





٦٩١

الجلد الثاني من زخارف مشهور

طُبِعَتْ هَذِهِ النُّسخَةُ الشَّرِيفَةُ فِي عَهْدِ

يَا دُشَاهُ سَيْلِ انْ مُنْقَبِثٍ
 دِيهِمِ افروز مسند خلافت
 سِرِّ ارَا مَلِكْ وِدَوْلَتْ خاقان البرّين
 والمجّدين خادم الحرمين الشريفين
 جهان الاوهو السلطان الفارسلطان
 محمود خان ابن السلطان الغانم صوفي خان
 ابن السلطان الغازي محمد خان خلدت
 خلافته وابد سلطانه
 الى انتهاء الزمان

وَفِي اَوَّلِ حَضْرَتِ

وَفِي اَيَّامِ صُدَّارِ

اعلم العلماء المجّدين
 افضل الفضلاء المشوّرين
 بحر خوار علوم شتى مسند بشير وال
 فتوى كاشف مشكلات انام شيخ
 مشايخ الاسلام مولانا السيد
 الشيخ مصطفى افندي دامت
 وقاية الرباني

صدر عالي جناب
 دستور معالي انصاف ناظم
 امور جمهور حافظ بلاد و شعور
 تشریفنا مقام صدارت عظمى
 رونق افزای مسند و كالكبرى
 صدر اعظم و وزير اعظم غازي
 ايشاه دام بالبرز كره و فشا

وَقَسْطُ ظَنِيَةِ الْحَمِيَّةِ

١١٥٥

قهرست جلد ثانی

باب الذال المعجمة المفتوحة ٢ باب الراء المهملة المفتوحة ٢ باب الراء المهملة المكسورة
١٧ باب الراء المهملة المضمومة ٢٠ باب الزاء المعجمة المفتوحة ٢٨ باب الزاء المعجمة
المكسورة ٤١ باب الزاء المعجمة المضمومة ٤٦ باب الزاء الفارسی المفتوحة ٤٩
باب الزاء الفارسی المكسورة ٥١ باب الزاء الفارسی المضمومة ٥٢ باب السين المفتوحة ٥٢
باب السين المكسورة ٨٣ باب السين المضمومة ١٠٠ باب الشين المفتوحة ١١٣ باب
الشين المكسورة ١٣٩ باب الشين المضمومة ١٤٨ باب الصاد المهملة المفتوحة ١٥٥ باب
الصاد المهملة المكسورة ١٥٩ باب الصاد المضمومة ١٦٠ باب الضاد المعجمة المفتوحة ١٦٠
باب الطاء المهملة المفتوحة ١٦١ باب الطاء المهملة المكسورة ١٦٦ باب الطاء المهملة
المضمومة ١٦٧ باب الطاء المعجمة المفتوحة ١٦٨ باب الطاء المكسورة ١٦٩ باب العين المهملة
المفتوحة ١٦٩ باب العين المكسورة ١٧٤ باب العين المضمومة ١٧٦ باب الغين المعجمة
المفتوحة ١٧٧ باب الغين المكسورة ١٨٦ باب الغين المضمومة ١٨٨ باب الفاء المفتوحة ١٩٢
باب الفاء المكسورة ٢١٠ باب الفاء المضمومة ٢١٤ باب القاف المفتوحة ٢١٨
باب القاف المكسورة ٢٢٥ باب القاف المضمومة ٢٢٦ باب الكاف العربي المفتوحة ٢٢٨
باب الكاف المكسورة ٢٦٦ باب الكاف المضمومة ٢٧٣ باب الكاف الفارسی المفتوحة ٢٩٠
باب الكاف الفارسی المكسورة ٣٠٨ باب الكاف الفارسی المضمومة ٣١٤
باب اللام المفتوحة ٣٢٨ باب اللام المكسورة ٣٣٨ باب اللام
المضمومة ٣٤٠ باب الميم المفتوحة ٣٤٣ باب الميم المكسورة
٣٦١ باب الميم المضمومة ٣٦٦ باب النون المفتوحة ٣٧٥
باب النون المكسورة ٣٩٨ باب النون المضمومة ٤٠٥
باب الواو المفتوحة ٤١٠ باب الواو المكسورة
٤٢٢ باب الواو المضمومة ٤٢٣ باب
الهاء المفتوحة ٤٢٤ باب الهاء المكسورة
٤٣٠ باب الهاء المضمومة ٤٣٨ باب
الياء المفتوحة ٤٤١ باب الياء
المضمومة ٤٤٩ خاتمه ٤٥٠

من كتب هذا



خارج

استصحب الفقير الشريفة شانه شيرازي
سابق الحاج محمد بن الحاج عبد الله
بن الحاج علي الطوبخاني عن غفر الله
له ولوالديه واحسن اليهما
والله

استصحب الفقير الشريفة



من كتب هذا...
٦٩١





الجلد الثاني من لسان العرب

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال المعجمة * معلوم اوله كد ارباب لغت جمع و تاليف ايتدكاري كتابه نه ذال معجمه ايچون مستقل باب ايتدكاري بالكلمه لسان عجمه او اهل كله ده ذال معجمه اولدوغى ايچون دروا ولدوغى حاله شاذ مقوله سى اولغله النادر كالمعدوم حكمنده اولور اقموم عجم صاحبي درخش و ذال لدن غيرى واقع اولامش ديد و كنه بناء ذال معجمه بابى طى ابلش و شرفنامه صاحبي انجى درت لغت يازمش بوفقيرا آخر برارده بولد و غم لغتلى جمع و ترتيب اوزن بوحله ثبت ايامم في المفتوحة درخش في سكون راء مهمله و فتح خايه يلدرم كه عرييه صاعقه ديرلر و بعض نسخه ده شمشك كه هر يله برق ديرلر شمس فخرى بيت از ارباب فرمان اقبال او * بوقت بهاران بخندد درخش * في ذرع في سكون راء مهمله ايله بمعنى كوشه كشت يعني اكين كنارى عرييه زرع زاء معجمه ايله اكين اككد راستاد و دكى بيت زرع و ذرع از بهار شد ظاهر * زرع كشت و ذرع كوشه كشت * في ذوراق في سكون واو و فتح رايه برطعام دراون ايله بشورلر في ذافينو في كسرفا و سكون ياي تحتاني و ضم نون ايله براوتدر حكيم شيرازى بيت عربطنيثاود ماغست و كتم * بك ذافينو بداس و هم رتم * حرف و هم بدر جماسوس آمده * هم شيرغاز و افيموس آمده * في المكسورة في ذروه في طاعك اك سوري ديه سى كه جمله دن عالي اوله و اك بكنر دنسنة لك باشى مولانا هانفي بيت بزرگان آن محشر آين سياه * كشيدند تاذروه مهر و ماه في ذيفنوس في سكون ياي تحتاني و ضم فاونون ايله بر مشهور مطرب آديد ر فلقر اط شاه خدمتده اولور دى حكيم عنصرى بيت جهان ديه نام او ذيفنوس * كد كردى بر آوى بابل فسوس * في المضمومة في ذلال في سريخ

باب الدال المعجمة

من ربح الهضم ولد يذ و صاف اولان صويه ديرلر عرييه زاي معجمه ايله در طالب املى بيت چنان بخار زمين نيره ساخت آب ذلال * كد قطره براب جو ميكنند نبات خال في ذوش في بوزن كوش بد طبع و تند خو معناسنه حكيم فردوسى بيت بانك كرد است ايت سمين * ذوش خواندم ترا كه هسنى ذوش في ذكوز في ضم كافله دم شقى ييمون ديرلر عرييه انا نك ضد بدر خواجه سلطان دلشاد خاتون وصفندد يمش بيت اكر بنودى مرات تودز لباس ذكور * زعفت نمودى جمال چهره عيان * بغابت مصنع بيتدو في باب الراء المهملة المفتوحة مع الاف في راي قاج معنياه استعمال اولد يني مقدمه ده تفصيللا ذكر اولمشيدى نكر اوردن اجتهابا طى ذكر اولندى الحق بونه زائده اولد يغه بر بيت ثبت اولندى حكيم انورى بيت هر آن مثال كه توقيع تو بر آن نبود * زمانه طى نكند جزراى حنى را * بونه بور اولسه معنياه خلل كلر في راستاني كسر سيني و فتح تاء مثناة ايله او كك ستايش و مدح معناسنه در ابو المعاني بيت چو حسن خلق تو ادبه اند خلق جهان * كند و صف ترار استاش و در زبان * و سكون سين ايله راست معناسنه اولور آخر نه كى الف تحسين لفظ ايچون اولور امير خسرو بيت سوي راستا كرده فغفور جاست * امير ختن سوي چب كشته راست في راورا في سكون واو و فتح رايه كرى كه خار پشت و تسي و زو ره دى ديرلر عرييه قنقد ديدكاري جانور در استاد بيت رقم بسوي خواجه ابو الفضل ساوه * بر طمع انكه يام از و وجه زرو سيم * روز ديكر چو شعر تقاضاى من شنيد * سر در كشيد همچو در اور از ترس و هم * عماد الدين يوسف بيت كرسايه عمود توافقت بفرق او * سر در كشيد و سيند عودت چو راورا في راهنا في يول كو سيني رهنما دى ديرلر عرييه كه دليل معناسنه مولانا طبعى بيت جز سايه درين راه كسى هم ره مانيسست * حضري بجز از نقش قدم راهنا نيسست في رايكا في سكون ياي تحتانيه محبوب و مطلوب معناسنه حضرت مولانا قدس سره بيت رايكا زوى نمودست غلط افتادى * باش تادر طلب پويه جهان بهايي في رخشا في سكون خا و فتح شين معجمين ايله يادرمي رخشيدن لفظندن صيغه مبالغه اسم فاعل در استاد دقيق بيت جمال كوهر آكينست چون زى قبله ترسا * كه رعيان ز راند چنان چو كوگ رخشا في رسا في فتح سين مهمله ايله ايكى معنياه در اول بسياز و وافر و كشمير معناسنه مير نظى بيت بساك خدم كرد ايمروا * چو من بشه كن در در اور سا في رشا في شين معجمه ايله منازل فردن بر منزل نك اسيد ري رعنا في اول محبوبه ديرلر كه محبوب باغن نازله كوستره عرييه وفار سيمه مستعمل در خواجه سلمان بيت كل رعنا چو سر زكس مخمور كردن * ديد در ساغر زكس مى حرا آورد * ظاهر بود كه صفت مشبهه صيغه سى در رعنا نندن محبوبه نسبت اولمقدن معنياه مدح قصيد اولنور في رنك بالا في رنك رنك كل وساير شكوفه و متاع و اثوابه استعمال اولنور شكه كم ديمشدر در مصرع * بالا ترا سياهى رنك ديكر نباشد في رنكينا في سكون نون و ياي تحتاني و كسركاف فارسى و فتح نون ثابيه ايله معنى شفت رنك معنى شفتا لو كذا في الجمع في رواج اللى معنياه كود اول معنى جاز شاعر بيت روادارى زشمشير خطر نك * توان بك قطره در بار كنى خاك * ثاني رايج معناسنه استاد بيت همان نقد حكمت بمن شدروا * بحكمت بمن برمه بيشوا * ثالث لايق معناسنه مزا كى حكيم خافا في بيت دميه در شب آخر زمان

باب الدال المعجمة

جاذب در میر نظمی بیت قضا را بوده اندم در کشوده * یکی طبعش چو روش رخ بوده و رخ
 سکون نونه اوج معنایه در اول بمعنی بیماری یعنی خسته لک حضرت مولانا بیت گفت من رنجش
 همید انم که چیست * چون سبب دانی دوا کردن که چیست * ثانی زحمت و مشقت معناسنه
 شیخ سعدی بیت کیمیا گر بغمه مرده و رنج * ایله اندر خرابه یافته کج * ثالث بمعنی
 رنگ یعنی لون شاه داعی شیرازی بیت رنج بارخ آتشین از عشق اوست * میفر و زرد و زوشت
 از نار اوست و رواج و راج و مقبول و مطلوب معناسنه میر نظمی بیت رواج یافته
 نظم بالتفات و پسند * اگر دهد بنظر امتیاز شاه بلند و رنج و فتح و او و سکون نونه قیون
 بغرضی که قیامت و پر رنج ایله طول و در بکشور لر که چرخند و جگر اکند دخی در لر عریه عسب
 دید کلید رکذافی المجمع و مع الخاء * راج و بوزن کاخ ابکی معنایه در اول طن و کن معناسنه ابوالمعالی
 بیت ندارم راج بامن چرخ کردن دوستی دارد * باین علت که از روز ازل تخم سیه بود است *
 ثانی بمعنی غم و اندوه حکیم فردوسی بیت دو کوشش مجتحر که سوراخ کرد * دل مرد توران
 پراز راج کرد و راسخ و ضم سین ایله راسخت مرقوم معناسنه درود دخی کوسه آمده دیر لر
 و عریه کسر سین ایله کوه بچ آور یعنی بر لو و کو کلی طاع مراد یو کسک و عظیم اول و غن بیاندر
 جبل راسخ دیر لر و حکم و متین که راسخ الارکان دیر لر و تکمیل مواد ایش اهل علم و فاضله دخی
 راسخ العلم دینلور و رخ و ابکی معنایه کلور اول ناله و انین بیمار خواهه عید لو بکی بیت صبا
 مثال را بینه شاد و خرم و خوش * بخاکبوس جنابش صد و راز غم و رخ * ثانی بمعنی شکاف
 یعنی یارق حکیم سوزنی بیت و شاد بادی و ازاد بادی از غم دهر * عدوت مانده باز عفا و غم رخ رخ
 و مع الدال راد و بش معنایه کلور اول سخی و جواهر معناسنه استاد عسجدی
 بیت اگر نستیم نیست یا هست خرم * اگر نعمت نیست یا هست رادم * استاد درود کی
 بیت حاتم طائی توی اندر سخا * رستم دستان توی اندر نبرد * فی کف حاتم نیست با جود
 توراد * فی کف رستم نیست دز جنک تو مرد * ثانی شجیع و دلور معناسنه حکیم اسدی بیت
 وفا خود کن و در عادی بیوش * کان از خرد ساز و خنجر زهوش * ثالث فرهنگ
 جهانگیرید حکیم و دانا و خردمند رابع سخنکوی و شاعر و ادیب خامس مجمع الفرسید دیوار حولی
 معناسنه در که راد خانه دیر لر و راد و ضم دال ایله انیشلی و بوقشلی رو چای و چمنلی موضع
 معناسنه حکیم فردوسی بیت فسیله براد همید انشی * شب و روز در دشت بکد انشی *
 و دخی سخی و جواهر معناسنه شمس فخری بیت بعدل و دایمی دیک در جهان شاهان *
 چون او ندید چشم مهر عادل و راد و استاد و سکون سین و فتح تاء مثناة ایله وظیفه در
 راتبه معناسنه حکیم فردوسی بیت خدایا فخر و زور استاد * چو جودت همه را وظیفه
 پاد و رافد و کسر فایله فرات ایرما غنه دیر لر ابوالمعالی بیت سرشکم کشته چون جیون
 و رافد * گرفته روی عالم همجو دریا و رانماد و رامیاد و کلاهها بکسر المیم ابکی معنایه در
 اول مطیع و منقاد معناسنه ثانی شه و رفارسیه نک بکرمی سکرخی کونی اسمیدر و رانباد و
 سکون نون و فتح بقاء معنایه ایله معنی رانماد و رامیاد مرقوم کذافی المجمع و راد و ضم و او ایله
 پشته پشته اولوب چای و چمنلی اولان بر راد مرقوم معناسنه استاد عسجدی بیت الاتازی

الاتازی از که بدید ست و راسد * بکوه اندرون زدازشخ و راد * استاد لطیفی بیت همه راود
 بود کوه و زمینش * نباشد دیولاخ و شون و خرد و راند و فتح و او و سکون نونه مشهور
 کوکب راعلاسی و لایت چینه اولاند و روم دیارنده دخی اولور جگری تازه ایدوب حرارتن دفع
 ایدرو صفرائی اخراج ایدر غایتله نافع و معتبر در اکثر مسهل اشربه لده استعمال ایدر لر و راد و
 کسر و او و سکون یای تحتانیله اشترغاز دیدکاری او تدرامکدان دیدکاری اغاجک کوکیدر
 ضعیفه اولور و راه آورد و ارمغان اکثر مسافرتدن و لایتلرینه کلان کسسه لرا حبابه و کمان
 ارمغان و یدکاری اجلدن راه آورد دید بلور و معنای مصطلحی ده یول ایله حرکت ایادی یعنی بر قاع
 دپندی دیک اولور ابوالمعالی فی بیت عبا از کوی جانان بان آورد امه بر ما * حیات تازه بخشیده
 بیوی زلف مشکینش و راه بند و ابکی معنایه در * اول راعزن یعنی یول کسچی * ثانی بمعنی
 باجبار و راه نورد و یوزغه و زیاده اشکون آتیه صفت ایدر لر معنای ترکیب یول و وریجی دیک
 اولور آت و صفنه بیت اسب تازی بود چندان ره نورد * وقت رفتن میرساند چرخ کرد *
 و رید و رپود و کلاهها بضم الباء الفارسیه بر او تدرکه اولیان حیوانی مست ایدر کذافی فرهنگ
 حسین و قانی و رد و تخفیف ایله رادلفظندن اختصار اولمشدر حکیم فیلسوف و عاقل
 و عالم معناسنه حکیم فردوسی بیت یکی انجن ساخت با بخردان * هشیه یار و کار آزموده
 ردان و له بیت پیرده در است این سخن رازجوی * به پیش ردان آشکارا بکوی *
 و دلاور و مهادر معناسنه و له بیت سیاوش در برابر توئی * بکوه ز سالار بر توئی * عریه
 دال مشده ایله منم و دوند رنگ معناسنه در میر نظمی بیت نیامد پسند سخن رد کرد * کد باب
 قیوایش بر وسد کرد و رزد و سکون زاء معجه ایله اول و سیار خوار معناسنه ابو شکور بیت
 زدید از خیزد هزار آرزو * ز چشمست کویند رز دکو و رزد و زای فارسیه لده اول معنایه
 مروید روله بیت زدید از خیزد آرزو * ز چشمست کویند رز دکو و رزد و رزد و
 سکون زاء معجه و ضم راء مهمله ایله ماوراء النهر رده بر ارمق آیدر کذافی المجمع و رساید و
 فتح سین مهمله و کسریای تحتانیله ریم آهن تور کیم دهور بوقی عریه خبث استدید دیر لر شمس
 فخری بیت چو آهنگری شکر جود تو کوید * بکون درون زر شود هر رساید
 و رستاد و سکون سین و فتح تاء مثناة ایله معنی راستاد مرقوم یعنی وظیفه و راتبه کذافی
 فرهنگ جهانگیری و رشنواد و سکون سین معجه و ضم نونه همای بنت بهمن شاهک ایام
 سلطنتش سر عسکری برملوان آیدر منقولدر که رومیلردن بر مقدم از لشکر کلوب هانک
 و لایتنه چاید پلر سرحد بکری مقابل اولوب جنک ایدر پلر رشنواد که هم سر عسکر و هم سر عسکر
 زاده ایدی رومیلر جنکه کلوب دارا خد متنه رشنواد لشکری همایه عرض ایلد که همای
 دارانی کورد که مه لرندن سود قینادی تفصیل احوال شهنامه ده مسطور در بر و عجله حکیم
 فردوسی بیت یکی مرد بد نام اورش نواد * سپید بدوم سپید زاد * بفرمود تا برکشید
 سوی روم * بشمشیر ویران کند مرز و بوم و رصد و اول قیودر که ارباب هیأت بر عیق قیو
 قازد یروب ایچنه کیروب آسمانه نظر ایدر لر تا که نجوم ثوابت و سیار نک سیور و حرکتلری نه منوال
 اوزن در کوروب کنایه یاز لر اکا زنج دیر لر سال بسال اندن تقویم استخراج ایدر لر حالا استعمال

اولان زنج اولغ بلك زسديله استخراج اولناندر كي رد كي سكون عين مهمله ايله كوك
 كورلد سينه ديولراهل هيات ديرلر كه زميندن صعود ايدن بخارود خان ميان ابرده محتس
 او اوب چقمق اقتضاليته بولودي خرق ايدردا اندن اولور و قوللرينه دليللري رد اكر
 ايام بهارده واقع اولديني دركه فصل بهارده ارضك بخاري چقمق يغيرد كه آنكله د خان هوايه
 صعود ايدرا ماهرل شرع سحابه موكل اولان ملكك اسمي رد در بولودي امر خد اي جهان آفرين
 ايله سوق ايتد كك بولوتدن صد اظهار اولور ديرلر نظم مابين ده و بسج الرعد بجمه بوكا دليل قطعي در
 كي رغند كي فتح غين معجه و سكون نوله صد اي وحوش و سباع عوما و آواز پارس خصوصاً
 استاد و ديكي بيت كرد و به يوزاري يك رغند * خويشتن راستد بديرون فكنه كي ركبتد كي
 سكون كاف فارسي و فتح باء موحد بعد سكون نوله فصدا طسمه سي كه فصد حنكده قوله بغارل
 لفظ مركب رك ايله بنده دن ميرنظمي بيت كف ركزن بسمين بازو پيوند * در اندم رشته جان
 كرد ركبتد كي ركيد كي كسر كاف فارسي و سكون ياي تحته ايله عم والمدن و يا خود رنج و زحمتدن
 آهسته و نرم سويلكه ديرلر حكيم فردوسي بيت بكفت اين و تيق از ميان بر كشيده * زخون
 سپاوش فراوان ركيد كي رمد كي فتح ميم ايله كوز آغريسي عريدر و فارسيده دخی مستعملدر
 ميرنظمي بيت رمد عارض شده در چشم بينا * زرد در حسرتش بكريست تنها كي رندد كي
 سكون نوله بوزن بنده دمعني تراشد يعني تراش ايدريونارد بكمدر حكيم انوري بيت بشغالي
 از و فرورندد * بس چوز نادر ميان بنده كي رندد كي بوزن بندي معنياه كور اول معني سخن
 حضرت مولانا بيت كفتار كند يد كروهج امان نيست * مجيد ميجيد براستيزه مرنديد
 ثانی رنديدن لفظندن اسم مصدر اولور تراش يعني يوق معناسنه اغاج اولسون غيري اولسون
 حكيم انوري بيت روزكارت جكر نخواهد داد * خصم كوروز و شب جكر ميرند * ثالث خوش و
 نسنه يه ديرلر نه اولور سه حكيم سوزني بيت چوتد باد اجل كشت جان سپار عدوت * تو جان
 فراي بروي نكار ياده رند * رابع معني كرد يعني توزه كاك رندد ديرلر استاد و ديكي بيت چونور قبله
 زرد شت نور دوزخ تو * نشسته كردوي اندر ز مشك غاليه رند * سيف اسفرنگي بيت سمند
 تر اباد در نو بهار * زكافور جولان دهد كاك رند * خامس معني ربودن و زديدن يعني قايق
 و او غور لمي حضرت مولانا بيت نفس موشي نيست از خود لقمه رند * قدر حاجت موشي را
 هقل دهند * سادس بر مقدار آجي اولان نسنه عوما مثلاً هليله و ماز و و انار قبوغي كي كه اغزي
 بور شد در سابع دفته يمشي خصوصاً كه عريشه حب القادر لر كي رنك بر آرد كي يعني شرمند
 كند خجیل ايدرو خجیل اولور ديوركله در كه هم فاعل و هم مفعول اولور حكيم انوري بيت باغ وجود
 از بهار عدل تو چوتان * رنك برارد نكار خانه چين را كي رواد كي بوزن سواد بشته بشته اولان
 محله ديرلر مجمع القرسه ارمق كناري كه سبره زار اوله و دخی بولانق آقن صويه ديرلر ضم رايله ده
 روايت اولمشدر كي روان آورد كي يعني عاقل و دانا و اهل تجريد كذا في المجمع معنای تركيب
 صاحب رياضت اقتضاليه رنك ميرنظمي بيت علايق بريده زدياي دون * روان آوردشد
 با علم مقرون كي ره آورد كي معني راه آورد مرقوم ابوالمعاني بيت برده جان دهم ايجنين
 ر آوردش * پيام وصلت جانان كه آمده به نسيم كي نوردد كي معني راه نورد مرقوم غايت سرعتله

سرعتله يورجي آت حكيم فردوسي بيت چراندك كركس اندر نبرد * چاشند چرمه نورد
 كي ريد كي سكون ياي تحتاني و فتح باء موحد ايله بر حرا اسميد رك ايرانيه لك تورانيه ايله مشهور
 جنكي اول محارده واقع اولاشيدي حكيم فردوسي بيت چوكوزد ز نديك ريدرسيد *
 بر ارسپه را فرود آورد كي مع الراء المهمله * راستكار كي طوغرو ايشلي و اعمال صالحه صاحبي
 و ديندار و مستقيم معناسنه و دخی عرايشنه قادر و صنعتند ماهر ديمكدر كي رام اردشير كي
 بر شهر اك اسميد رك ايدشير بنا ايلشد ركذا في المجمع كي رامشكر كي ميمك ضمي و كسر يله ده جايز
 و سكون شين و فتح كاف فارسيه معني خنيا كرمطرب و نغمه پرداز معناسنه مسعود سعد سلمان
 بيت نجيب كرفاك شود مجلس * ماه ساق و زهره رامشكر كي رامشخورا كي كسر ميم و سكون
 شين و فتح خاء معجتهن و و او معد و له ايله موسيقيه بر نوا آيدد كي رامر كي فتح ميمله بوزن ساغر
 بر شهر اسميد رك انده ني نظير كوزه و ابريق ايدر كوزه رامري و ابريق رامري ديرلر غايت
 پسند يده و مقبولد ركذا في المويده اما مجمع القرسه كسر ميمله ضبط اولمشدر كي راه آور كي
 يعني يول معنای تركيب يول كورجي ديمك اولور ميرنظمي بيت چوراه آوردم آمد
 ز سويش * رسد بوي وفا جا ناز كويش كي راهبر كي قولاغو زعربله دليل معناسنه معنای
 تركيب يول ايلديجي ديمك اولور خلاق المعاني بيت برين صفت كه تو كم كرده طريق نجات *
 ز پيروی بزكان راهبر ياي كي راهدار كي معني باجدار و دخی راهزن يعني باج آلي و يول كسچي
 معناسنه در راه بنده دخی ديرلر كي راهگذار كي سكون هاو ضم كاف فارسيه يول اوغراخي و صو
 پكيد معناسنه كراه يول و كند ركند شتن لفظندن صيغه امر در وصف تركيب اولور ابوالمعاني
 بيت سمل سر مشك چشم حزين راهگذار نيست * در بحر خون كشتي تن را قرار نيست *
 كي راه كستر كي ضم كاف فارسي و سكون سين و فتح تاء مثلاً ايله زياده اشكون آت و قاطره
 و دويه ديرلر زين الدين سنجری بيت دران چنان راه كستر براند * كه وهم از بيت چند منزل
 بماند كي راهوار كي يعني يورغه آت كه چاقون دخی ديرلر ميرنظمي بيت رزاوراهوار خوش
 رقتار * بود در بي صبا ندي غبار كي رخشكر كي سكون خاوشين و فتح كاف فارسيه معني
 خنيا كره و له بيت ساخت دران مجلس عشرت فزا * بود در ور خشكر خوش نوا كي رخوكر كي
 ضم خا و فتح كاف فارسيه يما و رجي و رتق كوزجي كه رفو كور كور دخی ديرلر كي رزور كي سكون
 زاء معجه و ضم باء موحد ايله باغ بودايه جق كويك اكري دمور كه طهره ديمكده معروف در ز اوزم
 چيوغي و بر بريدن دن مشتق اسم فاعلدر كي رزمكيد كي سكون زاو ميم و ياي تحتاني و كسر كاف
 فارسيه شهر و سال ملكي دن اون برجي كوناك اسميد ميرنظمي بيت روزر ز مكر مشور رزم
 ساز * بگلشن رو و بزم عشرت بساز كي رستار كي بوزن دستار دستكار لفظندن اختصار
 اولمشدر شاه ناصر خسرو بيت كره مي كويك كه يك بد را بد يه يك دهم * باز چون كويك كه هر كز
 بد كنش رستار نيست كي رستكار كي سكون سين و تا و فتح كاف فارسيه معني خلاص يافته
 شيخ نظامي بيت سكالند كاروان وقت كار * ز دشمن بد شمن شود رستكار * و ييكو كار معناسنه
 حكيم فردوسي بيت بترش از خد او مي از كس * ن رستكاري همينست و بس كي رشتك آور كي
 سكون شين و كاف موقوفه حسود معناسنه در بعض عمده غيت چكي معناسنه ده استعمال

اولنور ابوالمعالی بیت رشکم اید چون بهیم یار باغیار بود * هر چه باد آ باد یا غیار یا خود
 میکشم و رقتار و یوریک وصالق معنای رسته مثال اول مولانا عرفی بیت میروی باغیر
 و میگوی بیاعرفی توهم * لطف فرمودی برو کین پای رارفتار نیست * مثال ثانی ابوالمعالی
 بیت بهاشتی جور کردن شیوه دلداری باید * کشد کرچشم خونی خنجر پرکاری باید *
 خرامیدن ندانده رسی قد از سر عشو * بان حسن کلو سوزا پنچین رفتاری باید و رفو کر و
 خم فافخ کاف فارسیله بر تق دیکچی و کوزه می معناسنه و له بیت شود دست تمنای وصال *
 رفو کر چاک چاک سینه دل و رفو کر و اول کاف عربی ثانی کاف فارسیله یعنی رفو کر مرقوم
و رمیار و سکون میم و فتح بای تخنایله چوبان معناسنه در رمیار دخی دیر لر کدافی فرهنگ
 جهانگیری بمعنای حکیم نزاری و قهستانی بیت من رمیار بیت ای رمیده * کد سازم خاک پایت کل
 دین و رنجبر و کارو کسب ایدن کسسه معنای ترکیب زحمت چکچی اگر چه بر خم یایله کرک
 ایدی که بدن لفظندن مشتق اسم فاعل اولور لکن تلفظ نوع ثقلات اولغین بای مفتوح یا دبلر
و رنجور و خسته و علیل معناسنه مثال اول میرزا فصیحی بیت خون میچکد ز ناله فصیحی مکر
 اجل * پیکام امشب ازل رنجور می کشد * مثال ثانی ابوطالب کلیم بیت شب تاریک و نیم و راه
 پس دور * ازان کردیده ام زینکونه رنجور * وابنه زحمتنه مبتلا اولانده و لر میر نظمی بیت مکن
 باری بهر رنجور و ایش * کد کرد مر تر اسوای عالم و رنگ آور و حیلله کار و خیل اولانده
 دیر و صحیح لونی اولان نسبه یه ده دیناور و روار و محبوسه خدمت ایدناری یعنی زنداندار کذا
 فی الجمع و روزنک سر و سکون و اووکاف و فتح زاونون و سین ایلله باشد اولان استخوان نرم ترکیب
 کسر نین ایلله دیر لر و ن آور و راه آور مرقومدن اختصار اولمشدر و رهبر و راهبر
 مرقومدن مخفف در قول غوز معناسنه خواجه حسین ثنائی بیت رهنمای ره که سختی آن *
 هر قدم پای رهبر اندازد و رهدار و مختصر راهد امر مرقومد ابوالمعالی بیت زده راه دل و صبر و
 شکیم * دو چشم شوخ او رهدار بود دست و رهدار او رهدار و راهکند امر مرقومد که در خواجه
 حسین ثنائی بیت چون ابرد نثار هر در که بکندری * تاحشر بهر یابد ازان رهدار دوست *
و روار و راهوار مرقومدن مختصر در یورغه آت معناسنه میر خسرو بیت به ارعنان
 ادب در کشم درین میدان * کدنه تشیب و فرازش بیای رهور است و مع الزاء المعجمه و راز و
 یدی معنایه کاور اول سر معناسنه کر کسه قول اولسون بیت که کر طاقش زبان دراز *
 پیش فاک گفته سخنهای راز * و کر کسه فعلا اولسون بیت چو آمد برین روز کارد راز *
 سیمهر آن زهر کس که میداشت راز * کلا الخالتین معنای اختلا لازم اولغین مقابل آشکار
 اولور نشه کیم بویته و اقدار بیت کدشت اندران روز کارد راز * کد میگرد کش آشکار اوراز *
 کاهی میالغه قصد اولنور راز نهان دیر لر ثانی رنگ در لون معناسنه رنگین ایتمکه امر ایدوب راز
 دهی دیر لر فخر کور کانی بیت عمیرفت از زمین بر آسمان کرد * تو کفی چاک جامه راز میگرد *
 ثالث بمعنی خاربشت یعنی کریم ملک الشعرا حکیم رو حانی بیت چون کرد سوی روز و شب تار
 ترکناز * درخس کشید روز سرازیم شب چوراز * رابع بالحق ایلله پایان دیان دیر لر استاد
 سجدی بیت بیکی نیر همه فاش کند راز حصار * و بر و کرده بود صفت بجای کل راز * کذا

کذا فی تحفة الاحباب خامس بر شهر یا خود بر قصبه آدید که امام مفسر فخر رازی اول
 قصبه دندر میر خسرو بیت بهر سوی رازی شده کار ساز * ملک زاده کار فرمای راز *
 بویته دین شهر اولق فهم اولنور سادس فرهنگ جهانگیریده شهر سبزول بر فرسخ یرده واقع
 بر قریه اسمندر سابع بر کتاب حاشیه صند امام فخر رازی که خطیله خیر اولمش در که زمان
 سابقه ایکی شهر زاده و ایددی برینک نامی راز و برینک نامی ری ایدی اتفاق ایلله بر شهر بنا
 ایلد بلر هر ری کند و نامنه مضاف ایتمک مراد ایلدی میاندرنده منازعه واقع اولوب محاربه یه
 مؤدی اولد قلعقلای وقت و مدبران امور مملکت بویله معقول کوردیلر که شهری برینک اسمنه
 مضاف و اهل شهری برینک نامیله ملقب ایلله لر بناء علی هذا شهره ری و اهل شهره رازی اسمیه
 ایلد بلر امام ربیع رأس البیاضین معناسنه در حکیم سنایی بیت جان بدانش کن مزین تاشوی
 زبازانک * زیب کی کیر عمارت بی نظام دست راز و راز مجیز و مؤلف لفظی و راز لفظی
 بناء معناسنه مجیزه مضاف ایدوب بویته قولنه شاهد ایراد و اش * مصرع * در بر و کرده بود قیر
 همی راز مجیز * اما یو قولک محنی مشکو کدر و راوز و کسر و اوو سکون بای تخنایله دلف
 شتر معناسنه کد شتر غار دخی دیر لر آنک کو کئی ترشی ایدر لر اعلا اولور و راموز و خم میله یعنی
 ناخدا یعنی کچی عربیله ملاح دیر لر شیخ آذری بیت تن جه کشیمست اندرین دریا * رهبر و بادبان
 و فضل و عطا * هست راموز مرشد کامل * کد بر مر تر اسوی ساحل و راموز و سکون میم
 و خم هایله اهو زده واقع شهر آدیدر زمان قدیمه سمنکان دیر لر ایدی و راه شبدیز و خسرو
 پرویز و مشهور باریدی مصنفاتندن برلن اسمندر شیخ نظامی در صفت بارید بیت هران شب
 کو کرفی راه شبدیز * شندی جمله آفاق شبنیز و رز و اوج معنایه در اول درخت
 انکور و انکور معناسنه در استاد فرخی یعنی درخت انکور بیت اگر مخالف تور نشاند اندر باغ *
 بوقت بار عبا رده بجای غیب * حکیم سوزنی یعنی انکور بیت به پیش لفظ او شکر چنانست *
 کد اندر پیش شکر غون رز * شرایه دختر رز دیر لر تاک معناسنه اولان اوزم چپوغی رز
 اولق مناسبته اقر بد رزیر اوزم چپوقدن طوغر شیخ عبدالسلام پیامی بیت صد طفل
 فرح دختر رز زاده بعقد * آن نطفه کد غم زاید اوزد کریم نیست * اوزم دختر زاولق بویته
 و انحر حکیم انوری بیت دختر رز که تو بر طارم تا کش دیدی * مدتی شد کد در اونک سرش
 در کینست * ثانی باغ معناسنه حضرت مولانا بیت از ره رخنه چودزدان رز خود رفت *
 همچو دزدان شکر از کلین خود میچیدم * شیخ نظامی بیت چوسیب سرخ رخ در دست شاهان *
 نه سیب رز بود سیب صفاهان * ثالث رنگ یعنی لون بویا جیه رنگ رز دینلدوکی بونددر رشید الدین
 و طواط بیت بدودار جامه * که ای رنگ رز * تو این را بر رنگ رخ من رز * شیخ نظامی بیت
 کسی را که جانش باهن کرم * بسی جامه هادر سکا هن رزم * حکیم خاقانی بیت سرانکشت میرزد
 بی بی * برمه انکشت میگرد بی بی * از پی یک فشان دویم جامه * لاجوردی همی رزد
 بی بی و رسنباز و یعنی جانباز اپ اوزرنده اوینادوغندن رسن ایلله بازی ترکیب ایدوب
 تسمیه ایتمشاکال بخندی بیت چوین رسنباز که جان باز دویم سر رسن * من زلفت سرو جان
 نیز چنان خواهم بافت و رشکر و سکون شین معجمه و فتح کاف فارسیله یعنی زاک که معربی

زاجدر مرکبک رجز ویدر ویشمیرنی سکون شین ویای محتانی وکسر میله اغاج بر بقورد جغزدر
عربیانه ارضه دیرل فحات تله ایله کذا فی المجمع کذا رعد انداز فی یعنی طوب و طوب آتی
بومعنی بوعبارته استعان طریقه ایله در رعد مثال کورلدی ایله صد اویردوکی جهتدن کذا رمز فی
سکون میله اول اشارته دیرلر که کوزایله یا خود بر مق و باد و داق ایله حاصلی ایهام و زاکت ایله
اوله عربیدر که شعرای عربک شعر لرنده چوق بولنور کوزایله اشارته بدرالدین یوسف
بن اولو بیت و قد لاح فی اجفانه السحر ظاهرا * و لکن فی تو جیه الحاطه رمزا کذا رنگامیز فی
بر قاج لون اولان دسنه که مختلط الالوان معناسنه و دخی استعان و جی اوزن هر نسنه دن خبردار
و دخی دوستلفی محکم اولین کسنه یه دیرلر ابو المعانی بیت باد و ستان بکرنک شودر راد رنگاور مرو *
باشدر درونت صاف و چون بر نقش و رنگامیز مشو کذا رنگرز فی سکون نون و کاف فارسی و فتح راء
مهمله ایله بویاجی معناسنه عربی صباغ دیرلر خواجه سلمان بیت تاباد خزان رنگرز زنگرز زانست *
کونی که چمن کار کدرنگرز زانست کذا رواز فی بوزن جواز معنی روار مر قوم که خدمتکار محبوب ساند
کذا فی المویید کذا مع الزاء الفارسی * راز فی چاج که خرمن رنده غله صماندن چیققد قه بغش
اوله ابو المعانی بیت برا صبر و دل آتش زده عم * همیسوخت حاصل و محصول امید کذا رز فی
غضب و تم و معناسنه شاعر بیت نباشدر در جهان هرگز یسنه * زید خلیقست بمعنی
رزنده * مع السین المهمله کذا راس دیواس فی الفاظ مترادفه دندرباب الدالده کذا کور اولان
داس دلوس کبی و تورت مرت و خرد مرد قبیلندندر ابو المعانی بیت صفات حاسد او بود
داس دلوس * که بود راس بر یواس دشمن مخوس کذا راس فی کاجک دید کگری جانور در که
اصل اسمی راسودر وای ترخیم اولمشدر و فرهنگ جهانگیر یه راه معناسنه مرویدر
کذا رس فی بش معنایه کاور اولار سیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور مدرس
و قریادر رس کبی امر معناسنه اولد قه ایرش دیمک اولور شیخ ابوسعید ابوالخیر بیت یارب
توبیر یادمن بیکس رس * لطف و کرمت یارمن بیکس بس * هر کس بکسی و حضرتی می نازد *
جز حضرت توفیقست من بیکس کس * ثانی فرهنگ جهانگیر یه رسن و کند معناسنه شمس
قخری بیت از موی زنج دشمن شه رافک آرد * هنگام خفه کردن و او غنمش رس * ثالث
صرحد عجمک بر نهر عظیم آدیدر که ارس دخی دیرلر رابع نقره و طلا و مس و سیاه و سائر فلزات
معناسنه در زبان هندیده دخی بونلره رس دیرلر خامس مؤید الفضلاده بمعنی کلوبند زنان که دورنلر
انجو و لعل و زمره ایله مشبک دیزوب بوغاز لینه بغلر لرع بیده سین مشدده ایله بش معنایه کاور
اول اصلاح ایلک ثانی افساد ایلک معناسنه اسماء اضداددن اولور ثالث بر نسنه دن خبر و حکایت
معناسنه رابع اول علت حما خامس اسم جبلد بمعنی اول شیخ یحیی البوصری فی نعت الرسول
بیت یامن رست و سمت قواعدینه * و به هوی اس الضلالة زاحا کذا رماس فی فتح میله
مصطکی ساقیزدر کذا فی فرهنگ جهانگیری کذا رمس فی سکون میله خاک معناسنه در ایضا
منه کذا رواس فی فتح و او ایله صورته سی در شاعر بیت شود باغبان دلخوش و روی شاد *
که در باغ رویدر و اس و رشاد * مع الشین المعجمه کذا رادمنش فی کریم الطبع معناسنه در که راد
مخا و جوانمردمنش طینت و جبلت معناسنه در کذا فی شرفنامه بومعنایه رکن الدین

رکن الدین بکرانی بیت رادمنش پیر جهان دیده * در همه اخلاق پسندیده کذا راست
روش فی درست حرکت ایدیمی و مستقیم الاوضاع معناسنه در و دخی بهرام کورک وزیری تأمیدر
ظالم و مردم آزار اولدوغی اجلدن بهرام فی قتل ایلدی کذا فی المجمع کذا راش فی بوزن ماش غله
انباری معناسنه در که چاش دخی دیرلر کذا فی نسخه میرزا ابراهیم کذا رامش فی کسر میله درت
معنایه کاور اول بمعنی سرود ایلک که ایرلاینه رامشکردر دیرلر حکیم اسدی بمعنی سرود بیت زکوش
و تیره بر آمد خروش * جهان پر شد از رامش و نای ورود * ثانی بمعنی عیش و طرب شیخ نظامی
بیت زمین بوسید شیرین کای خد اوند * زرامش سوی دانش کوش بکچند * ثالث فکر و رای
معناسنه استاد لطیفی بیت هر ان شده که بارای و رامش بود * همه ملک منقاد و رامش بود *
رابع فرهنگ جهانگیری یه چونکه ساز و نغمه باعث آرامش در یعنی سبب راحت و قرار در اکابناء
سرود و نغمه یه رامش و سازنده یه رامشکردر دیرلر استاد منوچهری بیت زرامشگران رامشی کن
طلب * که رامش بود زرد رامشگران * منقولدر که نوش الروانک نقش مهری بوعنوانه قازنش
که * راه بسیم از تار بکست مراجه بینش * عمر و بان نیست مراجه خواش * مرک در قفاست
مراجه رامش کذا رخش فی سکون خاء معجمه ایله الی معنایه کاور اول رستمک مشهور آتی
اسمیدر شمش فخری بیت کین بنده شده بود روز رزم * اگر زنده کردد خد آوند رخش * فرهنگ
جهانگیر یه مسطور در که رستمک کند و یه مخصوص اولان آتی سرخ رنگ و بنک بنک بیاض ایدی
و ایرش دید کگری آتک دولی ایدی که فردوسی اکا پور ایرش دیر بیت همی رخش خواهم که پور
ایرش است * برفتن چو آب و بتک آتش است * مجمع الفرسان هر کلکون آتد رخش دیرلر
رستمک آتی اول طونده اولغله رخش دیدیلر حکیم اسدی بیت زبس سرکه کز رش زتن کرد
بخش * زمین کشت کلکون و خورشید رخش * غلبه استعماله کیدرک مطلق آت
معناسنه اولدی هر نه طونده اولور سه میرنظمی بیت رخش دولت همیشه دوزین باد *
ثرو آداز کفش عنان مراد * و شعرا مقام توصیفه مدوح آتد استعان طریقه ایله رخش دیرلر
حکیم خاقانی بیت آن رخش که روح برنشسته * بر آخور تو طوبه بسته * ثانی تحفه
الاحباب بمعنی قوس قزح مرویدر قراوی بیت میغ چون ترکی آشفته نیراند از ست *
برق نیرش بود در رخش کانش باشد * فرهنگ جهانگیر یه دخی بومعنایه روایت اولمشدر و بو
ایکی بیت ایراد اولمش سنجری بیت میغ چون ترکش و او نیرانداز * برق نیراست و در رخش
کان * رشید الدین و طواط * زیستان طبعش نشان نیست خلد * زایوان قدرش
مثالیست رخش * مجمع الفرسان بو بیت شمس فخریدن نقل اولمشدر ثالث ضیا و بر تو
معناسنه در شمس و قر شعاعی کبی درخشیدن لفظندن مشتق اولور استاد عنصری بیت
چو خون دشمن او شد بجز مغرب آب * فکند تیغ یمانش رخش در عمان * بومعنایه موید
شمس فخری بیت روی مرغ زرد کردا کر * افکند بر سیم بر تیغ تور رخش * رابع عکس
معناسنه که بر نسنه نک و یا خود آدمک صورتی صوده و آینه ده و مصیقل نسنه لده کور بنور
کذا فی فرهنگ میرزا خامس بمعنی دورنک سبید و سرخ کبی وغیری حکیم فردوسی بیت بخشای
برمن توای داد بخش * که از خون دل کشت رخسان رخش * سادس فرهنگ جهانگیر یه

معناسنه ده مرویدر رژ رامک رژ برترکیمبر دفع اسمال ایچون ایدرلرماز و و پست انار و صمغ
و عسل ایله ایدرلر رژ راوک رژ فتح و اوایله صافی و سوزنش شراب و عسل و شربت و غیره
معنی راوق در معنی باده صاف نظم پرفار یابی بیت بکشدشت ماه روزه بخیر و مبارکی * پرکن قدح
زباده کلرنگ و راوی * بومعنایه انیرالدین آخسیمکنی بیت همی تابیفزاید از زیر امش *
همی تابیفزاید از راست سلمک * دلت همی زهنی باد دلم * گفت همدم باده باد راوک
رژ رجک رژ سکون جیم و فتح عین مهمله ایله ککر مک آروغ و آجل معناسنه رجک دخی دیرلر
رژ رجک رژ خم جیم ایله ککر مک رجک معناسنه طیان مرغری بیت بیند دهن خود از
قرط محل * که برناید از سینه اورجک رژ رسماک رژ سکون سین و فتح تاء مشناه ایله بوزن
افلاک اغاج دیلمدن تازه بقن فلسکه عربیه علیان دیرلر تحفه الاحبابه سین معجه ایله مرویدر
رژ رمک رژ سکون میم و فتح رای فارسیله اوج معنایه در اول مجمع الفرسه کنه ایتیک
معصیت معناسنه ثانی معنی لغزیدن یعنی سورچمک عربیه زحل و قه دیرلر ثالث فرهنگ
میرزا ابراهیم معنی انداختن رافق معناسنه در رژ رک رژ غضب و تمهور و دخی حدت طبعدن
کند و کند و ایله سو بامک زای فارسیله ده مرویدر کدافی المجمع بومعنایه میرنظمی بیت بکن
زندگانی باطف و خوشی * که بدخلق باشد رک و سرکشی رژ رمک رژ بوزن نمک معنی ربه
یعنی سوری هر نوع حیوانک کدافی المجمع رژ زنک لاک رژ لک بویاسندن اولان سرخ رنگ
معناسنه در ترکیب اقتضایه رنگ معلوم و لاک در که عربیه و ترکیه لک دیرلر رژ مع الکف
الفارسی * رامشک رژ کسر میم و سکون شین ایله رامشکر لفظندن ترخیم اولمشد معنی
و مطرب معناسنه رژ رشک رژ سکون شین معجه ایله غیرت و حسد معناسنه میرزا حسابی
بر حسابی رشک دارد مدعی خوش حالست * رشک می بودست بر حسر نکش دیدارم *
حضرت مولانا قدس سره بیت یک رهان خواهم بیهنای فلک * تابکوم وصف آن رشک
مالک * بر نوع حسد نامرد و واردر ترکیه کونی و عربیه غبطه دیرلر زرا حسد ایله غبطه نیک فرقی
بود که حسد آخرک معنی زوالی استمک و غبطه آخرک معنی کی کند و نیک دخی اولدوغ استمکر
شمس فخری بیت حاتم طی و بر مک اندر کور * از تو کشند غرق خوی و رشک * و بر معناسی
دخی تخم سپیش معناسنه در ابوا خطیر بیت خرج کند جهنم دهندش * محشر رشک سپیش
پیرهنش * سپیش کسر سین ایله بدر قوت و نادر رژ رغنک رژ فتح غین معجه و سکون نوله کوز
اوجی معناسنه و کوز اوجیه با فقه دیرلر میرنظمی بیت کشته حال دلش بشیموه تبه *
که برغنک دکر نکر دنگاه رژ رک رژ طمر عربیه کسر عین ایله عرق دیرلر خواجه حسین ثانی
بیت فسرده که بخصم تو کرد خون دکر * رکش درون جگر کرد کار چوپه نیر * وله بیت در کزن
از هر کم که کاوش کرد * جای خون کوهر مند آب گرفت * و بداندیش اولانه بدزک دیرلر برامز
صانچی دیمک اولور رژ زنک رژ اتوز اوج معنایه کاور ۱ معروف در لون معناسنه محتشم
کاشی بیت عذر نک بوالعجب هست در حسن لیک از آنها * بالا ترا سیاهی بالای چشم ابرو *
۲ حصه و نصیب معناسنه حکیم سنایی بیت انده خال و غم غم بکندار * تاشوی شادخوار
ورخوردار * چون زرت باشد از تو جوید رنگ * چون بوی مفلس از تو دار دنک * رضی

رضی الدین نیشابوری بیت درشای منت از ان رنگست * کر تو بودی کرم همی آید *
۳ معنی عیب حکیم سنایی بیت نفس تست آنکه کفر و دین دارد * لاجرم چشم رنگ بین داری *
۴ معنی رنج و محنت حکیم سنایی بیت آنکه بپیرنگ زد ترا نیرنگ * هم تواند که داردت پیرنگ *
۵ معنی قوت استاد عنصری بیت بعد زاهمان جامه جنگ داد * پانک در آگاه رانک داد *
استاد فرخی بیت مبارزی که بر دی چیره دسنی و رنگ * جوار یکی نبود در میان بیست هزار *
۶ معنی جان روح معناسنه استاد عنصری بیت چو آمد که زادن زن فراز * بکشکینه
گرمش آید نیاز * من وزن دران خانه تنها و بس * مرا گفت کای شوی فیادرس * اگر
شور بای مجنک آوری * من مرده را باز رنگ آوری * ۷ معنی شتر قوی که نتاج ایچون
بسلر لر یعنی دیشی دوهیه استور مق ایچون استاد فرخی بیت کاروانی بیسرا کم داده جمله
بارکش * کاروانی دیکرم بخشید بخنی جمله رنگ * ۸ النون معناسنه شیخ نظامی بیت
یکی آنکه سیران مکوشند سخت * که ترسند از ایشان ستاندرخت * دکر آنکه تاصیری
آید مجنک * دودسنی زند تیغ و بوی رنگ * ۹ معنی نفع حکیم خاقانی بیت بیوی از تو
شدم قانع و عمی دلم * که هیچ رنگ مرا از تو جز که بوی تونه * ۱۰ معنی حالت و احوال ابو العباس
بیت ز فروعش بشب تار شده نقش نکین * ز سر کنکره بر خواند مراد در رنگا * ۱۱ معنی
چان که نزاکت ایله اوله حکیم اسدی بیت من آوراچکوم چه رنگ آورم * که تادست وی زیر سنک
آورم * ۱۲ طمع و امید معناسنه کدرنگی بدو دارد دیرلر استاد عنصری بیت بهیچ نروی
تادران نه بینی سمود * بهیچ کس نروی تادران نداری رنگ * ۱۳ معنی زنده که یالی خرقة
و جامه در انیرالدین آخسیمکنی بیت از ان پوشی تو رنگ ای از خدا دور * که تا کویندت این مرد
خدا ایست * بومعنایه میر خسرو بیت اگر بارنگ پوشان صفا بکرنگ شد مردی * چنان
یاید که از خاطر دورنگی را برون آرد * ۱۴ معنی طرز زوروش و مانند و شبیه حکیم ازرقی بیت
برخت برک کل مشکبوی پروین رنگ * چو شکل پروینی بر آسمان کشید اشکال * ۱۵ معنی
برکوهی یعنی طایغ یکسی حکیم سوزنی بیت تاشا خهای خود بکمانت کند و وصل * نیر ترابیده
پد رنده غم و رنگ * حکیم اسدی بیت بنقاشی نوک نیر خدنگ * همی کرده سحرای چین
راز رنگ * انیرالدین آخسیمکنی بیت جهان روبه دستان چه سک بود که کند * بعهد تو ز
هرون شیری و برون رنگی * ۱۶ معنی مکر و حیله رفیع الدین لبنانی بیت رنگ عارض
و دستان زلف بردی دل * که هست مایه جاد و دو چیز حیات و رنگ * حکیم ازرقی بیت
مشعبد آمد و آواز داد در دل کوه * چو و هم مردم مشعبد همی نماید رنگ * ۱۷ معنی رستنی
یعنی بتمک مثلاً خود در واولان نباته خود رنگ دیرلر حکیم ناصر خسرو بیت رنگ جو خوردن
گرفت لاله خود رنگ * شش مه قبول خورد دارد دندان * ۱۸ معنی خوبی و نیکی حضرت
مولانا بیت چون کم نشود سنگت چون بد نشود درنگت * بازار مرادیده بازارد کر رفتی *
۱۹ معنی خوشی استاد فرخی بیت هزار اسب فزون از دوهزار اسب گرفت * همه را تو شده
از خون خداوندان تنک * رنگ از و همی بگرد و بی رنگ شود * چون بر آرمکه شیر بگرداند
رنگ * ۲۰ معنی بخت و شرمندگی کمال اسمعیل بیت زنا زکی رخ معنی اوچنان روشن * که رنگ

آردار اولاله های نعمانی * ۲۱ یعنی خون یعنی قل میر خسرو بیت شاعران که بکینه برستینند *
شمشیر کشند ورنک ریزند * ۲۲ رونق کار معناسنه ۲۳ یعنی مایه اندک بوابکی معنایه
استاد دیشدر بیت رنک دارد کار عاشق با غم عشق حبیب * تاب غم کار بهری رد و بار ورنک
نیست * ۲۴ زرو سیم دزدی ۲۵ قار معناسنه بوابکی معنایه استاد منوچهری بیت رنک
سیم وز کند هر جا که باید دست رس * با خصوص ان که عمل چون رنگبازی میکنند * ۲۶ والی
و خداوند ۲۷ یعنی بد بوابکی معنایه منجیک بیت آنکه شاه ورنک او مدوح باشد در جهان *
هر که فکر رنک دارد دایم پند زیان * ۲۸ فرهنگ جهانگیریده نقطه معناسنه ۲۹ شیرین
کار ۳۰ یعنی خلاخل ۳۱ خشم که بخاندن عارض اوله ۳۲ یعنی شرم و حیا ۳۳ خیانت
معناسنه مسطور در رنک رنک الوان یعنی هر رنگدن بولنه شیخ سعدی بیت روضه
ما مهر هاسلسال * دوحه سجع طیرها موزون * آن پاز لاله های رنگارنگ * وین پراز میوه
های کونا کون رنک رنک * یعنی رواق غالب اراقدن نجیم اولشدر رنک مع اللام * راه کل
موسیقی ده بر نوا اسمیدر استاد منوچهری بیت قمریان راه کل و نوش لیسان دانند *
صلصلان باغ سیاوشان با سر دستان * باغ سیاوشان و سر دستانه دخی اسم نوادر رنک رنک
فتح با موعده ایله سر و بهر بر اغاج رخزانی اولز رنک رنک * فتح سین ایله دوه سورسی
قطار اولموب عربی کند و با سینه کزه رنک رنک سکون طایله بر مقدار وزن معین دن عبارتدر
ترکیه بطمان دیدگری در اصل فارسی من در رنک عربی در رنک رنک مخصوص رنک
وارد اطباء دویه ده استه عمل ایدر لریوز بکرمی سکر در همد رنک رنک عراقی و رنک بغدادی دخی در لری
حلبه یید بیوز بکرمی در همد رنک رنک التیوز در همد رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک
دخی مخصوص رنک رنک و اردو کسر رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک
جمله طعام معناسنه در کنافی الادات مع المیم * راز نام رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک
معناسنه در که بادبان دخی در لریوز بکرمی سکر در همد رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک رنک
مطیع و منقاد و فرمان بر معناسنه که معروف و مشهور در ثانی شهو و فارسیه نیک بکرمی رنک رنک
اسمیدر بوابکی معنایه مسعود سعد سلمان بیت رام روزست و نخت و دولت رام * ای دلارام
خیز و درده جام * ثالث ویدسه نیک عاشقی رامین در رابع عیاش و خوش وقت معناسنه
بوابکی معنایه از کتاب ویسه و رامین بیت تهی خوش زندگانی بود و خوش رام * که خود در
لفظ ایشان خوش بود رام * خامس مجمع الفرسه نام پادشاه سید اولق دخی مرید سادس
فرهنگ جهانگیریده یعنی آرام حضرت مولانا بیت جلوه میگردید غره او * فتنه نمود و
دو جهان رام داد * سابع یعنی روان حکیم فردوسی بیت بسوی ظفر کردم ان تیر رام *
بدان تاب و وزم زبان نش بکام * ثامن بر شخص نامیدر که چنکی اختراع ابلشدر حکیم خاقانی بیت
گرچه تن چنک شبه ناقه لیلی است * ناله چنک ز چنک رام باید * تاسع شادی و خوشی
حکیم اسدی بیت سیمید از ان کفتم کشت رام * که بیغام بد نابد و حرام * عاشر
هندوستان مملکتند بر دیک اسمیدر استاد فرخی بیت ان کرد نیکونام که اندر دری رام *
باییل همان کرد که با کرک و کرازی * و زبان هندیده بر ذی شوکت پادشاه اسمیدر استاد فرخی

۱۰ بیت کاهی بد ریادر شوی کاهی بچگون بکندری * که رای بکریزد تو که رام و که خان که نکین *
بوم صراعه هب پادشاه آدلیدر رنک رنک سکون تاء مشاء ایله بر معهود نسنه ایچون
پرمغه بغلد قبری ایلک معناسنه ابوالمعانی بیت رسته جازا همی بستم چودر وقت و داع * تایاد
خاطر آرد رنک انکشت کرده ام رنک رنک سکون خاء معجه ایله قرتال دید کاری بیوک سیاه
آوجی قوشدر رنک رنک سکون زاء معجه ایله ایکی معنایه در اول جنک که محاربه و مقاتله
معناسنه خواجه حسین ثانی بیت مردیش روز رنک نسبت مرد * از برادر بخوهر اندازد *
ظہیر فاریابی بیت چاکرانت بکه رنک رنک چو خیاطا نند * چونکه خیاط نیند ای ملک کشور گیر *
بکرنیزه قد خصم تومی پیمانند * تابیرند بشمشیر وید و زند بشیر * ثانی یعنی همه و همیز یعنی اودن
و فتح زایله یعنی رنک کردن یعنی یویامق نفس متکلم اولور رنک ایدرم دیک اولور شیخ
نظامی بیت برانکس که جانش باهن کرم * بسی جامها در سکاکن رنک * سکاکن کسر سین ایله
سیاه رنک معناسنه در رنک رسام سین مشده ایله اسم خاص راول کسته ایچون که اسکندر رنک
تدبیر ایله آینه کینی نمناک فولادین دوز مشد رنک کیم شیخ نظامی بیت چو پر داخت رسام
آهن کرش * بصدیقل فروزنه شد پیکرش * و دخی بهرام کورک خدمت اولور دی بر استاد
نقاس نامیدر وله در هفت پیکر بیت هرچه کردی بدین صفت بهرام * بر خورش
مینکارشی رسام * واسم عامد در رسم ایدمی معناسنه رنک رسم قان و قاعده و طرز و اسلوب
معناسنه لفظ عربی در فارسیه ده استعمالی شایع در ابوالمعانی بیت ناز و عشو ده لبر انرا کرچه
بدرسم قدیم * کشتن عاشق ترا عادت شد این رسم دکر * جمعی رسوم کلور جمعی دخی استعمال
اولور طالب آملی بیت منم که بکسر موشید در بساطم نیست * رسوم ساخته در طرز
اختلاط نیست رنک رنک فتح قافله یا زلمش و نشان اولش معناسنه ابوالمعانی بیت قضاکه
در دوغم درازل رنک کرده * برای صورت حسن ترا قلم کرده رنک رنک اوج معنایه کلور اول
سوری معناسنه حیوانان دن هر نه سورسی اولور سه رنک دخی در لریوز بکرمی سکر در همد رنک رنک
آهو ورنک و غرم * زدلها دم کل زدا آینه کرم * گرم ضم کاف فارسیله رنک رنک معناسنه در
دیکر بیت براغشان دیستان و عیش * رم شیر هر سوزانند ازه بیش * و مجمع الفرسه انسان
جمعنه ده سورسی معناسنه استعمال اولور حکیم خاقانی بیت لطفی ز تودر عقول یک خیل *
رنک رنک ز تودر عقول یک رنک * وله بیت مهتران به که در شست نه رنک * که در شست صفت غل
رم است * ثانی گوشت دهان یعنی اغز که داخل و خارج ده اولان معناسنه استاد رودکی
بیت آرزومندان شاد تو بکور * که برسد نان پارت برم * ثالث یعنی نفرت و اورک معناسنه
کدرمیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور رنک الدین بکرانی بیت زمزم میکند
آهوی مسش * نمیدانم چه سان آرم بدشش * میم مشده ایله عربیله اوج معنایه در اول
یعنی خوردن ثانی بصلاح آوردن چیزی ثالث یعنی کیز رنک رنک ایکی معنایه در اول
یعنی مقابل و برابر حکیم ناصر خسرو بیت بسیار مکوی هرچه یابی * با خار مدار کل رنک *
ثانی یعنی کونا کون حکیم انوری بیت تقریر ظل دولت چند آنکه کم کنی به * زان فتنه دما دم
زان آفت رنک رنک ره انجام رنک فرهنگ میرزا ابراهیمه اثواب سفر که مرکب و لوازم ساثره

معناسنه اما مؤید الفضلاده انجق مرکب معناسنه مرویدر بمعنایه شیخ نظامی
 بیت تنور انجمنان گرم در زندان * ره انجام را کر متزن عنان * وجه تسمیه اولدر کرده انجام
 نهایت ایشد ریجی و آخری ایلو کتوریجی دیمک اولور و مرکوب دخی یولی نهایت ایشد ریجی در
 آنکچون ره انجام دید بکرندانی المجمع * رهام فی هاء مشدده ایلو ایرانی بر مبارز آدیدر حکیم
 فردوسی بیت زده کشیم همه بکسره * چور هام و کرین ابر میسره * مع النون * رایتان فی
 کسر تاء مثناة و فتح یای تحتانیله چام ساقری که رایتان دخی دیرلر * رایتان فی سکون زاء
 معجه و فتح باء موحده ایلو راز ایلو باندن مرکب بر لفظدر اول کسنه یه دیرلر که ارباب حاجاتک
 سوزلرین سلاطینه و وزیریه عرض ایلو حکیم فردوسی بیت بگفتند بار ازبان راز خویش *
 نمودند انجام و آغاز خویش * رازن فی فتح زاء فارسیله راز مرقوم معناسنه یعنی خرمن برنده
 خله چای * راستین فی سکون سین و کسر تاء مثناة ایلو واقع حال و حقیقت احوال معناسنه
 صمد الواسع جمیل بیت در دل اعدای ملک تو زیادت کردیج * شادی تظہیر این شیزادگان
 راستین * یو بیت تهفیه سو رختان اولق کر کردیج راسن فی فتح سین مهمله ایلو براغاچدر
 پیلکوش دخی دیرلر جمع قیر قماره و اغریلره نافعدر خصوصاً برودندن حاصل اولان اوجاعه
 و مفرح و مقوی قلب در حکیم انوری بیت در بوستان گفته من کرچه جای جای * باسرو یا سمین مثل
 سیرور اسن است * رافدان فی کسر فاء و فتح ذال ایلو نه فراتک شط ایلو جمعده دیرلر زیار افد
 نه فرات اسیدر الف و نون ادات جمعدر نه فرات ایلو نه مراد ایلو کسری دخی ارض روم طرفندن
 چیقوب آذربایجان اوه سنده جمع اولوب بر یوک صو اولوراندن اکین و بیته الفرات و عانه
 اوکلرندن و اندن حله یه اوغرایوب کجوب بصره یه قریب قورنه دیدکاری محله شط ایلو ملاقی
 اولورودر یا مثال نه عظیم اولوب بصره اوکنده دریاه قاریشور اول محله جزر و مد واقع اولور
 * رام برزین فی ابکی معنایه در اول نام آتشکده در حکیم فردوسی بیت بران نامه مهر
 زرین نهاد * بروید رام برزین نهاد * ثانی بر پهلوان نامی اوله وله بیت سپاهی بزرگ
 از مداین برفت * بشد رام برزین سوی جنگ تفت * رامیتن فی کسر میم و فتح تاء مثناة
 و سکون یای مجهوله ایلو ابکی معنایه در اول ولایت بخاراده شهره ابکی فرسنگ یرده واقع
 بر یوک قصبه نک اسمیکر که اون پاره قریبه دن زیاده فی مشتملدر و خواجه علی رامینی که کبار مشایخ
 نقشبندیه دن عزیزان لقبی ایلو مشهور در اول قصبه دندر و بونظمی بیور مشلدر بیت خواهی که
 بحق رسی بیارامی تن * و اندر طلب دوست بیارام ای تن * خواهی مدد از وح عزیزان
 یابی * پا از سر خود سازو بیارامیتن * ثانی سکون میم و کسر تایلر بر مخترع الحان چنکی
 اسمیکر که رام ورامی ده دیرلر خلاق المعانی بیت چنین شراب و چنین ساقی بنکرزد * زمطری که
 بیوچنگک رامیتن دارد * و عبد الواسع جمیل بیت برفلک برداشته خورشید جامه و آنکھی
 بر سمانواخته ناهید چنگک رامیتن * رامش جان فی خسرو پرویز باریدینک او تو زابکی الحاندن
 بر لحن نامیدر شیخ نظامی در وصف بارید بیت چو کردی رامش جان را روانه * زرامش جان
 فد اگر دی زمانه * ران فی اویلق عربیه فخذ دیرلر میرنظمی بیت زیر ران شده اسب
 مرادش * همه کام جهان اودست دادش * و دخی راندن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی

ترکیبی اولور که مران کبی خواجه سلمان بیت تو خورشید جهانشانی همه جامیرسد تیغت *
 کبی بر شرق می تابی کبی بر غرب می رانی * راندن فی سوزمک معناسنه مصددر حکیم خاقانی
 بیت جرب و شیرین نعمت دنیا * بکس راند نش نمی ارزد * چغتایده سورماک دیرلر بلا
 و اولفظ اولنور و او مجرد ماقبلنک ضمه سنده دلالت ایچون کتابت اولنور اول تقدیرجه سرمک
 لازم کاور سبعة سیمانده بهرام شاهمانی نقاشه خطاب ایدوب نکته سورکیل دیدیکی یرده
 بیت نکته سورکیل که حاصل اولش کام * کیم تألیب سین کرایستادینک بهرام *
 * رایتان فی کسرنون و سکون یای تحتانیله چغشیر و تومان و شلوار معناسنه در که ران
 اویلق در ویایای نسبت در نون نسبی ناکید ایچوندر حکیم خاقانی بیت کرمیج رایتان
 بر یاموزه زرین شاه * ران اورایتان زیبار تابدیش ازی * شاعر دیشدر بیت چرا ایچید
 مکس دستار و فوطه * چرا دارد ملج رایتان دیبا * عربیه رایتان دیرلر * راعیان فی
 کسرها و فتح باء موحده ایلو جمع راهب اولور و سکون هایلر یول بکجیسی دیمک اولور * راه جامه
 دران فی موسیقی ده بر نو اسمیدر شرح و تفصیل رجامه دران ذیلند عن قریب ذکر اولنور
 انشالله تعالی * راه حاجیان فی یعنی که کشان ترکیمه حاجیلر یولی دیرلر و سیمان اوغریسی ده
 دیرلر * راهداران فی یعنی با جدارلر میرنظمی بیت راهداران راه او بر بسته اند * ازی
 خود بکند بکر پیوسته اند * راهداران فی یول باجی دلیل معناسنه راه ایلو داندن مرکب
 لفظدر * راهدین فی کسرها یل یعنی شریعت محمدی صلی الله علیه وسلم میرنظمی بیت
 چار یار پاک و اصحاب کرین * هر یکی شد رهمن و راه دین * راعرن فی سکون هایلر ابکی
 معنایه در اول حریمی قطاع طریق معناسنه در چغتای لسانده قراچی دیرلر سبعة سیمانده
 بهرام شاه دلارام فراقندن بد حال اولوب امور سلطنت اختلال بولدوغی یرده بیت هم
 قراچی اوراتی هر ساری قول * بند بولی الار قولیدین یول * ثانی بمعنی سرود کوی
 مطرب معناسنه در مقام موسیقی به راه دینلدوکی عن قریب ذکر اولنور انشالله تعالی خواجه
 سلمان بیت کسی بدولت عدلت نمیکند جز عود * زدست راهزنان ناله در مقام عراق *
 * راعنون فی بمعنی راهنما یعنی یول کوستریجی عربیه دلیل چغتای لسانده بولدماق دیرلر
 سبعة سیمانده مناجاتده کاور بیت اول زمان لطف بیلا قولد اقولوم * دخی اوز جائیکه
 بولد ایولوم * راهوان فی بمعنی راهبان مرقوم یعنی یول بکجیسی * راعن فی فتح هایلر قرلحق
 اغاچی درو کسرها یل عربیه رعن ایدی معناسنه اولور * راکان فی یای تحتانی نک سکونله
 و کسریله ده جائز دیرلر ابکی معنایه کاور اول ضد کران در او جوز معناسنه خواجه سلمان بیت
 راکان در قد مش چون سرورز باخته ام * سرچر ابر من دلخسته کران میدارد * ثانی فی عوض
 و بی مشقت اله کین نسبه معناسنه در اصل راکان ایدی حارقی یا به ابدال ایشلدر حکیم
 سنایی بیت هیچ طاعت یابد از ما همچنین بی علنی * راکان ما فریدی واپکان مادر پذیر *
 * ربون فی ضم باء موحده و او معرو فله اهل دکان و ارباب صنایع سفته دیدکاری معنایه در
 یعنی ابتدا واقع اولان بیع و شرا و بیع و شرا و اولان فائده یه دیرلر ابوالمعانی بیت نقد جان دادم
 براه عشق یار * من چنین بازارها کردم ربون * و دخی بر متاع ایچون بهاسندن علی الحساب

ویریلان الحیه دیرلر کدافی السامی و فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی بیعانه یعنی اجیره اجر تندن
پیشین ویریلان الحیه و بودی بتری مدعاسنه دلیل ایراد ایش استاد دقیق بیت ای خریدار
من ترا بدو چیز * بتن و جان و مهر داده در بون * میر خسرو بیت خصم تودر رزم بردا خوار *
دیده در بون داده دل مرد کار * رخشان * رخشیدن لفظندن مبالغه ایله اسم فاعل در زیاده
یاد ره یی دیمک اولور شمس فخری بیت چو کشت کار من از اتمام بخت روا * چو کشت
اخترم از اوج خرمی رخشان * بومعنایه ناصرالدین بانی بیت رخ رخشان او خورشید جان
یاد * لب لعلش حیات جاودان باد * رخشیدن * سکون خا و کسر شین ایله یاد ره مق
در رخشیدن لفظندن محقق در رخس مرقومک آت معناسندن غیر معنای یله مترادف در
* رخیدن * کسر خا و سکون یای تحتانیله صولومق مثلاً اگر نسنه قالدردقه و یا خود
سرعتله یورید که و سکرند که یوریاوب نیز نیز نفس و بر مکه دیرلر ابوالمعانی بیت زیر بار
دردم کشته زبون * از برای ان رخیدن می کنم * رخین * کسر خا و سکون یای تحتانیله
او کندن که جفت آلی در اکا غا و شنگ دخی دیرلر میر نظمی بیت سزایست بد جای خاشه
همین * بد سنش شود یاعصایا رخین * ران * جمع در در عاقلان و عالمان و عارفان
معناسنه استاد عنصری بیت مخفور که رای ران آورد * سخن بر زبان روان آورد *
* رزان * فتح زاء معجه ایله ریزیدن لفظندن صیغه فاعل در دو کچی و دو کچی معناسنه و فصل
خرانده دو کلمن پیراغه دیرلر میر نظمی بیت منه ساغر از دست وقت خزان * بهار کهن بود
برک رزان * ویر معناسی دخی اوزم چو غیدر خواجه سلمان بیت هر که در دهر کشد سرز
تو چون شاخ رزان * پایمال ستم و غصه شود چون انکور * رزان * سکون زاء معجه و فتح
باء موحده ایله باغبان معناسنه رز اوزم چو غیدر بان معلوم در * رزین * کسر زاء معجه ایله
استوار و محکم معناسنه که رای رزین دیرلر عریه ایکی معنایه در اول بمعنی آرمیده ثانی
کران و کرانمایه معناسنه در * رسان * رسیدن لفظندن اسم فاعل در ایرشی دیمک اولور
شیخ سعدی بیت مرا بخیر تو امید نیست شرم رسان * و شاعرک بری دیمشدر بیت
من ندیدم زرقدم کرمی * که تو دیدی سلام من برسان * رساندن * ایرشیمک معناسنه
مصدر لازمی در شیخ نظامی بیت ان رساندا آنچه بود شرط پیام * وین شنید هر چه بود
شرط کلام * رسانیدن * ایرشدرمک مصدر مفعول در ابوطالب کلم بیت بدل کردم
معنی عاقبت زهد و ربایی را * رسانیدم باب ازین می بنیاد تقوی را * خواجه سلمان بیت
همیرسد سخن من بهر که در آفاق * ولی سخن که تواند بمن رسانیدن * رستن * قورتلوق
و خلاص و نجات معناسنه خواجه سلمان بیت نمیخواهم ازین نوبت ز توبه توبه کلی * بدست
شاهدان کردن زدست زاهدان رستن * رستن * فتح سین ایله اب عریله مشترک در
ابوطالب کلم بیت شهاب دایم ز رشک رای روشن او * همی به پیچد بر خود چو تاب داده
رستن * لشعرباء الدین العاملی بیت من فنی لم یعشق الوجه الحسن * قدم الرجل الیه والرسن
* رسیدن * ایرشیمک معناسنه مصدر در کمال بخندی بیت اهامن باتو کی رسد انجا *
باز از ره رسیدن نیست * عریه و صلت و چغتمای پیکاج و بنشکاج دخی دیرلر فرهاد نامه ده

نامه ده فرهاد وصفند کاور بیت بنشکاج هجر شرعی زار بیغلاب * ایکی کوز ایلایان خونبار
بیغلاب * رشکین * سکون شین و یا و کسر کاف ایله بر شینه غبطه ایتمکه و غیرت اظهار
ایلمکه دیرلر رشک غیرت تر کیده کونی دید کاری معنایه آخونده اولان یایای نسبت در و نون
نسبتن نکید ایدر * رشتن * سکون شین ایله اوج معنایه در اول نام فرشته در کدروز
رشتند واقع اولان تدبیر امور و مصالح اکا متعلق در ثانی شهر و فارسیه نک اون سکرنجی کونی
اسمیدر مسعود سعد سلمان بیت روز رشتن است ای جوان دلربا * سناد بنشین و بجم
می کران * ثالث مؤید الفضلاده بمعنی کزیدن و کزیدنکی اما حرکتی اشعار اولنامه
و عریه ایکی معنایه در اول دو کون طعامنه و ضیافته و تسزوار معنه دیرلر ثانی کویک باشتی
بر طرف ایچنه صو قغه دیرلر * رغنین و رغن * اول بوزن کچ بین ثانی بوزن دقین کلاهما
معنی رانین یعنی شلوار و چغشیر کدافی الجمع شاعر دیمشدر بیت بخت و بندر غنیش
کشاده * که خوان وصل بر یاران نهاده * رکان * فتح فایله بمعنی زعفران و نسخه و فانی ده فاء
مشده ایله بمعنی شافع اولوق مسطور در یعنی شفاعت ایدچی * رفتن * کتمک در رواج
معناسنه امینای نجفی بیت رفتن نکون بود جور فنی بهرم غیر * خواهی بنوش باده و خواهی
نماز کن * چغتمای لسانه ایتکان دیرلر کسر همزه ایله سبعة سیان ده بهرام خنی جاریه ایله
عیش ایتدوی رده بیت یاده کیم ایتکان اختیار ایلدین * نه عجب چیه قسا هرنه بار ایلدین *
ایتکان کیدن دیمکدر * رکان * فتح قافله قنایه حنا بعض نسخه ده زعفران معناسنه
منقولدر * رقصیدن * سکون قاف و کسر صاد ایله سماع ایتک معناسنه رقص عریله
مشترک در او شامق معناسنه خواجه سلمان بیت و چه خوش می آیدم در وقت رقصیدن که
سرو * دستهاد در دوش سید وارغوان می آورد * و خواجه حافظ بیت رقصیدن سرو و حالت
کل * بی صوت هزار خوش نباشد * رقصون * ضم قافله بمعنی رکان مرقوم یعنی حنا * رکان *
کاف عریله یعنی خود بخود کفتن غضب و تهور حملند کند و کند و ایله سو بایلمک ترکیب صو قرتاق
دیرلر زاء فارسیله ده مرویدر * رکیان * سکون کف فارسی و فتح باء موحده ایله قورق دم
معناسنه میر نظمی بیت اگر افتد بدست نقد دل ده * سپید و نازک ان رکیان فریه *
* رکردن * سکون کاف فارسی و فتح زاء معجه و دال ایله فصدا ایتک یعنی قان الموق * رکن *
سکون کاف فارسی و فتح زایله فصدا یعنی قان الحی معناسنه اسم فاعل اولور حکیم شفاعی
بیت چور کزن ساعد سیمین اودید * بخود چون طعمه زین اندیشه پیچید * بحیرت پای در کل
ماند فصدا * کدازار کل از دستش نمداد * زمز کان ناکهانش سایه بردست * قناده
وارغوانش از سمن جست * رکیدن * کسر کف و سکون یای تحتانیله خود بخود سو بایلمک
رکان مرقوم کبی کدافی الجمع * رمان * اورکک و اورکس رمیدن لفظندن مشترک در
* رموان * سکون میم و فتح و او ایله چوبان معناسنه لفظ مرکبدر رده که سوریدر و وان بان
معناسنه کوزه دیمکدر ترکیب اولند قده علامت حذف اولنش * رمون * ضم میله
معنی ربون مرقوم یعنی سفته ارباب حرف کدافی الجمع * رمیدن * کسر میله اورکک
و برنسنه دن نفرت ایلک عریه جفل دیرلر چغتمای لسانه ایتاق و او یا قاق دخی دیرلر

و سیسگانک ده دیر سبعة سیان توانی که مؤلف کتاب در دوش کورب او یاند و غی محله دیر
 بیت سوز تو کناج قاشید ایر ویتوم * بولوبن شاد سیسکاپن قویتوم * اما حق بود که
 یا کلمک معناسنه در ری رنجن فی سکون نون و فتح جمله اسهال او اش معناسنه در ری رنجیدن فی
 اینجمنک و آزرده خاطر اولق ولی دست بیاضی بیت ای سوی غیر هر نفس از دیدن دکر *
 وی هر نگاه باعث رنجیدن دکر * و زجت چکمک معناسنه ده کلور چغتای لسانده یا لقیماق
 دیرلر فی رنجین فی سکون نون و یای تحتانی و کسر جمله صبان او قینک قاجی معناسنه در
 ری رندیدن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر دال اول ایله صیرمق و اغاج تراش ابلک
 و کورک ایله بالحق قازمق معناسنه و عموم اوزن سنه تراش ابلک معناسنه مؤید الدین
 بیت کام جام من که خند یدیش * کرد شیرین ان شکر رند یدیش * و فرهنگ میرزا ابراهیم
 یعنی خرامیدن مسطور در ری رنک آوردن فی یعنی بحالت چکمک و خالتدن غضبناک اولق
 کدافی شرفنامه فی رنکرزان فی ابکی معنایه در اول یعنی برک رزان یعنی وقت خزان
 پیرای صادمقن عبارت در ثانی رنک رزک یعنی بویاچینک جی در عریضه صباغین معناسنه
 خواجه سلمان بیت برک رزائیک زرا آنست نوشته * کانکس که چنین رنک کند رنکرزانست *
 فی رنکرزن فی سکون نون و کاف فارسی و فتح زایله بویاچی معناسنه لفظ مر که در رنک اورچی
 دیمک اولور میرنظمی بیت به پیش رنکرزن آمد سیاهی * بکفت روی مرا کن خوش
 صمیمی * بکفتار رنکرزن این کار دشوار * بجا خوش میشو دروی پایدی فی رنکرزن کن فی
 یعنی قوس قزح حکیم خاقانی بیت خیل صحاب از هر طرف رنکرزن کن کرده تلف * باران
 جو نیر بهد ف دست توانا ریخته فی رنکرزن فی برنکله متصف اولان سنه در که رنکرزن
 میالغه قصد اولنش اوله زیرا یا نون ادات اتصاف در که مرجعی نسبتی مؤکد در برنسنه ناک
 حسن رنکی میالغه ایله وصف قصد اولنسه رنکرزن دیرلر هر شینه استعمال اولنور مثلاً باده
 رنکرزن دیرلر خواجه حسین ثانی بیت اگر ز غایت مستی ز بخت ساغر کل * کفش زهر چه
 شد پرزاده رنکرزن * و شعر رنکرزن دیرلر ابوطالب بیت کلیم افشان کن اول صفحه را
 و از خوی بخت * که بر هر کاغذی توان نوشتن شعر رنکرزن را فی روا بودن فی لایق اولق
 و جائز اولق معناسنه در ری روان فی بش معنایه کلور اول اگر چه ارباب لغت جانله تفسیر
 ایشلر در اما جانله روانک فرقی وارد در روان انسانه مخصوص اولان روح بحر در که سائر حیوانده
 اولنر لسان عربیه اکا نفس ناطقه دیرلر فرهنگ جهانگیری صاحبی بومعنائی ناکید ایدوب
 دیر نفس ناطقه را روان کونید شیخ ابن سینا رساله معراجیه سنه مراد از روان نفس ناطقه
 یاست و از جان روح حیوانی است دیشدر و شیخ سعدینک بویتنه تصدیق وارد در بیت سپردم
 تر جان و رفتم بخاک * بپر دم روان را به زدن پاک * بومعنا ده شمس فخری بیت زهی عیون خرد
 از تودیده نور بصر * همی وجود بقا از تو بود روح و روان * روانک جان اوزرینه فضیلتی وارد
 استاد دیشدر بیت قد چون سرتو جانست مرا با که روان * سویم ای سرور روان شو که فدا
 سازم جان * کاهی جان معناسنه استعمال ایدرلر حکیم اسدی بیت ز زخم سنان یدیش زخم
 زبان * که این تن کند خسته و آن روان * و سروری مجمع الفرسه جان روح حیوانی در که

که هر حی ده وارد بو بیتدن ظاهر در پیش بیت کر بحان زند کیست هر حیوان * زندگانی
 تو میدی جانرا * بومعنا ده بواسطه جامد در ثانی رفتن لفظندن مشتق اولان روان کیدچی
 اما صالنه رق کتمک معناسنه ده استعمال اولنور آب روان و سروروان کی ثالث جائز
 معناسنه کلور مولانا هائی بیت زمال کسان ناروان و روان * بپر دم چند آنکه بدن توان *
 رابع رای معناسنه مثلاً نقد روان دیرلر خامس یعنی همان بویتنن فهم اولنور بیت رفتم
 بر طیب که پرسم علاج درد * چون ناله ام شنید روان در فراز کرد فی روانیدن فی مصدر در
 کوند رمک وصالند رمق و کیم رمک معناسنه فی روزن فی سکون و او و فتح زاء معجمه ایله اول
 گوچک بخبره در که درون خانه ضیا ایچون ایدرلر بویتنن مفهوم در بیت معنیر شمعهای
 مجلس افروز * کشاده در دل شب روزن روزن * روزنی بخبره ایله تفسیر ایدن اصابت ایتما مشدر
 بویتنن دخی معلوم اولور بیت روزن باغ از علم سرخ وزرد * بخبره ها ساخته پر لاجو رد *
 فی روشن فی کسروا و سکون شین ایله یعنی رفتار یعنی صالقی اثیر الدین اخسیکنی بیت
 توکن روشن راستان بشکن طلسم باستان * هم روزنامه این بخوان هم کارنامه آن بدر *
 فی رون فی فتح و او ایله آزمایش یعنی امتحان کدافی المجمع فی رها کردن فی صالی و یرمک
 بر یاغدن بو شاندرمق و خلاص اتمک فی رها دن و رهایدن فی خلاص ایتمک و قور و یرمک شیخ
 نظامی بیت من سر کشته را ز کار جهان * تو توانی رها ند باز رها * چغتای لسانده سالماق
 دیرلر میرعلیشیر بیت کیزار من کویدر ایلا در نظر حال معجمه سالغای دیب * اگر اولتور سه قانیم
 رنکی تو فراغید اقالغای دیب فی ره جامه دران فی کسرها و فتح جیم و کسر دال ایله نکیسانام
 مطرب استادک مصنفاتدن برنوا السید در برلر که مزبور نکیسانام بونوایی ایتد که مجلسه استماع
 ایدنر جامه لرین چاک ایدرلر شیخ عبد السلام پیامی بیت مطرب بنوایی ره ما بخیران زن *
 ما جامه درانیم ره جامه دران زن فی ره زن فی راه زن مرقومدن مختصر در مولانا هائی در یتود
 نامه بیت قرا یوسف ان ره زن تا پسند * که بر حاجیان راه حج کرده بند فی ره زن فی
 راهموندن اختصار اولنشد فی رهیدن فی کسرها و سکون یای تحتانیله قور و لقی خلاص
 اولق معناسنه میرنظمی بیت اگر خواهی زد و زخم میریدن * فراغت کن فی نفست دویدن
 فی رهین فی کرو کرده و محبوس معناسنه * و کل امری محبوس به شی فی رهینه * کدافی مشکلات
 و برنسته برنسنه به موقوف اولق ملک فی بیت من از محبت مجنون رهین و سوسه ام * که چون
 قسلی دل میدی بصحرایی فی ریحان فی هر خوشبو پیراغه دیرلر عوما و معروف بر پیرا قدر
 خصوصاً اسم جامع للریاحین الطیبه و معنی الرزق والولد واللاطفه * کدافی مشکلات مذکور
 اسم هم جمع هم مفرد استعمال اولنور فی ریون فی سکون یای تحتانی و فتح و او ایله پیشرونده
 یعنی ایلر و کیدچی فی مع الواو * رایو فی خیمه باه موحد ایله بر نوع کل اسمیدر مولانا نصیر ادیب
 بیت سوسن و رایو شکفت بر چن آسمان * لاله و نسربن نمود چرخ جوهر بوستان * کذا
 فی الادات فی راد بو فی سکون دال ایله عودا غاجنه دیرلر راد بوی دخی دنیلور اید المعانی
 بیت بدل سردای زلف یار دارد * زدود آه آید بوی راد بوی فی راسو فی خیم سین ایله کلنجک
 دید کاری جانور در بریده ابن العرس دیرلر هم عین ایله بعض فرهنگه بر کوچی دید کاری جانور در

بمعنی ربه همان کهنه یعنی اسکی ایپ ثانی بمعنی جمله بر مته ای مجملته دیرلر و معنای اوله یعنی
 سوری یه عربیه نله دیرلر و چغتای لسانله ایلقی دیرلر عموما و آت سورسنه خصوصاً
 خیره الا برارده کلور بیت هیچ کیشی کورکایم و جهان خلقیدا * خواجه باباغ کیزکای و آت
ایلقیدا * ریمید * اورکش ریمیدن دن صیغه مفعولدر و اورکچی معناسنه ده کلور اکثر آهویه
صفت ایدرلر مولانا عریقی بیت دامن ز کفم بود و رفتی * ای آهوی وحشی ریمید * رنجه *
سکون نوله زحمت و بیماری * مولا ناظهیر قاریا بی بیت خویشتن رنجه مدار از قبل نقد
مراد * می خور انکار که ان نیز وفا و کرم است * ایو طالب کلیم بیت ای که کشتی رنجه از کردن
کدامین غصوتست * دانه را از آسیاب آسیب آید بر بجا * فرهنگ جهانگیریده ناز و بخت
ایله صالقی معناسنه استاد منوچهری بیت جوشم قدح نیندر انوشجه * هنکام صبوح
ساقی خوش رنجه * رنده * سکون نوله دورت معنایه کلور اول دولکر آلتارندن بر آلتدر
آنکله تختی هموار ایدرلر حکیم خاقانی بیت رندی که زرنده ام براید * برعارض حور زلف
شاید * ثانی بزرگ و عظیم معناسنه عمیق بخاری بیت همیشه بودند غمت را خورنده *
چه ازاد و بنده چه خرد و چه رنده * ثالث بر او تدر ایام بهارده بتر حیواناتی خصوصاً قیونی
غایت سمر در شمس فخری بیت شود در روضه رضوان طبعش * معنی سدره و طوبی
چورنده * ابوالعباس بیت رفتم بماه روزه بازار مر سمنده * تا کوسفند آرم فربه کم رنده *
رابع سیاه رنگ کونه دیرلر * رواخواه * واو اول مفتوح و ثانی معدوله ایله اولدنجی یه
دیرلر که قبولی و چارشو و بازارلری کزوب اچیه دلنور مرکب لفظدر ترکیبیک ایکی وجهله
معناسی وارد بروجهی روان ایله خواهند مرکبدر روان رایج و رنده دن و خواه خواستن دن
مشتق اولیحق کزوب استه یی معناسنه اولورو بروجهی دخی روان اسماء جامه دن اولور سه
جان معناسنه اولور غلظت و ثقلت و تقاضا یتیکله جان استه یی دیک اولور تقاضا سندن
کنایه در استاد لطیفی بیت کر لطف خدا رسد شود شاه * انکوپدش بود رواخواه *
بومعنای مؤید آغاجی دیمشدر بیت دران کوی بیری رواخواه بود * کد سنش زهر کام
کوتاه بود * روانه * فتح و او و نوله بمعنی رنده رفتن لفظندن مشتقدر * رواوه * فتح
واوین ایله رباب معناسنه در لفظ مرکبدر که رواوا حزینه دیرلر و او صد اوند اکتوریجی دیمکدر
ربابدن حزن آواز ظاهر اولدوغی سبیدن اکا اسم ایتشدر کذا فی فرهنگ جهانگیری
رواه * فتح و او و اطارهایله محبوس و زندانیلر ایچون بشن طعامه دیرلر زاء معجه ایله ده روایت
اولمشدر ابوالمغانی بیت قفس تن شده بدل زندان * پارهای جکر رواهش دان *
روجه * سکون و او و فتح حمله خام اوزم یعنی هنوز ایشامش اوزم * روزنه * روزن
مرقوم معناسنه که پرتو آفتاب ایچون اولان کوچک بنجره و باجه معناسنه در * رونده *
روانه کی اسم فاعلدر کید یی دیمکدر * ره * بش معنایه کلور اول معروف یول در ثانی بمعنی
کرت و مرتبه کال اسمعیل بیت قواعد ز خانه نشینی ملول * یک ره شده در چوال خلا *
وسیف اسفردکی بیت شریک ابر بهاری بوقت خندیدن * زریق تیغ تو الماس میشود ره *
ثالث بمعنی رسم و قاعده رابع نغمه و نوا خامس هوش معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری مع

مع الیاء * رادبوی * عو داغاجی در کدر ادخوب و مقبول نسنه یه دیرلر بوی قوت و در اول
مناسبتله عودا غاجنه اسم ایتشدر در فخر زر کوب بیت بمفلس کف مردم رادبوی * چوزد
غنی عنبر و رادبوی * تحفه الاحباب ده داربوی واقع اولمشدر * رازیانه * رومی * آنیسون در که
ایکی نوع اولور بوی رومی در ناخواه کی تخمدر و بر نوعی قرومانایه مشابه اولور کذا فی البدیعی
رازی * رازی * رازی شهر رنده اولان قومک آدیدر تفصیلی راز لغتی ذیلند مرور ایتدی اول
قومه منسوب اولان طائفه رازی * تسمیه اولمشدر جمله دن مفر الفضلاء انکاملین امام فخر رازی
اول طائفه دندر * راستی * سکون سین ایله طوغریاق در شیخ سعدی بیت کس ندیدم
که کم شد از ره راست * راستی موجب رضای خداست * رامشگری * مطر بلك و سازندك
معناسنه در رامش سرود معناسنه کر اسم فاعلدر آخرنده کی یایای و صفیه در و اهل صحبت
معناسنه ده کلور * شاعر بیت نشینند شاهان برامشگری * خورنداب حیوان اسکندری
رامشی * یعنی مطرب بونده حرف یا مصدیه اولور * شاعر بیت بت رامشی وی در غمی *
بود مایه شادی و خرمی * در غم بر موضع اسمیدر کذا فی شرفنامه * رامنی * هند در یاسنه
بر جزیره اسمیدر رنده کافور بتر * رامی * رامیتن قریه سنه منسوب اولاندر که رام دخی
دیرلر استاد بیت چورامی که کھی بنواختی چنک * زخوشی بر سر آب امدی سنک * راهنمای *
یول کوستریچ بونده کی یا جای و سرای یاری کی در * راه اندازی * یول اوغراغی معناسنه
آخرنده کی یا یای و صفیه در مذکور ایکی لغتک مثالی * ابوالمغانی بیت در خیالش شده
اندیشه من را همنای * سینه ام کشته بشخص غم اورا همناری * راهوی * فتح ها و کسر
واو معروف ایله برنوا اسمیدر که راهوی دیکله مشهوردر * حکیم انوری بیت غزلکهای خود
همیخوا آندم * در نهاندر راهوی و عراق * وبر مقام اسمیدر شیخ نظامی بیت نکیسادر ترله
جادوی ساخت * پس آنکه این غزل در راهوی ساخت * بویته هاضموم اولق اقتضایلی
رای * اوج معنایه کلور اول فکر و تدبیر معناسنه شمس فخری بیت از تو معمور
کشت خانه جان * وز تو منصور کشت آیت رای * عربیده دخی بومعنایه در ثانی بمعنی رای یعنی
یول رفیع الدین لبنانی بیت چه پیش رایت رایت بدید و سایه نمود * زچه زیروی آفتاب
بیرازی * ثالث هندوستان یادشاهلریثک لقبی در شکم عجم یادشاهلریثه کسری و ترکستان
یادشاهلریثه خاقان * وچین یادشاهلریثه فغفو ز دیرلر مولانا هاتفی بیت صف آرای شد
کشور آرای هند * روان شد بیعاده کرای هند * رسمی * سکون سین مهمله ایله خدمتکار
مقرب معناسنه در بر معین خدمت خاصه یه مخصوص اوله خزینه دار و ساحدار و جامه دار
و شرابدار کی حکیم خاقانی بیت دو خازن فکر و الهمش دو حاجب شرع و توفیقش *
دو ذمی نفس و مالش دورسمی چرخ و کیهانش * رشتی * سکون سین معجه و کسرتاء
مثلاً ایله ایکی معنایه کلور اول بمعنی خاکساری کذا فی فرهنگ حسین وفایی بومعنایه حکیم
سنایی در تعبیر خواب بیت رقص کردن بخواب در کشتی * بیم غرقست و مایه رشتی * ثانی
معنی خاکروب یعنی سپور که دوسپورندی * رگابی * فتح کاف عربی و کسر باء و حاء ایله بمعنی
ساقی حکیم خاقانی بیت دو اسبه در اورکابی در اور * کز و چرمه صبح بکران نماید * رندی *

سکون نون و کسر د الله تحتہ فی پاک و عموارا تیمکہ دیرلر حکیم خاقانی در تحفة العراقت بیت
 رندی کد زنده ام یاید * بر عارض حو رزلف شاید * زنده دن حیقان نلاشر معناسنه دخی
 مرویدر ری ری بی معنی ری یعنی قول و بنده معناسنه منقولدر ری روانی فی کسر نونله یعنی
 رایج و قیلولروایش معناسنه شاعر بیت بشهر عشق جانان کرسانی * شود نقد
 صرشت راروانی فی روایی فی کسریای تحتانیله لایق و جائز اولق و کچر متاع و آنچه معناسنه
 میرنظمی بیت بحاجه عشق را باشی سزانی * اگر کالای اخلاصت روایی فی روی فی یعنی
 سیراب صویه قانعدن عبارتدر ری رهاوی فی بر مقام آدیدر رهاوی دخی دیولر ری رهاکدری فی
 یعنی رهاکداری مرقوم ری ره کشای فی اظهار هاوخم کاف فارسی و فتح شینله شهرور
 ملکی نک اون یدنجی کونی اسمید رتته ک میرنظمی بیت بکشن کزین باده دلکشای * بروز
 فرح بخشدت ره کشای ری ره کوی فی اظهار هاوخم کاف فارسی و و معروف ایله یعنی خنیا کر
 و نغمه سرایندره مقامات معناسنه و کوی کویند دیمکدر حکیم سوزنی بیت حریف کاید
 و مهمان و مطرب و رهاکوی * برون ماه صیام و درون ماه صیام ری رهاکوی فی رهاکوی دلیل
 معناسنه در ری ری بنده و قول معناسنه در حکیم اسدی بیت ری رامکردان چغان
 سرفراز * که نتواند آورد بان پایه باز * چو خواهی رهی راهمی کردم * بزرکیش جز پایه پایه
 ماه * که چون از کد افش بزرگی دهی * نه ارج توداند نه ارج مهی * حکیم ازرقی * قطعه * همیشه
 تان شو د خاک چون سیمهر لطیف * همیشه تانکند کوه باستان مدار * غلام و چاکر و فرمانبر
 ورعی یارب * بملکت اندر فغفور و رای و قیصر وار * کمال پاشا زاده مرحومک زاده طبع
 شریفی اولان معانیدن بونده دخی بیورر که رهی یوله و پوشه کیدن خدمتکاره دیولر زیر آخرنده
 اولان یایای نسبتدر که معنای ترکیب یوله منسوب دیمک اولور اوده خدمت ایدنه غلام دیولر
 ارالنده فرق اولد و غی بویمتدن ظاهر در بیت پدیری و برادری بکنار * این رهی وان غلام
 در همه کار * انتهی موی الیه دن ماعد اوتعبیری ایتش صاحب فرهنگ یوقدر زیر رهی هر نه
 یوده واقع اولسه خصوصیتله ذکر اولتمشد رو غلام لفظ عربیدر لکن شوقدر واردر که غلام
 محبوب خدمتکاره دینلوب رهی قاره قوللقبی و سائر دینلسه جائز در زیر محبوب خوبرو اولان
 خدمتکار کشی زاده اولور ورهی عید مشترایه مخصوص اولق مناسب رتته معناسنه و مجمع
 الفرسه مطلق یعنی بنده و چاکر دیمشد و بویئی ایراد ایش میر خسرو بیت بت محل نشین
 زان ره کد رفنست * رهی خواهد یابانز اید زدد * بویتمه محبوب اولان محل نشین و سائر قوللقبی
 رهی اولق فهم اولور ری ری بوزن کی ابکی معنایه در اول عجم حدودنه داخل رشت معظم
 نامیدر خیال قصبات و قرایه شامل بر مملکتدر مولانا جامی سلسله الذهب نام کتابک بر حکایه سغده
 براعراچی ری شهر نه کاوب آس یزد کاندن موبارط و له سی آلوب خطندن بر مقدارین قوینه
 قویقد نصمکرده و شورر آدینی بلد و کندن حادثه سن الله الوب بیت ایها الساکنون بلدة
 ری * هل وجدتم بمثل هذا شی * دیوندا ایدر ثانی اول شهر زاده نک نامیدر که ابکی برادر
 ری شهرینی تعمیر ایدر لر بیتک نامی ری و رینک نامی راز اولغله شهری هریری کند و اسمنه
 مضامین ایتک استر میانلرند منازعه اولد قده اهل ولایت اتفاقیه شهره ری و خلقنه رازی

رازی نسیمه ایدر لر و زبان لائین یعنی فرنک لسانه ری یادشاه دیمکدر فی باب الزاء الکسوة
 مع الالف * ردا فی مشایخ و علما کردنلرینه قودقاری دلبند و شال معناسنه حکیم خاقانی بیت
 بدل سازم بزار و بپرس * ردا و طیلسان چون پورسقا فی ریسای یای تحتانی و فتح سین
 مهمله ایله ریسیدن لفظندن مشتق اسم فاعل اولور آکیریحی معناسنه وضعدن این ایتک
 معناسنه که باریک ریس دیولر اصطلاحیدر ابوالمعانی بیت درازی میکشد چون محنت
 عشق * شد از درد و غمش باریک ریسای ریوای فی اشخون کد ریباس و ریواس و ریواج و ریواج
 دخی دیولر ترخیم اولتمش اسمدر ری مع الباء * رکاب فی اوج معنایه کاور اول معروف اوزنکی
 معناسنه حسین شانی بیت آفتابش دکر نسا زدد * منوراکر رکاب کند * ثانی پیاله
 یعنی قدح حکیم خاقانی بیت زهد بس کن رکاب باده بکیر * که نکیرد صلاح جای صبح *
 وله بیت عنان عمر شد از کف رکاب می بکف آر * که دل بتوبه شکستن بهانه باز آورد *
 ثالث یعنی اسب سواره یعنی بنلان آت حضرت مولانا بیت شود یوسف بکی کرکی شود
 موسی چو فرعون فی چوبیرین شد رکاب توسرا خرکشت پالانی * لواحد فی الشعرا بیت
 بهر جانب کد و آری بتقدیر * رکاب را بود دولت عنانکیر فی رکاب فی کسر کف و سکون یای
 تحتانیله یعنی رکاب یعنی اول که الف یایه قلب اولتمشدر حرف اولد قاری جهندن شیخ نظامی
 بیت بغوغای لشکر در آمد شکیب * که دست از عنان رفت و یازر کیب * و بنه جک آت
 و قاطر معناسنه مولانا عبد الله هاتفی بیت بر آراسته استرآن رکیب * وزان روی صحرا همه
 دید زیب * حکیم فردوسی بیت بهومان چنین گفت پیدان که زود * عنان و رکیب بیاید
 بسود ری ریشتاب فی سکون یای تحتانی و شین معجه و فتح تاء مثناه ایله قورج صقال و زلف
 و کسو و موی مجعد معناسنه که قبل بر رینه طولاشور و یا خودال ایله قورش اوله بولغت هم
 فاعل و هم مفعول استعمال اولور ابوالمعانی بیت نه زده شاندر همه عمرش * ریشتاب
 می شدست ریش دراز فی مع التاء * ربات فی اصلی عربیدر رباط دیولر نجیم اولتمشدر
 فارسیه حروف مطبقة اولد و غیچون کاربانسرای معناسنه ابوالمعانی بیت عمارت دل ویران
 بنزد حق به ازان * ربات و مدرسه و خانقاه بناکردن فی رشت فی سکون شین معجه ایله ابکی
 معنایه در اول بمعنی سرشت استاد بیت طبع نقاشش بکک دود رشت * خامه مانی
 و آذر ساخته * ثانی مجمع الفرسه یعنی چاروب و عرنه که اسکوب خرابه یقین اوله
 فی ریخت فی ریختن لفظنک ماضی سیدر دوکدی معناسنه شیخ فیضی بیت میر قتم و خون
 دل برام میریخت * دوزخ دوزخ شرار آهم میریخت * وله بیت عشق آمد و خاک محتتم بر سر
 ریخت * وز برق بلا مجزیم اخگر ریخت فی ریست فی سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله
 یعنی ریده یعنی تغیط ایلدی استاد لطیفی بیت ای که پرس دواء ریشست چیست * از
 علاجات نیز باید ریست * تاج بها بیت باقناعت همیشه باید ریست * بر پروت طمع
 باید ریست فی مع الحیم * ریخت فی سکون نونله یرک بوریسی که عربیده مغل دیولر ابوالمعانی
 بیت آن پری رخسار کریتمد بیزم مارقیب * میشود دمیسته کیدر روده ریخت ریخت غم
 فی ریواج فی سکون یای تحتانی و فتح باء موحله ایله اشخون که عربیده ریباس دیولر

ریواج بایرینه و اویل ینه ریاسد ریو نچ سکون یای تختانی نون فتح او
ایله بودخی ریواج معناسنه درکدانی نعمه الله ری مع الحاء ری سکون یای تختانیله
بغرسق صیرندیس که فضله اسهالدر حکیم سوزنی بیت دم اورتافت هرکس را دراوردش
بکار ری او آلوده هرکس رامیان زان زهار ری مع الدا ری رند ری سکون نوله عیار وقلاش
معناسنه امالا ابالی وباده خوارو ظریف وکارنده متیقظ معنارینه استعمالی شاید در مرشد
یزدجردی بیت من آن زند سر مست ولایعقل که مستانه خیزد کیاه از کلم جمع الفرسد
معنی منکر ولا ابالی ونی قید دیگر اول احلدن که منکره اهل قید دیرلر یعنی کارینه وهرا مورینه
تقید اید نه منکر دیرلر ری رید ری معنی ریست مرقوم ری ریزد ری ریختن لفظندن فعل
مضارع در دو کیلور معناسنه منلا شانی نکلو بیت بی تو هرمی که ز جام بگو میرز د
بگو ناش از دیده فر میرز ری ریش ری سکون یای تختانی فتح شین ایله دو کیلور
معناسنه وریشیدن لفظندن فعل مضارع اولور ری مع الراء المهمله ری رکباد در د
معنایه کاور اول ساقی معناسنه کاور رکباد پهاله معناسنه اولدوغی ذکر اولندی ابوالمعانی
بیت بطرف کاستان بجان خرام ری رکباد از مهرومی لعل قام ری ثانی خد متکار اسب که
روم سراج دیرلر وله در نعت بیت زهی ستاره دولت مه آسمان زا کند بوقت خرام خدمت
رکبادری ری ثالث فرهنگ جهانگیریه اول پیاده یه دیرلر که رفیقی سوار اوله بوز مانده اکا
جلود دیرلر حکیم خاقانی بیت جعفر کرم ونظام بخشش ری بل هردو رکباد ار بخشش ری
معنای ثانیله بومعنا کفرقی سهلدر انجق تعبیر نه تفاوت وارد رابع اول خدمت کاره دیرلر که
خدمت سلاطین و کبار ده پهاله ونعلیکی وآلات بزمی محافظه ایدر ری ریجار ری سکون یای
تختانی فتح حیم فارسیله جمع الفرسد سود وبا خودیو غرت ایله بشور دیرلر بر نوع طعام در
امافرهنگ میرزا ابراهیم فر نه نوع میوه اولور سه بکمز ایله قینادوب حفظ ایدرلر لامله ری محال
دخی دیرلر ترکیه چل دید کارید زشیخ نظامی بیت مصوص سرای وری مجار نفر ری زبادام ویسته
بر اورده مغز ری مصوص فتح میم و ضم صاد مهمله ایله اکا دیرلر که ککلی بشور ب سر کبه قورلر
ترشی اولور ری ریخته کر ری دو کچی باقر اولسون کش اولسون انواع آوانی ایدرلر
ری ریخر ری سکون یای تختانی فتح حاء معجه ایله بر نوع باز هر در ری مع الراء المعجه ری رز ری
خفف ریزد در حضرت مولانا ری قطعه ری چون سحر گاه زکاشن بت عیار آمد ری چه بسی نعره
مستان که یکبار آمد ری که در ین خشک بیابان تور زان چشمه حیوان ری دو هزار ان کل خندان
زدل خار آمد ری ریخیز ری سکون یای تختانی نیین و کسر حاء معجه ایله صبان اککی که عریبه
عظم دیرلر جمع الفرسد صبان دموزینه قود قلری اغاجدر ری ریز ری سکون یای تختانیله
ایکی معنایه دراول جرعه معناسنه در حکیم خاقانی بیت چون اکه که شیفته و که کشته
توام ری روزی رای ورزی روزی بما فرست ری ثانی ریختن لفظندن صیغه امرووصف
ترکیبی اولور شکر ریزکی و کھی اسم فاعل اولور خوز ریزکی مثال امرقیدی شیرازی بیت
خون بر زهی ملک اچنین جمال ری ازد نباید ش که نویسد کنه تو ری ریش بر ری کسر شین
و ضم باء موحد ایله اول سوری صقاله دیرلر که کی صقالی کی اولور میر نظمی بیت ریش زو

بر وینی چون صو لجان ری چشم که بود وا حول و کچ دهان ری ریش ساز ری سکون شین معجه
فتح شین مهمله ایله جراح معناسنه در که نوریش یاره درو ساز دو زیمی دیگر دراول معانی بیت
از خار هر ریش شاه سینه صاف ری ای ریش ساز مرهمی نه سینه صافت ری ریماز ور میز ری
سکون یای تختانی فتح مهمله مؤید الفضل ده مطلق جامه معناسنه در اما فرهنگ جهانگیریه
اول جامه در که کاف فارسیله کیما دیرلر ری ریونیز ری سکون یای تختانی و او و کسر تاء مثناه بعده
یای ساکنه ایله که کوس شاهک فرزندی آدیدر که قرند اشتری پیران و ویسه الرنه هلاک
اولدی حکیم فردوسی بیت به پیش سینه کشته شد ریونیز ری که کوس رابود چون جان عزیز
ری مع الراء الفارسی ری ریز ری سکون یای تختانی ایله آرزوی نفس معناسنه استاد رودکی
بیت دید تور ز و کام بد واندرون بسی ری بارید کن مطرب بودی بفرو زیب ری جمع الفرسد
زمین پشته پشته معناسنه مرویدر ری مع السنین ری رس ری رسیدن دن صیغه امرد
ایرش معناسنه حرکات ثله ایله مرویدر ری رواس ری بوزن هراس ریباس معناسنه در
ریواس دخی دیرلر ریباس ری سکون یای تختانیله فتح بایله اشخون دید کاری اوتدر
نکتم دیمشدر در بیت عارض چو شود بوت حرارت ری غافل مشو از شراب ریباس ری ریواس ری
فتح وا ایله ایکی معنایه در اول معنی ریباس مرقوم ثانی فرهنگ جهانگیریه مکرو حمله
معناسنه در حکیم سنایی ری قطعه ری بسی فر به نماید آنکه دارد ری نمایی فر بهی از نوع آماس ری
بر یواس ارتوان لعبت توان کرد ری روان توان بد ودادن بر یواس ری ریس ری اوج معنایه در
اول رسم نقوش که نقشدن اول رسم ایدرلر ثانی طاق خسرو پرویز ثالث حایمه کندم
یعنی هر رسم و بغای آشی بشد که ظاهر اولان حایمه سی ور رسیدن ندن صیغه امرووصف
ترکیبی اولور باریک ریس دیرلر کدانی المجمع ری مع الشین المعجه ری ریش ری اماله ایله یعنی
یای مجهوله ایله ایکی معنایه در اول معنی جراحت عمومی یعنی هرنه وجهله یاره اولور سه
میرزا قصیحی بیت با انقلاب ده رچه سازم که در دوست ری دی روز ریش بوده وامروز مرهم
است ری ثانی شور بای غلیظ در که کشک وشله آشتری اوز رینه دو کرلر فتح رایله عریبه
خرا میدن معناسنه در ری ریش ری اماله سز کسره صریحه ایله یعنی یای معرفه له اوج معنایه در
اول صقال معناسنه که عریبه لویه دیرلر کال اسمه عیل در حق کال بخندی بیت آن ماحد
بخندی ریش بزرگ دارد ری از غایت بزرگیش ده ریش می توان کفت ری ثانی قهر وخشم معناسنه
حکیم نزاری قهستانی ری مثنوی ری بیا کود در صفت مرد آن زمانی ری چه میخواهد ز آشوب
جهانی ری بخون بیکناهان چند کوشند ری جهان بر ریش خود تاکی فروشدند ری ثالث یوک
یعنی توی قیونک و کچینک ودوه نک و هرنه نک اولور سه وقوش توبنده دخی دیرلر ری ریم کوش ری
قو لق چرکی ریم چرک و ایرک معناسنه در ری مع الغین ری یای معروفه کین و کدورت
معناسنه در حکیم فردوسی بیت جهان زن که دم بیرنه تیغ ری چرا دارد از من بدل شاه ریغ ری
یای مجهول ایله معنی راست ری حکیم سنایی بیت هودج از معشوق ور ریغ از عاشقان خالی
بماند ری درد یار در دمن ان بکد رود یوار کو ری مع الکاف ری رشتک ری سکون شین فتح تاء
مثناه ایله بخارا جانب لویه مخصوص بر عند در رشته دخی دیرلر آخر نه کی کافی تصغیر در که

لاحق اولد قدهاء علامت حذف اولمشد رتفصیل رشته ذیانه ذکر اولور ریڭ کی سکون
 یای تحتانی و فتح دال ایله ترک چجه یه دیو لر طیان مرغزی بیت همه کی رید کان ترینه شوند *
 توکیتاء کنبدین منی * کیتتا حلوای ناطف دید کارد ریغی ترک چجه غلامان اگرچه تروتازه
 درلر اما سن بکا کیتتا حلوای کی سن دیمکدر فرهنگ جهانگیریه فتح رایله نقل اولمشد
 منو جهری * قطعه * تانیامد آسمان رایی و روشنی * تابناشد اختر از اجتماع و افتراق * شاد
 باش وی ستان از ساقیان و رید کان * ساقیان سیم ساعد رید کان سیم ساق کی ریزناک کی
 اصلی ریزه نا کدر استخفافاها علامت حذف اولمشد رخرده اولش معناسنه در ترکیه خرده وات
وافق دفاک دیو لر کی ریگ کی برکله درکه عربیه و یحک و ترکیه وای سکادیر لر کذا فی المجمع
کی ربکناک کی سکون یای تحتانی و کاف فارسی و فتح نوله قومی اولان نسنه و زمین ده قوم سال
 دیمکدر حکیم شیرازی بیت بعض او خشک و خشن شد ربکناک * سر دو خشکی و سنکلاخ
 بعض خاک کی ریگناک کی کیرلو و چرک و ملوث معناسنه میرنظمی بیت زسرتا پای او بودست
 ناپاک * برش پوشیدنی کند یو ریگناک کی مع الکاف فارسی * رسک کی سکون سین مهمله
 ایله بت سرکه سی که اندن کهله حاصل اولور کی رسک کی سکون شین معجه ایله بش معنایه
 کلور اول تخم سپیش یعنی کهله سرکه سی مختاری در هجو غلام خود کفته بیت سرش زرسک
 چو برشم ریخته خشخاش * بغل زکنده چو در کور سوخته مردار * پورهای جامی بیت
 یو ستین وی آشیان سپیش * خانه رسک و خاتمان سپیش * ثانی عقربک آدیدر ثالث
 طغری دور مش نسنه رابع صقالی قبا آدمه دیدلر خامس یعنی اند یعنی عم رشکن دخی درلر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری کی ریش خوک کی یای مجهول ایله بعلمدر عربیه خنازیر دیو لر وجود
 انسانه ظاهر اولور کی ریگ کی یای مجهول ایله ابکی معنایه در اول قوم معناسنه معروفدر
 مولانا هاتنی بیت زیریک بیابان فزون لشکری * زچوچی نژاد انش هر سوسری * ثانی
 فرهنگ جهانگیریه بخت و طالع معناسنه کال اسمعیل * نظم * بخندمت آمدم دی بامدادان *
 نیوده درو ثاق مرده ربکت * کذارم بر طریق مطبخ افتاد * بدیدم لوت و پوت همچو
 ربکت * بخار جوع کلبی از چهل کام * بغر من همی آید چو دپکت * مرده ریگ مال میت
 معناسنه در کی مع اللام * رطل کی سکون طایله جام شراب طلوا اولدوغی جالتده استاد لطیفی
 بیت تاجنده نسیم و عصا زرق فروشیم * برخیز سبک رطل کران ده که بنوشیم کی ریبال کی
 سکون یای تحتانی و فتح باء مو حده ایله ارسلانک جمله اسماسندندر عربیه قرق اسمی
 اولدوغی کی فارسیه دخی قرق قدر نامی وارد کی ریچال کی سکون یای تحتانی و فتح حیم
 فارسیله رطل در که ریچارد خی دیو لر الما و امرو و ایا و سایر میوه لری بکمزده قینادوب لطیف
 نسنه ایدر لر شکم دیمشدر در بیت طعام ما حاضر بوده است ریچال * به پیش میهمان آور
 بهر حال کی ریغال کی سکون یای تحتانی و فتح غین معجه ایله قدح معناسنه در استاد رودکی
 بیت شکفت لاله و ریغال بشکفال همی * بدور لاله بکف بر نهاده ریغال کی مع المیم * رخیم کی
 کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله مرد غیوط اولانه درلر یعنی قوت ماسکه احتباسی
 ضعیف اولمغه مجامعت محله تخط ایدر یعنی جماع ایدر کن یسته لر کی رم کی ریم لفظندن

لفظندن مخفقد و عریبه اوج معنایه کلور اول مال بسیار ثانی یعنی مغزی یعنی هر نسنه ناک لپی
 ثالث خاک معناسنه در امامیم مشفده ایله در کی ریختم کی سکون یای تحتانی و خا و کسر تاء
 مثناة ایله سقف خانه اوزرینه قولان طپاق معناسنه در کی ریخیم کی سکون یای تین و کسر
 خایله ریخبر مر قوم معناسنه در یعنی صبان قولانی و قلچی کی ریم کی یای معروفه ایرک که جراحندن
 و چباندن خروج ایدر عربیه قمع دیو لر سکون یایله شمس فخری بیت بسکه پیوسته ریم ریزد
 خصم * کشت چشم عدوش همچو سقیم کی مع النون * رخبین کی سکون خاء معجه
 و کسر باء مو حده یای ساکنه ایله اکشی تر خانه و با خود یو غرتدن ایند کوری نسنه شمس فخری
 ماصت غلیظ دیو بویی نظم ابلش بیت مخالفت زبردت بیایه رسید * که طبع فلفل دارد
 بنسبتش رخبین * میر خسرو بیت رخبین شکر است پیش آن ترک خنک * کز سرکه هندوی
 ترش روی تراست * میرزا ابراهیم یعنی دوع سخت که پیر شده باشد دیمشدر اما کتاب الاسامی
 فی الاسامی ده بر نسنه در قروته مشابهه سود ایله اوندن ایدر لر دیمشدر بولغنی منظور فقیر اولان
 لغت کتابلرینک کیمده کسر را و کیمده ضم رایله واقع در کی رزقین کی سکون زاء معجه و یای تحتانی
 و کسر فایله اغاج کلید و بعض نسخه ده مفتاح و بعضه سورمه مندل که اغاجدن ایدوب قیوی
 آنکه بر کدر لر کی رزقین کی فایرینه نوله رزقین مر قوم معناسنه در شاعر بیت سخن زن راموثر
 چون نباشد * شد دشوهر چو رزقین بر در خود کی رستن کی سکون سین مهمله و فتح
 تایلله سکک و ملک معناسنه در کی رستن کی سکون شین معجه و فتح تایلله اگر مک اپاک و برشم
 و کنان و غیر عربیه غزل دید کارد رود خی اله و یا غه حنا و رومق کی رستن کی سکون شین معجه
 و کسر کافله یعنی غم و رکنانی فرهنگ جهانگیری کی رخبین کی سکون نون و کسر خاء معجه و باء
 مو حده یای ساکنه ایله رخبین مر قوم معناسنه عربیه کج دیو لر ضم کاف و سکون یای
 تحتانیله کی رندان کی جمع رندی یعنی باده نوشان و طریفان و نکته فهان ابوتراب بیک بیت قسام
 قضا در عوض عیش دو عالم * این قسمت رندان می آشام فرستاد کی رویدن کی کسرو او
 و سکون یای تحتانیله یعنی رستن کی ریختم کی دو مک معناسنه مصدر در مستقبلند خازایه
 ابدال ایله ریزدور زنده دینلور کال بخندی بیت خواهیم نقد جان و سر در پای جانان ریختم *
 بر خاک کویش خون اشک از چشم کریان ریختم * عربیه انصباب و چغتایده توکا ک دیو لر
 فاعلنه توککوچی دیو لر کی ریخن کی سکون یای تحتانی و فتح خایله شکم اسهال شین معناسنه
 استاد رودکی بیت بکی آلوده باشد کد شهری را ببالاید * جواز کاوان بکی باشد که کاوان
 را کند ریخن * فرهنگ جهانگیریه اول آدم و حیوانه دیو لر که همیشه ریخ آلوده اوله حکیم
 سوزنی بیت بکاور یخن مانند طبع او در شعر * همیتر است ایش سرین بسرو کی ریدیدن کی
 سکون یای تین و کسر دال اول ایله نسنه اوفق دفاک اولق و چوریمک و دو کلک شکوفه ده
 استعمالی غالبدر و نسنه اسکیموب پیراق اولق عربیه اضحلال و چغتایده افراتفاق مضارعی
 افرانور دینلور کی ریزان کی ریزیدن لفظنک اسم فاعلی در دو کوی معناسنه خواجه سلمان
 بیت عاقبت بکذاست بازو برک خود را پیش تو * برک ریزان و سر افشان جست چون باد
 خزان * فرهنگ میرزاده نعمت و هو او مراد معنایه مسطور در تحفه الاحبابده بومعنا لده

زاء فارسیله مریدر رین یعنی شرطه زن لفظ مرکب رکذری دیدن مریدر وزن
 اسم فاعل راوری معناسنه ابوالمعانی بیت چکونه می کنند ضبطش بفرزند وزن خود را *
 که نتواند ضبط کوز دادن کون رین را رینان رینان سکون یای تحتانی و فتح زاء معجمه و نونله
 قیو آردینه ابتدکاری سورمه که آنکه قیوی استوار ایدر رین سکون یای این
 و کسر زایله دو کلمت و خرده اولی معناسنه رین سکون یایین و کسر زایله غایت
 خرده اولش نسبه یه دیر رین سکون یای تحتانی و سین و فتح تاء مثناة یله درت
 معنایه کاور اول اگر مک کتان و ابریشم نه یی اولور سه استاد لطیفی بیت چون زیارش جدا
 بماند و کریست * دو کریسه گرفت و ششم ریست * ثانی فرهنگ چنانکیریده قیویه و چهور
 یرله و حوضه و دریاه اشغی کتمک کرک صوده کرک قرده شاه ناصر خسرو * قطعه * مردکی
 و ایدست کرک درید * زو بخوردند کرکس و دالان * ان یکی ریست درین چاهی * وان دکر
 وقت بر سر دیران * ثالث نوحه ایلک معناسنه حضرت مولانا بیت چون درین ریست وجه
 ریستن * بر چنین خانه بیا یز ریستن * زایع بمعنی ریدن یعنی تغیط ایلک اوحده در جام جم
 بیت ریستن کیردت ز خوردن زشت * پدرت باید آمدن ز شست * معنای اوله عربیه
 غزل و چغتهای لسانه ابیکر ماک دیرل فرهاد نامه ده فرهادک آتی و صفقه بیت حرامی
 اور کاچمه قافدا تو تن دیک * ابیکر ماک وقتی دشت اوزرافیمون دیک رین سکون
 یاوسین ایله یوکلش اورغان میرنظمی بیت رسانیدن فلک رادل فغانش * بت بد رپسمان
 از دود آتش رین سکون یایین و کسر سین ایله اگر مک غزل معناسنه وضعفدن
 ایلکه مک که باریک میرسد دیرل یعنی اینجه و اوزون ایلک دیرل رین سکون یای
 تحتانی و شین معجمه ایله بر نسبه یه مجد اولی و سکک و زلک رین ریش دهن رین ترکیه پلامه
 دیدکاری آدمه دیرل میرنظمی بیت ریش دهن بوده و هم کنده است * ابرو و مرکبان جرب
 افکنده است رین ریشیدن رین بمعنی ریختن یعنی دو کلمت رین ریک روان رین قوم سال برارده
 کثر تن روزگار اسد کچه صوکی موج اوروب کویا که اقد میرنظمی بیت افتاده راه غز
 دانی * در ریک روان برهنه پانی رین سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله مکار
 و کینه دار و پلید و آلوده چرک دیمکدر رین ریم آهن رین ترکیه دمور بوقی و عربیه
 خبت احدید دیرل دمور کوره ده قروب چکچ اورد قچه دوکیلن خرده سی حکیم خاقانی بیت
 همدم هاروت و همطبع زن را مشکرم * افعی نحاک و ریم آهن آهنکرم رین مکار
 و حیل کار معناسنه استاد عنصری بیت که حسد هست دشمن ریم * کیست کونیست
 دشمن دشمن * حکیم فردوسی بیت بکینی نبودش کسی دشمننا * مکر در حمان ریم اهرمنا *
 معیار جمالیه شمس فخری آلوده و افسون معناسنه دزدیش بیت مراد ایست ز جور زمانه را
 ریم * چو زلف یار پریشان کشته پر زشکن رین سکون یایین و کسر هایلله بمعنی
 افتادن کنافی شرفنامه رین مع الواو * روخو رین فتح و او سکون نون و ضم حمله اغاج قوردی که
 روخو دخی دیرل کنافی الادات رین ریش کاو رین شول کسنه لردن کنایه در کدیرانز کسنه لره
 یعنی مدمن و مدبر و مفسد و بونلر امثالی آدمه تابع اولوب محلسلرند مسخره لوق و منزل ایده

و منزل ایده میرنظمی بیت رین دیدن یای می کنند * سفلیکا زاریش کاوی می کنند *
 مجمع الفرسه یعنی احق و ابله حکیم انوری بیت چرخ داند کدر بشکند ست آن * نه چون آن
 ریش کاو و کون خراست رین ریاو رین سکون یای تحتانی و ضم لامه بمعنی شخار که عربیه قلیه
 دیرل بر طیراق در صوین آلوب صابون بشور رلر و جامه دن لکه و یاع بولاشغن آنکه یورل
 کمال اسمعیل بیت چون علاج دماغ کنده کند * داروی او شراب ریاو باد رین روخو رین بمعنی
 روخو مرقوم رین ریاو رین بوزن دیوایی معنایه در اول مکر و حیل و آل معناسنه حضرت
 سلطان ولد بیت زومشود درین دنیای دون * تانکردی رو شیطان راز یون * مولانا
 جامی بیت نخستین گفت کانه کار دیوست * همیشه کار دیوان مکر و ریوست * ثانی نام
 پسر کیکاوس ایدی که طوسک دامادی ایدی فرود بن سیاوش الله هلاک اودی رین مع الهاء
رین رسته رین سکون شین ایله درت معنایه کلور اول ایلک و ابریشم نلی یوم معناده خلاق المعانی
 در حق درزی بچه * رباعیه * ای رسته بسی تو کمرانی کردی * بالعل لبش عیش نهانی کردی *
 اندر کف او چراشدی کوته عمر * چون غسل باب زندگانی کردی * ثانی بر مرصدر انسانک
 ایاغنه اکثر طو پوغنه ظاهر او را ایلک کی بر اینجه نسبه چقار کند کچه اوزار قیر لسه
 صاحبی هلاک او را اکا تارودخی دیرل حکیم سوزنی بوابکی معنایه * قطعه * بدر در رسته روخوری
 و بر رخ * مجزغ دیده در از رسته هشتمه * دم عیسی کز و آن رسته رانیست * اگر آن رسته رانمر
 رسته * ثالث بر نوع حلو و ایلک حلو و اسی دیرل رابع بر طعمدر اکثر شور با ایدرل رین رشکر رین
 سکون شین و فتح کاف ایله بمعنی رشک مرقوم که بش معناسی ذکر اولندی رین رکوه رین ضم کاف
 فارسی و سکون و او و اطهار هایلله جامه یه پان دیکمک یعنی یامه اورمق ادات الفضلاده اسکی
 جامه پارملری و بمعنی سوده و چادر یک تحت معناسنه در رین رنده رین سکون نون و فتح دال ایله
 صغری و سختیان و میشین پارملری و تراشه سی معناسنه در رین ریجان و ریجانه رین کلاه
 بحیم الفارسی ریچار و ریچار مرقوم معنایه در رین ریخته رین ریختن لفظ دن صیغه مفعولدر
 ابکی و جهله دوکلش معناسنه بروجهی صو و شراب و امثالی نسبه لک دوکلی و بروجهی دخی
 آلتون و کش و باقر و امثالی نسبه لک قالبه دوکلی شه کم شیخ ابوسعید ابوالخیر * رباعیه *
 صد بار کل وجود را ریخته اند * تاهمچو تو دلبری را ریخته اند * سبحان الله ز فرق سرتاپا بت *
 در قالب آرزوی من ریخته اند رین ریخته رین ریختن لفظ دن صیغه مفعولدر بودخی ابکی
 و جهله دوکلش معناسنه در بروجهی اغاچدن بپراق دوکلمت کی و بروجهی جامه امثالی نسبه ل
 اسکوب دوکلمت و اعضاده ات و اسخوان چو ریوب دوکلمت کی در رین ریژه رین ابکی معنایه در
 اول دوکلش ثانی خرده معناسنه در و یوم معناده بعض ترکیبه صفت ایدر لر زه الماس کی شانی *
 نکلو بیت شانی از ساغر ایام مخور باده عیش * که فلک زه الماس در و میرزد رین ریش بچه رین
 صقالک اوزرنده طوداغه متصل اولان قیلر دیرلر و بعض کسنه نک صقالی آلتنه بر قاج قیل
 صقالدن آیرلش کی کورینور عربیه اکا عنقه دیرل رین ریشه رین اوج معنایه کلور اول چقاق
 معناسنه در هر نه نک اولور سه صائب تبریزی بیت با عقل کشت همسفریک کوجه راه از بکیسی *
 شدر ریشه ریشه دامن از خار است لالهها * ثانی اغاچک کوکنده اولان اینجه ل مولانا طرزی

بیت رب چشمه خضریم ولی خشک ایم * پنج برشور زمین برده مکرر یشه ما * ثالث
وجودده بتن قیلاره دیو لر صقاله ریش دینک بوند ندر شیخ فیضی بیت عشق تاپای بیفشرد
دراند یشه ما * همه معشوق تراودزک وریشه ما * ریشیم * سکون یا این وکسرشین
معجه ایله کوزکوز طوقش قاش و امثالی نسنه لره دیو لر استاد عنصری بیت گفت پرینان
ریشیم * طبل عطار شد بریشیم * مجمع الفرسه یعنی ریشه دستار ونسجه حسین
وفای ده و تحفه الاحبابه یعنی رنگ نهشته و عهد پادشاهان رندن برپادشاهک اسمیدر وبعض
فرهنگ کرده یعنی رخشند دیوب بویته متمسک اولمشار استاد عنصری بیت رنم ازرنک تست
ریشیم * دلم از زلف تست پیچید * ریکاسه و ریکاسه * اول سین مهمله ثانی شین معجه
ایله کلاه بکاف العربی کرپی که خار پشت دخی دیو لر عربیه قنفد دیدکریدر استاد عنصری
بیت نتوان ساخت از کدو کو داب * نه زر پکاسه جامه * سنجاب * وله بیت کسی که کره
نتوان زهر انکین * نسازد زر پکاسه کسی پوستین * ریک زاده * یعنی ماهی سقنقور
کدافی فرهنگ جهانگیری منقولد که سقنقور تمساح دیدکری بالقدن حاصل اولور صوده
طوغر دوغی ینه تمساح اولور اما صوکنارنده قوم ایچنده طوغر دوغی سقنقور اولور
* ریمه * بوزن نیمه کوزدن اقان چرک که کر بکار اسندن جمع و منعقد اولور ترکیب چپاق
و عربیه رمص دیو لر میرنظمی درصفت زنی بیت ناشسته زوی آن لثیمه * چشم و مره اش
گرفته ریمه * یونجه * سکون یای تحتانی و نون و فتح و اوو حمله یعنی ریمجوی مرقوم * ریمه *
سکون یای تحتانی و فتح هایلله یعنی پادشاه کدافی المجمع * ریمید * سکون یا این وکسر
هایله مطلق افتاده معناسنه در * مع الیاء * رشتی * سکون شین وکسر تاء مثناه ایله راء
مغثوخه ده ذکر مرواریدن رشتی معناسنه در یعنی خاکساری و خاکروب * رکابی * درت
معنایه کور اول کوچک طبق که نعلبکی ده دیو لر ثانی یعنی جنب یعنی یدک آت شیخ
نظامی بیت برسم رکابی روان کرد رخس * هم اورنک بپرای و هم تاج بخش * ثالث اگره
بغلد قاری طوغری قانچ که ترکید غداره دیو لر رابع یعنی ساقی حکیم خاقانی بیت دواسبه
در آورکابی در آور * کز و چرمه صبح بکران نماید * ریزی * سکون یای تحتانی وکسر
زایله مؤید الفضلاده رحمت معناسنه در که ریزی کن یعنی رحمت کن میرنظمی بیت شده
در دلم ریش حسرت کهن * نظر بدل اند از وریزی بکن * ریزی * سکون یای تحتانی وکسر
سین ایله برنوع اوزم آدیدر * باب الرء المضمومه مع الالف * رخ ربا * سکون خا و ضم را و فتح
بایله بر عظیم الهیکل و کبیر الخشقه قوشدر محیط جزیره لرنده اولور انسان ساکن اولدوغی یرله کلز
و دیو لر که کرکدانی چنگالی ایله قاپوب آشیانه کورتر بور وایت اوزره رخ کردان اسمی اواق
لازم کاور بعض کتب تواریمه مسطوردر که رخ مذکور قوشک اسمی اوله مرقوم قوشک ذکر
عجائب المخلوقات و حیوة الحیوانده مسطوردر نقل ایدر که برکون بازرکاندن برطائفه
محیط ده بر جزیره یناشوب کیلارندن چیقوب جزیره ده کرکن بریاض قبه کوردر اطراف
طولانوب قبوسن بوله مزلر ایچلرندن بری بوقبه طاشمیدر یا خود آخرنسینه میدردیوانده بالته
ایله اورنجه قبه دلنوب ایچندن صابو و بیاض نسنه اقا قوش یمرطه سی ایدوکنی بانجه بونک

باب اول المضمومه

۲۱
بیت صاجی اولان قوش کلوب بزی هلاک ایدر دیو قاپوب کیه کیروب بلکن ایدوب کیندر لر بعد
قوش کلوب یمرطه سن قیرلش کورنجه کی خلقی ایتدیلد یو یمرطه سندن بیوک برطاشی ابکی
پنجه سیله قالد یرب کتورب کینک اوزرینه براغور خدای تعالینک اطقیلله کی طاشک التندن
صاوشوب کتمکله طاش دریا به دوشوب اول قدر دریایی حرکت کتوردر که کی هلاک اولق
مرتبه سینه واررند کور قوشک اسندن استعاره طریقیله شطر نجک ابکی قطعه سینه رخ
دیو لر * رخشا * سکون خا و فتح شین معجین ایله یعنی رخشند کدافی المجمع بو معنایه
یدرالدین شاشی * مسط * کفتم دات نمکین چرا * ماه نوت پرچین چرا * آن طره مشکین
چرا * برماه رخشارمخته * رستا * سکون سین مهمله و فتح تاء مثناه ایله ابکی معنایه در
اول کوی صوقاقرینه درلر ثانی روستا لفظندن مخففدر کوی معناسنه حضرت مولانا
بیت هر که در رستا بود در روز و شام * تا بامی عقل او نبود تمام * رسوا * شایع معناسنه در که
لفظ مرکبدر بر جزوی رسد شایع معناسنه و آچقد رکیز لونسنه آچیانجه شایع اولور دیمک
اولور و ظاهر کردن معناسنه ده اولور از چرخیات نظام استرآبادی * مصرع * پری رالمعه شمع
ضمیر او کند رسوا * حکیم شفقانی بیت ظاهر م غماز باطن همجو آب روشندست * رازپنهان
میکند رسوای از پیدای من * روستا * واو مجهول و سکون سین ایله کویا و ابل یعنی شنگلی
اولان کوی مرحوم کمال پاشا زاده روستا مزعه در رستن لفظندن تصرف اولمشدر اکسلکی
اعتباریله کویه ده اطلاق اولور انتهی و کوی معناسنه اولد و غنه حضرت مولانا بیت قول پیغمبر
شنوای اوستا * کور عقل آمد وطن در روستا * حکیم فردوسی بیت چو از شهر بکسر
بپرداختند * بگرداند در روستا ساختند * روستا * ابکی معنایه در اول ضیالو آیدین
و منور معناسنه ثانی مرقشیت طاشنه درلر کهانی سرمه ایدرلر بوابکی معنایه ابوالمعانی
بیت از خیال ماهر بیت خانه دل روستا * خاکراحت میکند عالم بدین روستا * روینا *
واو مجهول و کسر ها و فتح نوله برنوع خاص پولاد در که اندن قانچ ایدر لر غایت بی نظیر و اعلا و مقبول
اولور شمشیر روینی درلر ادات الفضلاده مطلق پولاد هندی معناسنه در و هندی قانچیاره
دخی اطلاق اولور * روینا * زیاده یای تحتانیله ده هندی پولاد معناسنه در شمس فخری
بیت زعکس رنگ رخ دشمنان اودر جنک * چو کهر با بدرخشد کور چوروهینا * و فرهنگ
جهانگیریده پولاد جوهر دار حکیم سنایی بیت بنزد چون تویی جنبی چه دانی چه نادانی *
بدست چون تو نامردی چه نرم آهن چه روینا * سیف اسفرنگی بیت آب کرد در بخالت
نطقش * کوهر اندر مشام روینا * روینا * نوندن صکره بر بادخی زیاده ایله مجمع الفرسه
روینای مرقوم معناسنه مسطوردر * مع الیاء * رب * تشدید بایله هر صواو نسنه نک
صوبین آلوب قینادرلر تامة عقد و انجیه دک بعد شکرله شراب و شربت ایدرلر لیون و بنفشه
و حمص و ریاس و غیرهم کی بر حکیم حافظ دیمشدر بیت چو صفر ایشکند در معنایه نیکو * دم
حمای صفر ارب لیو * رباب * سازنوعندن بر مشهور و معروف سازدر بین الناس فتح رابله
شایعده اما اصحی ضم رابله در کدافی الادب * رستم رکاب * بهادر پهلوان دیمکدن کنایه در
مولانا هاشمی بیت بدعوی دورستم رکاب دلیر * زشمشیر بازی نکشند سیر * رفت وروب *
۵

ترکیه سیل و سیر و مکه معناسنه در و بر معناسی ده سیر و مکه در رُوب رُوب رفتن لفظندن
 صیغه امر در و کاهی اسم فاعل اول و ر خا کروب و چار و ب کی رُوب رُوب روز تاب رُوب رُوب اضافله اسی
 کون ایام صیفه حرارت شمس در خارج اعتدال اولان اسمیک معناسنه در میر نظمی بیت
 چون شده از تاب عشقش پرشتاب * آمد در نیم روز و روز تاب رُوب رُوب مع التاء * رت رُوب رُوب درت
 معنایه کاور اول خای و خرابه مشرف اولش معناسنه شیخ عطار بیت سر آن کاخها
 با خاک هموار * زمینی رت نه در مانده نه دیوار * ثانی بمعنی تهمی استاد لیلی بیت فرمان
 کن و آهک کن و زربخ نساید * بیرون و درون تن و رویت از رت * ثالث غل و غشیدن عاری
 و پاک معناسنه میر نظمی بیت چو پر شد با محبت قلب و سینه * درون ساده رت بوده ز کینه *
 بولغنی بعضی فرهنگ کرده فتح رایله نقل ایستاد اما جمع الفرسه بعضی معتبر و معتقد فرهنگ کردن ضم
 رایله تصحیح اولش و فرهنگ جهانگیری کد لک ضم رایله معنای رابعی تهمی دست نقل اولش
 بو معنایه عل کوچک بیت از و فور عطای آن کف راد * رت و مغلک بحر و کان کشند
رُوب رُوب رست رُوب رُوب سکون سین مهمله ایله درت معنایه در اول رستن لفظندن صیغه ماضی دریدن
 بتدی معناسنه کاهی مصدر اول و ر بتک معناسنه جمع الفرسه بمعنی روید و بر آمد حکیم اسدی
 بیت بخور شد و دین بتان نخست * بکوروبی آدمی بوم و رست * شیخ اوحدی بیت
 این چهار آخشیج را بد رست * چون بدید آمد امتزاجی رست * حکیم فردوسی بیت
 صف میسر هم بیا راست جست * یکی کوه کوی ز پولاد رست * ثانی محکم و مضبوط
 معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت تویی باشد که باشی در و فارست * که من در حرب
 بر مالیه ام جست * وله بیت شب آمد بر شتر بستند رستش * بهم بر بسته هفت اندام
 سستش * ثالث دلبر و چیره دست معناسنه شیخ اوحدی بیت قدم اندر زمین منه
 جز رست * کاسما ز نظر بجانب تست * رابع فرهنگ میرزاده قسیمی از خاک مسطور در
 و تحفه الاحبابه بمعنی خاک حکیم فردوسی بیت یکی سخت بماند خواهم نخست * که از وی
 بلرزد بوم و رست * وله بیت زنا کس نماید برین بوم و رست * زبکی ببايد ترا دست
 سست رُوب رُوب رفتن لفظنک ماضی سید و سیر و مکه در رُوب رُوب رفتن لفظندن
 میر خسرو بیت بجانهای فتاد از چشمش آشوب * مرثه میروفت دلها را بجا روب * حروف
 علتدن قنغی حرف که وسائط کله ده واقع اوله حدی جائز در رُوب رُوب رشت رُوب رُوب سکون شین معجه
 ایله ایکی معنایه در اول بمعنی روشن ثانی بر کیمیا کراستاد ک نامی ایدی که زرمعوله ز رشتی
 در لر کدافی فرهنگ جهانگیری رُوب رُوب روستخت رُوب رُوب واو مجهول و ضم سین و سکون خایله راستق
 طاشی که راستخت دخی در لر کدافی المجمع رُوب رُوب مع الجیم * رخ رُوب رُوب سکون خاء معجه ایله یزد
 و لا ینته بر ناحیه اسمیدر کدافی فرهنگ جهانگیری رُوب رُوب روج رُوب رُوب واو معروف ایله انکو رنا پخته
 یعنی مغوز ایرشماش اوزم جیم فارسی و هاء علامتله روجه دخی در لر و بر معناسی دخی روز در
 و هندی اسانه روج کاو کوهی یه در لر رُوب رُوب روستخت رُوب رُوب واو مجهول و سکون سین مهمله و تاء مثناة
 و فتح خاء معجه ایله راستق طاشی رُوب رُوب روستخت رُوب رُوب بعضی نسخه ده خایرینه تاء مثناة بعد نون
 واقع اولشد در راستق طاشی معناسنه در رُوب رُوب مع الخاء * رشت رُوب رُوب ضم تاء مثناة و سکون شین

۲۲ شین و فتح لامله بحامت معناسنه کدافی نعمة الله رُوب رُوب الی معنایه کاور اول بکاف
 معناسنه کد خسار و ر خساره ده در لر عربیه خد دید کلید رشترا بعضی ترا کیمیه جز و ایدوب اول
 صفتله تو صیغه غایب لر کدافی و پری رخ کی غیثای حلوائی بیت پیش کازار رخت لیلی وکل
 جمنو نست * سرودر پیش قدت مصرع ناموز و نست * ثانی بر عظیم الهیکل
 و کیمیر الجشه قوشد رعتقا کی وجود خار جیسی بوقد رشترا رنج قطعه لر نند اولان رخ اول قوشدن
 عبارتد ریعنی انک اسمیه نسیمه اولمشدر ثالث عنان اسب یعنی دیز کیز بوا یکی معنایه استاد
 عنصری بیت سطر رنج جمال را تو شاهی یارخ * مراسب کمال را کابی یارخ * کمال پاشا زاده
 رخی کر کران ایله تفسیرا پلشد ریم معنی دخی صحتدن بعید دکلر ریزر امر قوم قوشد رخ بادی بند یکی
 مقدم ذکر اولندی اول تقدیر حه کر کد انه رخ دینک مناسبتدر رابع فرهنگ جهانگیری
 بر نوع تاجد که یاد شاهان سلف کیر لایدی اول تاجه دیمیم دخی در لر حکیم قطران ارموی بیت
 گرفته پای تختش را فلک رخ * نباید جادوانه بخت از ورخ * خامس بمعنی سوی و جانب
 سادس بر او تدر کد دوخ و ر و خ و ل و خ دخی در لر رُوب رُوب واو مجهول ایله قیاسی زبانش که
 دوخ و ر و خ چکاد دخی در لر سرب می و معناسنه حکاک بیت ایستاده بخشم بر سراو * ای بنفرین
 سیاه و ر و خ چکاد * زبان پهلویده بغرسق معناسند در رُوب رُوب مع الدال * رید رُوب رُوب فتح باء و حده
 و سکون یای تحتانیله معجون معناسنه در غرنه او و زسه اولسون رُوب رُوب رند رُوب رُوب سکون نونه
 مز کلدک دید کاری قوشد را کثر چلتک اکیملی رده اولور رُوب رُوب ریند رُوب رُوب یا شمع که عورت یورلنه
 طو تار لر اصلی بتد رو ایدی علم اولد قده مضامی ایله تقدیم اولندی ابوالمعانی در حق زکی
 بیت چو بد عادت همین کیرد نه از شرم * میان مردمان رویند و رقع رُوب رُوب رود رُوب رُوب واو معروفه
 یدی معنایه کاور اول هر ایرماغه در لر عموما حکیم اسدی بیت زدنبال او دشت هر جای
 جوی * هر جوی در رودی از زهر راوی * بوبیت بر آژدها و صفنه در و مجاز مرسل طریقه
 بری برینک یرنده استعمال اولنور زیرا فارسیه ایرماغه جوی دخی در لر اما صح بودر که جوی
 صوبک اقدوغی بر در و رود و در که مخروق اولان موضعه رود خانه ده دنیا و رقوم بیتدن بومعنی
 مفهومی و در و هر ایرماغه مشابه اولانده در لر خواجه حافظ بیت خواهی که بر نخی ردت از دیده
 رود خون * دل درونای صحبت رود کسان میند * جوی خون دخی دینلد یکی ظاهر در و هر
 آمویه در لر خصوصاً استاد فرخی بیت یک بنده توداری زین سوی رود شاهی * یک چاکر
 تودارد زان سوی کنک راهی * ثانی بمعنی فرزند ثالث سازه در لر عموما بوا یکی معنایه
 نجیب الدین جرد بادقانی * قطعه * آسمان در صفت تربیت دولت تو * بمقایست که معجون
 صفت مادر و رود * سالم باشد که بعهد توندید است کسی * ناله کزد دست کسی کرد جز ابر بشم
 رود * کدافی فرهنگ جهانگیری و بر سازک اسمیدر خصوصاً خواجه حافظ بیت مغنی کجایی
 بکلبانک زود * بیاد آ و ر آن خسروانی سرود * رابع ساز عشرتک لازمه سی اولغله مجازا
 عشرته دخی رود در لر حکیم اسدی بیت سپید چو آمد هم انجا فرود * شد از رزم زی بزم
 شادی و رود * وساز کز ریشه ده در لر شمس فخری بیت معاشر خوش رودی بساز میخوام
 که شرح عشق بکویم بنغمه هموزیر * بومعنایه مؤید حکیم خاقانی بیت تابنوی مدح وصف

تو برداشتم * رودرباب منست روده اهل ریا * خامس یعنی روده یعنی بغرسق که رودگان
وروده کان انک جمعی در کمال اسمعیل * قطعه * بسکه میگردد از قراقره جو * رودکانی خاطر
افکار * رسم از من رها شود حاشا * پلای در هجای توسته و چار * حکیم روحانی در قسیمه
بیت به نیش عقرب و سرکین یوز پوشک حمل * برودکانی جدی و تقارب میزان * سادس
مجمع الفرسه حلاج کانه سنک کریشی سابع قیونک و یا خود قوشک توینی اسی صوده
حشلیوب دو ککه درلر * رود آورد * اضافت سز سلیل صوبی بعضی الحق یرلردن ایرمق کی
آ قدوغی ایچون نسیمه اولنش * رود چکاد * اضافت سز قیل سز دپه ترکیه طاز عریه اصلع
درلر شمس فخری بیت عجب مدار که فرق سپهری مویست * شاه زسیلی * نادیب شاه
رود چکاد * روز کرد * کسر زاء معجه و فتح کاف و سکون زاء فارسیین ایله تیر اعظمک جمله
اسما سنند در یعنی آفتاب حکیم زاری قهستانی بیت بروزم محنت باری نکردی * چرا چون
روز کرد از من کیزی * روید * واو معروف و فتح یاء تحتانیله رستن لفظنک مضارعید برتر
معناسنه شیخ سعدی * قطعه * سبزه در باغ گفته اند خوشست * داند این کین سخن همی
گوید * یعنی از روی نیکوان خط سبز * دل عشاق بیشتر جوید * باغ روی تو کند بازار است *
بسکه بر میکنی و میرود * وله بتورر معناسنه بیت باران کد در لطافت طبعش خلاف نیست *
در باغ لاله روید و در ستوره بوم خس * مع الزاء المهمله * رخسار * بکاف معناسنه که عربیه
خدا درلر اگر چه رویدن غیری مخصوص بکافک آدیدر ابوتراب بیک بیت عمری نظار از مهر
برویت کردم * نظاره رخسار نکوبت کردم * اما اکثر استعماله رویه بدل جمله چهره یه
رخسار در لمرحوم کمال پاشا زاده بونه دخی تصرف معنی ایدوب رخسار لفظ مرکب در رخ ایله
ساردن که رخ بکاف و سار باش معناسنه در چشمسار و چاهساره کو عسار کی مراد بکافک یوقار و
باشی ذیلک اولور دیشدر اما کتب معتبرات لغویه ده اسم مفرد در بکاف معناسنه چشمسار
و چاهسار و کو عسار کی دکلر و دخی استعاره طریقیله آمدن غیریده دخی استعمال اولنور
نتکیم میرزا فصیحی بیت کریه ام کز جگر سوخته در دیده ابر * هر آرایش رخسار بهار آمده ام
* رستار * سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله روستا معناسنه در یعنی کویاوترک دیلک
اولور کذا فی المجمع * رود آور * نام رود خانه در یعنی اسم نهر در کذا فی فرهنگ جهانگیری
* رودبار * سکون دال و فتح باء موحد ایله اوج معنایه کلور اول منقطع اولیوب همیشه
صوبی آقان ایرماغه درلر میرنظمی در مذمت زنک بیت زکس هموان شهوت بود جاری * میان
هر دوایش رودباری * ثانی شرف نامه دلب آب یعنی صوکناری و نهر عظیم معناسنه مسطور در
ثالث بر قاجان قریه یه مشتمل بر بیوک کوی آدیدر قزوین ایله کیلان میانند و اقعدر مشایخ
کباردن ابوعلی رود باری حضرت نوری اول ناحیه دندر مولا ناجامی بیت بوعلی رودباری آن
شده دین * خسرو بارگاه صدق و یقین * روز بازار * یعنی رونق بازار و گرمی خریدار حکیم انوری
بیت روز چشن و طرب بستانست * روز بازار و کل و ریحانست * روزگار * ابکی معنایه در
اول زمان و عصر و جهان و هوا معناسنه معروف و متداول سوزدر ثانی مدت و فرصت
معناسنه استاد فرخی * قطعه * مخالفان تو و ران بند و مار شدند * برادر از سر موران و مار کشته

۲۳ کشته و مار * مار امانشان زین پیش روزگار * که از دهانش و از روزگار یابد مار * روزنه
سری ترکیه ایک دیدکاری قوشد عربیه هدهد یرلر * روزدار * اور چلو عریده
صائم درلر روزه صوم معناسنه و دارد داشتن دن اسم فاعلدر ابوالمعانی بیت روزه دارم
هجران تو بودم جانا * روزی عاشق بچان نشد عید وصال * روستار * واو مجله ایله رستار
مرقوم معناسنه * روغنکر * باغ چیمقاری عرنه اولور سه زیتون و کجند و غیره مار و غن یا غدر
و کرکاف فارسیله ادات اسم فاعلدر * روی کر * باقری که قرغان و سخن و سار باقر
آوانیسی بیار اصلنده توج اشکین آدمه روی کر دینلور * مع الزاء المعجمه * رخ فروزی سکون
خا و کسرفا و ضم را ایله شهو رملکی نک یدنجی کونی اسمیدر * رستار * رستار و رستخیز * کلاهما
بسکون السین و فتح التاء المثناة قیامت معناسنه در خواجه حافظ بیت سیاله بر کفتم بند تاسحر که
حشر * بی زدل بپریم هول روز رستار * حضرت مولانا بیت عین چه آوردید دست آویز را *
ارمغان روز رستار * حکیم اسدی بیت روانیکخت چون جامه کرخیز * در افکنده در
هندوان رستار * حضرت مولانا بیت من حلالتم میکنم خوم بریز * تازه بیند چشم من آن
رستار * رود ساز * سکون دال و فتح سین ایله فرهنگ جهانگیری صازنده دیکر حکیم قطران
ارموی * قطعه * تا زیا نک نوحه کرباشد روان دائم نقور * تاهمیشه دل بیا نک رود ساز آید
فراز * خانه خصمان تو خالی مباد از نوحه کر * منزل خویشان تو خالی مباد از رود ساز * روز *
اوج معنایه در اول معروف کوند زدر که عربیده یوم و نهار معناسنه در ابکی معناسنه دخی
روز استعمال اولنور تر کیده دخی ابکی معنایه کون درلر معنای ثانی طالع و قوت معناسنه در
ابوالمعانی ابکی معناسنه بیت کذشته روز غم چون شب تار * چه بد روز که صبح شام کشته *
ثالث آفتاب معناسنه در حکیم فردوسی بیت سزدگر بخشی گناه مرا * در خشان کنی روز و ماه مرا
* روستار * واو مجله ایله ده رستار و رستخیز معناسنه استعمال اولنور درلر روین دز *
کسر یائین تحتانیین و دال ایله توران زمینند و قلعه اسمیدر که ار جاسب شاه آفی تحتگاه
ایدنمشیدی و کشتا سب شاهک قرلرین گرفتار ایدوب انده حفظ اینمکه اسفندیار
کشتا سب امریله هفتخوان طریقتدن واروب قلعه مر قومی اخذ و رستخیز و رجاسی قتل ایدوب
قرقرند اشترین خلاص ایلدی حکیم فردوسی اسفندیار دلندن بیت روین دز آذرا
کشادم * وآوازه هفتخوان بدادم * مع السین المهمله * ربوس * ضم باء موحد ایله بمعنی
بسیار خوار که رس دخی درلر میرنظمی بیت نزد اهل دل نیز دیک فلوس * خوردنی راهجو
کاویاشدر ربوس * رس * ابکی معنایه در اول بسیار خوار و خریص خوردنی معناسنه
حکیم انوری بیت سر هر خوان شدم چو کرب * در هر کشتی سک ساچور * بوشکور بیت
رسی بود کویند سالارشان * همه سال چشمش بجز کسان * حکیم سنائی * مثنوی * هر که در
دام زن نیفتادست * عقلش را کرد او چو افتادست * هر که بر کس بجز کرد در * عیش او نیره
دان که در چه کس * استاد فرخی بیت راد مردان همه بادر کفش آموخته اند * چون بزر
که بیاموز با سیر کیمه * ثانی سخت و محکم معناسنه درلر روس * واو معروفه مجمع الفرسه
معنی روبا یعنی دلو و ناحیه شمالی ده برولانتک و قومینک آدیدر حکیم انوری بیت اولانای که

نیست بکار راست چون کافران روسی است * و مولانا عبد الله هاتفی تیمور نامه ده بیت
ترخان واسکندر فیلقوس * یکی ماه توران یکی شاه روس * بودند فهم اولور که روم ایلمده
ولایت روس دینله * و شناس * معلوم الذات و معروف الصفات عزیز و محترم و صاحب
وقار کسندله * ار حکیم شفا بی بیت دعای بی اثر و شناس عرش نیم * زلب جدا چو شوم
ره نمیرد جای * و شناس * و او معروف و سکون غین و فتح نوله قزل بویا کدروناس و رویناس
دخی دیر لر عربیه فوه دیر لر خم و فتح و او مشدده ایله ابو المعانی بیت اشک خونین کشته کویا
روغناس * کرده رنگین سنگ و خاک دشت و کوه * رویناس * و روغناس مرقوم معناسنه
کمال اسمعیل بیت تن زسر ماچو نیل و چون رویناس * محمد کشته در عروق دما * رویناس *
بودنی روغناس معناسنه در حکیم نزاری قهستانی بیت بی می نزار تر زریوم کدزمهریر *
خون در عروق بفسردم چور ویناس * مع الشین المعجزة * رخس * سکون خایله ایکی
معنایه در اول بر تو و عکس و شعاع و ضیاء معناسنه استاد عنصری بیت زخون دشمن او شد
بمهر مغرب جوش * فکند تیغ یمانش رخس در عمان * شمس فخری بیت روی مرغ زرد
کردا کر * افکند بر سپهر تیغ تور رخس * مجمع الفرسه سیاه صقال ار اسند اولان بیاض
قیلله دخی دیر لر دومی صقال اول حالتی براق و ضیاء دار اولق مناسبی ایله مخمیک بیت
راست بر رخس است بچشم آید اگر * همچو سرمست و قیه و قیه بر زم * ثانی فرمک
جهانگیریده نیر اعظمک جمله اسماسندن براسندر * رش * غضبیدن کوزمته غیا و لوق حکیم
سنایی * قطعه * چکچکی او فتاده در مسجد * زنی هزل و فحکه ازی جد * که فقیه از کدورتش
کرده * باز تاب که دیده رش کرده * روپوش * نقاب و برقع معناسنه مولانا جامی بیت
نیست در ناطقه کر صد شده نام چو تویی * هر روپوش بنام دگر نت خوانم * چغنی لسانده
تو واع دیر لر * روش * و او موله ایله ایکی معنایه در اول تد و سخت مثال تد شمس فخری
بیت برفق و خوش سخنی کار خیم دولت باش * که نیک نامده پیوسته کار مردم روش *
مثال سخت حکیم خاقانی بیت بختم آوخ که طفل کریده است * که هر خطه روش میشنود *
ثانی مخفف روشن در که چشم شماروش دیر لر یعنی کوزیکر آیدین و معنی امر کذا فی الجمع
* و روغنوش * فتح غین و سکون نون و خم جیم و او بن معروفین ایله ترکیه پشی دید کاری یاغلی
اتمک و هر نه که یاغ قینایه اکار و روغنوش دیر لر * روغنوش * یاغ صاتی معنای ترکیبی در
اما بقاله علم اولشدر * مع الغین * و شجر اغ * موسیقی ده بر نوا سمیدر میرنظمی بیت
پیامطرب بکن و شجر اغی * شود افتاده کان و شجر اغی * رغ * اولرچ که معده ده حاصل
اولوب بوغازدن کاورا کا آرخ و آرخ و رخ دخی دیر لر ترکیه ککر مک دید کلریدر * روغ *
بودنی اول معنایه در بویا یکی لغت آرخ و آرخ و لفظلرندن مخففدر حکیم انوری بیت چون زخون
پایه خود لاف زند خواجه بکو * پایه خون بکس زنش کد بر روغ زند * فتح را و سکون
و او ایله عربیه حیل معناسنه در خصوص حیله روبا و بر سنه نیک جانینه هانی کتمک و میل اتمک
و قاصد و طاع برونی معنایه در * مع القاف * رستاق * سکون سین و فتح تاء مشناه ایله
بازاریری که بعض محالرده واقع اولور کیمی هفته ده بر کون و کیمی ییلک بر دفعه بازار

۲۴ بازاره بیع و شرا اولوق معتاد ناسدر * رستاق * سکون سین و فتح دال ایله رستاق مرقوم
معناسنه در * رستاق * حذف الفله دخی اول معنایه روایت اولمشدر میرنظمی بیت
شود آن مرد بی ادراک و احق * که باشد عرزه کرد جای رستاق * مع الکاف * رتک *
فتح تاء مشناه ایله معناع بری که پودنه دخی دیر لر خواصندندر که قیون آتی اولسه مهند سندن سود
یرینه قان کاور عربیه مشک طرام شیخ و مشک طرام شیخ دخی دیر لر * روپک * تصغیر
روپندر * روچک * و او معروف و فتح جیم فارسيله ماه شعبانک اون بشخی کونی آدیدر که
روز برات و کجه سنه شب چک دیر لر شب برات دیمک اولور * رودک * ایکی معنایه در اول
کاف تصغیر ایله مصغر رود یعنی کوچک ایرماق ثانی بر جانور آدیدر که در یسنی کورک ایدوب
کیر لر ترکیه و شق دید کلریدر ابو المعانی بیت توان شاعی که ادنی بخشش تو * بحر وار سیم وزد
سمور وردک * رستک * و او معروف و سکون سین و فتح تاء مشناه ایله تصغیر روستادر
* مع الکاف الفارسی * رکوک * خم کاف عربی ایله مجمع الفرسه پان کرباس که جامه یه
یامه ایدر لر میرنظمی بیت بشعر او مستاکردن خمس * رکوک کردن از کرباس اطلس *
* رموک * خم میم و او معروفه یعنی ایستادن یعنی طور مق کذا فی فرهنگ جهانگیری * روبا *
تربیک * عربیه غلب دید کلریدر * روستک * نام دختر دارا در که اسکندر رک حباله
از دوا چند ایدی * مع اللام * رومال * یعنی دستمال معناسی یوز سله چک اولور * روی دل *
اصطلاحی لغت در التفات معناسنه ترکیه کولر یوز دیر لر میرنظمی بیت فاک روی دل میناید
دکر * اگر نخل طالع شود بارور * رویمال * رومال مرقوم معناسنه در و یوز سور مک
معناسنه شاعر بیت رویمال بکف پای تو کرمالی نیست * که مرابه ز کف پای تور و مالی
نیست * روینه مال * ایکی یای تحتانیله اولرچ برصدادر که اسفل آدم و حیواندن
خروج ایدر عربیه شرطه دیر لر ابو المعانی بیت خواسته آهسته کوزک میردن تنه اولی *
در میان جمع زرد روینه مال برصدای * مع المیم * رخام * فتح خاء معجده ایله بیاض و صاف مرمر
طاش عربیه مشترک لغتدر میرنظمی در تعریف قصر بیت درونش نقش چین بوده است
پرزد * برونش از رخام صاف مرمر * رستم * ایران عسکر نده مشهور عالم پهلواندر که
شهنامه ده جنکری و دلاور کی مشهور در رستم دستان و رستم زال دخی دیر لر * رستم *
سکون سین و ها و فتح تاء مشناه ایله رستم زال دیر لر حکیم فردوسی بیت بیوسید رستم تخت شاه
و شکفت * جهان آفرین راستایش گرفت * کذا فی تحفه الاحباب * رسوم * جمع رسم در
عادت و قانون معناسنه حکیم خاقانی بیت و کریم صر سکا لدرای زردشت * کم زنده رسوم
زند و استا * رم * قاسق قلی که جمعی رکندر عربیه صفة و خاله بی مرمت ایتیمک معناسنه در
* روم * معروف مملکت و ولایت اسمیدر دخی روی من معناسنه هر وقت که بر سنه بی کند و
نفسنه مضاف ایدر لواحد من الشعر ابیت لشکر اشک ز راه مره از دریا بار * دیدم
بر طرف روم کند تاخنی * و دخی موی زهار معناسنه که رسته دخی دیر لر خم را ایله * روپن خم *
کوس که تفصیل باب الخاده مرور ایتدی * روپنه خم * دخی دیر لر حکیم فردوسی بیت
سپید زندای و روپنه خم * خروش آید از ناله کاودم * رهام * نام پسر کورد زردر که جنک

دوازده رخ یارمانی هلاک ایتشید می عربیه کسر ایل بهاران خرده معناسنه در ی مع النون
ی ربودن ی خم باموحد و سکون و اوایله قایم که عربیه خطف دیرلر و مستقیمند رباید
و جعفر ربایند دیرلر و متعدی سی رباییدن کور قاید رمق معناسنه ی رخبین ی سکون خا
و کسر بایعد یای ساکنه ایل به پیر صوئی معناسنه میر عمار بیت بینیت همی بنیم چون خانه
کردان است * آراسته هموان با شیر دوع و رخبین * فرهنگ جهانگیریده بام فارسیه مروید
دوع معناسنه حکیم ناصر و بیت آن کودکی چوانکبین شد * آمد بری چو ترش رخبین
حکیم سوزنی بیت آژند میان ابروان افکند * رو کرده ترش بسان رخبین * بعض نسخه ده
اطبا قولی اوزن قینامش به غردک صوئی در که طبعی حار و با سردیو غردک ضدی اولور استعماله
صالح دکاب را بحق حقنه اید لر شکمی اسمال اید بعض نسخه ده مصل معناسنه در مصل اودر که
خراسا نیلر عادی اولان تر خانه و بعض روایتی آیرانی بشور لر تا قوئی اولنجه بعد قورید لر اکا
مصل دیرلر ی رستم دستان ی مشهور اولان رستمه دیرلر خواجه حافظ بیت مرا از رستم
دستان چنان کاری شکفت آید * که از وی رخنه چون کردید ناخن پهلوی پورش ی رستمین ی
یعنی تازه تمش اوت حکیم اسدی بیت خورد رستمین از زمین آب و خاک * کند همچو خوه
هر چر اخورد پاک ی رستن ی اوت تمک مستقیمند سین و اوه قلب و بریا زیاده ایدوب روید
و جعفر رویند و متعدی سنه رویند دیرلر شیخ سعدی * قطعه * سیره در باغ گفته اند خوشست
داند این کین سخن همه بگوید * یعنی از روی نیکوان خط سیر * دل عشاق بیشتر جوید * باغ روی
تو کفد باز اریست * بسکه بر می کنی و میرود * عربیه نیت دیرلر فتح نون و سکون باموحد ایل به
اوت نبات دینلور و چغتای خم بایله بوتماک دیرلر اسم عامد را عاج و عیش و اوت و دخی جراحت بتوب
صاعلق و دخی مجازا مصاحت تمک که سبعة سیان ده فرخ شاه حکایه سنه بیت دیدی بو عجز
پیرلا بوتماسن ایشیم * باردور رتیکرم اریوق ایر سا کشیم ی رفتن ی سکون فا و فتح تا ایل
سپورمک معناسنه مصدر در مستقیمند فباء موحدیه قلب و بر و اوز زیاده اولنوب روید و جعفر
رویند دینلور نوعی خوشابیت طراوت حسن روی آب میرفت * صبا ماموج نظرمهتاب میرفت
ی رمکان ی سکون می و فتح کاف فارسیه قاسق قیلری نهجیک بیت رویش زیریش چنان
کشته نابید * چون کیر مرد گرچه بر مکان نهان شد * شمس فخری بیت موافقانت چو
کیرند سخت پابرنا * مخالفت بریده سرند چون رمکان ی رویان ی او معروفه و کسر بام
موحد و فتح یای تحماینه ی کده ی کردید کلری جانور در که صورده اولور بعض نسخه ده قوم
بالغی معناسنه واقع اولشدر ی رودکان ی او معروف و فتح دال و کف فارسیه کوده دید کلری
بغرسق در روده دخی دیرلر بوجع روده دخی اولور که علامت جمع که الف و نون را حق اولد
ها کاف فارسیه ابدال اولنق قاعده فرسدر ی رودن ی فتح دال ایله قزل بویا معناسنه در که
روین دخی دیرلر کدافی المجمع بمعنایه ابوالعانی بیت زخون کاوش خت جکر را * شان سیل
سرشکم رودن آسا ی روز افزون ی مجمع الفرسه دعا و خیر و صدقه معناسنه در که مراد
عرازو امقدر یعنی دعا و خیر و حسنات و تصدق ایله عمر طویل او اورنته کم حدیث شریفه
* الصدقة ترد البلاء و تزيد العمر * وارد اولشدر و برنسنه نک کوندن کونه زیاده

زیاده اولماسن بیاند رسته کم خواجه حافظ بیت من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت
 دانستم * که عشق از پرده عصمت برون آرد ز اینخارا که روز افکنی فی اول حمایه دیرلر که بر کون
 طوتار بر کون طوتما ز عریسه اطبا اکا حمای غب دیرلر کسر غین ایله کذا فی فرهنگ جهانگیری
 که روزبان فی فتح بامو حله ایله قیو بیکجیسی مراد سلاطین و امرانک طشره قبولین بکله یندر
 شمس فخری بیت زحل بر بام او شد پاسداری * فلک بر در که شمس از روزبانی * و دخی چاوش
 معناسنه مرویدر که روزبانان فی جمع روزبان مرقومد رحیم فردوسی بمعنی بواب بیت شبانکه
 دیرکه بر دش روان * مروروزبانان مردم کشان * وله بمعنی چاوش بیت بخندید و روزوا
 سیم بهد بتافت * سوی روزبانان لشکر شتافت * وله ایضا بیت ازان روزبانان مردم کشان *
 گرفته دومرد جوانرا کشان * بو بیتله قیو چاوشی اولتی فهم اولنور که روزخون فی یعنی روز
 جنک حکیم نزاری قهستانی بیت کنی آنکه خبرداری که چونست * شبخون مصلحت
 باروزخونست که روزیدن فی کسر زاء معجمه و سکون یای تحتانیله صو طرفندن یاخود
 آقدوغی بردن صیوب چیمه دیرلر که روشن فی آیدین ضیامعناسنه کوندزک آیدنلق
 لازمه سی اولغله روز روشن دیرلر روزه صفت اولور و غیری نسنه لره دخی صفت استعمال اولنور
 طاهر و واضح معناسنه خطر روشن و راه روشن و عقل روشن کی حسین ثانی بیت پای تاحتر
 سوزم و روشن نکرد ددانشم * کی دهد از پس کدورت آتش ماروشنی * چغقای لسانده باروغ
 دیرلر فرهادنامه ده خاقان اوغلی فرهاد ایچون یا بدوغی قصیرلر وصفند منور و روشن اولش
 معناسنه بیت یاروب هر اوی ختانی سیم تندین * تن اوز زاحله برک سمندین که روشناسان فی
 جمع روشناس مرقومدر که روشندان فی درون خانه یه ضیا کیره جک کوچک بخره و باجه
 معناسنه مولانا طهر در صفت عمارت بیت طالع اراطقهای روشندان * ماه و مرغ وزهره
 و کیوان که روغن فی مطلقا یا غدر عربیه سمن و ذهن معناسنه کرک سوددن چیقان یاغ
 کرکسه حبوباتدن حاعل اولان یاغ محصول عنه معاذ کرا و لحق قاعده در روغن ساده و روغن
 زیت و روغن کجده و امثالی کی اما عریسه روغن ساده یه سمن و روغن بادامه دهن لوز دیرلر فارسیه
 جمله سنه روغن دیرلر که روغنن فی قاضی لقمه سی دید کبری یاغده بشمس خیر خصوصاً
 وهرنه که یاغده بشه عموماً شاعرک بری دیمشدر بیت خوردنی آنکه راحت جانست *
 روغنن و پلاوه بریانتست که رون فی بوزن چون ابکی معنایه در اول تعلیل معناسن افاده ایدر
 هر آن وسبب آن معناسنه میرظمی بیت بروی خه بیش مفتون کشم * چو فکر وصل بوده
 رون کشم * ثانی اوچه و له ایله عنده ستانده بر قصبه آدیدر که ابو الفرج روی اول قصبه دندر
 که روغن فی و او معروف و فتح هایلله خاص فولاد که اندن قائم ایدر لرات الفضلاده پولاد هندی
 معناسنه منقولدر حکیم اسدی بیت سه مغفر بزرچون مه روشنی * بزرصد پند آورا
 روغنن که روانیدن فی متعدی رویدن یعنی بتورمک که روی زمین فی عربیه وجه ارض
 معناسنه نظیری نیشابوری * رباعیه * از اسب فتاداکر نظیری * از تندی رخسارستم افتد *
 رسیدن اوز احباتست * بر روی زمین چواکم افتد که روغن فی و او معروف و فتح
 پای تحمانیله قزل بویا که آنکه ابریشم و جامه بویارلر و درون و رناس دخی دیرلر حکیم ازرقی بیت

زبسه خون بر اوام بناخن از مرگان * ز روی ناخن من بردم همی روین * حکیم انوری بیت آن کز
 نهیب تف سموم سیاسنش * خوز در عروق فتنه ز خشکی چو روین است * بومعانی مؤید
 شمس فخری بیت ز بیم تیغ تو بدخواه ز افسرده شود * عروق در بدن الحق بصورت روین *
 و روین تن و روینه تن * اسفند یارک لقی در استعان طریقه هر بهادر پهلوانه ده دیرل
 هانی در تیمور نامه بیت زره پوش روین تنان فوج فوج * نهنگان بجو لاکری زیر موج *
 و روین * ابکی یا ایله ابکی معنایه در اول هر نه که توجدن یا پاش اوله زیاروی توجدر
 ویای ثانی نسبت ایچون در ونون نسبتی ناکیدر خواجه سلمان بیت نعره کوس ونوای نای
 روین در نبرد * خوشتر می آید از صوت بم و آواز زیر * ثانی افراسیاب اوغلی پیرانک اوغلی
 نامیدر که جنگ دوازده رخنه بیرن الله علاک اولدی و فرزندک جهانگیریده ایران مبارز لرندن
 پشنک اوغلی نامیدر که طوسک دامادی ایدی ابکی پهلوانک دخی نامی اولق بعید دکادر
 بری تورانی وری ایرانی اوله شهاب الدین بیت بادقهرش تا وزیده کشت بر روی مصاف *
 در تن روین خون خشک همچو روین است * رویندن * بوزن یویندن تملک و بتورمک
 معناسنه ده کلور * مع الواء * رکو * ضم کافله اسکی زیاروی وهرنه که اسکی جامه لره
 یامه اوله اول یامه ایتد کارینه رکو دیرل حکیم نزاری قهستانی بیت ای شاه سرفراز کدر جنب
 رابنت * بر چرخ نیست اطلس از رزق رگوست آن * میر معیت محوی * رباعیه * از جامه
 اطلس رگومانده و بس * وزاده صافیت سبومانده و بس * صابون تا چند چند سنوی
 چه شود * این کهنه رکو کوز و فومانده و بس * رو بارو * یوزیموز عریبده و مواجه
 معناسنه * و رو * دخی دیرل حذف الفله ابوالعالی بیت و رو بوده به پیشش آینه *
 خیره شد عکس رخس در آینه * رو * بش معنایه کلور اول یوز که عربی ده وجه دیرل
 ثانی معنی سبب بومعنایه دخی عریبده وجه دیرل حکیم خاقانی * قطعه * موی سفید رانه
 از آن روسیه کم * تابا نوجوان شوم و صد کنه کم * فی جامه از برای محبت سیه کم * من موی
 از مصیبت پیری سیه کم * اوج معناسی دخی روی لفظیله مترادف در عن قریب ذکر اول نور
 انشا الله تعالی * رهو * ضم هایلله ابکی معنایه در اول کوه سر ندیده داخل و متصل اولان
 طاغردن بر طاغ اسمیدر دیرل که حضرت آدم علی نبینا وعلیه السلام جنتدن چیقد قد
 اول طاغ اوزرینه هبوط ایلدی حکیم اسدی * مثنوی * بکوه رهو بر گرفتند راه * چه
 کوهی بلندیش بر چرخ و ماه * که کوند که آدم که فرمان بهشت * بران کوه بر افتاد از بهشت
 و مع الهاء * ربه * فتح باء موحده ایلد کومعناسنه ربه دخی دیرل * ربوخه * ضم باو و او
 معروفه ایلد محل مجامعت از ال حاله دیرل استاد لیبی بیت کدربوخه کرد داو بر پشت او *
 که شود زرش ربوخه خواهرش * ربه * قدر و منزلت و جاه میرزا فصیحی بیت ربه حسن
 بلندست چه حاجت بنقاب * بهر منع نکه کمز مره کوتاه ترست * رخسان * رخسار مرقوم
 کی یوز معناسنه در میرنظمی بیت جهان افروز شد رخساره او * نکه شد در نظر آون
 او * رخکیره * سکون خاویای تختانی و کسر کاف فارسیله دست ابرنخن پیچیده یعنی اورلش
 بلالک اکا تر کیده حبه بلالک دیرل آلتوندن و بعض فقر اکشدن ایدرل یا لکن پیچیده دخی دیرل

دیرل کذا فی المجمع * رخنه * سکون خا و فتح نونله کاغذ معناسنه در کذا فی فرهنگ
 جهانگیری * رزه * فتح زاء فارسیله عربیه شریظه دیرل و ترکیب سجم دیدکاری ابجه
 یوکلش ایدر اوزرینه اثواب سررل * رسته * سکون سین و فتح تاء مثنا ایلد بنمش اوت
 و شکوفه و امثالی ابوالعالی بیت سرو در باغ بیاد قد خوبت رسته * لاله از حسرت رخسار
 بدل داغ زده * رفته * سکون فا و فتح تا ایلد سیمورندی و سپورلش معناسنه رفتن دن مشتق
 اسم مفعولدر میرنظمی بیت بمرگان خاک راه یار رفته * در دریای اشک چشم سفته *
 و ربه * فتح میله موی زهار یعنی قاسق قیل حکیم سوزنی بیت سراو چون سرما میست
 لوزان * بتن چون ربه مرغول چون شست * ربه * سکون نون ایلد ربه مرقوم
 معناسنه در یعنی موی زهار که کارم و ربه و رمان دخی دیرل شمس فخری بیت سرخشمس
 و تن دور آنچنان باد * که از عانه بزخم تیغ ربه * مثنوی بیت دانم که تو این هجا بخوانی * بس
 ریش کنی چو ربه زن * استاد لیبی بیت آنکه که من هجرات کوم * توریش کنی و زنت ربه
 و ربه * سکون نون و فتح دال ایلد ترکیب مرکبک دیدکاری قوشدر * روباه و روبه *
 کلاهما باوالمعروف و فتح باء موحده دلکودید کاری جانور در عربیه ثعلب دیرل طالب آملی
 بیت چو عدل او کند امداد عاجزان شاید * که پوستین زتن شیر بر کشد روباه * شیخ
 نظامی بیت روباه ز کرک بهر زان بود * کین رای بزرگ دارد آن خرد * طالب آملی بیت
 هر سکی کز رویی با شیر زان پنجه زد * کر خود او آهوی تا تار یست در اصلش خطاست *
 در یسنی کورک ایدرل بیاضی و صاروسی او لوراما که بوغازی و صیرقی نافه سندن اعلا در لکن
 تازه جوان بکیده و محروم المزاج اولنره مناسب دکدر امانیر و اختیار و بارد المزاج اولنره نفی
 ظاهر در چغتای لسانه تولکودیرل میرعلیشیر بیت عشق عالمسوز کیمدی قوی فسونک
 ای خرد * بینی بینی یریب ارسلان ای تولکوقاج * روچه * فتح حیم فارسیله خام اوزم
 انکورناخته معناسنه * رود آبه * واو معروف و سکون دال و فتح باء موحده ایلد ابکی
 معنایه در اول نام دختر مهرباب در که حاکم کابل ایدی زال آبی حباله ازدواجه کتور مشیدی
 رستم اندن وجوه کلدی حکیم فردوسی بیت چنان دان که رودابه را پور سام * نهانی نهاده
 است صد گونه دام * ثانی رقلعه آدیدر که مادر رستم انده وطن طوتمشیدی ابوالفرج
 رونی بیت بحیست که موج سپهرش کرد بر انکیت * از قلعه رودابه و از لشکر چیمال * رود
 خانه * سکون دال و فتح خا و نونله ارمق آقیر که ترکیب آرق دیرل عربیه خرق و چغتایده اربخ
 دیرل میرعلیشیر بیت اربی ایجر او شاق تاشی اگر ابرخو اورد * طایر عربونک او چون دانه
 و سوتابی لقب * روده * واو معروف و فتح دال ایلد بغرسق و یای کریشی و ساز کریشی کداندخی
 بغرسق اولدوغی ایچوندر ابوالعالی بیت حسود جاه و اقبالش همیشه میشود در رخ *
 زرشکس پنج و تابی روده را اندر شکم کیرد * روزانه * فتح زاء معجمه و نونله وظیفه که کونک
 نفقه در * روز دیده * پیر و اختیار معناسنه معنای ترکیب کون کورمیش یعنی روزگار کورمیش
 میرنظمی بیت هر آنکس عمر صد ساله رسید * شود چون روز دیده کار دیده * روزانه *
 سکون زاء معجمه و فتح راء مهمله و نونله کویا و روستای معناسنه * روزگانه * سکون زاء و فتح

کاف فارسیله و طیفه یومیه معناسنه بی روزمه بی سکون زاء معجه و فتح میم و اظهار هائیه
تاریخ معناسنه که سال مه دخی دیور مسعود سعد سلمان بیت شدت فرامش آن روزمه که
در غزنین * زجوب کرده رکاب و زلیف کرده عنان بی روزه بی ایکی معنایه در اول اوروج که
عربیه صوم دیور بیت روزه چون میداری ای شیرین پسر * کز دلب بستم دهانت پرشکر *
صومه روزه دیند و کی کوند زه اختصامی اولدیغندن او تیر آخونده هاعلامت اختصامی در
هاعفته کی که اصلی هفت در ثانی کونلک و طیفه معناسنه خواجه سلمان بیت کچه کوی
تو کند کعبه همه عمره طواف * پیش روی تو برد قبله همه روزه نماز بی روزانه و روزینه بی
کلاهما و طیفه معینه که هر کون و روزه و روزانه کی ابوالمعانی بیت غم تازه رسد هر روز
بر دل * غم و حسرت مرا شد روزینه * دیگر وله بیت غم عشقت شد روزینه ما * ز روز قسمت این
بدر روزی من بی روزی ده بی کسر دالله ده اسم فاعل و رومی معناسنه و روزی قسمت و نصیب در
روزی رسان کنی مراد جناب حضرت رزاق عالم جل ذکره در حقیقت تمام مخلوقه رزقی
ویر بی اولدر تعالی شانه بی روس انکرده بی سکون سین وین و زاف و فتح عمره و کف فارسی و دالله
عقب الثعلب دید کاری نسنه در زیر اروس دلکوم معناسنه و انکرده دانه انکور در معنای ترکیب دلیکو
اوزومی اولور بی روستا زاده بی کوبلی اوغلی معنای ترکیب کوبیده طوغش دیمک اولور اما مطلق
عوام اوغلی معناسنه ده کاور کوبیده طوغسون طاعه و بیانده طوغسون خواجه حسین ثانی
بیت نطق سخبان که افصح عربیست * روستا زاده لسان منست بی روسیاه بی کنه کار
و بد افعال معناسنه مولانا جامی بیت یا شفیع المذنبین بارگناه آورده ام * آستان حضرت
زار و سیاه آورده ام * و سیاه زنی که به دخی درلر خواجه حسین ثانی در اسکندر نامه بیت
باب از بشو شد روی سیاه * سیه روی چون موی روید کیاه * کاهی یالکتر سیاهه ده درلر وله
بیت سیاهان همچون شب ماتی * ز دل دور همچون غم خرمی * و رگسینه دن متالم اولد قده
تفرین و دشنام معناسنه رویش سیاه باد درلر تنگ طالب آملی بیت جبین بخت مرا خاکروب
هر درگاه * زمانه ساخت که روی زمانه باد سیاه بی روغن ویره بی زاء فارسیله ساده یاغ
معناسنه در بی روغینه بی کسرغین و سکون یای تحتانی و فتح نوله یاغده بشمش خمیر که روغنی
درلر بر نوع یاغله یوغرانش خمیر در بی ایدر لر کذا فی المجمع بی روفه بی واو معروف و فتح فایله
ابت کسری معناسنه کذا فی الحامی بی روله بی واو مجهول و فتح لامله کار کی بر جانور در اما اندن
کوچک اولور عربیه و رل درلر بعض نسخه ده قلیح پلانه ده منقولدر بومعنایه میرنظمی بیت
چو کشته مقابل نکرده دینغ * بسر راست کرد دست روله بیخ بی رومه بی واو مجهول و فتح
میمله معنی موی اندام کذا فی المویده اما آخر فرهنگرده موی زهار یعنی قاسق قیل در حکیم سوزنی
بیت شد جای جای ریخته از تنک روی او * ریشی که تنک دارد از رومه زهار بی رومیه بی بر شهر
اسمیدر مریور زدنوش الزوان ساحل دریاده انطکیه شهرینه مشابه بنا ایش مجمع الفرسده
اسانبوله راه یکساله ده واقع در دیویازمش اما اولقدر مسافه دکلدر حکیم اسدی بیت
بروم اندرون بد شعی ناجوی * که در رومیه بود آوام اوی بی رونه بی سکون واو و نوله ترکیه
صوبق عربیه مایع دید کاری معنایه در بی روینه و روینه بی کلاهما و معروف و کسر الیاء

الیاء الختانی و فتح النون مرنه که توجدن و باقردن دوزنش اوله کزیر روی توجدر و آخونده کی ما
علامت اسم درودخی قلابی و قلابش نسنه ده درلر بی رویه بی واو معروف و فتح یای تحتانیله
توجدر بی مع الیاء * رخامی بی اوج معنایه در اولا بیاض مرمردن یا پلش نسنه ثانی
بر میوه اغاجی ثالث صرمه و خریر الیه اشامش زده درلر غایت لطیف اولور اکثر پرده ایدر لر
میرنظمی در تعریف بی کاه بیت کشیده پرده از رنگین رخامی * غلامان بود چون حوری
خرامی بی رستای بی سکون سین و فتح تاء مشناه ایل اول کویه درلر که خانه لری بری بی پلش
واقع اولوب صوقاقلری اوله کانه بعض کویک خانه لری متفرق اولور مش بی رستنی بی سکون
سین و فتح تاو کسر نوله آخر نه کی یایای مصد ریه در بی تنک و تنه جک معناسنه ده او اورا اسم زمان
واسم مکان و مناط فعل معنایین دخی افاده ایدر اوت بته جک وقت و اوت بتن پروتن اوت
معنایینه اولور محلنه کون استعمال اولور بی رستنی بی سکون سین و کسر تاء مشناه ایل بش
معنایه کاور اول نعمت و روزی بعض فرهنگرده نان یعنی اتمک معناسنه حکیم خاقانی
بیت شوخوا نجه کن از بهر دلان پیش که کیتی * رستنی خورد از خوا نجه زین همایی * ثانی
فرهنگ چها نگیرید طعام ما حضر معناسنه در شیخ نظامی * مثنوی * چون تو کرمان تماشا کنند
رستنی تنها نه بنه کنند * از پس آن خوان که رطب خورده * از پی ماذله جه آورده *
حکیم خاقانی بیت رستنی خورم ز کاسه زرین آسمان * واوازه صلابه مسجدار آورم * ثالث
معنی دلی و چیره کی که دلیره چیره دست اولانه رست درلر کمال اسمعیل * قطعه * کردون که
دائم آرد هر سختی برویم * آورد از طرفها در کار بند سستی * از روی لاف کفتم آرم بحاک
پشتمش * هر چند این حکایت خود بود محض رستنی * رابع معنی محکمی شیخ عطار بیت
مشک را از باد رستنی میدهی * خیر را تعایم کشتی میدهی * خامس معنی راحت و فراغت
زرا آشت بهرام بیت ابی رحمت نیایی تندرستی * ابی محنت نیایی هیچ رستنی بی رسوای بی
معنی رسوا که ذکر مرور ایادی بی رستنی بی سکون سین معجه و کسر تاء مشناه ایله راء
مفتوحه و مکسورده ذکر اولند و غی معنایه در بولغنی احکاب فرهنگ حرکات ثلاثه نقل
ایشلوردر بی رکنی بی سکون کاف و کسر نوله زر خالص العیار که کیمیا کرصغنی ایله عله کلش اوله
کذا فی المجمع بی رکوی بی خم کاف و واو معروف و اظهار یایله یامه که جامه لره دیگر لر ابوالمعانی
در حق خسیسی بیت اگر کرباس استنجا بیاید * کند در جیب پیراهن رکوبی بی روباه ترکی بی
معنی ربکا شمرقوم که کربی دید کاری جانوردر کذا فی المجمع بی رودگانی بی روده مرقوم
معناسنه شیخ سعدی بیت شکم دامن اندر کشیدش ز شاخ * بود تنکدل رودگانی فراخ
بی روزی افزای بی سال ملکی بی زدر دیک در دخی آبی اسمیدر بی روزی بی رزق معناسنه در
و کاهی توسیع ایدوب مقدور اولق معناسنه ده روزی لفظ استعمال ایدر لر آخونده کی یایای نسبت
اولور شهری کی شیخ نظامی بیت بروزی توان باده زرین طاس خورد * که اسکندر رش
جست والیاس خورد * کاه اولور که معنای تقدیریده اسقاط ایدوب مطلقا رزقه روزی درلر
شیخ سعدی بیت مرغک از بیضه برون آید و روزی طلبد * آدمی زاده ندارد خبر از عقل
و تمیز * کاهی نصیب معناسنه استعمال اولور وله بیت اگر روزی با استعداد بودی *

زندان تنگ روزی تر بودی * گامی پای وحدتله بر کونلک و بر کون معناسنه استعمال ایدرله
وله بیت کلی خوشبوی در حمام روزی * رسید از دست محبوبی بدستم روسی فی زن
فاحشه معناسنه حکیم انوری بیت یابکش این کافر زن روسی را آشکار * پادشاهان از برای
مصاحبت صد خون کنند * و حضرت مولانا فرماید بیت عالم دون روسیست چیست
نشان آن آن * آنکه حریفش پیش و آن دگرش در قفاست * طیان را ژای * قطعه *
آدمی پیل و شیر را در بند * میتوان نگاه آسان داشت * لیک هرگز بهیچ بند و حیل * روسی
رانکا نتوان داشت روستایی فی مزارعه اندسابلری اعتباریله اهل قریه دیرلر شیخ سعدی
بیت زان غود ار عدل در همه چیز * شهری آسوده روستایی نیز روسی فی واو معروف
و کسر سین ایله اوج معنایه در اول روس و لایتنه منسوب اولنله دیرلر ثانی برپهلوان تورانی
آدیدر ثالث فرهنگ جهانگیریه پیاله جام معناسنه اما شرفنامه ده شیرجام معناسنه مرویدر
روستایی فی شین معجه ایله ضیا و ریجی معناسنه یعنی آیدلق و ریجی و کوزه جلا و ریجی چون
توتیا به دخی دیرلر بوندند که سرمه به کل روستایی دیرلر کمال بخندی بیت دارم اندک روستایی
در نصر * در جمال اولی فیه نظر روستی فی آیدین ضیا معناسنه خواجه حسین ثانی
بیت ای زروبت کرمی بازار شبهار روستی * روز بازار رخت افکنده دریا روستی *
روغنی فی برنوع نازک حلو و در ساده یا غله ایدرلر و دخی یا غله پشمس هرنه اولور سه و یا غلو
اتمک و اعجامه مخصوص کتاب جلدی و دوات و اگر قاشقینه آینه کاری نقش که اوزرینه
سندروس سوزرلر اکا رنگ روغنی ده دیرلر روی خوی فی اول آدیه دیرلر که بر مخصوص
خوبه اولیوب گاه نیمکخوی و گاه بدخوی اوله کنانی شرفنامه روغنی فی واو معروف و فتح ها
و کسر نوله جوهر دار تیمور دن دوزبلان قاج و غیری حکیم اسدی بیت سه مغر زر چون
مه از روستی * برصد پند آهن روغنی روی فی اثنی معنایه کاور اول استماع و او ایله وجه
معناسنه که معروف در یوزده لکه و نشان جدری و دمل اولیوب مصفا اوله اکا پاکیزه روی
دیرلر شکم شاعر دیشدر بیت محبوب خوب صورت و پاکیزه روی را * نقش و نگار و خاتم
فیروزه کو مباش * و بعض تراکیمه صفت ایله خوب روی دیرلر بیت انکشت خوروی و بنا گوش
دلفریب * بی کوشوار و خاتم فیروزه شاهدت * ثانی فرهنگ جهانگیریه ریا معناسنه
حکیم سنایی بیت تابدانی براسنی نه روی * که دل از چشم من بیند روی * ثالث بمعنی امید
شیخ عطار بیت چون وصال هیچ کس را روی نیست * روی در دیوار و هجرت خوشتر است
رابع بیداد کردن و تفحص نمودن معناسنه حکیم سوزنی بیت ای کمال النسب از مهر
خداوند بکوی * کین ندیمان گزیده ز کجا کردی روی * خامس بمعنی سبب از چه روی دیرلر
نه سببیدن دیمک اولور بوعبیر ترکیه نه یوزدن دیدکاری معنایه در شاعر دیشدر بیت
چو آن دیوانه باشد از همه روی * زد یوانه بتر پیر جوان خوی * بوییتک مضونته عریه
بر مشهور بیت و اردر بیت شینان عجیبان هما اورد من مخ * شیخ یتیمی و صبی روشی *
سادس و او مجهول ایله توج معناسنه در که توجدن اولان نسنه لره زوین و روینه دیرلر مذکور
یش معنایه راقم الحروفک برینتی جامع واقع اولمشدر بیت روی دارم که مرا روی رهد روزی یار

یار * روی کردان بکند روی ندانم ز چه روی روینه نای فی بوری و کره نای معناسنه در مولانا
هاتفی در تیمور نامه بیت به پشت نگار بر آورد پای * بر آورد آواز روینه نای باب الزه
المعجه المفتوحة مع الالف * زانما فی زان ایله مادن مرکب در نون ساکنه ایله اندن زه دیمک
معناسنه اولور زانما چیزی نمیرسد دیرلر اندن زه نسنه ایرشزدیمک اولور نون مکسونه
ایله مایه مضاف اولدقه نرم ایچون معناسنه اولور میرنظمی بیت نباشد زانما کواز
آنسو * اگر کویند بدخواهان مهر و زرسا فی زرایله سادن مرکب لفظ در ایکی معنایه در
اول آلتون حل ایده جک ظرف مخصوص که ایچنده ورق زرحل اولنور ثانی اشانماش
آلتون یعنی رایش دوزلماش و دخی سکه اورلماش آلتون معناسنه در میرنظمی بیت
نشد آن طفل نورس فتنه آرا * هنوز آن سیمتن بوده است زرسا زریا فی سکون راء
مهمله و کسر کاف فارسیله بر اوتدر غنایه ستانده چوق اولور و ولایت روم دخی اولور کجه آلتون
کبی ایشیلر قیون و سایر حیوانات یسه دیشلری آلتون کبی کورینور زروسا فی معنی
زرا آسیای معنی بر نسنه فی التونه تشبیه اینسه زروسا درلر آلتون کبی دیمک اولور میرنظمی بیت
زتاب کیدسوی آن شوخ وزعنا * بحسرت شد تن زارم زروسا زرونی فی ضم و او معروف و کسر
نوله بر آغاچ اسمیدر کنانی المجمع زندان استا و زندبستا و زندوستا فی کلمه بسکون النون
یعنی زند که محوس کتابی اسمیدر کند و زعم فاسد لر نجه صحف ابراهیم علیه السلام تفسیری اوله
حکیم خاتانی بیت مرا همت چو خور شیدست شاعشاه زنداستا * که چرخش زیر
رانت و سرعسیست برانش * حکیم فردوسی بیت زند و ستا اندر وزر دشت * که
بندست و نفوذ درم و درشت * که فرمان یزدان و پندیدر * نه شاید که بیچی ازین هر دو
سر زهر فی سکون ها و فتح باء موحد ایله هلاهل که برنوع زهر قاتلدر زهرکیا فی
کسر کاف فارسیله کیا اوتدر آغواونی دیمک اولور بر ایچدر پیراخی و چچکی آجیدر قنقی حیوان
بیسه فی الحال هلاک اولور حکیم سوزنی بیت جان افی زده رانسخه زریق دهد * نطق جان
پرور تورورق زهرکیا زهما فی سکون ها و فتح میله عاشق معناسنه میرنظمی بیت
همی گردد بامش ماه خورشید * شده زهماش و رافلاک کردید زب فی
چشمه و صیرندی که بعض یارلر چقار زهاب لفظه دن اختصار اولمشدر ابوالمعانی بیت
زحسرت جان و دل بی تاب کشته * که اشک چشم کریان زاب کشته زاکاب فی کاف
فارسیله مرکب که عربیه خبر و ممداد دخی درلر لفظ مرکب زاک ایله آبدن زکاب دخی درلر مرامی
بیت جزئخ و نیره ندیدم در آن زمین * حقا که هیچ بازندانستم از زکاب زب فی ایکی
معنایه در اول راست و درست معناسنه حضرت مولانا قدس سره الاعلی بیت چشم
کردان سوی راست و سوی چپ * زانکه بنود بخت نامه راست و زب * ثانی آسان
و رابکان معناسنه در زرباب فی فتح باء موحد و سکون رایله صوبک اوزرند و کنارند
اولان یشل نسنه که ترکیه ییصون درلر زره آب معناسنه زرباب فی سکون راء مهمله
ایله ایکی معنایه در اول بغداد نوا حیسنندن بر طایع آدیدر ثانی باده زرد رنگ یعنی صاری
شرابدن کنایه در ابوالمعانی بیت ساقی بده آن زرباب خوشبو * در بزم چمن بود لب جو

۱ زراسب ۲ سکون را وسین مهملین ایلله نام بسر طوس بن نو در زدر که ریونام یلوانک
 همشیره من حباله از دواچه کتور مشیدی ۳ زرد آب ۴ سکون را وداله اول صاری
 صودر که وجود آدمه و حیوانه ظهور ایدر عربیه صدید در فتح صاد ایلله ۵ زرده چوب ۶
 بر صاری کوکب بعض ایشه استه عمل اول نور زرده چاو وزر چوبه وزرده چوبه دخی درل
 ۷ زرکاب ۸ سکون را ایلله معنی زاکاب مرقوم ۹ زکاب ۱۰ زاکاب مرقوم دخی درل
 مرکب معناسنه شمس فخری بیت حیات در طلمات انیزمان محقق شد * که نوك خامه *
 اوجان عید هد زکاب ۱۱ زرکوب ۱۲ التون ورق دو کی معناسنه کوب اسم فاعل اولور
 حضرت مولانا قاسم سره الاعلانك خلفا سندن ومصاحب وهمنشین شیخ صلاح الدین
 حضرت نوری زرکوب لقبیله ملقبدر ۱۳ زهاب ۱۴ فتح ها ایلله صیر ندی یعنی صوطرفندن
 و چشمه دن صیروب چقمغه درلر خواجه سلمان بیت نقطه خالت سواد عین خورشید
 آمد * آتش لغت زهاب چشمه رضوان شد * چشمه لردن و کنار حوضدن پجره یان
 صویه ده درلر تراوش معناسنه امامی هروی بیت منیع خونابه کردد در بدخشان کان لعل
 معدن آتش شود در چشمه حیوان زهاب * بعض فرهنگرده بیکاردر بیکارده دخی صیر ندی
 اولور خواجوی کرمانی بیت مصر حکمت را بیاض اوسواد * نیل فطرت را سواد اوزهاب *
 ۱۵ زهراب ۱۶ سکون هایلله ابکی معنایه در اول برقوش آیدر که ترکیده سحر قوشی دیرلر اکثر
 وقت سحرده زیاده فریاد ایدر ابوالمعانی بیت دعای دولت و جاهت بخواند * سحر که بر نهال
 سرو زهراب * ثانی اول صویه دیرلر که بعض سبزهوات وفوا که آجیلگی کیمک ایچون آنده
 اصلدرلر کدافی المجمع و کسر را ایلله صوا و زنده اولان یوصون معناسنه در ۱۷ مع التاء *
 ۱۸ زادخواست ۱۹ سکون دال و فتح خا و او معدوله ایلله خوست بوزن دست و مست پیر
 ساخورده معناسنه در کدافی المجمع و بعض فرهنگرده قصیر القامه معناسنه مرویدر
 و کتاب السامی فی الاسامی ده اول آده دیرلر که قلیل الاکل اوله و آیمکدن ضعیف و نحیف اوله
 شاعر دیمشدر بیت بتن طاقت ندارم تاب در دست * که کشم کریم عشقت چو زادخواست *
 ۲۰ راشت و زرادشت و زارتهشت و زاردشت ۲۱ بوردن لغت زردشت نام بر آدم
 آیدر که دین معانی اول وضع و ایجاد ایلشد و اول دین باطله بر کتاب تصنیف ایدوب آدینی
 زند قودی بوکتاب بکا طرف حقن کلدی دیونچه کند و کی بی دین کافر لری تیه ضلالتنه
 دوشر مشدر مرقوم بکتاب بعض حکایات و کنایات و تمثیلاتی مشتملر و طائفه مغ اکاموت کلدی
 اعتقادنده را ایلشد ایدی مرقوم کافر کشتاسب شاه زمانه وقوع بولشد ۲۲ زاست ۲۳
 سکون سن مهمله و تاء موقوفه ایلله برولایت اسمیدر ۲۴ زبردست ۲۵ فتح بلاء موحده و دال
 و سکون را وسین ایلله ابکی معنایه در اول کوچلو و قوتلو و بهادر معناسنه شیخ سعدی بیت
 ای زبردست زبردست آزار * کرم تاکی بماند این بازار * ثانی اوست طرف معناسنه مثلاً
 اوست یانه او توردی دیمک زبردست زبردست دیرلر مولانا هاتنی بیت جواز چهره اش کرد
 بخت فشانده * زبردست شهر زادگان نش نشاند ۲۶ زرت ۲۷ معنی رهنه عربیه عریان دیدگریدر
 ۲۸ زراثشت و زرادشت و زرتشت و زردشت و زردشت و زرتشت و زرتشت

۲۹ وزره تشت و زره دشت ۳۰ بوجه مشهور زردشت دیدگری آدمک اسمیدر که مقام ذکر مرور
 ایلدی و دیرلر که حضرت ابراهیم علی نبینا و علیه السلام ملتندن و عام کسنه اسمیدر استاد
 لطیفی بیت بهل آیین برزین و زرادشت * بشرع احمد مختارده پشت * مذکور اسمیله
 تالک و دالک ضمه سیمله در واندن صکره بعض کسنه لره اسم اولشد رننه کم بهرام زره تشت دیرلر
 و شاعر دیمشدر بیت بکی تازه کن قصه زره تشت * بنظم دری و بخط درشت ۳۱ زربفت ۳۲
 سکون را و فو فتح بلاء موحده ایلله زرو سیمله طوقش حیرت فاش زربافته و زرباف دخی دیرلر شمس
 فخری بیت خروس وار سحر که دعای خسر و کوش * که تاج لعل بری و قباچه زربفت *
 کافی ضرورت شعر ایچون راعمشده ایلله ده استعمال ایدرلر حکیم اسدی بیت بهر کاخ اندر
 هوا باد تفت * شرعی زدا زدیبه زربفت * آتش شعله دار و صفتده در ۳۳ زرادشت
 و زردشت و زردشت ۳۴ بضم الدال فرهنگ حسین وفای ده مسطور در که زبان سیراییده
 حضرت ابراهیم علیه السلام اسم شریفیدر و معیار جمالیه شمس فخری ذکر مرور ایدن
 برزین ایلله بولغتلر ابکی آدمک اسمیدر که علمای ملت ابراهیمیه دندرو بویی نظم اباش بیت
 چکونه میتوان در مالک کردن * حدیث مذهب زردشت و برزین * اما ذکر مرور ایدن
 مذهب مفی احداث ایدن کسنه نک آدی اولدینی مشهوردر کمال اسمعیل بیت اگر نبودی
 شمشیر او که کردی فرق * میان زندر زادشت و معجز فرق * و مولانا محمد کشمیری تالیفند ذکر
 ایدر که زردشت و زردشت بر شخصیدن عبارتدر منوچهر نسلمندن پیغمبرک دعواسن
 ایلدی ابتدا سنده اقلا دوس حکیمک شاکردی ایدی و اقلا دوس فیثاغورس حکیمک
 شاکردی ایدی چونکه علم حکمتی تمام تحصیل ایلدی سیلان حد و ندنه بر معظم طاغده منزوی
 اولوب ریاضته مشغول اولدی بر کتاب تالیف ایدوب زندتسمیه ایلدی اول وقت کشتاسب
 شاهک سلطنتندن اوتوز سنه مرور ایتمشیدی طاغدن اینوب بیاض جامه لره و آتش
 پرستان رداسیله کشتاسبه واروب ادعای نبوت ایلدی کشتاسب علماسنی احضار و آنکه
 مناقشه به امر ایلدی انلردخی معجزه طلب ایلدیلر زردشت اشارت ایلدی بر مقدر باقری
 آتش ایدوب باشنه دو کدیلر اصلاً برینه ضرر ایشیدی زیرا حکمتله کندویه علاج
 ایتمشید بکه آتش ضررین دفع ایدردی کشتاسبه اعتماد حاصل اولوب پیشوای دین مغان
 اولدی و مذهب کبرآندن ظهور ایتدی فاعل خیرزدان و فاعل شر اهرمن در دیمک ابتدا اندن
 صدور ایلدی و تبعای آله ابیکیدری نور و بری ظلمتدر دیدیلر خدایم الله تعالی و میرزا ابراهیم
 فرهنگمه نقل ایدر که زردشت بر کسنه ایدی ولایت آذربایجانده حاصل اولش ایدی نامی
 ابراهیم راندن بلخ شهرینه واروب نبوت دعوا ایدوب کشتاسبی دینه دعوت ایلدی بعض ساخته
 عملار ایلله نسلمندر پید ایلدی آتش الله طو توب اوینادردی و روایت دخی زردشت اول عصر
 پیغمبر لرندن برینک شاکردیدر کشتاسبه ویرد بکی کتابی قرس لغی اوزن ایتمشیدی
 جاماسب حکیم که کبار حکماء فرسندن ایدی اول کتاب لغتک اکثرین فهم ایلزدی نوش الروان
 زمانه اول کتابک حکمی منسوخ اولدی و خلقی اول دیندن منع ایلدیلر اگرچه دفع اولدی اما
 حاجانندن بقیه بولغوردی کدافی مجمع الفرس استاد دقتی بیت ناول کرده بود از مذهب

زغوشه * گر زده شست کف دست استاد پیش دانا زشت ز سکون شین معجمه ایله معنی
 دیدن کور مک معناسنه کنافه زفت ز سکون فایله زیاده ایری و یوغون و تاصلق
 و بد اندام شمس فخری بیت روز بر کاش چو اسب تازی جست * مباحث درره حکمتش
 چو کاو کاعل و زفت * کتاب السامی فی الاسامی ده معنی سفت و نه کفت مسطور در سفت فتح
 سین ایله محکم و صیق و نه کفت فتح هایل یوغون و قالین معناسنه در بومعناهی مؤید شیخ سعدی
 بیت که پیکان او در سپهرهای زفت * چنان خارد کل ندیدم که زفت * فرهنگ میرزا ابراهیم
 معنی اول و بمعنی مرده واقع در زندوست ز ایکی معنایه در اول کتاب زندا و قوی کزند
 خوان و زندستان دخی دیرل ثانی عوراته میل و محبتی اولانه دیرل ز مع الجیم * زاج ز ایکی
 معنایه در اول هنوز و لک کتورمش عورت که قرق کونه دک لوخوسه دیرل عربیه نفاس
 دید کلری کتاب السامی فی الاسامی ده * وهی المرأة التي وضعت حملها و بسمی الی ان تطهر * واقع در
 بومعناهی ابوالمؤید بیت دلیری که ترسد ز بیکار شیر * زن زاج خوانش نه مرد دلیر * ثانی قره
 بویه در که زاک دخی دیرل ز زاج ز کسر راء مهمله ایله امیر بارش در که زشتک دخی دیرل
ز زاج ز کسر غین معجمه ایله معنی زاع که قره قرغه در شاعر * قطعه * بسان این دل
سرکشته دمدم دولا * زدست چرخ جفا جوی میر ندغ غج * دلایل که رفتند بابلان
چن * وطن گرفته بکزار عکه و زاج ز زاج ز کسرون و سکون یای تحتانیله وطن
 معناسنه در بیت بدر عشق توای شاه خوبان * که دور افتاده از زاج نالان ز زج ز
 بر قوشدر که ترکیه صاری آسمه دیرل ز زنج ز فتح دال و سکون نونه ایچ یاغی که پیه دخی
 دیرل ابوالعانی بیت مهر نبود اندرین ز مهر جازا که فلک * از دنج در دمدان کرد شمع
 و می فروخت ز زاج ز فتح راء مهمله ایله معنی زشتک کنافه فرهنگ جهانگیری ز زج ز
 کسر راء ایله معنی کبک یعنی ککک عربیه محل دیرل فتح حاو جیمه ابوالعانی بیت قهقهه میزند
زوج که مدام * میشود باعث گرفتن دام ز زرخ ز سکون راونون و ضم غین ایله غایت بد بوی
 بر او تدرولات چنیدن کتور راجله چینی ده دیرل سد اب پیرا غنه بکتر طبعی بارد و رطبد
 خاصیتی بوی مشکدن عارض اولان بیوسنی دفع اید بومعناهی حکیم سوزنی * رباعیه * ای بوی تو
مشک و حسودت زرخ * با پور تور خوش و بوردستان خرمخ * بادارخ حسودت ترجیه
وزرد * سر بر طبع نهاده پیش چو ترنج ز زرخ ز سکون راونون و ضم کاف فارسیله ایکی
 معنایه در اول معنی زرخ مرقوم ثانی بیوک طپاق چناق معناسنه در ز زج ز سکون فا
 و فتح لامله ابتدای کار معناسنه در شاعر بیت خواجه کرد عمارت عالی * ز زج ز عمر خود همی
 پنداشت ز زج ز فتح لامله یا و ده دید کاری قوشدر استاد لطیفی بیت خمس بد خواه توبه
 پیش ترا * پیش شاهین همیشود چو زج ز زج ز سکون میله ایکی معنایه در اول
 خراسان ملکتمه بر موضع اسمیدر ثانی زاج معناسنه در اما صیدنه ابی ریحانه بر خمد که
 اکا کوچ دخی دیرل ز زج ز کسر و او و سکون نونه مومبار که قیامت و پرچ ایله طولد یروب
 بشور در شمس فخری بیت محالست خمش که نزدیک او * چو طم پیورست اکنون
ز زج * فرهنگ جهانگیریه یا کنز ز ایله طولش قیون بغرسنی که قوریدوب قاق ایدرل

ایدرل طیان زار خای بیت ترجیه رویش بسان ترنج * درازست و باریک قد چون زوچ *
ز زج ز کسر و او و سکون یای تحتانیله قیامت معناسنه در تحفه الاحیاده قیمة طولش
 مومبار معناسنه در که شمس فخری نونه زوچ نقل اباشدر ز مع الخاء * زخ ز بش معنایه
 استعمال اولنور اول آواز نرم و ناله حزین حضرت مولانا بیت جانب نیر یزروم از حیت
 شمس دین * چند درین نیره کی همجو حنان میزنی * بومعناهی نهجیک بیت بوی برامخت
 کل عنبر اشهب * بانک برامخت مرغ بازخ طنبور * ثانی مؤید الفضلاده معنی جرس
 منقولدر اما آواز جرس اولسه معنای اوله مطابق اولوردی ثالث منج و قازق و سائر
 امثالی نسنه لری قاقوب صوفیه دیرل رابع بر علمند آدمه و حیوانده ظاهر اولور ترکیده
 مشکل دیرل عربیه ثولول دیرل خامس فرهنگ جهانگیریه مخفف زخم مسطور در ز زج ز
 فتح نونه ایکی معنایه در اول اکک که عربیه ذق و حنک دخی دیرل خواجه سلمان بیت
محسن غیبش افند کوی در میدان * فتاده کوی دل اندر چه زخاندش * ثانی عموما
 سوزده دیرل حکایه و امثالی نسنه لکه سوزیلنور کمال اسمعیل بیت فلک بر ابری همت تو
 اندیشید * برو خرد زنج نغز دلستان آورد * کمال بخندی بیت کوی چه ماند زخندان یار *
 این زنج مردم بیهوده کوست * و معنادن خالی و مالدن عاری اولان سوزده ده دیرل خصوصاً میو
خسرودرنکوش مغلان بیت از رخشان کرد محاسن کنار * اهل زنج را محاسن چه کار *
ز زج ز سوز سوزنک دن کنایه در عربیه دق الحنک دید کاریدر حکیم سنایی بیت
 این اباهانکه بی سبی دشمن منند * بس بوالفضول یا و ده در اوزنج زنده ز مع الدال ز
ز زاد ز بش معنایه کلور اول یاش معناسنه که عربیه سن دیرل کسر سین ایله مثلاً یاشلو
 اولانه زاد و برآمد دیرل ثانی نسب و حسب معناسنه که مردم زاد و بد زاد کی ثالث زادن
 لفظندن صیغه ماضی اولور میتوان زاد و توان زاد کی رابع آزاد و آزاده معناسنه استاد
 عنصری بیت کفتم که ساعتی بیر من فرو نشین * کفتا چو زاد سر و زمانی فرو نشان * خامس
 معنی توشه و خوردنی کمال بخندی بیت سالک بی در دراز قطع منازل * ترک صفر به چو زاد
 راه ندارد ز زاد بود ز زاد بوم دخی دیرل اصل وطن عربیه مسقط رأس معناسنه میو
 نظمی بیت دست غم عشاق را منزل بود * شهر محنت زاد بود دل بود ز زاد مرد ز سکون
 دال ایله معنی آزاد مرد و جوانمرد حضرت مولانا بیت زاد مردی چاشته کای در رسید * در سرا
عدل سلیمان در دود ز زامیناد و زامیاد ز کسر می و سکون یای تحتانی ایله ایکی معنایه در
 اول بر فرشته اسمیدر که روز زامینادک تدبیر امور و مصالحی حفظنه متعلق اولان احواله
 مأمور در ثانی شهر و فارسیه نک بکرمی سکرنجی کونی آیدر مسعود سعد سلمان بیت
 چون روز زامیاد نیازی می تو یاد * زیرا که خوشتر آید می روز زامیاد ز زاد ز فتح باء موحد ایله
 بر خوشمویاغدر جمله طیبیا تندر دیرل که بر مخصوص کدی در قفسه بسلا رانی حرکت
 ایتد بر لردی زباده را وزندن صیروب بر طرف ایچنه حفظ ایدرل شاعر بیت زباده غالیه
 و غازه بر زنان سناید * شود بر دهمبارد سلاح بیایه ز زج ز فتح حاو جیمه معنی بریشل
 طاشدر جوامر نوعدن زمان سابقه اعتباری و ارایی ز زبند ز فتح باء موحد و سکون نونه

[illegible]

بجام * به بیشش دلایله کرده خرام و زرد سر و سکون راودال ایله ایکی معنایه در اول
 آتش پرست طایفه سغه دیرو میرظمی بیت ندارد زایمان و از دین خبر * همیداند
 آیین بد زرد سر و زرد سته و کر و صرمه کش و قلابدان اید یحییه دیرو و زرگر و سکون
 را و فتح کاف فارسیله قوی و یحیی معناسنه که زرکار دیمکدر نتکم دیمشادر * مصرع * قدر ز
 زرگر شناسد قدر جوهر جوهری و زرمشت افشار و خسرو پرویز و خزینه سغه و بالتون
 طوب و ارایدی حکما آنی بر مرتبه نرم و لطیف و ملایم دوزمشلر اید بکه الله آلدیقه لادن کی
 اوینادوب استدی شکل و صورتی دوزرایدی حکیم سوزنی بیت زرمشت افشار بودی
 پوسه اورا بها * سبیل آورد سزای نیرمشت افشار شد و زیر و کسر را و سکون یای
تختانیله اوج معنایه کلور اول نام برادر کشتاسب در حکیم فردوسی بیت بگفت و براندیشه
می بود دیرو * بفرمود تایش اوست زیر * ثانی برصاری اغاچدر اما حکیم اسدی و طوسی
برصاری اوتد دید پار اسدی بیت که از تابش تیغ لزان شده * زیر از رخ بدل ارزان شده
شمس فخری بیت حدوث خاتم یا قوت اگر کند در دست * زهیت تودر انکشت اوست
چو زیر * ثالث اسپرک دید کاری اغاچدر که انکه نفی رنک بویار حکیم انوری در صفت قلم
بیت اشک حد ثان همیبت اورنک بقم کرد * هر چند رخ زرد ترا زیر و پرست و زغار وزغر
کلاهما بفتح الغین المعجزة درت معنایه کلور اول سخنی و محنت و مشقت ثانی بمعنی طعام ایکی
معنایه ابوالمعانی بیت چندان ز فلاک زغار دیدم * آ سوده نشد زغار روزی * ثالث زمین
غناک رابع چیزی رنک کرته و زغیر و سکون غین و فتح باء موحده ایله بر اوتد را طما
مرو دیرو و زغیر و کسر غین و سکون یای تختانیله کتان تخمیدر و زفر و فتح فایله
چکه ز خند ان معناسنه حکیم اسدی بیت زدش پهلوان نیزه پرزفر * سنان از قفا بردیگرش
یدر * مجمع الفرس کچ دهان و کتاب السامی فی الاسامیه چکه کوکی که دیش اکا متصلدر
خلاق المعانی بیت پر دلان خندان چودندان رفته در کام بلا * از دهای فته بکشاده زهر
سویی زفر و زکور و ضم کافله بخیل ودزده دخی دیرو حکیم سنایی بیت اگر ز بکیرم
نه زاهد خسیسم * و کرمی نوشم نه زاهد زکورم و زیچ باور و سکون میم و حیم فارسی
و فتح باو ضم لامله زاک معناسنه عربیه ز جمیکو ز دیرو و زمین کیر و کو ترم که ایاغی اولیوب
یرا وزر نه سورینور ابوطالب کلم بیت از زمین کیری نکردد دستگیر من اگر * چون چندار
از یای تا سردست روید از عصا و زن پدر و قاین آ تا اصلی پدر زن ایدی علم اولیحق مضاف
الیه تقدیم اولندی و زغیر و سکون نون و فتح باء موحده ایله ایکی معنایه در اول درت
اغاچی چار کوشه بغلیوب اور تا سنه ایب اور دیرو یا خود کلم پانسی یا خود بر پارچه دری بغلار
و آنکه کریج و یا لق چکر و حکیم از رقی بیت توان بردن هنوز از جای جنگش * دریده زهره
سکری زغیر * شمس فخری بیت می کشد خاک خانه خمس * فعله کن بنور و زغیر *
بعض فرهنگ کرده تسکره معناسنه مرویدر ثانی ز شک معناسنه که ار شک و زار دخی دیرو
و زغیر و سکون نون و ضم باو و معروفه آری معناسنه در بال آروسی اولیوب نیشتی
صاری آری اولدیغنه نحیم ا باشلر در عربیه مشتکر در شاعر دیمشدر بیت که بانف این

قصب سگری بقامت فی * که دوخت این عسل خرقه برقد زنبور فی زنبور کافر فی یعنی اشک
 آروسی مولانا صائب بیت زنبور کافرند سراسر ستارگان * زنهار زین سیاهلان انکبین
 مجوی فی زنبور فی سکون نون و کسر باء موحد و بعد باء ساکنه ایل زنبیل معناسنه در
فی زنجور فی سکون نون و ضم جیم و واو جمع و اول ایله بمعنی زنجیر کذا فی المجمع فی زنجیر فی
 ابکی معنایه در اول معروف نسبه در که دموردن ایدرلر ثانی بر دموردن قله باسنه ایدرلر
 فرهنگ میرزا ابراهیم اول تحت در که آنکله سورلش تارلانی تخمین صکره هموار ایدرلر
 وادات الفضلاده جیم رینه حاء مهمله واقع اولمش و عربی کسر ز ایله بار مقارن صادر اولان
 صدایه دیرلر فی زند آور فی سکون نون و فتح دال و واو ایله حلال زاد حرام معناسنه در فی زنبور
 ضم نون و واو معروفله ابکی معنایه در اول خرما صلقینک دینی ثانی بر سیاه اوزون قورتنر
 صوده حاصل اولور اکازرو وزلو و دوجه و سلاک دخی دیرلر انسانه و حیوانه یا بشد قله قان
 صور فی زوار فی فتح و او مخفف ایله بش معنایه کاور اول خدمتکار و قوللقی معناسنه
 حکیم فردوسی بیت بیایدیکی تاختن ساختن * زوار و فرستاده پرداختن * بعض فرهنگرده
 بیمار خانه ده بیمار خدمتکاری واقع و بعضی محبوس خدمتکاری معناسنه روایت اولمش
 شاه ناصر خسرو بیت زندان ساینم زدیوان * نمی بینم زیاری نه زواری * وله ایضا بیت
 اندران زندان سمنکین چون بمانم بی زوار * از که جویم جز که از فضیلت رهائی را سبب * بومعنائی
 مؤید شمس فخری بیت مقیم سجن سخن برنویست خلاص * اسیر چاه عنارا امید تست
 زوار * ثانی برادر ستمک نامیدر زوار دخی دیرلر حکیم اسدی بیت سوی خانه رفتند آن
 چاهسار * بیکدست بیرن بدبکر زوار * ثالث بمعنی زند یعنی حی رابع آواز نیز و بلند
 خامس زن بومعناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری فی زوار فی فتح و او و غین معجه ایله
 بر کوچک قوشدر فی زور فی فتحین ایله زیر مرقوم و زفر مذکور معناسنه زیرا یا وفا و واو
 میانند تبادل و تواخی اولغله بر لرینه ابدال اولنورلر فی زهر فی سکون ها ایله اوج معنایه در
 اول معروف که عربی سم دیرلر اعلام غالبه دن اولغله اطلاق اوزن ذکر اولنوب مراد سم اولور
 هر نه اولور سه ثانی غم و غصه معناسنه در شیخ سعدی بیت رشکم از بیرهن آید که
 در آغوش تو خسب * زهرم از غایمه آید که باندام تو ساید * و غضب و خشم معناسنه ده
 روایت اولمشدر میر سحر بیت رسیدم ام بدیار بیکه اندران کشور * زهر چشم تسلی
 دهند مهمانرا * و غم و الم معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت کرم اسیر مال شوم همچو این
 و آن * اندر جگر چه یابد زهر و جگر مرا * عربی شکوفه یه دیرلر آغاجک اولسون غیری
 اولسون فی مع السین * زان سبب فی سکون نون و فتح سین و باء فارسیله آند نصکره دیمکدر
 زین سبب بوندن صکره در کذا فی المجمع و غیره فی زاورس فی فتح و او و سکون را ایله زهره
 یلد زبکه ناهید دخی دیرلر ترکیه صباح یلدزی دید کاریدر که صباحه قریب طلوع ایدر ابوالمعانی
 بیت زشام هجرند اتم چون آیدم سحری * بعارض تو کام چو بیندم زاورس فی زاورس فی
 حذف را ایله ده معنای مرقومه منقولدر فی زاورس فی بعض نسخه ده و او الفه تقدیم ایله
 معنای مرقومه مرویدر میرنظمی بیت نباشد بزوی تو کردن قیاس * بحامه رانور بجایی

بجایی زاورس فی مع السین * زاورس فی ضم دال الله عطار دیلد زیدر که نیردخی دیرلر فی زارخوش فی
 سکون راء اول و کسر ثانی و ضم خا ایله طعمی آژ تناول ایدن عورت که عربی قبین دیرلر فتح
 قاف و کسر با ایله کذا فی المجمع فی زارخوش فی سکون راء مهمله و ضم خا ایله کنایه ایله
 سوله یچی و ایشنه حمله اید یچی یه دیرلر زارخوردخی دینلور شاعر بیت همه کارها درستی
 بکن * مشوزارخوش کار جسنی بکن فی زاروش فی ضم و او ایله عطار دیلد زینک اسیدر شمس
 فخری بیت کمترین منشی ترا زاروش * کمترین چاروش ترا بهرام * بعض فرهنگرده مشتری
 یلد زیدر دیشلر حکیم سنایی بیت فلک سادس است زاروش را * دهند است هردانش
 وهوش را * بعض نسخه ده فتح و او ایله آتش و زنی اوزن مرویدر استاد لطیفی بیت خالدر
 روی ترا چون زاروش است * یا بخور سید احتراق آتش است فی زاروش فی پرواز زیاده سی
 ایله ده منقولدر عطار ده معناسنه شمس فخری * قطعه * اگر نباشد عون توادر چنین وقتی *
 بر اید از همه اهل جهان فغان و خروش * بدر که تو توسل همی کند کیوان * بمدحت تو تفاخر
 همی کند زاروش * زاعفار سیله زاروش دخی منقولدر فی زاروش فی فتح باء موحد و ضم باء
 فارسیله ابکی معنایه در اول یورغانکه عربی خاف دیرلر کسر لامله ثانی اثواب اوزرینه
 کیلان جامه که بالا پوش دخی دیرلر شرف شفره بیت فلک کرچه زاروش وجودست
 بچشمش تحت خلعتان می نماید فی زش فی مقابله سوال جوابدر استاد رودکی بیت
 زش ازو پاسخ دهم اندر نهان * زش بیند ازی میان مردمان فی زغاش فی فتح غین معجه ایله
 اول محنت و غم و اندوه که عشق سببی ایله عارض اولور ابوالمعانی بیت کشته ام عاشق
 ندانستم مکر * میشود حاصل ازان بدل زغاش فی زغارغاش فی زغارش و زغرماش فی
 کلیم بالراء المهمله اول بال سکون ثانی بال فتح ثالث بال کسر تحفه الاحبابه کورک پانربکه عوض
 ایدرلر کورک چوره سنه دیکلان که ترکیه زغاره دیرلر شمس فخری * قطعه * برون فکند
 بچاروب لاتدر کردون * عدوش را زدر خانه جهان چو چاراش * دخی که قائم و سنجاب
 خسروی دوزند * چه قیمت آوردان بجا بکه زغرماش * بوندن فهم اولنور که بیان آتیلان
 کورک پارملی اوله که ایشه یرامیه فی زکش فی کسر کافله یک باغلمش نسبه هر نه اولور سه
 پورهای جامی بیت دست بزغاله که چون سک ده * کرم برمن فناد سرد زکش فی زواش فی
 فتح و او ایله زاروش مرقوم معناسنه یعنی ستاره عطار د اورمزدی بیت حسودانت راداده
 بهرام نحس * ترا بهره کرده سعادت زواش * بویته دلالت وارد کرد زواش و زواش مشتری
 یلدزی اوله زیر سعادتله مشهور اولان مشتری یلد زیدر عطار د بهرامه مقابل سعد دکلدر
 و اورمزدی استاد شاعر در فی زوش فی فتح و او ایله فرهنگ جهانگیریه ستاره مشتری نامی
 اولق مرویدر فی زغرکوش فی اضافه قله قولق کیری در آجی اولدیفی جهته زهر تعبیر اولمش
 کوزدن کلان یاش طوزلی پوروندن کلان اکشی و آغزباری طلولدر بقدرت الله تعالی جمله سنک
 منبعی دماغدر اصلری بروطعم و طبیعتلری متغایدر فی زهش فی زهیدن لفظنک اسم
 مصدر یلد صزش یعنی طرفدن صو و امثالی نسبه لر صزمه قلق معناسنه در شمس فخری
 بیت مشا خسار عدل را عون تو باد * جو یاربیل را کاکت زهش فی مع الغین * زانغ فی اوج

معنایه کاور اول سیاه قرغه در عربیه غراب دید کاریدر حکیم خاقانی بیت خاقانی
 آنکسانکه طریق تو میروند * زاغند وزاغ را روش کبک آرزوست * ثانی کوشه کان یعنی
 کوشش یکدیگر بر شمس فخری بوابکی معنایه * قطعه * بر بام قصر دولتش ارزاغ
 بگذرد * شاعری دهد ز سایه خود چون همای زاغ * وز نیریش کند ز سر دست امتحان * نه خانها
 هلد ز کان فلک نه زاغ * ثالث موسیقیه بر خند میر خسرو در صفت قلم بیت کر بصری
 آمد چون مرغ باغ * نغمه بابل زده از قول زاغ * عربیه دخی قرغه یه دیرل و بر معناسی
 دخی میل در حضرت سرور انیماعلیه افضل الصلوٰه و ازکیها حقنه مازاغ البصر بیورلدی
 ماسوایه نظری میل ایتمدی دیمکد روزاغ الشمس دیرلای مالت الشمس الی الزوال دیمکد اوور
 ز زوع فی ضمراء مهمله و او معروفله انجقرق که عربیه فواق دیرلهم معین ده بر ریح عارضیدر
 پورهای جامی بیت نیز و کندها چون زروع اشتیست * زر کرتم جمله اسب واستیش
 ز زماروغ فی فتح میم و ضم را و او معروفله اراضی متعففه و چه ویرلده حاصل اوور بر نسنه در کثرت
 مطردن ایری اوور و باران زیاده اولدقه الما قدر اوور ترکیه طوملان عربیه کما دیرل فارسیه
 سین ایله سماروغ دخی دیرل فی مع الفاء * زیر قوف فی فتح باء موحد و سکون را و ضم فایله بمعنی
 دشنام دادن یعنی شتموم ایتمک استاد اوور مردی بیت یک ز بر قوف از زبان تزدمن *
 از دعای دیگران خوشتر بود فی زراف فی راء مشدده ایله زرافه که ترکیه زربادیرل شیخ سعدی
 بیت چه خوش گفت شاکر دمنسوج باغ * که غنقا بر اوورد پیل وزراف فی زلیف فی کسر لام
 و سکون پای تحتانیله بمعنی ترس و بیم یعنی قورقو استاد فخری بیت از لب لعل توغزاران
 امید * وز سر زلف تو مرا صد زلیف فی زندقاف وزندقاف فی اوچی بر لغتدر
 ابکی معنایه کاور اول مخ زردشت معناسنه استاد رشید الدین وطواط بیت شهادر
 تو که محراب شهنشاهان کشت * هنوز ناسته محراب زندواف آتش * ثانی بابل معناسنه
 شمس فخری بیت کلبن جود شته ایران بیار * مدح بروخوان تو چون زند باغ * حکیم
 ازرقی بیت هر نلی رالاله زاری روی بنماید فراخ * هر کلی را زند لافی تنک میکیدیر * حکیم
 سوزنی بیت تابود اهل عجم را نام بابل زند لاف * زند و افان سخن را نظم مدحت باد زند *
 استاد عنصری بیت فراینده شان خوبی از چهر لاف * سراینده شان از کوزندواف فی مع القاف
 * زاق فی قاره بویه که زاک دخی دیرل فی زرق فی سکون راء مهمله ایله ریا و تزویر درویشی
 عربیه دخی مستعملدر شیخ عطار بیت پوشش درویش غیر از دل نیست * در پی حرص
 و هوای زرق نیست فی زنبق فی معروف یکدیگر خشبو و نافعدر یاغن الوب بعض
 اوجاع و او را مه علاج ایدرل شاعر بیت زنبق و لاله کل و سنبل و ریحان دروی * جمع کردند
 بزم چمن آرایهار فی زورق فی کوچک کی سفینه مختصر معناسنه خواجه سلمان بیت
 بیکر این زورق رخساره بر آب روان * می درخشد چون دوی بیکر بر محیط آسمان فی مع الکاف
 * زاک فی ابکی معنایه در اول شتاب بمانی ثانی بر نوعه قل بویه در تعریب ایدوب زاج
 دیدلر خلاق المعانی بیت چنانچه مارگری سمید کرد دوست * چو جفت زاک شود عالمی
 سیاه کند * مذکور مداد ترکیبندن بر جزو در شکم مجنون چب نویس در فعل مرکب

مرکب بیت چون نیرم شود زور بازو * دروی فکن آب زاک و مازو * بر استاد دخی عل
 مرکب بیت مقدار دوده صمغست مقدار هر دو مازو * مقدار هر سه زاکست و آنکه زور
 بازو فی زالوک فی ضم لامله یوالق که کان کره دن آتارلغالوک دخی دیرل فی زیر تنک فی فتح باء
 موحد و تاء مثناه و سکون نونله طبع قورقوانی فی زردشت بزرک وزروان بزرک فی کلاهما
 بسکون الراء المهمله نام حضرت ابراهیم علیه السلام اولق اوزن در زرهون دخی بونلر کبیدر
 کدافی فرهنگ جهانگیری فی زردک فی کاف تصغیر ایله صار وجه دیمکد اولو ره رنه اوور سه
 میرنظمی بیت در آمد دران جابکه مردکی * چشم کبود و بریش زردکی فی زرنک فی فتح را
 و سکون نونله بر نوعه آغاچدر غایت یک اوور میوه سی اولز او دون ایدرلر آتشی زیاده طیانور
 منجیک بیت چنان بتالم اگر دوست داد من ندهد * که خاره خون شود اندر شخ زرنک و زکال
 لجة العجم نام کتابده دوزخ معناسنه مرویدر فی زغاک فی فتح غین معجمه ایله اوزم چوغی
 معناسنه در کدافی المویید فی زغنک فی فتح غین و سکون نونله انجقرق که عربیه فواق دیرل
 حکیم سوزنی بیت مرا رفیق بر سید کین غریب تو چوست * جواب دادم کین کینه نیست
 هست زغنک * شمس فخری یک چشم زدن معناسنه نقل اباش فی زلک فی فتح لامله بمعنی
 اخگری یعنی آتش قوری شاعر دیمشدر بیت داغها در سینه را بکر ز حسرت کشته است
 ز آتش دل می نهاده جا مجاد روی زلک فی زحیک فی سکون میم و فتح جیم فارسیله بر پرنده جانور
 آدیدر زنبورک فی سکون نون و ضم باء موحد ایله ترکیه زنبورک دید کاری صغیر طویدر میر خسرو
 بیت زنیاندازی زنبورک از دور * مشبک سینهها چون خان زنبور فی زنبوک فی حذف را
 ایله ده زنبورک مرقوم معناسنه مرویدر فی زنجیرک فی بر نوع نقشدر نقوش اطرافنه ایدرلر نقش
 مسلسل درلر فی زندیک فی سکون نون و پای تحتانی و کسر دال ایله کتاب زند احکامیه عمل ایدنه
 دیرل تعریب ایدوب زندیق دیدلر کدافی فرهنگ جهانگیری فی زلک فی فتح نونله مصغر زندر
 و دخی شعاع آفتاب معناسنه در فی زوزک فی سکون واو و فتح زاء معجمه ایله بذریخ دید کاری
 تخمدر بعض نسخه ده حاجیلر اویدر فی زهک فی سکون ها ایله هنوز طوغر مش عورتک و سایر
 حیوانا تک سودیکه فله دخی دیرل ترکیه آغوز و عربیه لبا دیرل فتح لام ایله کدافی السامی
 بسحاق الطعمه بیت کشک و روده زهک و زرداب و بس جغرات و ماست * چربه شیر و زنده
 مسکه دوع کردی بازخر * عربیه روزگار شدید قومق معناسنه در فی مع الکاف الفارسی
 زراسک و زراسنک فی کلاهما بفتح الراء والسين المهملتین ترکیه دیک دید کاری تو زکی باقر
 براده سی که خط یاش ایکن اوزرینه صاچارل میرنظمی بیت دبیر فلک چون نوشته نشان *
 بریزد انجم زراسک بران فی زراغنک فی فتح راوغین و سکون نونله زمین ربکنک و سخت
 یعنی قومسال و یک بر معناسنه شمس فخری بیت زفیض ابر دستت آب حیوان *
 بر آمد از زمینه های زراغنک * استاد عسجدی بیت زمین زراغنک و راه درازش * همه
 سنکلاخ و همه کوره بکسر فی زرخشک فی سکون راوشین و ضم خا ایله بمعنی خالص یعنی اول
 نسنه که قاریشق اولیوب پاک و خالص اوله از یوسف و زاینا بیت نهاد از لعل سیراب
 و زرخشک * فروزان تاجر ابرخر من مشک فی زرنک فی فتح راء مهمله و سکون نونله سکر معنایه

کلور اول بر آغاچدر که گوهستانده اولور غایت پیکر میوه سی اواز اما آتشیه یا قسه لر
 نیچه کوبلر آتشی سوخته قلاور ابوشکور بیت چنان بکرم اگر یار داد ماندهد * که خار
 خون شود اندر شخ زرنک ژ کال * آنجلین پک اولدیغندن اوق ونیزه واکر قلماغی ایدر لر حکیم
 فردوسی بیت زدیبا و اسمان وزین پلنک * زوزین سنام وختای زرنک * استاد منوچهری
 بیت آفرین زان مرکب شبید یزرنک رخس روی * آنکه روز رزم بر پشاش نهد زین زرنک *
 ثانی ولایت سیستانده بر شهر آدیدر حاکم سیستان اولنلر آن اوتور لر حکیم اسدی بیت
 بیگ چشم زدا موان رادرنک * بشدت تابیز دیک شهر زرنک * ثالث انبربارس که زرنک
 دیرلر زراج وزراک دخی دنیلور سیف اسفرنگی بیت تادر خیال خانه صدرنک آرزو *
 خرما ی ترنداده ترا زرنک چشم * رابع بمعنی چیزی نوعی یکی نسنه ابوالمؤید بیت عید
 شرد بکر که آن دلدارشک * بهر کشتن جامها پوشد زرنک * خامس کله اسب یعنی آت
 سوریسی حکیم اسدی بیت زمین از تک ووی کام زرنک * چوماهی فروشد بکام نمنک *
 سادس در چوپه یعنی زرده چاو رضی الدین نیشابوری بیت از خون کشته روی شجاعت شود
 زرنک * وز تاب تیغ تاز عزیز شود مذاب * سابع ادات الفضلاده خردل معناسنه
 ثامن زرد آب کل کاریره یعنی صاری بویه با لخی کدافی المجمع * زغلاک * فتح غین و سکون
 لامله انجقرق که عربیه فواق دیرلر خم فایله ولسان هندیه هجکی دیرلر ادات الفضلاده خردل
 معناسنه مرویدر * زلاک * خم لامله سلاک که براونجه سیاه قور تدر وجود انسان لازم
 اولدیفی محله قورلر دم فاسدی اموب حقدار اکا زلو وزلوک دخی دیرلر * زلوک * زلاک
 مرقوم معناسنه کدافی المجمع * زخک * خم میم و سکون خا ایله بغایت تمسک و تخمیل
 معناسنه کدافی المجمع * زک * سکون نوله سکر معنایه کلور اول بر طایفه
 اسمیدر که سیاه اولور لر انلره نسبت ایله ولایتلرینه زنگبار دیرلر خواجه حسین ثانی در اسنکدر
 نامه بیت شنیدم که شاهنشاه زنگبار * بمصر و بمصری کند کارزار * شمس فخری بیت
 خدایکان سلاطین که هست معدلش * گرفته روم و خراسان و هند و خج و زرنک * ثانی
 ماه و مهرک پرتونه دیرلر حکیم ازرقی بیت دهان لاله توکونی همی که نوش کند * بروی سبزه
 زنگار کون بنید چوزنک * ثالث پاص معناسنه که دمورده و سائر نسنه لده اولور مذکور اوج
 معنایه حکیم سوزنی * نظم * آیین کلاک توشدن از زرنک سوی روم * تابستر دز آینه
 علم و عقل زرنک * ای کلاک مشکبار توا سیر و از صریر * بر روی روم سلسله پیوند زلف زرنک *
 بی باده چوزنک بدی مدت مید * آمد نیابه قدح باده چوزنک * رابع چاک معناسنه که
 درای دخی دیرلر دوه لره و قاطر لره آصار لر مولانا هاتفی بیت کشیدند بر تازیان تنکها * بیسنند
 بر بختیان زنگها * خامس شاطر لرا یا قلوبنه وادکار بنه بغلق قلی ذیل که زنگله دخی دیرلر مختاری
 بیت سر کلکت برد از خون دل دشمنیه * پای بازت کند از دهن اعدای توزنک * و شخ نظامی
 بیت دلت بسیمار کم میگردد از راه * دران زنی باید بستن آن راه * سادس کوز بکارند
 اولان چرک که عربیه رمص دیرلر سابع معنی زدن ثامن فرهنگ بمعنی نیز و سوزند مسطور در زرنک
 وزوزنک * کلاهما بفتح الواو و سکون النون کوز پشت یعنی بوکری که عربیه احدب دیرلر

۳۰ دیرلر و دخی زون و حقیر معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری * مع اللام * زابل * ضم باده
 موحد ایله ولایت سیستان آدیدر که بنروز دخی دیرلر مجمع الفرسه موسیقی کوشه لرندن
 بر کوشه یه ده دیرلر امیر خسرو بیت پیره زن جنک تمتمن مقال * رخس روان کرده زابل
 چوزال * بومعنا کنایه ایله اسنیا طاولنور * زاخل * کسرخاء معجه ایله فرهنگ
 جهانگیری ده زقوم اغاجی معناسنه مسطور در * ززال * فتح زاء معجه ایله برسیاه
 قوشچغز دریره قونسه اوچمه محالی اوله مر کدافی المجمع * ززال * فتح زاء معجه ایله کفکی
 کی بر دلکوبا قرطیقه رحلوا جیلر و طباخلر قرغان اغزینه قویوب روغنی و عسلی سوزلر
 اکا پالاون و پالاون و پالوانه و پالونه واردان روغن پالادخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
 * زاغنول * سکون غین و ضم نوله باشی اگر یدموردر آنکله برقرار لر ترکیده قرغه بورنی
 دیرلر فارسیسنک دخی معنای ترکیبی قرغه بورنی دیمکدر * زال * رستم جهانگیرک پدیری
 آدیدر شمس فخری بیت جمال دینی و دین شاه کامکار که هست * غزار حاتم طایی هزار رستم
 زال * رستمه باباسی آدیله رستم زال دیدکاری کی زاله دخی باباسی آدیله زال دستان دیرلر
 بویتنه واقعدر بیت بمهلی که سپهرت دهد زراه مرو * ترا که گفت که این را بر زال دستان
 گفت * زالک اصل معناسی پیرسا خورده در زال مزبور آنه سندن تولد ایتد که صاچی و قاشی
 و کرپکی بیاض اولدیغندن اسم زال ایله نسیمه اولنش شمس فخری بیت بجابه بخشیش زو
 ملتفت شود آن کو * بکه جمله چه رستم نیرد اووچه زال * زاول * کسر و او ایلده ده غم و او
 ایلده مر ویدر زابل مرقوم معناسنه که بر مملکت آدیدر سیستان و نیمروز دخی دیرلر رستم زالک
 ولا بنیدر سید ذوالفقار شروانی بیت بر زاول از بیارد الماس تیغ نیش * اجزای زال
 زرارلر زان کند چوزیق * زاول * کسر و او و سکون پای تختانیه بنام معناسنه در کد زو و زار
 دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * زرجول و زرخول * کلاهما سکون الراء المهمله اول
 بضم الجیم الفارسی ثانی بضم الخاء المعجمه چاک او یونیدر که اپکی باشی سوری رقصه اغاچدر
 اورلر یوقاروقا لقد قد بر دخی اوروب اتارلر بوجه او زره بر نوع او یوندر * زایل * کسر
 لام و سکون پای تختانیه آواز کوی معنی بوغازدن اختیار سز چیقان صدا کدافی فرهنگ
 حسین وفایی * زنبغل * سکون نون و فتح باده و ضم غین معجه ایله آورد ایجی هوا ایله
 طولد وروب او تبرمکه دیرلر زبغر و زبگردخی دینلور محتشم کاشی بیت زنبغل رابه زسیلی
 میخورد * کارنیکو کردن از پر کردست * زنبیل * سکون نون و کسر با ایله اپکی معنایه در
 اول زبیر معناسنه که آنکله کریچ و طپراق چکرلر استاد مصری بیت بر زمکه همه آن
 روستای بلخ هنوز * همی کشید سره پای کشته بر زنبیل * بومعنا ده ترکیه دخی
 مستعملد ثانی زرنک مرقوم معناسنه در زنبیل * معروفدر ترکیه دخی زنبیل و عربیه
 دخی زنبیل دینلور مولانا شمس نیری بیت ای که زنبیل تو هیچ کسی نان زبخت * درین
 زنبیل خودم بطلب ای فقیر * زنده پیل * ارکک فیل معناسنه و دخی کبیرا لجه و مهابتلو فیل
 دیرلر فیلک صفت مدوحه سیدر امیر خسرو بیت سربفلاک برده بسی زنده پیل * کوه
 کرانز ابقیامت دلیل * زونکل * فتح و او و کاف فارسی و سکون نوله کوز پشت و حقیر

معناسنه سکون نون وضم کف عجمیله ایکی معنایه در اول چکراغی ثانی موسیقیه بر آوازه
 اسمی در که زنکدان و زنکله و زنکوله دخی دیرلر کی فح و اوایله دوه طبانی معناسنه در
 مع الیم * زاد بوم کی سکون دال وضم باء موحد ایله وطن اصلی معناسنه در
 میرنظمی بیت خاطر افکار مارادرم است * زاد بوم عاشقان ملک غم است کی زادشم کی
 سکون دال وفتح شین معجه ایله نام پدر افراسیابدر کی زامیم کی کسر میم و سکون
 یایله برنر عظیم اسمی در یعنی بیوک ایرماق حکیم سوزنی بیت زجود چون چه زمزم زبای
 اسمی در * بدید شد زکفش بح قلم و زامیم * بدال زیاده سیه زادیم دخی دیرلر کی زخم کی
 سکون خاء معجه ایله ایکی معنایه در اول جراحت که قلیج و خنجر و نیزه و نیز و امثالی آلات
 دریدن اوله ثانی آهوی بیاض معناسنه ایکی معنایه ایو المعانی بیت تیغ غمز زخم کرده صینه
 ام * چون بچشمی زخم ماران کرد کی زردم کی سکون را و فتح دال مهملتین ایله یوله کو ترمک
 ایچون تدارک اولغان طعام زاد راه معناسنه که زردم دخی دیرلر لوله بیت بحسرت این دل
 کریان سفر کرد * بجز خلت چکر زردم نبود کی زرم کی سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در
 اول کوز دن یاش دوکک ثانی بخیل و خسیس معناسنه در ایکی معنایه وله ایضا بیت
 روان کردم ز دیده زرم چون سبیل * نبودم زرم کوهر می فشاندم کی زم کی مکّه مکرمه ده
 معروف قیو صوبی درودخی آئی معنایه کلور اول برودخانه یعنی برامق آیدر اما
 فرهنگ جهانگیریده زرم بر شهرک آیدر زیانندن بر ابرمق جاری اولغله اسم اکان نقل اولش
 حکیم ناصر خسرو بیت توافر داند ارد سود آب روی دنیایی * اگر بر روی نادان برانی آب
 رودزم * حکیم اسدی در صفت اسب بیت بچستی بیگ جستن از رودزم * بکشتی نیارود
 بریک درم * ثانی بمعنی سرمای یعنی صوق بودند که قبشه زمستان دیرلر صوقلق دیمک اولور
 حضرت مولانا بیت یکدمی همچو گلستان کندم * دم دیگر چو زمستان کندم * بومعنایه
 بیت الکعب دیمشدر بیت عاشقی و رنجور بودونی درم * آن شخوده رخ شخایه زرم *
 بومعناده استاد روم کمال پاشا زاده مرحوم دیرکه ارضه زمین دینلودی زم صوقدر حرف
 یانست ایچون دروا خرنده کی نون نسبی تا کید ایدر طیراغک طبعی بارد اولدیغندن زم ایله
 نسیمه اولمشدر ثالث فرهنگ جهانگیریده شدید روزگار معناسنه در حکیم فردوسی بیت
 زاموی شیران و پیلان برم * کدرهای جیچون پراز بادزم * رابع بریکر آیدر بعضیلر چاه
 زمزم در دینیلر حکیم قطران ارموی بیت بطمع راوی قلم بدست چشمه زم * بدل چورود
 وقرات و بکف چورود قرب * خامس اول طفله دیرلر که سوبلر کن اغزنن تو کرک صاچله
 سادس بمعنی فقیله عربیه میم مشدده ایله درت معنایه کلور اول مهار کردن شتر ثانی
 کبر کو سترمک ثالث سربلند طوتمق رابع ایلر و کتمک معنایه در کی زنده رزم کی
 تورانیلر دن بر مبارزک نامی در که آنی رستم قتل ابلشیدی حکیم فردوسی بیت چوسهراب
 رادید بر تخت زم * نشسته بیکدست اوزنده رزم کی زور نیم کی فتح و اوو سکون را و کسر
 نونله اول پاره یه دیرلر که جامه نک ارقه طرفنه دیکرلر ترکستانده یعنی اوزبکله الباق دیرلر
 مع النون * زادن کی طوغق و طوغرمق معنایه درم لازم و هم متعدی استعمال

استعمال اولور شیخ سعدی بیت پشت دوتای فلک راست شد از خرمی * تاچو توفر زند
 ز آدمادرایام را * عربیه تولد چغتایده توغق دیرلر طوغشه و طوغرمشه توغقاند و توغاند
 دیرلر کی زاریدن کی کسر را و سکون یایله ایکنه مک و ایکتمک معناسنه مصدر در لازم
 و متعدی دخی استعمال اولور چغتای اسانده کاف فارسیله اینکراتمق دیرلر میرعلیشیر
 بیت ایچمیدایوز باشق ای کل فی عیب اینکراتسام * الم تابارتا بیغایر اوکه خاریارور *
 باشق اوق دمرنی در کی زاستن کی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله طوغرمق معناسنه
 زاییدن دخی دینلور کی زال مداین کی اول قوجه قری عورتک اسمی در که طاق کسری ایچمه
 اوی و ارایدی نوش روانه و برمدی و نوش روان اوی اندن ظلم آلمیوب حالی اوزرینه قودی
 کی زامهران کی فتح میم و او سکون ها ایله بر نوع نوشدار و در تریاق برینه استعمال ایدر لر عظیم
 نفی واردر کدافی الخفه کی زان کی حرف زایله آندن مرکبدر ازان معناسنه یعنی آندن
 دیمک اولور عربیه کی منه معناسنه کی زاولستان کی کسر و او و لام و سکون سین و فتح تاء
 مثناة ایله سیستان مملکتند دیرلر کاهی ستانی حذف ایدوب زاول و زایل دخی دیرلر مولانا هاتمی
 * مثنوی * وزان پس سوی سیستان رائد رخس * وطنهای شاهانش را کرد بخش *
 در آمد ز اولستان تاخش * ز رستم نژادان پیرداخش کی زاییدن کی کسریای تحتانی *
 اول و سکون ثانیله طوغرمق معناسنه تولد کی انسان و حیوان و امثالهما کی زبان کی
 معنای حقیقی سی آلت نکلم اولان عضو مخصوص در که عربیه لسان دینلور زانک فتحه سیه
 وضمه سیه ده روایت و استعمال اولور شیخ سعدی بیت زبان در دهان ای خردمند
 چیست * کلید در کج صاحب هنر * اما بر قومک استعمال ایتد کبری لغته دخی زبان دینلور
 لغت ترکی به زبان ترکی و فارسی به زبان فارسی دیرلر شیخ سعدی کاستانک باب اولنده
 بر حکایه سنک * نثر * بیچاره دران حالت نومیدی زبانی که داشت ملک رادستانم دادن گرفت
 دیدوی زبانن مراد اول دبل که ییلوردی دیمک اولور کاستان شاعر لری سودیدن غیری
 بودقیقه دن غافل اولوب اغزنده دبل که و ارایدی پادشاهه سوکدی دیرلر تعبیر خصیل
 حاصلدر دبل اولمسنه ایله سوبلردی و سرور کائنات و مغر و جودات علیه افضل الصلوة
 و اکل الخیات حضرت لری بر حدیث شریفند * لسان اهل الجنة فی الجنة عربی و دری *
 یوردیغی لسان تعبیری بومد عایه شاهد در کی زبون کی ضم باء موحد ایله عاجز و ضعیف و مغلوب
 معناسنه مشهور در اما نسخه میرزا ابراهیم بر متاعی بهاسن آلمدن ورمکه دیرلر و شرفنامه ده
 اسیر معناسنه مشهور در عربیه الشق مشتری و دخی اول مشتری به دیرلر که سودی صاغر کن
 صاغنه ایاقله اوره کی زدنیدن کی زدن افطندن متعدی اولور و درمق معناسنه کی زدن کی
 اورمق هرنه ایله اولور سه مستقیمه زند و زند دینلور و بر معناسی ده میل در مثلاً قزله مائل
 اولانه بسرخ زند و سیاهه مائل اولانه بسیاهی زند دیرلر عربیه ضرب و چغتای اسانده اورار
 دیرلر و اورمالی دیمکه اورغالی دیرلر کی زراغن کی فتح راوغین معجه ایله ایکی معنایه در اول
 انجھرق که عربیه فواق دیرلر ضم فایله بوسلیک دیمشدر بیت از فرط عطسه های تو زند آن *
 پیوسته زامتلزراغن * ثانی زمین سخت معناسنه شمس فخری بیت حسودت حسته

وعریان ولاغر * فتاده باد بر شخ و زراغن * زربان و زرفان و زردن صکره بری
 باء موحد و بری فاو بری میله ایکی معنایه کور اول بیر فر توت معناسنه میر نظمی بیت از جهای
 چرخ بی درمان شده * سا خورده بوده و زمان شده * ثانی حضرت ابراهیم علیه السلام
 اسماء شریفه سندن در * زرد زمین * سکون را و دال مهملتین ایله کشور معناسنه ها و ج دخی
 دیر لر * زردشان * معروف لغتد بعض نسنه را و زینه نقش ایدوب التون چقار لر * زردنوقان *
 ضم نون و فتح ف ایله قوی اغزده اولان چرخک دیر کی معناسنه در * زرو شدن * ضم راه
 مهمله و شین معجه ایله ایکی معنایه در اول بمعنی شفه بستن یعنی الله و ایا قله در شتاک اواق
 معناسنه ابن یمن بیت آمد بحوش خون عدوش و بسر زفت * کفتی که موی او چو زرو
 خونس بر مکید * ثانی سرمه و توتیا و جواهر دار و در جلای عین ایچون کوزه چکر لر خواجه
 سلمان بیت زهی نقود کلام ترا عیار کهر * خهی غبار سمنند ترا خواص زرو * زرهون *
 سکون راء مهمله و ضم ه ایله زبان پهلویده حضرت ابراهیم علیه السلام اسماء شریفه سندن بر
 اسمد * زین * ایکی معنایه در اول آلتونلی دیمک اولور حرف یا ایله نون که راسم آخرینه
 لاحق اولور اذات نسبتد راء مشبه ایله در ثانی راء مخففه ایله ترید معناسنه اولور بسحاق
 اطعمه بیت پلا و خشکه کو کولید راست * خوشایخی زین باشد برش * زریون *
 سکون راء مهمله و ضم یای تحتانیله ایکی معنایه کور اول سبز و خرم معناسنه حکیم قطران
 ارموی بیت همیشه بار خدایا سر تو زریون باد * که هست جان همه مردمان بتو زریون *
 ثانی کل شقایق که آ زریون دخی دیر لر شاه ناصر خسرو بیت کشت طایع بدید زان همه بیرون
 شد * رجل زحل سرخ روی زهره چو زریون شد * زغاریدن * فتح غین معجه و کسر راء
 مهمله ایله نیز نیز چیمقار مق معناسنه در * زغن کیدن * فتح غین معجه و سکون نون و کسر کف
 فارسیله انچه راق معناسنه در * زغن * فتح غین معجه ایله چیلق معناسنه غلیه واج دخی دیر لر
 منقولد رک بوقوش آلی آلی ارکک و آلی آلی دیشی اولور امیر خسرو بیت هم این مردار چندت
 کاه زاری کاه زور * چون غلیه واجی که شش ماده و شش مه راست * و بعضی دیر لر که بر بیل
 ارکک و بر بیل دیشی اولور حکیم انوری * قطعه * عنقا که زنا زک منشی جای نکه داشت * هر که
 طرف دامنش از عار ترامد * و زهره دوی سر چو مهر جای فر و کرد * یکساله زغن ماده
 و یکساله ترامد * امیر خسرو بیت بخور جمله تم ای زاع جز دیده که دید اورا * چو بیرون
 او فتم در عرصه زاع و زغن میرم * ونوعی خوشانی بیت زخون اینچنین دل چاک تن به *
 چنین دل طعمه زاع و زغنیه * زغن * فتح ف ایله بمعنی زبان فارسیله یا ایله فابدال اولندیغی
 شایع در حکیم انوری بیت باوی زغان حال کفتم * این قصه چنانکه هست کرکوز * کرکوز
 دلیل معناسنه در * زفرین * سکون فاو کسر راء مهمله ایله قیو آردینه طماید قلمی اغاج
 معناسنه که زرفین دخی دیر لر ایله فاده تقدیم و تأخیری جائز کور مشاهد * زفرافیدن
 و زفر فیدن * سکون فاء اول و کسر فاء ثانیله چوق طعام یک معناسنه در و دخی بوغا زین
 صیفه رق آق سرق معناسنه * زفن * فتح ف ایله رقص معناسنه * زکان * اول کسه یه
 دیر لر که از خود رمیل و از خود بخود سخن کوید کنانی المجمع ضم زایله ده ویدر * زلفیدن *

* زلفیدن * سکون لام و کسر ف ایله یوزاور مق و طیانق و سورچک معنایه * زلفیدن *
 کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح ف ایله بمعنی ترسانیدن و بیم کردن یعنی قور قتمق و قور قور و کور
 معناسنه منو جهری بیت سیاست کردنش بهر سیاست * زلفیدن کردنش بهر زلفیدن *
 اسناد فرخی بیت از اب تومر و راهزار امیدست * و زسر زلفت مرا هزار زلفیدن * و بمعنی
 انتقام حکیم سوزنی بیت زشت کدای زن بر دم من * از همه رو کشم زلفیدن خویش *
 * زمان * ایکی معنایه کور اول معروف وقت معناسنه اما بو عربی معناسیدر و ثانی
 فارسی معناسی مرکب مروت معناسنه حکیم فردوسی بیت چو بشنید رستم کوسر فر از *
 بدانست کاند زمانش فراز * چغتای اسانده او چرودیر لر مراد زمان قریب دیمکد ماضیه
 و مستقبله استعمال اولتور و زمان قلیله دیمک معناسنه اور چاغده دیر لر * زمان * فتح میم
 و ه ایله لفظ مرکب زم ایله آهندن معنای ترکیب صوق دمور دیمک او اور مراد ایشیه و امر
 دمور دیمکد رواسته عاره طریقه کوشش بی فائده و سعی بمعنایه ده دیر لر ترکیب صوق دمور
 دو که دید کاری بمعنی سعی ایتمه دیمکد * زمزمیدن * سکون میم اول و فتح زاء ثانی ایله
 بمعنی زفر فیدن مرقوم * زمکن * سکون میم و فتح کاف فارسیله قاسق قلی معناسنه در
 * زمودن * ضم میله بمعنی نقش کردن * زمیدن * کسر میله بمعنی جاویدن شاه ناصر
 خسرو بیت خازن علم قران فرزند شیر ایز دست * تابسی کر خرن باشد زوش چون باشد
 زمید * زمین * یر در ارض معناسنه مقابلی آسماندر فاضل محقق کمال پاشا زاده زمین
 لفظ مرکب در جزوی زم در صوق معناسنه خاکک طبعی بارد و یابس اولغله صوق قلی
 مقر زرد و یا حرفی نسبت معناسنه در و آخرت کی نون نسبتی ناکید ایدر اول تقریبه ارضه
 زمین نسیمه اولندی * زن * عورتد عربیه امراه معناسنه تنه کم بوییده واقعدر بیت
 درین مزرع اگر مردست اگر زن * کسی کندم خور داز کشت ارزن * مقابلی مرددر وزن
 و شوی دیر لر مراد زوج و زوجه در امامرد وزن دینلد که مراد رجال و نسا او اور تنکم حضرت
 مولانا بیت از نیستان تا مرابره اند * و زنفیرم مردوزن نالیده اند * ترکیب اول معنارک
 اولنه ارو عورت و ثانیسنه ارکک و دیشی دیر لر و مخنه زن دید کاری بطریق الاستعاره در
 بهادره مرد دید کاری کی بیت در تنکنای معرکه هنگام کیرودار * پید اشود که مرد کدام است
 وزن کدام * و بر معناسی دخی زدن لفظدن صیغه امر در و وصف ترکیبیه اولور نای زن
 و تیغ زن کبی ودخی بر اسمک آخرینه لاحق اولوب آنک فاعلنه و مباشرنه دلالت ایدر
 خشت زن و دروغ زن کبی زبان * سکون نون و فتح باء موحد ایله بندوراتدن انیسون
 دید کاری تخمدر * زنجان * سکون نون و فتح جیمه ملک خوارزمه بر مشهور قصبه آدیدر
 * زنجان * فتح نون و سکون خاء معجه ایله اکک معناسنه در اول حمله اولان چه و ن
 چاه زنجان دیر لر سلمان ساوجی بیت بحسن غبغبش افکنده کوی در میدان * فتاده کوی
 دل اندر چه زنجانش * عربیه ذقن دیر لر چغتای ایسککدیر اکثر یا اوائل کلماتی کسر ایله ادا ایدر لر
 مثلاً آنکه ایسکک و اشکک و اشکک دیر لر و دخی سقاق دیر لر لطفی دیمشدر بیت سقاق خالی
 مینی اسر و مبتلا قیلدی * قرینک آخرد ویدر ابلاسنه باقی * زندخوان * سکون نون

ودال مهمله وفتح خاء معجمه وواو معدوله ایله ابکی معنایه کاور اول زردیشت مرقوم و ثانی
 بلبل معناسنه کمال اسمعیل بیت دران میان که وداع کل وبنفشه کنی * خبر زناله زارم
 زندخوان برسان کی زندستان کی سکون نون وسین وفتح دال وثناء مثناة ایله زندستای مرقوم
 معناسنه در کی زندوان کی معنی عندایب کدافی الجمع کی زنکدان کی سکون نون وکاف
 فارسيله زنکله معناسنه در که زنکل دخی دیرلر کی زنکه شاوران کی ایران پهلوانلرندن برپهلوان
 آدیر حکیم فردوسی بیت بدست دکر زنکه شاوران * بران انجمن کشته کند آوران
 کی زنمتان کی فتح نون و سکون میم وفتح تاء مثناة ایله یکی نکمه سندن اصلایس اولان نسنه در
 کی زنوبیدن کی ضم نون وکسر باء موحد ایله کوپک ناله سی و ناله ایتمه سی کی زنوبیدن کی فتح نون
 وکسر و او و سکون یای تحتانیله ایت وحقال و قور و بونله بکزر حیوان اولومه سی کی زوان کی
 فتح و او ایله بغدادی آراسنه بتن دلوجه دید کبری نسنه در و زبان معناسنه ده مرویدر
 کی زور دین کی فتح و او و سکون راء مهمله وکسر دال ایله نوروز آیی یعنی نوروز آند واقع اولان آیه دیرلر
 کی زوریدن کی سکون و او و کسر راء مهمله ایله یوقار و اولق و یوقار و ابلک اصلی زوریدن و او
 ایله بار اسنه تبادل اولدوغی ایچوند کی زوزن کی شرحی زاء مضموه ده در کی زهانیدن کی
 متعدی زهید ندر کی زهر زمین کی کور کانیلر لسانده ازاد درخت معناسنه در کی زهمن کی سکون
 ها و فتح میله ری شهر نه بر خانه نک اسمیدر عجایب المخلوقات مسطور در که زهمن صاحبی
 بر درویش فقیر کسسه ایدی واقعه سنه کور در که دمشق شهر نه برد فینه بواور اکا بناء عزم
 دمشق ایدوب وارد قله سر کشته و حیران شهر و بازاری کشت و کد ایدر کن بر آدمه راست
 کلوب اول آدم سوال ایدر که ای درویش نه ولایت نسین و بو شهر ده سر کشته و حیران نه کز رسن
 درویش جواب ویر در که ای شهر نه و واقعه ده کور دم که دمشق برد فینه مالک اولدم حالا بو شهر
 کلام آنی آرا رم دید که شخص کلوب ایدر بوقدر زماندر کین واقعه مه کور رم کدری شهر نه
 فلان خانه ده دفینه وار در دیو زهمنک خانه سن نشان ویر وین اکا اعتماد ایلدم زهی ساده
 دلکه سن سن دیر زهمن بو خبری ایشتمدی فی الحال عودت ایدوب اول آدمک دیدیکی محلی
 قازار یکپاره او تو بظمان التوندن بره اون بولوب عاقلانه تصرف ایله عظیم دولته نائل اولور تنکم
 استاد عسجدی بیت من زری هر کج سوی دمشق * میروم هم چو صاحب زهمن کی زهن کی
 فتح هایلله معنی رود یعنی ایرمق کی زهیدن کی کسر ها و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در
 اول صوچشمه دن و فسقینه دن چخرا مق و ثانی قمارده بو تمق معناسنه در شرفنامه ده
 یعنی افتادن مرقوم کی زین کی سکون یایله اول کسسه یه دیر لکه دنیا یه پشت ویا اورمش
 بعد تارک دنیا اولمش اوله کدافی المویید کی مع الواو * زادخو کی سکون دال و ضم خایله
 نسخه میرزاده پیر و فرتوت معناسنه کی زالو کی ضم لامله سلاک که زالو دیوجه دخی دیرلر
 عربیه علق معناسنه در کی زانو کی ضم نوله ابکی معنایه در اول دیز که رکه معناسنه میر
 نظمی بیت بمائنه در کل حیرت زانو * ندارد پای رفیقن رایس سو * چغتای لسانک نیز دیرلر
 فرهاد نامه ده شتا و صفته بیت کفین اغری بیلا مفلس دم ابلاب * ابکی نیز کو کسی ایچرا حکم
 یلاب * ثانی معنی تعظیم شیخ آزی بیت برنام افق چونکه براید شه خاور * ارکان شه

شه زنک در ایند زانو کی زاد سرو کی یعنی سرو آزاد میو خسرو بیت بنشست بریزاد
 سروی * چون در برطوطی تذروی کی زاو کی بوزن کاو بش معنایه کاور اول یا پوچی که
 بنام معناسنه در حضرت مولانا قدس سره بیت زاوید از امنا سب ساخته * قطره های
 متقل پرداخته * ثانی قوی و زبردست و پر زور معناسنه وله ایضا بیت اشک میراند
 کدای هندوی زاو * شیرا کردی اسیر دم کاو * ثالث مشکاف معناسنه شیخ آزی
 بیت اگر مقاطع تیغ تو بیند اندر خواب * زسوم در کبر کوه قاف افتد زاو * رابع دره کوه
 معناسنه خامس ایشنه ماهر و استاد معناسنه کی زرایو کی سکون راء مهمله و یای
 تحتانی و کسر همزه ایله نقاب معناسنه شیخ آزی بیت نقاب شام بر افکند بر عروس فتن *
 چو ترک من که ز توران افکند زرایو کی زرایو کی سکون راء مهمله و فتح باء موحد و یای تحتانیله
 ایش کش معناسنه نظمی بیت خوش بود زربیا و زربین جام * کر بود وقت صبح
 سیم اندام کی زرد خو کی سکون داو دال مهملقین و فتح خاء معجمه ایله بر او تدر با غلوده بتر صارو
 و خوشبوی چچکی اولور شاه ناصر خسرو بیت از ره چشم سنوری منکر اندر بوستان *
 ای برادر تبانی زردخوار شنید کی زردالو کی معروف میوه در آلو ارکدر زرد معلوم معنای
 ترکیب صارو ارک دیمک اولور کی زردچقو کی بر صارو قوشدر عربیه صفاریه دیرلر و عصفور
 الاصفر دخی دیرلر کی زرده چاو کی بر نوع صارو آغا چدر زرجویه دخی دیرلر کی زردو کی
 سکون راء مهمله و ضم دال ایله آلتون دو کی معناسنه در کی زرو کی ضم راء مهمله ایله یعنی
 زلو و بر معناسی دخی الد و ایاقه درشت وقتی اولق معناسنه در کدافی التحفه کی زرساو کی
 سکون راء مهمله و فتح سین ایله آلتون خرده سی که عربیه قراضه دیرلر کی زغاو کی فتح
 غین معجمه ایله زن فاحشه که غرور و روسی دخی دیرلر کی زلو کی ضم لامله برسیا و وزن قورند
 صورلده حاصل اولور بعض محله آدم با قین صوا یچر کن بوغازینه کیدوب یا بشور عظیم
 الم واضطراب ویرر اکا دیوجه دخی دیرلر ترکیب سلاک دید کزیدر طیب یوسفی * رباعیه *
 ای خون کلو ت از زلو داده خبر * خون آمه مردم بکوی تو بدر * کر غره سازی آب
 خردل نمک * چیزی نبود ترا از آن بهتر کی زمو کی ضم لامله با جفک یاشنه ده
 قور و سننه ده دیرلر اسماء اضداد دندر کدافی المویید کی زنتو کی سکون نون و ضم تاء مثناة ایله
 بر مشهور سازد ترکیب سنطور دیرلر کی زنجیر و میز را بر ایمی غنر زوت دید کزیدر کی زنجرو کی
 سکون نون و ضم جیم و راء مهمله ایله صمغ عربیه که آنکله آلتون و کش ورقن حل ایدر لوب بعض
 فرغنه کرده بر او ت اسمی واقع اولمشدر کی زنو کی دیوجه معناسنه کدافی المویید کی زو کی
 ابکی معنایه در اول پیشدادیاندن بر پادشاه اسمیدر ثانی دریام معناسنه در نام پسر
 طهماسبدر که ایرانه بش سنه پادشاهلق ایلدی حکیم فردوسی بیت بروزمایین زو نمیکخت *
 * بیامد بر آمد برافراز تخت * مؤید الفضلاده و ولایت اسمیدر زوزن دخی دیرلر زهر دارو کی
 یاد زهر معناسنه شیخ فریدالدین عطار بیت شکر از لعل او طعم دکر داشت * که لعلش
 زهر دارو در شکر داشت کی زهو کی چرک کوش کدافی الجمع کی مع الهاء * زاحه کی
 فتح جیم فارسيله هنوز طوغش طفله دیرلریدی کونلک او انجیه دک از چه ده دیرلر کدافی

فرهنگ جهانگیری ژ زاوه ژ ایکی معنایه در اول زاز معناسنه که خوار ایله مترادف او اوب
 خوار و زار دخی دیر لر منو جهری در صفت انکور بیت که آرنش ز کشته با کواره * نه ندش
 بر سر باز زاره * ثانی زاری معناسنه در کد ناله ایله مترادف اولوب ناله و زاری دیر لر شمس
 فخری * قطعه * سهم پرشش بعنف آب حیات * بکشاید ز خاک و ز خواره * آنکه از بیم
 تیغ اوشب و روز * خصم را عست کربیه و زاره ژ زاع پیسه ژ کسرباء فارسی و فتح سین
 مهمله ایله آلاقرغه معناسنه در ژ زاع پیسه ژ کسرباء فارسی و سکون یای تحتانی و فتح نوله
 زاع پیسه مرقوم معناسنه ژ زافه ژ فتح فایله کومرن دیدکاری او تدر ثقیل رایحه سی
 وارد ابو العباس بیت ترسم که روز بگذرد و زار برسد * وز خوان آب زافه نیارد مرا حکیم
 بولغنی هند و شاه نجوانی صحاح زاء معجه ایله نقل و بعض ارباب لغت را مهمله ایله روایت
 ایدوب فرهنگ جهانگیری زاء معجه ایله یعنی خاریشت نقل اولمشدر ژ زال کوفه ژ نسخه
 میرزا ابراهیم اول پیره زند که طوفان آنک تنورندن قینادی ژ زانوی گاه ژ ضم نون و سکون
 واو و یای تحتانی و فتح کاف عربی ایله بغدادی و آریه صاپنگ دو کلمی معناسنه ژ زانه ژ فتح
 نوله بر کوچک پرنه جانور در که جامه مرده اولور فریادی اوزون اولور کدافی الجمع ژ زاولانه ژ
 سکون واو و فتح لام و نوله بوقاغو معناسنه در که دمور قید در شاه ناصر خسرو بیت بشهر تو
 کرچه کراست آهن * نشانی توبی بند و بی زاولانه * میرنظمی بیت در آن وادی
 که ماندستی بکانه * زده بر پای اسبش زاولانه * حسین وفایی ده آلتون خرده سی که اگدن
 دو کیش اوله اکا زکر لر سهاله دیر لر ژ زاوه ژ فتح واو ایله بوزن ساوه یعنی زاری و ناله ژ زاویه ژ
 کوشه و دخی نیکه معناسنه عربی در استعمالی شاید در مثال معنی اول ابو طالب کلیم بیت
 آتش ز آب تیغش در تنگنای فی * کوشه نشین زاویه اختفا شود * مثال معنی ثانی
 ابو المعانی بیت می یافت با ارشاد دل کم شده راره * آنکس که در زاویه فیض اورسید *
 جمعی زوایا کلور و کاهی جمله استعمال ایدر لر خواجه سلمان ساوچی بیت خان
 خان همنش را کربز رکی و صلاح * جسته قطب آسمانش در زوایا انزو است
ژ زاینده ژ زاییدن لفظندن اسم فاعل اولور طوغوری معناسنه کک آدم و کک حیوان
 اولسون ژ زبانه ژ فتح باء موحد و نوله ترازونک شاهینی اوزرنده اولان سوری نسنه حضرت مولانا
 بیت تورا زوی احد خو بوده * بل زبانه بر ترازو بوده * و آتش یا لکی یعنی شعله مجد همگر
 بیت زبانه کشت زبان در دهان ز سوز دلم * بی همیشه شکایت کند زبان از دل * زوانه دخی
 دیر لر دخی توقه دلی و نونک امثالی نسنه لر معنای اوله چغتای لسانیه اوچقون دیر لر شران
 دیمک اولور یعنی قیغاجم میرعلیشیر بیت نوایی زهره عودین ماتیم تو تقاندا کویدردی *
 فلاک ساری ایریشب بارغان اوچقون لار فغانیدا * اما شعله آتشه اورت دیر لر فرهاد نامه ده
 فرهاد صو آرغی کنارنده شیرینی کوزلد و کی محله ایدر بیت کوزید اسو ولیکن جانید اورت *
 بولوب هر ساری با ققدین کوزی تورت ژ زبان بره ژ ایکی معنایه کلور اول ترکیه قوزی دبی
 دیر لر عربیه لسان الحمل دیدکاری در فارسی سیده عربی سنک ترجمه سید خرغول و خرسک
 دخی دیر لر اوتدر که قابض در و بر معناسیده سکرلی پیراق دیدکاری اوتدر ژ زبانه خواه ژ سائل

سائل معناسنه بو زبان لغت معناسنه در خواه خواستن لفظندن صیغه فاعل ژ زپره ژ
 فتح باء فارسی و راه مهمله ایله ژ یوه که عربی زبیک دیر لر ژ زبطانه ژ اسکون باء موحد و فتح طا
 و نوله ایکی معنایه کلور اول آغز تفنکی و ثانی اوق دمرنی طرفنه صادر قلمی اغاج قهوغی
 معناسنه کدافی قانون الادب ژ زبوخه ژ باب الراده اولان ربوخه معناسنه کدافی الجمع
ژ زبوده ژ ضم باء موحد و فتح دال مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول بی تأمل و بی دقت
 اولوق حکیم نزاری قهستانی بیت بسرت که تا پروت نظری زبوده کردم * نه دو چشم بیقرارم
 نه برفت روشنائی * ثانی نام سبزی در که کتب نادخی دیر لر عربیه کراشته دیر لر ژ زهمیه ژ
 سکون باو کسرها یله اشاغی دوشمش معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری ژ زچه ژ فتح جم
 فارسیله نفیسه عورت یعنی طوغر مش عورت قرق کونه دک نفاسه اولد قچه زچه دینلور
ژ زخان و زختان ژ فتح خاء معجه و فتح تاء مثلاً ایله شاخ درخت معناسنه کدافی فرهنگ
 جهانگیری ژ زخره ژ سکون خاء معجه و فتح راه مهمله ایله قار اوینا میوب مجلسنه اوتورانه
 دیر لر ژ زخمه ژ سکون خاء معجه و فتح میم ایله سازی آنکه چالد قلمی آلت عربیه مضرب
 دیر لر حکیم خاقانی بیت زخمه مطربان صلا صبح * در زبانه های من مراندازد * و میر
 خسرو بیت ره زدن مطربش آواره کرد * زخمه او پرده جان پاره کرد * وله بیت رباب بارید
 شد سحر پرداز * زخمه خون چکانید از ره ساز ژ زده ژ فتح دال مهمله ایله سکر معنایه
 کلور اول صف و آراسته معناسنه حکیم فردوسی بیت کشیدند کردان زده بر زده *
 بطوق و زنجیر زین زده * بویقه زده اول صف و آراسته معناسنه و ثانی خورده
 معناسنه ابوالفاخر رازی در منقبت امام علی الر ضارضی الله عنه بیت ای زده چون عقل
 و روح لقمه انوار علم * وی شده چون جد و باب طعمه ارباب ظن * بومعنایه استاد بیت
 نان خود با تره و دوع زنی * به که از خوان شه آروغ زنی * ثالث بریده معناسنه شیخ سعدی
 بیت * نماد حاتم طائی ولیک تاباید * بماند نام بلندش به نیکویی مشهور * زکوة مال
 بدر کن که فضله رزرا * چو باغبان زندیشت زده اندک و رابع ظهور کرده معناسنه
 مولانا منطقی بیت نیش اثر منطقی در دل درمان شکست * ناله دردی که کوش سر زدل من
 زده * خامس زدن لفظندن صغیه مفعول اولور اورلش معناسنه وله بیت تحت کل عیش
 را بر سر دشمن زده * خار مغیلان غم بر قدم من زده * سادس بعض تراکیبه صفت اولور
 سودا زده و دم زده کی خواجه حافظ بیت تابود نسخه عطری دل سودا زده را * از خط
 غالیه سالی توسوادی طلبیم * اقدسی بیت کشتن اقدسی خسته چراجرش چیست *
 کردم از مهر و محبت زده دیگر ترند * سابع سطور کتابت ثامن کهنه و فرسوده معناسنه
ژ زراچه ژ فتح راه مهمله و جیم فارسیله زکبار پهلوانان بریدن بر پهلوان آدیدر که پادشاه زاده پانکر
 ایله اسکندر ذوالقرنین جنکه کلس ایدی در جنگ اول اسکندر لشکر نیندیشش مبارز
 رومی بی هلاک ایلدی آخر الامر اسکندر بنفسه میدانه کیر و بر کر زایله هلاک ایلدی شیخ
 نظامی بیت ستمگر سیاهی زراچه بنام * زلشکر که زنگ بکند دکان ژ زراوه ژ فتح راه
 و وایله ایران مبارز لرندن بر مبارز اسکیدر ژ زرا که کفوده ژ دیر لر کفوده بوزن فرموده

بردیارد دریای عمان و دریای قلم کی کذا فی الجمع کی زرد چرده و زرد چوبه کی صار و شین
دید کلید رسته کی اسمر اللون اولانه سیه چرده دیرلر نظمی هروی خدمت خاصه به لایق غلام
تعریفه دیشدر بیت چور ویش شود زرد چرده پسر * نباشد بحکم خرد خوبتر
کی زرد چهره کی دخی صار و شین دیمکدر لکن ساده و غلام و جاریه ده زرد چرده تعبیر اولور
وصف اللو ووجه عورته زرد چهره دینلور رسته کی دیشدر بیت ریش زرد و چهره زرد و جامه زرد *
قلمتین در زعفران غلطیه کی زرد خایه کی مورطه صار و سی دیمک اولور کی زرده کی سکون
را و فتح دال مهملتین ایله درت معنایه کلور اول صاری رنگ آتیه دیرلر شاعر بیت زرده شام
و نقره خنک سحر * چرخ را در زیران بایستی * و خلاق المعانی بیت انا مل توجو کرد و سوار
زرد کلاک * اطاعتش نتواند خرد ابا کردن * ثانی نسخه میزاده بر طاع آیدر که اندکش
معنی واردر ثالث اخلاط اربعه دن صفر آیدر کایدر رابع عموما مورطه صار و سیدر
کی زرده کی فتح دال مهمله و میله یول ایچون تدارک اولنان نواله معناسنه در کی زرد چوبه کی
زرد چا و مرقوم معناسنه عربیه اصابع صفر دیرلر کف دسته بکتر صاری و بیاض اولور
بر اوت کوکیدر و بر نوعی صاری و تیره رنگ اولور اکا کف عایشه و کف مریم دخی دیرلر محل
فضلات غلیظه در دافع سموم و جنون و کزنده کی جانور اندر کی زرد رسته کی سکون راء اول
و شین معجه و کسر راء ثانیله آلتون نل صرمه و قلابدان و آنلره بکتر زنه اولور سه کی زرساوه کی
سکون را و فتح سین مهملتین ایله آلتون خرده سی ابوالمعانی بیت برکیزان خزان کویا
بباغ * درد کان ز رکران زرساوه بود کی زرکوه کی سکون راء مهمله و ضم کافله میان دریاده
واقع بر طاع اسمیدر اکثر و اغلب کیملر اول طاع یا شدن یکر کن یار لور و یا خود غرق اولور
سیی نه آیدو کی مسموع دکلر کی زرنیه کی سکون راء مهمله و فتح نوله ریواس مرقوم معناسنه
تعریب آیدوب زرنیلج دیدیلر کی زرنه کی سکون راء مهمله و فتح نوله زرنج معناسنه در کی زره کی
فتح راء مهمله ایله صف معناسنه میر نظمی بیت بستنک لشکر زره بر زره * همی پریشان
کوه و دشت و دره کی زره کی مجمع الفرسه زاء فارسیله اول ایپه دیرلر که اوزرینه اثواب
آسمق ایچون بغلر زره دخی دیرلر کی زغاره کی فتح غین معجه و راء مهمله ایله خمیره نان
معناسنه شمس فخری بیت بود همچون کلچه دشمنش را * اگر کردون دهد او را زغاره *
تحفه الاحبابه یعنی غازه که کلاکونه دخی دیرلر کی زغاره کی سکون غین معجه و فتح دال مهمله
ایله یون قوشی معناسنه کی زغوته کی ضم غین معجه و فتح ناء مثنا ایله خام ابریشم یوماخی که
ایکه صارلش اوله پناغ و قزموک و جعفر رسته و کیسنه دخی دیرلر کی زغید کی کسر غین
معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله معنی افشرده یعنی صقلش کی زفره کی سکون
فا و فتح راء مهمله ایله زفر مرقوم یعنی زخندان کی زلفه کی سکون لام و فتح فایله موضع تنک و تاریک
معناسنه در کی زله کی لامک تحفه فیله معنی زاو و زلواک و دیوجه دخی دیرلر و لامک تشدید یله بوزن
غله بر جانور در که حمالرده و نمناک برلرده اولور کیجه لده صد او برر سیاه رنگ اولور چرخ ریه
دخی دیرلر و تحفه ده جردید کایر جانور در میان غله زارده اولور و کرم هوارده برک کیه اوزرینه
اوتور و پناغ روسفره دن حصه قالد رمق معناسنه در و اول نواله یه ده زله دیرلر ابوالمعانی بیت

بیت شریاران جهان از در کفش * زله بند خوان انعامش شدند کی زمزمه کی سکون نیم اول
و فتح زاء معجه و میم ثانیله اوج معنایه کلور اول آهسته ترنات معناسنه ثانی برکله در که
معان ستایش جناب باری تعالی عز اسمه ایچون وقت غسل بدن واکل طعام و محل عباداته تکلم
ایدلر ثالث مصنفات زرد هشتدن بر کتاب آیدر که سپان دخی دیرلر کی زمه کی فتح میم
ایله شتاب معناسنه بعض نسخه ده زاج معناسنه ده منقولد ر کتاب السامیه شبیه زاج بر طاشدر
کی زنباره کی عورته مائل اولانه دیرلر محبوب دوسته غلامبان دید کایر کی بامو حله ایله
یاره نک جله معانیسندن بری حریص معناسنه در که زنه حریص دیمکدر حکیم فر دوسی بیت
شبهستان مر اور افزون از صد ست * شهنشاه زنبان باشد بدست کی زنجوارنده کی کلان
آلغه کلان عورنلره دیرلر کی زنبوره کی سکون نون و ضم بامو حله ایله آلتی معنایه کلور اول
ایری زنبور معناسنه ثانی بمعنی یکان شیخ نظامی بیت ز زنبور ه نیر زنبوریش *
شده آهن و سنک داروی ریش * ثالث بر مخصوص و معروف سازدر زبان هندی ده کفر
و کنکره و کنکری دیرلر حکیم نزاری قهستانی * قطعه * بس کند زهره سا زها همکار *
از پی چشن این مبارک سوز * دف و چنگ ورباب و زنبور * غمک و نای و ربط و تنبور *
رابع اسلحه دن بر نوع سلاحدر امیر خسرو بیت ز زنبور * مرو کلد بزور * زنبور
خانه در افتاد شور * خامس کوچک طوب معناسنه که اکا زنبور کدخی دیرلر سادس
کروه انبوه جماعت کثیر معناسنه کی زنبه کی سکون نون و فتح بامو حله ایله ایکی معنایه در
اول قاسق قیل معناسنه شمس فخری بیت سر خمش زتن دور آخچان باد * که از عانه
بزخ تیغ زنبه * ثانی زبق معناسنه در که جیوه و زنه دخی دیرلر کی زنبیه کی سکون نون و یای
تحتانی و کسر بامو حله ایله در زیارک ایکنه و یوکسک و سائر آلات خیاطت وضع آیدلر کایر کیسه
معناسنه در کی زخره کی بوزن بخره ماخذن کوچک بر جانور در کیجه ایله صد او برر بید ضرار
اللیل دیرلر کذا فی الجمع کی زنجبه کی سکون نون و فتح جیمله بوزن رنجبه ایکی معنایه در اول درد
شکم که عربیه زحیدرلر ابن یمن بیت آنکو بچه باز و طفل کایست * ای بسکه کشد زحیر و رنجبه
ثانی توخه و مویه یعنی میتة جزع معناسنه و جیم فارسیله بازار و اسواقده کرن عورت که هر کس
ایله آشنالق آیدر کی زنده کی بیوک نسنه مهیب اوله مثلاً زنده پیل دیرلر حکیم اسدی بیت
بد انسان بزرگ از دهاکر دو میل * بیو باشتی اویدم زنده پیل کی زنکانه کی سکون نون و فتح
کاف و نون ثانیله موسیقیه بریده اسمیدر مجمعه برار مق آدی مذکور در شیخ نظامی
از اقبال نامه بیت چو زنی در آمد زنکانه رود * برآمد ز شهر و دیاتک سرود کی زنکاله کی
آهسته یغان قار که قراغوبی اینر کی زنکله کی سکون نون و فتح کافله ایکی معنایه در اول
چکراغو که عورات ایاقلرینه باغلرلر وقت جماعده صداسی چقمغله لذت حاصل اولور ثانی
موسیقیه بر آوازه در و بمعنی جلاجل و دخی تورانی بر مبارز آیدر جنک دوازه در خده
فروهل ایرانی النده قتل و هلاک اولدی کی زنکلیجه کی سکون نون ایله کوچک چکراغو که
قاطر بوغازینه و بعض پرینه طقارلر کی زنکه کی سکون نون و فتح کاف فارسیله شرفنامه ده
بر ولایت اسمیدر و بر مبارز اسمیدر که باباسنه شاوران دیرلر آیدی کی زنویه کی ضم نوله

نوحه سگ و کرک یعنی اولویه رق آواز اینه ل بکه قوردک و کو پکک اول آواز اینه روله دخی دیر لر بریده
حریر معناسنه در ابوالعانی بیت سگ کوشش بن فریاد دارند * زنویه می کند یعنی بحال *
زواره بی بوزن حواره اوج معنایه در اول زوار مرقومک معنی اولیه مترادف در ثانی
رستمک برادری نامیدر ثالث کاشان مضاف شدن بر قصیده اسمیدر بی زواله بی بوزن
نواله هرنه که یومری و مدور اوله عموما کما نکره یوالفی کی که غالوک دخی دیر لر و خبره زواله سی
وامثالی نسنه لر دیر لر و راتمک اوله جق خبره ده دیر لر خصوصاً هندی لسانه پیره اطلاق
اولنور بسحاق اطعمه بیت باد از آفتاب خمیرت زواله دور * تا سالها کنی زمه نوزواله ها * وله
ایضا بیت مانند بوقت همه کاری شود بیک * همچون زواله کر بخوری کوشمال دوست بی زوان
بره بی زبان بره مرقوم کی لسان الحمل معناسنه در بی زوانه بی بوزن زبانه اوج معنایه در اول مجموعه
شاهین تر از و ناک ارانسته اولان نسنه ثانی شعله معناسنه در زبانه کی ثالث بعض
فرهنگ کرده دوات لیمه سی که اوزرینه مرکب قونیلور بی زواه بی فتح و اووا طهارایله محبوساره
ویر بلان طعام معناسنه شمس فخری بیت عاصیانرا کرم و رافت اوکشت شفیع * مجرمانرا
نعم وافر اوداده زواه بی زویره بی کسروا و سکون یای تحتانی و فتح رایله معنی کربداد که
ترکیه قاصرغه عربیه زو بعه دیر لر بی زهر مهره بی اول مهر در کد آنکه زهر دفع اولنور کدا
بی الجمع بی زهره بی سکون ها و فتح زایلیه ابکی معنایه در اول انسانک و حیوانک جکرینه
ملاصق بر کوچک دری ایچمه غایت تلخ اولنور یغندن زهره تشبیه ابلش لر محل صفر ادر کد ترکیه
اود عربیه مراره دیر لر ثانی مجال و طاقت معناسنه که بی جمال دیمکه زهره ندارد دیر لر شیخ
نظامی بیت زهره ندارد مکه بوسم ایت * نیروکان دارد ابروی تو بی زه بی اوج معنایه کلور
اول بمعنی زادن تولد معناسنه امام فخرالدین رازی * رباعیه * جان چیست چنین نقطه
صلب قضا * دنیا رحم است و تن مشیمه است اورا * ثانی اجل در دزه مادر طبع * این مردن
و زادن ایست در ملک بقا * ثانی نطفه و فرزند رحم مادر ده اکن زهدان دینلد و کی بوندند
بعض رومی کسنه لر دن لغت جمع ایدنار بود قیقه دن غافل اولوب زه و زاد اولاد معناسنه در پیشلو
حکیم سنایی بیت خلیست دیده او کر جفت دیده کردد * اندر مشیمه دل احسنه زه کند زه *
ثالث اول یه دیر لر که اندن صوقینا یوب چیه مسعود سعد سلمان بیت همی شد سبک
چشمه چشم من * مکر آب این چشمه رازه نبود بی مع الیاء * زاری بی بوزن داری ناله یعنی
ایکلدی آخرنده کی یایای مصدریه در بی زاعری بی یعنی بوی خوش میرمان بیت تابید
آمدت امسال خط غالیه بوی * غالیه خیر هشدو زاعری عنبر خوار بی زبان طوطی بی
فرهنگ میرزا ابراهیم برکیاء آیدر یعنی بر اوده دیر لر بی زبونی بی عجز و ضعیفی و مغلوبیت
مولانا ولی دشت بیاضی بیت من ان نیم کد زبونی کشم زبخت ولی * همین کد بخت زبون شد چه
میتوان کردن بی زادی بی زدن لفظندن اسم فاعل اولور زدن معناسنه و دخی صیغه امر
اولور زدای کی کدافی الجمع بی زرنلی بی کسر تاء مثناه ایله زرسرخ معناسنه انیرالدین
اخسیکنی بیت زکس فیروزه تخت تاج بسمی نهاده * قبه زرنلی رابده چواز سیم ناب *
بی زرجامی بی سکون راء ماله ایله انکور اواعندن بر نوع انکور اسمیدر بی زر جعفری بی غایت

غایت خالص و کامل العیار آلتونه دیر لر مولانا شمس نیری بیت کر نظم و نثر کونی چون زر
جعفری * آن سوك جعفرست خرافات فاسد است * مؤید الفضلاده جعفر نام کیا کره
منسوب بر نوع خالص آلتونه دیر لر اما تواریخده مسطور اولان هارون الرشیدک وزیر
جعفر بر مکی دن اول ضربخانه سنه مغشوش آلتونه سکه اوریاورا یش جعفر وزیر اولدوغی
حال امر ایش که سکه بی خالص و کامل العیار آلتونه اوره لر بناء علی ذلك خالص آلتونه اسم
اولدی نه کم خواجوی کرمانی بیت جو نقدش برحک جعفر آیت * زر جعفری خالص
ترآمد بی زردک ربکی بی اول کاف عربی مکسون ثانی کاف عجمی ساکنه ایله شقاقل
دیدکاری ادویه دن بر معروف کو کدر بر قاج یرده حاصل اولور اعلاسی مصری اولاندر
مریاسنی ایدر لر غایت بن نظیر در کدافی فرهنگ جهانگیری بی زرده دهی بی فتح دالین ایله
رایج و خالص و کامل العیار آلتونه دیر لر آندن ایلحق اولانه زرده نهی دخی ایلخغه زرده هشتی دخی
ایلخغه زرده هفتی دخی ایلخغه زرده ششی دخی ایلخفی که نصفیه اوله زرده بیخ دیر لر و ایلخصل
قلب و مغشوش اولانه ده بیخ دینلور حضرت مولانا بیت عرصه کش خاک زرده دهیست *
زهره بیه بردن انجا ابله یست بی زردی بی ابکی معنایه در اول صاریلق زحمتی که انسانک وجودینه
عارضه اولور بر معناسی دخی کونش آغلی و اصفرار شمس معناسنه در کد فی الجمع
بی زرسای بی ابکی معنایه در اول آلتون از بی ثانی آلتون حل ایده جک کوچک طبق
سای معنای اوله سایدندن اسم فاعل و معنای ثانیه وصف ترکیبی اولور بی زرشش
سری بی زر خالص معناسنه فرهنگ جها نکیریده مسطور در حکیم خاقانی بیت آن می
و جام بین هم کونی دست شعیب * کر زرسیم ده دهی صره زرشش سری بی زرکانی بی کسر
راونون و فتح کافله معدنی آلتون مراد خالص آلتون اولوب مغشوش اولیه و یا خود کیا کر علی
اولیه مولانا هاتفی بیت شد آن زرکانی * ناکسته * بنام جها نکیری آراسته * وله بیت
چو این زرکانی کامل عیار * زارایش سکه مشر نامدار بی زرنی بی سکون راو کسر نوله
زرنج معناسنه در بی زشی بی شین مجله مشدده ایله زش برکله در کد مقابله سؤاله
جواب استعمال اولنور مثلاً بسؤال فلان رازشی دیر لر یعنی فلانک سؤاله نه جواب ویریلور
دیمک اولور استادیه شد بیت کر کند دلبر ز حال دل سؤال * پیش اوای عاشق شیدا
زشی * تحفیف شینه ده جائز اولور مش بی زعفری بی یعنی زعفران رنگمه مراد زعفرانه
تشبیه اصراری دیمک اوله منو جهری بیت می زعفری خور ز دست بی * که کونی قضیبست
یا خیرزان بی زلیفی بی بوزن شریفی تهدید و تخویف محانه استعمال اولنور زلیفی دهد دیر لر
یعنی قورقو ویردیمک اولور میرنظمی بیت هر زمان اورا زلیفی میدهد * کشتنش رایعنی
و عله می کند بی زمونی بی زیر زمین معناسنه ویر آلتنه طامش کساش مکان بی زمینی بی دخی
اولمعنایه در آخر لرنده اولان حرف یان سبت معناسن افاده ایدر بی زمی بی زمین لفظندن
مخفف بر یعنی مرخم در بی زناشوی بی فتح نون و ضم شین و اطهار یای تحتانیله ارایله عورت
اراسنه امتراج و ازدواج اولغه دیر لر ترکیسی ار و عورت اولدیلر دیمک اولور شاعر
بیت چو شد شرط زناشوی همه راست * و راداماد کشت و راوری خاست بی زنبوی بی

بوزن قنبری سفینه بزرگ یعنی بیوک کی کدافی فرهنگ جهانگیری بوزن بپچی سکون نون
 ودال و کسر باجم فارسین ایل غلیظ و بوغون ایلک ایل طوقش خشین و درشت بزاولسون
 غیری اولسون حکیم سوزنی بیت ثنای منتخب کفتن بپچی * به از خلعت گرفتن زند بپچی *
 و حکیم خاقانی بیت چون باد زند بپچی * که سار بر کشد * بر خاک و طار سندس خضرا
 بر افکند بوزن شوی بوزن کسرون و خم شین و اطهار یای تحتانیله قه عورت معناسنه بر آدمک
 اپکی و با اوج و دورتی اولد قه بر لرینه زن شوی اولور لر بوزن زنگباری بوزن صغیر کی که
 رخینه دخی دیر لر عربی را تیاج و هندی لسانه رال دیر لر بوزن زنگی بوزن ولا پنه منسوب
 اولان قوم سیاهه دیر لر و هر سیاه لون اولان آدمه ده دیر لر استعاره طریقیله جمعی زنکیان اولور
 خواجه ثنای از اسکندر نامه بیت چو از زنکیان راندان سخن * شد آن بزم همچون تن
 اهرمن بوزن زهرانی بوزن زهراب مر قوم معناسنه بوزن زهی بوزن کله تحسیندر خهی کی ابوالمعالی
 بیت نعالی الله زهی رخس فلک سیر سبک رانی * که اورا صبح دولت بود ظاهر ماه پیشانی *
 ماه پیشانی آنی صقر آتیه دیر لر بوزن زهی روی بوزن معناسی ذوالوجهین استعمال اولور و اضداد
 قبیلند بر معناسی محل مدحانه کوزل یوز خوب چهره معناسنه بر معناسی دخی وقت زمه
 نه یک یوز سخت روی معناسنه در اپکی معنایه ابوالمعالی بیت چو دیدم آن پری چهره تعالی الله
 زهی روی * نظر کرده غضبناک و بکفتار و زهی روی بوزن زی بوزن می اپکی معنایه
 کلور اول فرهنگ جهانگیری یده جان و زندگانی معناسنه سید ذوالفقار شیروانی بیت
 چون عکس غنچه شمع شبستان باغ شد * در روز عیش خیز و میارای چراغ زی * و حکیم
 خاقانی بیت کر بودی آنکس کدزی دام فکندی * خویشتن اندر نهادی بفلاخن * ثانی حکیم
 الهی و تقدیر زدانی دیمک اولور بوزن باب الزاء الکسوره مع الالف * زمانی اشارت نفس متکلم
 مع العید در بزدن و طرغزدن معناسنه بوزن بوبیتدن مفوومدر بیت هزاران درود و هزاران
 سلام * ز بار محمد علیه السلام بوزن زبا بوزن سکون یای تحتانیله کوزل و راستقاو معناسنه
 ابوالمعالی بیت زیباقتد آن زلف معنیر رخ کلکون * ابروی کان نیر مرده در کف غمره بوزن زبا بوزن
 معروف و مشهور و مستعمل سوزد و بر معناسی دخی تواضع ایلد دیمک اولور زیر آخلق و اصیغه
 امر در بوزن میرنظمی بیت بوصل خواش ارداری ثنا * بهر کس را بکن نرمی و زرا *
بوزن زبا بوزن سکون یای تحتانی و فتح باه و حله ایلد زرد دیک کاری طعامد رتعب ایدوب
 زیر باج دید بلر زروا و اوایل دخی زیر با معناسنه در بوزن معالباء * زب * آسان و راپکان
 معناسنه در بوزن میرنظمی بیت کسی که بود راستی مکاسب * شود در جهان کارا و خوب و زب *
بوزن زکاب بوزن کاف عربیله مرکب که زاکاب دخی دینلور عربیه مداد و حبر دخی دیر لر
 کسر میم و حایله بهرامی بیت جز تلخ و نیره آب ندیدم درین جهان * حقا که هیچ باز
 ندانستم از زکاب * حق بود که زکاب زاکابدن مخفف اولنجه زاء مفتوحه ایلد کرک ایدی
بوزن زهاب بوزن فسقیده دن یا بر طرفدن صوچه قهغه دیر لر فوران معناسنه ابوشکور بیت
 سوی رود با کاردانی کشین * زها بی بد و اندرون سهمین بوزن زیب بوزن یراشق و آراسته
 وزینت معناسنه اسم مصدردر خواجه سلمان بیت سایه لطف خدا شیخ اویس آنکه از دست

باب زکاب

از دست * زیب تاج و شرف سلطنت و عزت دین * گاهی فرلفظیله مترادف ایدر لر میرنظمی
 بیت جمالش چنین است زینده کر * ندارد ملک آنچنان زیب و فر بوزن معالباء * زشت بوزن
 سکون شین معنیه ایلد اپکی معنایه در اول چرکین قبیح معناسنه شیخ سعدی بیت
 مکن هم نشینی تو با بد سرشت * که دزد از وطیع تو خوی زشت * وله بیت ثمنای کوشت
 مردن به * از تقاضای زشت قصابان * میرنظمی در توحید بیت خداوند همه کارم که
 زشت است * ولی امید از لطفت بهشت است * ثانی بمعنی دویدن یعنی سکرتمک کدافی
 فرهنگ جهانگیری بوزن زفت بوزن سکون فایله معروف قرصا قدر در حرکات ثابته ده معنایه
 معنایه در بوزن دست بوزن سکون یای تحتانیله قول و جاریه و خدمتکار و بادشاها و رعایای
 معناسنه در معنای ترکیب ال آلتند دیمک اولور شیخ سعدی بیت ای زبردست زبردست
 ازار * کرم تاکی بماند این بازار * زینت آرایش و زینت و یا قشقلو ایتک عربدر
بوزن معالباء * زرج بوزن کسر راء مملعه و سکون نوله صمغ درخت یعنی اغاج صمغی حکیم اسدی
 * مشوی * شکوه دکر بود کاه فراخ * فرازش ز سخت و ره دیولاخ * زبالا و چیز ازین
 سبک سخت * رون تاخنی چون زنج از درخت بوزن زکج بوزن کسر کاف و سکون نوله بیوک چنق
 اغاج اولسون غیری اولسون رشید اعور بیت بیراهنت دریده و استعداد درزی * چون
 کوزه کر زکج آنچور کنی * مجمع الفرسده ضم زایلده منقولدر بوزن زمخ بوزن کسر میم و سکون نوله
 عقاب جسدندن بر قوشدر سرخ رنگ اولور عربیه اکا ضم زافق میله زنج دیر لر کدافی
 کتاب السامی فی الاسامی اما اذات الفضلاده بر قوشدر سیاه رنگ و غلیو اچدن بر مقدار
 بیوجک اولور اکادو برادران دخی دیر لر بوزن زنج بوزن سکون نوله اپکی معنایه در اول معروف
 بر ساز در سیاهه عربله مخصوص ثانی لرزش دل معناسنه در ابوالمعالی بیت زنج کیرددل
 عاشق که در قیاس بیند * مرد ما را تب و لرزه شود از دیدن ریو * صید نه ابی ریخانده شب یعنی
 معناسنه واقعدر بوزن زنج بوزن بوزن هیچ بش معنایه کلور اول بمعنی کوفتن دل یعنی یورک
 اویشامق ثانی بر نوعه جنک آلتی در ثالث بنالک بشا ایچون چکد کاری اپ که یا پوهوار
 اولوب کج بوزن اولیه رابع از باب رصد احوال سیر فلکی بلیک ایچون یازدقاری مجدول کتاب که
 اول نور و زدن سنه آخرینده کغرر شهر و رومیه و عربیه و کسوف و خسوف و سایر احوال
 وقایع فلکیه اندن استخراج اولور حکیم خاقانی بیت از نقش بدی بخش و زنی فلک میل *
 از قوش قزح ز بخش و زما سطرلاب * خامس مجمع الفرسده سخره و لاغ معناسنه مر ویدر
 حکیم سوزنی بیت بیت دوسه ثنای تو خواهم بنظم کرد * وانکه فروروم به زنج و مسخره *
 مؤید الفضلاده بمعنی موزه مسطور در بعض فرهنگ بولغت عربی اولمق اوزن منقولدر اما
 شعرای عربک ابلاغ و افصحی اعنی اصمعیدن بولغت سؤال اولش جوابده بام عربیدر فارسی
 دیش بوزن زیولج بوزن سکون یای تحتانی و واو و فتح لامه یاه و دید کاری قوشدر بوزن معالباء *
بوزن زنج بوزن فتح لامه قزاق قایم یعنی بر تخته پاره سنه ایب با غلیوب اطفال بوزا و زنده اول
 تخته نک اوز ریشه او توروب واپنه یا بشوب تخته بی قاید بر لر عربیه زلق دیر لر نجیم اولمشدر
 شاعر * قطعه * سیل مائنی چو افسردست * همه اطراف بسته است یخی * آنچنان

استاد رودکی بیت شکفت لاله تو زینال بشکفتان همی * زینش لاله بکف بر نهاده پر زینال
بولغت باب الراده دخی ذکر اولندی * مع المیم * زرم * فتح باء موحده و سکون راء مهمله
ایله زرم مرقوم معناسنه که حفظ و خاطر در ابو المعانی بیت زرم رفت مکروعه وصال مرا
ازان سبب که کنی جور بیهمال مرا * مع النون * زبلدان * مزبله معناسنه که زبل معلوم
ودان لحرف معناسنه اسم مکان در معنای ترکیب زبل قولان یدیمک اولور کدافی المجمع
* زدا ییدن * کسریای تختانی * اول و سکون ثانی ایله قلیچدن و امثالی دمورلردن
پاس آچق و صیقل اوروب چلا و یرمک معنایینه مصدر در * زدا ییدن * انک
متعلی سیدر * زدودن * خم دال و و او معروفه دخی پاسدن آچوب پاک اپلک دمورلردن
و آینه دن عوما مولانا عاتقی بیت زآینه تیغ زنکار کون * بصیقل زدودند زنکار خون *
و خاطری زنک غمدن و اعضایی چرک ولوئدن پاک ایتمکه دخی دیرلر مولانا رشید الدین و طوط
* رباعیه * ای برده سر زلف تو زنک ازل تو * نزدوده و فامهر زنک ازل تو * تا کم نشود کبر
پانک ازل تو * موم ازل من برند و سنک ازل تو * و ولایت و ملکیتی فتنه و فساددن پاک
اپلکه ده دیرلر استاد منوچهری بیت چند آنکه تودا نسی رحمت نمودی * چند آنکه
تودا نسی ملک زدودی * زرفین * سکون راء مهمله و کسرفا ایله قیو آردینه قولان اغاج که
ترکیب سورمه دیرلر شمس فخری بیت چنان زمعدلش ایمنست خلق جهان *
که فارغست در او بار منت زرفین * حکیم انوری بیت هر کجا امن کشد باره او * بکشد بار
قفله زرفین * فرهنک جهانگیریده خم زایله منقولدر * زستن * سکون سین و فتح تاء
مثناه ایله دیرلک و دیری اولق اصل زیستن دریا حرفی تخفیفه اشد و قدر حکیم اسدی بیت
زکرتی نشد راست کار کسی * بناموس زستن نشاید بسی * زمستان * ایام شتایی
قیش فصل اگر چه زم فتح زایله صوق و مستان زمان معناسنه در لکن خلق لسانده کسر زایله
مشهور در اول اجلدن بو محله ثبت اولندی بای مفتوحه ده یاز لسه غلط ابشر دیو دخل ایدرلر
خواجه سلمان بیت شها جهان خرف را کدشت فصل حریف * رسید کو کبه موکب
زمستانش * زنا ییدن * متعدی * زنی سیدندر عنقریب ذکر اولنور انشا الله تعالی
* زندان * معرف حبس خانه در * زندان بان * حبس خانه بکجیسی زندانجی عربیده
سجنان دیرلر بان بوئده باغبان و کشته بیان بانلری کبیدر زندانی کوزتمک خدمتته مأمور
اولد بچوندر * زندانیان * یعنی محبوسلر زندانی بای نسبتله محبوسدر آخر الف و نون
ادات جمعدر میرنظمی بیت شهن زندانیان زان حال آک * که زندانیان کرد زندان تبه
* زندان و زندوان * کلاهما بسکون النون و دال الموقوف اول بفتح ال اثنی بفتح الواو
بابل معناسنه در که عربیده عند لیب دنیلور میرنظمی بیت بسوی منقبت خوانی روان
شد * که در کشته نسرایش زندان شد * زنسان بو نجلین و یونک کی معناسنه در که اصلی
زیساندر تخفیفه حرف یا حنف اولمشدر * زنون و زنییدن * کلاهما بضم النون کو پیک
وقور و جقال او مک و ناله ایدوب صیرله مق و آت کشته مک معناسنه دخی سر ویدر میرنظمی
بیت همی آتید رقیب بد سکالان * زنونید همچو سک در کوی جانان * زنهاریدن *

۴۰ * زنهاریدن * زنهاریکله سنک جمیع معنایزه متعدی استعمال اولنور * زنیان * سکون
نون و فتح یای تحتانیله ناخواه که جوانی دخی دیرلر هندی لسانده اچو این دیرلر شهاب مهمزه
بیت آبله زیب روی جانانست * لذت نان نکر زنیانست * زمستان * کسرها و سکون
سین ایله بمعنی زمستان یعنی ایام شتا کدافی فرهنک جهانگیری * زیان * بمعنی نقصان
و ضرر و دخی زندانی معناسنه در بوابکی معنایه شاعر بیت بدست و دلی بخش تیغ عدو
کش * هم این رازیانی هم آن رازیانی * کدافی الخفه اما بویبتدن زندانی دهنه معناسی
ظاهر اولور حال بوکد زان زندانی ایدیی و دیرلر معناسنه اولور و دخی صیغه امر اولور
دیرلر و دیرلک و یرمک معناسنه نیکم حکیم سوزنی بیت بفضل خویش مسلمان زیان مرا
یارب * بری مکن زمستانی اربری جانم * زیان * سکون یای تحتانی و فتح باء موحده
ایله بمعنی زینده و یراشقلو شمس فخری * قطعه * جناب بار کت راز از دام ملوک *
زمانه خواست که نسبت کند بکاه کشان * خرد شیندش و آنکار کرد اینمعنی * که نیست
نسبت این در بکاه کشان زیان * زبیدن * سکون یائین تحتانی و کسرباء موحده ایله
یراشق و زنگ معناسنه مصدر در بوم معنایه چغنی لسانده چسبان دیرلر * زیرافکن *
ایکی معنایه در اول زیرافکن مرقوم معناسنه که موسیقیم بر نوادر ثانی فراش قسمندن
دوشنیلن نسنه به دیرلر شیخ سعدی بیت سوسنت راست سبز بالا پوش * سنبلیت
راست سبزه زیرافکن * زیرزکان * موسیقیم بر رخ آدیدر زرخرد دخی دیرلر حضرت
مولانا بیت آغازکن حسینی زیراکه شیخ می گفت * کان زیرخرد زیرزکان آرزوست *
* زیرجامه * ایاق طونی و کو ملاک معناسنه اثواب التمه کیلک و کندن کنایه دیو
* زیرفان * سکون راء مهمله و فتح فایله نیر اصغری معنی قراسما سندن بر اسعدر مولانا مطهر
بیت آسمان درگاه دستوری که سر بر آستانش * هفت اختر از زحل نازیرفان آورده اند
* زیریدن * سکون یائین تحتانی و کسرباء موحده ایله اشاغی اولق و الت ایتمک معناسنه
مصدر در * زیرفون * سکون یای تحتانی و زاء معجمه و خم فایله ایکنه اغاجنک بر نویدر که
میوه سی اولمرا نجق خوشبو چچکی اولور عربیده فتح زایله استعمال ایدرلر * زیستن *
سکون یاوسین ایله دیرلک حیات معناسنه کال بخندی بیت کر بار طیب درد من نیست *
دردا که امید زیستن نیست * زیغنون * سکون یای تحتانی و فتح غین معجمه و خم نوله
بر شهر آدیدر که عذرایی انکه هلاک ایتمک استدلر استاد عنصری بیت زرد با خشکی
برون آمدند * زبر بر سوی زیغنون آمدند * زین * سکون یای تحتانی و فتح فایله
پاک نسنه به دیرلر طاش اولسون غیری نسنه اولسون * زین * بوزن کین بوکله نک ایکی
حالی وارد بری اسم جامد در اگر معناسنه که عربیده سرچ دیرلر حکیم فردوسی بیت بفرمود
تارخس رازین کنند * دم اندردم نای رزین کنند * وری دخی لفظ مرکب ز حرف زایله
این دن استعمالده خفت اولق ایچون الف حذف ایدوب زین دیدلر بوندن معناسنه
* مع الواو * زیانو * سکون یای تحتانی و خم لامله بر نوع منقش کلیمدر قال و غلیظ اولور
اکثر اخلاق دوشنیلر حکیم نزاری قهستانی * قطعه * بدوستان خراسان که میبرد چبری *

زمن که کار جهان آمد سخت و جان بگو * و کر بصدور وزارت رسد رضاند * که پایمال
لثام کنند چون زیاده زینو سکون یای تحتانی و ضم نونله یعنی زیای مرقوم
کندانی فرهنگ جهانگیری زینو بوزن ریو باب الراده ذکر مرور ایدن ریوم معناسنه در
که مکرو آل دیمکر زینو بود خی باب الراده مذکور اولان ریونجو معناسنه که
اغاج قور دیر میرنظمی بیت درختی کر شود بی بارونی سود * درونش را بود زیونجو
از خود مع الهاء * زره کسر راء مهمله و اظهار هائله اوج معنایه کلور اول دموردن
اشامش معروف خفتاند جنگ کونلرند کیرلر ترکیه دخی زره و زرخ دیرلر عربیه درع و لبوس
معناسنه خواجه سلمان بیت که دو پیکر زره کنار سنان * شام پکتن چو تو امان باشد
ثانی افراسیاب اقریاسندن بر مبارز آیدر سیاوشك قتلنه چوق سعی ایتشیدی آکا
کردی زره ده دیرلر قوشك خطیب * مسط * ای جام تو از جان مزه درمن نکه کن به زبه
بی جرم میرزد زره خون سیاوش درلکن * ثالث ولایت سیستانه واقع بر ناحیه آیدر
زکاشه و زکاشه کلاهما فتح الکاف اوزون او قل کرید رکدا و زرنه وارانه اول او قلا رین
یابدن اوق چقمش کی آتار آکا تشی و روباه ترکی وریکاشه و زیکاشه و سیخول و سکاچه
وسکاشه دخی دیرلر عربیه فتح دال و لام و سکون غین ایلله دغلیج دیرلر حکیم سوزنی بیت
بنکرید و سنی که مرطرفه افتاد * بادوستی بروی چوبشت زکاشه زنده سکون نون
و فتح داله بش معنایه کلور اول دیربکه عربیه دخی دیرلر مقابل مرده در شیخ عمر خیام
* رباعی * دریای اجل چون افکنده شوم * وز دست غمش زبج برکنده شوم * زینهار کلم
بخ صراحی مکیند * تا چونکه زباده پر شوم زنده شوم * ثانی درویش و فقیر معناسنه
مولانا جامی * مثنوی * دیدنا که یکی پراکنده * زنده زیر جامه زنده * گفت کین جامه
سخت خلقانست * گفت هست آن من چنین زانست * چون بخویم حرام و ندهم دین *
جامه لایب نباشد به ازین * ثالث ولایت اصفهان برهنر عظیم اسمیدر که زنده رود دیرلر
فخر کورکانی بیت مغنی بیابو ران سرود * که رزم زهر دیکه صد زنده رود * رابع بزرگ
و عظیم معناسنه که مثلاً زنده پیل دیرلر حکیم فردوسی بیت یکی زنده بیست برکوه کنک *
اگر با سلاح اندر آید بجنگ * خامس توران پهلوانان بر مبارز پهلوان نامیدر که حکیم
جنگ ایتمه که مشهور اولوب زنده رزم دیرلر رستم انی برمشت ایلله هلاک ایابی معنای اولنه
یعنی دیری معناسنه چمتاپلر نیریک دیرلر میرعلیشیر و بیتله دیریاوردیمکن نیرکورردیمشدر
بیت اولوکی نیرکورر لعلینک مسیح آسا کلام ابلاب * نکلم چاشینی سین شربت یحیی العظام
ابلاب زینهار خواه یعنی اما نخواه حکیم سنایی بیت همه زنه ارخواه دین تواند
دین زنه ار شاه مده زنه ار * مولانا هاتنی بیت رسید نازنه ارخواه امان زره * بیابوس
درکه نشینان شاه زوه بوزن سیاه محبوس ایچون اولان طعام مفتوحه ده دخی ذکر
مرور ایدی جمع الفر سده کسر مه ایلله ضبط اولغین آکا متابعه بومله ثبت اولندی استاد
عنصری بیت بنیدان داشت بی پناه و زواه * برد باخویشتن مجمله براه زهازه کله
تجسین درکدی اندر بی تجسین اولمقدور حکیم فردوسی بیت بشادی یکی انجمن

یکی انجمن بر شکفت * شهنشاه ایران زهاره گرفت زهنجه فتح ها و جم و سکون
نونله یعنی ریاضت و سختی کدانی المجمع زیه آلی معنایه کلور اول برکله درکه تجسین
معناسن افاده ایدر کمال اسمعیل بیت در جمعی که شاعر تو باشد ز خاص و عام * آوازه زه از
تو با فلاک میروود * ثانی خوب و خوش معناسنه حضرت مولانا * مثنوی * چون جوان
بودی و سخت و زنت زه * تو غیر فنی سوی صف بی زره * چون شدی بیروضعیف و منحنی *
پرده های لا ابالی میرنی * ثالث یای کرشی مولانا هاتنی بیت کیانی کانه دار آمد زره *
یکی گفت بستان یکی گفت زه * خواجه سلمان بیت چوازشست بکشاد خسرو کره *
زهر کوشه بر خاست آواز زه * بویتله صنعت تجنیس واردد خسرو بایه کشاد و برنجه هر
طرفدن عسکردن کرشته کشاد و یردی و بر معناسی دخی آفرین صداسی قالقدی دیمک
اولور رابع کریمان یاقه سی حکیم انوری بیت ای خد اوندی که هرگز خدمش کردون
کشید * از زه جیش فلک در کردنش افکنده فح * فتح تله معناسنه در که ترکیه فح دیرلر
خامس زه صغه و زه حوض یعنی صغه کناری و حوض کناری شیخ بدرالدین عطار بیت
غم زه نکه اوه زمانی * مراد زه کشد همچون کانی * سادس زهیدن لفظندن صیغه
امر اولور زیرکاه سکون یای تحناتی و اوق کاف فارسیله یعنی کرسی که احباب حکومت
وار باب منزلت اوزرنده اوتور دیرلر حکیم فردوسی بیت جهاندار کخسر و از تحنه کاه *
نشست از بر زیرکاه سیاه زیره بوزن شیریه عربیه کون دید کاری تخم و ولایت
کرمانده غایت اعلا اولد یغندن طب کتابلرنده کون کرمانی دیوخی پرایدرلر کمال بخندی بیت
میارید کوناز انجا و حسن * که زیره بکرمان ندارد درواج * و منقولدر که زراعت ایتد کاری
پرلده صوارمغه و عه ایدرلر ایش که فلان زمانده مزعه کونه صوو یره یره دیو بعض
نسخه ده زیره چن دید کاری اوتدرلر زیکاشه زکاشه زکاشه مرقومین معناسنه در
زیاوجه مصر زیای مرقومدر زین کوره ضم کاف فارسی و او معروف و فتح
رایله ایر قریوسی یعنی یومری قاشی که زینکوه و زینکوهه دخی دیرلر کدانی المجمع
زین کوه و زین کوهه اگر قاشی در اثیرالدین اخسیکی بیت از سر زین کوهه قول
در افکنده * سبز قبا ی سبزه ترک مغرق مع الیاء زجی سکون هم و کسر حمله قوش
قوروغی و هر حیوانک قوروغی دینی ابوالعانی بیت چو کوسفند که دینه بر زک و فربه بود *
دینه زجی دینه لایب تر باشد زند کانی دیرلر حیات معناسنه شیخ عمر خیام
* رباعی * می نوش که عمر جاودانی اینست * خود حاصلت از روز جوانی اینست *
هنکام کل و باده و یاران سرمست * خوش باش دمی که زند کانی اینست * و کمال اسمعیل در حق
درزی بجه گفته * رباعی * ای رشته بسی تو کمرانی کردی * بالعل لبش عیش نهانی کردی *
اندر کف او چرا شدی کوه عمر * چون غسل باب زند کانی کردی زنده کی دیرلر
زند کانی کی زینهار و زنهاری ایکی معنایه کلور اول امان طلب ایتمه معناسنه حکیم سوزنی
بیت کس زنهاری خوش اندر زنهاری خورد * زینهار اریست دلم نزد توای بت زنهاری * ثانی
خرا جکند از دخی و بعض نسخه ده امان و یراش حریف کافر که عربیه مستان دیرلر شاعر

بیت حان رقیب را بستان ای شته خوبان * چون رسم زینهاری سندن عادت شهرست بی زی بی
 درت معنایه کلور اول بمعنی زندگانی ثانی زیستن دن صیغه امر اولور زندگانی کن معناسنه
 شاعر بیت بر روی زمین زیر زمین واری * تاروی زمین زیر زمینت باشد * حکیم انوری
 بیت شادزی ای در ظهور مفخر تدبیر * روی سیمه کرده رسم شهر مبار * ثالث بمعنی
 جانب که زی فلان یعنی سوی فلان دیمکدر شیخ سعدی بیت کنون کوش زی حال یعقوب
 را * زمانی به و هوش دل بر کار * و حکیم انوری بیت بتو آورد سعد کردون روی * روی زی در که
 خداوندی * رابع اماله ایله بمعنی سوی حکیم اسدی * مثنوی * چو زی خوابکه شد بل
 نامدار * بیامد همان کنکهمان بار * که آمد فرستاده گاه شام * ز زدم و زی تو دارد پیام *
باب الراء المضمومة مع الالف * زبا فتح باء موحده مشدده ایله پادشاه چین قرینک
 نامیدر کد با سنی قتل ایدوب کندی یرینه پادشاه اولشیدی حکیم خاقانی * قطعه *
 در صف و صف ز بیم خوانده ام * در کفایت رای ز بادیه ام * کافر مگر چون تو در اسلام
 و کفر * هیچ با تو خوانده ام یادیده ام زلیبیا بر نوع حلوادر حلقه دخی دیر لراما عریه زلیبیه
 دید کلرینه ترکیه که زلمه دیرلر مسعود سعد سلمان بیت نان کشکی اگر نیام هیچ * راست
 کوی زلیبیا باشد زوا بر اتمک اوله جق قدر خیر و دخی نه که مد و رو بومری اوله که نکر دیوالی
و اکابر زنه اولور سه زواله دخی دیرلر ز و فرا و او معرو ف و سکون فایله ریه ده بتن طور اراق
اوتی در مع الباء * زب فی مخمٹ اوغلان یعنی معقول و میدهد عربیه عوام آلت رحله
 زب دیرلر بو بیت ابکی معنایه واقع اولشدر بیت هر آنکو وقت طفلی خورده است زب *
 شود بی عار و بی ناموس آن زب زبان فریب یعنی دروغ کوی ابو المعانی بیت از روی
 راست بگوید و هم با ورت کند * زینهار مشوفی فقه هر زبان فریب زکاب فی صبرید کاری
آجی مغدر اعلاسی سقطر نام جزیره حاصل اولور اول اجلدن اطبا کتابلر نه صبر سقطری
دیرلر زکالاب فی مر کبدر که عریه خبر و مداد دخی دیرلر اول نکه در که وجود انسانده
 ظاهر اولور حکیم خاقانی بیت آن زکالاب سفیدی که مرض دفع نکرد * هم بدان پیره زن
مخرقه خر باز دهد زهراب بر قوشد وقت سحرده جمله قوشلردن اول او یانوب فی یاد ایدر
مع التاء * زست فی سکون سین مهمله ایله معنی تند رونده یعنی سرعت و عجله ایله یورچی
 معناسنه در میرنظمی در صفت اسب بیت بر فتن باد پای و زست بوده * وقت رقص
 و جلوه جست بوده زفت فی سکون فایله ابکی معنایه در اول مخیل و خسیس معناسنه
 شمس فخری بیت باعطای شیخ ابواسحق راد * بحر و کان مسک شمارا بر زفت * ثانی احق
 و نادان معناسنه استاد عنصری بیت تلخ چون بیم و صعب چون غم جفت * نیره چون کور
 و تنک چون دل زفت * بوییت معنای اوله مناسبدر معنای ثانی یه میرنظمی بیت مکن باور
 کلام ناشناسان * نباشد راست کوهر زفت و نادان ز زخت فی ضم میم و سکون خاء معجمه
 ایله ابکی معنایه در اول بر طعنه در عصبی دیر یعنی طاطسز و ککر مسی ثانی محکم بغانش
 باغ معناسنه کاغی بخیه ده دیرلر کدالی خرج و مصرفه و کسه شی و بر مکه باغلو اولدینی
 سبیلله کدافی فرهنگ جهانگیری فی مهم الحیم * زج فی ابکی معنایه کلور اول نیر پرتابی

۴۷ پرتابی یعنی منزل اوقی که دمرنی مک او او رخفیه اولق ایچون میرخسر و بیت هست
 پیکان زج از دندان فیل اما ازو * هست بر دندان کوساله بزخم وزور وتاب * ویاکسز اوق
 اولق دخی مرویدر وله ایضا بیت چیست زج یاری بکو باز مجه اوباش شهر * بر کم و کو تاه کم
 زن و زسنی روی تاب * ثانی قره قوروت که ترکیه کش دیرلر یوغرت قور یسیدر مولانا
 پروزی مشرفی بیت مصفا باش و شیرین خوی چون شیر * نه چون زج ترش خوی و نیره
 رو باش فی زملج فی ضم میم و سکون لامه کلبک دید کاری کو چک بو چک رک شکو فله را وزینه
 قونار و بانچه لردیوار لرنده اوچار میرنظمی بیت دل بود بلبل کنون شد زملج * بشاخ کلم
 جای دیوار و کج فی زناج فی فتح نونه بمعنی چرب روده یعنی قیمه و پر ایله طولاش مومبار بسحاق
 اطعمه بیت چون قلیقه پر چ نامست زناج مهل * در عیش خوش آ وزنه در عمر دراز * وله ایضا
 بیت کافر از جوشش زناج بیمند در دیک * جای آنست که در دم بکشاید زنار فی زج فی
 سکون نونه درت معنایه کلور اول فرهنگ حسین وفائی ده انچدن حاصل اولان سمع
 معناسنه حکیم اسدی بیت زباله و چیز ازل سنک و سخت * بر ون تا خته همچون زج از
 درخت * وله ایضا بیت ده از عنبر وزعفران بوده نیر * ده از زج و کافر روهر کونه چیر *
 ثانی تمسخر ولاغ ولطیفه کردن حکیم سوزنی بیت یثنی دوسه شای تو خواهم بنظم کرد *
 و آنکه فرو روم بره زج و مسخره * ثالث بمعنی زنج یعنی چکه شیخ اوحدی در جام جم در صفت
 طفلی در شکم مادر باشد بیت دست بر روی وزنج بر زانو * ز مجه از خفت وخیز کدبانو * رابع
 نوحه و کریمه وزاری ایتیم معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری فی زونج فی کسر واو سکون
 نون ایله زناج مر قوم معناسنه مرویدر که مونا رطوله سیدر شمس فخری * قطعه * ابواسحق
 عدل اوکس برنج * کر فتن نباشد ز کس یک برنج * بحالیست خمش که ز دیک او * چولم
 طپورست اکنون زونج فی مع ال دال * زرد فی سکون راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول
 بر کوچک فوشدر ثانی لو بیاید کاری غله نک بر نوعیدر ابو المعانی ابکی معناسنه ده بیت
 دلم چون زرد عاجز شد زچینه * کد در کشت جهان شد دانه ام زرد فی زکند فی فتح کاف و سکون
 نونه کاسه سفالین یعنی طپراق چناق حکیم سوزنی بیت مدح ترا بزل نبردیم بسرازانک *
 نوشیدن رخیق نباشد خوش از زکند فی زود فی نیر معناسنه کد عریه عجله دیرلر و سرعت
 معناسنه ده اولور مقابلی دیردر استاد یشدر بیت ز پیری سست خیر دسال فرسود *
 چو طفلان زود چشم و زود خشنود * چفتای لسان نیر دیرلر کسر صریحه ایله
فی زوعیند فی سکون واو هاونون فتح مهمله اشجار ومز روعات و نباتات عموما نشینو بلاغه دیرلر
 کدافی المجموع و فرهنگ جهانگیری فی مع ال راء * زبان آور فی منطق اللسان وفصح البیان
 آدمه دیرلر خواجه سلمان بیت هر زبانی کان زبان آور شود جاز زبان * شمع داران به بسوزد
 تا بمردن در لکن * ودخی بمعنی زبان ان یعنی سوز بایچی مولانا ها تفی بیت زبان آوری زان زبان
 اوران * بعقل و خرد بر تراز د بکران * فقیر را م الحروف عاجز و متخیر اولدم زبان لغتن
 مفتوحه ده می یا زملق اولی در یا خود مضمومه ده می له نصح ایده مدم فی زبان بر فتح باء
 موحده اول و ضم ثانیله ابکی معنایه کلور اول جواب مسکت ثانی عطیه و احسان

کذا فی الادوات ابکیسی ده دلی کسر ابوالعانی بیت زبانت بنه در دهان مرا * زبان بر شود
 تازباندا را فی زبانت فی کاف عجمیله دل بوران سنه یه دیرلر بعض برده سو د کسمه سنه ده دیرلر
فی زبانت فی دخی زبانت کر معناسنه در فی زغار فی غین معجمه ایله کومر در که انکشت وزغال وزکال
 دخی دیرلر حکیم ازرقی بیت همیشه تانشو د لعل وعود و مر جان سنک * همیشه تانشو وعود
 و سنک و سنک زغار فی زغار فی نون مشده ایله هر اوریلن ایب واپلک و ابرشم مثلی
 سنه لره دیرلر عموما میر خسر و بیت هر سوکه کرد نامزد زین بار که یک سالیان *
 دور فلک جبل المتین بر جای زغار آورد * و کفره و رهیا نلر و قسیسار میا نلرینه باغلد قلری ایپ
 قوشاق خصوصاً بر راک بیلا ریته باغلد قلری ایپک اون ایکی برده و کی وارد حضرت عیسا
 علی نبینا وعلیه السلامک اون ایکی حواریونه اشارت اوله که یوان ایکی نفر آدم حضرت
 عیسانک یقین آداری و احبابی ایدی بونلره حواریون دیرلر حضرت عیسا شریعتنه تقویت
 و یردیلر حکیم خاقانی بیت روم ناقوس کیم زین تحکم * شوم ز ناریندم زین تعدا * و کاهی
 شعرا استعان طریقیله زلف دلبری زان تشبیه ایدرلر دل عشاقی اول باغله محکم باغلد یغی
 اجلنس فی زغار فی سکون غین معجمه و فتح باء موحد ایله معنی رو باس مرقوم یعنی قزل بویاکه
 عربیه فریه دیرلر فی زور فی کوچ و قوت معناسنه بر حالتد رکتاب ایله توان میا نلره اولور
 نتمک شاعر بیت چنان باشد اول که کوی نشس * دودل دارد اذتاب و زور توان * معلوم
 اولدی که زور تاب و تواندن غیر بر قوت ایتمس اما صح بودر که زور کسی اولان کو چدراد مانله زیاده
 اولور اما توان خلقی کو چدر که کسبله اولمز زور مند دینلد و کی ده بومعنائی اقتضای ایدر
فی زودجور فی جلیک دیدکاری او یوندر فی زوغار فی واو معروف و فتح غین معجمه ایله طائفه
 مغ را هارندن بر راهب آدیدر فی مع الزاء * زوز فی طعنه و ملامت ایتمک معناسنه در
 ابوالعانی بیت ملامت کشیدم بعشق ترا * مرا خلق عالم کدر دند زوز فی مع الشین فی
فی زش فی بوزن شش زاله معناسنه در فی و له ایضا بیت خوش افتاده عرق بر روی
 جانان * که بر رک کل افتاده سحر زش فی زواش فی فتح و او و کسر نوله بمعنی ستاره
 واختری یعنی پلذ و له بیت شمس در سقف قصر اجلاش * شمس خورشید و زواش مسبار *
فی زوش فی واو معروف و له تند خو و سخت دل معناسنه در حکیم اسدی بیت بکی کودک
 نور سیدست زوش * هنوزش نکشته است کل مشکبوش * مجمع الفرسات بمعنی نیرومند
 یعنی قوتلو عبدالواسع جبل * قطعه * بود پیوسته از بیم سنانت در تف هجا * بود
 هموان از ترس خد نکت در صف عسکر * نهنگک تند چون سیاب لرزان دریم مان * پانک
 زوش چون سیرع پنهان در کد بر فی مع الغین * زوباغ فی واو معروف و فتح باء موحد ایله
 بر خشت کسنه نک نامیدر که بنای خیر قوش ایدی کذا فی المجمع فی مع الفاء * زلف فی
 معروف و قدر خواجه سلمان بیت جز از زلف یری رویان بدورانش سرموی * کسی را در دل
 خاطر نمی آید پریشانی فی مع الکاف * زبان کنجشک فی ایکی معنایه کلور اول ادویه دن
 بر نافع دارو درایری اغاچه بتر قوش دلی کی اولور عربیه لسان العصاره دیرلر ثانی خرده
 کسلس بر نوع تو تماجد رلطیف طعام اولور فی زروک فی ضم را و او معروف و له سالت که عربیه علق

۸ خلق دیرلر فی زخک فی ضم میم و سکون خاء معجمه ایله بر معروف طعام در زخک دخی دیرلر پور
 بهای جای بیت نیز و کرم کنده بود شکل سیر * خشک و زخک سرد ترش رو چون سماع
 کاهی بخیه ده دیرلر فی باغ معناسنه کد بکندن ناشی فی زخک فی ضم نون و سکون خاء معجمه ایله
 یعنی زخک مرقوم فی مع اللام * زغال فی غین معجمه ایله کومر که انکشت وزکال وزغار دخی
 دیرلر عربیه خیم دیرلر شاه ناصر خسرو بیت بر صقالت بود روی از کست چرخ * کشته
 رویت بر صقالت چون زغال فی زکال فی کاف فارسیله کومر در حکیم خاقانی بیت
 احمد مرسل که کرد از نیش زخم تیغ * تحت سلاطین زکال کرده شیران کباب *
فی زلال فی لطیف و شیرین آب صافی دیمکدر اما بین الناس مشهور اولان غایت باند
 طاغرده قارایموب هر سنه بوی اوزرینه یا غغله اسکدی که بامر الله تعالی قارک ایچنده
 پارمق قدر قور دکی سنه حاصل او او رانک ایچنده اولان صوا اول مرتبه طمبو بلکه مسکه
 غلبه سی اوله و لطیف صوق صویه ده دیرلر طالب آملی بیت چنان بخار زمین نیره ساخت
 آب زلال * که قطره بر لب جو می کند نیات خال فی زوال فی فتح و او ایله زکال کی کومر
 معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری فی زول فی بوزن غول بیوک قدح که آنکه شراب ایچرلر
 میرنظمی بیت خوشا بزمی که باشد یار معقول * دهد ساقی بعشوه باده پر زول
فی مع الیم * زبان لکام فی کسرون و لام و فتح کاف عجمیله کم طماغی دیمکدر فی زعم فی فتح غین
 معجمه ایله زور و تعدی معناسنه استاد ابوشکور بیت زعم بحال حریفان مستمند مکن *
 چنانکه کر نخوری غم زغم نمی باشد فی زکام فی بر علمدر بوروندن صوا قردماغه تأثیر برویت
 سببی ایله اولور اگرچه انسانه نافع را ما خیل زحمت و پرر فی زودخشم فی نیر غضبناک اولان
 آدمه دیرلر مولانا هاتنی بیت همه زودخشان و دیر آشتی * سرشته زخمشند پند آشتی *
فی مع النون * زبان بران فی هجا کوی و باوه طراز معناسنه ابوالعانی بیت زبان بران
 و هجا کو زبان بریده شود * جهان زبانی او میشوند آسوده فی زباندان فی یعنی ترجمان
 میرنظمی * مثنوی * بنی آدم اماند اند سخن * ندانست او کس در آن انجمن * زباندان
 باولازم آمد همین * بچشند و یافتند یکی اندرین فی زرافین فی کسراف ایله بر حلقه در
 درت اغاج اوزرینه نصب اولنوب و او سنه زنجیر قیوب قیو آردند ایدرلر اکا زورفین و زورفین
 دخی دیرلر فی زشتن فی سکون شین معجمه و فتح تاء مشناه ایله صوبی یعنی بر آدمک اوزرندن
 اثوابن چقارمق استاد عنصری بیت بچشند و تاراج ورششش را * با کج گرفتند
 کشتشش را فی زفان فی فتح فایله زبان یعنی لسان فارسیه حرف با و او از زنده تبادل و توانی اولدیغی
 شایعدر فی زکان فی فتح کاف عربیه غضب و حد تدن کند و کند و ایله سوبانک معناسنه
 میرنظمی بیت نکه کرد اورا بل نامدار * زکان کرده چون وحشی کوهسار فی زکیدن فی
 کسر کاف عربیه غضب و تورا پلک معناسنه در فی زلیف فی کسر لام و سکون یای تحتانی
 و فتح فایله قورقو یرمک تحویف معناسنه شمس فخری * قطعه * ایاشاهی که سلطان
 فلاک را * اگر قهرت کند روزی زلیف * زتاب انتقام سطوت تو * کند بکبان کی ترک نشین *
فی زنون و زنون فی کوپک و قور و جقال اولومق کسر زایله دخی مریدلر فی زوان فی

بودنی زفان کبی زبان معناسنه ژوین ژو و او معروف و کسرباء عجمی و یای ساکنه
ایله ابکی معنایه در اول نام پسر کاوس در حکیم فردوسی بیت رسانید زوین برما پیام
یکایک همه هر چه بردی تمام * ثانی اول قصه نیزه در که حربه و مثل دخی دیرلر هندی لسانه
سبل دید کار بدر حکیم خاقانی بیت بکوی دهر کجا خون خورد که نیست دهانش *
به بین پیشه که زوین زنت و نیست کیا ژو زورفین و زورفین ژو کلاهما یعنی زرافین مرقوم
یعنی بر دمور حلقه در درت اغاجی بر زنجیر ایله بغلیوب قیو اردنه استخاک و بر مک ایچون طایق
ایدرلر شاه ناصر خسرو بیت خوی نیکور احصار خویش کن * وز قناعت بر درش زن
زورفین * حکیم زاری قهستانی بیت از درون خانه آکدی شوی * تا برون باشی زدر
چون زورفین ژو زوشیدن ژو و او معروف و کسرباء ایله صو و یا خود شراب ظرفدن
صروب چقمق معناسنه عربی ترشح دیرلر ژو زولفین و زولفین ژو کلاهما یعنی زورفین
و زورفین مرقومین استاد منوچهری بیت مرد نادان نباشد دوستش بکروزه پیش *
هر کسی انکشت خود بکمره کند در زولفین ژو زون ژو و او معروف و بوزن خون حصه و نصیب استاد
عنصری بیت مجسم اندرم دبه از زون اوست * مجسم اندرم جنبش از خون اوست *
ژو مع الواو * زمو ژو بوزن غموسفق اوزرینه قونیلان طیراغه دیرلر ژو زو ژو ابکی
معنایه در اول مرکب اولان زاولفظندن اختصار اولمشدراندن معناسنه ثانی زود
لفظندن دالی استقاط اولمشدر نیزه معناسنه استعمال ایدرلر حضرت مولانا بیت دامن او کبر
زوت بیکمان * تاری در دامن آخر زمان ژو زوزو ژو زود زولفظندن مختصر درینه اولمعنایه
احمد کرمانی بیت کر زنگه بمرک چهل میری * زوزو میرک زندکی نکیری ژو مع الها * زبان
بربه ژو یعنی خاموش عربی ساکت معناسنه شیخ سعدی بیت زبان بر به بکخی نشسته
هم بکم * به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم ژو زبان فریفته ژو زبان فریب مرقوم کبی
دروغگوی و اسم مفعول دخی اولوب بلان سوزده آلدانش دیمک اولور ژو زبانه ژو مفتوحه ده
ذکری مرورایدن زبانه معناسنه در ژو زره ژو فتح باء موحد و راء مهمله ایله دمور پانلری
و خرده لری عربی کی زبر ایلد معناسنه ژو زره ژو بوزن کره زردک مرقوم معناسنه که سله کدر
میر نظمی * مثنوی * کرم و تابنده کسش همچون کره * کبر مفلوکش بریده چون زره
پشت پای میرده بر سینه اش * جست از جاکشته محکم کینه اش ژو زلفجانه ژو سکون لام
و کسرفا و فتح حم و نونه خیر و قلیح و یحیای قبضه سنه دیرلر وقتیم بر باد شاه اسمیر ژو زموده ژو
بوزن نموده صالحی که عید لرده و جشن لرده اطفال و تازه جوانلر نیوب صالحلر و مجمع الفرسده
معنی نقش و نگار میر نظمی بیت نشان باغ جنت را نموده * درون خانه سرتاپا زموده
ژو زویه ژو ضم نون و او معروف و سگ و کرک و شغالک اولومسنه دیرلر ژو زوانه ژو دوات
ایچنه قونیلان ابریشم خام که لبقه دیرلر ژو زویوه ژو سکون و او اول و فتح ثانی و کسرباء
موحد و یاء ساکنه ایله حربه و خشت و امثالی سنه لک تیمور لری ظاهر دیلک دیدکاری
دموردر شاعر بیت سر بر گرفتند زویوه ران * بکشتند تا خشته های کران ژو زوزه ژو
و او معروف و فتح زاء معجه ایله نوحه و کریمه معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری ژو زولانه ژو

زولانه بودنی بر نوع دمور بند در مولانا هاتفی بیت زولانه وغل او اهل عیب * بد امان کشیدند
سر مجیب ژو زول زده ژو بر معنای عربی کثیر دیرلر کدافی الجمع ژو زوله ژو سکون و او
فتح لامله طورخی قوشنه دیرلر کدافی الحلی ژو مع الیاء * زونی ژو سکون و او و کسرباء
یعنی زانی یعنی دین کدافی فرهنگ جهانگیری ژو زهرابی ژو سکون ها و فتح را و کسرباء
موحد ایله جوهر دار قایچه دیرلر میر نظمی بیت زهر نوشاند بجای لعل آب * میدهد
زهرابی آورا آب و تاب ژو باب الزاء الفارسیه المفتوحه مع الالف * ژاوا ژو ژاودن
لفظندن اسم فاعل اولور کون حیواناته و نوحه ایدوب اولو یانه دیرلر ژو مع الباء * ژفکب ژو
سکون فا و فتح کاف فارسیه چپق در معلول کوزدن اقر و کر پکر ار اسنده منعقد اولور میر
نظمی در وصف چشم علیل بیت بروز و شنا کس رانه بیند * زچشمش آنقدر ژفکب ریزد
ژو مع التاء * ژفت ژو سکون فایله ایری جته لویه دیرلر اکثر اولمقوله کاعل اولمقوله عربی
دخی ضخیم معناسنه کاور استاد بیت پرویز بر کایش چو اسب تازی جست * مباحش
در ره حکمش چو کوا کاعل ژفت ژو مع الخاء * ژخ ژو ابکی معنایه در اول ناله وزاری شمس
فخری بیت بسی عذاب که کردون دهد عدویش را * همیشه بر فلک هفتمین رسد زرخ *
ثانی باب مودده ذکر مرورایدن آرخ معناسنه در کد سکل در عربی ثولول دیرلر حکیم
سنایی بیت آمن بودار چشم بد آنکس که ز رشتی * در چشم کسان چون شته شطرنج در رخ
بعض فرهنگ کرده سباع آوازی مرویدر ژو مع الدال * ژرد ژو سکون راییله یعنی بسیار
خورد چوق یک پینه دیرلر کدافی فرهنگ میرزا ژو ژغند ژو فتح غین معجه و سکون نونه
آواز بلند و مهیب که سباعدن صدور ایدر شمس فخری بیت چه کند بامه ایت توحسود *
چه نبیش بانک شیر ژغند * کدافی الخفه امانسخه و فی ده زاء معجه ایله یارس آوازه
مخصوصدر استاد رودکی بیت کرد روبه یوزواری یک ژغند * خویشتر از ان میمان
بیرن فکند ژو ژند ژو بوزن بند خرقة کهنه معناسنه بهاء الدین بغدادی بیت هم
خامه ماژمن کرد بر زری * هم خامه مفاخر من کرد ژند ژند ژو مع الراء * ژاغر ژو کسر
غین ایله حوصله مرغان یعنی قوش قورساخی استاد لطیفی بیت داغ از چینه های انعامش
پروید مرغ آزار ژاغر * استاد عنصری بیت خورند از آنکه بماند زما ملوک زمین * تواز
پایندی و مردار پر کنی ژاغر ژو ژروار ژو معنی جدوار که معروف کو کدر ماه پروین دخی دیرلر
جدوار معربید روزبان مغولک ماه فرفین دیرلر ژو ژغار ژو فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در
اول معنی ژنک کد پاس و کوف در دمورده و باقرده و غیره غنایک یرده طور مغله پیدا اولور بعض
طریق اوزرند دخی یشل کوف اولور استاد رودکی بیت نشان روی زمین فرسوده کردی
زمین داده پریشان بر ژغار * ثانی نعره صدای بانده معناسنه در شمس فخری بیت
جهان ز عدل تو معمور و امانست چمن * که بر نیاید هرگز چرخ خانه ژغار * امیر معزی در صفت
اسب بیت با بر مانده و چون بنهاد و نعره کشاد * بود کام درخش از ژغار تند راو * فرهنگ
حسین وفایی ده معنی سختی مسطوردر ژو ژکفر ژو سکون کاف و فتح فایله معنی شکمیا
عربی عبور معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری ژو ژکور ژو ضم کاف عجمیله بخمیل

باب ان الفارسیه المفتوحه

و خسیس معناسنه کذا فی المجموع لامی جرجانی بیت زمانه مدح ترا جادان همی دارد * از آنکه سخت عزیز است اوست سخت زکور * زنگار فی سکون نون و فتح کف فارسیله ابکی معنایه در اول بمعنی جنکار که معروف بویادر ثانی پاس و کوف که دمورده و غیره اولور میر خسرو بیت کر خاک وجودم ز پس مرگ بپزند * زنگار گرفته همه پیکان تو بپند * زنگار فی سکون نون و کسر باء موحده ایله زنبیل دید کفری نسنه در که آنکه طایراق و کر پیچ چکرل * زواغار فی فتح و اوو غین معجمه ایله آتش پرست طائفه سندن بر مشهور کشیش آیدر شمس فخری بیت زمین اهتمام اودر اسلام * عجب نبود زایمان زواغار * زواکار و زواکر فی کلاهما بکاف الفارسی مثل زواغار مرقوم * مع الزاء * زابیز فی کسر باء موحده و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول سرشک آتشین یعنی اول حرارثی کوزیاشی که کوزدن اسی چیمقار ثانی بردار و اسمیدر که بوی مادران دخی دیرلر عربیدر بر نجاسف دیرلر ترکیه قوآن چچکی دنیلور دیومر ویدر * زاز فی درت معنایه کاور اول معیار جمالیله بدکنلو اودر دوه دکنی دیرلر شمس فخری بیت حسود شتر دل که عیش کنند * سزد آنکه نشکیمد اشتر زاز * بعض فرهنگرده فائده سز بر اوتدر حیواناته فائده سی اولر استاد عسجدی بیت زاز داری تو و هسند بسی زاز خوران * وین عجب نیست که بازند سوی زاز مران * بعض فرهنگرده بر اوتدر عربیده غلیص دیرلر و بعضیلر دیدلر بر دکنلو اوتدر تره دوع ایدرلر اکا کنکردخی دیرلر ثانی فائده سز و بیهوده و مالا یعنی سوز معناسنه استاد فخری بیت کسی که زاز در آید بزرگمی نشود * که چرب کویان اینجا شوند کنگ زبان * تحفه الاحبابه مذکور در که زاز بر اوتدر غایت دکنلو اوردوه هر نه قدر چینیسه بی مزه لکندن یوده مز استعاره طریقیله بیهوده سوز دیرلر و میرزا ابراهیم اول علفه دیرلر که تخمی اولر ثلاث بر نوع قوری اغاچدر که آنکه آتش یا قورلر فروزینه و در منه دخی دیرلر ترکیه اولمقوله آتش یقان قوری اغاچه مزور دیرلر خلاق المعانی بیت زخوشه چنی کشت بنماز هست عدوت * حمیه پشت و شکم خوار و زاز خای چوداس * اما کتاب السامی فی الاسامیه زاز حشیش با کله البعیر مستور در و رابع خرمن چاچنه دیرلر هله بو معناده حمیه ایله وزاء فارسیین ایله میانده قرب مخرج اولمغه مناسبت بولندی استاد لیبی بیت پای او افراشته اینجاچنان * توز کون بر زازها فراستی * بولغت بو معنایه راء مهمله ده دخی روایت اولمشدر * زاز فی لجم و عناده معناسنه شمس فخری بیت فلک بر آستانش سر نهادی * اگر نبود ستکار زکاز * زکوز فی خم کاف و و او معروفله ابکی معنایه کاور اول بخیل و خسیس که مع الراء المهمله ده دخی مذکور در استاد رودکی بیت چرخ نه پرورده و پیدا نکرد * چون توبکی سفله و دون و زکوز فی مع السین * زکس فی فتح کافله بر کله در که معاذ الله دباحک یرده استعمال ایدرلرینه اول معنایه موضوعدر شمس فخری بیت بی مهر تو نباشد خورشید حاش لله * از حکم تو نتاید سر زکس گفت * مع الغین * زغرغ فی سکون غین و فتح زاء فارسیله ابکی معنایه کاور اول صدای دند آنکه حالت غضبه واقع اولور علامت حدت طبعدر اکثر سباعه صفت ایدرلر مثنویده حضرت موسی علی نبینا وعلیه السلام الله کی

الله کی عصای از دها اولدی فی محله حضرت مولانا قدس سره حکایه ایدر بیت زغرغ دتدان اولد میشکست * جان شیرین سیمه می شد زدست * ثانی جوز و قاقلو بادام و فندقی و فستق چوال ایچنه ابکن چیقان صداسنه دیرلر حضرت مولانا * مثنوی * کرده خودکی دهد آن پر حیل * جوز یوسیمه است گفتار دغل * زغرغ آن عقل مغرت رابرد * صد هزاران عقل رایک میشمرد * مع الفاء * زرف فی سکون راء مهمله ایله سکر معنایه کاور اول خصوصله در یک در عربیده کی عمیق معناسنه حضرت مولانا بیت صد هزاران ماهی از دریای زرف * در دهان هر یکی رادر شکرف * شمس فخری * قطعه * بهنگام فکر سخن بارها * اگر چه بدیدم بسی بی زرف * جز از مدحت شه نشاهی برون * نیاورده ام لفظ و معنی بی ف * ثانی بسیار کثیر معناسنه * مثنوی * هم شب وهم ابرو هم باران زرف * این سه تار یکی غلط آرد شکرف * زانکه درویشان و رای کج و مال * روزی دارند زرف از ذوالجلال * ثالث بزرگ کبیر معناسنه شیخ سعدی بیت اگر ییل زرفست و کرک شکر فراری کند چون شکم کشت سیر * رابع هر نسنه بی کنه ایله باجی که زرف یاب دیرلر مولانا چامی بیت جدا کرد پس یوسف زرف یاب * زپیش زانجا بشب جامه خواب * خامس معنای دقیق قصید اولمان محارک قصیدین فهم ایدنه و قصید ایدنه زرف بین دیرلر ابوشکور بیت چه بیند بین اندرون زرف بین * چه کوی توای فیلسوف اندرین * سادس انجام کار که عاقبت الامر معناسنه حکیم فردوسی بیت بدل گفت پیران که زرفست کار * ز توران شدن پیش آن شهریار * سابع نقول لغت مترادفه که دور و دراز اوله منشوری سمرقندی بیت نکاوری که بیک شربت آب ماند راست * بد سنش اندر دریای زرف پهناور * ثامن غور چیری یعنی رنسنه نک عمق و فائده تعمق ایله نظرا بک معناسنه حکیم فردوسی بیت سبزه را بیار آ بسالا رخویش * بر زرفی نکهدار پیکار خویش * اکثر معناه نقل من فرهنگ جهانگیری * مع الکاف * زاز و مک فی خم زای فارسی و و او مجهول و فتح میله لویا معناسنه در عربیده لبادیرلر کذا فی مجمع الفرس * زراغنگ فی فتح راء مهمله و غین معجمه و سکون نونله جای بکنک یعنی قوم سال پر زراغن دخی دیرلر استاد عسجدی بیت زمین زراغنگ و راه درازش * همه سنکلاخ و همه شوره بکسر * زک فی سکون فائله چرک چشم یعنی کوزده اولان چپاق فارسیله اعدر یاش اولسون قوری اولسون اما عربیده خصوص وارد یاش اولان چرکه رمص و قوری اولانه غص دیرلر * زک فی خشم و غضبیدن کومردنگ دندیدن دخی دیرلر حال شیراز و خراسان دندیدن و بعض یرلر ده تنیدن دیرلر شمس فخری بیت حسود اوزید چرخ میر کید فلک * بکیمنه کفتش خون میخورد و چنن می زک * زک زکاک فی فتح کافله مرغ مردار خوازی یعنی بر قوشدر اکثر اغلب لاشه یه قونوب و زک فی سکون نونله اوج معنایه کاور اول پاس و کوف که پولاد و دمو روآینه و بوناره مثال نسنه لرده اولور ثانی شعله آفتاب معناسنه در شمس فخری بیت بخسروانی بریاد خسروایران * کشاده درج زبان و کشیده جام چو زک * مجازا آفتاب که روی دلبره نسیتله در ثالث کوزده اولان خشک و تر چرکه دیرلر طیان مرغزی بیت چشم مرکان

زرتك كند يده * عنكبوتی بکوه غلطیله * کوه کاف عجبیلده زرتك زورک في سکون و او
و فتح راء مهمله ايله سرخ رنگ بر قوش جغد در سرچه قدرجه اولور کدافی فرهنگ جهانگیری
في مع اللام * زال في معنی ژاله ترکیه چه دیرلر کسر جیم فارسيله في ژغال في فتح غین معجه
ایله طاری اتمکی کدر ژغاله دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری في مع النون * ژارژین في کسر زاء
فارسی و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول دوه و قیون و صغرو امثالی علفن معنایه سندن
چقاروب چیمک ثانی ایت و چقال و امثالی اورمک که سکلایین دخی دینلور في ژاودین في
زاء ثانی برینه و او ایله ده ژارژین ایله مترادف المعنی در میر نظمی بیت زاول سبب تاسکر در کوی
یار * همجو سک ژاودید و کشته بیقرار في ژدن في باب مدوده ده ذکر اولنان آرژدن لفظندن
اختصار اولمشدر ایلکه ایلکه یرتق کوزه ملک معناسنه حکیم فردوسی بیت بنزدیک آن کرک
باید سندن * همه چرم اورابه پیکان ژدن في ژراغن في فتح راوغین ایلکه زمین ربکناک
معناسنه بهرامی بیت زمین ژراغن بسختی چوسنک * نه آرامگاه و نه آب و کیا *
في ژرفین في سکون راء مهمله و کسرفایله قیو آرد نه استحکام ایچون قوللان اغاج که ترکیه
سورمه دیرلر معیار جامیله کلید چوبین معناسنه در زاء معجه ایلکه ژرفین و راء مهمله نك
تقدیم یله رزفین دخی دیرلر في ژکان في فتح کافله غضب و تهوردن صور مدق که دندنه
دخی دیرلر زکندن اسم فاعل اولق انسد در صور مدی معناسنه حکیم فردوسی
* مثنوی * همی رفت رنجیده زو پهلوان * بره زرگان و خر و شان توان * بیامد زرگان از بر
شاه او * همه نیره دید اختر و گاه او في کس کافله کند و کف دیه سو پانک بر حالتدر
غضب و تهوردن عارض اولور في ژنکدان في سکون نون و کافله اجمال حصینیه معنی زنکله که
ژنک و زنکوله دخی دیرلر في ژن في زبان پهلویده زشت معناسنه در في مع الواو * ژاوی
بوزن کاو زر خالص العیار که زتاب دخی دیرلر شاعر بیت کند در عرصه کاه نیمه کوان داو * هر آنکس
اصل خود را بود چون ژاو في ژغاو في فتح غین معجه ایلکه قبه خانه یه دیرلر ولایت رومده
باللوق دیرلر في ژمو في خم میم ایلکه لوغ طاشی که بر مدور و هموار یونش طاشدر ابکی
باشنده بر مقدار دلوی واردر اغاج کجروب طام اوزرینه طپراق دوشند کدن صکره آنکله
با صدروب هموار ایدرلر في مع الهاء * ژارژه في ژارژم قوم کی برد کند رخشین و بی مزه دوه
هر نهدر که چینه نرم ایدوب بوده مز شاعر در هجو نجیلی بیت که کشته خوان اوز خارکاره *
حن طاس شکجه نان ژارژه في ژاله في درت معنایه کاور اول شول قطره در که هوادن
یاغز کن کورمز اما اوراق اشجار و چمن اوزرینه کور یور نم کی کجه یه مخصوص دکلدر شکم یو بیتلردن
مفهومدر * قطعه * خوی کرده میخاود و بر عارض چمن * از شر م روی او عرق ژاله میورد *
باد بهار میورد از بوستان شاه * وز ژاله آب در قدح لاله میورد * هوادن حاصل اولوب آخر
دسنه لادن اولمز شمس فخری بیت ابرا کر فیض دست او یابد * در هوا چون کهر شود ژاله
ثانی بمعنی نکرک یعنی طلو حکیم انوری بیت ژاله خورشید شعله باردا کر * در چمد برق
خاطرم بغمام * ثالث بمعنی شبنم کشتد سرما هوای صافی غلیظ ایتکله بخار یردن صعود
ایتد که اشجاره نبات اوزرینه دوشورر شیخ سعدی بیت ژاله بر لاله فرو آمد هنگام سحر *

سحر * راست چون عارض کابوی عرق کرده باز * رابع بوش و افورلش طلوم کد صو حکیم
ایچون بکرمی اوتوزین و دخی زیاده سن بری بری یا ننه بغلیوب اوزرینه دیرک و تخته استوار
ایدوب صودن اثواب و ذخایر کجورلر ترکیه فتح کاف و لامله کاک دیرلر شمس فخری بیت
باغلامان اوشنا و کند * پیکر آسمان شود ژاله * و اما آدم صودن حکم ایچون ابکی
طاولوی افوروب اغزلربن باغلیوب قولتوغی التند طوتار چغتای لسانه قیراودیرلر میر
علیشیر بیت حلقه کافور کون اول خلعت خضر اوزه * سیره جنتغه کویا تو شدی رحمتین
قیراو في ژغاره و ژغاله في کلاهما بفتح الغین اول بفتح الراء ثانی باللام اوج معنایه کاور
اول نان ارزن یعنی طاری اتمکی معناسنه شمس فخری بیت بود همچون کلچده دشمنش را *
اگر کردون دهد اوز غاره * ابو شکور بیت رفیقان من یامی و ناز و نعمت *
منم آرزومندی بکثرت غاله * ثانی قزله که عورات یوزلرینه سورلر رنکر و ویرمک ایچون
غازه و کلاکونه و فکر دخی دیرلر ثالث ناف کاو معناسنه خصوصاً صاوسا و حیوانات نافنه دیرلر
عموما في ژفیده في کسرفاوسکون یای تحتانیله اصانش و یاش اولش نسفیه دیرلر
مولانا روحی شارسناتی بیت از آن دم کد دپله رخت رانیده * شده چمکی زار و بیم ژفیده *
في ژکاره في فتح کاف و راء مهمله ایلکه لوج معاند معناسنه هر سو زده و هرا شده لوج و عناد
ایده خسروی بیت تاروزیدید آید آسایش ایام * زین علت و مکروه و ستمکار و ژکاره *
في ژکاسه و ژکاشه في کلاهما بمعنی خار پشت و تشی دخی دیرلر اوزون اوقلی کر پی در
في ژکیه في کسرفاوسکون یای تحتانیله غضبیه کند و کند و یه سو یان کسنه یه دیرلر حکیم
فردوسی * مثنوی * کنون روز باد افره ایزد یست * مکافات بد را ایزد یست * بکفت
این و تیغ از میان بر کشید * زخون سیاوش فراوان ژکید * بشمشیر هندی بزد کرد نش *
بخاک اندر افکند نازک تشش في ژم آورده في معنی مای یعنی اوک بیوک خاوی که جله اوده اولان
خاتونلر آنک تعظیم و کرامت قیام کوسرلر في ژنده في سکون نونله درت معنایه کاور اول
معنی کهنه یعنی اسکیمش اولان جامه و غیره ملبوسات و مقروضات قبیلندن شمس فخری
بیت شهاب صاحب قرانی اطلس چرخ * بدربان سبت سیرم جو ژنده * ثانی بمعنی دریده
یعنی برلش ملبوسات و مقروضات قبیلندن منجیک بیت چو کل کرچه اوزنده پیراهن
است * ولی بوی اواز دکر کشن است * ثالث بمعنی پاره شده یعنی پاره لیش هر نه اولورده
استاد عسجدی بیت اگر می نه پای بر سر خازا * بکون فراخ و بکند و ژنده * رابع
یمالی اثواب حکیم سنایی بیت دیده وقتی که یک پراکنده * زنده ریز جامه ژنده *
بوندنر که خر قه درویشانه یمامقررا و لغله خر قه دخی دیرلر شیخ سعدی بیت
نه سلطان خریدار هر بنده است * نه در زیر هر ژنده زنده است * مجمع الفرسد بزرگ و عظیم
معناسنه مر ویدر که ژنده پیل دیرلر بمعنی زاء معجه ایلکه اولان زنده ذیلند ذکر اولندی اما زاء
فارسيله ده دینلورایش حکیم فردوسی بیت بدل جبرئیل و بتن زنده پیل * بکفابر
نیسان بدل رود نیل * چغتایده یما یه یورون دیرلر میرعلیشیر بیت جسمیند اتوکا نلاری عیب
ایله زاهد کیم * صبرایلیکایتان خر قه دایورونلار دور في ژنکله في سکون نون و فتح کافله

واو معروف و کسر هایل قارش مورش معناسنه در کد زولیک موی دیر لر و روهیک
 واو معروف و کسر هایل صوار لاش مزروعات و بستان و امثالی نسنه لر دیر لر کدافی فرهنگ
 جهانگیری و باب السین المهمله المفتوحه مع الالف * ساجی بوزن جادرت معنایه کدور اول
 ادات تشبیه در کبی معناسنه سیف اسفر نکی بیت هست شتر کر به هادر سخن من ولید *
 کر به او شیر کیر اشتراو پیل سا * بومعنی ده اصلی آسادر نته کم بوییتده واقعدر حکیم خاقانی
 بیت صجد م چون کد به د آه دود آسای من * چون شفق در خون نشیند چشم شب پهای
 من * ثانی باج و خراج که پادشاه بزرگ زرد سنمه اولان حکامدن آلور حکیم ناصر خسرو بیت
 پادشاکشت آرزو بر تو زنی باکی تو * جان و دل بایدت داد پادشاه ابا زوسا * بومعنای
 مؤید شمس فخری بیت ملازداور اسلام شیخ ابواسحق * که شاه هند فرستد سوی جنابش
 سا * بومعناده اصلی ساودر کد وای حنف اولمشدر ثالث بر نوع لطیف فاشدر حکیم نزاری
 قهستانی بیت تشریفهای فاخره ده روان زهر سو * نج و نسج و کجا کو کوز وسای ساده *
 بومعناده اصلی ساودر رابع ساییدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور بومعنایه کاهی
 الفله آسا استعمال اولنور استاد بیت شفیق کشت زمانه مرا غلام صفت * رفیق کشت
 سعادت مرا میرد آسا و سارا و فتح راء مهمله ایله ایکی معنایه کدور اول خالص و صاف
 اولان نسنه ده دیر لر عوما مولانا جامی بیت چه حاصل زانکه دانی کیمارا * مسخو درا
 نکر دی زرسارا * و عنبره عنبر سارا دیر لر خصوصاً خواجه سلمان بیت زطوطی رنگ شاخ آید
 نوای نغمه سازی * زکافوری سمن خیزد نسیم عنبر سارا * صفت استعمال اولند و غی ظاهر در
 عنبر سارا دید کاری کبی مشک سارا دخی دیر لر حکیم اسدی بیت رخا کبه جان کویا کنی *
 زخون سیمه مشک سارا کنی * ثانی بحرمان ساحلار رنگ بر حلاک نایمدر آند غایت بی نظیر عنبر
 بولنور دیر لر و ساستا و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اهر من توابعندن دیو آدیدر
 قرالوی بیت دریدی و کدی تونی نخوس * ساستا ساو ساسیا آسا و ساسیا و کسر سین
 و فتح بای محتایه بودخی ساستا کبی دیو آدیدر اهر من توابعندن و ساموتا و هم و او مجهول
 و فتح ونه وزده اوج قیراطه دیر لر که بر محقق غر مادر میرنظمی * قطعه * ندیدم چند
 سالت از کف خود * نه سیم و زرمس وار زرو آهن * کد ساموتا کند مصروف بخودرا * بخاداند که
 کس بخشیش کند ظن و سبوا و ساویدن لفظندن مشتق اسمدر یعنی اکه اغزندن چیقن
 براده هر نه دن اولور سته دخی آلتون و کش استلنور کن آلت صیغه دن دو کیلان خرده یه دیر لر
 و سبای ملکیت یمنه بر شهر عظیم آدیدر که باقیسک تختکاهی ایدی حضرت سایمان علی
 نبینا و علیه السلام باقیسک تختی او زرنده او تور کن دیوره قالدیر دوب بر آند کند و حضور نه
 کتور تشبیهی خواجه سلمان بیت میر بر صدر تو چمشید است بر عرش سبای * شاه
 بر تخت تو خورشید است بر اوج فلاك * و دخی دیار عجمه بر موضع اسمی اولد و غی مشهور در
 و سبزیای نامبارک قدم معناسنه یعنی شامت و نحوست ایله مشهور اولانه دیر لر صدی
 سیمید پدر میر خسرو بیت نه در دست طیب راز خایست * کد کاهی سرخ رو که سبز
 پایست و سبزیای سکون زاء معجمه و فتح میله فرهنگ جهانگیری ده بر نوع اوزم آدیدر

آدیدر سبزیای ده دیر لر و سبزیای هم باء فارسی و او معروف و فتح سینله و سبزیای هم
 باء فارسی و سکون و او سین و فتح و او نا یله هر یسه و بعد ای آشی هر نه اولور سه میرنظمی بیت
 نباشن نعمت الوان کد باشد * سبزیایان جونی مذت آید و سبزیای مبارک قدم و بخسته
 پی دیمکدر سبزیای مر قومک ضدیدر و سبزیای فتح تاء مثناة ایله اوج قیلو طنبور و سازده
 هر نه کد اوج قیلو اوله ایکی قیلویه دو تادرت قیلویه چار تا دید کوری کبی در خواجه سلمان
 بیت چرخد و تاست بس کهن نیست نوای اندر و * کو صغی که مهر ما تای سنای تو زند *
 و سدا هرا و فتح دال و او سکون هایل و تحفه الاحباب ده بر قوش آدیدر کدوها و ردخی دیر لر
 و سراج خانه معناسنه در کد سراج دخی دیر لر تفصیلی سراج ذیلند ذکر اولنور انشالله تعالی
 و سراجی باشند باشد دیمکدر ایرادنده جمله و صغیه مراد اولنور ابوالمعانی بیت زار غم
 نهادم داغ بر تن * سراجا دید شد بر نطن و سبزیای سکون را و فتح باوها ایله یعنی خون بهای یعنی
 دیت قنیل حکیم خاقانی بیت تن شمع را روشن سبزیای * که از پشت ز سبزیای نیامی *
 و سراجی سکون را و فتح جمله صدر معناسنه روایت اولمشدر یعنی مجلسک جانب اعلاسی
 و سر غوغا و سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول فتنه و آشویه باعث اولان که
 سر فتنه دخی دیر لر حضرت مولانا بیت ز رشک دوست خون دوست ریزد * بدین
 حد شنگ و سر غوغا چرای * وله قدس سره العزیز بیت خون دل می بین و با کس دم من *
 وز کار شنگ و سر غوغا میرس * ثانی طلیعه لشکر که ترکیه چارقه جی دیر لر شهاب الدین
 مؤید سمرقندی بیت ره عدل و سیاست را حسامش بدرقه کشته * سپاه فتح و نصرت
 راعناش کشته سر غوغا و سرکردا و سکون را و فتح کاف عجمیه بر مرصد رانسانک
 باشند واقع اولور سر کجش دخی دیر لر عربیه اطباء وار دیر لر کدافی المجمع و سرما و قیش
 قصصی کد مقابلی کر مادر عربیه شتا دیر لر استاد بیت زمین پر نکار و هوامشکبار * نه کرما
 نه سرما همیشه بهار و سراجی سکون را و فتح و او ایله سخن دروغ و حکایات بی اصل
 حکیم خاقانی بیت چند دهی و عده دروغ همی * چند فروشی بمن این سرا * فرهنگ
 جهانگیری ده اصلی و کر اصل سز مطلق حکایت و اول مثال و سوزدر شمس فخری بیت
 علویایه قدرش از آن بلند ترست * که فکر هم چومنی اندر آن کند سرا و سراجی
 فتح زاء معجمه ایله اوج معنایه کدور اول لایق معناسنه شاه ناصر خسرو بیت کر تو کوی
 چون نهان کرد از ما راز خویش * من چه کوم کوم از حکم خدا ایدون سزید * ثانی
 موافق معناسنه شیخ سعدی بیت ناسزایی را چوبینی بختیار * عاقلان تسلیم کردند
 اختیار * ثالث مکافات نیل و اکرید شیخ عطار بیت آنکه فرمان کرد قهرش بادرا *
 ناسزایی داد قوم عادرا * شیخ عطارک بوینی معنای اوله دخی انسبدر و سقمونیا و
 دارودر غایت مسهل اخراج فضلات اخلاط ایتمکده نفی عظیم در اعلاسی انطاکیه طاغرانده
 اولغله طب کتابری مفرد اتنه سقمونیا انطاکی دیر لر و موجوده دخی دیر لر و سکا و فتح
 کاف فارسیله نیردان یعنی ترکشک اوق قوینلان طرفی میرنظمی بیت سکایش پر نیر زهر
 پیکان * همه سوی عبوراکشته پران و سلا و بوزن علامه یعنی نوا کری یعنی آهنگ نغمه

و آوازه ایتک کذا فی الادات سمنسا فتح میم وسکون نونله لفظ مرکب در سمن
ایله سعادن که ادات تشبیه در آق کل کی دیمک اولور مراد محبوب و دلبر تعریف و توصیفی در
نتکم دیمش لور بیت سمنسا سر و بالا کفراری * جهان حسن از بوده بهاری سمن وا
فتح میم و او وسکون نونله ارشته چور باسی بعض نسخه ده هر یسه آشی مرویدر سمنیرا
کسر میم وسکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بحاملک حجات آلتی اولان شاخه دیرلر معروف
بونیوزدر که آنکه بحامت ایدرلر خم سین ایله معنای آخره کاور کذا فی المجمع سنا
فتح نونله اوج معنایه کاور اول بمعنی روشی ضیا معناسنه ثانی بر او تدر لطیف ولین در
صفر اخر اجنه و باغمه نفی عظیمه مکة معظمه دن کاور اطبا کتابلرند سنا میکی دیرلر ثالث
شرفنامه ده بر چویدر مسواک ایدرلر عربیله مشترکدر سنگ آسا سنگ در کمن طاشی
معنای ترکیبی در لغت جهتیه اما معنای مصطلحی ابکی وجهله در اول وقار و تمکین و متانتدن
کنایه ایدرلر در کمان پرندن آخریره حرکت ایتیموب آغرا ولد و غی مناسبته ثانی متحرک
و بی آرام اولدیغندن کنایه ایدرلر ضد اذقیلندن اولور در کمان طاشنده کلا الحالتین موجوددر
برنده متانت و پایداری و برنده خفت و بی قراری مقرر اولغله در شاعر * قطعه * مکر در شهر
بوده دورادر * که هر و عم چوسنگ آسیابود * از آن یک مرد نیادر تک و پو * ذکر ثابت توکل
آشنا بود سنگ توتیا فتح اتمدید کوری طاشدر سحق ایدوب بعض اجزا ایله توتیا ایدرلر
رمد نفی ظاهر در سنگ خارا فتح ابکی معنایه در اول معنای لغویسی طاشک
بر نوعیدر شویله که غایت بکلکندن دمور آلت اکا کار ایلز اکا سنگ خاره دیرلر خارا و خاره یک
طاشه دیرلر حواجه حافظ بیت سرکش مشوک چون شمع از غیرت بسوزد * دلبرکدر کف
او و مست سنگ خارا * ثانی معنای مصطلحی سخت دلی و خست و بخلندن کنایه در
سنا فتح نون و وا ایله معنی کورستان یعنی مقبر مرارستان معناسنه سودا فتح
اوج معنایه کاور اول عناصر اربعه نیک عنصر سفل سی در که اغدیله دن معناسنه بعد النضج
حاصل اولان آب صاف جکره و اصل اولد قه آنده نکرار نضج و انطباضدن غایت لطیفی دم
ونا پخته و خای باغ و کوپکی صفر اوردی یعنی اثقل سودا اولور محل قراری طحالدر یعنی طلقدر
ثانی بطریق الاستعاره شب تار بکه دیرلر ثالث فائده معناسنه در تجارت طایفه سینه سودا کران
دید کاری بومعنی جهتمندن مذکور اوج معنایی بریتیه جمع ایلشدر میرنظمی بیت
تقاضا کرد سودا شام سودا * سفر کرد از آنجا هر سودا سورا فتح سکون و او و فتح راء
مهمله ایله بر شهر اسمیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری سه تا فتح ابکی معنایه در اول اوج
قات و یا خود اوج دانه معناسنه در ثانی اوج قیلالوطنبور ستای مرقوم کی محمد عصار
بیت زلخن بچکه نویسن بود * که تر سارا سه تا افتاده در رود مع الباء * سب آب فتح
اضافته سبزی آب تقدیر نده صوا و زرنه تار عنکبوت کی اوریلان یشل نسنه که ترکیه یوصون
دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری سراب فتح راء مهمله ایله اول نسنه در که بادیه یعنی
اصسز رده اوور شماع شمسدن مسافه بعیده دن صوکی کورینور اکثر شوره زمین رده
پرتو آفتابدن اول شکل واقع اولور مولانا ظهوری بیت جکر تشنگار کند جان کباب *

کباب * بحر ای دیواز زلال سراب سراجه افتاب فتح کونش آغلی یعنی کونشک
چوره سنده هاله ماه کی بیاض نسنه کورینور سرا ندیب فتح سکون را و نونله هند و سمنان
ملکته واقع بر طاع اسمیدر سراند بل دخی دیرلر روایت اولور که حضرت آدم صغی الله علی
نبینا و علیه السلام جنتدن چقد قه اول طاع اوزرینه هبوط ایلدی و قبر شریفی ده آنده در دیرلر
سرب فتح کسر راء مهمله ایله چوریمش و افسرده اولش نسنه به دیرلر سراج ال دین
قری بیت این یوته که پرزر عشق بودز آنک * خوش نیست در یلاس سرب مانده
کیما سرخواب فتح سکون راء مهمله و فتح خا و او معدوله ایله یعنی اول خواب بسر خواب
رفته دیرلر هنوز او بومش دیمکدر میرنظمی بیت بکفت این ناله وزاری بکردید * بسو
خواب رفته او را خواب ایدید سرداب فتح سکون را و دال ایله بر نوع زیر زمین در که هوایی
کرم اولان شهر رده مخصوصا یا پرلر کین مدور قبه کی و کین مسدس الاضلاع و کین شمن ایدرلر
هوانک غایت کرمیته ایچنه کیروب او تورلر و صولر بن صا و درلر سردا به دخی دیرلر میرنظمی
بیت مکر روزی نشسته بد بسرداب * بشمعش جمع میگردند احباب سرسب فتح سکون
را و فتح شین ایله بر نوع غله دریاغی چقاروب چراغله یا قرلر اکا سر ششف دخی دیرلر خردله مشابه
دانه دریاغی غایت آجی اولغله تناول ایتیموب روغن زیت کی یا قرلر سرب فتح سکون را
و فتح کافله زمانلرند عذیم النظیر ابکی مطرب ایدی برینه سرکوب و برینه سرکش دیرلر ایدی استاد
فرخی * قطعه * دائم از طربان خویش بیزم * غزل شاعران خویش طلب * شاعرانت
چورودکی و شهید * مطربانت چور سرکش و سرکوب سربکوب فتح خم کافله اوج معنایه کاور
اول قلعه لک غایت یوکسک اولان یری که اطراف و جوانبه مشرف اوله محله چیقوب نظر
ایدرلر ثانی سرزنش ایدیمی معناسنه که ترکیه باشه قایچی دیرلر ثالث مؤید الفضلاده
جنگ و خصومت قوی و متین اولان حریفه اما اصطلاح شعراده بمعنی فائق و هر قنده اولور سه
ماهر و هر صنعته قادر اولان آدمه دیرلر بومعنا ده میرنظمی بیت مکن سرکوب او سرکوب
کارست * ولی با و فاک در کار و زارست سز اب فتح زاء معجه ایله صو کردمه سی
دید کاری او تدر سقلاب فتح ترکستانه بر ولایت آیدر صقلاب دخی دیرلر شیخ سعدی
بیت اگر فارسی باشش زاده بوم * بصنعاش مفرست سقلاب و روم سک آب فتح سکون
کاف فارسیله در اما اصلی اضافه سک آیدر صو کوپکی معناسنه مراد قوند دید کاری چانورد
در یسنی قیلان پوستارینه پرواز ایدرلر بعض کفره قلیاغنه پرواز ایدرلر خایه سینه اطبا چند بادستر
و چند بید ستر دخی دیرلر اخراج ریح دخی عظیمدر کثیر النفع بر دوا در سکلاب فتح لامله ده
سک آب فتح مرقوم معناسنه در که سکلائی و سکلاوی و سکلا و دخی دیرلر مختاری بیت چویند
چوسکلاب باموی بخسبند * بینی بکل و خشت بر آرنده بیکند سنب فتح سکون
نونله بعض قیشی شدید و زیاده اولان یرده قیون و یکی و صغر شدت شتادن امین اولق ایچون
طاع انکرند مغاره کی قازوب حیوانات طور اچق رایدلر استاد لطیفی بیت یارب ازمن
چه جرم خواست چه زنب * که مرانست خانه جز سنب سنب فتح کسرنون و سکون
یای تحتانیله نیزه و اوق دموری و سائر آنلر مشابه اولانه دیرلر سنگ آسیاب فتح در کمان

طاشی گدسنگ آسید دخی دیرلر مع التاء * ساخت فی سکون حاء معجه ایله ایکی معنایه
کلور اول ساختن لفظندن فعل ماضیدر ثانی بند بارزین معناسنه حکیم خاقانی بیت
از جنبیت فروکشاید ساخت * آینه اش بر عذار بندد صبح فی سمیت فی فتح باء فارسیله
معروف نسنه در آخری دال مهمله ایله سیم و تاء مثناه ایله ده استعمال اولنور ابوالمعانی بیت
کل سر سیمت حسن و آن جانا نست * ولی چوماه همه حسن چهره کیران آنست فی سمیت فی
کسر باء فارسی و سکون سین ثانیه فرهنگ جهانگیریه بر او تدر غایت یشل و امس اولور چارپا
حیوانات آنی غایت سوب رغبت ایدرل حیواناتی سمر درو توین دوزر الفله اسمیت دخی دیرلر
هر یکه فصصه و رطبه دخی دیرلر ترکیه یونجه و ترکستاند دیور نجقه دیرلر جمع الفرسه
سمسته بمعنی شمعند یعنی بوی ناک و مؤید الفضلاده هر بر و فرهنگ میرزاده کسر سین و باء
موحده ایله یونجه و فتح سین ایله پلید وید معناسنه مسطوردر فی سبک فی سکون باء موحده
و فتح لامله بیق که بروت دخی دیرلر عربیه شارب و شوارب دخی دیرلر فی سخت فی سکون حاء
ایله درت معنایه استعمال اولنور اول بمعنی محکم که مقابل نرمدر اصل معناسی ترکیه برک
ایله تعبیر ایتد کاریدر برک یوزلودیمکه سخت رو دیرلر برکله قایاق لازم اولدیغندن قاتی
اولان نسنه ده سخت دیرلر مثلاً قاتی کوشک دیمکه سخت سست دیرلر فی شخ فی نظامی
بیت من عهد تو سخت سست میدام * بشکستن آن درست میدام * خواجه حافظ بیت
بیا که قصر امل سخت سست بنیادست * پیار باده که بنیاد عمر بر بادست * ثانی بمعنی سنجید
بوابکی معنایه حکیم انوری * قطعه * کره عهد آسمان سست است * کره کیسه عناصر سخت
در ترازوی همتش هرگز * حاصل روزگار هیچ سخت * یعنی نه سنجید معنای ثانیه فی شخ فی نظامی
بیت سخن به که با ساخت تاج و تخت * بگویند سخته نکویند سخت * ثالث بمعنی محیل
و ذیل و لثم فی شخ فی اوحده بیت باده سخته ده سخت که باده * سست کند سخت را کاید
خانه * رابع بمعنی بسیار استاد منوچهری * نظم * سخت عجب آید که چگونه بردش
خواب * آنرا که باخ اندر یک قطره شرابست * و بن نیز عجب تر که خورد باده بی چنگ * چون نغمه
زیرش می ناب شتابست * اسبی که صفیرش زنی خوش نخورد آب * فی مردم از اسب
ونه می کمتر از آب است فی سخلات فی سکون حاء معجه ایله بوزن فضلات معنی کل یاسمین
کدافی فرهنگ فخر قواس فی سرا کوقت فی سرا کوب مرقوم کی طعنه و سرزنش معناسنه در
فی سر پست فی خدام و خدمتکاره دیرلر حکیم فردوسی بیت بدستور سر پرستان
سه روز * بخوردن مراور اتم دلفروز فی سردست فی اضافتله ایکی معنایه کلور اول
بلاک که عربیه ساعد دیرلر ثانی برایشی کوکلسر طو و تمغه دیرلر بوعبیر ترکیه ال اوجیهل ایش
طوتارد دیرلر کمال بخندی بیت لطف تو کفتا بر جاده مت دست * لطف تو بامه همیشه از سو
دست فی سر راست فی اضافتله طوغری نسنه هر نه او ورسه و درست قطع اولنش قم
فی سر غوت فی سکون واو ضم غین و واو جهمول ایله نهمت و رزق و انعام معناسنه در خوارزم
لغی در فی سر کدشت فی ایکی معنایه در اول باشدن یکمیش احوال و ماجرا معناسنه در ثانی
حوادث کشیده و روزگار دیده معناسنه در ابوالمعانی بیت سرکدشت غم دل عاشق * شرح

شرح و تقریر نمیتوان کردن فی سر کرت فی سکون راء اول و کسر ثانی و فتح کافله جزیه
نامیله کفره دن آلفان آنچه و مال معناسنه سرکزید دخی دیرلر استاد عضاضی رازی بیت
خراج قیصر روم است و سرکرت جلم * بهای بند کی دلهرایا چیمال فی سر مست فی
ایکی معنایه کلور اول سر خوش آدم ثانی اسر مش دوه یه دیرلر ابوالمعانی بیت
اشتر سر مست را کر بار باشد درددل * برنیار دطاقت و از ضعف باشد همچو مور *
فی سر نوشت فی ایکی معنایه کلور اول تقدیر الهی ترکیه باشد یا بلان کلور دیرلر
مولانا عرفی شیرازی بیت عرفی از اندیشه پیوه ده باز اچاره چیست * سر نوشتت یامشت
جاودان یا آتش است * ثانی عنوان مکتوبه دیرلر مکاتب و مراسلات اوللرنده یا زیور
فی سر نوشت فی واو یرینه باء موحده ایله دخی جا ژدر ینه اول معنایه استعمال اولنور
فی سر وقت فی سکون راء مهمله ایله اوج معنایه در اول وقت نیک یعنی صفای قلب ایله
جمعیت خاطر تحصیل اولنش وقت ابوتراب بیک بیت خاطر جمع ز سر وقت جنوم انداخت *
باد آروز که در عین پریشانی بود * کاهی سر وقت لی مع الله وقت معنای شیریندن عبارت
اولور نته کم شیخ سعدی در صفت عشاق بیت بسر وقتشان خلق ره کم برند * که چون آب
حیوان بظلمت درند * ثانی خلوتخانه معناسنه مولانا جامی بیت کدر قناد بسر وقت
کشتگان ترا * هزار جاں کرامی فدای یک قدمت * خواجه سلمان بیت نه ز احوال دل بخیر انست
خبر تست * نه بسر وقت جگر سوخته کانت کدر تست * ثالث مخصوص یتا جق مکان
معناسنه در کمال بخندی بیت کر حریفان بیارید بسر وقت کمال * شکر ناب میاریدی آرید
مرا فی سر وقت فی بود دخی وقت نیک معناسنه در خواجه سلمان بیت با نخین سره وقتی ندام
آب چرا * مکدرست در ابر و فکنه اینهمه چین فی سفت فی سکون فایله بوزن رفت محکم
وصیق معناسنه در حکیم فردوسی بیت نکه کردستم بدان سرفراز * بدان سفت
و جنگ و رکاب دراز فی سلت فی سکون لامله ایاق سیسی فی سلات فی استاد سازنده لردن
بر مطرب آدید عربیه کاسه لیس معناسنه چناق یاله یی دیه کدر نته کم ایکی معنایه شاعر
دیمشدر بیت اگر همچون سلات باشی ندیمی * چو تو باشی سلات باشی ندیمی فی سلات فی
فتح لام و حمله بردار و آدیدر فی سموت فی ضم میم ایله فرهنگ جهانگیریه معنی فتراک یعنی
ترکی معناسنه در فی سبتوت فی سکون نون و ضم باء موحده ایله موجود اولمیان نسنه بی
موجود کو سترمه که دیرلر سنبات دخی دینلور حکیم سنایی بیت تا تو از خوان شرع بی قوتی *
تو و سالوس و کبر سنبوتی فی سنک پشت فی قیلو بغه که عربیه سلاحات دیرلر مولانا
هاتفی بیت کروی چو کفت سفیهان درشت * وطن سنکلاخ و خورش سنک پشت *
فی سنک پوست فی سین مهمله ایله سنک پشت مرقوم معناسنه در تفاوت معناسی بود که
آند طاش ارقه بونده طاش دری دیمک اولور فی سوغات فی سکون واو فتح غین ایله
همیه و پیشکش معناسنه خوارزم لغی در فی سویت فی کسر واو سکون یای تحتانی
وسین ایله بمعنی ناگاه یعنی بر نسنه دن خبردار اولماق معناسنه در که سوبس دخی دیرلر
عربیه کی غفلت معناسنه کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم فی مع الحیم فی ساج فی درت معنایه

کاور اول آبنوسه بکتر بر مقبول اغاج در غایت يك اولور دهند و ستانده بترا اندن مصلحت
 تخنولو و صند و قلا ایدر لر حکیم اسدی بیت درو بام آن خانه از عود و ساج * نکاریده پیوسته
 با ساج و عاج * بومعنی ده عربیله مشترکدر ثانی نسخه میرزا ابراهیم بمعنی درخت بزرگ
 حکیم فردوسی بیت زسرتا بیایش بکر دار عاج * برخ چون بهشت و بالا چو ساج * ثالث
 فرهنگ جهانگیریده مرغ کنجد خوار معناسنه عید لوبکی * قطعه * چون زاع شب از
 کشادن پر * بر دست زبان مرغ دراج * طاوس ملائکه تدروی * کش کبک نمود کمتر از
 ساج * رابع ینه فرهنگ مزبورده طیلسان معناسنه مسطور در ری سناج فی کسر بام موحد
 و فتح زاء معجه ایله بمعنی مردم کیه که ساپوک و سترک دخی در لر عربیله پیروح الصنم ترکیه
 عوام غلط ایدوب عبد السلام دیر لر کدافی المجمع فی سارج فی ضمراء مهمله ایله بر خوش
 آواز قوشد رعیتانده و عیداده بلبله غایت مشابیه وارد در سارک دخی دیر لر رانک فتحه سیله ده
 منقولدر استاد لطیفی بیت صفای نیشکر می ناید از وج * نباشد ساز در نغمه چو سارج *
 فی سارنج فی ضم راوسکون نونله سارج مرقوم معناسنه بودخی رانک فتحه سیله مرویدر استاد
 لطیفی بیت زمین نمود در هر کج صدرنج * هوا بر نغمه های سار و سارج * اما معیارده شمس فخری
 ضم را ایله غل ایدوب بویینی نظم ایش بیت چو عنقدان اودشمن چو صعو * چوشه بازست
 او خصم چو سارج فی ساروج فی ضم را و اوامر و فله آلی دیدکاری کرج کی بر سننه در که
 طاشدن ایدر لر بعض متین و محکم عالی بنارده طاش ار اسنه قورلر استحکام ویرر میرنظمی
 در صفت عمارت بیت نبودا فکندش ممکن بالوج * که استادش بنا کرده بساروج *
 فی سارنج فی کسر لامله سارنج مرقوم معناسنه مجمع الفرسده را مهمله و لام مکسور ضبط
 اولش مزبور قوشه آزر با مجانده سودان دیر لر صفار کوید بیت توکودک خرد و من چنان
 سارنج * جانم بیری و همی ندانی رنجم فی سارنج فی فتح نون اول و سکون ثانیله سارج مرقوم
 معناسنه در یعنی خوش آواز بر قوشدر فی ساپبر وج فی فتح بای تحتانی و سکون بام موحد
 ایله بر نوع خرده الماد را بد و خوش مزه در بر وج دخی دیر لر فی سارنج فی فتح تاء مثناة و سکون
 نونله بمعنی ذخیره کدافی الخفه فی سرج فی بوزن کج بمعنی رخساره بکاک و بوز معناسنه در
 قاضی نظام الدین بیت چون بر فتم سوی کعبه بهرج * سرج بسنک سود سودم زرد سرج *
 مؤید الفضلاده ضمه بمعنی سرین و حیم مشدده ایله عربیله ابکی معنایه کاور اول بمعنی
 کلکاری یعنی بالحق ایشن اسله یی ثانی غلیظ اولان نرم و رقیق اولق و حیم فارسی ایله لسان
 هندیده سخن راست دیمکدر و ترکستانده کاکل معناسنه استعمال ایدر لر فی سراج *
 فتحراء مهمله ایله او کوز بو بنه قودقلری اغاج که یوغ دخی دیر لر فی سرای خراج فی ابکی
 معنایه در اول دیوان خانه پادشاه ثانی رعایان مال عشر و رسوم خراج آنمغه مخصوص
 اولان محل معناسنه در میرنظمی بیت چو آمد بکی در سرای خراج * بکفت آمدم کدم
 رسم باج فی سرای سیمج فی ابکی معنایه در اول خانه دستبازان و باغبانان یعنی باغ
 و بوستاندرده اوتنن و چوبدن ایتدکاری مختصرا و ثانی سیمج عاریت معناسنه اولمغه
 استعاره طریقله دنیا به دیر لر زیرا کسنه یه مالک اولد یغندن هر کلان برقاج کون عاریت

عاریت او توروب قور کیدر خواجه سلمان بیت همیشه تا که سرای سیمج شمس سورا *
 بود فرشته نه سقف چارار کانش فی سیمج فی سکون فایله پارسیه قار بوز و قیق که ایچنی پاک
 ایدوب کاسه کی صو و شراب ایچه چک طرف ایدر لر اکا سیمج دخی دیر لر شمس فخری بیت
 ستم راسر زنش میگرد عیش * که خورد دست از فلان پالیزیک سیمج * ابوالمثل بیت
 نقل ما خوشه انکورید و ساغر سیمج * بابل و صلصل را مشکر و بردست عصیر *
 فی سیمج فی کسر کافله بمعنی موزیعنی قوری اوزم شهاب الدین عبد الله قافی بیت
 در جوانی بیکشتم از جفای نا کسان * همچو انکورید که اندر غور کی کرد سیمج فی سیمج فی
 بمعنی جزیره یعنی دریا ده واقع اولان بر لر که ترکیه اطه دیر لر ابوالمعانی بیت بیای سیدل اشکم رفت
 کردون * میان بجشد کویا سیمج فی سیمج فی سکون میله مجمع الفرسده نقب معناسنه یعنی
 قازنش زمین ترکیه لغ دیر لر مسعود سعد سلمان * قطعه * هر دم نشسته بر در
 و بر بام سیمج من * بایکد کردمادم و کویند هر زمان * هین بر چه مید زین که زحیمت کریست این *
 کز آفتاب پیل کند از سایه زردبان فی سیمج فی کسر میم و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول
 و خوش و سباع یتاغی که ترکیه این دیر لر ثانی صیاد لر کوملثی سی یعنی کندوی کرملک
 ایچون ایتدکاری بر عربیله زشت و بد خوی معناسنه در ابکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی
 * مثنوی * جهان کشته سیمج و خوش ناخوش * کدنا داز ایدولت میدهد دوش * یا خود بوده
 سیمجی بهر صیاد * که افند اندرودانای ناشاد فی سیمج فی کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح
 نونله خوی بد و افعال قبیحه معناسنه در فی سناج فی فتح نون و کسر داله بر نوع طاشدر
 یوزک قاشی ایدر لر و صرجه آوانی بی آنکه نقش ایدر لر خواصندن ذکر ایدر لر که محبت ایچون
 بر کسنه سحق ایدوب کوکرجین قانیله مطلوبه بد رسه اول مرتبه مسخر اولور که بر وجهه آندن
 آیر لما زاول طاشک بر قطعه سن یوزک ایدوب یا ننه حفظ ایاسه جمیع امراض ردیه دن امین
 اولور فی سیمج فی فتح نون و سکون خاء معجه ایله بمعنی تنگی نفس یعنی ضیق النفس
 معناسنه در کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم فی سیمج و سراج فی فتح خا و او معدله ایله کوکرجین
 ابکی بر قوشدر اسفرود دخی دیر لر عربیله قطا دیر لر کدافی المجمع فی سیمج فی سکون نونله
 بوزن کج ابکی معنایه در اول سنجیدن لفظندن صیغه امر در ثانی بمعنی کشیدن مولانا
 هاتفی بیت رقم سیمج این صفحه چون نکار * چنین کرد آرایش روزگار * ترکیه بمعنی
 استعمال اولن و طارت دیمکد چک دیر لر فی سیمج فی سکون یای تحتانیله بمعنی موزیعنی قوری
 اوزم کدافی المجمع فی معجم الفارسی * سراج و سراجوج فی کلامها بضم الغین المعجمه
 کیمو پوش زنان یعنی عورات صاحب این قودقلری ترکب شیخ نظامی بیت سراجوجی
 برآمده بکوه * رسم چیمیان افکنده بر سر * دیکدر در تعریف اسب بیت کفتی بکی عروس
 بدید آمد از حبش * از عنبرش سراج و از مشک پیرهن * بعض فرهنگرده دوه بوزن
 بغلقلری ایهه دیر لر فی سیمج فی سکون راء مهمله و غین معجه نک فتحه سیله و کسر سیله ده
 روایت اولمشدر اغاج چناق و طبق معناسنه در درویش سقا بیت بکیر جام می از دست
 ساقای سقا * مخور بسان عرب شیر است از سرغ فی سیمج فی سکون را و فتح میله قیون

فتح تاء مثلاً ایله بوزن مباد معنی بسیار کذا فی مجمع الفرس میرنظمی بیت مرا کردون
 چو جورستاد * چو اینست طالع چه سودست داد * بجد فی فتح حمله سرمای صفت یعنی
 شدیدیشتا کذا فی المجمع * سد فی بوزن بدیوز عدده دیرلر اگر چه مشهوری صاد ایله
 صدرر اما فارسیه صاد حرفی اولی مغین اصل موضوعی سین ایله در عربیه تشدید ایله
 استحکام و متانت معناسنه در سر آمد فی صنعت و کارند نهایت بولمس و هر نسنه نك
 اعلاسی و کزیده سنه ده دیرلر سر بلند فی ابکی معنایه در اول بالا قد انسانده
 و اشجارده استعمال اولور سر و سر بلند کی ثانی عالی و ممتاز معناسنه ابوالمعانی بیت
 بجا و رتبه عشقش چو سر بلند شدم * اسیر خال و خط و زلف در کند شدم *
سر بند فی باشه صاریش و بغلنانه رنه ایه عموماً شیخ نظامی بیت مراوراکر سر
 صاحب کلاهست * مرا نیز از قصب سر بند شاعست * و زنانك باش باغنه دیرلر خصوصاً
 عربیه عصابه دید کزیدر سر چکاد فی فتح جیم فارسی و کافله طرف بالای پیشانی یعنی
 آنک یوقار و چانی معناسنه در مولانا عید باخی بیت داغ بد سر چکاد و چون طاس *
 دیورازو بود همیشه هراس سرحد فی یعنی سنور مملکت لفظ مرکبدر معنای ترکیب
 حدک اوجی دیمکدر مراد و لا ینفک انتهای اولور سر د فی صوق معناسنه در خصوصاً
 مقابلی کرم در عربیه بر دیرلر مرشد یزد جردی در قصیده شتائیه * قطعه * بسکه
 روی زمین ز شدت دی * سر د کردیده همچو زهد وریا * از دم سرد صبح بخت بد * در دل کرم اهل
 مرد دعا * سردک عربیه معناسی تفتید ایله باشه چه مقدر چغتای لسانده ساووغ دیرلر
 میرعلیشیر بیت حیف آیرور هر شوخ و رعنا یوز بکا چون عشق پاک * شوق اوین کیل
سین داغی بو عشوه لاریدین ساووغ سرگزید فی فتح کاف فارسی و کسر زاء معجه ایله
 ذمیلر دن آلنان آنچه یه دیرلر سرگزیت دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری سر لاد فی
 فتح لامه لاد دیوار در سراد خالیه دیوار باشی معناسنه اولور کثرت استعمالله دیوار معناسنه
 اولشدر مختاری در هجای بیت همت همی از طاقت بکدازی سیندا * سر لاد چنان بند که
بر تابند بناد سر ماسرد فی یابلاق اولان محله دیرلر صوغی یا ز فصلند دخی اولمغه سرمای
 سرد تسمیه اولمشدر سر واد فی فتح و او ایله ابکی معنایه کور اول شعر و نظم معناسنه شمس فخری
 بیت زعی بعدل تو مرهون عمارت دینی * زعی بمدح تو مشعون رسائل و سرواد * ثانی
سخن بیهوده و بی اصل شاعر بیت دگر نخواهم گفتن همی ثنا و غزل * کد رفت بکرم مقدار و قیمت
سرواد سر مرد فی فتح راء مهمله و اخفاء ها ایله مرد نیکی و کار ویرار بکیمت معناسنه ده کور
سر د فی فتح زاء معجه ایله بوزن نزد لایق اولور معناسنه فعل مضارع در اصل سزا وارد
 ابوالمعانی بیت در د هجرت اگر سرزد عاشق * زوق و صلت سزیدنت باید سر د فی
 سکون ز ایله بوزن چزد سیند خوار دید کاری جانوردر کذا فی المجمع سفراد فی سکون
 فاو فتح را ایله سنک خوارج دید کاری قوشدر کذا فی المجمع سمرقند و سمر کند فی
 کلاهما اسم شهر معروف در اصل سمر کند در تعریب ایدوب سمرقند ایدوب و لا یت بخت بخاراده
 بر معظم شهر در علمای چوق اولور خواجه حافظ بیت اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل

دل مارا * بخال هند ویش بخشم سمرقند و بخارازا * خواجه سلمان بیت بوده بر طینت توسع
 سمرکندی رسک * شده از دود بخاربت بخل نافه چین * کمال پاشازاده مرحوم کند لقی
 بخشد کند شهر در بلینلو قریه معناسنه نقل ایدرلر بومد عایه شاعدر سمرقند در کد اصل سمر کند
 ایدی تعریب ایدوب سمرقند دید بلر اول سببند که سمر نام بر جاریه ایچون بنا اولمشدر کند شهر
 دینک کدن صکره علم اولق ایچون مضاف الیه تقدیم اولغوب سمر کند دید بلر ابن خلکان
 تاریخنه بویه یازمش که * ان سمر اسم لجاریه الاسکندر مرصت فوصفها الاطباء ارضادات
هواء طیب و اشار و الی بظاهر صفة فاسکته ایاه فلما طابت بنی به مدینه و کند بالترکی هوالمدينة
 فکانه یقول بلد سمر سمنند فی سکون میمون و فتح غین معجه ایله حیض کورمش عورت
 و حیضه ده سمنند دیرلر سمنند فی فتح میم و سکون نونه ابکی معنایه در اول آت
 معناسنه در عموماً هر نه طوند اولور سه حکیم فردوسی بیت سمنند نوندش همیراندزم *
 پرو برهن آفرین خواند کرم * وقوله آتد دیرلر خصوصاً وله ایضا بیت نشسته بر تازی اسب
سمنند * همی تاخت ترسان زیم کزید * آته بواسمک اطلاق باعتبار الوصفدر خاکستر نکنده
 اولان آته مخصوص جه سمنند دیرلر مقدمه الادب صاحبی سمنند آنکه رنگ رماد دارد دید بکی
 خصوصیتن افاده ایدر معنای ثانی فرهنگ جهانگیریه حافظ اوبی فرهنگ کندن نیر معناسنه
 دخی اولدوغین نقل ایدر سمنند فی کسر میم و سکون یای تحتانیله خاص اوندن ایتد کاری
 بیاض اتمک ترکیب سین مکسوره ایله استعمال ایدرلر سمنند فی فتح نونه ابکی معنایه کور
 اول اکدن چقان دمور و اغاج خرده سی که سونش دخی دیرلر ثانی معنی بسیار اوسناده دخی
 دیرلر میرنظمی بیت مکن این ستم ای شته نیک زاد * ترا کردمت بند کی راسناده سمنند فی
 سکون نون و فتح باء موحده ایله نیشابوری بر محوس آدیدر سر عسکر اموی اولان ابو مسلمه خیل
 محبت و دوستلق ایشیددی سمنند فی سکون نونه بوزن بند ابکی معنایه کور اول منقاد
 مرغ ثانی حرامزاده معناسنه در میرنظمی بیت نکو شد ز پیران گفتار بند * کرا اصل
باش فرومایه سمنند * عربیه فتح نونه تمسک و نسبت معناسنه در سمنند رعد فی اضافه
 ابکی معنایه در اول کانه یوالفی شیخ نظامی بیت روان سنک رعد از کانهای سخت *
 در آسمان کشت از ان لخت لخت * ثانی طام اوستنه طپراق باصلق ایچون چکد کوری لوغ
 طاشی سواد فی ابکی معنایه در اول شراب دردی یعنی شرابک دینه چو کن نقل ثانی
 اطراف اربعه مملکت معناسنه بو معناده عربیه مشترکدر مولانا جامی بیت حدیث روضه
مکن جامی این ز پس مارا * که در سواد هری ساکن خیابانم * عربیه دخی درت معنایه در ابکیسی
من کور معنار ثالث سیاهلق هر نه اولور سه عموماً رابع اول زبله دیرلر که مزروعات
و بوستانه دو کرلر یر قوتو اولق ایچون سو کند فی سکون نون و او و فتح کافله آنکه
 عربیه عین و قسم دیرلر میرنظمی بیت همی کد سو کند بیزان پاک * نبودش خبر کشته
شده سمرناک سود فی فتح و او ایله بوزن نو در نظر فدر انچه جو یلردن یا پارلسید دخی دیرلر
 عربیه سمنند دیرلر فتح سین و با و دال ایله سود فی بوزن نوید صبان دموری که سودش
 دخی دیرلر سهرود فی ضم را و او معروفه بمعنی تنه و سه تازی اوج قیل اولان طنپوره یه دیرلر

میرزمنی بیت رسیده با فلک بانک سرود * که کردست آهنگ چنگ و سه رود * سه فرزند
 عربی موالید ثلثه دید کاری حیوان و نباتات و جمادات کدافی فرهنگ جهانگیری * مع الرا
 المهمله * سار فی یدی معنایه کلور اول بمعنی سرمه لایاشی اشافی اولانه نکونسا درلر
 و چشمه با شنه چشمسار و مستک کورزنه کاوسار دید کاری کبی باش معناسنه شاه ناصر خسرو
 در وصف قلم * رباعی * آن زرد تن لاغر کل خوار سیه سار * زردست و درازست چنین باشد کل
 خوار * همواره سیه سرش سرند از یراک * هم مارست از ویرند سرمار * بعض نسخه ده بمعنی
 تارک سر یعنی دپه مراد اولیجق سار دنیله و وزیر اسر یوقار و جمله عضوه دنیا و که قوای و قاش و کوز
 و پور و واغزو چکه داخل در ایله اولجه ساری سر ایله تفسیره جواز و بر میوب سار سردن بعض در
 دیو بویی ایراد ایش بیت سری کش بد از مشک سار افسر * فروزنه جبهت چوشمس و نور
 ثانی برخوش آواز سیاه رنگ و بیاض بنکی کوچک قوشتد عربیه زور و ترکیه صغر حق
 دیرلر حکیم خاقانی بیت سار از تومشعب چن کشت * هندی و چهار پاره زن کشت * حکیم
 انوری بیت نای طوطی و بلبل خروش عک و سار * همیکنند بخل ظنم ای خنیا کر * ثالث
 محل و جای معناسنه عموما مخاری بت بکف سار بر آوردن از اوبار * بچشم خانه فرورفته
 ویده از ناهار * رابع نسبت و اضافت معناسنه اولور مثلا کوه سار و نمک سار کبی حکیم خاقانی
 بیت سار بشا خسار بر زنی چار پاره زن * خند زنان چوز نکیمان بر زوری غرنلی * خامس
 بمعنی شبه و مانند مشک سار و عنبر سار کبی ملقبادی بیت یاران سرین سار هیونانی و کوران *
 با چشم کر زانی و با کران آهو * سادس فرهنگ جهانگیری بمعنی شکر که شتر بانه سار بان دیرلر
 استاد و دی در صفت تاجر بیت داستی آن تاجر دولت شعار * صد قطار سار اندر زیر بار *
 سابع رنج و محنت معناسنه خسروانی بیت جام باب من آمد و سار * مردمز جفا و جور
 بسیار * فرهنگ جهانگیری بمعنی کلک و نای میان نهی مسطور در * سابقه سالار فی
 یعنی سر لشکر و مهتر کاربان یعنی کاربان باشی شیخ نظامی از حزن بیت سابقه سالار وجود
 وعدم * مرسله پیوند کوی قدم * ساجور فی خم جیم و و او معروفه کردن سک صیاده
 بغل قلی خلطه معناسنه حکیم انوری بیت سر هر خوان شدم چو کربه رس * در هر کشتی
 سک ساجور * وله ایضا بیت خصم بد بخت که کف ملک راهشتم کس است * کر کند
 خدمت همش جل باد و هم ساجور باد * سار خندار و سار شکدار فی کلاه با فتح الرا
 و سکون الخاء و الشین باعاج آدیدر که اغال بشه و کزدم بشه و اروسه و لامشکر
 و تارین و دردار و بشه خانه و بشه غال و کجک دخی دیرلر عربیه شجرة النبق دید کلیدر
 * سازگار فی سکون زاء معجمه و فتح کافله بمعنی موافقت و مصاحبت کدار و کسر زایله آلت کار
 یعنی آلات اهل صنایع میرزمنی بمعنی اول بیت ای زلطفت ساز کار عاجزان * کار عاجز
 ساز و احسانت رسان * سازوار فی بمعنی ساز کار مرقوم کدافی فرهنگ جهانگیری
 * سازور فی سکون زاء معجمه و فتح و اولایله یوزن تاجور بمعنی ساخته شده یعنی دوزاش کدا
 فی الجمع بمعنایه شیخ نظامی از اقبال نامه بیت چو بر مینه سازور کشت کار * همی
 میسر شد چور و پین حصار * ساطور فی معروف آلت در اکثر قصایان قولنور کدافی

۹۰
 اتی کسوب کوکی آنکه قرار مولانا محمد ظهوری بیت ز ساطور غم استخوان شکست *
 بسلامتی غصه بر مال دست * و در قصیده یکی از شعرا بیت اگر از امر اوبه بچد سر *
 بر سر کیمیرند ساطور * ساغر فی شراب طلو اولان قد حه دیرلر خصمه صا شیخ نظامی
 بیت جهان و ام خویش از تو بکسر برد * بجرعه فرسته بساغر برد * مرور ایام و کثرت
 استعمال خاص و عام ایله مطلق قدح معناسنه اولشد رک رک طلو و کرک بوش اولسون مولانا
 صبری سمرقندی بیت من آن شیدا ایم صبری که دست ساقی کوثر * اگر در خلد باشم زهر غم
 در ساغر مریزد * بعض فرهنگ ده ساغر ق معناسنه که آنکه شراب او خوب شیشه یه قورلر
 بومعنایه مرشد یزد جردی بیت از آن می که در ساغر امتحان * بود اثم از زهر چشم بتان *
 و بر معناسی دخی دکن مملکت و واقع بر یوک قصیده آدیدر مولانا بدیع سمرقندی بیت شکر
 حد که نیست چو ارباب حرص و آز * کاهی هوای بند و که فکر ساغر * سالار فی سرع سکر
 و سر دار معناسنه مولانا هاتفی بیت بر آراسته در نوازش زبان * زدرگاه سالار تپا سببان *
 و پیشوای قوم معناسنه که عربیه سابقه دیرلر شیخ سعدی در صفت معراج بیت بد و گفت
 سالار بیت الحرام * که ای حامل و بی بر تر خرام * سالار فی سکون لام و فتح بء موحده ایله
 اول اغاجه درلر که بر سینه میوه سی اوله و بر سینه اولیه بو حالت زیتون اغاجه غایت ظاهر در بر سینه
 زیتونی اولور رحل دیرلر بر سینه اولنر محل دیرلر لغت مذکور ترکیندن دخی فهم اولنور بر میوه در
 میوه لی بل دیمک اولور * سامندر فی بر جانور در آتش ایچنه تعیش ایدر بعض فرهنگ ده
 موش هیأتنه اولور بعض نسخه ده مرغ صورتند اولور تویندن کلاه و دستمال ایدرلر کیلند که
 آتشه یقارلر کیری یانوب کند یسی پاک اولور حذف الفله سمندر و سمندر دخی دیرلر سایه پرور
 ایکی معنایه کلور اول بر او تدر و شروب اتمک ایله نان خورش ایدرلر یعنی قاتق ایدرلر ثانی
 خانه ده بسامش نازک وجود کسینه ره دیرلر * سبز بهار و سبز بهار فی کلاه با سکون الباء
 الموحده موسیقیه برلن اسمندر مسعود سعد سلمان بیت چوباده بودی بردست من
 بیاوردی * توای بارید کنج کاو و سبز بهار * استاد منوچهری بیت بر سبز بهار نیشینی و مطرب
 بر سبز بهار زدن سبز بهار * حکیم ازرقی بیت خرمن زار بهار سیرایدن بروم * که کینه سیاوش و که
 سبز بهار * سبز زار فی یشل لک مراد چار و چند سبز بهار اسم عام در جمله یشل اولنره دینلور
 وزارت ترکیه لک ایله تعمیر ایتد کاری معنایه در ایو المعانی بیت در کنار آب خوش باشد اگر
 سبز بهار و مرغزار و جام می * سبزوار فی عراق عجمه و ولایت و شهر معظم اسمندر فضلا
 و علم و شعر اسی چوق اولور * سبکبار فی خفت اثقالدن کنایه در لفظ مرکب در سبک ایله
 باردن معنای ترکیب خفیف یوکودیمک اولور خواجه حافظ بیت شب تاریک و بیم موج
 و کردابی چنین هائل * بجاد اند حال ماسبکباران ساحلها * سبکدار فی باب الفک ذکر
 مرور این اسمکدار معناسنه در که قاصد دیمک و قاصد مکث و قودغی کیسه یه ده در تفصیل
 مرادی اولان اسمکداره نظر ایلسون * سبکسار و سبکسر فی کلاه با سبک و سکون
 الکاف و فتح السین سفیه و قلیل العقل معناسنه در ترکیب دخی خفیف باشد لودیمک در خواجه
 سلمان بیت هر سبکساری چو آتش بر سر چوپاره * می نشیند و زنگبر میکش سر بر اثر *

وله ايضا بيت با حزم يايد ارت كوه كران سبكسر * باعزم نيز تازت برق عجل كاهل *
 و سپنه كور في فتح باع فارسي وسكون نون و خم كاف فارسيه ايت اوزومي سكه كوردخي ديرلر اطميا
 كتابلر نه غلب الغلب ديرلر في سيم خوار في فتح خا و او معدوله ايله بر جانور در سزدخي
 ديرلر كذا في المجمع في ستار في اوج قبالو تنبوره محمد عصار در مهر و مشتري بيت زطن
 و بجهكه نوش برد * كه تر سار استار افتاد در رود في ستر في فتح تاء مثناة ايله معني استر كه عربي
 بغل و تركيه قاطر و تركستانه حرديرلر حكيم خاقاني در مرثيه بيت جيب و كيسوي و شاقان
 و بتان باز كنيد * طوق دستار چه از استب و ستر باز كنيد * پور بهاي جامي در هجو * قطعه *
 نه عالم نه جاهل نه زاهد نه رند * نه انشي نه خشي نه ماده نه نر * جوخر لاشه در حماقت چوكا و *
 زن همچو اشتر حرون چون ستر في ستر في كسر تاء مثناة وسكون ياي تحتائيله فرهنگ
 حسين و فاني ده بر من دن قرق بر در هم مقداريد و فرهنگ ميرزا ابراهيم و حكيم اسدي ده
 التي محق در هم مقداريد حكيم فردوسي بيت خدني كه پيكان اوده ستر * زتر كش بر آورد
 كرد دديرلر في سجاير في فتح جيم و هاليه قريني و شبیه معناسنه در استاد فرخي در صفت فيل
 از فيلان سلطان محمود كه بالا پسند نام بود بيت چوبالا پسند پسند يده كورا * نياید
 زبالاي كردون سجاير في سحر في فختين ايله صباحه قريب و قنر عرييه دخي بومعنايه
 استعمال ايدرلر قال زعفراني بيت و شققت قلب الليل عن * ولي يقال له السحر في سخن آور
 و سخنور في خم خا وسكون نون و خم سين و فتح خا ايله دخي استعمال اولنور ابكي وجهي دخي
 شايعد رسوز كتور بي يعني سوزده قادر و محملند معنياد رسوز اير ايدير ميرنظمي بيت
 هر سخن آورده ميگويد سخن * غير محت عقل كويد دم مزني سخنكار في سوزايشدر بي
 يعني حاضر جواب و راستگوي ديمكدر في سر في درت معنايه استعمال اولنور اول باش
 معناسنه مخصوصا سدر ثاني اوج يعني هر نسنه نك اوجي مثلاً سرانكشت ديرلر باره ق اوجي
 ديمكدر ثالث هوس معناسنه مثلاً از سر محبت قلان باز كشم ديرلر فلانك محبتي هوسندن
 فارغ اولدم ديمكدر بواوج معنايه خواجه سلمان بيت خاك باد اسر من كرسرافسردارم *
 تاز خاك سر كوي تو سر ام بخورست * رابع سردار عسكر و سر كروه و سر قوم و سر
 شاعران و امثالي كي نسنه اوده و تشديد ايله سر بار معناسنه ده كلور في سراخر و سراخور في
 فتح راو خم خايه ابكي معنايه استعمال اولنور اول طويله باسند باغلن آت كه سر طويله ده
 ديرلر حضرت مولانا بيت شود يوسف بكي كركي شود موسي چه فر عوني * چوبيرون
 سدر كاب تو سر اخر كشت پالاني * شيخ نظامي بيت طويله زدند آخر انكچينند * بسر
 آخران بعلف رختند * ثاني آت خد مثله اولان خد امرك باشي كه تركيه آخور كنداسي
 ديرلر في سرادار في فتح راودال ايله دار الشفاده اولان معلو لره خدمت ايده نه ديرلر بيمار
 خانه جي وغيره رازخي ديرلر حكيم نزاری قهستاني بيت از آن ديوانه تا كرده زنجير *
 سراداران بسي خوردند تشویر * و ملوك و وزرا و اكابر سر ايلزده حافظه خدمت سرايه مأمور
 اولنور دخي ديرلر تركيه سرايد اريد كريد في سراسر في باسندن باسند معناسنه شيخ
 سعدی بيت جهان كره چه سراسر لاله زارست * برهنه پامرو آنجا كه خارست * ابكي كله

90
 كله بر جنس اولوب ميانلر نه بر الف واقع اولسه مقابله و مساوات معناسن افاده ايدرو دخي ابكي
 نسنه نك باشلري بر يره مسواي اولد قه دخي سراسر ديرلر مساوات و مقابله بولند و غندن
 معنای لازمی حقیقت منزله سنه وار مشدر بوندند كه صرمه و قلابدون ايله طوقنان قاشته ده
 سراسر ديرلر قاش و نقشي و صرمه سي باسندن باسند بر غط و هموار اولد و غندن نسيمه اولنش
 اوله في سربار و سر بر في كلاهما يعني علاوه يعني دوهيه و امثالي اوزر يره يوك و دقلري
 نسنه يه ديرلر عربي علاوه و تركيه سلب ديرلر ميرنظمي بيت مراشد بدكان در راست راهم *
 كه شد سربار بر بار كنهام في سربسر في بودخي سراسر كي باسندن باسند معناسن افاده ايدرو
 شاعر بيت فردا چوازين روي زمين در كنديم * باهفت هزار ساكن سربسر * و بر معناسي
 دخي باش باش ديمك اولور بيت شنيدم من از داستان سربسر * نه نيك و بدش آكهم
 در بدر * بويي بدن باسندن باسند معناسي ده و اول داستاني بر در ايشتم دم ديمك معناسي ده
 قه اولنور بر جنس دن اولان ابكي كله نك از اسنه الف اولدوغي كي باء موحده و تاء مثناة دخي
 اولور في سرتاسر و سرتسر في بونلر ده سراسر و سربسر كي در باسندن باسند و اوجدن
 بر اوجه معناسنه افاده ايدير ميرنظمي بيت كشت كردم سرتسر روي زمين * نيست
 جايي باسند از نه امين في سرنير في كسر راو تاء مثناة وسكون ياي تحتائيله مرد بزرگ و عالم
 و فاضل معناسنه و دخي حاكم سياست معناسنه ده كلور سرباك دخي ديرلر كذا في فرهنگ
 جهانكيري في سردستار في دليند كه باشه صاريانور عربيه عامه معناسنه و دليند اوجي نه ده
 ديرلر نصير همداني بيت فلك از بسكه بارد بر سرم خون * مراشد در سردستار كلگون *
 في سردسير في سكون راودال و كسر سين و ياي ساكنه ايله هواسي صوق اولان محل كشتا
 شدت اوزره اولدو دخي يابلاق بر معناسنه مقابل كرم سيدر عرييه سرود ديرلر مير
 نظامي بيت هوای آن ديارى سردسير است * كه آهسته رفتن دليند راست في سريز في
 سكون راو كسر زايه باشي اشاغي سرنكون معناسنه در كرم اسنه بوياه كونه معاده واقعدر
 بيت چو ديدم ميرگون بالا و سريز * نهادم بر در كوش سر كير في سريز في بوزن مرمو
 يعني تلاش و حق كه متلاشي و احق اولانه سريز ديرلر في سرشار في سكون راو فتح شين
 معجه ايله معني لبري يعني طرفك كنارينه بر ابر طلو اولنش مولانا محمد ظهري بيت بهاتق
 فكن كوش آوازياد * كه بيمانه لطف سرشار باد * صائب سلمه الله بيت يارب از عرفان مرا بيمانه
 سرشارده * چشم بينا جان اكاه و دل بيدارده في سرشير في بوزن زنجير سودي
 قيناند قه اوز رنده اولان قيق در اضا فته دخي اولور سود باشي يعني قيق اوور كذا في فرهنگ
 جهانكيري في سرعشر في مصحف شريف و قرآن مجيد ده هراون آيت كره يي برعشر ايدوب
 حاشيه مصحف نشان ايجون يازد قلوي در حكيم خاقاني بيت مرادل بير تعامست و من طفل
 زباندانش * دم تسليم سرعشر و سر زانو دبستانش في سركار في ابكي معنايه در و ابكي
 وجهله تلفظ اولنور سكون را ايله خدمتكار لك باشي اولانه ديرلر و كسر را ايله ايش باسند اولانه
 ديرلر مولاناها تقي بيت و كيلان و سر كار داران راي * همه سوي كنجينهاره ناي *
 في سرخاري استعمال و اصطلاحی در توقف ايله معناسنه در معنای تركيب باش قاشيه ديمك

اولور حکیم فردوسی بیت بدستان بکوا بجه دیدی بکار * ذکر آنکه در آمدن سرخار *
و سرور و بی معنی سر بارمر قوم و سرور و بی وزن پرور اوج معنایه کلور اول سردار ثانی رئیس
طایفه ثالث بهادر و شجاع معنایه مثال اول * مصرع * سرور اد کرد اور والا کهر * مثال
ثانی * مصرع * در آمد سرور انبوه آن سو * مثال ثالث * مصرع * سر آمد سرور
و سرخیل کردن و سریر و بی وزن وزیر ابکی معنایه در اول بمعنی قوس قزح که سد کیس
و سر و پسته دخی دیرل از تارنج تاج الماثر در صفت ارثها بیت بنامید دم چون کن سریر *
همان نوک دند ان چو پیکان نیر * ثانی بمعنی تحت بومعنا ده عربیله مشترک در حکیم خاقانی ابکی
معنایه بیت و بر سر بر بکند در ایت شاه صاحبش * تاج و سریر خود دهد نعل بهای شاهرا *
عربی شعر لده دخی استعمال اولور قال الخوارزمی بیت و ساله من روح المنا * برحق یخطب والسریر
و سزاوار و سزاور و سزالایق معنایه و اولی ایت معنایه در معنای ترکیب صاحب
لیاقت اولور و سزانک هر معنایه کله وار و ور مضاف اولور محلی اعتباریله و سعتی سکون
عین و فتح تاء مثناة ایله ذوق که محاجک دخی دیرل و آ فی استعمال ایدن فاجره مردار له سعتی
دیرل و عربیله سعتی را و تدر اجیرق اولور قور بدوب و دو کوب طوزایله آلوده ایدر لرا تمکی باصوب
یرلر ترکیب کو بکوا و تی دید کاریدر شاعر بیت زش سعتی و خودش قلتمان * بهمان شود
یاز نش میزبان و سقنقور و فتح قاف اول و خم ثانی و سکون نون و واو معروفه تمساحدن
متولد اولور بالقی نوعید را کثیریل صوینده اولور بامر الله تعالی صوده متولد اولان تمساح اولور
قوم ایچنده متولد اولان سقنقور اولور کره بکر بر نوع کوچک بالقدر زیاده بیوک اولان و امتحانی
شوله در که بر کسینه اوجی ایچنه آلسه فی الحال ذکر انشا ایدر بیت سقنقور مقویست در
اصل لیکن * مقوی نباشد به از بیکانه ران و سکار و فتح کاف عجمیله ابکی معنایه مرویدر
اول بر خسیس طعامدر ثانی کومر معنایه که زکال و زغال دخی دیرل مؤید الفضلاده
یانئس کومر معنایه منقولدر بیت ایله اسنئشهاد اولئش حکیم سوزنی بیت بداردنی که
چون بر فروخت آتش ظلم * سکار آن مجهم بخورد و چو ظلم * ظلم عربیله در ده قوشی معنایه
و سکار کسر سین ایله ده مرویدر و سگ جکر و بمعنی سختی کش و سخت جان یعنی قاتلیق
چکیچی و یک جانی دیگ اولور حکیم خاقانی بیت استخوان پیشکش کنم غم را * زانکه غم
میهمان سگ جکر است و سگسار و سکون کاف عجمی و فتح سین مهمله ایله بر نوع مخلوقدر
وجودلری آدم باشلری کو یک باشی کی و آ زودشتری و ایری و کسکین و فیل قولاغنه مشابه
قولافلری و اربیدنری یکی کی سر ایا قیله لوقالون نام بر جزیره ده اولور لر جمع الفرسه مانند سگ
دیگدر میر خسرو بیت فضولی چند کنم کز درت زدن دم عفو * نه حد خسرو مردم
نمای سگسارست * واصطلاح حریص و طالب دنیا و بد نفس معنایه در و بر ولایت نامی
اولی دخی روایت اولئشدر و سگندر و فتح کاف فارسی و سکون نونله بر نوع او یوندر که بر دانه
چکوب ایچنده بری طور را طرافندن آنی ال ایله اورلر اول دخی ایا قیله انلری دیر قنقیسی اوره
بیلور سه برینه قویوب کند و چیتقر عربیله یوا یونه جی جغل دیرل و سگندر و فتح کاف
عجمی اول و خم ثانی و سکون نونله ایت اوزمی دید کاریدر فلفل مقداری سرخ و سیاه اولور اصلی

اصلی سگ انکورد در که تخفیفه الفی حذف اولئشدر عربیله غلبه الی بکذا فی شرفنامه
و مؤید الفضل و صید نه الی ریحان ابو المعانی بیت برویش خال چند دیدم بکفتم * سگندر
که در شسته سگندلاخرا و سگشور و کسر لام و سکون طاء مهمله ایله فرغشک میرزا از جمله مستعد
حرب و قتال و سلاح بسته معنایه در شیخ سعدی بیت چه خوش گفت آن می دست
ساختشور * جوی زریه تراز بجاه من زور و سگندر و فتح لام مشدده و کاف فارسیله سید اور بی
و سید ایدی و سگندر و کاف عربیله سبک و کش خیمایه کو بدردن دشتی ایله باده چکیچی سبکان
دخی دیرل و خواجه عید لو بکی بیت مارا زکار یار سگنداری تو برد * بیکار بیکار کن و بیکار بیکار کن *
کذا فی قرهنگ جهانگیری و سمار و فتح میله قوغاق اونی دید کاریدر و سمر و فتح میله ابکی
معنایه در اول حکایه واقعه معنایه معنایه بومعنا ده عربیله مشترکدر خواجها فظ بیت ترسم که
اشک در غم ما پرده در شود * وین راز سر بر عالم سمر شود * و شمس فخری بیت کسری غم
شیخ ابواسحق * که بعد است در زمانه سمر * ثانی چوله آلتارندن سپور که کی بر نسنه در آنکه
ایک اوزرینه امار و یرلر اکاماله و غرواش دخی دیرل عربیله کجه سو بلن حکایه که مسامرات ده
دیرل و تخته یه میخ اور مق معنایه در و سگندر و بوزن شبکور بر موضع اسمیدر مولانا
هاتفی از تیمور نامه بیت چو بردشت سگور ز بارگاه * شد آراسته بارگاهش زکاه و سگندر
و سگندر و کلاهما بفتح الیم و سکون النون ابکی معنایه کلور اول بر قوشدر آتش ایچنده
تعیش ایدر شمس فخری بیت کبوتر در پناه دولت او * در آتش خانه سازد چون سگندر *
روایت ایدر که مزبور قوشک یک سنه عمری اولور عمری آخره ایدر که او دن جمع ایدوب نفسندن
آتش پید اولوب اودونی یا قرقندار لیه اولقدر شعله لند بر که کند و سی دخی ایچنده یا نوب کل
اولوب مرو را یام ایله کلینک ایچندن یا و رسی حاصل اولور و آتش یا قدر و غنه مولانا جامینک
بویینی دلالت ایدر بیت شو سگندر چو فروزد آتش * باش تا آتش او خرم و خوش * بعض
روایتی بر جانور در قیون قدر اونی الوان اولور بیاض و صاری و قمر و زی ویشل و بنفشه توینی
اکیروب دسما ایدر لیر کیرلند که آتشی بر اغورلر چرکی یا نوب کنیدی پاک و لطیف جدید کی
اولور و بعضیملر کره بکر بر جانور در هر ساعت بر او نه متلون اولور را برینه لامله سگندر و سگندر
دخی دنیا و معنای ثانی هندستان ملککنده بر ولایت اسمیدر که بی نظیر عود اغاجی بتر شکم
فخر کورکانی * مثنوی * خوشاباد که از مشرق بر آمد * تو کوئی از کسنانی در آمد * زخر
خیز و سگندر و روزکا فور * بیارد بوی مشک و عود کافور * مشک خر خیز نام ولایتیه مخصوصدر
بیت ثانی ده لاف و نشر مرتبدر و سگندر و خم میم مشدده و تخفیفه ایله جائز بر مقبول و معتبر
کورک رذی قیمت و ذی خواصدر بر جانور در سیسیدر اعلاسی سیاه و توینی اوزون و هموار اولانی در
مسعود یا رنه ناحیه شمالی ده اولور بهاسی بیک غروشه و دخی زیاده صابیلور و خاصه سی
طبیعی جمله کورکدرن احر و اسخن در معتادی اولین شابه الباسی مضر بدن در که عروق و دمی
فاسد و محترق و صفرا بی مشتعل و ملتفق ایدر امامسن و بیرو اختیار له و مبرود الطبع اولاناره
نافع و باغمندن حادث اولان تقریب زحمتی دافع و امراض باغمیه و علل سوداویه حد و شنه مانع
و مطلق اوجاع بارده یه نفی واقعه در ملوک قدیدن هوشک شاه در سنی کورک ابکی ایجاد

باشد و بر خاچه سی دخی بود که ایام شتاده کیلد و کی ایام صیفه دخی کیلور سخوتی متادی
 دکلر زمان اوله ملوک و سلاطینه کیدرک وزرا و اکابره مخصوص ایتمش اما شمدی مالی اولنر کیلر
 استعداد قیدی مرفوعدر شیخ عطار بیت آن یکی پوشیده سنجاب و صبور * وان دکر
 خفته برهنه در تور و سمار و فتح نوله بوزن کنار ایکی معنایه در اول صویک دریاده
 اولسون ایرمقل اولسون یوققه یری که آنه کی و قایق یوریمک ممکن اولیه ترکیه صغ دیرلر
 مشرف الدین فضل الله قزوینی بیت سحاب از کف کلکش قناده در جلست * محیط بادل
 و دستش نموده هم چو سمار * استاد فرخی بیت چچون بکدشت توانباشته کجیست *
 سیچون بردست دکرست خشک سمار یست * استاد عنصری بیت زما همچنان کشتی *
 مار سار * که لرزان بود مانده اندر سمار * بومعنای میوید شمس فخری بیت توان کریمی
 کاندر کرم بنزد کفت * محیط و قلزم و عمان بود کینه سمار * ثانی فرهنگ جهانگیریه عاشق
 معناسنه در بومعنایه استاد عسجدی بیت دینار کیسه کیسه دهنده اهل فضل را * چونانک سله
 سله بر دطاقت سمار و سنجار و سکون نون و فتح جیمه موصل نواحی سنده بر قلعه در که سلطان
 سنجر آنه متولد اولغله اول قلعه بی بنایدوب شهر عظیم ایلم پلرلسان عوامله کسر سین ایله
 مشهوردر حکیم خاقانی بیت سنجر مرد و محک سنجار ماند اندک * کریمکری بصورت
 سنجار به زسجری و سنجری و سکون نوله ایکی معنایه در اول پادشاه معناسنه در عوما
 ثانی خواجه سلمان ساوچی نک مدوحی اولان پادشاهک اسیمدر خصوصاً سلمان بیت
 تاشاهماز چترش بکرفت ملک سنجری * برکنه دسر کردن شهبال صیت طغرل * طغرل ده
 بر پادشاه اسیمدر و سکون نوله بوزن بندر سندر روس لفظندن مرخمدری یعنی
 اولمعنایه در حکیم فردوسی بیت مشوایمن اندر سرای فسوس * که کد سندر روست و که آبوس
 و سنجبار و سنک معلوم و بار باریدن لفظندن اسم فاعل اوور بو حال ایله ایکی معنایه کلور
 اول قلعه محاصرلنده طشره دن ایچ رویه و ایچ رودن طشره طاش آتغه دیرلر ثانی
 طاشلو و سنکلاخ معناسنه در ایکی معنایه میرنظمی بیت که بودی قلعه اندر سنجباری *
 دروکردند جنگ و سنجباری و سنکار و سکون نون و فتح کاف عجمیه ایکی معنایه در اول
 یعنی همراه و هم پی یعنی یوالک اش و بربری آردنجه کتمک معناسنه عوما ثانی ایکی سفینه بربری
 آردنجه کتمک معناسنه خصوصاً مذکور معنارده همسنگان و همسنگار دخی دیرلر کدافی فرهنگ
 جهانگیری و سنکخوار و سنکخور و کلاهما بسکون النون و الکاف الفارسی اول فتح خا
 و و او معدوله ثانی ضم ها و او معروفه بر قوش آیدر حقیقت غنداسی سنکر زده دریغی خرده
 طاش جغزلر بر معری سنکخارج در قطادخی دیرلر حکیم سنایی * قطعه * هر که در دنیا برارد
 مسجدی از هر حق * باشد آن مسجد بسان آشیان سنکخور * حق تعالی خانه سازد مر
 اورا در بهشت * هست بر گفتار من ناطق شده نص خبری سنکسار و طاش ایله دیه ملک
 معناسنه که عربیه رجم دیرلر استاد فرخی بیت طاعت تو چون نمازست و هر آن
 کس کر نماز * سر بیکسو تافت او را باید آنجا سنکسار * خواجه سلمان بیت راست
 میخواستی ترازو سنکسار اولتیرست * تاجر در عهد جودت سر فرو آرد بزرگ سنکر و سکون

۹۲ سکون نون و فتح کاف عجمیه بوزن لنگر سندن ملک شمل اولور و حیواند ردیسی قزل اولور و لغت
 دخی انلرک لسانی در و سنکمبر و سکون نون و میم و فتح کاف عجمی و بام موحده ایله
 فرهنگ جهانگیریه ایکی معنایه در اول یعنی همراه که سنکار دخی دیرلر و ایکی نسنه نک اتصالی
 و امتزاجی معناسنه خواجه عید لوپکی بیت جسم باروح این نفس راند که یکدم بر مغل *
 لفظ جان با کالبدان خطه سنکمبر شود * ثانی پرنه بر جانور جگر و سنکوز و سکون
 نون و ضم کاف فارسیه بوزن انکور اوج معنایه در اول سله قفای یعنی شربخی سپیدی شمس
 فخری بیت فقای نوال در بیابان * برای تشنه کان بسنست سنکوز * حکیم سنایی بیت
 اگر چون زر نخواستی روی عاشق * منه بر کردن چون سیم سنکوز * ابو الفرج رونی در صفت
 باغ بیت نارسیده ترنج بارورش * چون فقع کوزه چو سنکورت * ثانی بمعنی بادر سیه یعنی
 آغرشق ثالث بر قوش آیدر کدافی فرهنگ جهانگیری و سنکین خوار و سنکخوار
 مرقوم کی بر قوش آیدر حکیم ازرقی بیت چو پشت سنکین خوارست شکل ژاله و زو *
 چکان بسان نقطه های پشت سنکین خوار و سنکین سار و سیاه رنگ بر قوش در ارقه سنده
 بیاض نقطه لاولور سار و سار و دخی دیرلر استاد عنصری بیت که بی به یینی چون پشت
 بازگشت چنین * که منقط بینی چو پشت سنکین سار و سوداگر و بازرگان و تجارت اهل
 معناسنه که سودا کسب فایده ایتمک و کراسم فاعلدر ابو المعانی بیت سوداگران عشق تو
 در جی درد حسرت * چندین سفر میکرده اند تاراج و صلت یافتند و سپهرار و بمعنی کره
 آتش یعنی عناصر رابعه دن کره آتش دیرلر کدافی فرهنگ میرزا و سیفور و سکون
 یای تحتانی و ضم فایله بوزن کجور بر بشتن طوقش نازک ذی قیمت قاش شیخ نظامی بیت
 ستاده ملک زیرین درفش * زسیفور بر تن قبای بنفش * میر خسرو بیت بیاران کرده
 رجعت مرده در مشت * زسیفور عنایت شقه بر پشت * ظهیر فاریابی بیت کناغ چند
 مضجع بخون دل بنده * بجمع آری تو کین اطمینانست و آن سیفور و سیمور و سکون یای
 تحتانی و ضم می و او معروفه جامه ابریشم یاف یعنی حریردن طوقش قاش سیفور مرقوم کی
 میرنظمی بیت نهاده بر سرش آن تاج مشهور * بیوشیده برش سیمور و سیمور و سیمور
 فتح یای تحتانی و سکون نون و ضم جیمه شراره آتش معناسنه حکیم فردوسی بیت سنجری
 چوباران زرین چکان * نکون آریارنده بر آسمان * فرهنگ جهانگیریه اخگر معناسنه مریدر
 خججه و خشه و زلک دخی دیرلر مع الزاء المعجمه * ساز و اون معنایه کلور اول معروف
 چنکدر ثانی انتظام حال معناسنه مولانا جامی بیت که زدن مرا یوسفم باز داد *
 همه کارهای مرا ساز داد * ثالث مهمات سفریه و لوازم طریق معناسنه که بوند ساز و برک
 دنیلور خواجه سلمان بیت ساقی بارک طرب ساز که از بابل وکل * کار و بار چن امروز بیکست
 و ساز * رابع بمعنی سامان اما سامانک اون ایکی معناسی و اردرا کثرته استعمال اولنور
 استاد فرخی بیت بدل نیک دادست خداوند بنو * باین نعمت و ساز و احسان بنو *
 خامس سلاح جنگ معناسنه که ساز و سلب دیرلر ساز فارسی سلب فخرتین ایله عربیدر
 حکیم سوزنی بیت زعبیت تو عدو نقش شاهنامه بود * کزونه مرد بکار آید و نه اسب و نه

ساز * سادس فرهنگ جهانگیریه مهمانی یعنی تدارك ضیافت معناسنه حکیم انوری
 بیت سرش راهم اندم ز تن باز کرد * درودام را از تنش ساز کرد * سابع مکر و حیل معناسنه
 انیرالدین اخسیم کنی بیت ز کس جادوش به نیرنگ و ساز * خواب سحر بر صدقه من نیست
 ثامن بمعنی نفع و فایده شمس فخری بیت شعی که نبود ممکن که در مالک او * کسی تو آن گفتن
 حکایت بی سناز * تاسع مثل و مانند سان کی ابوالعالی بیت ندید دین دوران که ساز
 او باشد * اگر بحسن جمال و ذکر بفضل و کمال * عاشر ساختن لفظن صیغه امروز وصف
 ترکیبی اولور * سار سبز * اضافتله بر نوعه صغر جقدریشل رنگ اولور عربیه قاریه دیرلر
 * ساز نوروز * خسرو پرویز که مشهور عالم اولان باریدینک مخترعاتی اولان اوتوز خندن برلن
 آدیدر شیخ نظامی بیت چودر پرده کشید ی ساز نوروز * بنوروزی نشستی دوات آروز *
 ودخی ساختگی اسباب کدافی المجمع * ساکیز * کسر کاف و سکون یای تحتانیله کچه که
 نمدخی دیرلر فرهنگ جهانگیریه سیما کیزید کاردیده مر قودر عربیه لبادیرلر * سامیز *
 کسر می و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریه یکوطاشی فسانه معناسنه که شمشیر و خنجر
 و امثالی تسنه لری کسکین ایدرلر میرنظمی بیت در آن دم کار خود سامیز کرده * دم شمشیر خود را
 نیز کرده * ساویر * کسر واو و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریه نیک خوی و خوش
 خلق معناسنه حکیم علی فرقدی بیت دل باو شوخ و خوشتر و خوزیز * نزد عاشق ز مشفق
 و ساویر * سبز * سکر معنایه کاور اول الواندن یشل لونه دیرلر بومعناده عارضه
 و معروضه اطلاق اولنور سبز رنگ و قبای سبز کی ثانی سیه چرده محبویه دیرلر
 بوابکی معنایه مولانا هاتقی بیت درختان سیرش همه دلپسند * چوسبران رعنا ی بالا
 بانک * معنای ثانی یه سبز ارنک دخی دینلور ابوالحسن شهیدی * مصرع * ای همه
 سبران غلام روی سبز ارنک تو * ثالث صافی سیاه رنگه دخی دیرلر مثلاً خط سیاهه خط سبز
 دیرلر خواجه حافظ بیت خال سر سبز توان دانه عیش است ولی * بر کنار چمنش وه که
 چه دای دارد * رابع کوک رنگ و اولانه دده دیرلر مثلاً پولاد سیر کی حکیم فردوسی بیت تبارک
 ز پولاد سیرش کلاه * فرس خنک و بر کستوان سیاه * خامس جوهر دار تیغه دیرلر خواجه
 سلمان بیت ای سران ملک را شمشیر تو مالک رقاب * باغ عدل جو بار تیغ سیرت خورده آب *
 بومعنا یه تیغ سبز ارنک دخی دیرلر کمال اسمعیل بیت ای عجب شمشیر خسر و از چه سبز
 ارنک شد * چون همه ساله ز خون خصم می باید خورش * بومعنا یه سر سبز دخی دینلور
 خواجه سلمان بیت ز باد خلق جان بخشش گرفته شاخ دولت بار * ز آب تیغ سر سیرت
 کشید بخ نصرت غم * سادس خنجرده استعمال اولنور کمال اسمعیل بیت ز زخم خنجر
 سیرت چنان تراود خون * که ظن بر نیک آتش همی چکد ز چنار * سابع دموردن اولان
 جوشن دده دخی سبز تعبیری استعمال اولنور حکیم فردوسی بیت ببر جوشن سبز چون
 نوهار * بر یابلق تند چون روزگار * ثامن عین ازرق یعنی کوک کوزه چشم سبز دیرلر
 مولانا هاتقی بیت بودهر چشم سیرش شیشه زهر * ز چشم سبز او صد فتنه در دهر *
 و الحاصل مرنه که کوک یعنی کبود رنگ اوله لکاسه دینلور و بعض عارضی سیاهه دیرلر

دیرلر و چارچن و بیق نوعنک خود مخصوص آدیدر که عربیه کی خضره کی غم خالیله
 اخضره معناسنه در فی المفردات للامام الراغب * الخضره احد الالوان بین البیاض و السواد
 و هو الی السواد اقرب فلهذا سمي الاسود اخضر او الاخضر اسودا * سبز در صبر * مصنفات
 بارید خسرو دن برلن اسمیدر سبز اندر سبز و سبز در سبزه دخی دیرلر شیخ نظامی در صفت
 بارید بیت چو بانک سبز در سبزش رسیدی * ز باغ سبز سبزه بود میدی * سبوس سبز *
 غم باو و او معروف و فتح سین ایله اضافتله کوک کوک که دستیدن ایریجه و دسنی کی
 استعمال اولنور * ستاویر * فتح تاء مثناة و کسر و او ایله بمعنی رواق خانه یعنی اوک اوکنه
 یا غم و روکش دفعی ایچون ایند کاری نسنه * ستخیز * فتح تاء مثناة و سکون نون و یای
 تحتانی و کسر خاء معجمه ایله بمعنی رستخیز یعنی روز قیامت کدافی فرهنگ جهانگیریه بومعنا یه
 میرنظمی بیت در اینجا آنقدر شد فتنه انکیز * که پیش از وقت برخاسته ستخیز *
 * سر اغاز * ابکی معنایه در اول شروع معناسنه که ابتدا الی مقابلی سر انجام در ثانی بمعنی
 سرود یعنی ایرلامق شاعر ابکی معنایه بیت بیزم خاص میگردند سر اغاز * خوش الحان
 مطربی کرده سر اغاز * سر افراز * ابکی معنایه در اول ممتاز و مستحسن معناسنه ثانی
 قد بالا یه دیرلر ابکی معنایه میرنظمی بیت شد در حسن و خوبی را سر افراز * بباغ حسن
 شد سر و سر افراز * سر انداز * الی معنایه کاور اول ناز و شیوه ایله یا خود کبر و نخوت ایله
 صالنه رق یوریمک حضرت مولانا بیت زیاد بوی تست امروز در باغ * درختان جمله رقص
 و سر انداز * ثانی بمعنی سرمست یعنی یککن سرخوش مولانا هاتقی بیت چو سلطان
 ستر انداز باشد زمی * فند بخیر از سرش تاج کی * ثالث شجیع و بهادر یعنی جان و باش
 و پرویرار معناسنه کمال بخندی بیت سر رقص و سر انداز است سر و لاله را با هم * سعی
 سر وی بدست ارم و در پایش سر اندازم * میرخسر و بیت از آن راه فکرت سر انداز کشت *
 دمی چون بود رفتن و باز کشت * رابع مؤید الفضلاده چایک و چالاک بی باک معناسنه شیخ
 سعدی بیت سر انداز در عاشقی صادق * عره بر خویشتن عاشقت * خامس
 مجمع الفریسده مقامات موسیقی ده راصول * سادس فرهنگ جهانگیریه مقنعه که
 زنان باشرینه اورترلر * سرباز * ابکی معنایه در اول شجیع و بهادر معناسنه که باز
 او یون معناسنه اولوب باش اوینار معناسن افاده ایدر ثانی باشی آچق معناسنه اولور
 ابکی معنایه میرنظمی بیت توان گفتن مرا و امر دسر باز * شود در روز میدان مرد سرباز *
 * سریز * سکون را و فتح باء فارسیله کله و پاچه بشویری دیمکدر پزیزدن لفظن وصف
 ترکیبی اولور * سرنیز * سکون را و کسر تایلله اوجی سوری اولان نسنه لک اوجنه دیرلر
 اگر چه نیز اصلند کسکین حدت معناسنه و کچمک مرور معناسنه در بوند سکر دخیله
 سوری اولدی که هم حدت و اروع مروروار خنجر و قلیج و چاق و اوق دمرنی و نیزه حریه سی
 و نیز و جوالدوز و اکنه و سا و بونار امثالی مرنه اولور سه لکاسه نیز دیرلر ابوالعالی بیت
 کرد با سینه کدر هر نکش سوزن و ش * مره سرنیز و کدر دین جانان خوزیز * سر سبز *
 سکون را و باء موحده و فتح سین ایله ابکی معنایه کاور اول تازه بپراق و یرمش اغاج کدشو

نماده اوله و تازه چمن خواجه سلمان بیت بهار دولت عمر تر اسر سبز و تریاد * چنان کزوی بخل کرد
 ریاض کاشن خضرا * ثانی دولت مند و منع آدمه دیر لر میرنظمی بیت شود عمر تر اسر سبز
 وحزم * اگر باشی بیزدان دوست محکم بی سر ز فخر ایله بوزن چرماله بنا و صوابی
 معناسنه در کذا فی المؤید بی سر فراز بی ایکی معنایه در اول سرافراز مرقومک معنایله
 مترادف در مولانا لسانی بیت سرافرازی بود از جان شدن خاک در جانان * لسانی داشت
 ذوق سرافرازی خاک آن در شد * ثانی شهو و ملکی ناک او چنی کونی اسمیدر مزبور آیک هر
 بر کونه بر آد تعین ایشلر در اول آیک آدی کونک آد نه مطابق و موافق اوله اول کون عید
 چشن ایدر لر بی سر واز بی سر باز مرقوم معناسنه در حرف بانک و او حرفیله تبادل و تواخسی
 اولدوغی مقرر در بی سر و افراز بی سکون را و او موقوفه یوقش بانی معناسنه یعنی هر نسنه ناک
 دیه سی بی سر و بی سکون را و فتح و او ایله عورتا تک باش اور توسنه دیر لر عربیله کی مقنعه
 معناسنه میرنظمی بیت همی باید بسر سر و زیو شد * بوقت رفتن و رفتن نکو شد *
بی سر و ناز بی سکون را و کسر و ایله معنی نور سید عمو ما و سر و رفتنی معناسنه خصوصاً
 و بطریق الاستعاره قد موزون محبوب کذا فی المجمع بومعنایه میرنظمی بیت همچنین
 بد صنع حق جل جلال * سر و ناز کاشن حسن و جمال بی سر و افراز بی بر شهرک اسمیدر که
 غار مشهور کیخسروانده واقع در کذا فی فرهنگ جهانگیری بی ساعت باز بی زبخی عورت دیمکدر
 کذا فی مؤید الفضل بی سلا و بی سکون لام و خم دال و او معروفه بوزن نوروز تیمور شاه
 عسکرندن بر طائفه ناک لقب ایدر مولانا ها بی بیت هر بران سلا و زی کیمه خواه *
 بران خشمنا کان بیستند راه بی سکر بی کسر کاف عربیله مصطکی ساقز کذا فی فرهنگ
 جهانگیری بی سنک انداز بی اوج معنایه کور اول شراب ایچمه که مداومت ایدن کسنه
 یعنی بر کون و بر ساعت شراب ایچمه دن خالی اولیه عربیله اکامد من خرد دیر لر مختاری
 * رباعی * در سنک انداز خسرو داد پناه * خورشید شراب زبید و ساغر ماه *
 تا از پی عزشان و ذل بد خواه * سنک انداز زمانه بردشمن شاه * سیفی نیشا بوری بیت
 تاب سنک انداز با سیمین بران سازند عیش * اهل سنگین خواهی باد لیر لعبت کسار * ثانی
 اول عیش و عشرت و سیر و کشت و کنار که او اخر ماه شعبانده ایدر لر اکا کوخ انداز و بر غندان
 و بر قندان دخی دیر لر روم دخی بوقاعه جارید که ماه رمضان قریب اولدوقه یاران بر برینه
 مناسب مصاحب ایله اوج درت کون بلا فاصل یعنی متصل با نچه لده یا خورده مفرح خانه لده
 عیش و عشرت و ذوق و محبت ایدر لر بوعشرته و بوعصیر و کشت و کنار دخی سنک انداز دیر لر
 حکیم خاقانی بیت از پس یکماه سنک انداز در جام یاور * علم دران رزان ایلها بر ساختند *
 حکیم انوری بیت ای زجاعت شب ستم در سنک * خرم تبادر و زینک انداز * ثالث
 قلعه کنکره سنک واقع اولان سو را خیر که دشمن قلعه بی محاصره و حصار دینه کد کارنده اول
 دلو کاردن دشمن اوزرینه طاش را غور لر مولانا نا بی عصار بی مهر و مشتری بی بیت ز سنک
 انداز اوسنکی که جسنی * پس از قرنی سرکیوان شکستی * فرهنگ میرزا ابراهیم معنی
 خمار دایم الخمر یعنی مست مدام مخمور لنی معنای ثالث که قلعه حصاری دلوکیدر چغتای

چغتای لسانی اکا آرک دیر لر فرهاد نامه ده ارمیه قلعه سی و صفیه بیت فی قورغان بیر حصین ۶۴
 و برک قورغان * فلک حصینی آرک و یک یار شورغان * قورغان قلعه دیمکدر بی سوکار بی
 و او معروف و فتح کاف فارسی و کسر را ایله بر قیودن بر قیویه اولان دلوک و دخی دلوک ایلک اکثر
 کار زل و صو یوللری بویله در بی سیا کیز بی فتح بی ای تختانی بی اول و سکون بی ثانی و کسر بی کافله
 کچه که نمده دخی دیر لر عربیله لبادید کلیدر بی سیا کیز بی سیا کیز بی سکون بی یا ن بی تختانی بی اول و سکون بی ثانی و کسر بی کافله
خام معنایه ایله معنی سیلاب بی میرنظمی بیت زکوه آمده آنچنان سیا کیز * که کوه از میان بان نمده
 تمیز بی مع السنین المهملة * سیا بوس بی خم بی باء موحده بی ایله بوزن کابوس بی معنی اسیغول بی که
 بندر قوطونادر کذا فی المجمع بی ساس بی بوزن کاس بی اوج معنایه بی اول معنی لطیف بی نازک
 و خوب عمو استاد * مصرع * چو پوشیده است جامه ساس بی خوب * ثانی بر طائفه اسمیدر که
 جعنه ساسان و اول طائفه دن اولناره ساسانیان دیر لر زمان اولد آنلردن بر قاج نفری
 پادشاه اولشرایدی ار باب تواریخ ایران و توران و اول سمترده پادشاه اولنلری درت طبقه یه
 تقسیم ایدوب طبقه اولیه ملوک پیشدادیان و طبقه ثانییه ملوک کیانیان و طبقه ثالثیه
 ملوک اشکانیان و طبقه رابعیه ملوک ساسانیان دیر لر بونلرک هر طبقه سنک قاج نفر پادشاه
 کلشدر و آدری ندر و احوال لری نه یوزدن اولد یغن یازمق قصید اولنسه بولغت جر منه کتاب
 اولوب صد دی ضایع ایتک لازم کور تفصیلی مراد ایدن یاران تواریخ کتابلرند مفصل و مجمل
 تی بر اولنشد نظر ایلسون ساسک معنای ثالثی فرهنگ جهانگیریده کهله و پون مقوله سنه
 و انلردن ایرجه قورد جعرو بوجکره ده دیر لر عمو ما و بر قورد جعرو واردر اله آلدوقه بدر ایچمه سی
 اولور ترکیه تحتیه تی دیر لر خصوصاً ساس تعبیر اولنور و قورد جعزله لسان هندی ده کتمل دیر لر
 و ساس دیو مادر زنه ده دیر لر بی سالوس بی خم بی لام بی و او معروفه بی اوج معنایه بی اول فرهنگ
 جهانگیریده مکر و حیل معناسنه مولانا جای بیت کر چه رخش بی هم بی جولان بی رون بی زین
 عرصه است * خویش بستم چون بصد سالوس در قترک او * ثانی معنی فرینه یعنی الدایجی
 حکیم انوری بیت توجه مردی کفاری و دیوسی * مرد زرقی و یار سالوسی * دیوس لفظی
 عربیله ثانی مثله ایله در نجیم اولنوب سین ایله ایشلر در انورینک استادی تعریفدن
 مستغنی در ثالث ریوا اهل ریامعناسنه در خواجه حافظ بی بیت کر چه رواعظ بی شهر بی این ححن
 آسان نبود * تاریا و رزد و سالوس مسلمان نشود بی ساوس بی کسر بی وا ایله بی ساویس بی
 کسر و او و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیریده اوج معنایه مرویدر اول آغریه الو
 متاع نفیس و نقشه و امثالی ثانی پنبه لوجامه که چنک ایامنده کیرلر خفتان دخی دیر لر ثالث
 اکیرلکه حاضر اولمش پنبه یه دیر لر جمع الفرصه دانه سندن آیراش پنبه که عربیله مخلوج
 دیر لر جامه و یورغانه قومغه حاضر اوله مؤید الفضلاده ایچ پنبه طویش نکتده اوقفتان که
 چنک محله کیرلر وادات الفضلاده اول نسنه یه دیر لر که اکا پنبه قورلر بی سیا بوس بی
خم بی ای تختانی بی و او معروفه بی اسیغول بی معناسنه بی که عربیله بی بندر بی قوتونا بی دیر بی سین بی
ضم بی الباء بی الفارسی بی سیوس بی خم بی باء فارسی بی و او معروفه بی کیم بی که حبوباتدن بی اکثر بی فد بی ایدن
 چقار عربیله نخاله دیر لر مولانا ها بی بیت نخواهم بی سرتاج بی فر بی چون بی خروس * که اوزن ده

میوه ام پاسیوس و سیپوس و سکون باء فارسی و ضم یای تحتانیله معنی اسپغول که
 عربی بذر قطونا دیر لسیپوس دخی دیرلر کدافی فرهنگ جها تکیری و سد کیس و
 سکون دال و یای تحتانی و کسر کافله الکم صغما که عربی قوس قزح دیرلر شمس فخری
 بیت بهر سالی مثال در کوش را * فلك نماید از مثال سد کیس * دال برینه را ایله سرکیس
 دخی دیرلر و سرپاس و سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله ابکی معنایه کلور اول معنی
 سر پاسبانان یعنی بکچیلر سرداری مولانا جو داین عین بیت بحر خیال کمی شبروی نیارد
 کرد * دران دیار که سرپاس تو عسس است * بومعنا ده اضافتله اولمق صحیح ملاحظه
 اولنور ثانی کرز و طموز و امثالی نسنه لره دیرلر حکیم فردوسی بیت دل سرکشان
 پر زو سواس بود * همه کوش پر بانک سرپاس بود * مسعود سعد سلمان * قطعه *
 مرثه بر یکم ارشود پیکان * موی بر فرم ارشود سرپاس * پاک باید همی جوامع کرد *
 تنی و جان من از مهیب و هراس * منصور شیرازی * قطعه * دران زمین که رود تا قبل بخار
 فرو * ز سیل خون دلیران قوام افراس * دلاوران و غارادر و حنا جردل * سران معرکدرا
 سرزنش کند سرپاس * بومعنا بی مؤید شمس فخری بیت بجا برارد سر دشمنش که
 پیوسته * ز راه کینه زند چرخ پر سرش سرپاس و سرخس و فتح راء مهمله و سکون
 طاء معجه ایله ابکی معنایه در اول ولایت خراسان بر شهر آیدر ثانی دار و قیامدن بر سنیه
 چویدر کیمل و کیلکان دخی دیرلر دریای حزر ز ساحلنه بترج القرق علتنه و دخی بعضی امراض
 باخمیه به نافع دوا در و سکون را و یای تحتانی و کسر کافله قوس قزح معنایه در
 سد کیس دخی دیرلر ابوالمعانی بیت به تیغش نیره کی خصم را برق * کانش در سپهر روز
 سر کیس و سرکس و سکون را و کسر کافله خوش آواز بر قوش آیدر کدافی المجمع
 و سرناس و سکون را و فتح توله مرد و ز کار دیده و کار آزموده معنایه ابوالمعانی بیت
 کدشت عمر همه در پی هوس حیف * بکار خود نکند فکر بیم سرناس و سندر روس و
 بر نوع صغدم مشابه که بر بالکن که بر بادن زمر و طمعند نوعا مرارت وارد در طبیعتی حار و یابسدر
 پیوسته که بر بالیه بدرجه ده در اما حرارت آندن دوندربا که که بر بانک حرارتنه اعتدال وارد
 بعض ترکیب اطباء برینه بدل استه عمل آیدرلر و دخی حل ایدوب نقاشان نقوش و تحت و مقوا
 بر بالینه اضافه آیدرلر زیر انقوشه جلا و برود دخی یای یا پلر یا یک توزینی آنکه آیدرلر شیخ
 نظامی بیت زیر تخت زرد آبوسی * نهان شد که عین سندر روسی * مجمع الفرس صاحبی
 یای توزی و سرخ معنایه نه نقل آیدر و بویینی استشهاد ابلیش حکیم فردوسی بیت
 مکر ایمنی زین سرای فسوس * که که سندر روسست و که آبوس و سوس و کسر و او و سکون
 یای تحتانیله معنی نا آگاهی یعنی غفلت و بیخبری سوسست دخی دیرلر کدافی المجمع بومعنا یه
 میر نظامی بیت نداند انت عشقت بجران * سوس و بیخ و داز غم هراسان و سدهیس و
 اخفاء ها و کسر دال و سکون یای تحتانیله بر عمارت آیدر که شرحی خورنگاه لغتی ذیلند ذکر
 اولندی دیس زبان پهلوی کنبد دیمکد راج کنبد لی قصردیمک اولور و سیپوس و سکون
 یای تحتانی و ضم باء فارسی و او و معروفله فرهنگ میرزاده بندر قطونا در که اسپغول و اسپغول

و اسپغول و سیپوس دخی دیرلر و مع الشیخ المعجم * سایه پوش و شامیانه دید کاری اثر
 حرارت آفتاب دفعی ایچون یوزه طونارلر معنای ترکیب دخی بونی اقتضا آیدر کدافی فرهنگ
 جها تکیری و سایه خوش و نازون اغاجیدر اصلی خوش سایه ایدی مضاف الیه تقدیم
 اولمشد روح ذاتنه خوش قدی موزون اغاجدر و سعایش و کسریای تحتانیله سایه
 معنایه در سایه ییدن لفظندن اسم مصدر اولور شاه ناصر خسرو بیت از سایش سورمه
 سودهاون * کرچه توندید دیددانا و سپر پوش و ابکی معنایه در اول استعاره طریقیه
 اشجار تازه به دیرلر ثانی فرهنگ جها تکیری و دباغ معنایه در و سبقتاش و برخواجه
 شاکردی شریک معنایه در خواجه تاش دخی دیرلر پادشاه قوللرینه خیلنش دید کاری
 کبی درس و قرآنده بر لرینه شریک اولد قریچون سبقتاش دیرلر میر نظامی بیت عجب نبود
 که باشم خوشدم عشق * که دل بوده سبقتاش غم عشق و بخش و سکون خایله بوزن
 رخس ابکی معنایه در اول معنی کهنه مانند جامه و پوستین شمس فخری بیت بجایی
 رسیدست حال عدوش * که پیش به از شرب مصریست بخش * شرب فتح شین و سکون
 رالیله عربیه کتانه دیرلر ثانی معنی لغزیدن و سد کیس و سکون دال و کسر کافله قوس
 قزح در مع السین المهمله ذکر اولندان سد کیس کبی ابوالوید بیت میغ مانند فیه است
 و همی زندناف * هست سد کیس درونه که بدو بنیه زشد * میر عمادی بیت ندارد در که شاه
 جهان بس * بکیمی در مجز مثال سد کیس و سراغوش و فتح را و ضم غین معجه و و او
 معروفله و سراغوش و ضم کاف فارسیله کلاهما معنی کیسو پوش که سراغوج دخی دیرلر زنان
 صاحبز بن ایچنه قودقاری که ترکیب ترکب دیرلر و سرایش و فتح را و کسریای تحتانیله ابکی
 معنایه کلور اول سراییدن لفظندن اسم مصدر در نغمه و ایرلامق معنایه میر خسرو
 بیت سراینده مرغی ازین بوستان * سرایش چنان کرده باد و بوستان * ثانی سخن کردن
 یعنی سوازه باشلق حکیم فردوسی بیت چو مهر سراید سخن سخنه به * ز کفتار بد کام
 پودخته به و سرپاش و سکون را و فتح باء فارسیله روز کار دیده و کار آزموده و سر بخش و
 سکون را و طاء معجه و فتح باء موحد ایله معنی حصه و نصیب شیخ نظامی از اسکندر نامه
 * مثنوی * بسی ارمغانی ز تاراج زنک * هر سو فرستادی وزن و سنک * ز کنجی که اورا فرستاد
 دهر * هر کجدا فی فرستاد هر * چو نوبت بسر بخش دارا رسید * شتر و ارز تا بخارا
 رسید و سر پوش و ضم باء فارسیله ابکی معنایه در اول هر سنه نک قباغنه دیرلر عوماعریله کی
 غطامعنا سنده و سخن قباغنه و عورتا تک باش اورتسینه دیرلر خصوصا ثانی کار نهفته و سخن
 نهانی معنایه در ابوالمعانی بیت عشق ظاهر کردا خرد دلد * خواستم سر پوش میدارم
 نشد و سرخوش و سکون را و ضم حمله هر قیما این نسنه نک ابتدا قیما و غن المغه دیرلر
 مثلاً شور بانک اول قیما و غنی و شرابک ابتدا قیما و غنی کی شیخ نظامی بیت زهر طعمه که طعم
 نوش دارد * حلاوت بیشتر سرخوش دارد و سرخوش و سکون را و ضم خایله معروف
 کمال پاشا زاده مرحوم سرخوشله مستک فرقی وارد در سرخوش اول کسنه به دیرلر که ایچدی و کی
 مسکردن باشی قرمش اوله اما هنوز حد مسکره و ارمش اولیه حد مسکره وارد دندن مسکره مست

دنيا ورتك مير خسروك بويتنن فهم اولنور ببيت چه خوش دمه كه بيشش ودمي كه مست
 وكه سرخوش * جهانم ميشود تاريك چون پادارم آن شبها * سرخوش وصف مركبدر
 صفتله موصوفدن بر جزي سر در كه موصوفدر و بر جزو يك خوشدر كه صفتدرا شهي عربي
 سكران و چغتايده اسروك ديولر في سرزنش في سكون راء مهمله وفتح زاء معجه وكسر نوله
 باشه قافق معنانه كه عربي طعن و توبيخ و تشنيع ديدكاري معناله استعمال اولنور ابوالمعالي
 بيت زعيش محبت نادان بخود را سرزنش آرد * هر آنكس رانداند قدر دانا يان زنداني *
 في سرش في كسر راء مهمله ايله يورنجك ديدكاري نسه كه خام ابريشمن طوقورل عورات
 باش باغي و كوماك و دستمال ايدرلر ميرنظمي در صفت عروس بيت سرش بسته بسر
 بانازوشيوه * بخود را جمع كرد انواع عشوه في سرکش في سكون را و فتح كافله اوج معنائه در
 اول بدخوي اولوب مطيع و رام اوليمان آدم و حيوانه صفت ايدرلر يومعنا مشهور در ثاني فرهنگ
 جهانكيريده محرف قطع اولمش قلم ثالث سرکش و سرکب ابكي مطرب آدلر يدر كه زمانلرنه
 بي نظير استاد ايدرلر نكتم استاد فرخي * قطعه * دايماً از مطربان خویش به بزم * غزل
 شاعران خویش طلب * شاعران چورودكي و شهيد * مطربان چو سرکش و سرکب *
 في سرکش في يعني باش دوندرمك مثلاً بر آدم يندن قالدقه باشي دوند كنند آخر آدم
 الن طوب قالدقه كذا في المجمع في سرکش في سكون را و ياي تختاني وكسر كافله سد كيش
 مرقوم معنانه در شمس فخرينك بويقتي كمي سين مهمله ايله و كمي شين معجه ايله نقل
 ايدرلر بيت بهر سالي مثال در كهش را * فلك نمايد از مثال شد كيش في سرش في
 سكون را و فتح مهمله زردالوي خشك كه خاص و كزيده ايله يعني خوشاب ايتدكاري زردالو قروسي
 كذا في المجمع في سرش في ياي تحته في زياده سيله سرش مرقوم معنانه در في سووش في
 ضم و اشباع و او ايله دوه طباني معنانه كذا في فرهنگ جهانكيري في مع الغين المعجه في
 في سماع في ابكي معنائه در اول قرموزي كرميد كه طير اقدن يا يوب او جاقه بشورلر
 ميرنظمي در صفت قصر بيت يكي سيم و يكي زربود سماغش * درو بهرام كرد سني يساغش *
 ثاني بر قوش آديد كه سار دخی ديولر حضرت مولانا بيت از توشه شاهين و بازو سماع ماوسارما
 وز تو آمد فخرينك و نام ماوعارما في ساروغ في سكون راء مهمله ايله لشكر و قبيله صاحبي
 و طایفه باشي تركيه باش و يوغ ديدكاري معنائه مولانا اتفي از تيمور نامه بيت دكر ساروغان
 زستمهاد * بالخي توي ابروي زآد في سپريغ في يعني خوشه انكور شمس فخری بيت
 نستمهم چو تارك پشت دوتا * از يي چند خوشه سپريغ * مجمع الفرسده بوجه اوزره تحریر
 اولمش حرکتی اشعار اولماش اما بيت مزبور دن فهم اولنور كه فتح باء فارسي وكسر را و ياي ساكنه
 ايله اوله تحفه الاحباب اول خوشه انكوره ديولر كه هنوز دانه لری درست اولماش اوله و رساله
 ابو خفص سعدی ده دخی دانه لری صحیح پخته اولماش خوشه يه ديولر و بويت بوقولي موييد در
 بيت دريغ روز جواني هزار بار دريغ * كه شادمانی بود راست چون سپريغ * ادات الفضلا ده ضم
 سين و فتح با ايله مرويد في سپريغ في فتح باء فارسيه ابكي معنائه در اول معنی نغز يعني كوكك
 و ياك ثاني صرجه و جام ايله ياباش خانه معنانه در في سرزيغ في سكون را و ياي تختاني

تختاني وكسر زاء معجه ايله اوزم و خر ماصلقسي شاعر بيت باغبان سرزيغ ندم يارضا *
 وحشيان باغش دهند باد فنا في سرزيغ في كسر راء مهمله ايله معنی سنيغ مرقوم في سرغ في
 ابكي معنائه در اول بر نوع عمارت در كه انسر و اوزون اولور عربيده از ج ديولر هر نه كه انسر
 و اوزون اوله ثاني پوشش كفيد و سقف خانه كذا في فرهنگ جهانكيري مذکور ابكي معنائه
 تويب اوزن ميرنظمي بيت بچشم دلفر بيش ابروي سرغ * چرد مرغ هوس در كشن و غ *
 و غ جای فرحزايه ديولر وله بيت كه كيسوي سياهش كشته چون سرغ * شاه قصر جنارا
 پوشش از غ * تغ بر نوع سياه اغاچ در غایت مقبولد را از اولغله في سماروغ في فتح ميم و ضم
 را و او معروفله منظر كي بتر نسنه در تركيه طوملان و عربيده كادي لالما قدر او اور دور دجه يور
 حتى قارپوز قدری اولور بعض سنه لده هوا متعفن اولد قدر مانی قدر يور چول و قوم سال
 ير لده حاصل اولور حتى ديولر كه يزنه زياده طور سه هوا عفو نئندن ايچند پلان حاصل او اور اما
 يمرطه قدر ينك دخی كوچكنك تناولي جائز در كباب ايدرلر و قبوغن صوبوب و طوغر يوب قيمه
 ايله يا خرد يمرطه ايله پشورلر لند اولور ات قدر غدايشي وارد صوبيني كوزه چكسه لر مرده
 نفی وارد امير خسرو بيت ميان قلب مرتد چتر بر سر * زچتر سماروغ بس خرده تر *
 بتدوي پرده طراغي يوقار و قالدقير آنكه بواب قازوب چيقارلر بعض طب كابلر ندم سماروغی منظر
 معنانه ياز مشاعر احمد منشوري بيت كرتوب دوع من آروغ دهی من ندم * دهمت چتر كه
 سر هچو سماروغ بود * شمس فخری بيت طعام زوق نادان مرغ و حلوا * غداي نقل اعلان از
 سماروغ * سماروغ رساله ابو خفص سعدی ده معنی خاك مشوره ديوب عنصر ينك بويتنن
 تمسك ايدنش بيت بجامن چشم دارم در سخايت * كل ولا له زويد از سماروغ * شرفنامه ده
 مشيره سي كوزه جلا وير اكماروغ دخی ديولر عوام چتر مارتسميه ايتمشل مثالی استاد مخيك
 در هچو گفته بيت يادنداري كه هر بهاري حدت * تو بره برداشتي شدي سماروغ * بر آدی
 دخی خايه ديسدر آذر بچاند كلاه ديوان ديولر في مع الفاء * سخيغ في كسر حيم و سكون
 ياي تختانيله معنی زه كان يعني ياي كريشي بعض فرهنگرده كرش كچن يورده يايك او جانلر بر مقداز
 كرتك يردر في سخيغ في كسر خاء معجه و سكون ياي تختانيله احق و كج فهم معنانه
 ابوالمعالي بيت ميكنك رنگين اداعشاق در معنای وصل * نكتهای حال دل هرگز نمیداند
 سخيغ في سرش في سكون راء مهمله و فتح شين معجه ايله خردله مشابه بر نوع غله در
 يا غني چقاروب چراقه ياقرلر آجي اولغله نيز انحق زبت كي ياز تازه ايكن صاري و قرمزي چيكي
 اولور شاعر بيت نتوان يافت روغن الطف * خانه روستا بجز سرش في سرف في
 فتح را ايله معنی سعال يعني او كسورك سرفه دخی ديولر ضم سين ايله ده مرويد كذا في المجمع
 شرفنامه ده بوغاز اغر يسنندن حاصل اولان او كسوركدر في سقف في سكون قاف ايله
 پوشش خانه لفظ عربيده فارسيد دخی استعمال اولنور ميرنظمي در صفت معراج بيت
 مزين كرده سقف عرش اعلا * براي مقدم محبوب مولا في سكاف في فتح كافله ابريشم يوماغي
 بعض فرهنگرده يانمش كوشش سيم سوخته و بعضنده اشامش صرمه يي يا قوب كوشني آيورلر
 اول كوشه ديولر في سله باف في فتح لام مشده ايله سپك اور يي باف يافتن لفظندن صيغه

امر و وصف ترکیبی اولور بوند اسم فاعل اولق جایز در ابوالمعانی بیت کجا شعرینه کجا
وصف تو * کجا سله باف و کجا سیباف سکون یای تحتانی و فتح را ایله یعنی
سرفه کردن یعنی او کسورمک کنافی فرهنگ جهانگیری مع القاف * سازق فتح زاء
معجه ایله یاغلی چرا که جام اغاجندن اولور مشعله ده و فقرا خانه ده یا قمر اهل قریه موم
یرینه قوللور ساق فتح هر سنه نك طرف اسفلی عموما و انسان و حیوانك دیزدن
اشاغیسی خصوصاً عریب در فارسیمک دخی استعمال اولور مولانا تانی بیت همه سیم ساقان
و ساعد سمن * همه نازك اندام و کل بیرهن سرتاق فتح سکون را و فتح تاء مثناة ایله برنوعه
لطیف قماش در قفتان ایدرلر میرنظمی بیت مجلوه کرد را یدقه بالا * فراید حسن آن سرتاق
و دیبا سرتاق فتح یعنی خانه بالا عوام غلط ایدوب چار داق دیرلر زیر چار طاق غیری کونه درت کر
اوزینه یا پاش خانه در سرمق فتح سکون را و فتح میله قیون صرمشینی دیدکری اوتدر سرج
دخی دیرلر حکیم شیرازی بیت سرمق و ریاس و خرقة هند و با * کوك اسفاناخ و حمص و کما
سغرق فتح سکون نین معجه و فتح راء مهمله ایله اولوقلی باقر طاس که شراب ایچرلر مولانا شمس
نیرزی بیت از آب و از کل تو جوا بلیس نك داشت * سغراق خاص مجلس مستانت آرزوست *
مجمع الفرسه کوزه لوله دار چینی اولسون طپراق اولسون و کاسه یه دخی دیرلر بولفظ ترکستانیدر
شاعر دیمشدر بیت رونق گرفت مجلس ساقی شراب درده * سغراق آتش افشان یا قوت
ناب درده ساجق فتح سکون لام و ضم جمیله ال ساجوقك جدا علاری نامی در کنافی المجمع
سیمق فتح کسر مهم و سکون یای تحتانیله یعنی همه عنقریب ذکر اولور انشاالله تعالی
سنجق فتح سکون نون و فتح جمیله علم بزرگ معناسنه خواجه سلمان بیت و کب اقبال
اور اصبح صادق سنجق * ساقی احسان اورا حی زاخر ساغری * ظهیر فاریابی بیت
تا کرده زبانه سنجق سوی هوا * نکیر در زبان دو پیکر نهاده * فرهنگ میرزاده سنجوق دخی
دینلدوکی مسطوردر اما سنجق و سنجوق یعنی کر بند دخی مرویدر مع الکاف * سازك فتح
کسر با و فتح زاء معجه ایله یعنی مردم کیه که سازج و سترنك دخی دیرلر عربیه بیروح الصمن
دیدکریدر کنافی المجمع سادك فتح کسر دال ایله خوش آواز هزارستان شکننده برقوشدر
ابوالمعانی بیت مکر از درد دم درد نشانت اثری * در چمن ناله کند ساوک مرغ سحری *
سادك فتح دال ایله اولورده بخاری دیدکری آتش یا قد قلمی مکان ایزی سارخك فتح
فتح را و سکون خایله فرهنگ میرزا ابراهیم یعنی پشه که ترکیمن سوری سکك دیرلر شیخ
عطار * مثنوی * به پیش آفتاب نام بردار * چوسارخکی و چو آید بدیدار * نه خود پیل
اگر خود پیل کیری * چو غمرودی بسارخکی غیری سارخك فتح را و سکون سنین ایله
معنی سارخك مرقوم وله ایضا بیت نیم سارخکی چودر غمروشد * مغز آن سرکشته
دل پردودشد سارک فتح راء مهمله ایله خوش آواز برقوشدر بغایت سیاه اولور
جته ده هد قد روار در بعضیلر آنی هزارستان صانورلر اکا سارج و ساری و ساردخی دیرلر
شمس فخری کاف فارسیله نقل ایدوب بوینی نظم ایش بیت چو مرد فاضل بی سیم کر سنه
شود * چه بانك لکلك پیشش چه نغمه سارک * کنافی مجمع الفرس اما فرهنگ جهانگیری کاف

کاف عربیله نقل اولوب زراشت مهرانک بوینی استشهد اولوش بیت خروشان بر سر
که سار سارک * که باد اچشن نوروزی مبارک سازك فتح زاء معجه ایله دهلیز معناسنه در
ابوالمعانی بیت به نیکو کاری کوشش کن اکراندك خرد داری * چو هر کس را کدر که بوده
سازك عدم آخر سافیسك فتح کسر فاو سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله یعنی
دستنبویه که عریب شمامه دیرلر سایه خرك فتح یای تحتانی و خا و زاء معجه نین ایله بر اوتدر کدا
فی المجمع سباروك فتح باء موحد و ضم راء مهمله و واو معر و فله یعنی کبو ترکه کو تر دخی
دیرلر کنافی المجمع سپردك فتح باء فارسی و دال و سکون راء مهمله ایله یعنی دستارچه
یعنی کوچك ال مقرر مه سی میرنظمی بیت نبوده دستمال و دستچینش * همی کرده
سپردك استینش سبرك فتح سکون باء موحد و فتح زاء معجه ایله یعنی صراحی شراب که سبزی
دخی دیرلر حضرت مولانا بیت زانديشه و خیال فر و روب سینره را * سبرك مننه زدست
و نظر کن بسره زار * بر نسخه ده نك معناسنه که عربیه ورق الخیال و ورق الخشیش دیرلر
بومعانی مؤید میرنظمی بیت کر شود نك دات سبرك خور * بالعل لبان صاف می بی نك
خور * اما مجمع الفرسه بر قوش آدیدر که اکعکه و کاسکینه دخی دیرلر سبك فتح
ضم باء موحد ایله یعنی خفیف که مقابلی کراندر خواجه سلمان بیت معده کوبیدر اند سنك
خارار اسبك * لیکن آب خوشکوارش بر مزاج آید کران * مکسوره و مضومه ده معنای
آخرله وارد در و خفت معناسی مناسبته شتاب معناسنه ده کلوز خواجه حافظ بیت
سبك باش و رطل کرانم بده * دکر فاس نتوان نهانم گرفت سپتاك و سپیتاك فتح اول
دسكون الباء الفارسی و فتح التاء المثناة ثانی بکسر الباء الفارسی و سکون الیای التحتانی و فتح التاء
المثناة اول بیاض سنه در که عودات یوزلرینه سورلر سیمید دخی دیرلر معربی استفیاد ایدر
کنافی فرهنگ جهانگیری منصور شیرازی بیت زعکس خون عدوی بیاض دولت تو *
بر درخ شفق و صبح سرخی و سپتاك سجك فتح ضم جمیله ایکی معنایه در اول انجقرق که
زغك و اهلاک و هلاک دخی دیرلر عربیه فوق اید دید کلیدر ثانی سودا یله قاریشق یوغرت که
دوراغ و شیراز دخی دیرلر فرهنگ جهانگیری جمیله فارسیه مر ویدر بواکی معنایه ترتیب اوزن
میرنظمی بیت سجك آرد سجك بسیار خوردن * نشاید همجوکا و بسیار خوردن *
سرخك فتح سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ایله آواز و صد معناسنه که سرخك دخی دیرلر
کنافی فرهنگ جهانگیری سرك فتح فختین ایله قزوینی لسانیه سیردیمکدر حافظ
صابونی قزوینی اول لسان اوزره دیمشدر بیت سرك پیر تون بامن چه جنگ پیرانی * من عاشقوم
تود یوانه و سرمایی * مکسوره و مضومه ده معنای آخر ایله وارد در سرفاك فتح سکون را
و فتح فایله یعنی سرخك مرقوم میرنظمی بیت از آنسو همجو و عسرفاك آمد * دیگر
مانند باران خاك آید سركو هك فتح مجمع الفرسه بر اوت آدیدر اما حرکتی اشعار اولنماش
سرمامك فتح سکون را و فتح میمنله اطفال لعلباردن برنوع او یوندر صوتی بولده در که
یر شخصك آدینی مامك قورلر وری باستی آنك قوجاغنه قور سائرلری قاجوب کیزلورلر
شان قاقوب آنلری ارامغه کیدر کن کیزلنلر سکر دوپ مامكك باشنه ال قومغه جهه ایدرلر

اگر بیان آنرا ملاحظه کنی که گزیدن اول برین طواریت در اینه کند و یا تورا حکیم خاقانی
نظمه کتورمش بیت در ابتدا با غفلت از مامک بتازیدم چو طفل * زانکه که هم مامک رفیق بود
و هم بابای من * و له ایضا بیت چون طفل دگر برون نتازم * سر مامک آرزو بنامم * سر مامک
سکون را و فتح میله بر نوعه کیما حدیث شود زارده بتر * سر موتک و سر موتک * اول
بسکون الراء و ثانی بالضم و کلاهما بفتح التاء المشددة یعنی شورش و آشوب و غوغا کذا فی المجمع
ابو المعانی بیت سر موتک و فتحته آرد بر سر * هر کس که طعم کند فر و تتر * سک * فی تغریب
و عنب الثعلب دید کاری و سنج معنای ده مر و یدر * سک بستک * سکون کاف و سین
ثانی و فتح باء موحده و تاء مشددة ایله معنی سک باز یعنی طوغان کوپکی که ترکند زغار دیر
ابو المعانی بیت همچو سک بستک آید رقیب * کار سک است آمدن بقفا * سک * فی
فتح کاف فارسیله بر او تدر آدمک اثوابه یا دشور آیراسی دشوار در زبان عندیده خبره دیر
* سک * فی فتح لامه لفظ عربی در چمک و ابانک و ملازم اولی حرکات ثلثه ده
معنای مغایر ایله روایت اولمشدر * سک * فی سکون لام و فتح میله موسیقینک شش
آوازه سندن بر آوازک اسمید زمیر نظمی * مصرع * فراید شورش شوق محبت نغمه * سک *
* سک * فی ضم میله معنی بی هنری و رعنائی یعنی ناز و تفاخر ابد و هنر و معرفت اولیه کذا
فی الادب عربیه فتح میله بالغک آیدر * سنکخوارک و سنکخوارک * فی واو معدوله ایله
سنکخوارک مرقومک تصغیر یدرینه اول معنای استعمال اولنور * سنک * فی سکون نون و فتح
دال و لامه معنی کفش که سندنل دخی دیرلر استاد عنصری بیت کر فتم بجایی رسیدی مال *
که زرین کنی سندنل و سندنل * سنک * فی سکون نون و فتح کاف فارسی و راء میله
ایله ابکی معنایه در اول معنی سنکجه که طلوع در نکرک و یخچه و سنکک دخی دیرلر ثانی معنی
بادر سیه که آغوشی در عربیه فلک دیرلر * سنک * فی سکون نون و فتح کاف فارسیله
ابکی معنایه در اول معنی نکرک یعنی طلوع شمس فخری بیت زفیض دست تو کرا بر رسته
یا بد * همه لای یابد زار بری سنکک * استاد عنصری بیت و انکه آن ابر بر کنه کاران *
سنکک و برف بارد و باران * ثانی بر غله در که مشتمک دخی دیرلر هندو شاه بیت برویاند
هزاران سنبل و کل * بعون آفتاب از سنکک و سنکک * سنکک لایک * فی سکون نون و کاف
و یای تحتانی و فتح لام اول و کسر ثانیله یوند قوشی معنایه در * سنکوک * فی سکون نون و ضم
کاف فارسی و واو معدوله معنی بادر سیه یعنی آغوشی * سه درک * فی قار باز لک زمین او ستنه
چمک کاری خطه دیرلر ستر برک دخی دینلور کذا فی المجمع * سه کوهک * فی ضم کاف
و واو مجهول و فتح ها ایله معنی خار و خشک که هندی لسانه کر کهر و دیرلر کذا فی فرهنگ
جهانگیری * سهمناک * فی قور قبح اولان نسبه ذی روح اولسون صد اولسون سهمکن دخی
دیرلر میرنظمی بیت صدای سهمناک زانسون شنید * سوار بکه تاز آندم رسید *
* مع الکاف فارسی * ساپرک * فی فتح باء عجمی و راء میله ایله بیروح الصم دید کاری
دارود که مردم کیماه دخی دیرلر کذا فی المجمع * ساخته رنک * فی یعنی موافق و مناسب
اصطلاحی در کذا فی المجمع * سارنک * فی فتح راء میله و سکون نونله معنی سارک مرقوم

مرقوم * سایه برک * فی فتح یای تحتانی و باء موحده و هاء مخفی ایله بر او تدر دوه یدکن او یقوسی
کاوردی سپاروک * فی فتح باء عجمی و ضم را و واو ایله معنی کبوتر سماروک دخی دیرلر حکیم قطران ارموی
بیت سپاروک ارچه اوج چرخ کیرد * بکا کرد درها از خلب باز * سپارنک * فی رخن اسمیدر
موسیقی ده مشهور در شیخ عطار بیت چوسیز ارنک بر میداشت آواز * زقولس مرغ
گرد آهنگ * واز * سپر خنک * کسر خاء معجمه و سکون نونله غزاته دیرلر واستعاره طریقیله
فک معنای سنه ده استعمال اولنور مولا نادا تفی بیت شبانکه کین مهر فرخنده چهر *
در آمد درین سپر خنک سپهر * سترنک * فی سکون تاء مشددة و نون و فتح راء میله ایله ابکی
معنایه در اول بر کوکدر انسان صورتند چین و لا پندند بتر روایت اولنور که یرنده
سر نکون اولور که ریشه سی صاج مقامند و لا بد ابکی صورت اولور بری ارکک و بری دیشی
منزله سنه اولور که دپه سنه صاج یوق برینک باشی صاج کبی ریشه و قوللین بر برینک بو پنه
صارمش و یا قبری دخی صار لمش باش و چهره وال وایق بعینه آدم شکند و طبیانلردن چوب
بتوب یردن طشره چیقوب صاب اولور و پیراق و یرد و منقولد رک قو پار دقل بر و موخش صدا
ظا هر اولور ایشیدن ذی روح هلاک اولورمش قویار سنک چاره سن بو یله بولمش که
برکویکی آج قویوب منور کوکک صاپنه برایی بغلارلور و اوجن کوپکک بو یینه محکم بغلارلر
و اطرافن قازوب قویغه آسان ایدرلر کوپکک او کنه بر مقدار اوراق ات و امک قیوب
کو سترلر و کند ولری قاچوب کیدرلر کوپکک اته چکنه رک چکوب قویار اول ساعت
صد اسندن کوپکک هلاک اولور بعد کلوب آلورلر عظیم خاصه سی وارد فرات طبله مفصل
مند کوردن بو کاسارک و سترنک و مردم کیماه و سک کن دخی دیرلر عربیه بیروح الصم دیرلر
ترکیه عوام غلط ایدوب عبد السلام دیرلر حکیم سنایی بیت جنبش از سوی چین کند
آهنگ * اهل چین راندانی از سترنک * شمس فخری بیت زشوق انکه بعهد شعی * تو باشند *
هزار طفل براید بهر می سترنک * معنای ثانی شطرنجی که قطعه لری ابتداء وضعند شام
و قرین و بیدق انسان صورتند و آت و فیل و رخ شکلارنده اولغله سترنک نسیمه اولمشدر
کذا فی فرهنگ جهانگیری * سترک * فی ضم تاء مشددة و سکون راء میله جمع الفرسه یعنی لجوج
و ستره کار و تشطیع و بعض فرهنگه معنی خشمناک و زشت طبع و دچهره حکیم سنایی بیت
زان نکجید در جهان سترک * که جهان خرد بود و مرد بزرک * ستروک * فی سکون تاء مشددة
و ضم را و واو مجهول ایله بی مایه و بد خوی و زشت و بی کار و غضبناک بی محل و مرد دزدیشه
و یاوه کوی فرهنگ جهانگیری * بومعنا لره روایت اولمشدر مجمع الفرسه و او ستر و بدو
* سر آهنگ * فی سکون را و نون و الف مدوده ایله درت معنایه کاورد اول نغمه و ترنم ابانک
معنای سنه سیف اسفرنگی بیت نشست و در زمان بگرفت در عشاق آهنگی * که چنک
زهره را بشکست در حیرت سراهنگش * ثانی پیشرو لشکر که چارقه جی در عربیه
مقدمه الجیش دیرلر و ترکستان و لا پندند که شمیدی اوزبک دیمکله مشهور در دیرلر حکیم
سنایی بیت سر سهرنگان سر سنک محمد مردی * که سر آهنگان خوانند مراور اسرهنگ *
مولا ناعبد الله هاتفی بیت سر آهنگ و با ساقه از تیغ و نیز * بر آورده کوهی ز آهن بیخ * ساقه

دمدار لشکر در * ثالث بمعنی عسکر حکیم نزاری قهستانی بیت ز صدر خاص ره عارض
بدر کرد * سر آهنکان شب بیدار بر کرد * رابع ساز پرده لینه دیرلر استاد دیشد
* قطعه * عدوت کر نبود کومباش کان بدرک * بر بشمیست پراز ارغوان سر آهنکی *
بقای جان تو بادا کلام اوتارست * که کرباغز فتادی بقا خورد چنکی سر باک فی سکون
را و فتح بامو حله ایله سیماست ضابطی و سرداری روم و باشی دید کلیدر ابوالفرج رونی
بیت دین حق رانه چون تو یک سر نیز * ملک شنه رانه چون تو یک سر باک فی سر باک فی
سکون را و نون و فتح بامو حله ایله ترکیه قرقوشی دید کاری قوشدر فی سر جنگ و سر چیک فی
اول فتح جیم و سکون نونله فرهنگ و زنی اوزره و ثانی کسر جیم فارسی و سکون یای مختا نیله
زردیک و زنی اوزره چاوش و حواله و آلائی بکی و چری باشی معنالی نه در استاد منجیمک بیت
ای تو چوشوخی که بشکنی سر سر جنگ * وی تو چو چو پی که همجو موم کنی سنک * استاد
عنصری بیت ای رخوبان جهان بر سر چیک * پیش دهنت در نماید خرچیک * قرالوی
بیت ای رهمه قجکان کنی سر چیک * کون تو فراختر ز سیصد خرچیک فی سر مک فی
سکون را و فتح میله را و نون که اسفنج روم دیر لر معری سرق در کدگری مرور ایلدی
فی سر نک فی کسر را و سکون نونله سر کن دید کاری اوتد و فتح رایله سر نکیدن لفظیدن
صیغه امر و وصف ترکیبی در بعض محله اسم مصدر استعمال اولنور سوزده متاظره
و مناقشه ایتمک معناسنه میرنظمی بیت دم مزین غیر حق سر نک مکن * جز براسی مگوی
هیچ سخن * و بر معناسی دخی بر نوع سراسر کی طو قمش فاشدر لکن صرمه نلی اولنر انحق
صرمه یرنه صاری ابرشم ایدرلر فی سر نک فی ضم را و او معروف و فتح تاء مثناه ایله بمعنی
شورش و غوغا کدافی فرهنگ جهانگیری فی سر نک فی سکون را و نون و فتح هالیله
مقدمه الجیش و چاوش و چری باشی و چری سورچی معنالی نه کد سراهنگ دخی دینلور نتکم
بویتمه واقعدر بیت درای شتر خاست از کوجه کاه * سراهنگ لشکر برآمد براه * حکیم
خاقانی در نعت بیت حریف خاص او ادنی محمد کزنی جاهش * سراهنگان کونینند سراهنگان
در کافش * تحفه الاحبابه و فرهنگ میرزاده سر جنگ سراهنگ معناسنه رسیده نظر در
فی سک فی کو یک معناسنه اولدیفی معلوم عالمیاندر کاف عربیله لسان عربی کلب دیرلر
فی سماروک فی فتح میم و ضم را و او معروفه بمعنی سماروک مرقوم کدافی الجمع فی سنک فی
سکون نونله بش معنایه در اول معروف طاشدر و مومعد فی اولنک جمیعته اطلاق اولنور
ثانی وزن معناسنه شیخ نظامی بیت بسی ارمغانی ز تاراج نک * هر سو فرستاده بی
وزن و سنک * عطف تفسیر واقع اولور دیگر بیت چنان بد کر فیم رزین پانک * کد کوی ندارم
بیک پشه سنک * خواجه سلمان بیت ای بعمار ضمیر تو دغل سیم سحر * وی بیز ان وقار
توسبک سنک جبل * ثالث مجاز اقدر و قیمت معناسنه شاعر بیت بتن بکی جامه کز بوی
ورنک * همی بر کل و مشک نهاده سنک * دیگر بیت چه خوش گفت آن کد سنک از همنش
بود * که همت هست مقناطیس مقصود * رابع بمعنی وقار و تمکین سیف اسفرنکی بیت
زم صبح تازه کن ای ترک تنک چشم * وزیر دلان مد اردین وقت سنک و بشم * بهاء الدین

بهاء الدین زنجانی بیت ای که از علم کران سنک تو کیدر سنک سنک * همجو ز کرد در جودت
پانصد فرسنک سنک * خامس برابرک معناسنه که فلان همسنک فلان نیست دیرلر میر
قظمی بیت در نبردستم همسنک او * دیله کردون ندیده جنگ او فی سوک فی فتح و او
ایله ابکی معنایه در اول آریه و بغدادی سنبله سی ثانی کو بیج صقاله دیرلر کدافی فرهنگ
جهانگیری فی مع اللام * ساده دل فی ایله و یون و بیغرض و صاف درون معناسنه ساده لوح
و ساده ضمیر دخی دیرلر جمع الفرستد خفیف العقل معناسنه مرویدر ابوالمعانی بیت هر کتر
نشود ساده دلان طالب وصلت * آلام غم حسرت تو ذوق نهانست فی ساحل فی کسر حاء
مهمله ایله عربیله لب دریا و کنار آب معناسنه فارسیله استعمالی شایعدر خواجه حافظ
بیت شب تاریک و بیم موج کردانی چنین هائل * بجادانند حال ماسه کباران ساحلها *
فی سال فی معروف بیل معناسنه در جمعی ابکی وجهله اولور بری قاعله به مخالف بر حرف یا و الف
و نون ایله سالیان دیرلر نتکم فی اسمعیل بیت ماه و خور و اخترند هر سه هم ای خدای * و از ممتنع
۴۴ آن همه راسالیان * عربیله سنه و عام دیرلر چغتای لسانند الفله اییل دیرلر فی سبیل فی فتح
بامو حله ایله کوزا غریبی رمد معناسنه خواجه سلمان بیت خاطر مدرك دستور جهانیان
و حجاب * دیده روشن خورشید جهانتاب سبیل فی سبیل فی فتح بامو فارسیله دوه طبانی
و امثالی سنه لر فی سبیل فی کسر بامو فارسیله آواز مرغان عربیله صغیر و جمع دیرلر ابوالمعانی
بیت در چمن شد صدای روح افزا * کرد بابل شهر فغان و سبیل فی سبیل فی فتح تاء مثناه
ایله برکه و آبگیر معناسنه که استقل و ستخر و استخر دخی دیرلر و سکون تالیله قولبلی طاس و میوک
بقرج معری صطل در فی سر آل فی سکون رایله دایمادور انده اولان سنه یه دیرلر کردش
افلاک و آسیاب و دولا ب و امثالهم و سرکردان آدمه دیرلر استعاره طریقه سر حال دخی دینلور
حکیم نزاری قهستانی بیت شدم بر سرانجمن سر زده * که سرم برون شد ز سر آل من *
فی سراندیل فی انتهای هندده واقع بر طاعت سرانند دخی دیرلر حضرت آدم علی نبینا
و علیه افضل الصلوة و اکمل الخیات جنتدن هبوط ایتدکن اول طاع اوزرینه نازل اولدی
و قبری آنده در لب دریاده واقع بر شهر عظیم وارد راسمی سراندیل در کدافی فرهنگ جهانگیری
والجمع فی سرخیل فی سر عسکر و چری باشی و سر طایفه معناسنه در مولانا جامی
* مصرع * سرخیل پیمبران احمد * فی سر کل فی سکون را و فتح کافله طوب کبی برمدور
اغاجدر اطفال ارب طاقوب اللرنده ملعبه ایدرلر کدافی المویده معنایه ابوالمعانی بیت
سرم دردست آن طفل نواموز * همی باز که کویا کشته سر کل فی سر حال فی سکون را
و فتح هالیله سر آل مرقوم معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری فی سکل فی فتح کاف
فارسیله ترکیه صافی دید کاری حالت ایوو کرک کم لکن بدون ترکیب معنی حاصل اولنر حکیم
انوری بیت چون فلک نسکالت جزینکونی * بد سکالت را بدی کومیسکال فی سل فی
برقاج طلومی افور و بربری یا نه بغلیوب و اوزرینه اوزون اغاچ لر بغلیوب و تخته دوستیوب
صوا و زنده سفینه مثال استیاقیوب کو تور در صال دیرلر جمع الفرستد بمعنی کشنی کدبعرنی سفینه
کویند فی سمندل و سمندول فی کلام بفتح الیم و سکون النون سمندر و سمندر مرقوم

ایله مترادف المعنی در امیر خسرو بیت سمندل کز آتش بود بچه زای * توان یافت در آتش
 دیر پای * کمال اسمعیل بیت فیض طبع توا کرد مدبر آتش * با سمندل یکی خانه شود
 نیلوفر فی سمندل فی سکون نون و فتح دال ایله اوج معنایه کاور اول بمعنی کفش یعنی یاشمق
 و ابوح حکیم ناصر خسرو بیت ترا جوافی و جلدی کلیم و سمندل بود * کنونت سوخت کلیم
 و در بر شد سمندل * استاد عنصری بیت کرفتم بجای رسیدی ز حال * که زرین کنی سمندل
 و چاچله * شمس فخری بیت چرخ بر سمندلی و مهر نه * چون کند شته ز ما برن سمندل *
 فرهنگ جها تکبیریده مسطور در که کرسی به سمندلی دینلدوکی اوزرینه سمندل قوناق معتاد
 اولدو و چون در ثانی احمق و بی عقل و هوش معناسنه در رفیع الدین شیرازی * قطعه *
 حال شیراز و اعل منصب او * از من بچرخه میرسی * لیو کیشان رسید است بعرض *
 سمندل لیشان کز شته از کرسی * بوند تجنیس تام و اردر ثالث اول سفینه مختصر که بیوک
 کیلره تابع اولوب اردندن آیرلر ترکیه صمدل دیرلر فی سمندل فی سکون یای تحتانیله کثرت
 باران و قار و فصل اولد و غی محالده واقع اولان آب روان عربیله مشترک اسم در انحق تفاوتی
 اعجام کاهی کسر سین ایله استعمال ایدرلر خواجه سلمان بیت حادثه سیلیست مرد افکن
 گذارش بر جهان * بر کند ارخیل افکن را بقاء کل منه * کاهی آخرین آب الحاق ایدوب کسره
 ایله استعمال اولنور فی مع المیم * ساخته لکام فی یعنی کرد نکش و توسن سرکش کذا
فی المجمع فی سام فی النی معنایه کاور اول قوس قزح معناسنه شمس فخری بیت
 کترین طاق خسره در علو * چون کال سام بود آماس او * ثانی رستمک پدری اسمیدر حکیم
 فردوسی بیت چو دستان سام اندر آمد بنگ * پیاده شدند شهمه بی درنگ * ثالث بر علت
 آیدر و رومک بعضی سمنده دیرلر شرح قانونه مسطور در که * السرسام و لفظ مرکب من کلین
 السر هو الرأس و السام هو الورم * و شرح اسباب علامانده دخی ذکر ایدر که * السرسام
 قال الطبری هذا الاسم فارسی و تفسیره مرض الرأس فان سر هو الرأس و السام عند هم مرض و قل
 الشيخ تفسیره ورم فی الرأس فان السام هو الورم و لعل ذلك فی الفارسی القدیم و قد هجر استعماله
 و کذا لک البرسام فان البر هو الصید و تسميته به لنفس ذاته و حقیقه هو ورم حار * بوجه بردن
 فهم اولنور که ورمه یعنی شیشه سام تفسیر فرس قدیم اوله زیر امتاخرین اسامیه ورمه آماس
 دیرلر رابع آتش معناسنه در بوسمیدن که اول جانور که آتشیدن متکون اولور سام اندر دیرلر
 یعنی آتش اندر دیمک اولور و اول جانوره اسم اولد قل تافظنده نوع ثقلت اولغین اندرک الف
 حذف ایدوب سامندر دیدیلر تکم حضرت مولانا بیورر بیت آخر بتکر درم گفتا که
 نمیرسی * از آتش رخسارم انگاه تو سامندر * مرور ایامله استعمالنه زیاده خفت و رومک
 ایچون سامک دخی الف حذف ایدوب سمندر دیدیلر خامس ماوراء النهرده بر طاع اسمیدر
 و عربیله ایکی معنایه کاور اول بمعنی رز ثانی بمعنی هلاک یعنی موت و زبان هندیده بر کتاب
 اسمیدر فی سمنر مشعله دم فی بر قوسندر کند ویشل قیروغی بیاض صحیح اولور = بهوت
 نوسندندر مولانا غللی بیت صبح چون ریخت دانه انجم * آسمان کشت سمنر مشعله دم *
فی ستم فی کسر تا معنایه سکون یای تحتانیله پخته اولش چیان و آچلغه قریب جراحت

جراحت استاد رودکی بیت گفت فردا نیشم آرم پیش تو * خود یا غم شتم از نیش تو *
 بعض فرهنگه قائلوایریک که جراحت ایچنده اولور معروفی بیت بخند دل که من از فروت
 تو یاد کنم * چون جراحت کد بدو یار خورد کرم ستم * معیار جمالیله اول جراحت دینور که تمام
 نفع بولوب آچلغه معنی اوله شمس فخری بیت بسکه پیوسته ریم ریزد خصم * کشت
 چشم عدوش همچو ستم * فرهنگ حسین وفایی ده جراحت ایچنده ایریک طومش اوله و نسخه
 ابو حفص سعدیده شمس جراحت و دمل معناسنه در و مطلق جراحت معناسنه حکیم ناصی
 خسرو بیت از دروغ تست جانم درازیغ * و زجفای تست ریشم در ستم * و نسخه میرزا
 ابراهیم جراحت سرمازده که کز دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت بلفظ خویش کند زهر بر
 و انشیمه * جراحت دلشازا بلفظ کرد ستم * مجمع الفرسه سین مقفوحه ده و فرهنگ
 جها تکبیریده مکسوره ده مذکور در فی سمنکام فی سکون دال و فتح کافله بر کسینه دن ضرورت
 حسینه نسبه طلب اتمک معناسنه در کدافی فرهنگ جها تکبیری بومعانی مؤید میرنظمی
 بیت نکشته از در کس حاصل کام * تمام عمر کرچه کشت سمنکام فی سرانجام و سر انجام فی اول
 بسکون الراء ثنی بالفتح ایکی معنایه در اول عاقبت کار یعنی ایشک نتیجه سی حکیم زاری
 قهستانی بیت نه اوباکش ز کس با و ست انباز * نه ملکش را سر انجام و سر آغاز * خواجه
 حافظ بیت بهست و نیست مر نجان ضمیر و خوشدل باش * که نیستیست سر انجام هر کال
 که هست * ثانی بمعنی سامان کار فی سرخ فی کسر راضم خایله کوب قیاسی کال
 بخندی بیت خشت سرخ بر سر عاشق زن ای دوست * ما را از سر خویش چه غم حیف
 ز خشت فی سر در کلیم فی بر نوع او یوندر صورتی اوله در که بر شخصی یا تروب با سنی اورتر
 اطرافنده اولان بر بر اورلر بر اور دخی اورانی بیلور سه قاقار ریشه یا تور بلزایه سینه یا تور
 ابو المعانی بیت فلك باز دمن سر در کلیم * ندانستم زده در عمر خفتم فی سر سام فی بر علت در
 دماغه عارض او لور تفصیل لغت سام زیاده ذکر اولندی بعض نسخه ده لفظ سامه معنای
 مرض مجاز در کثرت استعماله حقیقت منزله سنده وار مشدر دیومذکور در اسم مرض اولدی
 بویته دن مفهوم در خواجه سلمان بیت علاج علت سر سام عذاب است و نیلوفر * تو میخونی
 زخم ما و عدس درمان دهی سودا فی سرم فی بوزن زم مجمع الفرسه قیاسی دید کوری او تدر که
 یوغرده قیوب تناول ایدرلر خوشتره اولور عربیله سرمق دیرلر فی سکم فی فتح کاف فارسیله
 بر بوجکدر یا شمس پرده و ویرانه لوده او و کجه صد او بر ترکیه چرغدر بیه ابن وردان دیرلر
فی سلم فی سکون لام ایله اوج معنایه در اول قریدون شاعک بیوک اوغلی نامیدر شاعر
 دیمشدر بیت در حقیقت بنای شهنامه * بود احوال سلم و آرج و تور * ثانی اطفال سبقی
 یاز بلان اوج ثالث بر موضع آدیدر مولانا هاتفی بیت بدروازه سلم ز بارگاه * شدان
 منزلش عرصه کارگاه * عربیله فتح لامه ایکی معنایه در اول حصول ایرشزدن اول و بر بلان
 قیمت که بیع سلم دیرلر ثانی بیون قومق معناسنه در فی سم فی زهر در عربیله فارسیله
 استعمالی شایع در ابو المعانی بیت شرابی از فلك اگر خواهم * طاس پرسم دهد بجای
 سکر فی ستم فی سکون نون و فتح کاف فارسیله ایکی معنایه در اول بمعنی همراه که سناکار

و ستم کبر دخی دیرل ثانی شرفنامه ده بر جانور آیدر کتاب السامی فی الاسامیه مانند
 جعل ربو جکدر اکثر جاملده اولور زبان هندیده دخی بر جانوردر بی سوشم فی کسرواو
 و سکون یای تختانی و شین معجه ایله معتبر بر شل زنگ طاسدر بشم ووشم ویشب
 دخی دیرل بی سیم فی سکون هایله قورقو خوف و ترس و بیم معناسنه حکیم اسدی بیت
 بسیم و شکله داشت باید شمی * جوان هرد و نبود نیاید معی * شکله خم شین و کاف و اظهار
 هایله شکوه لفظدن محققدر شیخ نظامی بیت در آمد همچو مرغ تاب دبله * که بود
 آن سیم رادر خواب دبله * عربی معنی نیرو و حصه و نصیب و میراث معنایند در بی سیم فی سکون
 یای تختانیله معنی سیم که جفت آلتلندن زوله دید کاریدر مجمع الفرسانه انجیلر بوشدر غک
 ابکی طرفندن ایله او کوزک بوینه بغلقلیدر بی معانون * سابان فی فتح بام و حله ایله
 یوللرده فرسنگ باشلندن و یول آیرلر و غی برلده وضع اولمان نشان طاش اولسون اغاج
 اولسون ابوالمعانی بیت فتاده وادی محنت بیدل شیدا * رود بکوی فغانی ذلیل و بی سابان
بی سائکن و سائکن فی کلاهما بکسر التاء المثناة و الکاف معنی ساغر بزرگ یعنی اول بیوک
 قدح که مجلسه آنکله محبة طلو ایچرلر میرعمار بیت چون می خورم بسا نکلی یاد او خورم *
 و زیاد او نباشد خالی مرا ضمیر * کال اسمعیل * رباعی * در روزه چون نیست روی می نوشیدن *
 کل بجه کارست چنین خندیدن * مشکل کاری که وقت کل اندر پیش * قند بل بجای سائکنی
 دیدن * استاد منوچهری بیت از پسر زبازد آ و کرانتر بر * وزدو کف او بکش سائکنی را بزم
بی ساختن فی دوزمک که یا معی معناسنه اوله مستقیمند خازایه ابدال اولنوب سازد و سازند
 دیرل چغتای اسانده تواترک دیرل فرهادنامه ده خاقان درون قصری سیرایتدوکی محله ملک آرا
 وزیر خطاب ایدر که بیت تورات هر یرده آنکلاب فصل چاغین * اوج آباق عیش
 عشرتک راغین بی ساختن فی کسر خاء معجه ایله روح حیوانی معناسنه بوروح حیوانی
 دیدگری بر حرارت که قانده اولوب جناب حق جل شانہ قل الروح من امر رقی بیوردینی
 روحدن غیری در که اکا نفس ناطقه دیرل فارسیله اسمی رواندر بوروح جان دیرل روان ایله
 جانک فرقی روان لغی ذیلند تفصیل اولمشدر میر تقی بیت ندارد قوت ساختن در
 ابدان * چوبیرون رفت از خون فراوان بی ساده کردن فی ایونسنه کندن آ یروب پاک
 ایتک مثلاً آلتونی کشدن و کشی باقردن و بالی مومدن و یاغی طوز و غیریدن آ یرومکی
بی ساران فی راء مهمله ایله بوزن باران سر معناسنه در حضرت مولانا بیت گفت آن
 و بخور کای باران من * چیست این شمشیر بر ساران من بی ساریان و ساروان فی کلاهما
 معنی شتران دوهی دیمکد لفظ سارک جمله معانیست بری دخی دوه در شه کم ذکر مرور
 ایتدی بان کوزه دیجی دیمکد که مراد از کراولندی و بالایله و اوک میانه تبادل و توانی اولدوغی
 طاهر در خواجہ سلمان بیت کوس رحیل میزندای خفته ساریان * برخیز و راه و که
 روانست کاوران بی ساریان فی کسر را و فتح یای تختانیله کور جستانده بر شهرک آیدر
شاعر دیمشدر بیت بسی خسرو نامور پیش ازین * شد ستند زی ساری و ساریان *
بی سازین فی کسر زاء معجه و سکون یای تختانیله ساختن معناسنه مصددر لواحد

لواحد من الشعرا * مثنوی * سرخیل مخموران جامی * کی خسرو شاعران نامی * اکنون که
 سر بخازداری * آهنگ بجاز سازداری * چغتای اسانده بومعنایه یا ساماق دیرل سبعه
 سیارده مصنف کند و نظمک قصورندن اعتدال کونه دیرک * مثنوی * یارب ایش مشکل
 بوخته ضعیف * بشه غه پیل ایشی ایروور نکلیف * چرخ نامیغه زرد بان یا ساماق * مهر
 شعبیه شمعان یا ساماق * یا سالسون دوز لسون دیمک اولور فرهادنامه ده فرهادک ولادی
 شملکی امرند دیر بیت یا سالسون بارچه آ پین بیر لازیم * توتو لسون بار یغه اوکسون و دیم *
بی سادان فی ابکی معنایه در اول بیمن بن اسفند یارک اوغلی آیدر روایت اولنور که
بیمن ملک و سلطنتی دختری همایه و یردکده سادان همشیره سی قورقوسندن اتباعیله
 جیغوب کندی بر اوغلی واریدی آنک دخی نامتی سادان قومشیدی فارس والیسی بابک قز
 و یروب و آنک قزینی اوغلنه الدی بابکله اتفاق ایدوب عسکر چکوب واردی باباسی ملکیتی
 همشیره سی النمن آلوب ضبط ایدی اول زماندن برو بو طائفیه ساسانیان لقب قالدی
 و سادانک معنای ثانیسی اجمال حسینی ده مذکور در که ساس کدادیمکدر سادان جمعی اولور
بی سالارخوان فی فتح خا و اوامد و له ایله خوانسالار کی جاشنکیباشی معناسنه در میر تقی
 بیت چو سالارخوان آمد در نظرگاه * تکرده خدمت خوانش بدخواه بی سالافرون فی
 سالملکی دن اون ابکی آیک اسمیدر بی سالیان فی معنی سالها یعنی جمع سال ابوشکور
 بیت ترو تازمه شد کیسه سالیان * بگردنش از هر چه کرد آشیان * و آشیان معنی جزا
 و مکافات کدافی المجمع ام افرمک میرزا ده سالیان یعنی سال واحد مرویدر دخی ملک شروانده
 بر شهر نامیدر بی سالیون فی سکون لام و خم یای تختانی و وا و معروفله یعنی تخم کرفس کوهی
 کدافی المجمع بی سامان فی اون درت معنایه کلور اول اثواب و تحملات خانه ابوطالب
 کلیم بیت کنون سامان دردم بیشتر شد * شکست دست سودا این سفر شد * ثانی آرایش
 ترتیب کمال اسمعیل بیت وقت آنست دلم را که بسامان کردد * کار در باید و از کرده
 پشیمان کردد * ثالث میسر معناسنه رابع انتظام کار بوابکی معنایه ترتیب اوزره حکیم
 سوزنی بیت هر چه کردم تا بیم روی او سامان نشد * کار چون من عاشقی هرگز کار
 سامان گرفت * خامس تحفه الاحبابده قرار و آرام معناسنه کسائی بیت کسی که ساه
 حیارادر آسمان شکند * چکونه باسندر و ز تحسرس سامان * ساه نک معناسی عنقریب
 ذکر اولنور سادس قصبه معناسنه در شیخ نظامی در رفتن شیرین بجانب خسرو بیت
 میان بر بسته بر شکل غلامان * همی شده بید سامان بسامان * سابع جمعیت و جماعت
 معناسنه حکیم فردوسی بیت دو سالار در او سامان بنفک * فرازا آیدند لشکر بجنک *
 قامن عفت و عصمت معناسنه بیت کردت از پاک دامن خویش * دامن خود برده *
 سامان خویش * تاسع قوت و قدرت معناسنه رضی الدین نیشابوری بیت مرا در زمان
 درد بر درد زانک * نه روی فغانی نه سامان آهی * عاشر تخمین کارواندازه سخن
 معناسنه شمس فخری بیت جهانک بی سر و سامان بد از وقایع دهر * نه سر گرفت بهر
 عنایتست سامان * بی بیت مذکورده معنای هر قننی سی مراد اولور سه ال و یرر حادی عشر

عقل و تدبیر معناسنه شیخ سعدی بیت کمران آندل که محبوب پیش هست * نیکبخت آن
 سر و سامانیش نیست * ثانی عشر حدود و سنورای چون وضع اولنان نشان * ثالث عشر
 بر شخصک نامی در که آل سامان اکامنسودر رابع عشر هر نسنه نك اندازه و نشانی
 بوابکی معنایه کسای بیست بعد دولت سامانیان و با معنیان * چنین نبود جهان با نهاد
 و با سامان بی سان بی اون دورت معنایه کاور اول ادات تشبیه استعمال اول نور مثلا
 بونجین دیکه زیانسان دیرلر خواجه سلمان بیت سردست آهم از غم کرم است سینه
 از دم * سلمان کشید از یسان بسیار کرم و سردی * ثانی مطلق تشبیه در حکیم سنایی
 بیت عقل کل را بسان بام شناس * زردبان پایه سوی بام حواس * وله بیت قلسان
 سرنهش بر خط تسایم * بشوی از خاطر و نقطه بیم * ثالث مثل و مانند معناسنه حکیم
 خاقانی بیت آن نازنین که عیسی دلها زبان اوست * عود الصلیب من خط زارسان اوست *
 رابع معنی همواره استاد رودکی بیت کرسنک همه لعل بدخشان بودی * بص قیمت لعل
 و سنک یکسان بودی * خامس اسلوب و طرز و روش معناسنه شیخ نظامی بیت
 هر آنکس چنین است آیین سان * مرا و را بود این جهان آن جهان * بومعنا ده اکثر آیین لفظی
 ایله مترادف ایدرلر بیت کنون جمع اسباط را پیش خوان * به آشنایی باین سان * سادس
 معنی هیئت و صورت میر خسرو بیت کوی شفقست شکل و سانش * از پرده شام
 طیل سانش * سابع خوی و عادت شمس فخری بیت عدو شکار جهانگیر شیخ ابواسحق *
 عزیز هر دو جهان و فرشته سان زمان * ثامن معنی سامان حکیم نزاری قهستانی
 بیت نه از شکر کس و لشکر نشانی * نه کارم راستی پیدانه سانی * تاسع معنی حکیم که روز
 و غاده کیرلر و آنلاره دخی کید پرلر استاد ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری بیت صف
 پیلاش اندر سان زین * چو بر کوهی نشسته زعفران زار * عاشر معنی سوهان ترکیه
 اکه دید کاریدر حکیم انوری بیت از سیرت و سان رسم ملوک و ملک آمد * حاصل نتوان کرد
 چنین سیرت و سانرا * سان اول خوی و عادت سان ثانی سوهان معناسنه در حادی عشر پاره
 معناسنه این کوشت سان سان کنید پرلر بوانی پاره پاره ایله کر دیک اولور شیخ آذری
 * مثنوی * کردتد بیرش شه کشور * کرد پیدامو اشی لاغر * کشت مجموع را چو او یکسان *
 کرد آنکاه جمله راسان سان * ثانی عشر معنی فسان ترکیه بلکه دید کاریدر فسان لفظند
 مخفدر مختاری در صفت شمشیر * قطعه * بشبه آسمانست این بصورت بحر کوهر *
 ولیک از لعه خورشید نتوان دید آسانش * بسا کزدنچ اودشمن همی نالید جان در تن *
 در آن ساعت که آهنگر همی مالید برسانش * استاد دقیقی بیت خورشید تیغ نیز ترا
 آب میدهد * مرغ نوك تیره توسان کند همین * ثالث عشر معنی وجه و اعتبار
 حکیم انوری بیت ندارد جهان بر یکی سان شکیب * فرازست پیش از پس هر نشیب *
 رابع عشر ولایت با خد چار بکه قریب بر قصبه اسمیدر * سانکین بی سکون نون و یای تحتانی
 و کسر کافله خوی و عادت ایدنک کذافی فرهنگ جهانگیری * ساواهن بی اکه ایله دموردن
 دو کین خرده که عریبه براده دیرلر کذافی الجمع * ساون و ساوین بی کلاما بکسر الواو کوفه

۷۲ کوفه دید کاری سپید که ایچنه پنبه واپلک و معتبر میوه قورلر فرهنگ جهانگیریه اگر مکه
 حاضر نش پنبه معناسنه مرویدر * ساویدن بی کسر و او سکون یای تحتانیله دموراغاج
 و غیره نسنه لری اکه ملک و در پی ملک معناسنه مصدر در بی ساییان بی فتح یای تحتانی و باء و حاء ایله
 ابکی معنایه در اول بر نوعه چادر در چار گوشه ابکی گوشه سی یوکسک و ابکیسی آلتی کونش
 جا بنه طوتار لکونش دوندکجه آنی دخی دوندرلر و هر کولکه نکه دیرلر عموما خواجه عصمت
 بخاری بیت سی بیست چتر توبالای کردون * که خورشید را می کند ساییان * اصلی
 سایه باند کولکه صاقلای بی تخفیف ضمیر محذوف در بوکا آفتاب کیدر دخی دیرلر زبان هندیده
 ستور یایان دیرلر دخی یادشاعریله کند کله قلقانیدن بیوک بر نسنه دوزمشراطلاسدن براوزون
 اغاج ایله آردندن آت اوزر نه بر آدم طوتوب کونشدن کولکه ایدر او تور دقه دخی اولیله ایدرلر
 شیخ آذری بیت چوساییان شته نیم روز بر سر زرد * ز تختگاه افق خورده شاه شام بنو *
 ثانی ملوک و وزرا تا قلمری او کند چار گوشه بر نسنه در ابکی جانبدن در در بشردیر کله قورارلر
 خواجه سلمان بیت چون آسمان بکسترد در شرق و غرب سایه * ای شرق و غرب عالم در زیر
 ساییان بی ساییان بی کسری یای اول و سکون ثانیله از ملک و سور ملک معناسنه نه کم بویتمه
 واقعدر شاعر بیت بی مشقت نیست هر کاری ز صندل کن قیاس * درد سر کم دارد
 و ساییان نش در دسراست بی سبایدن بی فتح باء و حاء و کسر راء مهمله و سکون یای
 تحتانیله معنی مشکافتن زمین یعنی بر یاریق اولق کذافی فرهنگ جهانگیری * سید چنین بی
 اوزم و غیره میوه اغاجندن دوشیریلوب بعض بیراق اراسنه قلان میوه دیرلر شمس فخری
 بیت حسود شاه را در باغ امید * نمادست او ثمر غیر از سید چنین بی سپردن بی فتح باء فارسی
 و سکون راء مهمله بعد دال مفتوحه ایله فرهنگ میرزاده معنی پایمال کردن و ادات الفضلاده
 ضم سین ایله تسایم ایتمک و بر کوشده او تور مق معناسنه مسطوردر بی سبستان بی کسر
 باء فارسی و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اعشایدن خوشبو بردار و در عریبه اطبا الکلب
 دیرلر اصلی سر پستان ایدی تخفیف را محذوف در کذافی الجمع بی سبکتکین بی ضم باء
 مو حاء و سکون کاف عربی و کسر تاء مثناة و کاف عجمیله غزنین یادشاهی سلطان محمود غزنوی نك
 پدیری و بعضیلری دده سی نامیدر محمود سبکتکین دیکله مشهوردر کال خندی بیت چون
 بنظاره آمدم روز شکار دلبران * دام دل سبکتکین زلف آریا یافتم بی سیدوس بی سکون باء
 مو حاء و ضم یای تحتانی ایله معنی اسبقول که عربیه بدر قنونا دیرلر کذافی الادات
 بی ستادن بی فتح تاء مثناة و دال ایله جمع الفرسه معنی استادن و معنی کرفتن شیخ نظامی
 بیت نه بخشنه خبر دارد ز دادن * نه آنکس کویر ز رفت از ستادن بی سترون بی فتح تاء
 مثناة و واو و سکون راء مهمله ایله قصر عورت و حیوان که عریبه عقیم دیرلر مولانا حسن
 کاشی در منقبت حضرت امام علی رضی الله عنه بیت کر نبودی ذات پاکش آفرینش را
 سبب * تاباد حواسترون بودی و آدم عزب * حکیم نزاری قهستانی بیت تادرشتنا ز غایت
 تفریق از دواج * همچون سترون و سبنانی سترون است بی سبجاندن بی فتح حیم و کسرتون
 و سکون یای تحتانیله معنی سترون مرقوم یعنی عقیم کذافی الجمع بی سبجیدن بی کسر حیم

و سکون یای تحتانیله بمعنی سرمای سخت یعنی شتای شدید کذا فی المجمع بومعنا یله ابوالعانی
 بیت نیماد لفظه معنی دار از طبع * مکر افسرده در دل از سجیدن ی سکون ی سخت ی سکون ی خا و فتح
 تا معنایله بمعنی سجیدن طارتمق و زن معناسنه حکیم اسدی بیت از آه و سخن پاک
 و بردخته کوی * ترازو خرد سازش و سخت کوی ی سختیان ی معروف در بدر تر کینه دخی
 سختیان دیر لیاش دری غایت قنی لقله دباغت اولند و غندن بویه نسیمه او شس دیو مرویدر
ی سخن ی خم خایله سوز در کلام معناسنه و خم سین و فتح خایله دخی استعمال اولنور ابکی
 وجهی ده صحیح در زبان دخی فتح و جمله و کهن دخی فتح و جمله جائز اولدوغی کبی شیخ نظامی بیت
 فاتحه فکرت و خم سخن * حمد خدا ایست برو ختم کن * معنای لفظی یه و نفسی یه عربی کلام
 نیجه شامل ارسه سخن دخی اویله شاملدر نته کچ شعرای عربین بری دیمشدر بیت ان الکلام
 لفی الفواء اما * جعل الکلام علی الفواء دلیلا * کلام ملفوظه سخن دینلد وکی و فتح سین
 و جمله جائز اولدوغنه بناء به بیتدن معلومدر شیخ سعدی بیت سخن آخر بدین میگرد
 موری * سخنش تلخ نخواهی دهش شیرین کن * یعنی بویینه اولان سخن لفظی مفتوح
 اولسون مضمون اولسون معنای بر در و تافظ اولندین دخی سخن اطلاق اولنور کلام کبی بوییتدن
 فهم اولنور خواجده حافظ بیت زبان کلام تو حافظ چه شکران گوید * که گفته سخت میبرد
 دست بدست ی سخن ی خم خا و او معروفه دخی سخن معناسنه روایت اولنمشدر کذا
 فی المجمع ی سخن آفرین ی کلام منظم و معنی دار و فصیح نکام ایده نه دیر لیا حاضر جواب
 معناسنه و نظم و نثر نالیقه نه قدر اولانه دیرل میرظمی بیت نه هر کس سخن آفرین میشود *
 نه هر نکته در دل کزین میشود ی سخن چین ی سوز نقل ایدیچی یعنی بر جلدن بر مجلسه
 یا خود بر آمدن بر آمده سوزا بر شد ره اول مقوله ره سخن چین دیرل و قوی معناسنه عربیه
 غام دیرل ی سخن دان ی سوز باجی اکثر شعر اوصاحب طبیعت اولانه دیرل ی سزا کون ی
 خم کاف عجمیله بمعنی نکون یعنی باشی اشاعی شاه ناصر خسرو بیت سربقلاک بر کشید
 یغیردی * مردی و سروری سزا کون شد ی سرایان ی بمعنی سرایند و کویینه و نغمه
 پرداز معناسنه شیخ سعدی بیت بسجود در آمد سرایان و مست * می اندر سر و سائکینی
 بدست * یعنی بر سر خوش نغمه پرداز اولدینی حاله ی سراین ی ایرلامق عربیه تغنی
 معناسنه ی سراین کردن ی بر نسف نک او جینی بریکا ایلک میرظمی بیت سردو ستار
 سمین و مطلا * سراین کرده آن شوخ دلارا ی سر آیدن ی کسریای اول و سکون
 ثانیله ایرلامق تغنی معناسنه ی سربان ی سکون را و فتح بلاء موحد ایلله سربار مرقوم
 معناسنه و دخی معنی فراز بوقش معناسنه مرویدر ی سر بایان ی سکون را و فتح بلاء موحد
 و بعض نسخه ده باء فارسیله ویای تحتانیله اوج معنایله در اول تو غلغه التمه کیلان یینه لو
 عربین که عربیه مغفردیرل و تو غلغه یه بیضه دیرل مرو را یام و تغیریالسنه و کثرت استعمالله
 تو غلغه یه مغفرا طلاق اولندی ثانی تو غلغه نک انکه متصل اولان زره کی خلقه لره دیرل که
 مشهوری سر بانه ترکیده غلط ایدوب سرینه دیرل استاد دقیقی * قطعه * نه زاهن
 درع بایستی نه دلدل * بر زم شاه کردن عمر و عنتر * کرا و رفتی بجای حیدر کرد * نه سر بایان

نه سر بایان بایستی نه مغفرد * ثالث عمامه که باشه صاریاور شمس فخری بیت من آن
 نیم که دم آب روی خود بر باد * برای درهم و دینار و طاق سر بایان * اسدی طوسی دخی
 بومعنا یله نقل ایلش ی سرین ی فتح باء فارسیله اعشاب قسمندن بر او تدر ی سر خوان ی
 سکون را و فتح خا و او معدوله ایلله بمعنی خواننده سر خوانی خواننده لک اولوریای وصفیه ایلله
 حضرت مولانا بیت ای مطرب داود دم آتش زن در رخ غم * بردار بک ز بروم کی وقت سر
 خوانیست این * ابوالفرج رونی دیمشدر بیت سر خوانی سر کشان قضا خواند * چون
 کوش تو گفت شعر سر خوانی ی سر دادن ی سکون را و فتح دالین ایلله ابکی معنایله در اول
 بر نسفینی یبانه آتمق حقیقتا و مجازا شاعر بیت ای شوخ ستم پیشه زدمنت فریاد *
 دروادی حسرت تو سر داده مارا * ثانی شجاعت و دلاور لک ایتک ی سر دوان ی سکون
 را و فتح دال و و ایلله باش صالهرق کتمک معناسنه در ی سر زدن ی سکون را و فتح زا و دالله اوج
 معنایله کلور اول سر زدن ایتک معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت ستم بر سر
 انجمن سر زدن * سر م شد برون از سر آل من * ثانی باش کسمکدن کنایه در ثالث خبر سر
 و اجازت سر بر کسینه نک خانه سینه و ارغنه دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری ی سر زمین ی
 سکون را و فتح زاء معجمه ایلله سرحد ملکیت و سنور ولایت معناسنه مولانا هاتنی در تیمور نامه
 بیت زار و اح پاکان آن سر زمین * بخوام مد دهست مقصودم این ی سر غین ی سکون
 را و کسر غین ایلله بمعنی نای ترکی یعنی سورنا حکیم فردوسی بیت بزدنای سر غین و روینه
 نم * بر آمد ز در ناله کاودم * کاودم یوریدر وله بیت بر آمد خرو شیدن کره نای *
 دم نای سر غین و هندی درای ی سر کران ی سکون را و کسر کاف فارسی و فتح راء ثانیله
 باش آغرا و لقی مخمور اقدن و غیریدن خواجده سلمان بیت بنفشه سنبیل زلفت بخواب
 دید شنی * علی الصبحا پریشان و سر کران بر خاست * و مطلق مخمور معناسنه
 استعمال اولنور چهاردن باش اغرمق مقرر اولغله معنای مصطاحی دفتر اولد ذکر اولندی
ی سر کردن ی سکون را این و فتح کاف فارسی ایلله ابکی معنایله در اول مخمور آوان که
 سر کشته دخی دیرل ثانی بر علتدر که متصل باش دو نر عربیه اطبا سدره دیرل ی سر کزین ی
 سکون را و خم کاف فارسی و کسر زاء معجمه ایلله آت و قیون و صغر سور یسندن انتخاب ایدوب
 الانه دیرل و منتخب اولان حیوانه ده دیرل رسید ذوالفقار شروانی بیت اندران مید انکه دشمن را
 براند چون کله * تیغ اواز کله بدخواه خواهد سر کزین ی سر کین ی کسر کاف فارسیله
 ذبل و حیوانات ترسی عربیه سر قین دیرل ابوالعانی در هجو بیت روی ناشسته او کشته
 فراهم سر کین * ریش کچ جمع چوچن بر سر سر کین رسته ی سر کین کردن ی مزبله ده
 حاصل اولور بر قره بوجکدر عربیه جعل دیرل خم جیمه وله منه بیت خالها بر رخ او کشته چو
 سر کین کردن * کد وجودش یخ از زادن اونا شسته ی سرن ی فتح راء مهمله ایلله نسترن کی
 بر نوع آق چچکدر بعض روایتله زنیق معناسنه نقل اولنمشدر ی سر نکون ی سکون را و کسر نونله
 باشی اشاعی معناسنه در شاعر بیت درین کاشنسران بختم به بیک سر نکون ماند * نه کل
 فی برک خوشبوی و نه سایه فی ثمر دارد ی سر نکین ی فتح را و سکون نون و یا و کسر کاف فارسیله

بر کسسه سو بلکن. بر غیر کسسه قار شولوب بر بر یله محاوره و مناظره ایتمک معناسنه در
 ابوالمعانی بیت جوتهار ازل کوم بجانان از ارقیب آید * جواب تلخ باتندی سر نکیدن بسردارد
 کسره نین فی سکون راوکسرون و عایله تنور و دیک یعنی اتمک بشورد کبری تنور و طعم بشن
 چولک معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری کسره و چمان فی یعنی ناز و شیوه ایل صال نور
 محبوب چمان چیدن لفظندن اسم فاعل اولو را استعمالی واقعدر ابوالمعانی بیت آن سرو
 چمان آمد چون مجلس کاشن * آیند بشوق اهل چمن دیدن رویت کسره و روان فی موزون
 و خوشنما اولان سروی اغاچنه در لر استعاره طریقله قد دلیره ده دینلور ابوالمعانی بیت
 آنچنان سر و روان نبود در باغ جهان * کر بود در باغ حسن آن قلمت موزون یار *
 کسره و ستان فی سکون راوستن مهملتن و کسره و او فتح تاء مثناة ایل اوج معنایه در اول
 چوق سر و اولان محل ثانی مصنفات باریدن برطن اسمیدر یوایی معنایه شیخ نظامی
 بیت چو بردستان سر و ستان کدشتی * صبا اسمالی بسروستان نکشتی * ثالث مملکت
 فارسه بر قصبه اسمیدر کسرون فی ضم راوسکون و او ایل فرهنگ جهانگیری سر و اغاچی
 معناسنه در حکیم ناصر خسره بیت کسره بر آوری زکری بیان دین حق * بانا کسان کله زن
 و باخسان سره فی سریدن فی کسره راوسکون یای تحتانیله بودخی سراییدن مرقوم کیمیدر
 کسره و سراییدن و سریدن فی اول فتح زاء معجه ثانی کسرایله لایق و سزاوار اولق
 معناسنه مصدر در میرنظمی بیت سریدن نباشد باحسان شاه * هر آنکس نیارد بخدمت
 پناه کسره و سفاهن فی فتح ناو ها ایل معنی شانه یعنی طراق شیخ نظامی بیت سفاهن رادهن
 بر سنگ ازان شد * که فراش ده هندوستان شد کسره و سفون فی ضم فاو او معر و فله ایکی
 معنایه کاور اول دانه خراسانی ثانی سفوف که اطباء بعض اجزای دوکوب نرم ایدوب
 مریضه تناول ایدیر لر کسره و سقسین فی سکون قف و کسره سین مهمله ایل بر ولایت آیدیر شیخ
 نظامی در خسرو شیرین بیت طرفداران سقسین با سمر قند * بنو شکاه در کاهش کربند *
 مولانا هاتفی در تیمور نامه بیت ز قیحا و سقسین و با غار و روس * فرو کو قفند از چپ و راست
 کوس فی سقلان فی سکون قف و فتح لامله چوقه در هر نه نوع اولور سه فی سقلاطون
 و سقلاطین فی کلاهما بسکون القاف و فتح اللام مجمع الفرسه یعنی سقلراط که جامه
 نخجوانی دخی دیر لر کدافی الادات و قاموسه مسطور در که سقلراط بر شهر اسمیدر
 و سقلاطون اکا منسوبدر اما استادان اشعار نه الواندن بر لون اوقاتی ظاهر اولور نه ک
 رشید الدین و طواط بیت چوا از صد یقه مینای چرخ سقلاطون * نهفته کشت علامات
 چرخ آینه کون * و جمال الدین عبد الرزاق کاشی بیت نه کاه بند شام از حریر غالیه رنگ *
 نه حله پوشد صبح از نسج سقلاطون * خاطره کاور که کبود رنگ اوله زرا اصلی سقلاطون
 ایدی کافی حذف ایدوب سقلاطون ایلدیر و قدیم زمانده سقلراط رنگی کبوده منحصر ایدی
 کیمه رنگ الوان اختراع اولندی اما بعض فرهنگ مسطور در که سقلاطون بر نوع قاش اوله
 اعلاسی دیار رومده استلور بوتعبیردن چوقه اولق محملمد زیر اعجمه چوقه استلور کسرون فی
 فتح کاف فارسی و ضم را ایله اوزون اوقلی کر پی که سکا شته دخی دیر لر شاعر دیشدر بیت

بیت سرایای جسمش را سکا لید * که توان سکارون دست مالید کسره و سکندن فی اولک
 دیشلردن ان پیشین که یشک دخی دیر لر عربیه ناب دید کیریدر کسرون فی سکون کاف فارسی
 و فتح زاء معجه ایل بر نوع اوقد در مرفی غایت کسکین و انچه اولور حکیم خاقانی بیت بس
 درخته سکرت چوسوزن * در زهره چکر منیرا * شرف شفر و ه بیت ناوک اندازم سکرت
 لیک جسمش چون سکست * هر چه من روی زخم در حال سکرت میشود کسره و سکالیدن فی
 فتح کاف فارسی و کسره لامله صانی صائق ایلده و کده استعمال اولور مصدر در کسکین فی
 کو یک بسله می و پادشاه لرین آوجی کو یک لرین صقلا یوب شکار حمله لر نه یدوب کیدر لر
 بر طائفه مخصوصه در انلره دیر لر اولور معناسنه ده استعمال اولور کسره و سکرفیدن فی فتح کاف
 فارسی و سکون راوکسره فایله سورچمک لغزیدن کسره مصدر در میرنظمی بیت در آمد پر سر
 پشته فرودید * چو جای لغزشی بوده سکر فید کسره و سککن فی کاف اول فارسی ثانی عربیه
 دار و قسمندن بیروح الصم دید کبری کو کد کویک ایله قویارلدوغی مشهور در کسره و سکلا بیدن فی
 سکون کاف فارسی و فتح لام و کسره باء موحده بعد یای سا کنه ایله ایت اورمک معناسنه در
 چغتایله و اوسر ضم صریحه ارادیر لر کسکیندن فی سکون کاف فارسی و کسره لامله انچه قرق که
 کاغی امتلاء معدن و کاه شدت کربده دن عارض اولور کسره و سکجیدن فی فتح کاف و سکون
 نون و کسره حمله بر مق اوجیه نه سنه طوتمق معناسنه میرنظمی بیت چوخامه باد و نکشت را
 سکجید * نوشید آن ورق را هر چه بشنید * مجمع الفرسه یعنی تراشیدن و کزیدن
 و سرفیدن و آواز بکودن مسطور در کسکینان فی کسره کاف و سکون یای تحتانی و فتح زاء
 معجه ایله جست قالمق معناسنه حکیم سوزنی بیت وان دکر کند کان دران مجلس *
 بر سکیزان چو خردا کنه کسکیندن فی بودخی سکیزان کبی آت و قاطر و امثالی حیوانات
 یوردر کسره و سورچب نه نیر قالمق مجمع الفرسه یعنی رجستن واقعدر کسره و سلیسون فی کسره لام
 و سکون یای تحتانی و ضم سین ایله نام رادرفلقراط شاه استاد دخی بیت سلیسون شته فرخ
 اخترش بود * فلقرط شته را رادرش بود کسره و سمان فی فتح میله شهر شمسیه نک یکر می
 یدنجی کوفی اسمیدر که آسمانه دخی دیر لر عربیه بر بوجک آیدیر نه کم حضرت مولانا بیت
 چون مست شرد زباده حق * شهباز شود کین سمانه کسره و سمان فی سکون میم و فتح نوله
 بر ولایت آیدیر کسره و سمندون فی فتح میم و سکون نون و ضم داله ایکی معنایه کاور اول در یای
 محیطه بر جزیره نامیدر ثانی مازندران دیورندن بر دیو آیدیر کسره و سمنکن فی فتح میم و کاف
 فارسی و سکون نوله توران زمین ده بر شهر آیدیر که پادشاهنک قزینی رستم آنده حباله
 از دواجه کوردی سهراب اندن وجوده کلدی کسره و سمن فی فتح میله کل سه رک یعنی اوج پیراقلی
 کل حکیم انوری بیت خیال انجم و کردون همین بحسن و حال * چنان نمود که از کشت زار برک سمن *
 ماوراء النهرده ضم سین ایله تلفظ ایدر لر اما جمیع عجم فتحه ایله اوقور مولانا جامی بیت
 پیاده سوی چمن سر و من کدار مکن * بسبزه و سمن آن پای را فکار مکن کسره و سمنون فی سکون
 میم و ضم نوله بر زاهد درویش اسمیدر که غایت مرتاض و زاهد ایدی زهد سمنون ضرب مثل
 اولشدر کسره و سمیدون فی کسره میم و سکون یای تحتانی و ضم داله یعنی بوییدن کدافی

تحفه الاحباب بومعنائی مؤید میر تقی بیست بخش جان بر جاز اسمیدون * که آن زلف
معنیر اسمیدون * سن * سنان مرقومدن تخفیف اولمش مانند و مثل معناسنه حکیم
انوری بیت در نظم این قصیده جکر درج کرده * یعنی حدیث خویش گزیدسان و آن سن *
سنجیدن * سکون نون و یا و کسر حمله طار تمق که عربیده وزن معناسنه حقیقتا و مجازا
استعمال اول نور مثلا سخن سخن و با او بسجید در لر ابو المعانی بیت نمی باشد شعر خوانان
سخن سخن * با ستادان سنجیدن سزانیست * سنسان و سنسن * کلاهما بسکون النون
و فتح سین فصیح اوکیان سوزده در لر مولانا مظهر الدین بیت که انشای من بنده مدح ترا *
ز سنسان نظم نیست نه سیریدی * سنک آسنک و سنک شکن * کلاهما بسکون النون
و کاف العجی و کسر الشین ابکی معنایه در اول بمعنی غله ثانی بر نوع خرما در که سنک اشکنک
دخی در لر کدافی فرهنگ جهاگیری * سنکپستان * سکون نون و کاف فارسی و سین مهمله
و کسر باء فارسی و فتح تاء مثناة ایله مجمع الفرسده بمعنی سیستان که بردار و در ادات الفضلاده
و شرفنامه ده حذف نوله واقع در غالباً محلی بوبله در میر خسر و بیت شکار شیر کجشک
آمد انجیر * میرد چون ز سنکپستان خورد شیر * سنکدان * سکون نون و کاف فارسی ایله
معنی طيور یعنی قوش و در ساغی میر تقی بیت چو باشد سنکدان خالی ز چینه * فتد مرغ
کر سنه دام کینه * سنک فسان * سکون نون و کاف فارسی و کسر فایله بلک و طاشی که بالکتر فسان
و فسانه دخی در لر لوله بیت شود نیز و خوز یز تیغ پلان * چو شد کردن خصم سنک فسان *
* سنکستان * طاشا و پروطاش کسد کاری محل و له بیت نیاید نظم خوب از طبع کردن * چو
سنکستان نباشد جای کاشن * سنکلان * سکون نون و کاف فارسی و فتح لامله ترکیه یونان دید کاری
قوشدر * سنکین * سکون نون و کسر کاف فارسیه ابکی معنایه در اول اگر که مقابل سبکدر
عربی که ثقیل معناسنه * تنکم بوبیت و واقعدر بیت سنکین و سیاه و سخت باید عود *
سست و سبک و سفید باید عنبر * لفظ مرکب در که بر جزوی سنکدر وزن معناسنه * تنکم
دیمشدر در بیت بسنک و منک و بفر و نیاز * سپردش یعقوب فرزانه باز * و جزویده یای
نسبت و بر جزویده نوند فارسیه بر نوعه ادات اتصاف در که مرجع نسبت مؤ که در رنکین کبی که
ناید ایچو در غایت ثقیل الوزن معناسنه اولور * تنکم شیخ نظامی بیت بسنک و سکونت
بر آرد نفس * نکوشید تعجیل در خون مکس * معنای ثانی طاشدن دوزلش اولان
دسنه در لر آوانی و هاون و چو ملک کبی شاعر دیمشدر بیت زنج کشته شمشیر و همچو
سیمین * طبقها بر سر سنکین مراحل * حرف یا و نونک جمله سی آخر معنای ایچون موضوع
اولور بر سنسنگ معمولانندن دوزلش ایسه ماده سنک اسمی آخرینه یایله نون الحاق و مجموع
بر کبی اول سنسنگه اطلاق ایدر لر مثلا التوندن اولانه زرین کومشدن اولانه سیمین دموردن
اولانه آهنین اغاجدن اولانه چوبین در لر علی هذا القیاس * سودان * سکون و او و فتح داله
سارنج مرقوم معناسنه که بر خوش آواز قوشدر اول بهارده بلبل کبی ناله و فریاد ایدر بواسم اکا
آزربجان لسانی در * سوکند خوردن * انداچمک سوکندین اسمی اول و غی ذکر
اولمشیدی خوردن الحاقی انک فعلی معناسنه اولور ابو المعانی بیت سوکند همیخورم

همیخورم بحسنت * من عاشق جان فدای عشقم * سولان * سکون و او ایله ادویه دن بردار و در که
رومدن عجمه کیدر اما اعلاسی مکه * مکرمه دن کاور عربیده خاء معجمه ایله خولان دیر لر ثانی
فتح و او ایله آذربجانده شهر اردبیلله اوج فرسخ رده واقع بر طاع آدیدر اندک اسلامدن اول
و صکره مرتاض و عابد و زاهد کسنه لساکن اولمشا طایفه مغان اول محل سائر مکنلردن زیاده
معتبر و متبرک طوتار لر اولمرتبه که اکا قسم ایدر لر حکیم ناصر خسرو * قطعه * ای برادر
شناس محسوسات * زدها نیست اندرین زندان * تو بیایش یکن یکن پرشو * پس بیاسای
بر سر سولان * و یونان لسانجه بنی اسرا بیلدن بر پیغمبر آدیدر * سون * فتح و او ایله
مدح و ثنایه در لر مولانا محمود ابن یمن بیت کر سنجیدی سخن ابن یمن در دل خلق * چه
عجب آن سون تست که از جان برخواست * سونین * کسر و او و سکون یای تحتانیله فرهنگ
جهاگیری طر و آوانی معناسنه در که خانه لده استعمال اول نور و مؤید الفضلاده بمعنی
آبدان سک مرقوم * سه خوان * اول طایفه یه در لر که ثالث و ثانیله در لر حکیم خاقانی
بیت یکن لفظ آن سه خوان از چه تنکی * بصحرا یقین آرم همانا * سه خواهران *
یدی یلدزدن اوج یلدزد که عربیده نبات النش در لر * سهران * سکون ها و فتح را ایله
بر ولایت آدیدر که طاغث انکنده و او ستنده قلم بر عربیده سهرایش معناسنه یعنی کچه او یو میوب
صباحه دك او یانق طور مش ابکی معنایه ابو المعانی بیت شده ام باغم حسرت سهران *
حال عاشق نویسد قلم سهرایش * سهمین و سهمین * کلاهما با طهار الیهاء و سکون المیم
و کسر الکاف بمعنی سهمناک مرقوم یعنی قور قنج استاد رودکی بیت سوی رود با کاروانی کش *
ذعابی بد و اندرون سهمین * مولانا هاتقی بیت درین سهمین نیر کون نیر شب * زمشرق
بجند به صبح طرب * سیجیدن * سکون یایین تحتانی و کسر حمله سفجیدن مرقوم معناسنه
* سیلان * سکون یای تحتانی و فتح لامله بر ولایت آدیدر که ادویه دن دارچینک اعلاسی
آندک اولور اطباء در چین سیلان در لر هندوستان مملکتندن محسوبدر امیر خسرو بیت
سفر در ملک دل کن چند سرگردان بدی ایدل * که حواسر مجده دارد آدم پای در سیلان *
* مع الواو * ساده رو * دلبر محبوب دن کنایه در مراد کد و رات ریش و برودن خالی اولوب
و غل و غشدن عاری چهره ملک واری دیمکدر ذکوره مخصوص و صفدر اناده دکل میر تقی
بو معناده بیت نباشد در جهان هر ساده روی * دلاراد لغرب خوب کوی * سارو *
ضم راء مهمله ایله ساروج مرقوم معناسنه که بر قوشدر استاد فرخی بیت از راستی چنانکه
راه اورا * کوی که زداست مطره و سارو * فرهنگ جهاگیری سیاه رنگ بر قوشدر
هندوستان اولور طوطی کبی سوبلر شار و شارک دخی در لر غالباً بوزمانلده سینا دید کاری
قوش اولق وار * سارو * ضم زاء معجمه ایله خرما لیفتدن بوکش اب که کیمارده قوللنور
وقاش یوکلرین صاروب بغلور و مجرملری آنکه بردار ایدر لر ساز و باز دخی در لر مولانا وحشی
بیت السلام و مر حبا ای ساز و باز * با جازت که همجو کردم باز * ساو * بوزن کاوش معنایه
کلور اول خراج معناسنه استاد لطیفی بیت کیم که بکیری از جهان ساو * باخود نبری
نقری زه و ساو * ساو ثانیکنک معناسی التوندن شمس فخری * قطعه * آن پادشاه عهد که شاهها

رو وچین * بر سر کشند سوی در بند کانش ساو * اعظم جمال دنی و دین آنکه برفکنند
از ایران علوه مت اورسم سیم و ساو * ثانی فرهنگ جهانگیریده اول ماله دیرلرک پاد شاه قوی
حکم زبردستند اولان حکام بلاددن مهر سمنه معین نسمنه آله حکیم سنایی بیت بهرام شته
مسعود آن شاه که اورا * شاهان جهان پازده و ساو کن دارند * حکیم اسدی بیت شد اکنده
زردبکش ازباز و ساو * زدی باز نسج و چهل چرم کاو * ثالث ریزه زریعی خرده اویش التون
حکیم زاری قهستانی * قطعه * صیقل کن این رواق ازرق * ریزد زرساو بر کرانه * وین سخن
زمر دین شود راست * از ریزه ساو چون دهانه * بعضی لخالص التوندردیمش لوطیفی نک بیت
مرقومند من مفر و مدر شیخ آذری بیت میان رسته ذرات مهره خورشید * چنانکه کوی
کریمان حیدر اندرساو * رابع یعنی پوته زر خامس بردکنلو بیاض اغاچدر بر ذراع
مقداری اولورابر ششم قوردی اراسنه قورلرکه اوزرینه ابر ششم صارر * سبکدارو * ضم بآه
موحه وراوسکون کاف فارسی وفتح دالله ابکی معنایه در اول سریع النفع اولان دواء ثانی
لطیف معالجه ایله مریضه علاج ایدن طیبیه دیرلر لواحد من الشعرا بیت رشتی که علت
نواخت شناخت * تواند سبکداروی درد ساخت * سبو * ضم بآه موحه ایله دسنی که ایچنه
صو و شراب قورلر بابا فغانی بیت و قنست ای حریف کدی در سبو کنند * دردی کشان
بمنزل مقصود رو کنند * ستو * ضم تاء مثناه ایله اوج قات دیمکدر میرنظمی بیت ستو
جامه پوشید زرجبه * مهابت بیفزود زان مرتبه * سرخواو * سکون را و فتح خاء وواو
معنوله ایله او یقونک اولی یعنی هنوز خوابه وارمق سر خواب کی * سرفرو * سکون رای اول و ضم
فاورای ثانیه باش اکلک معناسنه در سر نکون کی دکلدر یوباشی اوکنه اکوب اشاخی
طوتمق در میرنظمی لغت اول ایله بریتته دیمشدر بیت سرفرو برده در ان مجلس همین *
رفته سرخواوش دو چشم عرش بین * بوبیت برولی وصفیدر سرفرونک معنای اصطلاحیسی
تواضع ابلکدر * سرکاو * سکون را و فتح کاف فارسی و ضم لامله قعر دماغه اولور بر علتدر
اگرچه صاحب فرهنگ بویه یازمش لکن کوا ایله دماغه مناسبتی بقدر بوغازده واقع اولان شش
اولسه مناسب ایدی زراششه سرد نیلور * سرو * معروف اغاچدر جمع الفرسه سرو اوج
نوع اولور بری سرو نازدیرلر که شاخلری هر طرفه نمائیل اولور و بری دخی سرو آزادیرلر شاخلری
طوغری تمش سراپا هموار و موزون اولور و بریده سرو سخی دیرلر اصلی ابکی طوغری تمش
شاخ اولور سرو و کبر معناسی دخی نام پادشاهین در که پد رزن فریدون شاه ایدی حکیم فردوسی
بیت خردمند روشن دل و پاک تن * بیامد بر شاه سروین * سغدو * فتح غین معجه
و ضم دالله طاس آوازی که اور دقله ظاهر اولور کذا فی الماوید * سغو * سکون غین معجه
ایله بانک طاس و طشت و امثالهما کذا فی فرهنگ جهانگیری * سکارو * فتح کاف فارسیله
ابکی معنایه در اول یعنی پوشیده یعنی چوریمش ثانی بوغچه دید کبری قرصه اتمک کرک
فرونه و کرک کوله بشمش اولسون * سکلاو * سکون کاف فارسی و فتح لامله یعنی سکلاب
مرقوم که سکلابی و سکلاوی دخی دیرلر ترکیه قوندز و عربیه کلب البحر و حایه سمنه چند
بید ستر دیرلر * سلو * سکون لام ووا و مجهول ایله سلیر دید کبری که اصلی سربار و سر بر دیوک

یوک اور تاسنه قونیلان نسمنه کذا فی فرهنگ جهانگیری * سمارو * فتح یم و ضم رایله
کبو تر در که سمارو کلفظندن مرخدر شاعر بیت سحر که خوشتر آید بانک دجو *
خصوصا نغمه نرم سمارو * سنبالو * سکون نون و فتح بآه موحه و ضم لامله بر نوع میوند که
پوزینه دیرلر زبان هندیده براغاچدر پیراغن و چچکن ادویه به ادخال ایدرلر * سنکو *
سکون نون و ضم کاف فارسیله بر کسمنه نک نامی در که تیمور زمانه حاکم خراسان ایدی مولانا
هاتفی بیت نخستین زسمنه کوی زردان پرست * کلید خراسانش آمد بدست * سو *
بوزن نو و لایت طوسه بر چشمه آدیدر خلق بینند چشمه سبز دیمکله مشهور در روایت اولنور که
یزدجرد بن بهرام بن شاپور بر ظالم پادشاه ایدی اول چشمه کنارندن کچرکن آتی سورچوب
دوشی قالق رکن آت دیوب هلاک ایدی * مع الهاء * سبایوته * ضم بآه موحه وواو
مجهول و فتح تاء مثناه ایله یعنی پیره زن یعنی قوجه قوی کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنای
مؤید میرنظمی بیت میاور بنزدیک فرتوت * عذاب الیمست سبایوته * سبایوره * ضم
بآه موحه وواو مجهول و فتح راء مهمله ایله چیز خنث و مفعول اوغلان ایضامنه بیت مده
اختیار ت بهر ناسزا * زسبایوره هرگز نیاید وفا * ساخته * دوزنش یعنی یا بلش اولان نسمنه
که ترکیه دوزنش ایله تعبیر اولنور حقیقه تا و معنا استعمال اولنور مثلاً سخن ساخته دیرلر
تکم حکیم شقایب بیت بغلط هم نرود بر سر مجنون لیلی * عاشق این بخت ندارد سخنی
ساخته اند * ساده * فتح دالله درت معنایه کاور اول نقوشندن خالی و جنس آخر
اختلاطندن عاری اولان قاش و امثالی اشیا ده دخی استعمال اولنور و استعاره طریقیله
اصطلاحات و عباراتی اولیمان نظم و نثره دیرلر ابوالمعانی بیت کر بنظم ساده لوحا زنا باشد
اصطلاح * همچو قلب خویش کوید نظم ساده ساده دل * ثانی فرهنگ جهانگیریده
صحر امعناسنه حکیم سوزنی بیت زچاه عشق برآمد دلم بساده چواو * بمشک سوده
بیوشید جاه ساده زنج * بومعنایه مسعود سعد سلمان بیت که نکش کرده ساده را که سار *
که پیش کرده کوه را کردار * ثالث یعنی ایستاده حکیم اسدی بیت فلک شته همچو ایوانی زمین
درد چون شاهی * بتکیه دار کانش به پیشش ساده چا کروار * رابع بر یوک اغاچدر تعریب
ایدوب ساوچ دیرلر * ساده شته * بر علتدر انساندن بغرسق صیرندیزی کی نسمنه خروج
ایدراول علتله عربیه شحج دیرلر فتح شین معجه و طاء مهمله و سکون جیم ایله * سارچه *
کسر را و فتح حمله سارمر قوم معناسنه انک مصغریدر کذا فی الجمع * سارخاله * سکون را
و فتح خاء معجه ایله سوری سکاک پشه معناسنه منقولدر * ساده کرده * یعنی خادم اویش
آلت رجلدن خالی اولغله اصطلاحیدر * ساره * بوزن چاره درت معنایه کاور اول بر نوع
سر پوشدر رهندولر کیرلر میرخسرو بیت زسر ساره هندوی بر گرفت * برهنه سرودست
بر گرفت * ثانی فوطه نک بر نوعیدر رهند و ستانده استلنور آن زنان ساده ترلک ایدوب
کیرلر ساری دخی دیرلر حکیم اسدی * قطعه * فصول سال همه خادمند از آنکه بوقت *
لباسی آرد هر یک تر ایدیع نکار * سمید ساره زمستان دورنک حله تموز * خود زرد خزان دیمه
لطیف بهار * ثالث پرده معناسنه در حضرت مولانا بیت ای سنک سیه را تو کرده

مد دیدند * وی از پس نومیدی بشکفته کل ساره * رابع زشتت معناسنه که یارده
 دیرلر بلکفدخی دینلور مجمع الفرسه معنای اوله قریب مسطوردر ساره اول چادره دیرلر که
 براوجنی بیله بغلیوب براوجنی اوموز و باش اوزرینه صالزلر اکا شماره دخی دیرلر حکیم فردوسی
 بیت زهر ساره هندوی برگرفت * برهنه سرودست بر سر گرفت * سارونه فی ضم راواو
 معروف و فتح نونه درخت انکور معناسنه استاد رودکی بیت سرشک از مرثه همچو در
 ریخته * چو خوشه ز سارونه آویخته * ساز راه و سازره فی کلاه باکسر الزاء المعجه
 و فتح الزاء المعجه تدارک راه و مهمات سفر به سازک جمله معناسنه نومعنادخی ذکر اولمشیدی
 * سازنه فی معروف ساز چایچی و دوزن ایدی معناسنه اسم فاعلدر * سال آینه فی یعنی
 کله جگ پیل آینه کلجی معناسنه عربی سینه آینه دیرلر ابوالعانی بیت طبع نیکو شود
 از عهد جوانی ظاهر * سال آینه بود فصل بهارش معلوم * ساخواه فی سکون لام و ضم
 خا و اظهارها ایله صاحب طالعین عبارتدر * ساخواه فی سکون لام و فتح خا و او معدوله
 ایله چوق یاش کورمش آدم و اشجارده دخی استعمال اولنور ابوالعانی بیت در چمنزار
 کاستان حسن سرو ساخواه * بود در اول ولی رشک قدت کرده تباہ * ساخورده فی بودخی
 یاش کورمش بر و مسن معناسنه اسم عامدر هر نوع استعمال اولنور خواجه حافظ بیت
 غم کهن می ساخورده دفع کنید * که تخم خوشدلی اینست پیردهقان گفت * سال مه فی
 کسر لام و فتح می و اظهارها ایله تاریخ معناسنه که روزمه دخی دیرلر مسعود سعد سلمان بیت فرو
 گرفت به نیرنگ تبیل و دستان * شدش فرامش آن سال مه که آن خودین * ساله فی
 یوزن هاله ایکی معنایه در اول یکساله دو ساله دیرلر یعنی ریاشنه ایکی یا شنده دیمکدر شکم خواجه
 حافظ بیت بی دوساله و محبوب چارده ساله * همین بسست مرا صحبت صغیر و کبیر * ثانی اول
 لشکره دیرلر که صفک قفاسنه طور و محافظه لشکر ایدر زبان هند بد بو معنایه برادزه دیرلر
 * سالیانه فی ایکی معنایه در اول عمر معناسنه ثانی سنوی اولان و طیفه و معین نسبه که
 آپر ویر بلانه ماه یانه و کون و ویر بلانه روزینه دیرلر ترکیب یلق و چغتایده ایاهی دیرلر زیرایله
 ایل دیرلر خیره الا برارده بشیخ مقاله ده اسراف ذمنه بو بیتن تخمین طریقه ایله وارد اولمشدر
 بیت ات انکلیور که یوز ایل قیسی بار * سیم انکلیور که یوز ایل قیسی بار * ساما فچه و ساما کچه فی
 اول سکون فاو ثانی سکون کاف کلاه فچه جیم فارسیمه کوکسلاک که عورات سینه لرینه
 بغلارلر بعض نسخه ده یعنی پیراهن واقعدر و شرفنامه ده اول جامه کوتاه در که اکا شک
 و شاماک و شاماکه دخی دیرلر * سامه فی یوزن نامه درت معنایه کلور اول عهد و عین
 معناسنه استاد لطیفی بیت برکی خورد از حیات وقتی * بشکست کسی چوسامه حق *
 یعنی حیاتدن قن عیش بر کسینه که حلق عهدینی صیه ثانی بمعنی دام امیر خسرو بیت
 زخو زری تواندر سامه زلف توافتم * رقیبت کر بخواهد باری افتد اندران سامه * ثالث
 بمعنی خاصه حکیم سنایی بیت حفظ ایزد سال مه در سامه کام توباد * عقد کردون روز شب بر
 کوکب نام توباد * رابع بمعنی پناه خواجه عسمت بیت روزی بارگاه سایمان روز کار *
 رقم که سامه به ازان آستان نبود * ساونه فی سکون واو و فتح نونه هنوز و طو غش طفله

۷۷ طفله صارده قلمی بزه دیرلر * ساوه فی یوزن کاوه درت معنایه کلور اول التون خرده می که
 ساودخی دیرلر حکیم ازرقی بیت پر کل و لاله است پنداری * زرزو ساوه و زر خالص * از تاج
 الماثر بیت زکس خوشبوی دارد ز ساوه دردهن * لاله خود روی دارد مشک سوده
 در کنار * ثانی پوته که ایچنه التون و کش اریدرلر ثالث تور ایلردن برپاوان نامدار
 آدیدر که دستم آتی هلاک ایتمشیدی حکیم فردوسی بیت یکی خویش کاوس بد و ساوه نام *
 سرافراز و هر جای کسمرده کام * رابع برولایت اسمیدر که آنکه اولان دریا جهنک شب ولادت
 حضرت سید الانام علیه افضل الصلوٰه والسلام ده صوبی یه کجوب دریا لکن بحر اولدی
 و خواجه سلمان ساوجی اول شهر دندر هواسی غایت کر مسیر اولوب ثقیل اولغله حکیم شافعی
 بر طیب هجوند * قطعه * خلیل منجم که از طب نداند * سفوف از یارچ شراب از معاجین
 بمسقی کاید از ساوه کوید * که تب لرزه تست از آب قروین * و سیف اسفرنگی بیت
 خاک ساوه به نسبت کهرش * برده صد بار به ازاب معین * سایه فی ایکی معنایه در اول
 معروف که کولکه در عربی کی ظل معناسنه ثانی مازندران دیورندن بر دیو آدیدر خصوصاً
 و دیو علمد رعو ما که جن طو تمشه سایه دارد دیرلر * ساویه فی ضم هاو و او معدوله بر معین
 نامیدر که زمانه علم تعبیرده بی مثل و بی نظیر ایدی حکیم سوزنی بیت بخت بخت بخت
 دیدن خو * ساویه چنین نهاده تعبیر * سایه زده فی جن طو تمش سایه دار کی امیر
 خسرو بیت بسکه زمین شد بعل سایه دار * ماند چو سایه زدکان بقرار * بوسایه دار
 اول معنایه دکلمدر کذا فی المجمع * سیاره فی اصل سی یارده در بایک اندن اختصار اولمشدر
 قرآن عظیم الشانک او توز جزوین بر جزو در جمله سنده دینیک اولور سیف اسفرنگی بیت
 هر سقلی بعهده تواف ز سرزندولی * زندمغان بکار سدر ورق سیاره * بام و حله ایله
 بر طاشد راندن بلکوا یدوب استره و بحق کسکین ایدرلر کذا فی المجمع * سبزه فی فتح بام
 فارسی و دال و سکون راء مهمله ایله بمعنی پایمال کرده و بیا کوفته یعنی ایاق التغه قلش و یا قلله
 دپلش کذا فی المجمع میرنظمی بیت ز آلام فراقش کشته درهم * سپرده زیر پای
 بخت غم * سبزه اندر سبزه و سبزه در سبزه فی معنیفات باریدن برلن امیر خسرو
 بیت طوطی سبز از میان سبزه میخواندوا * سبزه اندر سبزه میخواندوا * خویش را *
 شیخ نظامی در صفت بارید بیت چو بانگ سبزه در سبزش رسیدی * زباغ سبزه و سبزه
 بر میدی * شیخ عطار در صفت غلامی بیت چو سبزارنک بر میداشت آواز * ز قولش مرغ
 کرد آهنگ پرداز * * چو آواز سبزارنک کارار * شد آخر سبزه در سبزه بدیدار *
 * سبزه دانه فی یشل دانه لردر که طاعده چالیده بتر کیده سند کوش عریده بطم دیرلر
 * سبزه دایه فی سکون بام و حله و فتح دال و یای تحتانیله بنفشه معناسنه ابوالعانی
 بیت بگلشن سرور دانداخت سایه * چمن کسترده فرش سبزه دایه * سبزه فی چمن و عوما
 یشل تازه اونه سبزه دینلور اکله صالح اولسون اولسون * سبزه دایه فی سکون بام
 موحد و فتح فاو نونه بمعنی پیمانه کذا فی قرعک جه انکیری بو معنای موید میرنظمی بیت
 مجلس دور سبزه می کرد * که اهل عشق مستانه همیکرد * سبزه دایه فی ضم بام و حله

وسکون کاف وفتح میم ویای تختانیله دون قیمت متاع و سرماییه سی از اولان اهل سوق و مجازا معرفت و دانشدن بخبرونی بهره اولان آدم که بر قاج نشانله نظام و نثر و یا خود مسائل علمیه سی اوله ابوالمغانی در نعت شریف بیت سزای نعت پاکت مدح کردن * که حد هر سه یکمایه نباشد
 کی سپوخته فی ضم باء فارسی و و او معروف و سکون خاء و فتح تاء مثناة ایله بر نسنه یی ایچرو ایتیمک ویراشدرمک معناسنه هندو شاه بیت دل بیجان بر نفاقش را * خنجر اندر درون سپوخته باد کی سپوخته فی ضم باء فارسی و و او معروف و فتح سین ایله باشه اولان قوکانی که معنده بخاردن حاصل اولور اطبا خرازدیرلر و یقیناً غزیدن اون کی دو کیلان نلاش واکدن چقان دهور خوده سی یکمکه مشامنی اولغله نسیمه اوامشدر کی ستاره فی فتح تاء مثناة وراء مهمله ایله اوج معنایه کلو اول فرهنک میرزاده اول قبه که دشه و مکس دفعی چون نصب ایدرلر حکیم خاقانی بیت مسند از تخت و مخده ز غنم بر گیرند * جمله از بهر و ستاره ز جحر یکشاید *
 مخده کسر میله یا صدق و بهر وصفه در ثانی مجمع الفرسد رایت و علم معناسنه حکیم ازرقی بیت چو بدخواه بالشکر آمد بدید * برابستاره همه برکشید * بومعنایه حکیم فردوسی بیت پسر بر پدر بر همی راه جست * ستاره همی دامن ماه جست * ثالث ستار مرقوم معناسنه در عربیه کسر سین ایله دیواره چکان پرده و طام اوزرنده همسایه دن حواله دفعی چون تخت و یا خود کرچدن اولان پرده معناسنه در کی ستانه فی فتح تاء مثناة و فون ایله معنی آستانه اثیرالین اخسیمکی بیت زهی ستانه جاه تونیکه فلک است * هنوز نفس سرای زمانه بیزنکی کی ستوجه فی ضم تاء مثناة و و او معروف و فتح حمله آلاطوغان دید کلری شکاری قوشدر ابوالمغانی بیت نباشد عجب صید اطفال را * که صعوه شکار ستوجه بود *
 کی سته فی فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول بمعنی ضعیف و رنجور میرنظمی بیت زبون و سفته شد ز درد فراق * کدنی تاب کرده همین استیاق * ثانی بمعنی انکورتاء مشده و مخففه ایله ده جائزدر استاد عجمدی بیت کرچه سته دلش بیفشارند * قطره جود از برون ناید * ثالث اول حالتی دیرلر که کجه اول منوال اوزره کچمش اوله کذا فی المجمع کی ستیزه فی کسرتاء مثناة و سکون یای تختانی و فتح زاء فارسیله ماسوره که چلاه اکا ایلک صاروب ز طوقور مجمع الفرسد بر ایدرلر که چلاه بر مغه صاروب قوراکا چله دخی دیرلر بعضیلر تازدیرلر کی ستیوجه فی سکون تاء مثناة و ضم یای تختانی و و او مجهول و فتح حمله ستوجه مرقوم معناسنه در کی سجاکنه فی فتح حیم و کاف و سکون نونله مکمل و مسلح یعنی اوزرنده آلات حرب آراسته اولش آدمه دیرلر میرنظمی بیت سجاکنه کشته بالات حرب * رسید بکوش عد و ترک ضرب کی سحرکه و سحرکه فی وقت صبح اول معناسنه در بیت سحرکه آمد بدیدرگاه شاه * زم مشرق نمودار شد بد رماه کی سخته فی سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناة و نونله سوزی درشت و شدید سو بیک معناسنه حکیم زاری قهستانی بیت چه می آید برین میگویم آخر * مکر سخته روبرویم آخر کی سخته فی سکون خاء و فتح تاء مثناة ایله بمعنی منتظم یعنی دیزلش شیخ نظامی بیت سخن به که با صاحب تاج و تخت * بگویند سخته نکویند سخت * مجمع الفرسد بمعنی سنجیده و وزن کرده شیخ نظامی بیت سخن تا کی ز تاج

ز تاج و تخت روی * نکویند سخت اما سخت کوی * و ساخته لفظنک معنایه مترادف و ربا که اندن مخففه در کی سخن خواره فی فتح خاء را همهمله و و او معدوله ایله بی عار و غیرت و بی ناموس و حمت اولان دیرلر میرنظمی بیت آنکه باشد همی سیم کاره * که مشود در جهان سخن خواره کی سد پایه فی حشرات ارضدن بر موزی جانور در آدمک قولاغنه کیروراکا هزار پایه ده دیرلر کذا فی فرهنک جهانگیری بعض فرهنک صد پایه دیرلر صاد ایله اما فارسیله صاد حرفی اوایل کلمه یه کلز اصحی سین ایله در کی سدکاه فی سکون دال و فتح کاف فارسیله بمعنی درگاه صفی علی بیت سدکاه توصد راه رصد کیش باشد است * بل سده ات از سدره واز صد سکندر کی سده فی بوزن کده اوج معنایه در اول برچشن آیدر حکیم فردوسی بیت یکی چشن کرد آن شب و باده خورد * سده نام آن چشن فرخنده کرد * اهل فرس مهمن ماعک اونچی کجه سنده شعله و چراغان ایدوب انواع کونه آتشباز لقا کور سترلر و یاد شاهلری نظر کاغنده مرغان و جانورانک ایا قارینه بر درسته قوری اوتاق بغلیوب و یا قوب صالی و برلر کی هواده و کمی پرده سکر در اوتاق یانه رق کیدر یو کابینه ز کجه صنایع احداث ایدوب سنده ایدرلر بوجه اوزره چشن عظیم ایدوب اعتبار کلی ایدرلر مرویدر کدینک واضعی کیومرث شاه اوله و سده ایله سبب نسیمه اولد که کیومرث شاهک ذکور و انات تام بوزنفر اولادی و ارایدی جمله سی رشت و تمیزه ابرمکله جمله سن دفعه اولندروب ز کورینه قیر آلوب اثاشن قوجه یه و یروب عظیم دو کون و عیافت عامه ایدوب امر ایلدی مذکور کجه تفصیل اولندی فی اوزره سنده و سرور ایدرلر بوسبب ایله کجه ناک آدینه سده دید بارک سده فارسیله بوز عدد در بعض روایتله لیه مذکور ره سیامک شاهک اختراعیدر بر قول دخی بودر که شب مزور دن نوروزه وارنجه تمام الی کوندر کجه سیمله بوز اولور تعریب ایدوب صدق دیدلر حکیم خاقانی بیت مکنار کاتش سده در جان مازند * این حجر کافرتو که آفت رسان ماست * حکیم ازرقی * رباعی *
 وز جور ستیزه تو بهیله * در هر نفس از سینه بر آرم سده * ای عشق تو در دل من آتش زد * مردی نبود ستیزه باد لشه * ثانی اصفهان اعمالندن برقریه اسمیدر حکیم زاری قهستانی بیت چار نعمت در سده دارم محمد الله معد * کیمک شوم و باد سخت و آب شور و نان جو * ثالث براغاج در که دار المرز و مایراء النهر و سائر بلاد مالک ایران دخی او اولور اقلدر ایری اولور که درت آدم بدن کوجه قو جقار و پیراغی اولر تبه صیق و چوقدر که التنه یا غور یکمزید فی غایت عموار و موزون اولور و اوزرنده طوب کی مدور نسیمه لیتهمهار ایا مننه اول طویدن صو طملر صمغ کی غلیظ در اول صمغی آلوب مرکب ایدرلر فوق المراد براق ورنکین و جاری اولور اول طویدر دن صو طملر قدن صکره ایچنده سکک حاصل اولور اول سکک سیمی ایله اکا درخت پشه دار و پشه غال و سارخکدار و سارخکدار و نارین و کرم و لامشکر و آغال بشه و کنجک و دردار دخی دیرلر عرب لسانده شجرة النبق دیرلر سرایرده فی پادشاه سراینده حرم خاص اوکنه چکلن پرده و صوقاق تعبیر اولنان بزدن دیوار و کولکه لک معناسنه خواجه سلمان بیت ای سرایرده عصمت زده بر اوج کال * صدر خورشید غلامان تراصف نعال * خواجه حافظ بیت دل سرا پرده محبت اوست * دیله آینه دار طلعت اوست * مولا ناهانی از تهور نامه بیت

نه شاخ سروی و هستی بقدر چو سر و سیاه فی سر و سیاه فی سکون راویای تحتانی و کسر او
و فتح سین ایلای یعنی قوس قزح خسروی در صفت شراب بیت چونکه ساقیش داشت
بر سر دست * بر سر و سیاه کشت بام و سرای فی سره فی فتح را ایلایش معنایه کاور اول
ز را یعنی کراچه که یکمزیته ناسردد بر لخصه و صا و هر نسبه نك را چینه دیرل عوما مولانا
هاتفی بیت و زان پس به بجید سر میسر * دران فی سره ماندونی ناسره * ثانی اولمقدار
صوبه دیرل کدبوی و ریمه حکیم سنایی بیت بل بود بر سر سوی آب سره * چون کدستی ازوجه
بل چه سره * ثالث هر اعلی و نیکو اولان نسبه در که برار معناسنه میسر و بیت زچندان
نبرد آزمای سره * چهل تن برن آمدند از دره * رابع مؤید الفضلاده بشقه علم خامس
فرهنگ جهانگیریده یعنی اصل و فرع باب فی سرجه فی کسر را و سکون یای تحتانی و فتح
جمله بر کوچک قوشد رقیو و غی اوزون اولور اکثر صو کنار لنده قوی و غن صال طور و عربیه
جمار قبیل دیرل بعضی مرغ قاطمه دیرل و هندی لسانده اکا ملوله دیرل حکیم سنایی بیت
نازیدن ناروی نواهای سرجه فی ناطق کندان مرده فی نطق و زبانرا * خواجه عید او بکی
بیت موضعی که رسید است ذکر او صافش * سرجه باز شکر است و کور شیر افکن *
فی سرجه فی کسر را و سکون یای تحتانی و فتح نوله بر نوع چناندا کثر باشد اولور فی سغانه فی
فتح غین معجه و نوله سر دایه مرقوم معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری بومعنائی مؤید میر
نظمی بیت سغانه نشینان مراض کار * همه کرده اند از خلاق فرار فی سغه فی سکون
غین و فتح دال ایلای آماده و مهمیامعناسنه که اسغه دخی دیرل استاد لطیفی بیت چشم بکشا
و سغه باش تنها * کدبی کارنا کهان آید فی سغدیانه فی سکون ذین و کسر دال و فتح یای
تحتانی و نوله یعنی پیمانه زک که آنکه حبه طما و ایجرل ابوالمعانی بیت بل ساقی با سغدیانه
شراب * کد غم خسته کرده بد زمان شتاب فی سغه فی فتح فایله نفرین و دشنام معناسنه
وله در حجب بیت انقدر بد زبان و بد طبع است * هر کد دایه بروسفه کرده فی سفته فی سکون فا
و فتح تاء مثناة ایلای اوج معنایه کاور اول بر شهرده بر آدمه بر مقدار نسبه و یروب شهر آخرد
غیری آدمکن آلتی اوزره اولان معادله در کد عربیه سفجه و لسان رومیه پیچیده دیرل ثانی
بر آدمی بریره کوند رمل ایچون ویر بلان اجد اجرت طریق معناسنه حکیم انوری بیت
ولیکن جواو بر سر کنج باشد * چنین سفته ها خوارو آسان فرستد * ثالث مباحه اشیا
و متاع بهاسندن مقدم ویر بلان اچیه دیرل فی سفجه فی سکون فو فتح جیم فرسیله خام
قاون و قارپوز و قباک که ایچنی بوشالدوب آنکه صو و شراب ایجرل مرآتوم نسبه لرخام ایکن دخی
دیرل شمس فخری بیت ستم راسر زنش میگرد عداش * که خورد دست از فلان پالیز
سفجه * خواجه عبد الله انصاری بیور * هر دست کده در جود دست کفجه ایست * و هر
سر کده در سجود دست سفجه ایست فی سکاچه فی فتح کاف و جیم فارسیله آغرباه مقی که عربیه
کایوس دیرل کدافی المجمع فی سکاچه فی فتح کاف عربی و جیم فارسی و سکون را ایلای جیدوس
مرقوم معناسنه در فی سکاچه فی فتح کاف و فایله زجه که آنکه ساز چالارل تازنه دخی دیرل که
اصل تازنه در ابوالمعانی بیت در درونم روده همچون تار بود * چون سکاچه میز نم ناخن صدا

صدا آید برون فی سکاچه فی فتح کاف فارسی و نوله اوچر و چردیمکد که ایکیشرا یکیشردیمکه
دو کانه درل و علی هذا القیاس وله بیت بیزم غم کشم جام سکاچه * که باشد ذوق خاطر را بهانه
فی سکاچه فی سکون کاف و فتح باء موحد ایلای بر طعام آیدر روغن و کشک ایلای بشور دیرل فی سکاچه فی
سکون کاف و کسر باء موحد و یای ساکنه و فتح نوله بر او تدر که عربیه سکاچه دیرل فی سکاچه فی
سکون کاف ایلای و فتح جیم فارسیین ایلای سک چده دن مختصر مصغر سکدر میر نظمی بیت
در بدر هر روز چون سک میروند * در قفا طفلش چو سکاچه میروند فی سک دیوانه فی قودوز
کویک وله بیت چون سک دیوانه دامن در کشد * هر کرا ایند به پیشش میرسد فی سکر فند فی
فتح کاف فارسی وفا و سکون را و نوله نکر نش آتیه دیرل کدافی المجمع فی سکره فی سکون
کاف و فتح زاء معجه ایلای یکی معنایه در اول انچه قرق که عربیه فواق دیرل ثانی بر نوع کسکین
در نل و اوق در کد سکرین دخی دینلور فی سکاچه فی سکون کاف و فتح نوله اوزون اوقلی کر پی که
تشی دخی دیرل حکیم اسدی بیت که ناخش بسوی دری چون کشی * یکی سکاچه خوانند و دیگر
تشی فی سکاچه فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایلای یعنی جست خیر یعنی
چاپک قالمق حضرت مولانا بیت بر سر عیسی نهاده تنک یار * خر سکاچه می کنند در
مرغزار فی سکاچه فی کسر کاف فارسی و سکون یای تحتانی و فتح لامله یعنی سکره مرقوم که
هکجه و هکک دخی دیرل انچه قرق معناسنه کدافی الاداء و فرهنگ جهانگیری فی سلمه فی
سکون لام و فتح میله منترکه یردن یومرو لنوب چیر فی سلمه فی فتح لام مشده ایلای
و تحفه یقله ده جائز در انچه چو بلردن دوزاش سید مجمع الفرسه بلان قود قاری سید دیوب
بویته متسک اولش شیخ نظامی بیت نه من بستم اول باین کین کر * تو افکنند از سلمه
مارسر * کلام اکا برده مطلقا سید در فی سماچه فی فتح میم و جیم فارسیله سینه بند زنان یعنی
عورات انجو و صرمه ایلای ایدوب کو کسلرینه بغلقاری که ساماچه و ساماچه دخی دیرل
کدافی المجمع فی سماچه فی سکون خا و فتح جیم فارسیله یعنی سماچه مرقوم فی سماکاره فی
یفتح المیم و الکاف و الراء الممله فرهنگ جهانگیری سیمو کش خمان یعنی میخانه ده دسئی ایلای باده
چکن سماکار مرقوم معناسنه حکیم سنایی بیت از پی کسب و شرف بیش بنا گوش و لبش *
ماه دیدم مرغی وزهره سماکاره دوست فی سمانه فی فتح میم و نوله یعنی سقف خانه که آسمانه دخی
دیرل مجمع الفرسه بلدر جین قوشی معناسنه در عربیه بر بوجکدر حضرت مولانا بیت
چون مست شود زباده حق * شهباز شود کین سمانه فی سمانه فی سکون میم و فتح جیم
فارسیله یعنی سمج مرقوم یعنی نقب که بر آلتنه قرارل فی سمه فی فتح میم و اخفاء ها ایلای تحفه
الاحباب اول کوچک چقور که چولاها را وزرنده او توروب بر طوقورل مؤید الفضلاده ماله
آهار که چولا آلتلردن بر آلتدر و شرح السامی فی الاسامی ده بر قارش مقداری بر اغاچدر
باشی یامی چولا بزی طوقچه آنکه سوروب دوشور دیرل اکا زغمه دخی دیرل و بعض
فرهنگ کرده اکخی نك چفت آلتلردن که تر کیده زوله دید کاریدر و بعضی سنده طوزاق تحفه لری
کی که اوزرنده طوزاق قورارل فی سنبسه فی سکون نون و فتح باء موحد و سین ممله ایلای بود فعه
دیمک معناسنه استاد دیمشدر بیت ستم تابکی کفتم اورا بکفت * چنین می کند شت و بود

سنه ٦٠ سنه ٦١ سکون نون وفتح باء موحده و اخفاء هاء ايله حقف خانه معنا سنه در کتب
 قنایه عبارهت فارسيله بعض مسا ئل واقع اولشد جمله دن بر مسئله ده سنه ذکر اولشد در
 عبارتی بعینها بودر * دو خانه ایست دو کس را هر یکی يك سنه یکی خانه را * روزن
 نیست طاقچه های هست بر وی بام خانه دیگر خداوند خانه طاقچه باز میدارد میگوید که
 طاقچه های من بسته میشود * ائمه خفیه بوجواب یازمشلدر بوجملله ایرادی مقتضی
 د کلد جمع الفرسه سنه بمعنی زبور سنه و مؤید الفضلاده بمعنی انکور سیاه مسطور در
 ٦٢ سنه ٦٣ سکون نون و فتح حمله ایکی معنایه در اول ٦٤ سنه وزن ایده جك آلت قبای
 اولسون ترازو اولسون حقیقه و مجاز ادخی استعمال اولنور حکیم فردوسی بیت خرد را و جان را
 همی سنجداو * در اندیشه سنجی کی کجداو * ثانی مؤید الفضلاده مازندن دیولندن
 بر دیو آیدر حکیم فردوسی بیت نه ارژنک ماند نه دیوسیم * نه سنج نه پولاد غندی *
 ٦٥ سنجی ٦٦ سکون نون و یای تحتانی و کسر حمله طارنش و کتلش و صاحب تجربه معنا سنه در
 ٦٧ سنه ٦٨ سکون نون اول و فتح ثانی و دال ايله زربان که عربیه مرقات و سلم دخی دیرلر
 سین و فتح لام مشد دایله ٦٩ سنه ٧٠ سکون نون و فتح داله ایکی معنایه در اول اوزر نه دمور
 دو کسر لر سندن لفظندن مأخوذ در حضرت مولانا بیت تیر ترا کنده ام پیک ترا سنده ام *
 بیتوا کر زنده ام خبر بسکام من * ثانی ٧١ جمع الفرسه بمعنی غا ط کنده یعنی قویش نجاست
 خلاق المعانی بیت الفاظ بسته اش ز زبان شکسته اش * مانند سندن کن کدر از نازدن
 کند ٧٢ سنه ٧٣ سکون نون اول و فتح ثانی و کاف فارسيله بر قوش جعفر در صهوه دخی دیرلر کذا
 فی المجموع ٧٤ سنه ٧٥ سکون نون و کاف و فتح حیم فارسین ايله طلو و کدحجه و نکر دخی دینلور حکیم
 خاقانی * قطعه * شاه جهان نظم را داند تاسحر من * اهل بصیر کوشش کاوداند از زعفران * کرچه
 چشم عوام سنجکه چون لو لو است * لیک تف آفتاب فرق کن داین و آن ٧٦ سنه ٧٧ خوان ٧٨
 بر نوع طاشدر غایت پیکر کنندن آلت کار ابلز سنک خوار دخی دیرلر خواجه سلمان بیت اگر چه
 دشمن آهن نهاد سوخته دل * ز تاب تیغ تودر سنک خاره سخته ٧٩ سنه ٨٠ سکون
 نون و کاف فارسيله پوته گاه بعض سخته ده پوته چیلر معنا سنه مرویدر ٨١ سنه ٨٢
 سکون نون و کاف فارسی و کسر او فتح ز ايله قوش دیرلر بر نوع تودر ٨٣ سنه ٨٤ سکون
 سکون نون و کاف فارسی و فتح سین مهمله و ضم باء موحده و فتح یای تحتانیله اوزم دانه سندن ایری
 و سیاه دانه لر در اطبا قنیه معروف دمره کو و همق و جعفر علتار بنه سر که ايله طلا ایدر لر غایت
 نافع در عربیه عین السرطان دیرلر ابوالمعالی در هجو بیت علل گرفته سراپا وجود بد
 لویش * بجای سنک سبویه علاج سنک سیاه ٨٥ سنه ٨٦ سکون نون و فتح کاف فارسی
 و اخفای هاء اوزن او قلی کرپی در کد او قلی آدم کورد که اوق کی آثار اکا سخته و تشی و سغر
 و مر نکوش و یمن و کوله دخی دیرلر حکیم اسدی * مثنوی * تو این روسوی پارسی چون
 کشی * یکی سنکه خوانند و دیگر تشی * همه مرزهای حراسان تمام * مر نکوش خوانند یمن
 بنام ٨٧ سنه ٨٨ سکون نون و کاف فارسی و فتح یای تحتانی و داله حیوانات شکسته اولان

٨٩ اولان خیزه در روایت اولنور که تاتار و اوزبک و طاغستان آدملندن بعض کسسه لر او ویریدی
 جنس حیوانک خیزه لرین آلوب دشمن ايله مقابله محله بر کاسه یه قویوب اوزرینه صود و کوب
 بر نفسه سوره یا حسین ثلاث ایدوب دشمن طرفه صاحب قلعه امنهزم اولور لر ایش بر
 ساعت آرام اید جک اولور لر ایسه بامر الله تعالی اوزرینه عظیم یغور یا غوب بالضرور و قرار ایدر لر
 ایش و اگر صوبه قان دو کسر لر ایسه قارودنی ظاهر اولور ایش را فم الحروف بو روایتی بو وجه
 اوزر مشایخ ماوراء النهر دن طریق نقشبندی ده اعزه کر آمدن استماع ایدم ٩٠ سنه ٩١ فتح
 نون ايله سنه ٩٢ مرقوم کی نفرین و دشنام معنا سنه در شمس فخری بیت شهر واسبوع و سنه
 مانند من * می کند بردشمن جانت سنه * عربیه سال معنا سنه در و کسر سین ايله عربیه
 نوم لحظه معنا سنه یعنی امر غمق شکم دیشلدر * سنه الوصل سنه و سنه الحجر سنه *
 ٩٣ سنه ٩٤ کسر نون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسيله کتان طراخی که آنکه کتان و قبیل
 اصلاح ایدر لر ٩٥ سوغه ٩٦ سکون و او و فتح غین معجه ايله رسم و خرج یومیه که بهر ماه سیاه
 و خد امه و کتاب و وظایف دفتر لرین حفظ ایدنه وریلور کذا فی الاداة بومعنا یه ابوالمعالی
 بیت خدمت در دو غم اندر پیش شاه عشق را * می کنم از کج حسنت سوغه مارا دهید *
 ٩٧ سوسه ٩٨ کسر و او و سکون یای تحتانی و فتح سین ايله قوس قرح که سرویسه دخی دیرلر
 ٩٩ سنه ماه ١٠٠ اخفاء هاء اول و اظهار ثانی و فتح میله ابعاد ناشه که طول و عرض و عمق در
 ١٠١ سه ١٠٢ هاء علامتله که ماقبلند اولان حرفک فقه سن ضبط ایچون کتابت اولور تافظ
 اولماز اول حرفه دخی فقه صریحه و بر لز مراتب اعداد ده اوج عد در ١٠٣ مع الیاء * سانکی ١٠٤
 سکون تاء مثناة و کسر کاف و نونه شراب قدحی میرنده بیت چون می خورم بسانکی
 یاد او خورم * و زیاد و نباشد خالی مرا ضمیر * فرهنگ میرزا ابراهیم یای تحتانیله سانی
 و سانکی و اقعدر ١٠٥ سانکی ١٠٦ زیاده یای تحتانیله بودنی اولمعنا یه در شیخ سعدی بیت
 بسجود در آمد سرایان و مست * می اندر سر سانکی بدست * حکیم خاقانی بیت سانکی
 خورم و جوردهم * دور هادر میانه بستایم ١٠٧ ساجی ١٠٨ کسر حیم فارسيله بمعنی سید بیاض
 صحیح معنا سنه سیف اسفرنگی بیت بسته تنک تودر هوای سر شکم * شکر ساچمست
 در کلاب سرشته ١٠٩ ساری ١١٠ کسر اء مهمله ايله اوج معنایه کلور اول هر رفر رخ پرده نشان
 ایچون دیکن طاش معاسنه شمس فخری * قطعه * بامید عطاء شاه عادل * نهدرخ
 سوی او هر کامکاری * نویدی بافته از جود عامش * هر کامی و هر فر سنک ساری * ثانی ولایت
 مازندرانه شهر آمله قریب رده واقع بر شهر آیدر استاد فرخی بیت شاه ملکان میر محمد که
 مراوراست * از آمل و از ساری باز انسوی یاری مولانا هاتنی بیت ز ساری و آمل فرستاد کان
 رسانند باج از رضا دادکان * ثالث بر قوشد که ساردخی دیرلر نجیب الدین جرد باد قانی
 بیت پیام صاحب عادل میان خطه باغ * بسر و بر همه شب خطبه می کند ساری * زبان
 هند به قوط و میرزه ساری دیرلر و اول ولایتک زانی اکثر آنی کیرلر و باشلرینه اورتلر
 ١١٢ سازداری ١١٣ سکون زاء معجه و فتح دال و کسر ايله بمعنی ایش دوزخی کذا فی المجموع
 ١١٤ سازگری ١١٥ سکون زاء معجه و فتح کاف فارسی و کسر اء مهمله ايله موسیقی مقام عراق

واصفها نادن مرکب بر پرده آید در میر خسرو * مثنوی * زمزمه ساز گری در عراق *
 کرده با هنک عراق اتفاق * ساز گری راهمه خواهان شده * نغمه او تا بصفاها ن شده *
سلسی * کسر سین مهمله ایله کد یعنی دلخی حکیم سنایی بیت چه خیزد ز اول حکمی
 کد در پیش دم آخر * بود ساسی و بی سامان چه ساسانی چه سامانی * فرهنگ میرزاده یای
 نسبتله معنی کنایه یعنی دلخی که بومعنا به بیت مرقومک دلالتی دارد حکیم سنایی نک بویستند
 معنای اول ظاهر در بیت خاک پاشان دیکرند و یاد پیمایان ذکر * کی توان مر ساسیانرا ذال
 سپاسان داشتن ساقی * معروف خواجه حافظ بیت ساقی بنور یاده بر افروز جام ما * مطرب
 بگو که کار جهان شد بکام ما * لغت مشترک در عربیه دخی ساقی دیرلر ایچوری معنای
 و چغنی لسانیه ایانچی و ایانچی دیرلر ایاق و ایاق قدح معنای در اسکنندر نامه ده ساقیه خطاب
 ایدر بیت ایاقچی کیتور جامتی لب لباب * که توی اولدی هکام عیش و طرب * توی طوبیلق
 معنای در سامری * کسر میم و رایله بنی اسر ایلدن بر شخص اسمیدر حضرت موسی علی نبینا
 و علیه السلام قرق کون و عله ایله جبل طور ه مناجاته کتد که آنک غیابنده التوندن بر یوزاغو
 دوزب بنی اسر ایلدن خیمی کسنه یی طایدردی حضرت موسی کلد که بواجوالی کورب
 یوزاغوی شکست ایلدی سامری احوالی قران مجیده مذکور در و صحر سامری مشهور
 اولمشدر مولاناها تی بیت نمودم در اجالاش آن ساحری * که کوساله شد پیش من
 سامری * خواجه سلمان بیت ساقی مجلس طرب صحر نمودر استی * در تنی کاو زر روان کرده
 برسم سامری * سالی * کسر لاله یعنی کهنه و دیرینه ابوالمعالی بیت این غم عشق
 توسالی در دام نه عارضیست * هیچ در اندیشه دفعش نکشتی صد دریغ * ساوای * بوزن
 آوای آنکه و دوری دن چقان ریزه دیرلر * سای * ساییدن لفظندن صیغه امر و وصف
 ترکیبی اولور چوب سای و مشکسای و جبین سای کبی * سبزی * فصل بهار معنای
 ابوالمعالی بیت سبزی و موسم عیش و طرب آمد * در خانه نشستن بنم و فکر جنونست
 * سبزی * سکون بام و موحد و زاء معجمه و فتح میم و کسر لاله بر نوع اوزم آیدر سبزی *
اوج معنای کاور اول صراحی شراب معنای سبزک دخی دیرلر شرف شفره بیت
 نوروزین که توبه ما چون تباہ کرد * سبزی نکر که نامه ما چون سبیه کرد * ثانی محبوب
 معنای سیه چرده محبوبه غایت مناسبدر شهیدی قی * قطعه * سبزی و سبزی و سبزه
 کشت * چون بیایی بهر کس و بنشین * این بخور و آن بیوش و عیش بکن * وزلب آب و سبزه
 کل میچین * سبکی * غم بام اول و سکون کاف فارسی ایله آنک و سائر حیوانه استعمال
 اولور بوزک و آدمه استعمال اولور و شاطر و سر عتله یورچی معنای سنی * کسرتاء
مثنی ایله فولاد معنای شمس فخری بیت آب در خلق بد صکالانت * عجیبت کرمیشود
سنی * فرهنگ جهانگیریه بوجه اوزره مرویدر بیت مزبور دن تاء مشدده ایله اوراق فهم
 اولور مجمع الفرسه تخفیفله آهن معنای در ابوشکور بیت زمین چون سنی بینی و آب
 رود * بکر در فراز و بیا یافروود * سستی * کسرتاء مثنی و ایله معنی ستیزه کن یعنی چکشچی
 حکیم سنایی بیت تونکو کار باش تارهی * باقضا و قدر چراستی * سختی * یای وصفیه

۸۲ وصفیه ایله قاتیلوق در کاهی مصداق استعمال اولور میر تقی بیت زدست چرخ بس سختی
 کشیده * بعلام کرمی و سردی بدیده * سراییلی * فتح راوکسر بام و موحد و لام ویای ساکنه
 ایله خیر و محنت معنای حکیم خاقانی * قطعه * اگر ناهید بر عشر نکه چرخ * سرایید شعر من
 بر سازارغن * بخشک مشتری دستار و مصحف * دهد مرغ خالی تیغ و جوشن * ازین مشتی
سماعیلی * ایام * وزین جوق سر ایلری برزن * همه قلب وجود شوله عصر * نعایم وار آنشخوار
 ورین * سراروی * قول بر طمر در که اندن قان القدره باشند و یوزدن دم فاسد اخراج
 اولور اطباء اکا قیغال دیرلر باشه و چهره به متعلق اولد بچچون سراروی نسمیه اولمش
 * سرانکشتی * سکون نون و شین معجمه و ضم کاف فارسی و کسرتاء مثنی ایله بر نوع آشدن
 ترکیب با صمه آشی دیرلر و دخی سراروی دیرلر بسحاق اطعمه بیت سرانکشت آن طفل
 یادیده کام * که بغر اسر انکشتیش کرد نام * سرای * معنای موضوعی مطلق اودر بیوک
 اولسون کوچک اولسون مرورا یا مله سلاطین او تورد قلمی مکانه دید بکر کثرت استعمال و زرا
 و امر او اکا بر اولرینه و بیوک اولره دخی سراروی دید بکر شیخ نظامی بیت جنیت کش و شاقان
 سرایی * روان صد اهر سر و جدایی * وخان و کاربان قوند قلمی محله دخی اسم ایلد بکر
 لکن دون الترتیب اولمز لابد کار بان سراروی دینک کرکد و بر معنای دخی سرارویه معنای اسم
 فاعل اولور مدحت سراروی و سخن سراروی کبی و دخی عیبه امر اولور اوج معنای شاعر دیشدر
 بیت پی عشرت بنشین سراروی * کوی آن نغمه سزارا که سراروی * دخی جانب شماله مملکت
 تاتار و حسن خیزده بر شهر عظیم نامی در * سرباری و سرواری * اول بفتح بام و موحد ثانی
 و او ایله ابکی معنای در اول یوک او تاسنه قونیلان نسبه که عربیه علاوه دیرلر محمد الدین
 همکر بیت بار هجران بردم خود بود غم * برسرش تا کی بر سرباری نمی * ثانی باش اوزرنه
 کو تر بلان یوک بار سر تقدیر نه مضاف الیه تقدیم اولور بام استعمال اولمشدر * سرخی *
 ابکی و جلاله ابکی معنای در بری فتح راوسکون خایله سرخس و لایله منسوب اولان کسنه به
 دیرلر بوزله یای نسبت ایله و بری دخی سکون را و فتح خایله بر نوع قزل او تدر ترکیب ایرانی و طکوز
 اوقی دیرلر * سردستی * یعنی فی الحال و ما حاضر معنای خلاق المعانی بیت سردستیست
 شعر از انرو که می تداد * ابکار فکر بر حسب اختیار دوست * سر سری * الها نه و بمعنی حرکت
 معنای مولاناها تی بیت مبین رنبت شعر اسر سری * بود شاعری بعد پیغمبری *
سرشوی * سکون را و ضم شین معجمه و او معرف و اظهار یایله ابکی معنای در اول
 بجام و سر تراش معنای شمس فخری بیت خاک و سر شاعری را کاشکی * بودی
سرشوی یا خود پای باف * ثانی کل دید کلمی طبراق که عورات آنکله باشلرین یوزلر عربیه
 بیلون دیرلر * سرکبری * سکون راء اول ویای تحتانی و کسر کاف فارسیله اوج معنای کلور
 اول هر نسبه به ابتداء الیمک یعنی باشلق ابوالمعالی بیت بجای لطف و صالت بچور سرکبری
 چوبه راسه عالم بپرورد بالطف * ثانی ایش طومق ثالث شمع فتیلن آملق و سوندرمک
 کمال بخندی بیت مجلسی که زروی تو پرده بر کیند * چراغ و شمع بر افروختن ز سر کیند *
 * سرمار زکی * سرما ایله ریز کیدن مرکب در سر ماصوق ریزکی کسر را و کاف و سکون یا و فتح

زایله دوکلاک معناسنه در معنای ترکیب اول نسبه در که اول وقت که هوازمینه ماس اوله شدت
 بردن طوکوب تاریکی حد تله یه اینرا کثرت عوق کچه لده خصوصاً صباحه قریب واقع اولور
 و سرماقاری و سال ملکیدن طقوزنجی آیک آدیدر که نیر اعظمک برج جدید مدت
 اقامتیدر و سروکوهی و آردج اغاجنه دیرلر ابوالمعانی بیت نیست درخوبان چوتو
 حسن و جمال و سروکوهی از بجا و سروستان از بجا و سروسی و ابکی معنایه در اول
 طوغری و وزون تمش سرو خواجه سلمان بیت مقامی راست کرداند سهی سروازی مرغان
 نواز در مقام راحت صدستان هزار او و ثانی مصنفات بارید خسرو در برخن اسیدر
 شیخ نظامی بیت اگر سروسی را ساز دادی و سهی سروش بخون خط باز دادی و ابکی
 معنایه استاد منوچهری بیت زند باز سروسی سروسی و زند بابل بر تارک کل قالوسی
 قالوس دخی بر نوا آدیدر و سروی و ضم را و سکون و او و اظهار یا یله معنی سرو و مرقوم
 و سرری و کسر را بین و سکون یای تحتانیله نام پادشاه سریر افرازد که ذکر مرور
 ایلدی اسکندر نامه ده مفصل مذکور در شیخ نظامی بیت سرری خیریات کان تاجدار
 بران تحت که کرد خواهد کدار و سرری و درت معنایه در اول بمعنی سرداری و مصرع و
 سران ملک پیراهن دریند و ثانی سر آمد معناسنه حکیم سنایی بیت ایدل ارخواهی که
 یایی رستکاران سرری و چون نسازی فقر رالعل کلاه سروری و ثالث دموردن زره کبی
 یا پوب آتک باشندن قوی و غنه دیکم در راز کستاده قشغه دیرلر رابع اولیای کر آمدن
 سرری سقطی نک نامی در کذا فی فرهنگ جهانگیری و نسخه ده منظر عظیم معناسنه ده مرویدر
 و سعتری و سکون عین مهمله و فتح تاء مثناه و کسر را یله زبجی عورت مولانا جامی
 بیت نفس را بند از کلوکن کر زنان سعتری و فارغست آنکس که قوت او زنان و سعترست و
 سعتر ثانی بر او تدر قورید و ب طو زایله آمیخته ایدوب اتمک با تروب برلر خوش خور
 نسنه در و سعتری و سکون عین معجه و کسر را مهمله ایلده جمیع حیواناتک صغریسی که
 ساغری دخی دیرلر حضرت مولانا بیت با کد امین روی می آید مرا و اینچنین سعتری ندارد
 کر کردان و صغری غایت درست اوله یوز بکا کدن کنایه ایدرلر و سفید بری و بری بای
 موحد و ایلده در فصل خزان معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و سکابی و کاف
 فارسیمنک کسر یله ده و سکون یله ده جایز در قوند زک عربیه کلب البحر دیرلر و سکوی و
 سکون کاف و فتح بای فارسیین و کسر و او ایلده یورید که ظاهر اولان ایاق سسی معناسنه
 کذا فی الخفه امشهم فخری معیار جمالیه شین معجه ایلده نقل ایتمش و فرهنگ وفایی ده شبنوی
 واقع اولشدر و سکلابی و سکلاوی و کلاهما معنی سکابی مرقوم یعنی کلب البحر کو که
 مشابه بر جانور در ریا ده تعیش ایدر خایه سی ادویه قسمندندر چند بادستر و چند بیدستر
 دخی دیرلر پورهای جامی بیت کرچه سکلابی بدر یا در شود و پوستینش کند خواهم
 چون فنک و سکجی و فتح کاف و سکون نون و کسر جمله اوج معنایه کاور اول معنی
 بکری یعنی یوز نامش قرق قیرلغی شاه ناصر و بیت رخسار تر ناخن این چرخ سکجی
 تاجند لب لعل دلارام سکجی و ثانی معنی بتراشی ثالث معنی سرفه کنی و آواز بگو کنی یعنی

یعنی او کسر مکه یغازدن ظاهر اولان صد او معنایه شهره آفاق دیمشدر بیت بگاه نغمه سکجی
 چون سکجی و کند ناهید ترک نغمه سکجی و یوریت مدح قصد اولنسه مطلق آواز معناسنه
 اولور و اگر دم قصد اولنور سه معنای مذکور اولور و سلمیوی و سکون لام و ضم بای
 موحد و او معروف و اظهار یا یله معنی سلت مرقوم یعنی ایاق سسی کذا فی فرهنگ
 جهانگیری و سلقی و قلندر لک بر نوعه مخصوص لباسلیدر کذا فی المجمع
 و سلمی و سکون لام و فتح میم و یای مقصوده ایلده محبویه عورت معناسنه خواجه حافظ
 بیت سبت سلمی بصد عینه افوادی و روحی کل یوم لی بنادی و سمرقندی و ابکی معنایه در
 اول کوکلسر نکلیف و اصل سز دوستلق و محبت ابوالمعانی بیت بی محابا سیرکاشن رارود
 یاد بکران و ناکهانم بین که نکلیف سمرقندی کند و ثانی قیو آردینه ایشد کلری سورمه
 اغاجنه دیرلر یواعتبار ایلده عورتنه مغلوب اولان یاد کاره ده دیرلر و سنک آتشی و حقیق
 طاشی میرعلیشیر نوانی بیت بسکه دارم در درون سینه مهر مهروشی و بر سر خاکم شود
 هر سنک سنک آتشی و سولی و سکون و او و کسر لامه صیان دموری معناسنه در
 و سهی و کسر هایلده هر موزون و طوغری اولانه دیرلر و ما انیرالدین اخسیکائی بیت
 از و سهی کند اسلام قامت رفعت و بدوقوی کند ایام بازوی دعوی و له بیت چنان صدری که
 پیش آستانش و فاک نجم داد بالای سهی اش و موزون سرو ده دیرلر خصوصاً خواجه حافظ
 بیت چندین بود کرشمه و ناز سهی قدان و کاید مجله و سرو صنو و بر خرام ما و سیدی و سکون
 یای تحتانی و کسر داله کچه لده یول کنار نک صد او بر بر و جکر عربیه اغام معناسنه در یو ابکی
 معنایه میرنظمی بیت صدایش همجو مرغ و خوش سیدی و چنان هر ناسرا کویت
 سیدی و سیدی و سکون یا و فتح سین و فتح یا و سکون سین ایلده ده سیدی مرقومک
 معنای اولی ایلده مترادف در کذا فی فرهنگ جهانگیری و باب السین المکسور مع الف و
 و سیا و فتح بای فارسیله سفر لده قانچ و رخت و امثالی نسنه لاصد قلری اوج ایاقلی اغاج
 و ساج ایاغی و هر نه که آنز به کز روار اینه و جامه لده قندیل یا قی ایچون اوج ایاقلی زردبان کبی
 نسنه یه دیرلر ابوالمعانی بیت چو در مسجد سما بودی قدا و و چشمش مشعل قندیل
 فروزی و بوبر عابد وصفی اولاق وارد و سیددا و کسر بای فارسی و سکون یای تحتانیله
 صفیداج افطندن ترخیم اولمشدر و سیددا و ابکی بای فارسیله مبارک و مسعود و خوش قدم
 معناسنه در ستر فنامه ده بر طعام آدیدر سیددا با افطندن مختصردر بومعاده بای ثانی موحد
 کر کرد و ستا و فتح تاء مثناه ایلده بش معنایه کاور اول ستودن او کک معناسنه مصدر
 استعمال اولنور امیر خسرو بیت یارب سخی ده که بتوحید توشاید و کاین فکرت مخلوق
 ستار از شناسم و مجمع الفرسده بمعنی ستایش کد اسم مصدر اولور شاه ناصر و بیت
 بر حمد ستامباش فتنه و بر شخنه ستان سخن بشاهی و ستایش کنند معناسنه اسم فاعل
 اولور شمس فخری بیت بود مؤید طبع همیشه روح قدس و از آنکه باشد طبع همیشه
 شاه ستا و ستایش کن معناسنه صیغه امر اولور حکیم فردوسی بیت زناز استانی سکا
 ستا و کدیک سکه از صد زن یار سا و ثانی بر نوع چادر در شامیانه دخی دیرلر مسعود سعد

دخی مشترک در که سبک و ریش دیرلر سید پوست قاج معنای در اول آق بکراو
آدمه دیرلر ثانی پر مخ معناسنه در سید دست معنی سخی و کریم حکیم خاقانی بیت این دهر
سید دست سیه کاسه ایست صعب * منکر بخوش زبانی و این ترش متریان سر خشت معنی
سکون راوشین و کسر خاء معجه ایله هرات و لا بلندن سکوت اغاجنه یغار بر سنه در کاهی آریه
اونیله یو غروب حماسی اولان آدمه یورو رلر هم دوا او و هم غدا اولور بغایت نافع در شیر خشک
دخی دیرلر سر شست معنی کسر راوسکون شین معجه ایله خلقت و نهاد آدم و طبیعت معناسنه
دخی استعمال اولور مولا ناهانی بیت اگر بیضه زاغ ظلت سر شست * نهی زیر طاوس باغ
بهشت * و بنیه و طینت معناسنه خواجه افضل ترک * قطعه * مارا بیدی رومکن
ای حور سر شست * زشتی نبود کر همه رو باشد زشت * هجران کرد و زخست بر صد بار *
امید وصالست در و همچو بهشت * و مزاجه دخی دیرلر مولا ناجای بیت چو شد پازده
پور یوسف نراد * دگر کومه کشش سر شست و نهاد * حقیقه سر شست یو غر لوق در خلقت
معناسی جمله دن انسید رباق معناری عل وجه التعریب در سفت معنی سکون فایله یوغون
و غلیظ معناسنه حکیم فردوسی بیت نکه کرد در ستم بدان سرفراز * بدان جنک سفت
ورکاب دواز سه انکشت معنی خرمن صاوره حق آلت کدکی اوج پاره قلو و کیمی درت و کیمی بش
پر مقلو اولور عربیه مدره دیرلر کسر میله صاوره حق دیمک اولور سیاست معنی درت
معنایه در اول اشکجه ثانی حکومت ملوک و حکامی قضادن غیری ثالث رعایای حمایت
و صیانت ایتک رابع آت و قاطر و امثالنه خدمت معناسنه در فاعلنه سواس و سالیس دینلور
میرظمی * مثنوی * زیر دست از سیاست لازمست * هر کد بر خلق جها ز احاکست *
اندرین قید کر نباشد شهریار * سیاست میشو دد و زخ قرار سید دست معنی بحیل
و شوم کدافی المجمع معنی سیاناج معنی فتح باء فارسی و نوله اسپنق کد سپاناج و سفاناج
دخی دیرلر بر سبزه در سموزات ایله بشورلر میر خسرو بیت بقله های سپاناج کرده اوصاف *
خوردن کارا کد در دل است و کد بر بان سید دست معنی فتح باء موحد و سکون نوله صبان دمو ریدر
فرهنگ جها نکیریده بر او زون چو قدر بر باشند صبان و بر باشند آماج بغلو در اکا چوب
قلیه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت چون بکی کاوس و زن شده * جسته از یوغ و زاماج سید دست *
سید دست معنی فتح باء فارسی و سکون نوله درت معنایه کور اول مهمان معناسنه در مراد بریده
مکث قلیل اوله حکیم فردوسی بیت که امشب درین خانه باشم سید دست * نباشد کسی راز من
هم سید دست * و حکیم ناصر خسرو بیت نه بینی همی خویشتر رانشسته * غریب و سید معنی بخوان
کسانه * کمال پاشا زاده مر حومک معنی لغت مجتهد تصورات خاصه سندن بو حمله پیور که سید دست
آز آرم ایله جاک یور که لفظ سه ایله بچدن ترکیب اولمش لفظ در که اسم واحد اولشدر شعرا
دنیا نکه مدنی اوج و یابش کوند ر دیو تعبیر ایدرلر بر کون کلوب بر کون تمک و بر کون دخی
ایام عمر در که مجموعی اوج کون اولور محصل کلام بش کوند دین کسنه مدت بنای اعوام
و شهر و اسبوع طریقه اعتبار ایشدر یعنی مذکور انک اقل اعدادی هفته در زیر مقام
تقلیل در بو تقدیر چه بدینک ابکیسی ایاب و ذهاب اولوب مدت اقامت بش کون اولور

او اور خواجه حافظک * ع * هر کسی بیج روز نوبت اوست * دید و کی بوکاسار دما دنیا
سرای سید دست معنی کدکی تفصیل مذکوره حاجت یوقدر سید دست معنی عاریت معناسنه کد و کی کفایت
اید که دنیا بر عاریتی در و هم سه سید دست معنی دید و کی یورده اولسه سین مفتوح اقتضای ایدر استادان
متقدمین نالیفاتنه کورد بکمر سین مکسور در الله معنی تحقیقه المعنی و سید دست معنی
ثانی عاریت در زراشت بهرام بیت سید دست معنی است این جهان مینوسست جاوید * بیدل زین
بدان میدار امید * دنیا سرای سید دست معنی دینلور بطریق معنی الاستعاره در سید دست معنی دخی دیرلر
استاد رودکی بیت بسرای سید دست معنی مهرا * دل نهادن همیشگی نه رواست * سید دست معنی نظامی
بیت نماد کس درین سید دست * تو نیز آری غمانی تازنجی * ثالث خانه علی یعنی مرزوات
و باغ و بوستان کنار لر زنده خس و خاشاکدن و چوب و اودن ایشد کدکی خانه مختصر و حقر که
باغ بکجیسی آفتاب و باران دفعیچون ایچنده او تورر صاحب فرهنگ منظومه نظم ایشدر
بیت خانه دشتیان سید دست * کزنی کشت روز سید دست * رابع چراگاه حیوانات که آب
و علی و افر اوله استاد رودکی بیت ازنی آسایش و الفقه روزی سید دست * جانور سوی سید دست
خویش جویان و دوان * تحفه الاحباب خانه دشتیمان و پالیزبان و منزلکه عاریتی و معنی
مهمان حکیم فردوسی نک بیت کر امشب درین خانه باشم سید دست * نباشد کسی راز من سید دست
زنج * بیتنه تمسک اولمش سید دست معنی کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله آملق که
عورات یوزارینه سورلر و نقاشی نقشه استعمال ایدرلر سید دست معنی فتح باء مثناة
و سکون نوله ابکی معنایه در اول بریسی تحتیه چاقل طاشنی و لشد یروب بر او جن بار کیر
و یا خود غیری حیوان بونه بغلیوب خرمن دو کرلر تاکه غله نک صاپی قریاب دانه سی حقیقه
اکازده و چون دخی دیرلر روم و لا بلندن دو کد دیرلر حکیم خاقانی بیت در اعتبار پیشه رزبگری
همی * پایت سید دست معنی دست تو زینل است * ثانی ذخیره معناسنه ابوالعانی بیت
بوقت حکم ضرورت اگر سید دست معنی که احتیاج تواز خلق آن زمان نشود سید دست معنی کسر راء
مهمله و سکون نوله ابکی معنایه در اول ابکی پارچه توجدن نبیسی کی پایش بر یوزی یی و هم وار
و بر یوزی یومری اولور بر یینه اوردق چقان صداسنی سورنا و نغیره آهنگ ایدرلر و کھی
رقاص او غانجقاری چالوب رقص ایدرلر اکا سید دست معنی دخی دیرلر تر کید زیل دید کاریدر بسحاق
اطعمه بیت قلم را عالم داشت قلیه رنج * کد میرن زلیبی سید دست معنی چون سید دست * ثانی سفیداب
سوخته بعض فر هنگر ده سلو کن دید کاری قزل بویه در سید دست معنی سکار سید دست معنی فتح کاف فارسی
و کسر ها و سکون نوله تنور دن ایتک چیقاره حق دمو چنگال سکار آهنگ دخی دیرلر
سید دست معنی فتح کاف فارسی و سکون نوله درت معنایه در فرهنگ جها نکیریده اول معنی
سرفه یعنی او کسورک ثانی معنی تراش کردن ثالث معنی کزیدن یعنی اصبر مق
معناسنه که مصدری سکجیدن کور رابع معنی بر نوع بیوک بلاندر که شدت نائی زهر ایله
مشهور در جمال اصفهانی بیت ازنی دفع کزنده زهر خلاف ترا * مایه تر یاک ساخت مار سکج
از لعاب سید دست معنی سکون نوله ابکی معنایه در اول او کد سرون دخی دیرلر و تراقیری معناسنه
شمس فخری بیت بفرما بش حیوان و انس و پری * همه داغ دارند بر سید دست معنی * ثانی

قصه و خاقان و مغفور و رای لقب اولدوغی کی سید کسر با فارسی و سکون
یای تحتانیله ایکی معنایه در اول مطلق بیاض معناسنه در بعض محله صفت استعمال اولنور
سید اب و جامه سید و مرد سید و کی میرنظمی بیت کشاده جبین و سید
روی بود * پسندیده اخلاق دجلوی بود * ثانی بر قلعه اسمیدر که قلعه سید دیمکه
مشهور در حکیم فردوسی بیت دزی بد که بد نام آن دز سید * که ابرایان زایدان شد امید *
مجمع الفرسه نام رودی و کوهی باشد یعنی بر ارمغک و بر طاغک آید در عربیه بیضا
و ایض و چغتهای لسانند آغار غودیر لر میرعلیشیر بیت اریماس اشکیم بیلا کوزینک
قیارغان کلای * بحر و حیدین آغار غودیک اریماس مرجان قزبل سید مرد سید
بر او در بستان افروزه مشابه ساقی بیاض و پیراخی یشلدر ستاد فتح تاء مثناة ایله
ایکی معنایه در اول ستاند لفظندن تخفیف اولمش لفظد و آلدی معناسنه نه کم شاه داعی
شیرازی بیت ماسر بغیر حضرت تودر نیاریم * سلطان زنده تونیار دستاد باج * ثانی ایستاد
لفظنک تخفیف در طوری معناسنه میر خسر و بیت ساقی بر خیزر ریانشین * کین نشسته
و آن ستاد باید ستافند فتح تاء مثناة و فافسکون نونله اول خانه یه دیر لک دیر ک اوزرینه
یا پلش اوله کوشک و امثالی کی استاد لطیفی بیت بسیمین ستون یک ستافند دید * معلا
ولیکن دری نابید ستاوند فتح تاء مثناة و او و سکون نونله ستافند مرقوم معناسنه
کذا فی المجمع اما فرهنگ میرزاده بمعنی صفة بزرگ مسطور در بوم معنایه شاعر دیشدر بیت
ستاوند و ایوان کیخسروی * نگارنده چون خانه ماوی * فرهنگ حسین وفایی ده
اول صفة در که سقفی بر دیرک ایله اوله و تحفة الاحبابده بمعنی صفة بالاکه رواق دخی
دیر لر ستهد کسر تاء مثناة و فتح هایلده بمعنی ستیزد که چکیش و دیمک اولور
مسعود سعد سلمان بیت بستهد چون نماد بر خیزد * باحریفان جمله بستیزد *
ستیزد ستیز لفظنک ماضی سیدر عنقریب معانیسی ذکر اولنور استیزد و استیزه
کند و بستیزد و ستیزه کند دخی دنیلور ستهد کسر تاء مثناة و سکون یای تحتانی و فتح
هایلده مجمع الفرسه بمعنی ستیزه کند و آواز بکوا آید یعنی چغرمغله چکشک استاد دقیق بیت
بدشت نبرد آن هر ردلیر * سکیزد چو کورستهد چو شیر سرن کسر راء مهمله
و سکون نونله بش معنایه در اول اطفال ایام عید و روز جشنلرده بر اغاج دالنه یا خود طام
باجه سندن ایب بغلیوب او جنبه بر تخته پاره بند آید و ب اوزرینه او تورب صالنور لک سا بود
و باز یخ و کاره دخی دیر لر ثنی صو اوزرینه اولان یشل یصون که اکا حامه غوک دخی دیر لر
کذا فی المجمع ثالث تحفة الاحبابده بر نوع صر مشقدر هر اغاجه که صاریله لابد قوریدر
عربیه اکا عشقه دیر لر رابع کتاب السامی فی الاسامی ده سرنده و اعتقال الرجل رجله
برجل آخر و عرعه ایاه یعنی کور شجیلر کورش طوطی قدر برینه ایاق صر متق عربیه شغریه
دیر لر کسر شین و او سکون غین معجین و فتح یاء تحتانی ایله خامس ینه کتاب السامی ده
برایک برایش حلقه آید و ب زیر کا پنهان آید و برایش بر آدم طوطوب بریده کزلنور بر حیوان
کلوب حلقه یه با صدوغی کی اول آدم ایی چکوب اول حیوانی طوتار مؤید الفضلا ده اول ایه

ایمه دیرلر که بعضی او یوننه ایلاغه بغلیوب اصیلور لرکی سفالودنی فتح فاو ضم لام ووا و معروفله معنای
ثانی سفال ایله مترادف در که جوز و بادام و فندق و فستق مثلاً لورک قبوغی در کی سفصاد فی
سکون فاو فتح سین مهمله ایله دلال متاع معناسنه که سیب ساردخی دیرلر عربیه دخی کسر سین
ایله سمسار دیرلر کی سفند فی فتح فاو سکون نونله بمعنی سیند مرقوم کی سفند ارمه فی
سیند ارمه مرقوم معناسنه که اول معناسی زمین آیدی بمعنی ثانی که تام فرشته در
حکیم فردوسی بیت سفند ارمه یاسبان توباد * خرد جان روشن روان توباد * و بمعنی
ثالث که سال شمسیه نیک اون ابکنی آبی اسیدر مختاری بیت همیشه تارود اندر پس
مشطاط آذر * چنانکه پیش سفند ارمه رود بهمن * رابع معناسی که هر ماه شمسیه نیک بشی
کوفی آدیدر کی سفید فی سید مرقوم کی بیاض دیمکدر کی سکجد فی فتح کاف و جم و سکون
نونله بمعنی تراشد و بگرد یعنی ابکی معنایه در بری یونار و بری اصیر ابو الفرج رونی بیت همی
سکجد باد و همی مشکافد خاک * بخیلش اندر دود و مخا و آتش و آب * مجمع الفرسده بمعنی
سرفه و از کلو آواز آمدن مسطور در کی سکف فی فتح کاف فارسی و سکون نونله جماع معناسنه
حکیم معونی بیت خر کیره اردر کس آن خر سکند شلاف * آورد و رد بجد و بی مرهمی کتم *
کی سکیزد فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله یعنی جست خیر کند کذا
فی المجموع ردن چاپک چیرایوب قالقار دیک او و را بو المعانی بیت سکیزد در میان بزم یاران *
درایم کر محدمت کرده ناکاه کی سکجد فی سکون نون و کسر جیمله ابکنده دیدکاری طاع
یمشی در کی سکجد فی حیدن صکره یای ساکنه ایله دخی جائز در ابکنده معناسنه کی سفند فی
سکون نونله اوج معنایه در اول حرامزاده که عربیه ولد الزنادید کارد * خیک بیت ای سفند
چواستر چه نشینی تو بر استر * چون خویش تفتی راستد * مرد مسخر * ثانی هندوستان مملکتی
ناحیه سنده بر مملکت عظیم آدیدر شمس فخری * قطعه * سوی در شهر نشسته اعظم جمال
دین * کرناورد ساو بر شاه هند و سندن * بعد از خراب مملکت هر دو فلک کند * اثبات پیش
شرع که هسنند هر دو سندن * بوسند معنای اوله در و بو ابکی معنایه حکیم اسدی بیت
شناسند بکسر همه هند و سندن * که هسنی تودر کوهر خویش سندن * ثالث ادات الفضلاده
ولایت هند ایله سندن میاننده واقع بر شهر عظیم آدیدر سیف اسفرنگی بیت سندن سخن را
هوای مدحت تویند * مرغ خرد را نوای خدمت تو دام کی سندن * سکون نون و فتح دال مهمله ایله
ولایت سندن بر ارمق آدیدر کدافی فرغ نیک جهانگیری کی سندن باد فی سکون نون و دال مهمله
و فتح باء موحد ایله بر منظوم کتاب آدیدر که مواعظ و نصایح و حکمت علمیه فی مشتملدر ناظمی
حکیم ازرقی درله بیت ارکیسه دروغ هم پیش روی او * تاریخ شاهنامه و اخبار سندن باد * وله
بیت هر که بیند شهر یار پند های سندن باد * نیک اندک اندر دوشخوار باشد شاغری * شیخ
سعدی * مثنوی * چه نغز آمد این نکته در سندن باد * که عشق آتشست و جفا تند باد *
بباد آتش تند برتر شود * پانک از زدن کینه و تر شود و سیاوش آباد و سیاوش کردی کرد کسر
کافله بر شهرک آدیدر که آفی سیاوش بنالیتشیدی حکیم فردوسی بیت همی رفت سوی
سیاوش کرد * باده سیند اردر روز اردر کی سیلاب کند فی اول خر قه دیرلر که آفی سیل صوبی

برقوب خرق ایتمش اوله بهرامی بیت چکونه راهی وراه درازناک عظیم * همو سرا سر
سیلاب کند وخاره وخار مع الراء المهمله * سیار فی فتح باء فارسیله اوج معنایه کاور اول
اثواب خانه که عربیه اثاث البیت دیرلر استاد قرخی بیت بهانه جوید برمال خویش
مال کزین * ازان مراجه ذخیره است وزان مراجه سیار * ثانی ماوراء النهرده اوزم وزیتون
وکجه و امثالی نسنه لصدق قلمی منکنه درکه اغاجدن ایدرلر اکا چرخشت دخی دیرلر شمس
فخری بیت پرست ساغر لاله زیاده حرا * ندیده رنج قرابه نخورده زخم سیار * ثالث
بیوک نکنه که ایچنه اوزم صقرلر و خیر یوغرلر استاد لطیفی بیت بکایکده پرورده دیرند
کدزیر پانکر دنه سپاری * و سیارین لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور که لسان ناسه
اصغر لغه سیار ش دینور بوم عناده اسم مصدر اولور فی سیاسدار فی فتح باء فارسی وسکون
سین مهمله ایله منت ایدیمی ونعمته شکر ایدیمی شاکر النعم معنایه ابوالمعانی بیت چونعمت
همه کس راجنان مبدواست * جهان بکشته سراسر سیاسدار ترا فی سپر فی فتح باء
فارسیله ایکی معنایه در اول قلقان که عربیه جنه دیرلر خم فی فتح نون مشدده ایله ثانی سپرین
لفظندن صیغه امر در تمام ایله معنایه ابوالمعانی ایکی معنایه ترتیب اوزره بیت ترا شود
سپری آتش جهنم را * اگر بکار فتاده کنی بسی سپر * وکنکه امر در کیت دیمک در معنای ثانی حکیم
سنایی بیت هم به نیروی تحت ملک آرای * سرکیوان سپر برزدویای * جمع الفرسه بمعنی
رومال کنند حکیم خاقانی بیت موی بندی توازن زره و برید * عقرب از سنبله ماه سپر
یکشاید فی سپر فی فتح باء فارسی و تاء مثناة وسکون سین مهمله ایله صکره درق معنایه در که
سپس صوکر دیون صکره دیمکه زین سپس دیرلر و ترادات تفضیلدر فی سپندار فی فتح
باء فارسی وسکون نوله شمع معنایه در ابوالعالی رازی در خطاب بابر بیت ای سپندوز
خیمه کرده * وی سپندار خانه اسرار * بر معنای دخی آفتابک برج حوئه ایام مکی
اسمیدر که اسمندار دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت همیرفت سوی سیاوخش کرد * بیا
سپندار در روز ارد فی سپندار فی فتح باء فارسی وسکون هایلله صاحب لشکر و سرعسکر
معنایه مولانا عاتقی بیت گرفت آن سپندار پر خاش جوی * ازان مرغ و آن نامه فال
تکوی فی سپس فی سرعسکر و سر دار قوم معنایه میرنظمی بیت سپس سالاران
رستم نهادان * پسندیده نکه کرد جنگ مردان فی سپر فی کسر باء فارسی وسکون هایلله لفظ
مفرد در مخصوص کوک آدیدر بعضی ایدرلر که آسمان معنایه در عموما فلك اعظم که فلك اطلس
دخی دیرلر آنک نامی در خصوص باشخ نظامی بیت کفته حصاری تواور اسپر * کای فلك
نوبکهن دارمهر فی سپیدار فی کسر باء فارسی وسکون یای تحتانیله بیاض قواقی اغاجی
میرنظمی بیت سپیدار و سوره و چنار لطیف * برشک آوری کشته باقدردیف فی سپید فی
کسر باء فارسی اول و فتح ثانی وسکون یای تحتانی و دال مهمله ایله معنی پشه یعنی صوری سکه که
عربیه بق دیرلر زخی الدین نیشابوری بیت کرسایه سکون تو بر باد افتد * بیرون
برد دست سپید پرار تعاش فی سپید فی فتح خاء معجه ایله جاقرد کنی که عربیه
مشوکه البیضا دیرلر فارسی عربی ترکیبی اولور فی سپید فی ایکی معنایه در اول

اول صالح و اعمال حسنه صاحبی ثانی عیار و طرار ورنک باز معنایه اسماء اضداد دندر
فی ستار فی فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول دریاده و بعضی مهر عظیمه بر مقدار صودن
یوکسک پرواقع اولور جزیره کی اما جزیره بیوک اولوب ایچنه کوپلر و باغ و باغچه لاولور بویسه
کوچک دپه جگ در منتفع به اولور بعضی سنی صوفیه جبه اور ترا و تحفزلر بتر و اطراف دریک صو
اولور و بعضی روایت صویک اورتی ریدر بوابکی روایت صحیح اولد قه اضداد قیلمدن اولور
استاد لطیفی بیت چنانم زاننده بی کنار * که مردی بودمانده اندر ستار * ثانی ستاره
لفظندن تخفیف اولمشدر اختر معنایه استاد قرخی بیت ستار صغو بر همیخواندم اورا *
برخسار و بالای زیبای درخور * وله ایضا بیت حدیث نوشدن مه شیده ام خیر * بکاخ رشتو
ای مه ستار و ماه نکر * ثالث ترکیب فلان دیدکاری معنایه در که فلان گفت دیمکه ستار گفت
دیرلر فی ستبر فی فتح تاء مثناة وسکون باء موحه ایله یوغون و غلیظ وکنه معنایه در کتاب
بولغنی طامهمله ایله سطر یازلر و اوقورلر اما غلط ایدرلر زیر زبان فارسیه واقع اولین سکر
خرفک بریدر حکیم فردوسی بیت چو چندی برآمد برش سالیان * به بد سرو بالا
ستبرش میان فی ستبر فی فتح تاء مثناة وسکون خاء معجه ایله ایکی معنایه در اول صوطور دینی
یرکه آبگیر و تالاب دخی دیرلر ثانی فارس مملکت مشهور و معظم بر قاعه اسمی در که
قربله بر بیوک آبگیر واقع اولمشدر بوسیدن اسم اولوب قلعه سخر دیرلر و همزه
مکسوره ایله استخر دخی دینلور حکیم فردوسی بیت خرامان برآمد بقلعه سخر * که شاه
شها ترابو بود فخر * وله ایضا بیت زمردی بگردا و بدان بود فخر * بیامد سکران براه
سخر فی ستمکار و ستمگر فی کلا همای معنی ظالم و جابر الظلم میرنظمی * مشوی *
بعدل و سخاوت بشو سر فراز * نیاید ستمکار در دراز * به شست جای سرور کرم * که دوزخ
مکان ستمگر نیم فی ستبر فی فتح تاء مثناة و باء موحه وسکون نون ایله بر او تدر مشابه بودند دفع
زهر و کزند کان ایدرلر و لئه زیاده همزه ایله ده جائزدر شاعر بیت بوی استنبر از حرارت
خویش * عقرب چرخ را کد اخته نیش فی ستبر فی کسر تاء مثناة وسکون یای تحتانیله
اوزانده الی حبه دن عبارت در که ربع مثقال اولور بعضی برده ثلث در همدیوبله اولجه درهم اون سکر
حبه اولور والی درهم ده ستیردیش و اردر شمس فخری بیت یادشای کدیش تمکینش *
همکل قاف نیست نیم ستیر * بوییتک اوج روایت دخی شمولی وارد فی سحر فی سکون راء
مهمله و فتح خاء معجه و او معدوله ایله معنی مردولی و صاحب سر و بمعنی توانکر و صاحب مال مخزون
کدافی فرهنک چها نکیری فی سر فی تخفیف له خطوط کف یعنی اوج ایچنه اولان جزیر
بعضی کسنه لاول جزیرک تقوشندن استلال ایله بعضی حالات حکم ایدرلر فقر و غنا و سقر
واقامت و تأهل و تجرد و مناصب و مرئیت و وجود اولاد و عدمه و امثال ذلك و تشدید ایله
هرینه حال مخفی معنایه در ابوالمعانی بیت ساقیا بر خیز و سر دل بدان * ساغرمی ده که
دانی سر دل فی سر فی کسر راء مهمله وسکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله اتمک
کارخانه سندن خیر ایدن اجیره دیرلر خیر کر معنایه فی سقر فی کسر فاء وسکون یای تحتانیله
دلال که اثواب و متاع فروخت ایدر عرب لسانده مکتوب کو تورن قاصد معنایه در که عربیه

سفر یا زلف ورق دریا نك د خوليله اسم فاعل اولور في سكار في فتح كاف عجميله بوزن فكار
 موم و مخوس معنائه درميرنظمي بيت شده از ازل نجم بخت سكار * ازین كشته از غم
 دروغ فكار في سكتدر في فتح كاف و دال مهمله و سكون نونه اوج معنائه در اول بر مشهور پادشاه
 وبع مسكون نامی در كه اسكندر ذوالقرنین ديكلمه مشهور جهاندر و نبوتك اختلاف وارد قرآن
 مجید ده اسمی ذوالقرنین ذكر اولمشدر سد با جوجی یا پوب و آب حیات طلبی ایله ظلماته
 كشمدر و حضرت نبی علی نبینا وعلیه السلام رهبری اولوب آب حیات اكا نصیب اولوب حضرت
 نصیب اولدی دنیا یه مشرقدن مغربه دك حكم ایدن بری حضرت سلیمان علی نبینا
 وعلیه السلام وری دخی بو اسكندر در بونك احوالی شیخ نظامی جمله دن اعلا تفصیل اوزره
 سلك نظم كتور مشهور و اسكندر دخی وارد اول دخی پادشاهدر اما بومرته دكلار كا
 اسكندر رومی دیرل دارا اوغلیدر بونك زمانه حكماء فلاسفه چوغیدی اسكندر ك معنای
 ثانسی سر نكوند یعنی باشی اشاعه شیخ آذری بیت از نهیب زخم نیر قوس ذوالقرنین او *
 درچه مغرب رود هر شب سكتدر آفتاب * ثالث آت یور ركن و یا خود سكر در كن نكر لنوب
 باشی اوزرینه دوشك بومعنا ده اكثر تركیب ایدوب سكتدر خورد دیرل مولانا نورالدین محمد
 طهوری بیت سكتدر خوران باد پای حیات * بدست ترازل عنان ثبات في سمنار في
 مسكون ميم و فتح نونه و لايت رومده بر استاد معمار بنا آدید كه نعمان نام بر پادشاهه قصر
 خورنقی و سدیر نام عمارتی اول بنا ایتمشدر سام نسلند در دیرل عربیله نونی میمه تقدیم و مشدد
 ایدوب سمنار دیرل شیخ نظامی * مثنوی * هست نام آوری زكشور روم * زیری كوز سنك
 سازد موم * چاپك و جرب دست و شیرینكار * سام نسل و نام او سمنار في سمنار في فتح نون
 و باء مو حله ایله معنی شناور بوزك كه عربیله ساج دیرل سمناری سباحه در بوزكلاك معنائه
 میرنظمی بیت كشته از دبله اشك خون چون بحر * مردم دیله شد سمنار او في سمنار في
 مسكون نون و فتح دال مهمله ایله معنی سندان آهن یعنی دمور اورس و دخی عظیم الخلقه بر طاشدر
 یعنی برادلی بیوك بر طاش كذا فی فرهنگ جهانگیری في سندر في مسكون نونه یعنی
 حرامزاده كه سندر دخی دیرل كذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنا می مؤید میرنظمی بیت
 نیاشد در جهان دون پرور * و فامردمی در طمع سندر في سهر في مسكون هایلله بوزن مهر
 یعنی كاو یعنی او كوز حكیم فردوسی بیت چو پادشاه نازی بكسرتدمهر * بیارود فریه بکی ماده
 سهر * فتح سین و هایلله عربیله اویانق اولق و بر علتدر كه عاصی قطعا او بوماز في سهار في فتح پای
 تحتانیله سهار مرقومك معنای سیمله مترادفدر و دخی قریب و كشكینه یعنی آریه اتمکی میرنظمی
 بیت مشو چون كاوخر در خواب و خواری * بسست اهل قناعت را سیاری في سیر في
 بوزن میرا بکی معنائه در اول اماله ایله طوق معنائه كه عربیله شعبان دیرل كرك حقیقتا
 شعب کی كركسه مجازایان کی كه * كشت زار باب سیرست یعنی اكنلك صوبه طوقدر مثالی
 بیت شكهای كه میکشت از سنان سیر * چو بر كند نامیخورد شمشیر * چغتای لسانده
 توی و توغی دیرل میرعلیشیر بیت فی طاقتم بارانینك عشق دین كناره قلیب * فی توغایم
 بارانینك حسنیغه نظاره قلیب * ثانی اماله سز كسره صریحه ایله صرمسوق كه عربیله نوم دیرل

دیرل یوا بکی معنائه ترئیب اوزره ابوالمعانی بیت کر نباشی در جهان باشی و شکر خورده
 سیر * رو قناعت كن بكنی با پیاز و نان و سیر في سیر و سیر في بر نوع طعامدر خیری صرمسوق
 و سیر و بر مقدار روغن ایله یوزوب بشو ررل روستا پیاره مخصوص طعامدر في سیر في
 مسكون یای تحتانی و كسر سین مهمله و فتح باء فارسیله كونه يك چپكی كه كونه نشه قرشو
 طور و ب كونه كند كجه اولدخی دوز بعضیله دید بار كدر یحان نوعندن عربیله تمام دید كری
 اوتدرو بعضیله دید بار كه مرصه دید كری خوشیو اوزوزق پیر قدر عربیله یحان قدسی دیرل
 ابوالمعانی بیت کر بگلشن آن سمن سیمابود * سیر سیر باشد بد سشن هر گیاه في سیر في
 مسكون یای تحتانی و ميم و فتح باء مو حله ایله وصف محب و بدر كس سیمغلی دیمك اولور ننه كم
 شاعر دیمشدر بیت كرخ و سیمبر و لعل لب و غنچه دهن * مشكبو موی میان سر و قباله عذار *
 في سیمجور في مسكون یای تحتانی و ميم و ضم حمله پادشاهان ماضی دن برینك مقربان دن
 برندیم آدیدر في سیمبر في مسكون یای تحتانی و نون و فتح باء مو حله ایله سیمسیر مرقوم
 معنائه در في سیمور في مسكون یای تحتانی و فتح و او ایله زبان پهلویده اون یلك عدده دیرل
 شمس فخری بیت بود بیرون عطای اوز شمار * باد افزون بغایت از سیمور في سیمه سیر في
 خشمك و مهیب ارسلان مولانا هاتقی بیت سیمه سیر بیشه بر آوردیال * نه زنجیر بر كدش
 نه دوال في سیمكار في كنهكار و خطا افعال اولانه دیرل مولانا محمد طهوری بیت سیمكار
 از رو بشوید غبار * كل سرخ روی كند در كنار مولانا جامی بیت كنه خامه سیمكار چمد *
 مهر هر حرف نكوز ساری چند في مع الزاء المعجزة * سیمندوز في فتح باء فارسی و مسكون نون و ضم
 دال مهمله ایله چادر كویكی كه دیرك دپه سنه قورلر كا كاج و بادریسه دخی دیرل كذا فی فرهنگ
 جهانگیری في سیموز في ضم باء فارسی و و او معر و فله سیموختن لفظندن تصرف اولمش اسم
 مصدر در دورتمك و صانچمق و اسماء اضداددن اولور بر آوردن معنائه نه كم حكیم انوری
 بیت چون دهل باد شرونی جانش * بر بسپوز دسر از كریه بانش * و بمعنی فرو بردن حكیم
 سوزنی بیت ولی را كانه بر كاه بشان * عدورا جاه كن در جاه بسپوز * و بمعنی اندرون كردن
 كاهی اسم فاعل اولور حكیم سوزنی بیت ممكوك خرافشار كنك سبوز * حرامزاده
 و قلاش و رند عالمسوز * و دور توب ایچروایتك معنائه ابوالباس بیت تخم غمت
 بیاش در ككشان * خنجر كین سپوز در دلشان * و فرو بردن معنائه مصدر استعمال
 اولنور حضرت مولانا قدس سره بیت در زكر كری كدورا آن عجز * تارود نیم ذكر
 وقت سپوز في ستاویز في فتح تاء مشناه و كسر و او و مسكون یای تحتانیله قضاتك حكه ایدوب
 استماع دعوا یه مخصوص اوکی رواق اولان صغه یه دیرل ابوالمعانی بیت قاضی حكه شرع
 رسول اكرم * كه ستاویز شده طاق و رواق افلاك في ستیز في كسر تاء مشناه و مسكون یای
 تحتانیله اوج معنائه كاو راول جنك و خصومت معنائه شیخ سعدی بیت چو جنك آوری
 با کسی در ستیز * كه ازوی كزیرت بود یا كزیر * ثانی بمعنی تعصب و ناسازگاری وله ایضا بیت
 ستیز فلاك بیخ و بارش بکند * سم اسب دشمن دمارش بکند * و لوج و سر كس معنائه
 استاد لطیفی بیت ای بکیر پلنگ و خوك ستیز * این ستیز و نكیرت بجه چیز * ثالث خشم و كین

معنا سینه حکیم اسدی بیت به و نامه چون دید و شد با ستمیز * زیار اید شنام بکشاد تیز *
بعض فرهنگرده ظلم معنا سینه ده منقولدر سریز کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله
قوس قزح که سر بر و سد کیش دخی دیرلر سکر سکون کاف فارسیله زابلستان و لایند
کنج و مکران مابینده واقع بر یو کسک طاغدر دریای سند آنک دامنندن کچر و نقل ایدرلر که
رستمک مولدی اول طاغده واقع اولش بو تقریبه رسته رستم سکری دخی دیرلر حکیم ازرق
* قطعه * فروشد روز پس تاباز کشتی * زجنگ سکرنان دیومنظر * توان بردن هنوز
از جای جنگست * دریده زهره سکری زیر حکیم فردوسی بیت بد و گفت کای زره شیر
ژیان * سیاهی بچنگ آمد از سکرنان سکیز کسر کاف و سکون یای تحتانیله یعنی
بر جستن و آیزدن حیوانات چرایوب قیج آتمق کمال اسمعیل * قطعه * خواهی که برکت
فکئی اطلس و قصب * خواهی که در طویل کشتی اسب خنگ بور * چون سگ درنده باش
و چو کرکس حرام خوار * بکرای همجوکر دم و بسکیز چون ستور * مجمع الفرسده یعنی جست
و خیره کننده اسم فاعل روایت اولوب بویته تمسک اولمش حکیم سوزنی بیت پیرشدی
زیر بار همچون ای خر * کردمت آزاد و چو خر کره بسکیز سیر سکون یای تحتانیله
بوزن و بمعنی نیز کسکین معنا سینه که صدی کنند در کذا فی المجمع سینه باز یعنی دورنگ
بومعانی مؤید شیخ نظامی بیت تدر و ان زومی و زاغان زنک * سینه باز یعنی دورنگ *
سیر روز یعنی بی طالع و همیشه غمناک و محزون اولانه دیرلر میر نظمی بیت نشد مختیار
و سیر روز کشت * هم از تنک روزیش دلسوز کشت مع السن المهمله * سپاس یعنی
فتح باء فارسیله ابکی معنایه در اول شکر نعمت بودخی ابکی وجهله در بری جناب حضرت
باری تعالی جل ذکره نک انعام و احسانه شکر در شمس فخری بیت خدای داد ترانیر ملک
و تخت کیان * تونیز لطف خدادادان و را بدار سپاس * وجه ثانی اولیای نعمت انعام
و احسانلری مقابله سنده تشکرا منا تمک کمال بخندی بیت هر که خرسند نباشد بجفاهای
حبیب * ناسپاسیست که شکر نعم او نکرند * ثانی منت و قبول معنا سینه شیخ نظامی
بیت چو جویای کهر کوهر شناس است * اگر هم بی ما کیرد سپاس است * فرهنگ
هند و شاهه یعنی اطف مرویدر حسین وفای دده بمعنی لطف دیوب بویی ایدر ابلش ابو شکور
بیت ازان پس که بر کرد بکذا شتم * بر و بر سپاسی بکما شتم سیر لوس یعنی فتح باء
فارسی و سکون راء مهمله و ضم لام و او معروفه خانه پادشاهان و جای سلاطین معنا سینه
خسروانی بیت یقین کز خلق یابد محنت کوس * کسی کو کردی کرد سپر لوس سیر پیش یعنی
کسر باء فارسی و سکون راء مهمله و یای تحتانیله میدان معنا سینه که سپر پیش و اسپر پیش
و اسپر پیش و اسپر پیش دخی دیرلر کم باب الالفه ذکر مرور ایلدی سپیش یعنی فتح باء
فارسیله صکره معنا سینه که عریبه بعد دیرلر نکن دون ترکیب استعمالی شایع دکلر لایله
زین لفظی اد حال اولوب زان سپس دیرلر بو ترکیبه بعد لفظی صحیح او اور زین سپس دخی
اکثریاست عملدر شیخ سعدی بیت ندانم چه شاید بدن زین سپس * که از سیر پیری
ندانست کس * دیگر بیت چون پشیمانی زدل شدن با شتاف * زان سپس سودی ندارد

ندارد اعتراف * حکیم حاقانی بیت با این پلنگ کوهری از سگ بشدیم * کر زین سپس
دوم چوسک اندر قفای نان سرناس یعنی سکون راء مهمله و فتح نونه جهان دبه و کرم
و سرد کشیده و نج و شیرین چشیده آمده دیرلر میر نظمی بیت سخن در کار خود از بیه
بشنید * درست آید ز سرناس جهانید سفر پیش یعنی کسر فاء و راء مهمله و سکون یای
تحتانیله بمعنی سمسار و قوم یعنی متاع دلالت سفر پیش ضم نون و واو معروفه خرمن پرند
دو کوب هفوز صاور لاش غله یعنی معنا سینه سیر پیش یعنی سکون یای تحتانی و راء مهمله
و فتح نونه بحر یقوسد و اوزون یورنی وارد دیرلر که بورنده دلکری وارد نفس و وردکله هر دلکدن
بر در اوصدا ظاهر او اور بلاد افریقیه ده اولور مش اول ستمک آدمیسی بعض سازی و نغمه
نوالین یونک صد اسندن اخذ و اختراع ابلش استاد لطیفی بیت ای بانواع نعم چون
سیرناس * می نشد از نعمای سیرناس سیر پیش یعنی سکون یای تحتانیله چهاره و بعض
اعضاده ظاهر او اور بر بیاض لکه در بق و بر صدن غیر در انسانه فضیلات بلغمدن عارض
او اور و بعض آنلرده دخی او اور اکثر قیر آنه او اور یا شلو اولد قچه ظاهر او اور مع السن
المعجه * سپریش یعنی کسر باء فارسی و سکون راء مهمله و یای تحتانیله میدان معنا سینه که
اسپریش و اسپریش دخی دیرلر کذا فی الصحاح سپیش یعنی ضم باء فارسیله بدر قوط و ناد که
اسپریش دخی دیرلر سپند انجوش یعنی فتح باء فارسی و دال مهمله و سکون نونین و ضم حمله
خردل پاره سی در دیو فرهنگ جهانگیریده مذکور در اما سپند و سپندان اوزر لک تخمه
دیرلر خردل پاره سی نه اولد و غی زرم دیار مزده متعارف دکلر شعرای سلف دیمشدر بیت
که آن خال سیمه بر عارض خوش * سپند انجوش پنداری در آتش سپه پیش یعنی فتح باء
فارسی و کاف و اظهار هایلده عسکر چکیچی دیمکد رابکی وجهله بری مقدمه الجیش که عسکرک
ایلو سنده یورر و بر وجهی دخی سر اشکر در که عسکر اکا متابعت اتمک ایلد چکملک بوانور
حکیم اصدی بیت سینه را که چون او سپه کش بود * چه پیش آب در باجه آتش بود *
سپیش یعنی سکون باء موحده و ضم یای تحتانی ایلد تخم اسپریش یعنی بدر قوط و نا طیب
یوسفی * رباعی * هر کس که تشق زبانش باشد * تشویش پیش یعنی ر سخن از آتش باشد *
باید که کتیره بالعب سپیش * حل کرده مدام باد هانش باشد سپاره آتش یعنی ستراره
آتش ابوالمعانی در تعریف سوزانیده بیت فلك نهان شده در اندرون دود سیاه * گرفته
روی چهار ستاره آتش سپایش یعنی فتح باء مثناة و کسریای تحتانیله او کک مدح و ثنا
معنا سینه شمس فخری بیت سجودار کنند از وجود شهنشه * خدارا همیشه خلاق ستایش
شیخ سعدی بیت ستایش خداوند بخشنده را * که موجود کرد از عدم بنده را سپیش یعنی
کسر تاء مثناة و سکون یا و اظهار هایلده بمعنی حاجت و ستیزندکی یعنی لج و عناد و چکشک
ابوالخطیر بیت از ستمهش اگر ترا هرست * صفت در مذاق جان زهرست سپیش یعنی
کسر راء مهمله و سکون یا یله اوج معنایه کلور اول معروف کوکد که عریبه اصل الخنی دیرلر
قوریدوب دو کوب صوده اصلدر لرعه غله کتورلر ثانی بمعنی ناله و افغان حکیم سنایی بیت
زیر فشمس ستاره کرده خروش * پیش ستمش سریش کرده سرش * ثالث بد و زبون

معناسته حکیم سوزنی بیت ستروش دادم تا قین که خواهم از تو عطا * ستروش اگر نبندی
 کار بند بود سریش و سکاش و فتح کاف فارسی و کسر لامله مکر و حمله معناسته اسم
 مصدر منقول در مجمع الفرسه اندیشه مند و متفکر معناسته اسم فاعل مرویدر کذا
 فی فرهنگ میرزا ابراهیم اندیشه و افکار معناسته اولدوغی کلام استادان متقدمین دن استنباط
 اولنور نکتم استاد رودکی مخ نام شخص کدراوی اشعار شعراء عصر ایدی اکا خطاب ایدوب
 دیر که بیت ای مخ کنون تو شعر من از رکن و بخوان * از من دل و سکا ش و از تو تن و زبان *
و سیاه خوش و ضم و او و سکون خاء معجه ایله مشهور سیاهوش بن کیمکوس در که ابکی و او
 ایله سیاهوش دخی دیرل حکیم فردوسی بیت همیرفت سوی سیاهوش کرد * بماه سپندار
 در روز ارد * مذکور سیاهوشدن غیری برهلموان ایرانی نامی اولق دخی جائزدر و سیاهوش و
 شاه ایران اولان کیمکوس شاهک پسر شجاعت کستری نامی در که حسن و جمال ایله بدیع الزمان
 و هنر و کمال ایله عبدیم الاقران ایدی شاه ترکان اولان افراسیاب مظالم جناب مزبور سیاهوش دخی
 تازه نوجوان ابکن ناحق ره قتل ایلدی خواجه حافظک بویتند اکا نامیخ وارد بیت شاه
 ترکان سخن مدعیان میشنود * شمری از مظلمه خون سیاهوشش باد * علم رجال اولدقه
ضم و او ایله بلکه ضمه صریحه ایله تلفظ اولنور مجمع الفرسه فتح و او ایله برجس قوش آیدر
و سیاه پوش و محضر قاضی بعض فرهنگ خد متکار اسب که آتیه تیار ایدر و سوار یاند
 پیاده یورر غالب آمد کور خدام همیشه سیاه جامه کیمک رسم قدیم اوله مجمع الفرسه جاوستان
 درگاه سلاطین که پادشاه بنوب برره کتد که آنرا و کجه پیاده کیدوب خاقی پادشاه اوکندن
 صاورلر خلقدن امتیاز ایچون قدیم زمانه مهابت سیاه جامه لکیرل ایدی اول اجلدن مرور ایلله
 اول طایفه سیاه پوش علم اولمش و سیه پوش و سیه پوشدن مخفقد چاوش
 معناسته حکیم اسدی بیت بتزدیک سبزی شد داد خواه * کدا بد سیه پوش درگاه شاه *
 و بر شهر و ایش مجموع رجال و نسوانی سیه جامه لکیرل ایش شیخ نظامی هفت پیکرده
 حکایه ایدر و سیه کوش و قره قولاق دیدکاری جانور در دنگویه بکزد ایمارسلان ایچون
 شکار تجسس ایدوب ارسلانه کوستر ارسلان شکاری بیوب طوید و قدن صکره
 فضله سندن کند و دخی تعیش ایدر و سیه کوش و سیه کوش مرقومدن مخفقد
مؤید الفضله جاویدست در نه سلاطین باوشکار کنند میرخسرو بیت مرغ و او ایلله سیه
 چشم برد * صید زمین بیش سیه کوش مرد و سیرش و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله
 ایلله بود نچک دیدکاری ایچجه حیردن طوقش کتان کبی زنان کوملک و باش باغی ایدرل سرش
 دخی دیرل میرنظمی بیت ز سیرش پیرهن پوشیده برتن * نمایدیر آن چون شمع روشن *
و سینه پوش و اول جامه دز که کوسه صابریا وریاک و زبون و امثالی و مع الغین *
و سیاه و فتح باء فارسیله ابکی معناسته در اول قاتق که یوغرتی سو زوب قیق ایلله قارشدروب
 قرار نجه طوز و چو درک اونی صاحب قویون طلومی ایچنه قویوب قوریدر لطیف طعام اولور
 شاعر دیمشدر بیت سیاه و انکبین بانان خوشتر * طعام ما حاضر اینست آور * ثانی
 کریمه ایله یا پیش دیوار اکثر خانه قوقانی ایدرل و ستاغ و فتح تاء مثناه ایلله ابکی معناسته

معناسته کاور اول فرهنگ جهانگیریه ایر اورلماش آت یعنی غنوز طای اولوب بنلماش
 اوله نچاره دخی دیرل حکیم اسدی بیت هزاران دکرکر کان ستاغ * بهر یک برا نام ضحاک
 داغ * منصوب شیرازی بیت نخسته شاهسواری که ثابت و علل * زروی مرتبش هست
 میخ و نعل ستاغ * بو معنایی مؤید شمس فخری بیت هنگام بخشش از کرم بیدریغ خوش
 زربنده جامه خرمه و نکه دهد ستاغ * بویتدن استنباط اولنور که ستاغ هر که آتی اوله
 ثانی فرهنگ وفای ده قصر قصر اقی یعنی طوغر مزدیشی حیوان که استرون و سترون دخی
 دیرل اسم عامد راء دخی استعمال اولنور عریضی کی عقیق معناسته حکیم قطران ارموی
 بیت آن قوم را که دارند از کینش ضر سنیخ * مردان بوند عین و پاک زنان ستاغ * بعض
 فرهنگ سودلی دوه به دینلدوکی مسطوردر و سنیخ و کسر تاء مثناه و سکون یای
 تحتانیله ابکی معناسته کاور اول سینج مرقومک مجمع معنایله مترادف در از جمله یعنی راست
 و بلند حکیم سنایی * مثنوی * عد دگشته کان تیغ ملک * ذروه تیغ با سنیخ ملک * که بخندد
 بدست شاه درون * گاه بردشمنان بکیرد خون * بو معنایی مؤید شمس فخری * قطعه *
همچو کوهم خزینه هم کوه * چه غم ارهست بر فرازم تیغ * همچو سرورم زعر سر آزاد * سرفراز
 و کشاده دست و سنیخ * ثانی معنی سرکوه یعنی طاع دپه سی استاد منوچهری بیت برآمد
 مانع ورنک و ماه پیکر * یکی میخ از سنیخ کوه قارن و سر داغ و سکون را و فتح دال مهملتین ایلله
 بر نوع تمناج آشی در سود ایلله ایدر لغابت لیدن اولور و سیرغ و کسر راء مهمله و سکون یای
 تحتانیله خوشه انکور یعنی اوزم صالحی میرنظمی دوتعریف باغ بیت که پیش از برک او بخته
 سر ریغش * که اورا باغبان ناید در ریغش و سنیخ و سکون یای تحتانیله یعنی خوب و نیکو صاحب
 فرهنگ منظومه بیت سیخ نغزو حکایتست سمر * سوک ماتم سرشک آب نظر * استاد عنصری
 بیت بر فکن برقع از ان رخسار سنیخ * تا بر آید آفتاب از زیر میخ و سیرغ و سکون
 یای تحتانی و کسر راء مهمله ایلله خوشه انکور سر ریغ مرقوم کی لکن یا حرف زایه تقدیم اولمشدر
و سیرغ و عربیه اعتقاد برلر عظیم الخلقه و عجیب الهیة قوشدر حضرت سلیمان علی
 نبینا و علیه السلام دیوانه حاضر اولور مش اندن صکره بنی آدم کورمش حضرت
 سلیمانن صکره ربیع مسکونه چیقمدی دیرل جمله طیورک ملکی در دیرل الحاله هذه بین الناس
 موجود الاسم معدوم الجسم بعض روایت حضرت اسکندر ذوالقرنین کوه قافه واردقه
 اسکندر به بلو و شوب سو با شمس انسان کی تکلم ایدر دیرل العلم عند الله و مع الفاء * سف و
 دوش معناسته مرویدر و سکاف و فتح کاف فارسیله ابکی معناسته کاور اول معنی سیم
 سوخته یعنی بعض صرمه اشانش قاش و دستمال و امثالی نسنه لری یا قوب کشن آلورل ثانی
 ابر بشم کبی که چهره اوزرینه صاب و دستنه کبی ایدرل ابو المعانی بیت چون بر بشم تار کيسوی
 سیه بر کردنش * کویا بر چهره سیمین پیچیده سکاف و سلف و سکون لامله اکا دیرل که
 ابکی قرقرنداشی ابکی آدم تروج ایش اوله برینه سلف دیرل ترکیله مجمع دیدکاریدر
و سلف و سکون نون و کسر داله بر نوع کوجک طاولدر که در بند جیلر یولی یکدکه
 و کار بانسرای بوا بی خان قیوسن قباد قه چارلر میرنظمی بر میرزاده غریبه دوشدوکی اشاره

بجای گل ز سر شک * رابع یعنی کل سرخ استاد عنصری بیت رخ ز دینک نکا شسته بسر شک *
 وان سر شکش بر نک تازه سر شک * سیرنک * سکون یای تحتانی ونون و فتح راهم ممله ایل
 یعنی سیرغ یعنی عنقایه دیرلر استاد فرخی بیت همه عالم ز فتوح تو نکارین کشته *
 همچو آکنده بصدر نک نکارین سیرنک * مولانا خیالی بیت جز خیالی ندیدم از رخ تو *
 جز حکایت ندیدم از سیرنک * سیمکی فرسنگ * سکون یاین تحتانی ونون و راه ممله
 و کسر کاف فارسی و فتح فاف سین ممله ایل بر میل مسافه اولان یره سیمکی فرسنگ دیرلر میر
 نظمی بیت همه کرده بسویش عزم آهنگ * از انجار فته بوده سیمکی فرسنگ *
 * سیم آهنگ * سکون یای تحتانی و میم ونون و فتح همز ممله عربی قشایری دید کاری ترکیه
 اشک خیاری دیرلر کدافی الجمع * مع اللام * سبال * فتح باء موحده ایل یکی معنایه کلور
 اول پراکنده بولیدن جای یغان یغموره دیرلر نته کم وصف بهارده میر نظمی بیت هوا
 از ابر بارنده سبال شد * که هر شاخی از تازه نهال شد * ثانی بیق که سبال دخی دیرلر
 * سیمدال * کسر باء فارسی و سکون یای تحتانیله چنار اغاجی بعضی بیاض قواقد دیرلر
 * سیمدال * فتح خاء معجه ایل معنی ستیزه مرقوم میر نظمی بیت مکن هرگز سخال باهر کسی را *
 اگر داری ز عقل اندک بسی را * سفال * فتح فایله ایل یکی معنایه در اول طپاقدن اولان آوانی
 ابریق و سقسی و چناق و چولک و امثالی نسنه لره دیرلر شمس فخری بیت بگه بخشش
 از غایت سخا و کرم * چه لعل و کوه زردیک اوچه سنک و سفال * عربی فخور دیرلر چغتای
 تغار دیر اما دریدن اولان صو و شراب ظرفنه ده تغار دیرلر نته کم میر علی شیر بیت کیتور
 ساق تغار بحر مثال * قدح کشنی سنی اول بحر یغه سال * ثانی فرهنگ جهان فکریده جوز
 و بادام و فندق و فستق و امثالینک قبوغنه سفال دیرلر حکیم انوری * قطعه * عد و حرارت
 قهر تو دارد اندر دل * ز دست مردمک دین زان زنده قیال * نهان از ان نماید خیر اوکد دلش *
 ز تفهیت تو بتر که چو بسته سفال * صید حسن غز نوی بیت نادیده دهانت که کان برده
 هرگز * خوشتر ز شکر کوزه بود بسته سفال * سکال * فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاور
 اول خصومت و عداوت معناسنه حکیم سنایی بیت با سبایی همه عتاب مساز * با خراباتیان
 سکال مکن * حضرت مولانا قدس سره بیت خفاش اگر سکال خور شد غم ندارد *
 خورشید راجه نقصان کرسایه شد کینش * ثانی اندیشه یعنی صائق که بر امر صانجیه
 بد سکال دیرلر میر خسر و از زبان معشوق بیت در عشق ما کسی نرید و آنکه میزید * از کاهلی
 غمزه آفت سکال ما * رضی الدین نیشابوری بیت چون بخشش تو آمد کان از رای چیست *
 عمریست کاین سکال همیدارد عذاب * ثالث سخن معناسنه ده استعمال ایدر که بعض
 بد سکال بد کو معناسن افاده ایدر شیخ سعدی بیت تو نیکو روش باش تاید سکال * به بد
 گفتن تو نیاید بحال * سکالش سکالیدن اسم مصدر اولور * سل * بر علت در ترکیه
 اینجه اغری دیرلر اخلاط فاسد او بکنه دو کیلوب جراحت ایدر و کسور دیکه ایریک چقار
 بولندن خلاص مشکدر ابوالمغانی بیت در غم عشق ترا کشتیم دو علت مبتلا * سل
 شود در روز عارض شب با سسقا بود * سیخول * سکون یای تحتانی و ضم خا و واو

۹۳
 و واو معروفه اسغرنه دید کاری که او قل کرینی در کدافی الجمع * سیمکل * سکون یای
 تحتانی و میم و کسر کافله قام شدن و یوفقه اغاجدن ایدوب اوزینه اپالک و بر ششم صادر لر کلابه
 و کلبه دخی دیرلر * سیمکل * فتح یای تحتانی و جیم فارسی و ظاهر هایلله چلما معناسنه در
 * مع الیم * سیرغ * فتح باء فارسی و غین معجه و سکون راء ممله ایل ترکیه فسلکن
 دید کاری و عربیله ریحان اطلاق اولمان خوشبو و اولنک جمله سنده سیرغ و سیرغ و سیرغ
 و سیرغ دخی دیرلر کمال اسمعیل بیت دماغی کر بویید آن سیرغهای خوشبویت * پس کوش
 افکنده حالی حدیث غم چو اسیر غم * زین الدین سنجر بیت چو بینم روی تو آن زلف پر خم *
 ز کار از فردوس چیم سیرغ * شاه ناصر خسرو سکون غین ایل دیعشدر بیت در دست
 شته اینها سیرغمند و کرامی * دریش خزانها چو کیاهند و غنداند * تحفه الاحباب یعنی همیشه
 جوان یعنی همیشه بهار دید کاری پیرا قدر خزان اولنر صید نه ابی ریحانه مسطور در که پیرا قلی
 خرده و بغایت خوشبو اولان ریحانه سیرغ و شاهیرم دخی دیرلر * سیرغ * سکون باء
 فارسیله سیرغ مرقومین مخففدر زراتشت بهرام بیت در کوه و بیابان پر ز سیرم * که و مه
 خسرو و درویش خرم * وله در محل دیگر بیت درو جمع نشسته شاد و خرم * برسته زرد شان
 صد کونه سیرم * سیرم * زیاده هایلله ده معنی سیرغ و سیرم مرقومین * سیرم *
 فتح باء فارسی و راء ممله و اظهار هایلله تور اینلر دن افراسیابک افراسندن بر مبارزیم لموان آدیدر
 جنگ دوازده رخه پیرین کودر زانده هلاک اولدی حکیم فردوسی بیت سیرم ز خویشان
 افراسیاب * یکی نامور بود با جاه و آب * سیمید بام و سیمید قام * کلاهها معنی بیاض
 اما قام و بام رنگ معناسنه در بیاض صحیح رنگ اطلاق خاطره ناملام کلور انحق آقه مائل
 اولانه یعنی بیاضلق غالب اولان نسنه یه رنگ تعبیری مناسب اولغله بیاض رنگ دیمک او اور
 * سیمید دم * ضم دال ممله ایل قویروخی بیاض کوکر جین اما نسخه میرزا ابراهیم بر او تدر
 سرخ مرزش دخی دیرلر * سیمید دم * فتح دال ممله ایل صبح صادق در که دم وقت معناسنه در
 اول وقت غایت بیاضلق ظاهر اولغله تسمیه اولنش * تکم ابغ المتأخرین منلاعرفی شیرازی
 بیت سیمید دم که زدم آستین بشمع شعور * شنیدم آیت استفتی و از عالم نور * ستام *
 فتح تاء مثناة ایل یکی معنایه در اول ایرنقشی عموما صرمه ایل اولسون غیری اولسون
 کمال اسمعیل بیت تو آفتابی و اسبت سیمه و طوق هلال * ستام اختر تابان ز هر طرف ارشن
 فرهنگ وفای ده و تحفه الاحباب و شمس فخری و اسدی طوسی و ایتنر زنده ایرک آلتون
 و کش اولان محارری که درخت زین دیرلر بومعنایه استاد فرخی بیت در زمان سوی او فرستادی
 رخس بازین خسروی و ستام * بعض معتبر نسخه روایتند ایرک آرد و اوک قاشی در بومعنایه
 خواجه سلمان در صفت اسب بیت هلال نعل و ستاره ستام و کردون سیر * جهان نور و دوزمان
 سرعت و زمین پیماست * ثانی معنی آستانه حضرت مولانا قدس سره بیت نیست
 پند آن منازل راستام * نه نشانست آن منازل را ز نام * ستم * فتح تاء مثناة ایل یکی
 معنایه در اول معنی ظلم و جور معناسنه شیخ سعدی بیت به پنج بیضه که سلطان
 ستم رو دارد * زنده اشکر بانش هزار مرغ بسنج * ثانی معنی دیدن و دانستن یعنی کور و

بملک عربی که عباد معناسند و اولور که قصد معناسند در استاد فرخی ابکی معنایه دیشدر
 بیت توداده بستم زروسم خویش بباد * توکرده بستم زور خویش ناپدرم * وله ایضا
 بمعنی ثانی بیت نشان هستی بر من بدید بود و بستم * همی نمود بچشم سیمه نشان خمار *
 و سر بستم بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و کسر معنی معجیه ایل طو و تقال معناسند در
 و ستم بی همزه و و ایل عددده او چنجی در که ابکی چنجی به دوم و در دنجی به چارم دینلور
 ابوالامانی بیت طرب فرا و فرح بخش کرد را مشکر * که زهره آمد کویا از آسمان ستم *
 و سیام بی فتح یای تحتانی ایل ماوراء النهرده شهر نسف قرینده بر طاع آدیدر اند بر عظیم
 چاء واقع در اول چاء حکیم مقنع صنعت ایل بر ماه پیدا ابلشیدی که اول ماهه ماه سیام و ماه
 نخب در بر تفصیل نخب لغی ذیلند ذکر اول نور انشاء الله تعالی استاد رودکی بیت
 نه ماه سیام و نه ماه فلك * که اینت غلامست و آن پیشکار * شمس فخری بیت
 گرچه مقنع بر آوردی می * از چه نخب و زکوه سیام و سیم بی سکون یای تحتانی و راء
 مهمله ایل کوندن اوز نکوا صاحب دوال که ایرلده ایدر لر اسم عام در سائر دوال کبی اولان
 دسنه لره ده دیرل کوندن اولحق میر خسرو بیت سیم از پشت خدی بیسندم * نسترتان
 دوال شد بدم و سیم بی کسره صرجه و سکون یای تحتانی که کشک علم خاصی در فرهنگ
 میرزاده بمعنی ماهی دال که اکادخی سیم دیرل بر نوع بیاض بالقدر و سیام بی یای تحتانی به کسر
 صرجه و وروب همزه مفتوحه ایل عددده او تو زنجی دیمکر و سیام بی سکون یای تحتانی و فتح
 نوله بر طاع آدیدر که ضیاء قر اول طاعه سنه ده ردفعه اصابت ایدر و روایت اولور که آنه
 بر عظیم کنز و اورد که ایچنه نجه عددوزرینه صافی کشدن بر قصر بنا اولوب در و روزنه لری قیای
 و سائر التون و مرصع یا نش ایچ مال مال جواهر نه مقدار زروسم و جواهر وضع اولند بی
 بوندن قیاس اولنه و مع النون * سپاریدن بی فتح باء فارسی و کسر راء مهمله و سکون یای
 تحتانی له اسم لاق و بر معناسی ده تمام ابلک در مصدر استعمال اولور اما تمام ابلک سپیدند
 الفله استعمالی آزواق اولور و سپاسیدن بی فتح باء فارسی و کسر سین مهمله ثانیه ایل منت
 ابلک و نعمت مقابله سنه مدح و ثنا ابلک سپاس اصلند مشکر در و سپاهان بی فتح باء
 فارسیله ابکی معنایه در اول بین الناس اصفهان دیدکاری شهر آدیدر ثانی جمع سپاه در
 لشکر معناسند ابکی معنایه مولانا هاتقی در تیمور نامه * مثنوی * نخست آن
 جهانگیر در یانورد * ز کرد سپاهان بر آورد کرد * سران سپاهان بفرمانبری * کیزان
 زانیشه داور * بگردن گرفتند بار خراج * تردد کمان در سر انجام باج و سپتان بی
 سکون باء فارسی و فتح تاء مثناة ایل بیان دیدکاری اوت که عربیه سوس دیرل و عرق السوس
 دخی دیرل اصلدوب لعابن آلورل سعال یا بسه غایت نافع در و سپردن بی کسر باء فارسی
 و سکون را و فتح دال مهملتین ایله یا غله یا صمق و ضم یا یله دو شرمک عربیه کی طی معناسند کال
 اسمعیل بیت در راه تونهاده فلك صد هزار چشم * تاجر مرز دبدل او کام نسیری *
 و سپری شدن بی تمام اولحق معناسند در بدون ترکیب دخی معنی حاصل او اور
 و سپندان بی فتح باء فارسی و دال مهمله و سکون نوله اوزر لک تخمی که عربیه حرمل دیرل

دیرل امیر معزی بیت چنان شد سوخته در قف چنان شد کوفته در صف * که جغد انش همه
 خون کشت و سندا انش سپندان * اوزر لک اصل یعنی کوکی اولحق اوزره حکیم خاقانی
 بیت ازان کر ز سندان شکافش عجب نیست * که الیز عم سپندان نماید * و خردل پاره سی
 اولحق اوزره ده منقولدر حکیم سنایی بیت عمر بکاشیر ست خود را چون شکر بکند اختر *
 هر بکاسر که است خود را چون سپندان داشتن و سپندین بی الف پرینه یای تحتانیله ده
 سپندان مرقوم معناسند در اما اختیارات بدیعی ده * سپندین عم تره نیرک است مسطور در
 خواجه عمید او بکی بیت در دبدل حلم تو نموده * صد کوه احد کم از سپندین * بویتنه
 خردل تخمی اولحقه اسنغباط اولفور زیر اغایت خرده لک مراد در و سپوختن بی ضم باء
 فارسی و و او معروف و سکون خاء معجیه و فتح تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول برشی بر شیک
 ایچندن زور ایله چکوب چقار مق معناسند در حکیم فردوسی بیت همان زخم کاش
 فرود و ختنند * بدار و عمه در دسپوختند * ثانی برشی بر شیک ایچنه عنقله صوقوب قومغه
 دیرل اسماء اضدادند در ابوالمغانی بیت سوزن محویش میرن و پس آ زمان مرا * هر جا که
 خواهی خنجر سر نیز اسپوخت و سپهبدان بی فتح باء فارسی و باء موحله و اظهار ایلله باء
 موحله نک ضمیمه ده مر ویدر موسیقی ده بر پرده اسمیدر مسط منوچهری بیت قمری همی
 سر اید امتعار چون حیر * صلصل همی نواز دیکجایی بم وزیر * چون مطربان زنند نوایش
 اردشیر * که مهر کان خرد و کاهی سپهبدان * کدافی فرهنگ جهانگیری و ستاد بی فتح
 تاء مثناة ایله آلمی اخذ معناسند مستند دخی دیناور و چغتای لسان المانع و المانع دیرل
 المالی و الغولوق جمله بوندندر میرعلیشیر بیت صبر و قرار و هوشتی المانع غینک نیدور *
 ای جانلار آفتی سنکجا نمیدر الغولوق * آلیق عبارتی دخی بوندندر آلمی معناسند حاصل
 بالمصدر در ایضاله بیت آلمی دینی عروسن هر سا بنمیک نقد جسم * عمر صابنیم مرگ
 الماع انکبو سابع الیاق * الغالی دیدیکی الماعه دیمکر بولفطک اسم فاعله لغوی دیرل کلیا
 اسم فاعله بوجهله یاغین و یا خود کاف عجمی ایراد ایتیمک بولسانده قاعله مطرده در مثلاً
 قیای دیمکر قیلغوی و ایدیمی دیمکر ایتد کوی دیرل و قس علی هذا و ستان بی فتح تاء مثناة
 ایله ش معنایه کلور اول ارقه او ستمه یا تمغه دیرل استاد رودکی بیت بار کن زیر اندرون
 تن شو * تور و خوار و خوابنده ستان * بومعنای مؤید شمس فخری بیت زعدل
 قست که این همه زو نقره * بیاغ سرمست خفته است ستان * ثانی بمعنی حای انبوه یعنی
 بر پرده رنسنه نک کثرتن بیان معناسن افاده ایدر حکیم انوری ابکی معنایه * قطعه * از زلزله
 جمله چنان خاک میچند * کرهم نشناسند نکوزا و ستانرا * در عکس ستان و سلب لعل
 طراوه * میدان هوا طعنه زند لاله ستانرا * ثالث فرهنگ جهانگیریده مخفف استادر
 حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * با قبول توای زعلت پاک * چه بود جذب و زشت
 مشی خاک * ای بکی خدمت ستانت را * کرک یوسف بکار خانت را * رابع فرهنگ حسین
 وفای ده بی صبر و طاقت معناسند میرنظمی بیت داده در حسن یوسف رانشان *
 کرده است عشقت مراد غم ستان * خامس اسم فاعل اولور آلمی معناسند دادستان

باجستان کی جانستان و دانستان دخی بودند بر معنایه عربیہ آخذ دیرل و چغتایہ
آلغوجی و آلفان دخی دیرل میرعلیشیر بیت آیر مابیریندن جان ابللا کوکلی رحم ابلاب *
بیرور مین جانی هم آغل چوسندورسن کونکل آلفان * بومعناده نفس متکلم تعبیرنده
آلمان دینلوروله ایضا بیت کون یوزونکدن الماحام عیب ایتماکل ای میجه * آلمان دینلوروله
غائب مینی حیران سینی * ستاندن * آلق معناسنه مصدر در ستادن و ستدن کی
* ستدن * فتح تاء مثناة و دال مهمله ایلہ آلق معناسنه در ابوالعالی بیت وصل ترا که عاشق
صادق بجان سندن * جانم نماده باغم حسرت چه ستانم * ستدن * ضم تاء مثناة و سکون و افق
دال مهمله مین ایلہ قازیمق و تراش ایتمک معناسنه شیخ نظامی بیت استره هر چند دم نیز
یافت * مویسترو مویسترو اند شکافت * استاد فرخی * قطعه * که شکار فرود آورد و برون
آرد * زکوه تند پلنگ و ز آب زرف پلنگ * بکاه کو شمش بستاند و فر و ستند * زدست
شیران زور و زوری مردان رنگ * ستیدن * فتح تاء مثناة و کسر مهمله کوچ و زور ابلک و جور و جفا
ابلک معناسنه مصدر در * ستودن * ضم تا و او و او و فله اوک یعنی مدح و ثنا ایتمک
معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت ستا یشت بحقیقت ستایش خویش است *
که آفتاب ستا چشم خویش را بسته بود * ستودن * ضم تاء مثناة و او و معروف و سکون
راء مهمله ایلہ بمعنی ستودن مرقوم * ستیزیدن * کسر تاء مثناة و زاء معجه و سکون یائین
تختانین ایلہ ستیز مرقومک مصدر یدرج و عناد و حکمتک معناسنه شاکر بخاری بیت
هر آنکس که جانش ز دانش تهیست * ستیزیدنش مایه ابله یست * ستیزیدن *
کسر تاء مثناة و سکون یائین تختانین ایلہ بمعنی ستیزیدن مرقوم حکیم فردوسی بیت همان
طوس نو دزدان بسته مید * بجا اسب من پیش اینجار سید * سرا بیدن * فتح تاء مهمله
و کسر یاء موحد بعد یای ساکنه ایلہ قوش اوتمک معناسنه تخصیص ایتمشرا یکی یای
تختانیله ایرلامق تغنی معناسنه در اما مجمع الفرسه بمعنی نغمه پردازی آدمی و مرغان دیوب
بویلی ایراد پیش بیت سرا بیدن بابلان در چمن * بردنک عم از دل مردوزن * سرشتن *
کسر راء مهمله و سکون مین معجه و فتح تاء مثناة ایلہ یوغرمق خیر اولسون غیری اولسون
محسوسا و معناسنه استعمال اولور مولانا تاقی بیت اگر بیضه زان ظلمت سرشت * نهی
زیر طایوس باغ بهشت * سرشکان و سرشکوان و سرشکون * کلهم بکسر الراء المهمله
و سکون الشین المعجه زلف کچه سنده عر و سک یوزینه قود قلی دواق که عربیله کله دیرل میر
نظمی بیت برویش سرشکان آویخته * کاندن جهان فتنه انکخته * وله بیت سرشکون
که پرده برویش شد * کاندن جهان فتنه جویش شد * سرکنکین * بر ترکیب سرکه و بال
و یاخود شکر ایلہ بشور و ب بعض محومه ایچور رل تعریب ایدوب سکینین دیرل حضرت مولانا
قدس سره بیت از قضا سرکنکین صفر انمود * روغن بادام خشکی می فرود * سرکن *
سکون راء مهمله و یای تختانی و کسر کاف عربیله سرکنکین مرقومدن اختصار اولمشد
* سرکنکین * فتح راء مهمله و سکون نون و کسر کاف فارسیله صوزا تشمق عربیله
مناقشه و محاوره معناسنه ابوالعالی بیت نشاید جاهلی در زمندان * بنادانی سرکنکین

سرکنکین بکیرد * سفالین * طبراقدن اولان آوانی که سفال سقسی در آورنده یای
نسبت در نون نسبتن ناکید ایچوندر خواجه سلمان بیت از سفالین ساغر میخانه زندان
زاد کرد * جوهر یا قوت و باعقد لال آمدید * سفتن * سکون فاقح تاء مثناة ایلہ
ترکستانه بر ولایت آیدر که آنده مشک حاصل اولور و دخی یوغون و غلیظ و محکم ایتمک
معناسنه مصدر اولور * سفیدن * سکون فاکسر لاه صعلق و یرمک و ملک معناسنه
مصدر در میرنظمی مثال معنی اول بیت سفیدن مرغ بر درختان * پیغام دهد ز عشق
پنهان * سکالیدن * فتح کاف فارسی و کسر لاه صلعومت ایتمک و دخی صانع معناسنه مثال
معنی اول مولانا تاقی بیت پذیرفت فرمان هر بدلیز * باهنک میدان سکالید شیر *
* سکالیدن * فتح کاف عربی و هایلہ سیاه بویاد که سرکه و نار قیوخی و بعض اجزایله جامه بویارل
حکیم خاقانی بیت این جهان کون که چون ریم آهنم پالو دوسوخت * شد سکالیدن پوشتن
از دود دل دروای من * حمان بر سیاه مهر در قزله ما بل جزع دیرلروله بیت در ده خجانی ابو
سکالیدی * رنگ خضاب بر سر دنیا را فکند * مطلق سیاه رنگ مراد اولنور * سکر فیدن *
فتح کاف و سکون راء مهمله و کسر فایله حیوان پور رکن صورچمک عربیله عثور دیرل میرنظمی
بیت همانم اسب در زرش سکر فید * پیاده کشت چایک پیش کرید * سکریدن *
سکون کاف فارسی و کسر زاء معجه ایلہ صوجومق و بولک معناسنه در * سکستان *
کسر کاف فارسی و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایلہ بر میوه در اذ قد اولور ایچند لرج
شیره سی و اردو بی مزه در بعض ادویه ترکیبده اذ خال ایدرلر سیستان دخی دیرلر هندی
لسانده لسم و رده دیرلر * سککنکین * سرکنکین مرقومدن تخفیف اولمشد در غایت لطیف
شربتدر دفع حیات و اخراج صفرا و باغم ایتمک دخی عظیمدر * سنان * فتح نونله ابکی
معنایه در و عربیله مشترک لغتدر اول بمعنی نیزه که عربیله ریم دخی دیرلر مولانا تاقی بیت
سنانی که در دست سفاک بود * سر و مغز را مار فحاک بود * شعری عرب دخی استعمال ایدرلر
عنایاتی دیشتد بیت اصم کالرح له مقله * اولم نکل کلا کانت له صنان * معنای ثانی اسم
یوسفه دیرلر یعنی یوسفه صنان دخی دینلور ابوالعالی بیت در زبان دوستداران نام من
یوسف بود * لیک در چشم عدوی بد کان کشته صنان * سناییدن * فتح نون و کسر یاء
موحد و سکون یای تختانیله صوده یوزمک شناویدن و شناویدن کی * سنجیدن *
سکون نون و یای تختانی و کسر حیمله یرا قلق یعنی رنسمندک تدارکن حاضر ابلک * سجن *
سکون نون و یای تختانی و کسر حیمله ایچ بوش نسفه اغاج و غیری هرنه اولور سه ابوالعالی بیت
ه زونم را غم حسرت تبه کرد * شد چون کرم خورده شاخ سجن * سندان * سکون نون
و فتح دال مهمله ایلہ ابکی معنایه در اول دمور اوسر که عربیله علالت دیرلر ثانی فرنگ جهانگیر
قیو حلقه سی التمه وضع اولنن دمور که حلقه اکا طوقند قلعه صد ایچور و کیمدر حکیم خاقانی
بیت در ایوان شاهی درد و دلش را * فاک حلقه و ماه سندان نماید * بویندن فهم اولنور که
بعض قیولده حلقه یرینه باشی بومری دمور ایدوب التمه برمد و دمور ایدرلر اول دمور دخی
سندان اوله * سندن * سکون نون و یای تختانی و کسر دال مهمله ایلہ ایچ بوش نسفه

بنگاشتم * نسخه میرزاده بر کسبه اوزرینه مفت قومق معناسنه در سپاه فتح باء فارسی
و و او ایله فرهنگ جهانگیریه فرو شکوه معناسنه مرویدر سپاه فتح باء فارسیله عسکر
معناسنه در که لشکر دخی دیرلر لکن سپاه جمعه و افراد نه دنیلور لشکر مجموع سپاهه دنیلور
سپاه فتح باء فارسی ویای تحتانیله سپاه معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری
سپاه فتح باء فارسی و کسر را هم مله و سکون سین ثانی ایله نیراعظم یعنی آفتابک
جمله اسماسندن بر اسمدر نجیب الدین جردیاد قانی بیت چو امیرتانی همیرم تنی براندازند
سپه سپاه کند آرزوی لالایی سپه فتح باء فارسی و راء هم مله ایله طوقورچین دیدکاری
او یون و سکون بایله قره یو یادر که آنکه جامه بو یادرلر کدافی فرهنگ جهانگیری سپه فتح باء فارسی
فتح باء و کاف فارسیین ایله یعنی سپه شدن که سپه دخی دیرلر میرنظمی بیت سپه راسا
سرای راسخ ارکان * سپه کرده باسعی فراوان سپه فتح باء فارسیله ثقیل
رایحه لی راوتر عربیه سذاب دیرلر صداع باغمی یه غایت نافع در بعض ادویه ترکیبینه
ادخال ایدرلر سپه فتح باء فارسی مرقومدن مخففدر اپیکسنکده اصلی اسپاه واسپه در
معناری آتلودیمکدر * قال حمزة بن حسن الاصمغانی اسم مشتق من الجندیة وذلك ان اصفهان
اذا رأت الى اسمها بالفارسية كان اسياها و هي جمع اسيا و اسمها للجنود و قال ياقوت الحموي
ان الاسب باخه الفرس و الفرس و هان كان دليل الجمع اختيار الفرس و الاصبغی الفارس
سپه فتح باء فارسی و کلاهما بفتح باء فارسی و سکون الهاء سرلشکر و سر دار معناسنه در
حکیم سوزنی بیت شعی که همچو سکندر سپهیده دارد * سنان کدافو کند افکن و خدنگ
انداز سپه فتح باء فارسی و سکون ها و فتح باء موحد و راء هم مله ایله فرهنگ جهانگیریه
امیر جماعت و رئیس القوم و خزینه دار معنالیینه ابوالمعانی بیت چو کشت حفظ خراین
بدست او مخصوص * نگاه داشتن او بر سپهبره واجب سپه فتح باء فارسی و سکون
یای تحتانی و فتح جیم فارسیله سرکه و شرابک اوزرینه بیاض اتمک خرده سی کی اولان سنه کدا
فی الموید بومعنایه فرید الدین احوال بیت آبش همه شاشه کلاست * نانش ز سپه
شرابست سپه فتح باء فارسی اوج معنایه کاور اول بمعنی صبحد بمعنی صبحا و قی حکیم فردوسی
بیت سپه چو زندای زرین و کوس * بفرمود تالشکر آرای طوس * بومعنایه سپه ددم
دخی دیرلر نکم ذکر مرور ایلی ثانی شول آقلغه دیرلر کد زنان یوزلینه سورلر میخسرو
بیت چگونه صبح بخندد که شب بروی سپاه * سپه کرده و زندیا ران نقاب انداخت *
ثالث سپه فتح باء فارسی و خصوصاً کوزک و عرطه نك بیاضنه دیرلر لکن ضدیله ذکر اولنور
سپه و سپاه و سپیده و زرده دیرلر سپه فتح باء فارسی بر نوع بوری در حکیم خاقانی
بیت زد سپه مهره قدرش زبون ترست * از بانك بشه ددمه کوس سغری * دیگر
بیت سپه مهره صیغش چنان دمید جهان * کدر خنده خاست شد این سیر خفته آوازش
سپه فتح باء فارسی و کلاهما بفتح تاء المثناة اول فتح باء موحد ثانی و او ایله مکر و حیل معناسنه
کدافی الجمع بومعنایه ابوالمعانی بیت کردون بحسن خوبی تو کشته عاشقی * انکیزد از برای
تو عر دم ستاو سپه فتح باء فارسی و کلاهما بفتح تاء المثناة و دال المهمله ایله ایکی معنایه کاور

کاور اول آلتق معناسنه اسم مفعولدر ثانی قومق معناسنه بودخی اسم مفعولدر میرنظمی
یعنی اول و ثانی بیت ستاده جام می ازدست صاقي * کشید و اندرون استاده باقی *
سپه فتح باء فارسی و تاء مثناة و راء هم مله ایله ییدی معنایه کاور اول یلدز کد اختر دخی دیرلر
عربیه کی کوکب و نجم کی که اخترک جمعی اختران و نجمک جمعی نجوم و انجم کاور و ستاره نك جمعی
ستار کان کاور که ها کاف عجمی یه ابدال اولنور و کوکبک جمعی کواکب کاور میرنظمی بیت
چنان روشن شده کویا که روزست * ستاره هر یکی مشعل فروزست * ثانی بر نوع چاردر
یعنی زنانک باش اورتسی که ستار و شامیانه و سالیان دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت
سپهرش ستاره سپاهش زمان * سرایش رزین وزوا نش مکن * وله بیت چهل خیمه ساده
ز جرم پانک * ستاره ده از دیجه رنک رنک * ثالث مسطره که آنکه جدول چکرلر شیخ
سعدی بیت لاجرم چون ستاره راست شود * نتواند که کچ رود جدول * رابع اوج قلاو بنون
معناسنه شیخ نظامی بیت ستاره بانوای چنگ برداشت * بر هم زهره هم آهنگ برداشت *
خامس پرده معناسنه حکیم اسدی بیت پری روی دیدش هزار از چکل * ستاره صد و کوس
زرین چهل * سادس شرفنامه ده قارک اوچنی او یونی آیدر کد ستا دخی دیرلر بابا فغانی
بیت دوامعبره رخ بهم آورده در بساط غرور * ستاره بازی کردون مکر نمیداند * سابع
بخت و طالع دیرلر بومعنی یلدز واسطه سیله در ابوالمعانی بیت کفد عشاق را جو رور قیبا از وفا
دارد * همین باید ستاره تا که باشد لطف آن مهر و سپه فتح باء فارسی و تاء مثناة و جیم فارسی
و سکون رایله ایکی معنایه در اول مصغر ستاره در کد خرده یلدزدر ثانی شراره آتشد دیرلر
سپه فتح باء فارسی و تاء مثناة و نوله ایکی معنایه در اول دیکچی کوز یعنی زخم چشم ثانی باغ نککی
استاد لطیفی بیت دل عارف ستانه هنرست * دانهای معارفش ثمرست سپه فتح باء فارسی
تاء مثناة و اظهارهایله ایکی معنایه در اول بمعنی ستاره ابوالفرج رونی بیت کشاده چشم
یادیدار اوزمین و زمان * نهاده کوش بکفتار او سپهر و ستاره * ثانی سیم قلب یعنی مغشوش
کشی سپه فتح باء فارسی قصاید تغزلدن صکره مدوح وصفند شروع ایدده جک محله اولان
بیت دیرلر استاد عنصری بیت بنام و کنیت آرسنه بادا * ستایشگاه شعر و خطبه تاحشر *
سپه فتح باء فارسی و تاء مثناة و سکون نون بعد باء موحد مفتوحه ایله فرهنگ جهانگیریه هم
تایله مرویدر اول صورت مشخصه یه دیرلر که غایت زشت و کریه منظر اوله شویله که کورنلر قورقودن
اور کدلر حکیم سنایی بیت سننیه صورتی اهریمن آثار * هزار اهریمن از رویش زنهار *
فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی کابوس که او یقوده آغریا صق دیوب بویته متمسک اولش بیت
حوری بسننیه داد توان * لولو بوجل نهاد توان * بویته کابوس اولسنه دلالت یوقدر
زیرا حوری نك ضدی دیودر اهریمن معناسنه اولق مناسب ایدی فرهنگ و قایی ده بمعنی مرده
دلیر و قوی باز و مرویدر حکیم فردوسی بیت زایرینان برنهم کینه خواه * دلیر و سننیه هم
کینه خواه سپه فتح باء فارسی ضم تاء مثناة و و اوچم و ل و فتح نوله اوج معنایه کاور اول اول جمله یه
دیرلر که شاهین و طوغانی شکاره صالارلر میخسرو بیت عقابی که از پی ری شد زبون *
ستونه کند لیک هم برستون * ثانی بمعنی کیری یعنی فرار عمادی بیت نیر فلک ز نیم ستونه کند

ک

چون عزم گام کار توزه بر گمان کنند * مسعود سعد سلمان بیت سبک زبانه زبانه
 تا که می ستونه کند * ز تیغ و نیزه سلطان صفدر آتش و آب * ثالثه موج آب یعنی صواو زرنه
 اولان موج صفی الدین زکی مراغی بیت دریای دیده راجه بشوید غمت ازو * تا حقیق
 آسمان برسد هر ستونه * ستویه * ضم تاء مشدده و واو معروف و فتح یای تحتانی ایل
 معنایه در اول تنبوره سه تار که ستودخی دیر ثانی نام صاحب صدر الشریعه که کتاب مشهور در
 * ستیه * فتح تاء مشدده و اخفاء هایل و زحمتدن ضعیف دیر لر یعقوب باکلی بیت از بس
 سته شدم ز غم او شکفت نیست * از چشم آدمی چو پری کرشوم نهان * و کسر تا و اظهار
 هایل معنی لجوج و ستیزه کار حکیم سنایی بیت در سخاوت چنانکه خواهی ده * لیکن اندر
 معاملات مسته * و له بیت مسته صما چندین می خورد بطرب بامن * مفت بسر بر نه ساغر بکفم
 نه مان * مجمع الفرس تاء مشدده ایل او زینه کچه کجش حالت دیر لر که شبانه معناسنه
 * ستیزه * کسر تاء مشدده و سکون یای تحتانی و فتح زای معجه ایل لج و عناد و سرکشاک
 شیخ نظامی بیت ستیزه بجایی رساند سخن * کدویران کند خاندان کهن * وجدال و خصومت
 معناسنه استاد لطیفی بیت ستیزه ارجه وصف بدست از حسد * ستیزه بقصود خود
 میرسد * و زاء فارسیله ماسوره کد جلا هلا آنکه ز طوق و رل معری ستیج در * ستیج
 معنی ستیزه کنده یعنی لج و خصومت اید بجی ابوالمثل بیت بحیله چو روبه فریبند بود *
 بکینه چو شیر ستیه من بود * ستیوجه * سکون تاء مشدده و ضم یای تحتانی و فتح حیل
 سرچه دن بیوجک بر قوشدر * ستیه * کسر تاء مشدده و سکون یای تحتانی معنی ستیزه
 نظامی بیت میان خردمند باشد سقیمه * هر آنکه کند در سخن راستیه * سقیمه * ضم جیم
 فارسی و فتح غین معجه و نونله مرغ صیاد و بعضی بر صغوه دید کاری قوشدر دیر لر کذا فی المجمع
 * سدره * فتح دال و راء مهملتین ایل طوق و رل دید کاری او یوندر اصلی سه دره در کاهی
 دالتی حذف ایدوب * سره * دیر لر سدره معناسنه و سره نک بر معناسی دخی آتش علوی در
 * سراج * فتح راء مهمله ایل ابکی معنایه در اول ولایت تم مضافاتندن بر موضع اسمیدر
 لطیف ولدین قاونی اولور که پاک اعلادر ثانی بر علت رآند و سائر حیوانده و آدمی دخی اولور
 اول علت بد نام دخی دیر لر هندی لسانه ییل دیر لر * سرده * سکون راء و فتح دال مهملتین ایل
 میوه نک اغاجند بپراق ار اسند صوک قلاته و دخی بر دفعه میوه سی اولد قدن صکره بر دخی
 نکر از اولان میوه یه دیر لر و بعض اغاج که مو سمندن صکره قیشه قریب میوه ویر اول میوه یه ده
 دیر لر * سرسنه * کسر را و سکون سین مهملتین و فتح نونله بر ولایت یا خود بر ناحیه
 آدیدر * سرکله * سکون راء مهمله و فتح کاف و لامله حضرت مولانا
 قدس سره بیت سبازایمان بباید سرکله * حیث لاضر فلا ایمان له * سفاله * فتح لامله ابکی
 معنایه در اول سفال مرقومک معنای اولیله مترادف بر طپراق آوانی معناسنه حکیم انوری
 بیت چوروی پاس تو بر حادثه ترش کرد * بحاصیت همه دندانش چون سفاله کند * ثانی معنی
 داس یعنی اوراق کذا فی فرهنگ جها نکیری * سفالینه * سفاله منسوب اولان
 نسنه راء دیر لر که یای نسبت وزن ناکید ایل سفالین اولور آخربه کی هاء علامتدیر * سفته *
 حضرت مولانا

سفته * سکون فاء و فتح تاء مشدده ایل غلیظ و یوغون و محکم اولان نسنه راء و ما استناد
 دیشدر بیت اگر ز آهن و فولاد سفته حصن کنی * فلك بکین چودر اید اجل بکوبدرد *
 و جامه غلیظ معناسنه خصوصاً که غنکفت دخی دیر لر بولفت حرکات ثانیه نک هر رنک معنای
 آخر ایل و ارد اولشدر * سکالیده * فتح کاف فارسی و کسر لام و سکون یای تحتانی ایل یعنی
 اندیشه کرده حکیم فردوسی بیت سیمای کردار کوچ و بلوچ * سکالیده جنک و بر آورده
 خوج * سکوانه * فتح کاف و واو و نونله چتین قوز که قراند ایچی چقماز میرنظمی بیت
 مشوبد خلق و تنب و زفت زهار * سکوانه نیاید هیچ در کار * سکینه * سکون کاف و کسر
 باء و حاء ایل بر نوع صمغدر که ملطف و مسخن و جلادر * مسکرفنده * فتح کاف فارسی و فاء و دال
 و سکون راء مهملتین و نونله صور چکن آت و قاطر و غیرهما میرنظمی بیت مشودر راه دین
 هرگز غلط کرد * همین اسب مسکرفنده شود بد * سکجه * فتح کاف و سکون نون
 و یای تحتانی و کسر حیل معنی تراشیده و کزیده و صغریه و آواز بکو کرده کذا فی المجمع یعنی
 یونلش و اصلش و او کسر مک ایل بوغازدن صدا کلک استاد لیبی بیت ز تیش رخ مه
 سکجه باشد * ز تیغش دل چرخ انجیده باشد * سکینه * فتح کاف و نونله بخار آلتلندن
 بر آلتدر که آنکه تخت و اغاج دلرر اسکینه دخی دیر لر حکیم سنایی بیت که شکستی چو چوب
 راسکینه * سره روی حروفم از سکینه * سکوره * ضم کاف و واو معروف و فتح راء مهمله
 ایل طپراق کاسه و طبق که اسکره دخی دیر لر کال اسمعیل بیت ز کعبتین شب و روز
 در سکوره چرخ * چوتاج ز کس نقش مقاصدش شش باد * رضی الدین بابا قرونی بیت
 سکوره ایست چو بیروزه چون قیاس کنی * بخوان همت او سخن کنبد محرا * سککه * فتح
 کاف مشدده ایل درت معنایه کاور اول معروف ثانی بمعنی سیرت ثالث طرز و روش
 بوابکی معنایه شیخ نظامی بیت که بی سککه راجه یار ابود * کدهم سککه نام دار ابود * رابع لباس
 معناسنه در لغت مشترکه در عربیده درت معنایه در اول کوجه و بازار و طریق جاده ثانی
 اول قازلش منقش دمور که التونه و کسه اوردر ثالث صبان دموری رابع صف صاف
 تمش خرما اغاجی * سکخانه * کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح حاء معجه و نونله معنی میخانه
 صکی شرابدر میرنظمی بیت مرا جای عشرت سکخانه است * که معصیت جام و پیمانه است
 * سکزیده * کسر کاف و زاء معجه و سکون یایین تحتانی ایل یعنی ستور و چمنه
 یعنی چخراچی حیوان آت و قاطر و غیرهما * سکینه * کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح
 نونله بخار آلتلندن و آلت در اسکینه دخی دیر لر عربیده بیرم دیلور کذا فی المجمع * سهه *
 فتح میله ابکی معنایه در اول سمر مرقومک معنای اولنه که حکایه و افسانه در ثانی رنگ آب که
 یشل کورینور بریده صوجوق طور دقه اول رنگه اولور بوابکی معنایه ابوالمعانی بیت
 میشود آب روان از دود آمدن سهه * کشته احوال و عشق یار در عالم همه * عربیده نشان
 داغ و غیره کبی جمعی سمات کاور * سندر * سکون نون و فتح دال و راء مهملتین ایل حرامزاده
 یعنی باباسی نام معلوم ولد غواص بیت سرخ چهره کافرانی مستحل ناپاک دار * زین کروه
 دوزخی ناپاک زاده سندر * مجمع الفرس بومعنایه فتح سین ایل مرویدر ابوالفرج رونی

* رباعی * ای کو هکس سندر کر کور شدی * از غزل غنی و ز غزل عور شدی * سر کوفته
 مار و سوده پر شور شدی * زو کور طلب که از در کور شدی * سنده بی سکون نون و فتح دال
 مهمله ایله قوریمش یوغون اغاج بوداغی یعنی اغاجک ایری دالری که قوریمش اوله بی سنده بی
 فتح نوله ایکی معنایه در اول بر نوع سخت دمور در که اکه اشتر ثانی نوک خمه یعنی قلم اوجی
 میرظمی ایکی معنایه در وصف کاتب بیت سنده خانه اش چنان مختصست * کویا از سنده
 بیر دختست * عربیله نوم خفیفه دیرلر تکم دیمشدر * سنده الهجر سنده * سنده الوصل سنده
 بی سینه بی کسرون و سکون یای تختانی و فتح زاء فارسیله چلاه آلترندن بر آلت در
 بی سواره بی فتح و اووراء مهمله ایله قندر ده دیدکاری سازدر خاشاک دخی دیمشدر بی سینه بی
 اخفاء هاله سیماساج ایای معنایه در عدده اوج عدده اشارت اولان سینه بی ارباب لغتک
 کی مفتوح و کی مکسور نقل ایدرلر اصحی فتحه ایله کسره ییننده تلفظ اولنقد سنده دن صکره
 کلان کله یه اضافت لسانه ثقیل اولنن وجه اوزره بی سینه شاخه بی خرمن صاور دقلری آلت که
 سه اندکشت و سه شاخ و صکو دخی دیرلر بی سینه کوشه بی دمور دکن دیدکاری اوتدر
 و بر آلت در دمور دن اوج کوشه لوایدوب قلعه لده حفظ ایدرلر که دشمن هجومنده ایاقلری آلتنه
 دو کرلر هر نجه دوشسه البته بر کوشه سی یوقار و طورر میرظمی بیت سه کوشه از سر بارو
 فشانند * در کصد کونه صنعت می کشاند بی سیاه و سیه بی اظهار هاله تلفظ اولنور
 یدی معنایه کلور اول معروف که عربیله اسود دیرلر ثانی یکنین سرخوش که سیه مست دخی
 دیرلر عربیله اول مرتبه یه طافع دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت من سیاه خرابات لعل اوچون
 جام * که ذوقهاست مران شراب نوشکوار * ثالث غلام هندی وحشی دیمکدر خواجه
 حافظ بیت زینفشه تاب دارم که ز زلف تو زندم * توسیاه کم مهابین که چه در دماغ دارد *
 رابع بر خط در خط و طبعه جام جمدن لسان عربیله اول خطه خط ازرق دیرلر حکیم خاقانی
 بیت عجم عشق تومی تا خط حبیه دم * هم که سر بسر آن خط سیاه هم * خامس مثنوی
 و نفس معنایه اهل خراسانی بیت چه خوش زمیست رنگین مجلس جان چه سودا ما *
 که توان شد سفید از شومی تحت سیاه آنجا * سادس اسفندیارک آتی آدیدر که سیاه
 رنگ ایدی حکیم فردوسی * مثنوی * چومن زین زرین هم بر سیاه * بسر بر هم خسروانی
 کلاه * به نیره زاسبت هم بر زمین * وزان بصیرت پر خاش جویم نه کین * سابع مصنفات
 زرد شدن بر کتاب آدیدر که زمره دخی دیرلر بی سیاه چرده و سیه چرده بی قره یاغز آدمه
 دیرلر عربیله اسم اللون دیدکاری ساده رولده صفت مد و حه در که قوت جاذبه سی اولغله جذب
 قلوب ایدر خواجه حافظ بیت آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست * چشم میگون
 لب خندان دل خرم با اوست * کال خندی بیت شنیده که موز سیاه شیرینست * کرین
 سیر خطان دلبر سیه چرده * عربیله اکثر ساده رویه اسم اللون و بیوک کسره لره آدمه دیرلر
 تعریفی آدمه حیره تمیل الی السواد در بی سیاهچه بی تصویر سیاهدر و بر نوع آهودر که ترکیه
 قراجه دیرلر بی سیاه دانه بی جورک اونی که شونیز دخی دیرلر عربیله اسم مزبور که ترجمه سیدر که
 حبه السوداء دیرلر ابوالعالی بیت چو خالهای سیه بر رخس چنان زیبد * سیاه دانه

سیاه دانه فشانن روی نان سیمید بی سیاهکاسه و سیهکاسه بی بخیل و خسیس و نیم و
 و دون دیمکن کنایه در که ترکیه اوله قوله آدمه قره چنقلی دیرلر خواجه حافظ بیت پرواز خانه
 کردون بدر و نان مطلب * کین سیهکاسه در آخر یکشد مهمانرا * مرویدر که دیار عجمه بعض
 عیار و نیم بدکارلر اولوب بر مجلس آدمی و یا خود بر بازار کافی النع متاعی ایله خانه سنده ضیافت
 نامیله دعوتنه کتورر بعده قتل ایدوب اثواب آلورلر ایش بی سینه بی سکون یا نین
 تحتانی و کسر خیم فارسیله یعنی ساخته و آراسته کدافی الجمع بی سیدره بی طوقور جین
 اویونی که سنده و سنده دره دخی دیرلر بی سینه کویه بی سیرکوب مرقوم معنایه اغاج هاون
 که ایچنده صرمسوق دو کرلر صرمسوق کویه کوفتن دن احم آلتدر بی سینه بی
 سکون یا نین و نون و فتح کافی فارسیله یاد شاهزاده مخصوص تحت کدافی المود بی سینه بی
 سکون یای تختانی و زاء معجمه و فتح دال مهمله و اظهار هاله اون اوج عدددر میرظمی بیت
 شبان سیزده نزدیک بدست * چوسال سیزده شب بدر خوبان بی سینه بی بوزن حبله
 صغروقین و یکی شوریمی رنه معنایه عربیله ثله دیرلر استاد فرخی بیت بیای اندر
 کنون مردم نبرد مجلس از مجلس * براغ اندر کنون آهونیرد سینه از سینه * شمس فخری
 فسیله کله است و سینه کله کاووا هودیمشدر بیت برده زانعام شیخ ابو اسحق * هم فسیله
 هزاروم سینه بی سیم سیاه بی ترکیه قره برج دیدکاری بی سیمیازه بی بر نوع طاشدر
 غایت جلا قبول ایدر کدافی الجمع بی سینه بی کوسک جمله سی سینه اعتبار اولنور و زرا
 یانلرینه بر دینلو راصل موضوعی بویه در کثرت استعمالدن سینه ده برده ذکر اولنقد مطلق
 گوکس مراد اولنور وجه مذکور اوزره حکیم فردوسی بیت برو سینه آن صنم سیرنگ *
 همیداشت از تحت سیم تنک * وله بیت زرد بر رو سینه اشکبوس * فاک آن زمان دست
 داده به بوس بی مع الیاء * سیاری بی فتح باء فارسی و کسر راء مهمله ایله ابریق و دسی و بزدق
 و امثالی نسنه لک قولی و بالته و نجاق و امثالک ضایحه دیرلر بی سیمیا بی سیه یعنی عسکره
 منسوب اولان جنس سیه افراده سیمیا دیرلر بی سیمیا بی فتح باء فارسی و سکون راه
 مهمله و کسر جمله شادیاق معنایه میرماره بیت با ماه سمرقندی کن آیین سیمیا *
 رامشکر خوب آوربانعت چون قند بی سیمیا بی کسر باء فارسی و راء مهمله ایله اتمام کار
 و آخر مصاحبت معنایه اسپری دخی دیرلر شمس فخری بیت فتنه و ظلم از مالک کرد دور *
 دست و تیغ و نیرا و بود اسپری * نجیب الدین جرد پادقانی بیت جاودان باد بقای تو که اندیشه
 برد * بسر مدح تویی کرچه سخن شد سپری * بومعاده حسین وفای دیمشدر بیت
 براه کعبه و عمل تویی سپر کشتن * ولی چه سود که این ره نمیشود سپری * نسخه میرزاده
 یعنی تخمار واقعدر بی سیمیا بی فتح باء فارسی و سکون زاء معجمه و کسر کافی فارسیله زنج
 و تحت و سختی معنایه حنظله بادغیسی بیت کی سیمیا کشیدمی زرقیب * که بدی یار مهربان
 بامن بی سیدروی بی دال موقوف و ضم راء مهمله ایله قلائی که آنکله باقر آ وانی قلابلر عربیله
 قلی دیرلر بی سیمیا بی فتح دال مهمله و کسر کافی فارسیله آقلق که زنان یوزلرینه سوردرلر
 حی طالبی اوله لک کو زند خوشنما اوله و عوما آله منسوب اولانه دیرلر بی سیمیا بی مطلق

جو زکات دیر لرست دیمکدر میرعلیشیر بیت ای پری مجنون کونکل سوزدین اسرار و زنی
 کیم * برق آهیدین ملائک منتک قناتی چوز کاتور کی سطقسات فی ضم طاء مهمله
 و سکون قاف و فتح سین ثانی ایله عناصر ربعیه دیرل زبان رومیانده فایله سطقسات دخی
 دینلور حکیم سنایی بیت اقبال ترا علم ترا از ره معنی * آباوسط قسات غلامند و پرستار *
 کدانی الجمع کی سفت فی سکون فایله ایکی معنایه در اول بمعنی دوش یعنی اوموز حکیم
 اسدی بیت کی تاجدار آفرین کردو گفت * که زور اینچنین باید و بال سفت * شرف شرف و ه
 * قطعه * خلعت مدحت تو کرچه در ازست و تمام * لیک بر قامت تو ناقص و کوتاه بود *
 کرچه از کعب فاک بکد و وجب افزونست * چون بر سفت کشتی تابکم راه بود * کمال اسمعیل
 بیت کر آفتاب کله کوشی تو نماید * سیم بر کشت از سفت او غلاله نور * ثانی در کوچک
 دلکه دیرل عموما ایکنه دلکنه دیرل خصوصاً ابوالمعانی بیت اینچنان جسم نزار و از غت
 کشته ضعیف * در کف عشقت توان از سفت سوزن بگذرم کی سقرات فی عربی
 تافظنه سقرات دیرل راستاد حکیم ذوفنون آدید که مشهور جهاندر معناسی مزین الحکمة
 دیمکدر سقراتک بر معناسی دخی سوزلش یوغرت دیمکدر کی سقرات فی ضم قاف و سکون
 راء مهمله ایله چوقه ننگ غایت اعلاسی که سقرلاط و اسقرلاط و سقرلات و اسقرلات دخی
 دیرل جمع الفرسه سین مقنوحه ایله مرویدر کی سکست فی ضم کاف و سکون سین مهمله
 ایله بمعنی کسخت یعنی اوزلدی دیمکدر و بر معناسی دخی بنهادر یعنی قویدی حضرت مولانا
 قدس سره بیت کندم از بشکست و در هم در سکست * بردگان آمد که ننگ نان در دست *
 کی سلت فی سکون لامله یولاف دید کاری دانه در که آریه کبی اولور لکن ضعیف و اینجه در آریه
 یواند قدانی طواره یید و درل چندان نفی اولر کی سومنات فی واو مجهول و فتح میم و نوله
 بحرات ده واقع و بتکه در که سلطان مجو دسبته تکین آنی یقوب خراب ایلدی حکیم انوری
 بیت دست انصاف تو برید غنرای روز کار * دست مجو دیست بر پنجه های سومنات *
 فی مع الجیم * سنج فی بمعنی سرین یعنی اوتراق پری کدانی المویید کی سرفوج فی سکون راء
 مهمله و ضم فاو و مجهول ایله لک دید کبری نسنه در که آنکه ابرشم و بعض جامه دیارل قرمزی
 رنگ و پر و قاج جیلر آنکه دموری قبضه ده محکم ایدرل کی سکار آخ فی کاف فارسیله
 باشی اگری بر دمور در آنکه تنور دن ات و اتمک چیه ارلر کدانی الجمع بومعنایه برینک هجونه
 ابوالمعانی بیت خرده کیر شکسته از درون آوردیش * باید اورایک سکار آخ از آهن بود *
 کی سکنج فی ضم کاف فارسی و سکون نوله بمعنی کنده دهن یعنی آغزی قوقار آدمه دیرل عربیه
 یوعلته مجر دیرل شیخ سعدی * قطعه * دست سلطان دکر بجا بند * چون بسر کین
 اوفتاده ترنج * تشنه رادل نخواهد آب زلال * کوزه بکشد در دهان سکنج کی سکودخ فی
 ضم کاف و فتح ها و سکون نوله خار و خشک معناسنه در میرنظمی بیت دهد پای پیاده زخت
 ورنج * ره وادی کد باشد بر سکو و شخ کی سیم فی ضم مهمله مغاره و نقب کد بر زمین ده ایدرل و کار بر
 و امثالی کبی ثانی چرکین قوقو آدمک اوانده اواسون کند و وجودنده اواسون سمجه دخی دیرل
 کی سنج فی سکون نوله بمعنی مردم و غیره کدانی المویید کی سونج فی واو مجهول و کسر نوله خشک

خشک که قفتان و کوملاک قولتوغنه دیکد کبری پارچه سو فجه دخی دیرل شاعر * مصرع *
 بسو نوج راست آید جامه بر تن کی مع الخاء * سیوخ فی ضم باء فارسی ایله قصارلر کزدو کد کبری
 اغاج و دخی دقا قلوک بز پرداخت ایتد کبری طوق و ونونه بکتر نه اوورسه ابوالمعانی بیت چند
 و سیوخ میخورد از کف قصار * تاکد شود پاک آن جامه پر شوخ کی سنج فی بمعنی خوش میر
 خسرو در مدح نظام الدین * قطعه * خواجه ما نظام حق شیخست * کافتاب کمال
 شدرخ او * از جنید و ز شبل و معروف * یاد کاریست ذات فرخ او * سنج ایشان که اینچنین
 بودند * در نبودند اینچنین سنج او * استاد فرخی در مدح شاه مجود * قطعه * هر کسی کو خدمت
 مجود را شایسته کشت * عاقبت مجود خواهد کردن او را کرد کار * هر کرا توفیق یارست او یار
 خدمت کند * سنج مرانکس را که آنکس را بود توفیق یار کی سرخ فی خصوصه قرمزی
 رنگ در عارضه و معروضه اطلاق اولنور طالب آملی بیت رسید زاتش می چهره چون
 گلستان سرخ * بخون اهل وفادست سرخ و دامن سرخ * وز نجف ره دن یا پلان قرمزی
 رنگ مرکبه دخی دیرل کی سوراخ فی سکون واو و فتح راء مهمله ایله عموما دلکه دیرل
 دیوارده و طاشنه و اغاج و دمورده و الحاصل هر نه یرده دلاک اولسه اکا سوراخ دینلور خواجه
 سلمان بیت افی مهره ربای سرخ از دست * کرد سوراخ دل خصم دران ثقیه خزید *
 چغای لسانده کسرتا ایله نیشک و نیشک دخی دیرل کی سولاخ فی راپینه لامله ده استعمال
 ایدرلر دلاک معناسنه کدانی فرهنک جهانگیری کی سونج فی نوله بوزن توشک بر شهر آدید
 کدانی سرفنامه کی سونج فی واو معروفه صوغان که پیاز دخی دیرل کدانی الحقه
 کی مع الدال * سیوزد فی ضم باء فارسی و فتح زاء معجه ایله بمعنی فروید و در اندرون کرد یعنی
 اشغای ایلتدی و ایچروایتدی حکیم انوری بیت کودکی را که خشک بسیموزد * کون او تابش
 میسوزد * و بمعنی تأخیر کند و کارها واپس اندازد یعنی تأخیر ایدر وایشاری کیرو قور کدانی الجمع
 کی ستاوند فی فتح تاء مثناة و واو و سکون نوله اول بالا خانه یید دیرل که اوکی آچق اوله استاد
 لمیدی بیت ستاوند ایوان کیخسروی * نگارنده چون خانه مانوی کی ستن آوند فی ضم تاء
 مثناة و سکون نونین ایله دیرک اوزرنده بنا و لیش صغه کدانی فرهنک جهانگیری اصلی ستون
 آوند در وای حذف اولش و دیرک اوزرنده بنا و لیش هر نه اولورسه اکا دیرل کی مخلوند فی
 ضم خاء معجه و فتح لامله سفره دوشریجه دیرل کانه دیار عجمه چاشنکیر انحق طعام قور
 سفره بی دوشروب قالد رمغه مخصوص غیر خدمتکار ایدرلر ایش میرنظمی بیت دران
 چابکه چون طعام خورده شد * مخلوند دستار و خون برده شد کی سرخباد فی برعلتد
 عربیه حمزه دیرل میان ناسد استعمالی شایع اولان بر قرمزی یاد انسانک اعضا سندن کدر
 کی سرخ بید فی شاخلری قزل بر نوع سکوتدر مولانا هاتنی بیت خدنگ قدانی نااعتید *
 زخون دلیران شخ بید کی سرخ مرد فی پیرانی یعی بر نوع قزل چیکدر مولانا هاتنی
 بیت ربص مرد خفته بخون نبرد * شد از روی بحر ابران سرخ مرد کی سرود فی ضم راء
 مهمله و واو معروفه ایرلامق غنا معناسنه کمال بخندی بیت باسرود و آه و ناله میروداشکم
 چورود * پیش مستان محبت این بود رود و سرود * مجمع الفرسه کونین کی و سماع باشد

ع

مولانا جامی بیت سر بر اور کد دین پر ده سرای * میسر بانگ سرود از هر جای فی سغد فی
سکون غین معجیه ایله ابکی معنایه در اول یغور صوی ابر کیلوب جمع اولان حق و راجح بر لر
دیر لر نظام البسه دیمشدر بیت خوشامدی کنه بازی کنه البسه را * در اب سغدی و بر خاک
اونمازکنند * ثانی ولایت سمرقند مضافاتندن بر شهر کاسمیدر آب و هوای غایت لطیف
یردر حضرت مولانا بیت آن بحر کر بر بخش و راء النهر است * روضه خوب وی از سغد
سمرقند گذشت * حکیم فردوسی بیت وزا نجا میامد سوی مرز سغد * بکی توجیهان دید
آرام جغد * وله بیت بهومان چنین گفت دهقان سغد * که بر ناید از خانه باز جغد *
سراج الدین قری بیت خطه مازندران با مرخداوند * شد ز خوشی چون نضای سغد
سمرقند * اصحاب خرد آدمی اولمغه اهل رای و تدبیر اختیار لری اول شهره نسبت ایدوب
پیر سغدی دیر لر حکیم اسدی بیت شد از ناله آن پیر سغدی بجوش * که نافش بخاری
بر آرد خروش فی سغود فی ضم غین معجیه و و او مجبول ایله مرغ سنکخوار دیدکاری قوشدر
فی سفرد فی سکون فاو ضم راء مهمله و و او معروفله بر قوشدر سنکریزه بر و سنکخوار
وکتو و سفوردخی دیر لر عربیه قطادر لر ابوالمعانی در طعام یک بخیل بیت نامش پلاو جای
برنج کرده سخن دیک * سفرد و ارخویش عمه خورد و دم نزد فی سم سهند فی آت طرناخی
خواجه سلمان بیت ملک چه قیمت آورد در نظر هلال او * نعل سم سهند او هست بهای مملکت
فی سنباد فی سکون نون و فتح باء موحد ایله ایران به لوان لرنن بر مبارزا دیدر حکیم اسدی
بیت بسی صف بهیار و سنباد داد * کمینکه بگرداب و نشو داد فی سور فی سکون و او
ایله اوج معنایه کاور اول فایده که مقابلی زیاندر ثانی سودن لفظنک ماخی سی اولور و کاهی
اسم مصدر استعمال اولور ثالث بمعنی چشن و شادمانی که سور دخی دیر لر مولانا محمود ابن یمن
* قطعه * شکایتی که مرابود از فلک کفتم * شنید بکسر و نیکو نصیحتم فرمود * چه گفت گفت
ز مهر سپهر دل بردار * که نیست اطلس نیلی چرخ جامه سود * عربیه اسوددن مشتق در
سیاه دیمک اولور و ریح معناسنه ده استعمال اولور بومعنایه چغتمای آسینغ دیر اسی آندن
عبارت در ترکی لسانیه واقع اولان صاد حرفی بو طائفه کلیاسین ایله ایراد ایدر لدالی و طایی
تا ایله ادا یتدکاری کی میرعلیشیر بیت زهر هجران نیک چو عیشم کامینی قیلدی آجینغ *
نوش و صلیمنک ایلکا یتکنندین سنکایوقدر آسینغ فی سودمند فی فایده لودیمکدر که سود
فایده و مند ادات توصیفدر شاعر بیت پند نادان دارد سودمند * هر کر اعقلست دارد
سودمند فی سوسپند فی سکون و او وسین مهمله و فتح باء فارسی بعد نون ساکنه ایله بر اوتدر
قوریدقه بیاض سودی چقار شیریه کیاه دخی دیر لر لسان هند به دودهی دیر لر ترکیه سودلکن
دیدکاریدر مؤید الفضلاده باء موحد ایله علف شتر معناسنه مرویدر فی سوسن آزاد فی
بر نوع سوسندر سائرندن اوزون بو یا و او و خواجه سلمان بیت سوسن آزاد تار طب اللسان
باشد بیاع * سوسن آزاد باع منحت اولنده باد فی مع الراء المهمله * سپار فی فتح باء فارسیله
بر نوع جفت دموریدر اوجی سوری اوور که ابتدایری آنکه بر تار بعد آخفت دیدکاری یسی
دمورایله نطس ایدر لر حکیم ناصر خسرو بیت ای مردمی بصورت و جسم و بدن ستور *

* برگردن تو به مغ دست و سپار من * مسعود سعد سلمان بیت ای بد و زخ بستان تازه بهار *
نکته کار جز به بیل و سپار * شمس فخری بیت بر ندها دل از کشت زار نعمت تو * هزار خرمن
بی تخم و کاو و یوغ و سپار * مجمع الفرسد بر معناسی دخی معصره در که ایچند اوزم صقرار و غیری
نسنه دخی تعصیر ایدر * شمس فخری بیت برست ساغر لاله زباده صهبا * ندیده رنج
قرا به نخورده زخم سپار * فرهنگ حسین وفایی ده شراب طاشید قلری ظرف معناسنه در
ی سپوز کار * اول کسنه لره دیر لکه ایشنی کیرو و دخی اعمال یا خود غیری سبب ایله ایشی
حصولنه اقدام ایتیموب ناخیر ایدر کذا فی المجمع بومعنایه ابوشکور بیت هر که باشد
سپوز کار بدهر * نوش در کام او بود چو زهر * ستوار * سکون تاء مثناة ایله اوج معنایه در
اول محکم و مضبوط معناسنه استوار لفظندن مخففدر انیرالدین اخسیه کنی در صفت نیره
بیت در از قامت و در هر وجه بقتل عدو * هم از میان کمری بسته بر میان ستوار * ابوعلی حاجی
بیت همیشه تاستوارست کینه کردن * بنای عیش تو بادا بخرمی ستوار * ثانی معتمد
معناسنه ثالث یعنی باور یعنی اینانق بواج معنایه دخی ستواره ده دیر لکه کذا فی فرهنگ
جهانگیری * ستور * ضم تاء مثناة و او معرو فله بنک طواریدر آت و قاطر و اشک کبی شیخ
سودی * قطعه * آن شید سنی که وقتی تاجری * در بیابانی که افتاد از ستور * گفت چشم
تنگ دنیا داد را * با قناعت پر کند یا خاک کور * اگر چه بومعنی علی الاطلاق در خصوصیه
آت و یا قاطر اولوغی فهم اولمز دوده اولتی احتمالی وارد تمام تعیننه توقفی بوقدر اما شیخ نظامی
آت معناسنه دیشدر بیت زسم ستوران در آن پهن دست * زمین شش سند و آسمان کشت
هشت * عسکر و صفید زو شرف شفرو قاطر معناسنه دیشدر * قطعه * بدر یا نمک لیلک
اون نمک * چوماعی تازه زماهی شور * خدا یا چه بودی اگر مادرش * ازین خرستودن
شدی چون ستور * و دوهیه دخی ستور دنیلور حافظ الدین کردری فتاوا سنه بوعبارتله
مذکور در که * لفظ ستور لابنناول الابل الا اذا کان فی موضع یکب الابل ایضا * عجم ستور
لفظن ذکر ایوب چار یا حیواناتک جنسی که مرکوب اوله آنی مراد ایدر الحاصل رکوبه
صالح و قابل اولان حیوانه ستور دنیلور * سر * یدی معنایه کلور اول کفش معناسنه
کفشکره سر کردیرل حکیم سنایی * قطعه * آنکه دی آن پسر سر کرک چرخور کرد *
من ندیدم که در آفاق یکی کمتر کرد * کفتمش لونی و لوطی کنی امروز مرا * دست بر زده پس و پای
سبک در سر کرد * و چارق اولق معناسنه شمس فخری بیت در بادیه مانده پراخا و
وخسک * نهان و نه آب مانده و نه کفش و نه سر * ثانی رنج بوز سنه دیرل حکیم سنایی
* قطعه * تن خویش از سر کهان در درد * جان خویش از می مهان پرور * کرچه فسق است
هر دور در اصل * نه بجای خود آخر اولیت * بومعنایه استاد لیلی بیت گفت بخوردم
کرم درد گرفت شکم * سربکشیدم و ددم مست شدم نا کهان * ثالث بر نوع قیر جقد که بر زده
چقچه اعضا به یا یلور و بشره یی سرخ ایدر سبی دم که صفرا یله متمزج اوله خارش و تاسه
پیدا ایدر عریه اول علتته شری دیرل رابع بر نوع بالقدر بر زار عدن زیاده اولور خرطومی
وارد راجی اوق دمرنی کی در زیاده حیواناته ضرری ایریشور خامس رنگ سرخ سادس

معنی ناودان یعنی میراب سابع بر نوع رقصه در قاصه ده دیرل کدافی فرهنگ جهانگیری
 عربی سرور دن مشتق و فرح و شادانی معناسنه در اما تشدید ایله اولور سر خسار
وسرخ سر بی باشی قزل سرچه و طائفه قزلباشه دیرل ابو المعانی بیت با کیر خود بکفتم
 کای سرخ سر بر باد * هر ساده رو که بینی کردی فراز سر را سرخ عیار بی بر مشهور عیار در کثرت
 استعمال و مرور ایام ایله عیار لغه علم اولشد مولانا کاتبی نیشابوری بیت میر باید کل
 دیماری ز ابل نقد صبر * سرخ عیار است پنداری زهی عیار کل سرخ سبان با هوادار بی
 زبان پهلویده حضرت موسی علی نبینا وعلیه السلام نام شریفی در کدافی فرهنگ جهانگیری
سر کر بی سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله کفش کردیم کدر مثالی * قطعه * ای سنایی
 کسی بجد و بجهد * سر کری راسخن سرای کند * کی سر صحبت سران دارد * هر که پیوسته
 کار پای کند * بر معناسی دخی بوزه جیدر زیر اسر بوزه دیله و کی ذکر اولندی سر بی
 کسر راء مهمله و سکون یای تحت تیلله بر قوشدر سره دخی دیرل عربیله بغاث دید کاریدر
ابو المعانی بیت جاملان زد عارفان چو سریر * نشود باز کرسود صیاد سر بی سغری فتح غن
 معجه ایله اوزون او قلی کر پی در سر کردی دیرل استاد فرخی در صفت شکار که بیت عزم دیدم
 چو خست کرده ز پس پیکان پشت * کرک دیدم چو سغری کرده ز پس ناوک سر * ابو شکور
 بیت چون رسن کر ز پس آید همه رفتار مرا * بسغرم انم کو باز پس اندازد نیر * شرفنامه ده
 اکا کاتبی و چپوز و سیخول دخی دیرل سفر بی فتح فایله ایکی معنایه در اول ایکنه و چوالدز
 دلوکی ثانی اوق کزی در سو فار لفظندن اختصار اولشد سر بی سفتکر سفتن دلمکدر
 و کر اسم فاعل در دیجی معناسنه معنای ترکیب اینجا و مرجان و سائر جواهری دیجی دیمکدر
 میرظمی بیت در شاعر است آن طفل دختر * همی سفت کویا شده سفتکر سر بی سفر
 فتح فایله او قلی کر پی که سفر و سفر نه و سکر و سکر نه و تشی دخی دیرل سر بی سکر
 فتح کاف فارسیله بود دخی او قلی کر پی در سفر و سفر کی که سیخول و ربکا شده و ربکا شده و سکر نه
 دخی دیرل سر بی سکر سر بی سکون کاف فارسیله سو کو ارمعناسنه در سلفور بی سکون
 لام و فتح فایله مزبله یعنی زبل بغاث بر میرظمی بیت در آید مجلوه چو آن ناپسند *
 خروسی که بر جای سلفور رقص سر بی فتح میله سازاق که صوا میچند و کنار نه بهتر استاد دقیق
 * قطعه * من ایجاد بر ماندم خوار کستم * عزیزان ماندن دائم شود خوار * چو آب اندر سم
 بسیار ماند * عفونت کیر از آدام بسیار سر بی سنار فتح نوله یعنی زن پسری یعنی اوغل عورتی
 ترکیب کل دیرل زبان هندیه زکره دیرل سندر بی سکون نون و خم دال مهمله ایله صاحب
 جمال کدافی فرهنگ جهانگیری بومعنایه استاد دیمشدر بیت جمال و حسن و خوبی کشته
 بی کم * نباشد مثل او سندر بهالم سر بی سنقر سکون نون و خم قافله فرهنگ میرزاده
 بر شکاری قوشد یعنی طیور حوارجدن و طوغاند که پادشاهرا آنکله شکار ایدرل شکار دخی
 دیرل ترکیب سنقر و اولوسی کی نیک التونه میدردید کار شک مورد مثل بویه در کد زمان سابقه
 پادشاهه سنقره و سنقره هدیله کلورایمیش دیری بولغز سه اولوسی ایچون بیک التون
 آلنورایمیش مقبول باز شکاری اولدیغنه میخسر و بیت مفرج و اصل خور سنقر بود * نیر

نیر نهی بتر میان بر بود * هاتنی بیت اگر سنقر است او عقابیم ما * و کر مه بود آقا ایم ما *
سر بی سکون نون و فتح هایلله سنقر مرقوم معناسنه در سغه دخی دیرل کدافی فرهنگ
 جهانگیری سر بی سوار سر بی آتلو عربیده فارس و خیال دخی دیرل خواجه سلمان بیت هر سواری
 بوده گاه جمله در دشت نبرد * آهن کوهی روان در عرصه کاه محشری سر بی سوهار سر بی و او معروف
 و فتح باء مو حله و هایلله نواحی غزنین ده بر بخانه آدیدر بعض فرهنگرده شاهر دخی یا زاشدر
 حکیم اسدی بیت بیامد به بخانه سوهار * یکی خانه دید از خوشی سر بی سوهار سر بی و او
 معروفه یعنی اشباع و او ایله اوج معنایه در اول اسب و استر و خر جنسک رنگ خاکستری
 یعنی سیاهه مان بوزاوله و قوله آت کی پرچندن تا قور و غنه دك سیاه خط چکامش اوله اول
 مقوله یه سول دخی دیرل بعض بلاد خلقی اول رنگه اولان آتی چندان مبارک صایمزلر بر طریق
 تمثیل سو راز کله دور دیرل حکیم سوزنی * قطعه * کرم میان بیندیری کیم بجان خدمت * و کر نه
 رفتم و نتوان بدل کران زدور * بقای عمر تو جاوید باد امر ترا * مطیع رای سپهر حرون و توسن
سر بی ثانی طوی و جشن که عید لده و دو کوندره ایدرل یعنی طعام و ضیافت که ایام سرورده اولور
 بعد مطلق دو کونه علم اولشد حکیم انوری بیت سال و مه و روز و شب سو رباد * شو
 به خوشی چشم بدت دور باد * خواجه سلمان بیت آسمان ساخت در آفاق یکی سورچه سو
 که ازان سو رشد اطراف ممالک مسرور * و دو کون معناسنه اولد و غنه خواجه سلمان در تمثیه
 بیت حیدر اسور و سروری که کرد در نگیری * خانه زهره بود رچی ازان عالی سو ر * ثالث
 قلعه دیواری بومعناده عربیله مشرکدر محذاری * قطعه * ز آب دینک و رو خاک راهی *
 عبیر بیزد نرم کلاب ریزد سو ر * کدر کند بطفر عزم او چو باد براب * بروی قلعه الماس و برج
 آهن سو ر * فرهنگ جهانگیری رنک سرخه یعنی قرمزی رنکه ده سو ر دیرل اول واسطه ایله
 کل و لاله یه سو ری دیرل حکیم سوزنی * قطعه * باده سو ری بکف کیر ای کل سو ری بروی *
 آن کل سو ری که بر سر روان آید بیار * در میان انجمن بخرام و ساقی باش از انک * باده
 سو ری ز سر و کارخ آید خوشکار * میر خسرو بیت کذری اگر توانی به بهار عاشقان کن *
 که ز اشک من بصحرای لاله رست سو ری * عربیده اوج معنایه در اول حصار دیواری ثانی
 رنک سرخ ثالث اما لاله یه بقیه شرب یعنی صوا میچند کدن صکره طرفنده باقی فلان تنه که
 کتب فقیه ده * سو ر لادیمی و کل مایو کل حله فهو طاهر مسطور در دخی فغانیاندن بر
 قومک لقی در سر بی سو زار سر بی و او معروف و فتح زاء معجه ایله آتشی علولدر ملک معناسنه میر
 نظمی بیت مکن سو زار در دل آتش غم * که میسو زدا و خلق جهان هم سر بی سوزنکر فتح
 زاء معجه و سکون نوله ایکنه بی که سوزن ایکنه در کر اداه فاعلدر سر بی سوهار سر بی و او معروف
 و سکون سین ثانی ایله کار که عربیده ضرب دیرل شمس فخری بیت ظلم در ایام عدل
 و رافت * ماند در سو ر اخ غم چون سوهار سر بی سوهار سر بی و او معروف و فتح فایله اوج معنایه در
 اول حرطاردلک عمو و ایکنه و چوالدز دلکی خصوصاً حکیم سوزنی بیت ناید برون ز خانه
 اخوان خسود تو * تادرنشد بسوزن سو زار در جل * وله بیت عیار پیشه جوانی که چاکر
 درزی * همی کشیدش هر روز رسته در سو فار * ثانی اوق کزیدر حکیم ناصر خسرو بیت

به پیکان سخن مریش دانا * زیانت نیریس لبهات سوفار * حکیم فردوسی بیت چو سوفارش
آمد بپهلوی کوش * زچرم کوزنان برآمد خروش * حکیم انوری * قطعه * ای چو چرخ
هزار مدحت کوی * ای چو عنصر هزار خد متکار * تاجو نیرست کار دوات تو * بی زیانت
خیم چون سوفار * خواجه سلمان بیت بیملکت چون بنهد چشم بر روی کان * زه بکوش
ظفر آید زدهان سوفار * ثالث سفالدن اولان ظروف و کوش و آوانی که سوفال دخی دیرل
و سوکدار و او معروف و سکون کاف فارسی و فتح دال مهمله ایله ماتم ایدی معنای معنای
صوک ماتم رودار داشتن دن اسم فاعلدر و سوکوار و او معروف و اول و فتح ثانی و سکون
کاف فارسیله ماتم زده یعنی یاسلی و مصیبتی خواجه سلمان بیت مسکن بنفشه بر سر زانو
نهاده سر * باجانه کبود پریشان و سوکوار و سومندر و او معروف و فتح میم و سکون نونله
یعنی سمندر که سمندر و سمنور و سمندل و سمندول دخی دیرل حضرت مولانا قدس
سره بیت نه عشق آتش و جان منست سومندر * نه عشق کوزه و نقد منست ز تمام *
و سهره وار و سکون هاء اول و فتح راء مهمله و هاء ثانیله بر نوع کوملاک در و مع الزاء العججه و
و سپرز و ضم باء فارسی و سکون راء مهمله ایله طلق که عربیله طحال دیرل محل اجتماع سودا در
طعام معده اندامضام بولد قبضه صاف و خلاصه سی جکره واروب آند دخی طبع اولوب
بعد النضج صافی سی دم و کوپوک صفر اونا پخته سی باغ و دردی یعنی اشغی چو کئی سودا اولوب
جکره دونوب طحاله وار مکافی جانب یسارده تحت القلبدر ابوالعافی بو عله مناسب دیشدر
بیت دکر محل عناصرند ادم کویا * مجز سپرز که سودا بدل شده غالب و سرخ مرز و
سکون راین مهملتین و خاء معجمه و فتح میله بر نوع چچکدر بوستان افروزه بکرز قزل و خوشترنک
اولور نازک بدن دخی دیرل میر خسرو بیت چو شد کاجا که آن سرخوار شد پست * دم
گر سرخ مرز از خاک پیوست و سنز و کسرنونله سیاه دانه که سنز دخی دیرل عربیله
حبه السو دار کیده چورک اونی دیرل بشحق اطعمه بیت غیرناتنک او تخم سنز چیست
دکر * آنکه برنستین از غالیه خالی دارد * وله بیت کرتو خواهی که مجسم همه شیرین باشی *
همچو حلوائی سنز تخم محبت میکار و سوز و او معروف و فله سوختن و سوزیدن لفظلندن
صیغه امر و وصف ترکیبی در نیمسوز و عالمسوز کی اما بو مثاللرده اسم فاعل اواق مناسبدر سعد
سیاف بیت ساقیا از روی خود امشب چراغی بر فروز * در دلم زن آتش دیکر که هستم نیمسوز
استاد لطیفی بیت تانمودی ز حب شیه و ناز * کار من شد بدرد سوز و کداز و مع السین
المهمله * سپس و ضم باء فارسیله بیت که کله دخی دیرل وجود انسانده و سخ فصلاتن یعنی
مساماتن چیقن کیدن تولد ایدر تقید اولنجه آزمند غلبه ایدر عربیله نله دیرل میر
نظمی بیت سراپا چنان بودنا پاک جسم * ازان شد سپس در جهان منقسم و سفلیس و
سکون فاویای تحتانی و کسر لامله بر شهر اسمیدر که اسکندر ذوالقرنین آبادان ایتش ایدی
کدافی المجمع و سوس و او معروف ایله اوج معنایه در اول یعنی طبیعت استاد لطیفی بیت
توی شاه فاک قدرو ملک سوس * سعادت یار و تخت و محبت مانوس * ثانی اول و قورچغزدر که
ابرشتم و چوقه جامه لره دوستوب تبا ایدر ترکیه کوه دیرل حکیم خاقانی بیت سوس را

۱۰۰ سوس را با بلاش کینی نیست * کین او یارند شوشترست * ثالث بر نوع کار در یاغی زنان سهرمک
ایچون سورینورل استاد رودکی بیت سوس پرورده همی بکداخته * نیک درمائی زانا را
ساخته * مؤید الفضلاده کیاه خشک معنای سوسه مر ویدر ادیب صابر بیت
صغوران چه نظیر منند وقت سخن * نظیر دسته سوسن که بست دسته سوس *
شرفنامه ده براغاج آیدر دیومسطور در عربیله ابکی معنایه در اول تخلی بی ثانی براغاج
اوتد عرق السوس دخی دیرل ترکیه بیان دیرل قینادوب لغابن آلورل اکا بیان بالی دیرل
سعاله غایت نافعدرو و جمع صدره دخی فائده سی واردر قینادوب قوامه کتورلر بال کبی اولورده
شریت ایدرل و مع الشین المعجمه * سروش و ضم راء مهمله و او معروف و فله درت معنایه کاور
اول هر فرشته یه سروش دیرل و عوما همزه ایله سروش و امشاسیند و امه و سمند دخی دیرل
عربیله ملک و ملائکه و مندی لسانند دینه دیرل شیخ نظامی بیت نهان بیکران هاتق
صبر پوش * که خواند سرایشه اور اسروش * حکمای فرس دیرل که حق سبحانه و تعالی جل
ذکره او توزش سروش خلق ایلدی او توز نفی ایام شهور فارسیله شمسینه دن هراوج کوفی
بر فرشته اسمیله مسمی در و بش نفی دخی ایام خسته مسترقه ایله موسومدر و اول او توز
سروشدن اون ابکی فرشته اون ابکی آیک آدر یله شمسینه اولندی کدر بر فرشته کند واسمیله
مسمی اولان آیک و کونک تدبیر امور و مصالحه معین اولوب تدبیرام و رینه قیام کوسرلر اول
اجلدن هر بر کونک اسمی که آیک اسمیله مطابق کاه اول کوفی شریف و سعید اعتبار ایدوب
عید جشن ایدرل و مصالح مهمه لینه اول کون بد اوشرو ع ایدرل و اول کون ایله مطابق الاسم
اولان فرشته آنک محافظه جوهر و عرضنه مقید و مأمور در دیرل مثلاً خرداد آبه وارد
بهشت آتشی و مرداد اشجاره و باقی فرشته لره دخی سایر ابارک منسوباته و اکامتعاق
امورک محافظه و تمسیتنه مأمور در دیرل والله اعلم بحقیقه الحال سروشک معنای نائیدی و
ملک اسمیدر کدر یاست بند کان خدا آنک الله در دیرل شمس نفی و عیار جالید سروش نام
جبرئیل است دیوب بویقی نظم ابلس بیت زعی فرشته صفت خسروی که در مدوت *
دعای جان تو کوید همیشه جان سروش * و ابومنصور اسدی طوسی دخی * سروش
جبرئیل را کویند و نیز فرشته را کویند و اندر باسی این را بسبار گفته اند لغت پهلویست
چنانکه حکیم فردوسی گفت بیت بفرمان یزدان بخسته سروش * مرادوی بنود در خواب
دوش * حق بود که سروش حضرت جبرئیل علیه السلام مخصوص اسمی اولدوغی ایات
مستشهاد دن استنباط اولمز حضرت جبرئیل علیه السلام سروش فرشته دنلک کبی در
اسم عامدر هر ملکه سروش دینلور جمع الفرسده و فرنگ حسین وفای ده * سروش نام
ملائکه ایست عوما و نام جبرئیل علیه السلام است خصوصاً و شرفنامه ده * سروش نام
فرشته باشد که پیغام آرد واقع در خلاصه کلام سروش فرشته دیکدر شیخ سعدی بیت
دوکس بر حدیثی کارند کوش * ازین تابان اعرمن با سروش * معنای ثالث فرنگ
جهانگیر بله هر ماه شمس نک اون سکرخی کوفی اسمیدر اول کونده عبادت و طاعت و دعا ایدوب
طلب حاجات مناسبدر غیری کار و شغل و عمل لایق دکلر و معاصیدن اجتناب لازمدر حکیم

فردوسی بیت همیشه سز وشت بروز سز وشت * نکهت مان وافر و نترت رای و هوش * رابع
 آواز خوش و نغمه معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت خوش بخنده بر سر و ش مطرب و آواز
 رود * در توانی دانش پر لولوی مکنون کنی * ستم تراش * سکون میم و کسرتاه مشناه ایل
 نعلیندک آت طرناغی یوند و غی آلت کد ترکیه غلط ایدوب سون تراج دیرل * سوزش *
 و او معرف و کسر زاء معجه ایل یاغق معناسنه اسم مصدر در ابوالمعانی بیت کرد خا کستر
 وجودم سوزش نار فراق * نیست اکاهی در یغیا یار ازین سوز مرا * سوزش * و او معروف
 و کسر فوله اکه دن چیقان خرده آلتون و کس و باقر وده و دیگری هرنه او و رسته سیف
 اسفرزکی بیت سوزش لعل ریزد از پرهای در هوا * کر خورد ز کشته لعل لب تواسقوان *
 * سونوخش * و اوین معروفین و ضم نون خاء معجه ایل اوج کونده بر طوتان استمه کم
 اطبا حمای ربع دیرل کسر راء مهمله ایل حمای سوداویه در اصل فضلات سودا در معنای
 حمای ربع * الربع فی الحمی ان تأخذ یوما و تدع یومین ثم یجی فی یوم الرابع کذا قاله الجوهری
 فی الصحاح * سوزش * و او معروف و کسر نون و عایله اکه ملک معناسنه اسم مصدر در
 * سوزش * و او معروف و کسر هایل معنی سوزش مرقوم سوه و سوهه دخی دیرل کدانی فرهنگ
 جهانگیری * سیوغاش * ضم یای تخفانی و او معروف و فتح غین معجه و کسر هایل ساز
 نواخت ایتک و دخی آدم نواخت ایتک یعنی اوخشانق خوارزم لسانی در سوز غاشش دخی دیرل
 * سوز غاشش * معنی سیوغاشش مرقوم * مع الطاء المهمله * سقر لاط * معنی
 سقر لاط مرقوم یعنی چوقه نك غایت اعلاسی در مولانا هفتی بیت قصبه های مصری برون
 از شمار * سقر لاط جل و بر بشم فساد * سقر لاط * حذف راء مهمله ایل معنی سقر لاط
 مرقوم حکیم انوری بیت زبس شقایق کوی خزانه دار دلک * بگردامن که سار می کشد
 سقر لاط * یعنی قرمزی چوقه دوش * مع القین * سباع * فتح باء موحد ایل خدام
 محکمه معناسنه ابوالمعانی بیت کر کند روز و شبان خدمت شرع * هر سباعی نشود
 بی توفیق * سبغ * ضم باء فارسیله - قف خانه یه دیرل وله بیت اهل حق را نشود جای
 قرار * خانه بی اساس و سست سبغ * سپرین * سکون باء فارسی و یای تخفانی و کسر راء
 مهمله ایل ابکی معنایه کلور اول اوزم و خرما صافی و امشالی شمس فخری بیت نسیم و سیمو
 تاک پشت دوتا * از پی چند دانه سپرین * ثانی راه راست استادیمشدر بیت بر دسر منزل
 مقصود سپرین * کند ضایع ره که راه و را * سراع * فتح راء مهمله ایل بول صور مق
 و بوله دلالت ایتک معناسنه محتشم کاشی * مصرع * سراع یوسف من کن که بنده و آزاد *
 و از غین ضال معناسنه شاعر * مصرع * از که پرسم در چنان سحر اسراع خوش را * عربیه
 تفقد و فحس معناسنه دیگر وله بیت زخم از چه تیغ بی علاجست * مجروح لب از سراع
 میباش * دیگر بیت دیرشد کین چنین ستوره الان * که تو کنی کنم بشهر سراع * سراع
 اصله صور احق نسیمه دیکر و یای تخفانی نسیمه ایچون دلال چغرتق معناسنه در نشان
 و علامت معناسنه استعمال وانه در مطلقا مطلق معناسنه در کدانی کشف اللغه و جامع اللغه
 * سیرین * کسر راء مهمله و سکون یای تخفانیله سراع مرقوم معناسنه در بوعبارت چغتای

چغتای لغتندن مأخوذ در وفارسیه استعمالی دخی غایت شایعند اما چغتای لسانی
 سینک ضمه سن ضبط ایچون پروا و کتور و ب سوراغ دیرل صور ماق دیکر * سنغ * رکیه
 ترکو دیدکاری علتدر فارسیه پریون دخی دیرل لسان اطباءه بوعلتنه قوبادیرل
 * مع الفاء * سرف * سکون راء مهمله ایل او کسور ک که سرفه دخی دیرل عربیه سعال
 دیدکارید ضم سین ایل میرنظمی بیت حسد از درونش که کرد دغلو * نهان فی چو آواز
 سرف در کاو * سرف سرف * او کسور ک که هم علتنه و هم معلوله اطلاق اولنور استاد
 لطیفی بیت زسر ماسرف سرف اقتادم اینجا * علاج سرف سرفم کن بحامه * سرف *
 ضم راء مهمله و او معروفه او کسور کدانی بعض کتب اللغه * سرف * ابرشیم واپاک
 و اکیرلش یوک طره لری * سفوف * ابکی معنایه در اول اطبا قتنه معروف دوا در
 اجزایی محکم سحق ایدوب غبارکی استعمال ایدرل ثانی براوتدر خراسانی دیرل شکمه
 اولان قوردرل اخر اجنه نفی عظیمدر * سقف * سکون قافله راءب و مرتاض نصاری
 و خسیس و دخی معناسنه اسقف لفظندن اختصار اولنشددر * سلاف * فتح لامه عضو
 سکر ملک که عربیه اختلاج دیرل ابوالمعانی بیت مکرشود که میسر به بنیدش رخ یار *
 همی سلاف کند در دودب خونیار * سلف * سکون لامه معنی سرف مرقوم حضرت
 مولانا قدس سره بیت هم فرقی هم زلفی مفتاحی و هم قلفی * بی زنج چه می سلفی آواز چه لرزانی
 * سوف * و او معروفه بر مبارز پهلوان آدیدر میرنظمی بیت از و کام دل را نبود دست
 حاصل * بدو سوف عالم نکردد مقابل * مع الکاف * سبک * ضم باء موحد ایل معنی زردی
 کشت زار یعنی اکمال صرامق سوکک دخی دیرل کدانی المجمع بومعنایه ابوالمعانی بیت
 شیری روم زرد بی دوا حسرتش * شد سبک * همچون تبه کشته زخشی کشت زار
 * سبک * سکون تاء مشداده ایل معنی میان باریک یا خود باریک میان یعنی هرنه کبلی اینجا اوله
 ابوالمعانی در صفت پکی از حریص دنیا بیت در پی تحصیل دنیا آنچنان زار و نحیف * در تک و پو
 از پی آهوشه چون سبک سبک * سرخ چنگ * سکون راء مهمله و خاء معجه و نون و فتح حیم
 فارسیله بوزنی قزل سرچه در که عربیه تغزیر لر بعض فرهنگارده کاف عجمیه در * سرخک *
 سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ایل ابکی معنایه در اول قزلق دیدکاری میسدر قبضیتی
 اولغله اسهال کاذب و صادق نفی وارد و سحجه و ذخیره یه دخی فائده و پرشکر ایل خوشنابی
 لطیفدر خصوص طبیعتی لیت اوزره اولناره ثانی برنوع قهر جقدر سرخ رنگ علامتی تب
 دائمی و تغفن نفس و اندوه واضطرار بدر سرخه و سرخه و سرخه و سرخه دخی دیرل
 ابوالمعانی بیت از حسد شد سرخ زردیدم رقیب بد نهاد * جسم بد بودش سراپا علت سرخک
 شه * سرک * فتح راء مهمله ایل برنوع قهر جقدر اکثر اطفالک یوزنک و باشند ظاهر اولوز
 اطبا حصیه دیرل * سکا * فتح کاف عربیه تخته معناسنه در سکا دخی دیرل * سکسک *
 سکون کاف و ضم سینین مهملتین ایل ناهموار یورین آت فرهنگ جهمانگیریده اسب لنک زن
 مرویدر حکیم انوری بیت اسبی چنانکه دانی زیر میانه ری * و زکالی کیدونه سکسک نه راءوار
 بومعنایه سیف اسفرزکی * قطعه * از خفت و خیزد و ات نایوده میروم * کاهی پیاده چون

شده شطرنج که سوار * چون اسب انوری بسوی منزل مراد * در موب قبول نه سکسک
 نه راهوار * بعضی فرهنکرده پورغه آت روایت اولمشدر * سک * بر نوع خوشبو ترکیب در
 بر قاج کونه ایدر لر بر نوعی امج تازه نك عصاره سن آلوب بر مقدار مشک ضم ایدوب سک مشک
 دیرلر و بر نوعی مشک صوده و یا کلامه اصلدوب صغی آنکه یوغر لر بو که سکاب دیرلر
 و بر نوعی نافه مشک خرد طوغرا یوب صغله سرشته ایدوب بوک سک اگر اش دیرلر و سکک
 بر معناسی دخی خوف و الم و موزی حشرات سوراخنه دینلدوکی مرویدر کذا فی فرهنک
 جهانگیری * سکوسک * ضم کاف فارسی و او مجهول و فتح شین معجه ایله یادرم که عربیه
 صاعقه دیرلر میر نظمی بیت در اوج جنگ و خشم و کین ضیانک * در آمد تیغ نیزش چون سکوسک
 شک * سک * فتح لامه کدک یاوریسی * سکسک * سکون میم و فتح سین مهمله ایله
 مجهول الاصل یعنی حسب ونسب نامعلوم میر نظمی بیت مجویار و وفاداری ز سکسک * نیاید
 نیکی از بی اصل بی شک * سواک * زردی کشت زار یعنی اکین صرامق * سوزاک *
 و او معروف و فتح زاء معجه ایله بر علت در ترکیب بل صوغ و قلعی و عربیه قرحه * مثانه دیرلر مثانه ده
 جراحت واقع او لور تبول ایتد که وجع و الم و بر سبی فضلات صغرا مثانه یه اینوب جراحت
 ایدر مجرای بول و اقع اولمعه نیز صاعقه مانع او و متصل ایرک اقا را طبا حرقه البول دخی دیرلر
 طیب یوسقی * رباعی * آنرا که رسد زرنج سوزاک الم * بیند المی از سبب این مردم *
 باید که خورد بشیره خرفه و قند * هر روز زقرص کاخ بکد و درم * سواک * و او معروف و فتح
 کافله زردی کشت زار معناسنه در یوم معنایه فتح لامه * سواک * دخی دیرلر مزروعات سنبله
 طومدین قلت دادن و یا خود غیری سببیدن صراروب تبا و لور سواک و سواک و سواک
 و سیک دخی دیرلر کذا فی فرهنک جهانگیری * سونانک * و او مجهول و فتح نون ایله نون
 ثانی سکونیه ده روایت اولمشدر اول نفسد که سکر تمک حله و بورغونلق و لند بوروندن
 صد ایله ظاهر او لور کذا فی فرهنک میرزا ابراهیم * سیک * فتح یای تحتانیله یعنی سواک
 و سواک مرقوم کذا فی المجمع * سواک * و او معروف و فتح کاهی مجهول ایله ده استعمال اولور
 اوج معنایه کاور اول فرهنک حسین وفایی ده یاس و ماتم حکیم اسدی بیت کرستن بهنکام
 با سواک و درد * به از خنده نامهنکام سرد * میر خسرو بیت نشسته کریان بر اهل رحیل
 زدند اندران سواک جامه به نیل * ثانی * بغدای و آریه سنبله سنبله اولان دکن که قاجق دیرلر
 شاکر بخاری بیت اندام دشمنان تواز نیرناوکی * مانند سواک خوشه چون باد ازده * ثالث
 کوسه صقاله دیرلر تحفه الاحبابه انجق معنای اوله مرویدر و مجمع الفرسده اول و ثانی
 معنای سنبله منقول و سواک لغتارده دخی بویه در معنای ثالث فرهنک جهانگیری منقول در
 * مع الکاف فارسی * ستربانک * ضم تاء مثناه و سکون راء مهمله و نون و فتح باء موحد ایله
 صغرجق دیدکاری سیاهجه پوشد در عریسه زور دیرلر ابو المعانی بیت در جهان کر عدم
 شود شاهین * نکیر دجای او هرگز ستربانک * ستربانک * ضم تاء مثناه و فتح نونله یعنی ستربانک
 مرقوم * سترخانک * سکون راء مهمله و نون و فتح خاء معجه و راء ثانیله حرته مائل اولان رنک یعنی
 قرقر اولان رنک نمایش بر لطیف او ندر * سوسک * و او معروف و فتح سین مهمله ایله بحرانی

بحرانی بر قوشد راتی بنور تمبو دخی دیرلر ترکیب چیل دیدکاری و سکون سین مهمله ایله
 بر قنادلی بوجکد و حمامارده اولور سیمیرک و سیمیر دخی دیرلر شیراز بلر ندود و لرک مع اللام
 * ستر * ضم تاء مثناه ایله تازه بغدای آتشه قلیچین یا قوب و او غنق ایله قابوغین کیدروب
 تناول ایدر لر عربیه فربک دیرلر * ستر * ضم تاء مثناه و او معروف و فتح ستر مرقوم معناسنه
 * سکال * فتح کاف فارسیله تحت معناسنه در که سکک دخی دیرلر * سکول *
 ضم کاف فارسی و او معروف و ایلک معنایه در اول مازو معناسنه در خصوص صاعریه عقص دیرلر
 بواجیلر و باغرا استعمال ایدر لر ثانی هر نه که طبیعه قبض ایامه عوما شاعر در حجب بیت
 میخورد از خستش مردم سکول * ثانی ماندتهی هرگز شکم * سل * تشدید ایله یعنی شش
 یعنی او بکن کذا فی التحفه * سنبل * سکون نون و ضم باء موحد ایله ایلک معنایه در اول
 معروف شکوفه در انواع والونی اولور مائی و مور و بیاض و قرقر غایت بی نظیری اولور دانه سی
 ایری و بر صابنه یوز پیکری دانه ک کورلشدر لطیف رایحه سی واردر ثانی ادویه دن بر قسم
 دوادر اول دخی اوج نوع اولور بر نوعی سنبل هندیدر بودخی ایلک نوع برینه سنبل الطیب و برینه
 سنبل عصاره دیرلر یونان لسانه ناردین دیرلر بر نوعی سنبل رومی در که سنبل اقلیطی دیرلر
 و ناردین اقلیطی دخی دیرلر زبان فارسیه بو نوعه مستحوشه دیرلر ترکیب چتک اوتی دیدکاری نك
 بر نوعی حقیقه سنبل ایلک یوقدر اما رایحه ده و زهومت سنبل هند بیه مشابه در پیرای
 و بودا قاری بغاد کینه بکر اما لندن کچرک اولور آنک کی خشین و دکنلی دکلدر سیاهجه اوج
 دورت تل کوکی واردر لطیف رایحه سی و ساقی او لور شکوفه سی اولور انجق کوکی استعمال
 اولور بوکا دخی سنبل دیدکاری رایحه ده و لک کال مشامی سبی ایله در سنبل لفظی و ناردین
 لفظی که ذکر اولنه مراد سنبل هندیدر بعضی ایدر یار که ناردین ذکرندن مراد سنبل رومی در
 * سواف * و او معروف و فتح فایله اوج معنایه کاور اول طیرا قدن یا یابوب بشمش اولان ظروف
 و آوانی که کسر سین ایله سقال دخی دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت نیافت پایه قدرت حدود
 نیست عجب * محل آب حیات ارشکسته شد سواف * ثانی * معنی سواف مرقوم یعنی اوق کزی
 شمس فخری * قطعه * نیافت از فاک ملک چون شهنشهر * ترست در چن عدل میجو
 شاه نهال * چوغرق کشته زخم تو خاها یکن * بغیره نکرقت ایچ در دهان سواف * ثالث
 ابکنه و جوالد و دکنه دیرلر خصوصاً سواک امثالی نسنه لکنه دیرلر عوما سواف مرقوم
 اوج معناسنه ده مترادف در کذا فی فرهنک جهانگیری * سول * و او معروف و ایلک معنایه در
 اول چارپا حیوانک طبانی عوما و دوه طبانی خصوصاً عربیه کسر فایله فرس دیرلر ثانی
 هر اسب و استر و خر که خاکستر نك یعنی یوز نك اوله اکادیر حکیم سنایی بیت این بکی عیسی و آن
 ذکر رسول * این شوم خضروان چهارم غول * بومعنایه مجمع الفرسده فتح و او ایله منقول در
 محمود ابن یمن بیت ای آنکه میبرد بسفر نامه * محکم * و او کشته سولهاش لعل فام *
 بعض فرهنکرده چفت آلتارندن صبان معناسنه مرویدر * سواک * فتح کاف فارسیله
 مزروعاته آفت ایرشمک سبی ایله صرامق معناسنه که سیک و سواک دخی دیرلر کامر
 * سوریغال * و او مجهول و فتح یای تحتانی و غین معجه و سکون راء مهمله ایله خلعت ویشکش

معنا سینه میرظمی بیت از انجا آمده پیک همبال * بیوشیدم روزین سوز غال * سهیل بی
 فتح هاوسکون یای تحتانی ایله بریلد زدرین جانبند طلوع ایدر سهیل یانی دیرلر بامر خدای
 جهان آفرین لعل ویا قوت وزمر دو عقیقه رنگ و آب و تاب ویر * میرظمی بیت شده لعل
 رنگ عارض آن سیمین * چومی بود در کف سهیل یمن * مع المیم * سست اندام بی ایکی
 معنایه در اول بی تاب و بی طاقت و بی مجال که خسته لکدن و یا خود پیر لکدن واقع اولور
 ثانی رجولیتی ضعیف یعنی جماعه قادر اولموب آلتی حرکت ایتیمینه دیرلر که عربیده عنین دیرلر
 ایکی معنایه میرظمی بیت زضعف پنج سست اندام بوده * زسست اندامیش خجلت نموده
 * سم بی اوج معنایه کلور اول حیوانات چار یا طرناغی خواجه سلمان بیت زاستیاق
 شمس نعل رفته در آتش * شکال درار زوی دستموس او بر پاست * ثانی ایاق معنا سینه
 اثیرالدین اخسیمکئی بیت قوال خوش آواز شربانغمه عاشق کش * هم زلف و رخی لایق
 هم ساق و سیمی در خور * ثالث اول ز زمین که طاع انکرتند بعض شدت شتا اولان یوللرده یولچی
 شندان امین اولق ایچون طاع دپه لرنه اوکی ایدوب ایچنده ساکن اولور بعض ارباب ریاضت عباد
 وزهاد آنه عبادت ایدرلر حکیم فردوسی * مثنوی * همه دشت و کوه و بیابان کنام * کس اورا
 بکیمی نبردست نام * بیابان سر اسر همه کنده سم * همه روغن کاو بر کرده خم * شمس فخری بیت
 آنکه هر خیر یجود در جهان * خانقه کرد و رباط و بل و سم * مجمع الفرسده یعنی ستمند
 و سوراخ کنند اثیرالدین اخسیمکئی بیت سوکندم بخورم دستان زره سم * کرتاب جمله
 کوی تین محورست بی سوتام بی واو معروف و فتح تاء مشناه ایله کم واندک معنا سینه اهل طوس
 اداسیدر استاد فرخی بیت آنچه کردست و آنچه خواهی کرد * سختم اندک نماید و سوتام *
 وله بیت تو آن مهی که ترا چه گویم اندر فضل * تمام ترسخنی سست با شد و سوتام * حکیم
 قطران ارموی بیت ارستاسوتام باشد نام کجی پیش تو * وز کم نزد تو باشد مدحت سوتام تام
 بومعنائی مؤید شمس فخری بیت خسرو ملک بخش ابواسحق * که جهان پیش او بود سوتام
 فرهنگ حسین وفای ده سوتام در زبان طوسی اندک و کوچیک باشد مسطور در بی سوز نیام بی
 واو معروف و فتح زاء معججه و سکون نون بعد یای تحتانی مفتوحه ایله ایکنه لک که ایچنه ایکنه
 قورلر سوزن نیام معنا سینه بر فونی حذف اولمشدر بی مع النون * سختن و سیموختن بی
 کلاهما بضم الباء الفارسی و سکون الخاء المعججه و فتح الناء المشناه بر نسته بی بر نسته به عنقه صوفق
 و بر نسته صانج مق و دیواره مخ چاقق ویره قازق قاقق و آده آلت حرب صوفق و دخی بونلو
 مثال و هرنه اولور سه ابوالخطیر بیت هر چه در درنگ سیموختن * چاره ره کم کند بد و ختنش
 بی سپردن بی ضم باء فارسی و سکون راء مهمله ایله اصم لوق و طیش مرق معنا سینه
 خواجه حافظ بیت ای غایب از نظر محامی سپارمت * جام بسوختی و زجان دوست دارمت
 کمال اسمعیل بیت ای بزرگی که چون راه مدیحت سپرم * همه بر شاعر اقبال بود رهگذرم *
 عربیده اولان تسام و تقویض و حواله معنایه دخی استعمال اولمور مولانا هاتقی بیت نالک که
 از کرد کارت عطاست * بشهراد کازا سپردن خطاست * چغتلای لسانده طیش مرق دیرلر
 بی ستوان بی ضم تاء مشناه و فتح خاء معججه و واو معدوله ایله استخوان معنا سینه در که آندن

آندن اختصار اولمشدر استاد منوچهری * قطعه * انکور بکردار زن غایمه رنگست * کزرا
 مشکمی همجو بی غایبه دانست * و اندر شکمش هست بیکی جان و سه تادل * این هر سه
 دلاور ز سه پاره سخوانست بی ستوان بی سکون تاء مشناه و فتح واولایله اوج معنایه کلور اول حکم
 و مضبوط معنا سینه که استوار و ستوار دخی دینلور ابوالمعالی * قطعه * بنای عشق
 در دل کشته ستوان * نیاید هیچ خلل چندان متین است * زندیشده اگر صد سال جورش
 مشد صد بار حکم راست این است * ثانی بمعنی معتمد حکیم سوزنی بیت چاکوم از ضعف
 اوز عشق او کویم * بیازمای بسو کندا کر نیم ستوان * ثالث بمعنی باور یعنی اینانغ بی اوج
 معنایه ده استوار دینلور بی ستودان بی ضم تاء مشناه و واو معروف و فتح دال مهمله ایله مدفن
 آتش پرستان یعنی آنلر که قبرلرینه مخصوص اولان عمارت دیرلر حکیم فردوسی * مثنوی *
 بدین زور و این فره این دستبرد * ندیدم باورده که نیز کرد * ولیکن ستوران مرا از کیز *
 بداید که کیرم بکاری ستیز حکیم قطران ارموی بیت ای بار خدایت همه فضل ستوده *
 خصمان ترا جای بزدان و ستودان * بوییدن فهم اولور که مطلق مقبره اوله بعض فرهنگ
 دخی معنا سینه اسم عام روایت اولمشدر مناسب اولان آتش پرستان قبرینه مخصوص او اما مقدر
 اسدی طوسی سیامک شاه احوالی سیاقند بویینی نظم ابلش بیت چغین گفت کین حصن
 جای نکرست * ستودان فرخ سیامک دروست * سیامک شاه موحید پاک اعتقاد ایدوکی
 کتب تواریخ مصر حذر اما مزبور اسدی منقبتند ستودان قبر کا فر را کیند دیو تخصیص
 ایدوب بویینی یازمش بیت بکین بند کانش مر که جان داد * نباشد جای او غیر از ستودان *
 بی ستودن بی ضم تاء مشناه و واو معروف ایله اواکک یعنی مدح و ثناء اتمک میرظمی بیت
 همه خلق عالم ستودن گرفت * چون او باب احسان کشودن گرفت بی ستودان بی ضم
 تاء مشناه و واو معروف و فتح راء مهمله ایله جمع ستودر که حیوانات دیک اولور مولانا هاتقی
 بیت زهم ستوران بیکانه کشت * بیک لحظه ز روز بر کوه و دشت بی ستوربان بی ضم تاء
 مشناه و واو معروف و سکون راء مهمله و فتح باء موحید ایله صغر تاج که صغر و آت سورسی
 کوزه در ستورد و ایدر و بان کوزد بی در باغبان و کشتی بان بی ستودان بی آخر
 معنا سینه در که ستور حیوانات در دان برنده ظرفیت معنا سینه او اور قلدان و جامدان بی
 مذکور اوج لغتک مثالی میرظمی بیت ستوربان که آورد ستوربان بشب * نکه داشت اندر
 ستودان شب بی ستون بی ضم تاء مشناه و واو معروف و نکه دیرک اغاج اولسون طاش اولسون
 اول اجلدن اغاج سطر طاعه کوه بیستون و قبه یه رواق بیستون دیرلر اما عربیده اغاج دیره که
 خشب و طاشه عود دیرلر مولانا هاتقی بیت ستونهای دوات بد و انسر ای * ستون وار
 هر سو ستاده بیای بی ستو عیدن بی ضم تاء مشناه و واو معروف و کسر هایل دلتنک و دخی
 عاجز و سرگردان ابلک معنا سینه استاد لطیفی بیت چو کردد بر باز چیره خرو * بماند
 بچکا لاش آخر ستوه بی سخن بی فتح خاء معججه ایله کلام معنا سینه در فتح سین و ضم خایله ده
 بچکا لغتدر حکیم اسدی بیت بسی جامها گفته اند این سخن * بکن نیکی و بد ریافتن *
 بی سرخوان بی سکون راء مهمله و فتح خاء معججه و واو معدوله ایله اوج معنایه در اول نام بسر

سانجيان بغري ايجرا يوز وندوئي سوزيان في واو مجهول وسكون زاء معجيه وفتح ياي تحتائيله
 التي معناه استعمال اول نور اول فرهنگ جهانگير يده معني سود و نفع حكيم خاقاني * قطعه *
 از زبان زسخن بست حق اوست * چند از زبان بتافته سودي زبان كشد * هر چند سوزيان
 زبانست كرم و خشك * خط بر خط مرور اين سوزيان كشد * ثاني معني مال و سيم و زر و سرمايه
 معناسنه شهاب الدين اديب صابر * قطعه * در آرزوي سي و دوا و لوش هر شي * دريا
 كم دوديه اولوفشان خویش * لولو زكس در يخ ندارد دو چشم من * همچون دودست صدر
 اجل سوزيان خویش * ختماري بيت بنفس دشمنت آن باد زاسمان كرتو * بروز زم تو بر جان
 سوزيان آمد * ثالث معني راز و خبر پنهان و ضميره مكنون كمال اسماعيل بيت قلم دوزبانست
 و كاغد دوروي * نباشد درين محرمي سوزيان * شرف شفره بيت اگر سوزيان هست
 يا تو مرا هست * نه باشد نه با صبح غماز كويم * رابع سر كوشی معناسنه در خامس
 ادات الفضلا ده معني غمخوار سادس مجمع الفرسده معني ره آورد معني ارغمان في سوسن في
 معروف چيچكدر بياضی و كوكي و موري و صاري سي اولور خواجه سلمان بيت اگر بر زكس
 اندازی نظر زكس شود ناظر * و كریاسوسن آغازی شود سوسن سخن كويا * بستانی و بری
 اولور بر يسنك كو كينه بنج بنفشه دير لكه اطبا قنده قرمه الطيب ديكله معروف در في سومان في
 واو معروف و فتح ميمله چيزي اندك يعني آرنسنة و دخی بر مكل اسميد في سون في بوزن چون
 اپكي معناه كلور اول معني مثل و مانند كه سان دخی ديرلر حكيم سنائي * قطعه * تفكر
 كن يكي در خلقت شاهين مرغابی * نكويي كچه معني راست اين زين سون و آن زان سون *
 نكويي تاجر اگر ندنول و چنگ اوزاهن * نكويي تاجر ادا دندرك پراين زاكسون * ثاني معني
 سوي يعني طرف و جانب حكيم سنائي بيت رفت روزي بسون كرمابه * مانده تهادرون كرمابه *
 بومعنايه حضرت مولانا قدس سره * قطعه * چو پيش همت او چرخ دیدست * كه
 همه های عالم جمله دوندست * كدامين سون جوم حضرتش را * كه مزل كاه اوبالای سوندست *
 في سومان في واو معروف و فتح هائيله دموراكه و در پي يه دير لكه سفن دخی ديلور ابوالعاني
 بيت شاخ عمر نازين را صد دريغ * كرد محنت قطع با سوهان غم * چغتای لسانه اپكك ديرلر
 الف مكمسوره ايله مير عليشير بيت تعشومدين ايريك بند لار خلاص ايتيش * بوبندي
 كيسا الماس كيشي اپكك لار ابلار في سوهن في سوهان مرقومدن مخفف درينه اكه معناسنه كذا
 في شرفنامه في سويدان في واو معروف وسكون ياي تحتاني و فتح دال مهمله ايله كوردستان
 معناسنه در ابوالعاني بيت كرد و صد ساله بماني در جهان * ميروي آخر بسوي سويدان *
 في مع الواو * سختو في سكون خاء معجيه و فتح تاء مثناة ايله معني جرب روده يعني موباركه
 قيمه ات و برج و بهار ايله طول و دروب يا غله قرار درلر بسحاق اطعمه * قطعه * سطلكي چند
 شراحي چه بوقع باشد * كه بچينم درين خوان زمين و زيسار * باز سختو كه چوا و حلقه زنده در بن
 ديك * من به بچم بخود آزار و يش همچون مار * وله بيت بر سايبان نان تنك اعتماد نيست *
 سختو مكر باطن باك شمارود في سروي في ضم راء مهمله و واو معروفه بويش و در هر نه حيوانك
 اولور سه حكيم انوري بيت ز نور تابش خورشيد لعل فام شود * سروی آهوی دشتی

۱۱۰ دشتی خوالشی خالخال * شاعر در هجو بيت شد سروب چو شاخهای كوزن * هر يكي
 چار رطل بود بوزن * شاخ دخی بويوزد يكلدر فرهنگ وفای ده معني كذب و دروغ مسطور در
 اما بوقوله تغردا تيمشدر سائر فرهنگ کرده بومعنايه منقول دكلدر في سفد و في سكون غين
 معجيه و ضم دال مهمله ايله معني سختوي مرقوم يعني موباركه طولش اوله في سكارو في فتح كاف
 عجمي و ضم راء مهمله ايله چورك كه خاص اوندن ايدرلر بعض فرهنگ قرصه پونجه در اما قول
 مختار بودر كه يري بر مقدار چقورجه ايدوب خميري ايچنه قوبوب اوزرينه خاكستر و آتش قوبوب
 بو طريقله بشن اتمكه ديرلر بريده عربان اتمكي بوجهله بشوروب آدنه طرموز ديرلر اما
 بواسطه لسان عوامه در لغت اصحی عربيه خبره و طله و مليل دخی ديرلر في سمو في ضم
 ميمله تره دشتی يعني بيان تره سي كذا في الخقه عربيه ميم مشدده ايله عالي معناسنه در
 في سمو في واو مجهول ايله درت معناه كلور اول جانب و طرف معناسنه شمس فخری
 بيت مه و خورشيد بر كردون كردان * هميكيرد زراي روشنت سو * ثاني معني مانده
 حضرت مولانا قدس سره * قطعه * سبويدست دويدم بجوي بار معاني * كه آب كشت
 سبويد چو جای آب سبويد * بماند آب معلق بدستم از سر حسرت * فرود شدم بتفكر كه اين
 چه شكل وجه سوشد * ثالث مخفف سود در معني سود لفظندن دالی اسقاط اولمشدر
 شيخ نظامی بيت كشارد زوكا و آهن و كاكو * بكار چنين ده كند كار سو * رابع معني روشنا
 يعني ضياء حكيم اسدي * مثنوی * بنزد يك تابوت زرين مكرد * كديدي درين خانه
 لا جورد * كه هست اندر و حلقه و پاره چند * كه باشد بنزد بزرگان بسند * دكر كوهري كودهد
 سود آب * بتار يكي اندر چو خورشيد تاب * تركستانه آب معناسنه در تركيه صو ديرلر
 انارك لسانه صداد اولامغله سين ايله ادا ايدرلر في مع الهاء * سباهه في فتح باء موحد و دال
 مهمله ايله بر نوع طاشد و بكوا ايدرلر و خرده ايدوب حكاكرا آنكه جواهر تراش ايدرلر تركيه
 صنباره ديرلر فارسيه زياده نوله سنباده دخی ديرلر في سيشه في ضم باء فارسي و فتح شين
 معجيه ايله بيت سر كه سي و بعضيلر تحل تي در ديرلر شاعر بيت سيشه گرفته سراپا بدن *
 دونا كشته سان برين پيرهن في سبفانه في سكون باء موحد و فتح فاونوله در از قد و كشيده
 بالا كذا في فرهنگ جهانگيري مير نظامی بيت چنان سبفانه قد يك سنر * نه رسته
 در جهان سرو و صنوبر في ستره في ضم تاء مثناة و راء مشدده ايله اپكي معناه در اول استره
 معناسنه در بالاتفاق ثاني فرهنگ جهانگيرده كراء خانه و دكان معناسنه ده مرويد بومعنايه
 مير نظامی بيت في ستره خانه پندارد جهان * نقد عمرش ميدمد غافل بدان في ستوده في
 ضم تاء مثناة و واو معروفه مدح كرده يعني مدح اولمش حكيم انوري بيت اگر بمدح و شاهر كسي
 ستوده شود * تو آن كسي كه ستوده نبست مدح و ثنا في ستوره في سكون تاء مثناة
 و فتح و او راء مهمله ايله صاري اركه مخ دخی ديرلر عربيه زبور ديدك ايدرلر في ستوه في ضم تاء
 مثناة و واو معروف و اظهار هائيله معني دانتك و عاجز شده شيخ سعدی * قطعه * پای
 مسكين پياده چند رود * كر تحمل ستوده شد سخي * تاشود جسم فريهي لاغر * لاغري مرده
 باشد از سخي * و سر كردان و مخير معناسنه حكيم سنائي بيت من ز بار كنه چو كوه شدم *

وزن و جان خود ستوده شدم * شیخ نظامی بیت چو زان سیمها بر نکستی زکوه * ازین
 قطره هام نکردی ستوه * فرهنگ جهانگیریده و مجمع الفرسه یعنی تنگ مرویدر بومعنايه
 ناصرجه بیت ستوه شد جام از بار فراقت * دلم خون شد ز درد استیلاقت * سته
 ضم تاء مثناة و اظهار هایلستوه مرقومدن مخففدرو بمعنی دلتنگ حکیم اسدی درصفت
 کرمشاسب بیت دمان از دها نیست کز جنک او * سته شد جهان باک در چنگ او * سخته
 سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة ايله بمعنی سنجیده یعنی مقبول و معقول اولان قول و فعل مراد
 بشمش و قال اولش سوزدیمکدر زیر اوقیوب یازان طالب علمه بواعبار ايله سخته دیرل شیخ نظامی
 بیت سخن تاکی ز تاج و تخت کوی * نکوی سخته اما سخت کوی * سخره * سکون خاء معجه
 و فتح راء مهمله ايله ابکی معنایه در اول. بیکار و کاری مزد یعنی اجرتسزایش حکیم ناصر خسرو
 بیت در سخره و بیکارتی از خور و از خواب * روزی بدید جان تو از سخره و بیکار * حکیم خاقانی
 بیت چه بردند اسب عمرت راعوانان فلك سخره * چه جوی زین علف خانه که قط افتاده
 در خوانش * ثانی زبون و زبردست مانده معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت فغانکه
 کار سفر نیست سخره دسم * که تازم بدم جمله بود و تار سفر * عربیک استهزا و افسوس
 معناسنه یعنی مسخره به المی حکیم سوزنی بیت چون روزگار سخره کم برعدوی تو *
 بل ناعدوت نام کند سخره کمر را * سدره * سکون دال و فتح راء مهمله یعنی قباچه یعنی
 برنوع جامه در بویی بله دک و بکی اوموزده اولور اعجامه مخصوص پوشش در تعریب ایدوب
 صدره دیدیلر خواجه سلمان بیت کویهای سدره ات تسبیح و خیرات و حسان * کوشته های
 دامت سجاده روح الامین * سرب سوخته * راستق طاشی که سحق ایدوب زنان
 قاشلرینه و صاچلرینه خضاب ایدرلر راست دخی دیرل میرنظمی بیت سرب سوخته ابرو ازا
 رنگ داد * کرد حسنتش خال عنبر بوزیاد * سوخ نیره * اضافتسز یعنی سکون خاء معجه ايله
 طوری آت که عربیک کیت دیرل ضم کاف و فتح می و سکون یایله بعضیلر یاغز طوری دیدیلر
 * سرخه و سرخره و سرخیره * کلمه بسکون الراء المهمله برنوع قیر جقدر سرخ رنگ اولور
 علامتی تب دایمی و تعفن نفس و اندوه و اضطراب دل و بیخوابی و تشنگی عربیک حصیه ترکیه
 قزامق دیرل طیب یوسفی * رباعی * در سرخه بعد روز ناک ترشی * زهار مکره
 بیمار کشی * در تنقیه سعی کن روز اول * رک زن جو دویم بودا کر نیزهشی * سرخ زده * سکون
 راء مهمله و خاء و فتح زاء معجین و سکون راء ثانیله یاغز آل آت * سرخه * سکون راء
 مهمله و نون و ضم خاء معجه و فتح حمله سرخه مرقوم معناسنه بعضیلر برنوع قیر جقدر عربیک
 بشور دیرل * سرخه * سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ايله رأس الکبد یعنی جگرک باشی
 و قزلغه دخی دیرل رنگ اعتبار ايله ابکی معنایه میرنظمی بیت عذارش کرد کاکون رنگ سرخه
 تماشايش مرا خون کرد سرخه * سرخه * ثانی معنای اوله در * سرخیره * سکون راء
 مهمله و بای تحتانی و کسر خاء معجه و فتح زاء عجمیله حصیه دیدکاری علمندر * سرفه * سکون
 راء مهمله و فتح فایله او کسور که عربیک سعال دیرل میرنظمی بیت نشان تنگی سینه است
 سرفه * طبیعت را دعد بسیار کفنه * سرفه * معروف نسبه در کوزه چکرلر عربیک کل دیرل

دیرل مولانا هاتنی بیت زوسمه نیرداخت ابرو و لال * بسرمه چه محتاج چشم غزال *
 مجمع الفرسه مذکور در که فارس و لایند بر قریه نیک آدیدر اند سرمه حاصل اولور معری
 سرمقدر * سرواله * سکون راء مهمله ايله بردکندر خاشاک از اسند اولور اثوابه یا بشوب
 سهولتله آیرلر * سروشه * ضم راء مهمله و و معروف و فتح شین معجه ايله سروش مرقوم
 معناسنه جمیع ملائکه به دیرل عوما حضرت جبریل امینه دیرل خصوصاً کدافی المجمع
 بومعنايه میرنظمی بیت چو ظاهر کشته از مردان خروشه * معین اهل دین کشته سروشه
 * سرفه * فتح راء مهمله و اخفاء هایل بر کوچک قوشدر عربیک بغاث دیرل ضم یایله * سرنیکاه
 کسر راء مهمله سکون یای تحتانی و نوله بمعنی نشسته تگاه یعنی اوراقی بری و دخی تحت پادشاهان
 شیخ نظامی بیت سری کوسر او از باشد بتاج * سرنیکاه او مشک باشد زعاج * سغبه * سکون
 غین معجه و فتح باء موحد ايله ابکی معنایه کلور اول بمعنی فریفته یعنی آلدانمش حکیم انوری * قطعه *
 زین پیش باندازه هر طائفه مردم * آوازه و اعزاز قوی بودیم را * امروز در ایام تو آن صیت
 ندارد * بیچاره نم چون توشدی سغبه نمر * ثانی یعنی چرب یعنی یاغلو و عربیک کرسنه و تشنه
 معناسنه معال استعمال اولور اما یا لکتر تشنه معناسنه چندان استعمال اولمز * سغرنه *
 فتح غین معجه و نون و سکون راء مهمله ايله الاجه و اوزون اوقلی کر پی آدم کور دکن ارقه سندن
 صاغه و صوله اوقلرین اتار سئوله که کویا یایدن چقار اکامسکر و سکر نه دخی دیرل ابوالمعال
 بیت چنان بد طبع و حرف انداز و بد کوی * سغرنه بود یا خود خوک دشتی * سفته * سکون
 فاء و فتح تاء مثناة ايله درت معنایه کلور اول بمعنی سوزاخ کرده یعنی دلنش بومعنايه سفتن
 لفظنک اسم مفعولی اولور شیخ عطار بیت رفیم و زمانه آشفته بماند * و بن در چنین
 نفیس ناسفته بماند * ثانی فرهنگ جهانگیریده هایل معناسنه شمس فخری * قطعه *
 شهنشاهی که هر خدمت او * همیشه پشت کردون خفته باشد * زمردم دائماسوی سموات *
 دعای دولت او سفته باشد * ثالث شرفنامه ده اول حلقه زرین و سیمین که قولانه کچورر
 شیخ نظامی بیت سفته کوشی چودرنا سفته * در فروشی بهای جان کفته * رابع
 مؤید الفضلاده برنوع درمندر که غایت سرنیز اولور شیخ نظامی بیت نیری از جعبه سفته
 بیکان جست * درزه آورده در کان درست * مجمع الفرسه بمعنی سخن نودخی رسید نظر در
 دیو مسطور در * سقره * سکون فاء و فتح راء مهمله ايله ابکی معنایه در اول معروف نسبه در که
 اوزرینه طعام قونیلور ثانی مسافر ایچون احضار اولنان طعام حاضر معناسنه در
 * سقره * فتح قافین و سکون راء مهمله ايله می حبشی یعنی بوزه که طاریدن ایدرلر تنگ
 دیمشدر بیت کر حرام میخوری بخور باده * از عرق هم سقره زنج شود * سکاکه *
 فتح کاف و جیم فارسیین ايله او بقوده آغریا می که عربیک کابوس دیرل * سکاکه و سکاکه
 و سکاکه و سکاکه * کلمه بفتح الکاف العجی بمعنی ربکاسه مرقوم که کر پی معناسنه در عربیک
 قنفذ دیرل ضم قاف و فاء و سکون نوله کدافی فرهنگ جهانگیری * سکافره * فتح کاف
 فارسی و راء مهمله و سکون فایله زجه مغنیان یعنی مطربلر ساز چال قاری آلتدر * سکافه *
 فتح کاف فارسی و فایله شمس فخری زجه معناسنه نقل ایدوب بوقطعه بی نظم اباش * قطعه *

زعون رافش امکان آن نیست * که بادی بگذرد بر برگ رافه * بهنگام طرب و اود بزمش *
 کند از ماه نوشتل سگافه * که بادی بگذرد بر برگ رافه * بهنگام طرب و اود بزمش *
 یعنی طاریدن اولان بوزه کدافی الموید * که بادی بگذرد بر برگ رافه * بهنگام طرب و اود بزمش *
 ایله اوزون اوقلی کرپی که چکاشه و سغر و سغرنه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت ذنخ چوپشت
 سکر نه نغوله چون دم سگ * چوشیرکنده دهان سهمنک چون گفتار * که بادی بگذرد بر برگ رافه * بهنگام طرب و اود بزمش *
 کاف عربی و فتح راء همله ایله طیراق کاسه که سکوره دخی دیرلر سیف اسفرنگی بیت اندمی
 کوسخن از سکره مرغول کند * از حجالت زتن سکره بکشاید خوی * طاهر فاریابی بیت
 قدح می دران چو سکره ماه * طبق نقل و حوضک پروین * فرهنگ میزاده فتح کاف و تشدید
 راء همله ایله مرویدر اثیرالدین اخسیمکی بیت زتشیند ضمیر تو مایه می یابد * خم سکره
 رنگ مصوران بهار * که بادی بگذرد بر برگ رافه * بهنگام طرب و اود بزمش *
 اوقلی کرپی در * سلوه * سکون لام و فتح و او ایله یعنی کفش یعنی یابوج شاعر بیت هرکه
 باشد درین جهان باهوش * نکشد قید سلوه و سرپوش * سیمباره * سکون میم و فتح باء
 موحده و راء همله ایله رنوع طاشدر قایم و خنجر و غیره دموزلک پاسنی آنکه اچارلر و حکاکر
 آنکه جوهر تراش ایدرلر * سیمجه * سکون میم و فتح حیم فارسیله نقب وزیر زمیند اوکی
 ایدوب ایچنه بعض اشیا قورلر و اکثر بیابانده طاغله و طاغ انکرند ایدرلر که ایام شتاده اقتضا
 ایدوبی محله یوخی قیشتن امین اولور * سیمجه * سکون میم و فتح نونله اول ضعیف و زبون دوه یه
 دیرلر که سمرسون دیووک اورلیه * سنباده و سنباره * کلاهما بسکون النون و فتح و الموحده
 اول دال ثانی راء همله ایله سباده مرقوم معناسنه که سیمباره ده دیرلر معروف طاشدر معدنی
 جزایر چین ده اولور حکیم اسدی بیت ازین پیش سنباده و زربند * هم از زرب و فولاد
 و کوهربند * سنبه * سکون نون و فتح باء موحده ایله ابکی معنایه در اول یعنی فریفته یعنی
 آله انش حکیم زجاجی بیت برون کن زدل نقش خواب و خیال * مشوسنبه ملک و مال و مال
 ثانی بر دمو آلدر آنکه اغاج و بعض نسنه در لر عربیده مثقب دیرلر و که دمو رینه دمو ریدر
 مولانا عرفی بیت بعقد کوشه دستار شاعران حریص * که بی برات و صله سنبه ایست
 پرآزار * سنبه * سکون نون و ضم باء موحده ایله ابکی معنایه در اول بعدای واریه باشی
 ثانی اون ابکی رجک النخی رچی آدیدر که صوک یا ز آبی در بوابکی معنایه شاعر دیمشدر بیت
 چو آفتاب در آید سنبه اندم * هیچ دیار نماید سنبه آثار * سنده * سکون نون و فتح
 دال همله ایله درشت و خشین و غلیظ نسنه هر نه اولور سه اولسون و یوغون و یابس غاطه ده
 دیرلر استاد لطیفی بیت صد سنده سرار یز از کون کده می آید * کیرم خور و کویا کد در رفت
 سرابالا * سنبه * سکون نون و فتح سین همله ایله زبور سیاهه دیرلر اما بعض لغته
 انکور سیاه معناسنه مرویدر ابکی معنایه شاعر دیمشدر بیت هر یکار اسنسه باشد و غوغو *
 سنبه لا بد میشود نزدیک او * سنبه * سکون نون و کاف و ضم دال همله و فتح لامه یعنی کردباد
 ترکیده قاعره عریده اعصار دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * سنبه * فتح نونله سنهار مرقوم
 معناسنه کدزن دسر یعنی اوغل عورتی شاعر دیمشدر بیت مادر فرزند محالست زندگان * کرکند

کرکند خدمت سنه اورا اچان * سوچه * و او معروف و فتح حیم فارسیله شوریده معناسنه در
 عن قریب ذکر اولور * سوخته * و او معروف و سکون خاء معجه و فتح تاء مثناه ایله درت معنایه
 کلا و اول عیغه اسم مفعولدر یا نیش معناسنه ثانی بمعنی لته سوخته یعنی زدن یا نیش قاوکه
 حقیما قدن آتش آلور شیخ سعدی بیت در سوخته نتوان نهان داشتن آتش * ما هیچ
 نکفتم و حکایت پدر افتاد * حکیم فردوسی بیت فتاد آتش صبح در سوخته * بیکدم جہانی
 شد آفر و ختمه * ثالث بمعنی سنجید که سخته دخی دیرلر رابع خسرو پرویزک سکر خزینه سندن بر
 خزینه نک آدیدر حکیم فردوسی بیت دکر کخ کش خواندی سوخته * کران کخ بد کشور آفر و ختمه
 ادات الفضلاده نقل شراب معناسنه در که اندازد دخی دیرلر * سودابه و سوداوه *
 کلاهما بسکون الواو و فتح الدال المهمله نام زن کیکاوس شاهد * سوده * و او معروف و فتح دال
 مهمله ایله سودن لفظنک اسم مفعولدر سورلش و از لش معناسنه ابکی معنایه ترتب اوزن
 ابوالمعالی بیت بخاکمای تراوی عاشقان سوده * بدر عشق تو غم رادم هر آن سوده *
 * سوژه * فتح زاء فارسیله و زاء معجه ایله دخی جا ز در ابکی معنایه کلا و اول اوچقور که
 طونه کچورلر ثانی تحفه الاحباب ده خشتک که کوملک و قفتان قولتوغنه دکرلر اما کتاب
 السامی فی الاسامیه اول پاره یه دیرلر که نیرز باشند کسرلر خشتکی اکادک ایچون شیخ
 نظامی بیت پر زور در کشته زودامش * خشتک زرسوژه پیراهنش * سوسنه * و او
 معروف و فتح سین همله و نونله سوسن معناسنه در کدافی التحفه * سوخته * و او معروف
 و سکون فو فتح تاء مثناه ایله ابکی معنایه در اول مکر و حیل حکیم سوزنی بیت بکوز انجا
 مرا خطی عوض ده * ازینسان سوخته کس زامیاموز * ثانی بمعنی کرم کندم یعنی تحمل تی
 * سوچه * و او معروف و سکون فو فتح حیم فارسیله ابکی معنایه در اول سیمکه زروسم
 مختاری بیت زان بکی لقمه که بخوان تو خودان مسکن * بیکی سوچه زرب و ستیش
 گمون * ثانی هر نسنه نک خرده سنبه دیرلر * سوکه * و او معروف و فتح کافله هر دلو که دیرلر
 غوما و قبل و در دلکرینه دیرلر خصوص ابکی معنایه ترتب اوزره ابوالمعالی بیت نیرزه سرنیز
 کردد سوکه عرجار رود * نیرزه کیرم رود در سوکه آن سیمت * سوله * و او معروف و فتح
 لامه بندن خانه زاد یعنی باباسی و ناسی قول اولان بندن زاده یه دیرلر حکیم خاقانی * قطعه *
 ازین تورنده غافل چندا نمی * درین نطقند منکر چند الکن * همه قلب و جور سوله عصر * نعام
 وار آنشخوار درین * مجمع الفرسده سوراخ معناسنه در عموما و سوراخ در خصوص اما موید
 الفضلاده سوراخ کس زدر استاد عسجدینک بو بیتندن مجمع صاحبی نک نقل اولمق فهم اولنور
 بیت بجنبا غم چندان دران در کنبه سیمین * که سیماب از سرچمدان فروز زدران سوله *
 * سومه * و او معروف و فتح میله ابکی معنایه در اول اکدن دوکیلن دمو رخرده سی عربیه
 براده دیرلر ثانی ضرب نسانی بعض نسخه ده اوق نسانی روایت اولنش بومعانی موید
 ابوالمعالی بیت سومه نیرم در سیمه دلی عده * دبد زخم تیغ غره کشته در جازادهن *
 * سوچه * سکون نون و فتح حیم فارسیله کوملک و قفتان قولتوغنه دکرلر خشتک معناسنه
 * سوه و سوه * کلاهما بسکون الواو و اظهار الهاء یعنی سونش یعنی اکدن دوکیلن دمو ر

خرده سنی فی سوسه فی کسر و او و سکون یای تختانی و فتح سین مهمله ایلله معنی سیک
یعنی تخلی بی حکیم فردوسی بیت نیاید بکار من این ساز جنگ * بحاسوسه سجد بجنگ
پانک فی سیوخته فی ضم یای تختانی و او معروف و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناه ایلله برنوع
یومشق او تدرایما صوده بتر آنی قاورینه قولل نورل کدافی الاداة فی مع الیاء * سنی فی
فتح تاء مثناه و اظهار یایله برنوع دمور در صوی کندویه پک چکر یعنی صوارند قلم زیاده صولو
اولور شاپوراک و شاپوران دخی دیرلر ابوشکور بیت زمین چون سنی ببنی و آب رود *
تکیدر قرار و نیاید فرود * معیار جالیله شمس فخری نیزه و حر به و عصا و جاننده اولان دمور در
دیو بویاتی نظم ابلش * قطعه * شاه ایام شیخ ابواسحق * ای کلاه تورسک افسرکی *
اشک در چشم دشمنت دایم * میترا دچنانکه آب ازری * آب در حلق بد سکالانت *
عجیبست از غیش و دجوسنی * نوله سنی دخی بومعنا یه روایت اولشدر فی ستوری فی ضم تاء
مثناه و کسر راء مهمله ایلله معنی ستوره مرقوم که زبور معناسنه در فی سخی فی سکون خاء معجمه
و کسر تاء مثناه ایلله مونبار و کیماط و له سی ابوالمعانی * قطعه * روستایی بشهر را آمد *
آش پزی دیداش همی یحیی * نفس شوش بد و تقاضا کرد * زان خورد دجرب روده سنی
لیک مالک بود نیم درم * دیدم اشتها ازان دوختی فی سرخابی فی سکون راء مهمله و فتح خاء
معجمه و کسر باء موحده ایلله برنوع قرمزی اوردک در فی سرخی فی ابکی معنا یه در اول هر
نسنه نك قزلقی عموما ثانی شفق قزلقی خصوصاً میرنظمی بیت شعله شد آنچنان جهان
گیرا * سرخی آسمان شده پیدا * بوییت چراغان وصفند در فی سرنای وسرنی فی کلاه ما
بسکون الزام مهمله و فتح النون و اظهار الیاء نای رومی در که سرغین دخی دیرلر جنکارده و سورلده
چارلر حضرت مولانا قدس سره بیت بحق آن لب شیرین که میدمی برن * که اختیار دارد
بناله این سرنای * حکیم سنایی بیت اندرین اصداق دعوی در معنی را مجوی * زانکه در
سرنایانی نفع اسرافیل را فی سفدی فی کسر غین معجمه و دال مهمله ایلله برنوع قلیه در
عربی بهیله دیرلر قوری اوزم و بادام و فندق و امثالی نسفهل و دوشاب وات ایلله بشورلر
بعض نسخه ده عاشق و ادیکاری طعامدر که دو گلش سیاه اوزم و جوز رومی و دوشاب ایلله
ایدرلر فی سفدی فی سکون فا و کسر دال مهمله ایلله بی والجی معنا لینه فی سکاری فی فتح
کاف فارسی و کسر راء مهمله ایلله یاغلی چورک و یاغلی بوغاجه یه سکاردخی دیرلر میرنظمی
بیت چو آورده سکاری شیر تازه * بخوردن کرد بامهمان اغازه فی سکسکی فی سکون کاف
و ضم سین مهمله و کسر کاف فارسیین ایلله غایت ضحیفدن حاصل اولان زحمت که از سبب ایلله
طیش دل ظاهر اوله کدافی المؤید فی سماری فی فتح میم و کسر راء مهمله ایلله معنی کشنی یعنی کی
حکیم ازرقی بیت زخون خصم بدشتی بجانبردنی * درواجل بسماری رود قضا بشنا * ابو الفرج
رونی بیت نوندش کوه و صحراراسماری * حسام ش دین و دنیا را حصار ست فی سنی فی کسر نوله
سنی مرقوم معناسنه فی سویدی فی واو معروف و سکون باء موحده و کسر دال مهمله ایلله بر
قوشدر ساردخی دیرلر عربیه زوزور دید کلیدر ترکستانده سنقور جوق دیرلر فی سورنای فی
سرنای مرقوم معناسنه که شبنای دخی دیرلر فی سوری فی واو معروف و کسر راء مهمله ایلله

۱۱۴ ایلله برنوع قرمزی چچکدر کل ستوری ده دیرلر غایت فرح بخشد زخواجه سلمان بیت جنار
و سر و سر و سر در عروسان کل سوری * بیوشید از هزاران دست زیا جامه دیبا * خلاق المعانی
* رباعی * لعلست می سوری و صاغر کانست * چشمست پیاله و شرابش جانست * آن
صاغر کاکون که بی خند انست * اشکیست که خون دل درویش انست * مؤید الف ضلا ده
و چچکدر لعل رنگ پیکانه تشبیه ایدرلر بومعنا می مؤید میرخسرو بیت کندی اگر توانی بهار
عاشقان کن * که زاشک من بصحر اهمه لاله دست و سوری * ودخی شادی معناسنه یعنی سومک
ودخی برنوع پیکندر فی سوزنی فی واو معروف و فتح زاء معجمه و سکون نوله برنوع قفقا ندر صیق
تکیده ایلله دیکلمش و اول اسلویده بیاض و الوان عرقین ایدرلر و لطیف نقشی دوشمه دخی
ایدرلر طالب آملی بیت عان ای تن کداخته چاک دلم ز تو * دارد امید بخیه که بر شکل سوزنی *
فی سوزنی فی واو معروف و کسر لامله ولایت چینه بوشهر آیدر فی سوی فی بوزن موی
و جوی جانب و طرف معناسنه میرنظمی بیت اشارت از شنه عالم بدیدند * پرستاران
مهر سوش دویند * حذف یایله سو دخی دیرلر فی باب الشین المفتوحه مع الف * شای فی
اوج معنا یه کلور اول میوه دارا غاج قسمندن براغاج آیدر ثانی جای معناسنه کلاوی
منقولدر بوابکی معناده اصلی لغت عبری در وثالث مجمع الفرسه شلر لفظندن اختصار
اولشدر که شاپاش دیرلر مراد شاد باش در فی شاه بالا فی عجمه قاعد مقرر در که بر تازه
نور سینه جوانی اولندره لرا که مناسب بر تازه نوجوانی که آنکله هم سن و همتا اوله داماده بر او
کید وروب و آینه موافق آینه بندروب ابکیسی آت باشی براوخانه عروسه واروب دامادی
کردک خانه یه قورلر ترکیه اکا صاغدج دیرلر عجمه شنه بالا و همدوش دخی دیرلر میرخسرو
بیت در شادی خضر خان والا * شادی خانست شاه بالا فی شاه وا فی سکون هایله شاه و اد
لفظندن ترخیم اولشدر یعنی حرف را اسقاط اولنوب اول معنا یه استعمال اولور شاهه لایق
اولان نسندره دیرلر میرنظمی بیت نوشته نامه با شعر و آشا * چو در رشته کشید در
شاهوا فی شب آوا فی آواز کردن شب و یاخود آواز کنده شب اوله یعنی کیجه چغرمق و یاخود
کیجه چغری معناسنه ابکیسنده شاملدر هر نه که کیجه صد اویره اکا دیرلر چغهای لسانند
اوران دیرلر ضم همزه و سکون و اوایلله فی شب عبا فی سکون باء اول و فتح عین مهمله و باء ثانیله
غایت ثیره و تار اولان کیجه یه دیرلر میرنظمی بیت مازده در حیرت دران دشت بلا * سرد
و باران بوده است و شب عبا فی شبغا فی سکون باء موحده و فتح غین معجمه ایلله کو و کوسفندی
خانه دن بیرون برلر ده محافظه ایچون کیجه ایچنه قودقلری چورمه که ترکیه آغیل دیرلر شبغا
و شبغا ز دخی دیرلر میرنظمی بیت بخیر از نفس خود را این جهان * مهر کو و کوسفندی
شبغا ست دان فی شبکو کا فی سکون باء موحده و ضم کاف اول و فتح کاف ثانی فارسیین ایلله
اول کد ایه دیرلر که کیجه زده محلات اراسنده بر یوکسک بره یاخود براغاج اوزرینه چیمقوب اهل
محله دولتاورینه آداو آدیده دعا ایدر تا که اول دولتورا ایشیدوب تصدیق ایدرلر شبکو
و شبکو که دخی دیرلر مولانا عسائی رازی بیت بشاخ کلین آن شور به بلبل * چه شبکو کا
زند تا صبح کوکا فی شب یلا فی ابکی معنا یه در اول شتاد ایام اربعینک ابتدا کیجه سی

باب رومی المعنی

فی

اطول لیالی و غایت نیره و تار اولور ثانی هراوزون و قراکو کجه یه دیرلر خواجه حافظ بیت
 صحبت حکام ظلمت شب یلداست * نور زخور سید خواه بوکه بر آید کی شخا فی فتح خاء معجه ایله
 شخون لفظندن اسم مصدر در خراستیدن و دخی خلیدن معناسنه و حاصل بالمصدر در طرمق
 معناسنه در کدافی فرهنگ حسین و فانی معنی اول ابوالمعانی بیت چند باشی باسخته های
 درشت * روی مردم را کنی هر جا شخا کی شروا فی سکون راء مهمله و فتح و او ایله سخن دروغ
 و بی معنی میرنظمی بیت حدیث رقیبان که داستان بود * سخنهای شروا و هدیان بود *
 ششیا فی سکون شین ثانی و فتح باء فارسیله حشرات ارضدن چیان و قرق ایاق
 دیدکاری که چلیا و سیپادخی دیرلر میرنظمی بیت پیش آنرا این شد از هر دکر * نزد کرشم
 بود ششیا بی ضرر کی ششیا فی سکون شین ثانی و فتح تاء مثله ایله ترکیده چشته دیدکاری
 سازد که ششتاردخی دیرلر بعض فرهنگه باب معناسنه در حکیم زاری قهستانی بیت
 چیست چندین طمطراق البتله در دیرمغان * بازاری یا نواری زیر ششیا میخورد کی شخا فی
 فتح غین معجه ایله ترکش معناسنه بعض فرهنگه یا لکز اوق قو نیلان ظرفه دیرلر از ترکش
 ذکرا و لند قه یا یافی ایله جمله مراد اولنو رعین رینه فایله ده مرویدر استاد فرخی بیت
 بوقت کارزار خصم و روز نام و ننگ تو * فلک در گردن آویرد شخا و نیم لنگ تو * استاد میرمعزی
 بیت ای سرافرازی که از تاج شهان زیبد همی * بر میان بند کان تو شخا و نیم لنگ کی شفتا فی
 سکون فاء و فتح تاء مثله ایله نیردان که ایچنه اوق قورلر محفوظ اولوق ایچون ترکیده اکا قند بل دیرلر
 شخا فی فتح فایله حلال دیمکدر عربیده کسر شین ایله صحت معناسنه در ابوالمعانی
 * قطعه * هر که است آب و بانس از شفا * در دلدل رایا بد او هر دم شفا * از شفو باشد
 اگر کارش همین * سینه اش کرد به نیر غم شفا * شفو حرام در و ضله شفا نیردان معناسنه در
 شخا فی فتح کاف عجمیه معنی شفاء مرقوم یعنی نیردان که عربیده جعبه دیرلر شمس فخری
 بیت ایاشی که بهنکام کینه پیراک تو * کند ز سینه و مهلوی خصم کیش و شکا کی شکا فی
 سکون لام و فتح کافله اوزون و سیاه قور تدر که بولانق صورده حاصل اولور آدمه و حیوانه
 یا بشوب قانن امر زلو و دیوجه و شکا و شکو دخی دیرلر ترکیده سلاک دیدکاری در
 شخا فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح خاء معجه ایله تر سایه دیرلر حکیم خاقانی در قسمیه
 بیت به بیت المقدس و اقصی و حجزه * بتقد یسات و انصار و شلیخا کی شلیخا فی کسر لام
 و سکون یای تحتانی و فتح شین ثانیله بر معجون اسمیدر که فالج و لقوه امراضنه نافع در ابوالمعانی
 بیت بامراض دل اعدای جاغت * شود شمشیر قهر تو شلیخا کی شها فی فتح میله شمامه
 لفظندن اختصار اولمشدر که دستنبدخی دیرلر شوا فی فتح و او ایله صاغر معناسنه که
 صاغر لغه شوائی دیرلر عربیده اسم دیدکاری در کدافی فرهنگ جهانگیری کی شوا فی سکون
 و او و فتح باء موحده ایله ابکی معنایه در اول چریش ثانی خشیل معناسنه در ایضامنه
 شوا فی سکون و او و فتح غین معجه ایله قیون و صغرا غیل که شلیخا و شلیخا و شلیخا درخی
 دیرلر استاد لطیفی بیت چو کرک و دزد کیرد قصد شوغا * شبان اندر شبان امد بقوغا *
 شوا فی سکون و او و فتح کاف عجمیه معنی شبگاه که شوکا دخی دیرلر کجه و قنی معناسنه در اما

۱۱۴
 ادا جمع الفرسده یعنی شوغاه مرقوم مستطور در ابکی معنایه ابوالمعانی بیت شودیم تو شوکا
 چهار * بیاس کرک و دزد از ابه شوکا کی شوندا فی فتح و او و دال مهمله و سکون ثانیله معنی شوا
 یعنی ایشید بیجی عربیده صامع دیرلر استاد منوچهری بیت این سماع خوش و این ناله زیرویدر
 نغمه از گوش دل و گوش شوندا شوندا کی شها فی ابکی معنایه در اول خطابدر که آخر نده کی
 الف حرف ندادرای شده یلک اولور ثانی یعنی شایسته بو ابکی معنایه ابوالمعانی بیت شها
 مدح و صفت که من کرده ام * هزارش یکی کس نباشد شها کی شهر روا فی اول رایج سیم وزره
 دیرلر که خاک حکمیه بر ولا یتره رواجی مخصوص اوله اما هر رده رایج معناسنه در استعمال
 اولور سوره معناسنه جمال الدین عبدالرزاق کاشی در نعت شریف بیت شد شهر روا
 یعز نامست * این فلس بهره مطلبس * شرف شفره بیت نقره ما اگر چه شهر رواست
 پیش نقاد روی آورد شد کی شهر روا فی حذف راء ثانیله ده شفره و معناسنه در شیخ سعدی
 * قطعه * وجود مردم دانا مثال زر طلیست * که هر یکا که رود قدر و قیانش دانند * بزرگ زاده
 نادان بشهر روا ماند * که در دیار غریبش هیچ نستانند * بوبلتله مخصوص شهر معناسی
 ظاهر در که بر شهرده رایج اولان آخر شهرده رایج اولور کی شها فی سکون ها و فتح لامله
 چشم احوال معناسنه در ابوالمعانی بیت چو بیند مرد دانا و دهد دولت بنادانان * صحیحست
 اینکه چشم چرخ کج و روده است شها کی شید فی سکون یای تحتانیله سودا غلبه سیله
 و ناخود عشق استیلا سیله آشفته دماغ اولانه دیرلر کثرت استعمالله دیوانه معناسنه اولمشدر
 خواجه سلمان بیت یار سودا پیش از نیم بدل شیدا منه * زانکه میدانم سویدار بتابد پیش
 ازین * شیخ سعدی دیوانه معناسنه دیشدر بیت چه خوش گفت شیدای شوردیم *
 جوابی که شاید نوشتن زر کی مع الباء * شتاب فی ترکیده شب دیرلر مشهور در ریاده طاش
 کبی بتر بعض الوان رنگ ایچون رنگ زرق و لاله و درلر عربیده تازه بکیت معناسنه در شکم حدیث
 شریفه وارد اولمشدر * شتاب تائب حبيب الله شیخ تائب عتیق الله کی شتاب فی فتح دال
 مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول تازه و تر معناسنه حکیم فردوسی بیت تو کفی همه دشت
 صهراب بود * بسان یکی سرو شتاب بود * بو معنی مناسبته اعلام رجال دخی ایدرلر ثانی
 پر آب معناسنه صولوا بدارکی و صوی جوق معنایه این افاده ایدر مولانا زلالی خوانسالاری
 * مثنوی * اگر کردی زکاک * بحر تحریر * بجوی شعله نقش آب تصویر * زبس بود یقین نقش
 کلک شتاب * شده مسدستی از نظاره آب کی شتاب خواب فی سکون دال مهمله و فتح خاء معجه
 و او و معدوله ایله طغلو او یقو که شکر خواب و خواب نوشتن دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت چون
 از شاد خواش برانکیم * سرش زابه نیره در آویم * میرنظمی بیت که اقتاد شیم بایلر پیچ
 و تاب * نشد روزیم از شاد خواب کی شتاب فی ابکی معنایه در اول معروف کجه معناسنه که
 عربیده لیل و چغتای لسانده تون دیرلر اصلی تن دروا و علامت خم اولوق ایچون کثابت اولنوب
 تلفظ اولنور ترکیده دون لفظنک اداسیدر سبعة سیاره ده دلارام فراقده مهرام شاه و صفیه دیر
 بیت بوزنای تو بخا یوز خرابیغی * محنت اوز را جگر کبابیغی * و او تلفظ اولنور قدومه جامه
 معناسنه اولور که ترکیده دین دیرلر مثلاً آه دونه قادر دیدکاری کی ثانی بر نوع طاشدر

دریاده بتصدقه از یلو زبده قینه ادوب عقد ایدر لر شپ بی باء عجمیله یعنی چنده یعنی
یلد رایچی که شش و کشپ و کشسب دخی دیر لر میر نظمی بیت شپ بی شپ روی و خوش چو
مهابت شپ * فروغش دهد زیر زلفش عجب شپ بی شهاب بی فتح باء موحده ایله موسیقی ده
بر پرده اسیمد روعه بریده جمع شهاب که بکیم تله دیمک اولور خواجه حافظ بیت رونق عهد شهابست
دگر بستنارا * میرسد مرده کل ابل خوش الحانرا شپ بی شهاب بی فتح باء عجمی و شین عجمه
ایله آوازی بیکان نیر که پی اندر پی آتله قده ظاهر اولور شهاب دخی دیر لر هاتنی بیت
بر آمد ز اورد بر ناویر * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بناف * شپ بی شهاب بی بیکان چو شین شکاف شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بر او زنده او تودر آنی کورن او چار طوطی و تیلور صانور یانه وارد قده قاقوبینه یقین پرده او تودر
یواسلوب او زره آدمی یورار طونماز شهاب فریوک و شهاب فریف و شهاب فریبک دخی دیر لر
کدانی فرهنک زفانکویا ابوالمعانی بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
و نباشد شکار صیادی شپ بی شهاب بی سکون باء موحده و فتح تاء مشاء ایله شپ ایله تابدن
مرکب افطردر کجه یلدر ایچی دیمک او اور و یلد ز قورده نه علم اولمشدر که چراغک و چراغله دخی
دیر شیخ ظانی بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
فخری بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
رودکی * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
کیمیا آتش می پنداشتند * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
دیر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
کوزی مهری کور کاج بیلکوردور شپ بی شهاب بی سکون باء موحده و فتح تاء مشاء ایله شپ ایله تابدن
مرقوم کی آوازی بیکان نیر حکیم فردوسی بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
دشمن نفیر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
شهاب مرقوم کی آوازی بیکان نیر حکیم فردوسی بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
کشت لرزان ترازا آسمان * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بیت عاشقارا وقت شورش ایله و شهاب شپ بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
از نبات * وله قدس سره بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
میدارم از ان بر عار میگردم * و بعضی فرهنک کرده یورغه آت یوریشنه دیر لر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
نان و حلوا به دیر لر اول مناسبه که میتک اول کجه سنه جهت ترویج روح میت ایچون حلوا
بشروب آتک ایله فقر و غریبه تصدق ایدر میت مقبره ده غریب قلیوب اول تصدقک ثوابی
یولداشی اوله دیمک اولور شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
پس بخواد رفت بر بالای خاک مانسم شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
اسمی تحریر او نمشد هر ری محله مذکور دیر لر که شهاب وارسلانک و آتک و قیامک اوچر یوز
آتیش آدری وارد رجه له سی استعمال اولغور لسان عربده ذکر اولنان درت نسنه نک اسمینه
حد و حصیر و قدر هر یز بیک اسمی اولد یغنه ارباب لغت عربی متفقدر ابوالمعانی * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش

* شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
کر شمارم * زاحوال جهان نامش فروست شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
طوقش اینجه لطیف و بعضی سن صرمه و قلابدون ایله طوقور لر اکثر مصر دیارنده متعارفدر
کیمی یاشه صرار و کیمی بیلنه قوشانور بر نوع مقبول بزدر حکیم سوزنی * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
شوم وزن کیرم * در قطب الانام مامن خویش * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
خویش * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بیت دامن کشان همی شد در شرب زر کشید * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
دیمشدر بیت عاشق شهاب نداند در کوی عشق جان * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
وافغان * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
و شهاب شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
غازان رجه الله شهر نیر زده بیا یلدو کی کیمه عالی به شهاب غازان دیر لر کنبه غازان دیمک او اور
هر پیده فتح نوله شیرینی دهن محبوبه دیر لر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بابا قبا عالی الرقین بد * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
ونکه دیر لر کد غایت رنگین اوله اولر تبه که کل کا ژیره که بر چچکدر صوفی آلوب سرخ وزرد
رنگ و نسنه بویار لر و عربیله ایکی معنایه در اول شیرینک یعنی یوقفه سو که صوقارشش اوله
ثانی شراره آتش معنایه بومعنایه فارسیده دخی استعمال اولور شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
زرقیب دیوسیرت بخدای خود پیام * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
کره ناردن دوشن شراره به عوام یلد زدوشدی دیر لر مشهوری ملائکه شیاطینه آتش آتار لر
آسمانه قریب وار مسوندر یو خواجه حافظ شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
خفاجی دیمشدر بیت مالی اقیم بیلده فیما بشاء الدین هذا * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
من الشیطان طردا * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
ایله بال صوفی که شربت اوله دخی اول مشهور نسنه در که بالی ازوب اکشیدر لر ایچلد که شهاب
کی مکیف او اور شهید ابه دخی دیر لر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بر اغاچه حکم ایدوب آنکله طوار سور لر بومعنایه عربیله مشترکدر و اماله ایله دخی جاثردر
شمس فخری بیت شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
شهاب * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
بیت گل شهاب الشعرات السن * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
وسکون شین معجین ایله یعنی توشه یعنی سفره یوله کوتورد کاری آتق که عربیله زاده دیر لر شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
نظمی بیت چه کردی مهر عقبا کار حاصل * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش
سکون سین مهمله ایله توی طوقلی دید کاری قوش که اکثر صولر کنارنده او اور وله بیت کر آید
پیش شاهین شاست باجنک * شپ بی شهاب بی بیکان فشافش نیر * وله بیت زره رادر آورد بچش

اگرچه ذکر اولند و غی اوزره ضبط اولمش اما اوج حرف ساکنه بریده تلفظ اولمز یا خاه اول
 و یا شین ثانی مفتوح و یا مکسور کرکدر فی شایخ فی کسر لام سکون یای تحتانیله صدا آواز
 معناسنه در رشید الدین وطواط بیت نعره دروی شایخ موسیقی * ناله دروی نوای
 موسیقار فی شایخ فی فتح میله ایکی معنایه در اول ایران پهلو انزندن بر مبارز پهلو ان
 آدیدر که سرحد رومه واقع شایخ قلعه سی اکامندوبدر ثانی شایخ مرقومک مخفی در
 کورس خطایی معناسنه عربیه میم مشدده ایله بر شاعرک اسمیدر فی شایخ فی سکون میم
 و فتح لامه بمعنی شایخ کذا فی تحفه الاحباب فی مع الدال * شایورد فی سکون بام موحده
 و راء مهمله و فتح و او ایله عربیه هاله دیدکاری که اطراف قرده اولور ترکیه آغیل دیلر
 خرمن ماه دخی دیلور پروزم شرقی * قطعه * بخط و آن لب و دندانش بنکر * که همواره مرا
 دارند در تاب * یکی همچون پرن در اوج خورشید * یکی چون شایورد در دور مهتاب *
فی شاد فی اوج معنایه کور اول فرحناک و مسرور مولانا عشقی کاشی بیت شادم که
 دامنم سک کوی تومیکشد * وان شادی دکر که بسوی تومیکشد * ثانی بمعنی آب بسیار که
 صوفی جوق اولان یه شاداب دیلر شادروان بوندندر ثالث شرابک جمله اسماء مندر که
 شرا بخواره شاد خواره دیلر یو ایکی معنایه ایام المعانی بیت کنار آب شاد و جمع باران * چو
 شاد رزم باشد شاد لعلین فی شاد باد فی موسیقی بر پرده و یا خور دیلر اسمیدر حکیم
 سوزنی بیت دو خانه نوای چکاوک زم * یکی شاد و یکی نوش باد فی شادروان مروارید فی
 بارید خسروک مخترعی برخن و نوا اسمیدر سبب تسمیه سی مرویدر که خسرو پرویز شادروان
 مخصوصی کنار نه او توروب عشرت ایدر کن بارید مزبور صوت مرقومی تصنیف ایدوب آغاز
 ایند که خسرو امر ایلدی بر طبق انجونی باریدک اوزرینه نثار ایلدی اکتا بناء آدینی
 شادروان مروارید وضع ایلدی میر خسرو بیت نوارا نام شادروان به بود * که آن پرده
 و شادروان شاد بود * شیخ نظامی بیت چو شادروان مروارید کنی * لبش کنی که مروارید
 سنئی فی شادورد فی سکون دال و راء مهمله درت معنایه کور اول هاله که اطراف
 قرده اولور حکیم اسدی بیت چو ترکی که کرده او شادورد * نیاورد کاه بل درنبرد * ثانی
 تحت پادشاهان معناسنه حکیم فردوسی بیت جهانداد بر شادورد بزرگ * نشسته همه
 پیکرش میش و کرک * ثالث خسرو پرویز خزینه لرندن یدخی خزینه اسمیدر رابع موسیقی
 بر پرده آدیدر یو ایکی معنایه حکیم فردوسی بیت دکر کج بر شادورد بزرگ * که کویند
 رانمشکران سترک * مجمع الفرسده فراش خانه معناسنه مسطوردر فی شاکورد فی
 سکون کاف و راء مهمله و فتح و او ایله بمعنی شادورد مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شاکرد فی
 ایکی معنایه کور اول معروف عربیه تلید دیلر مخیک بیت فک طبعیت شاکرد
 شیشه کردارد * هزار دل شکفت تایکی درست آید فی شاکند فی سکون کاف و نون و فتح
 میله یکی قلندن یا لبش کجیه دیلر استاد لیبی بیت بدستش ز خام کوز کند *
 در افکند او ایکی شاکند فی شاند فی فتح نوله بمعنی شانه کند یعنی ز ف و ک کلی طرار کذا
 فی الجمع بومعنایه حکیم انوری بیت جهان باب وفاروی عهد میشود * فک بدست ظفر

ظفر جعد ملک میشاند فی شانه فی فتح نون و اخفاء عاء اول و کسر ثانی بمعنی یای تحتانی
 ساکنه ایله ترکیه بیاید کاری بر مقلی اغا جدر که آنکله خرمن صاور لر کذا فی فرهنگ جهانگیری
فی شاور فی فتح و او سکون راء معجه ایله بر بیاض دکندر که جاور دخی دیلر عربیه ثغام دیلر
 ثامه ایله کذا فی الجمع فی شاهد فی اول محبوبه دیلر که صحبت و عشرتده حاضر اوله
 و عاشق پرست و خاطر نواز عشاق اوله عربیه زبان و زلف و مرد حاضر و برنسنه بی بیان ایدمی
 و روز جمعه و یوم عرقیه دیلر فی شاهرود فی سکون ها و ضم راء مهمله و او معروفه درت
 معنایه کور اول بر یو ک ارمق آدیدر که منبعی طالقان قزوینده در ثانی نایه مشابه برنسنه در
 خوش صداسی چقار فرهنگ جهانگیری یه ساز نیست مانند فی اکثر و اغلب رومیان در رزم و رزم
 بنوازند عبارتندن فهم اولور که سورنا اوله بومعنی مؤید میر نظامی بیت صدای شاهرود
 مشوق افزا * بخیزاند نوادر چرخ والا * ثالث سازده بم دیدکاری قباصد الی قبل رابع
 دمعان ایله بسطام میاننده واقع بر قصبه اسمیدر رابع فرهنگ کرد بر پیشرو آدیدر فی شاهرود فی
 سکون هاوراء مهمله و فتح و او ایله بمعنی شادورد مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شاید فی
 فتح یای تحتانیله ایکی معنایه در اول لایق شایسته و سزاوار معناسنه بومعنایه شایسته تن دن
 مشق اولور شاعر بیت نشاید نقش بر طاقوس کردن * نه دانش پیش بطلایوس کردن
 شیخ سعدی بیت یار ناپایدار دوست مدار * دوستی را نشاید این غدار * ثانی بمعنی
 احتمال شیخ سعدی بیت هر پیشه کن مبرکه خالیست * شاید که پاننگ خفته باشد *
فی شایراد فی سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بمعنی شادورد مرقوم یعنی هاله قر کذا
 فی الجمع فی شایورد فی سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح و او ایله بمعنی شادورد مرقوم یعنی
 هاله ماد که سادورد دخی دیلر کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنایه فیر و زم شرقی * قطعه *
 بخط و آن لب و دندانش بنکر * که همواره مراد از دردناب * یکی همچون پری در اوج
 خورشید * یکی چون شایورد از کرد مهتاب فی شایورد فی سکون بام موحده و راء مهمله و فتح
 کاف عجمیه کجیه کزیمی عربیه سری دیلر فی شایورد فی ضم بام موحده ایله طاقوس و لرده
 حاصل اولور بزوع لطیف بالقدر عربیه شبوط دیلر فی شایید فی شجاید فی کلاه ابفتح الجیم
 شدت برد و بردشدید معناسنه شجودن لفظندن فعل مضارع در استاد دیقی * قطعه *
 صورت خیمت از هیبت خویش * زره را بخاک نماید * خاک در یاسود بسوزد آب * بفسرد
 آفتاب و بشجاید فی شجاید فی شجاید فی کلاه ابفتح الجیم الخاء المعجمه شجیدن و شجودن لفظندن
 فعل مضارع در طر نقله یاره لوا بنجیدر دیمک اولور مجمع الفرسده مطلق ریش کند دیوب
 بویه تمسک اولمش حکیم ناصر خسرو بیت سواران خفته و این اسب بر سرشان همی تازد
 که نه کس را بگوید سر نه کس را روی بشجاید فی شجاید فی فتح عاء معجه و کسریای تحتانی
 اول و سکون ثانیله مجمع الفرسده بدندان جراحت کردن یعنی دیش ایله یاره لقی معناسنه
 دیوب بویی ایراد لبش استاد لیبی بیت چو بشنید شاه آن پیام نهفت * ز کیسه لب
 خود شجاید و گفت فی شجاید فی سکون عاء و کسر شین معجمین ایله بمعنی شجید کذا
 فی الاداة فی شجید فی کسر عاء معجه ایله بریدن اشاغی دوشمک معناسنه کذا فی فرهنگ

میز ابراهیم فی شهاد فی فتح غین معجمه ایله نام برادر رستم که سکا دخی دیرلر شیخ سعدی بیت
نه رستم جوانان روزی بخورد فی شهاد از نهادش بر آورد کرد فی شفا لودی سکون فافخ تاه
مثنای و ضم لامله شفا لودی کار میوه در شیخ سعدی * رباعی * کرخ بتر از روی تو باغی بودی
پایم همه روز راه آن بنمودی * چندان کرم نیست که خشم نمودنی * دروش ازان باغ که شفا لودی
فی شفا فی ضم فافوا و معروفه یعنی حرام که ضد حلال در فی شکوند فی فتح کاف و او سکون
نونه بر طاع آدید را شکوند دخی دیرلر حکیم اسدی بیت نشین گرفت از شکوند کوه * همدارد
از رخ کیتی ستوه فی شکر خند فی فتح کاف و عاء معجمه و سکون راء مهمله و نونه لطافت و زاکتله سوبار کن
نیم ابلک دخی خند محبوب که ضدی زهر خند در شاعر بیت خند ماهر و شکر خند است *
خند اهر من زهر خند است * شیخ سعدی بیت شکر خند انکین می فروخت * که دلها
ز شیرینش دل بسوخت فی شکرو فی فتح کاف و سکون راء مهمله ایله مرد جست و چالاک
و کوشش و دخی ایشتی حاضر و آماده ابلکه دیرلر شکرو دخی اول معنایه در کدافی فرهنگ
جهانگیری فی شکند فی فتح کاف و سکون نونه با حقه حاصل اولان صوغا جان عربی خراطین
دیرلر خواجه عمید لوبکی بیت در کوی این رباط ز عقبی نشان خواه * هرگز بود مزاج
سمنور در شکند فی شلوار بند فی اوچقور که شلوار طوندربند آتک باغی در که اوچقور در
و عت ترکیبی اولور و المعانی بیت شلوار بند بسته منقش کره بود * بر کج شاپکان چو
مار مطاسم است فی شمشاد فی سکون میم و فتح شین معجمه ایله ابکی معنایه در اول اغاچه
دیرلر که عوام تحریف ایدوب چشید دیرلر موزون و هموار و خوشنما درخت اولغله قد محبوبی آکا
تشییه ایدر کمال اسمعیل * قطعه * زلف را تاب میدهد سنبیل * زلف را شانه می نهد
شمشاد * بکل و لاله داده اند مکر * آب شیرین و سینه فرهاد * ثانی تحفه الاحیاء
هرزنگوش که مغربی مرزنجوش در یحان قنبر دیرلر استاد فرخی بیت دست و پایش
بوس و مسکن کن * زیر آن زلف کن چون شمشاد * مجمع الفرسد هر طوغری و موزن اغاچه
دیرلر خواجه حافظ بیت باغ مراچه حاجت سرو و صنوبر است * شمشاد سایه پرور من از که
کتر است فی شمن فی سکون میم و نون و فتح غین معجمه ایله فرهنگ جهانگیری معنی چرک
و چرکین جامه و بدنی بد قور آدم و دخی حیوان یا غیری و امثالی معنایه و مجمع الفرسد یعنی
زن بد بفرج معنایه که عربی خند دیرلر بوم معنایه ابو الخطیر بیت زن زشت و در ازه پیرو شمن
کند بکدم چو کانی کوه الوند فی شملید فی سکون میم و یای تحتانی و کسر لامله حیواناتن بوی
دید کاری که عربی حلیه دیرلر ضم حای مهمله ایله مجمع الفرسد خوشبو و چچکدر مسعود
سعد سال بیت بضم ضمیرا ش این میان و خیر را ش قد * باون برک شعلید نش و هم رخ
یا سیمش خند فی شمن فی فتح میم و سکون نون ایله معنی نان سفید و نیکو کدافی التحفه فی شمد فی
کسر میم و سکون یای تحتانیله صیغه فعل ماضی در بیهوش اولق و اورمک و صوسز لقن
صولوق معنایه شمس فخری بیت با کرم وجود او مهر که باشد لیم * باخرد و هوش
او عقل چه باشد شمد * مجمع الفرسد و فرهنگ حسین و فی ده مذ کورد که بوفظ ابکی
وجه استعمال او نور و وجهی شمد و شمد بوابکی لفظ دخی بیهوش معنایه در و وجهی دخی

دخی شمد و شمان دیرلر بوابکی لفظ تشنه لکن نقش آلب و برمک معنایه و دادم آغاق
غریب و غرنک کی اما تحفه الاحیاء بوم معنایه شمد و شمان مسطور در فی شنبلیله فی
سکون نون و فتح باء موحد و کسر لامله بر نوع صاری چچکدر ترنج چچکنه بکزر و وایحه صغه
مشابه رایحه سنی وارد صداعی دفع ایدر حکیم اسدی * مثنوی * کلا هس بسر زرد
و خفتا نش زرد * همان اسب و برکت توان نیز زرد * تو کفنی که کو نیست از شنبلیله * که
باد دمان از دمنش بر دمید فی شنب فی سکون نون و فتح باء موحد ایله روز شنبه دیکدر عربی
یوم السبت دید کاریدر حضرت مولانا قدس سره * قطعه * خیال خوش دهک زان دل بنارد
خیال زشت آرد دل به تند * تویی آزینه و او وقت خطبه * نه آزینه جدا چون
روز شنبه * استاده نوچه ری بیت بفال نیک و روز مبارک شنبه * بنند کیر و مکر روز کار نیک
بد فی شنبود فی سکون نون و ضم حمله یاره لی و بره لی دیکدر بعض نسخه ده شنبود واقع
اولشدر کدافی فرهنگ جهانگیری فی شند فی سکون نونه بوزن بند منقار مرغان یعنی
قوش بوزنی شمس فخری * قطعه * کلاک من زند خوان باغ شاست * که ورامد خ شانه باشد
زند * نکتهای سیمید زاید ازو * کرچه دایم سیاه دارد شند فی شند فی کسر نون و سکون یای
تختانیله ابکی معنایه در اول فرهنگ جهانگیری فی شند فی سکون نونه ثانی شند لفظ ندن
صیغه فعل ماضی در فی شواد فی بوزن سواد بر پرند جانور در مانند مرغابی شوات دخی دیرلر
بعض فرهنگ دیرلر بوقلون بر مرغد شوال و سرخاب دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
فی شهاد فی فتح حایله حرام معنایه که ضد حلال در ایضا منته فی شهد فی سکون ها
و فتح باء موحد ایله معنی سیمیم مرقوم یعنی چری باشی فی شهد فی سکون حایله کومج بالی که
اوغل بالی دخی دیرلر موی آریک قدن صکره شهد فایق دیرلر صاف و لطیف بالدر شیخ سعدی
کاستان دیاجه سنده * وعصاره نانی بتربیتش شهد فایق کشته دیدوکی بوبالدر
فی شهر بند فی سکون ها و راء مهمله و فتح باء موحد ایله حصار دیواری و سور قلعه مولانا
هاتفی * مثنوی * بر اطراف آن قلعه شیرین و جست * بکی شهر بندی زبولاد رست *
بد اندیش دبد ز اختر کردند * شد بند در قلعه شهر بند * و ملوک و سلاطین اسرا بلیتک
عالی دیواری میر نظمی در صفت حسرای بیت رسید شهر بندش تابا فلاک * تمناشیش
ندارد تاب ادراک فی شهر مند فی سکون ها و نون و فتح میله حریص و طمعکار معنایه
فی شهرود فی سکون ها و ضم راء مهمله و او معروفه ش معنایه کلور اول هرود خانه بزرگ
عموما یعنی جمله بیوک ایرما قلعه دیرلر بر رودخانه در خصوصاً ثانی عراقه بر شهر آدیدر که
خسرو آنی شهر رود کنارند بنا ایش ایدی اول مناسبتله تسمیه اولنش شیخ نظامی بیت بنای
خسرو و جای شکارش * همان شهرود آب خوشگوارش * ثالث فرهنگ جهانگیری
بر سازد در و میله مخصوص نرم و زده چالار شیخ نظامی بیت حلاوتهای شیرین شکر خند *
فی شهرود را کرده فی قند * رابع موسیقی ده برصوت و یا خود بر نوادر حکیم سنایی بیت
از برای عاشقان مفسد اکنون فی طمع * بنیل خوش زخمه که شهرود که عنقا زند * خامس
سازلک فی دید کاری دیرلر فی شهرود فی سکون ها و ضم زاء معجمه ایله بابل قرینه بر شهر

آدیدر غالباشمیدی شهر زول دیدکاری اولقی واردی فی شهید فی سکون یای تختمایله فرهنگ
جهانگیریده مکر و حیله و سفاعت معناسنه روایت اولمش شیخ ابن سینا * رباعی * زندان
مجرد که ملوک زمینند * در میگردانند یاد من یاد من یاد من * وین زهد فر و شکان تحت الحنکی *
در زهد و ریاضت شاکر دمنند فی مع الرءاء المهمله * مشاهیر فی فتح باء موحد و هایلله نواحی
کابل بر بتک آدیدر اطراف و اسح سحرادر مسعود سعد سلمان بیت همه شادی مشاهیر
کزو * شد شکفته یاد دولت وفر * استاد فرخی بیت هر چه در هند وستان پیل مصافی آرا
بود * پیش در کردی و آوردی بدشت مشاهیر فی شاپور فی آل اشک بن یافتن بر پادشاه
آدیدر که حضرت ذکریا علی نبینا وعلیه السلام آنک زمانه شهید اولدی و دخی عجم
پادشاهلرندن بر قاج پادشاهک ناملرید و دخی خسرو ایله شیرین میانند واسطه اولان کارکنارک
نامی در کافور و زنی اوزده و کازرو زنی اوزن شاور دخی مرویدر کناف مجمع الفرس فی شاخسار فی
سکون خاء معجه و فتح سین مهمله ایله اغاج دپه سی که شاخ اغاج دالیدر و سار بونده صر
معناسنه در کوهسار و چشمه سارده بویه در کمال خندی بیت بشاخسار طلب عندلیب
شب همه شب * نشسته بادل بیدار یار میطلبید * بر معناسی دخی اول دلکو ده و در که
سیمکشار اول دلکاردن نلی تدریجه چکوب صر مه ایدر لر اکا شفتا هج و شفتا هجک دخی دیر لر
عربان یاد دید کارید کناف فرهنگ جهانگیری فی شاخنکور فی فتح حاء معجه و سکون
نون و ضم کاف فارسیله برادر در عربیه عسالیج دیر لر فتح عین و سین مهملتین و کسر لاله
فی شد بهر فی سکون دال مهمله و فتح باء موحد ایله ابکی معنایه در اول بمعنی خوش حال
شیخ نظامی بیت یکی روز خرم دل و شاد بهر * بر آسوده بود از هو صهای دهر * ثانی و
مشهور کنیزک آدیدر کناف فرهنگ جهانگیری فی شد خوار فی سکون دال مهمله و فتح حاء
معجه و و او معدوله ایله اوج معنایه کاور اول بمعنی خوشحال استاد فرخی بیت زینسوسیه
توانکروزان سوخزینه پر * و اندر میان رعیت خوشنود و شاد خوار * ثانی زن فاحشه
وزن مطربه یه دیر لر شاه ناصر خسرو بیت جهان چون شاد خواری بود ایکن * بماند آن
شاد خوار اکنون زشادی * ایضاله بیت به پیرو بخواری باز گردد * باخر بود هر خوان
شاد خواری * ثالث بمعنی شرابخوار شرفنامه دهی اغیار و بی مانع شراب ایچمک معناسنه حکیم
ازرقی بیت در بوستان نهند بهر جای مجلسی * چون طمع عیش پرور و چور جان شاد خوار *
حکیم قطران ارموی بیت آن شنبلیله گفته چور و خسار دمنند * وان ارغوان شکفته چو
و خسار شاد خوار * بو معناله شاد خوار دخی دیر لر فی شاد فی طقوز معنایه کاور اول شهر
دیمکدر حکیم سنایی بیت زیرا که زنی پیرهنی از قبل شرم * در خانه چو خفاش بد و ماند بشاری *
شارستان شهرستان اولور ثانی فرهنگ جهانگیریده غر جستان پادشاهنه دیر لر نته کم عجم
پادشاهلرینه کی و ترکستان پادشاهلرینه خاقان و چین پادشاهلرینه فغفور و هند پادشاهلرینه
وای و سند پادشاهلرینه راجه و راناد و یمن پادشاهلرینه تبع ضم نامشناه و باموحد مشده
ایله و مصر پادشاهلرینه فرعون و حبش پادشاهلرینه نجاشی و روم پادشاهلرینه قیصر
دیر لر معنای اول و ثانی استاد معزی بیت شاد غر جستان اگر یابد نصیم هفتش * خاک

حاک آن بقیه کند چون زرمشت افشار شتر * تحفه الاحبابه حبش پادشاهی نامی در دیس
ثالث بمعنی غش شاه ناصر خسرو * قطعه * کم پیش نباشد سخن بخت مرکز * زیر اسخس
پاکتر از زر عیارست * زر چون بعیار آید و کم پیش نکردد * کم پیش شود زری کان باغش
و شارسرست * رابع بمعنی شغال یعنی چقال عماد شهر یاری از برای سراج الدین قری * قطعه *
قری که بکاه فرقی شناخت * از پهلوی شیر سینه شتر * وز شعر بر تو بر آورد * از شعره
نار دانه نار * خامس زنان با شالینه طوطی قلمی چادر که غایت اینچه و نازک اولمغله اکثر لباس
دنی ایدر لر و اندن فانوس کومکی ابلریله اکادخی اسم اولمشدر حکیم سنائی بیت خار در رف
اوچونار سیمک * شوره بر سیمک اوچو شارتیک * سادس بر قوش آیدر طوطی کبی نکم ایدر
هند دیارند و انور شتازک دخی دیر لر سابع فرهنگ میرزا ابراهیم ده بنای بلند و عالی قوامی
کنجه بیت بست بارایت تو خانه جان * تنک با فحش تو شترخ شتر * ثامن کشاده و فراخ
معناسنه که شاه راه اول معنایه در بیت قوامی نک بومعنایه مناسبی زیاده در تاسع و و شتراب
مثالونسنه لر آفتی و آندن ظاهر اولان صد که آبشار و سر شتر دخی دیر لر عاشر لر بی معنی او قدر
طلو اوله که طاشمق حالیه واره صائب نیری بیت یارب از عرفان مرا پیمانه سر سارده *
چشم بنایان اکامه دل پیدا کرده * بعض فرهنگ کرده کرداب دریا معناسنه که ترکیه چورندی
دیر لر شاد و ری سکون دال مهمله و ضم و اوله شاد و در قوم معناسنه که شاد و دخی دیر لر
کذا فی فرهنگ جهانگیری ری شادکار و شاکار فی کلاهما بفتح الکاف اجرتسزایش اصلی
شاه کارایی یعنی پادشاه ایشنی استلین آدمه اجرتسز استلند کاری اجلدن سیمیه اولمش
شمس فخری بیت چنان زملک بر انداخت رسم بدعت و ظلم * که هیچکس نبرد نام رشوت
و شاکار * استاد کسایی بیت نکنی طاعت و آنکه که کنی مسست وضعیف * راست کونی که
مکر سحر و شاکار کنی ری شادمار فی سکون راه مهمله ایله مار بزرک و عظیم یعنی غایت بیوک
ییلان حکیم خاقانی بیت شاد و مورد حسودانش اگر چه که لاف * شادمارند و نغز با نغز
آمیخته اند ری شاطر فی معروف خلاق المعانی بیت شاطر ریجه که نکته برادر گرفت *
صد ملک دل از حسن خداداد گرفت * شیخ سعدی بیت تو کنی خروسان شاطر محبت *
فتادند برهم بمقار و چنک * عربیه * الشاطر هو الذی اعیاء اهله خبثا * کذا فی مشکلات
ایشنه ماهر اولان آدمه دیر لر ری شادمار فی فتح میله بوزن ناچار ولایت کبرنده و موضع
اسمیدر کذا فی الجمع ری شادمار فی فتح میله باش اورنیسی سرپوشه و دانی دخی دیر لر عربیه
مقنعه دید کاریدر کذا فی فرهنگ جهانگیری ری شانه سر فی فتح نون و سین مهمله ایله همد
دید کاری قوش که بیوک و بیبه و بیبه دخی دیر لر حکیم زاری قهستانی بیت وصال بلبل باکل
هفوزنا بوده * بحیره شود بر آورده شانه سرپو * همدک آوازشه پوپو فخته نک آوازشه
کو کو دید کاری کبی ری شاد و ری سکون و او و فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در اول ماوراء النهر
حد و نده و ولایت اسمیدر که ماوراسی کفره و لایتری در اطراف ر بکستان در اول ولایت
غایت لطیف و مقبول بظهور اکثر و اغلب اهالیسی جلاهدر شمس فخری بیت حصص
رهنه تشنه و بی چیز مانده بود * در دست ریک و کافران سوی و شاد و ری ثانی فرهنگ

حسین و نانی ده یعنی نای روپن که شبیه وزدخی دیرلر شاور چی و او معر و قله خسرو پرویز که ندیم
 و مصاحبی ایدی شیرین ایله میانه لرنده واسطه او اب تمام مصاحبت اتمکله که هرکس عاشق
 و معشوق میانه اولان واسطه یه علم اولدی چی شاور چی بروا زیاده ایله دخی شاور مرقوم
 معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری چی شاه افسر چی اظهار هایلله اسیرک دیدکاری او تدرکه
 عربیه اکلیل المله دیرلر کذا فی المجمع چی شاه انجیر چی اظهار هایلله برنوع خرده انجیر در
 ایچنه تخمی اولمازا ما غایت لنددر چی شاهر و شهر چی کلاما بسکون الهاء و فتح الباء الفارسی
 قوشک قنادنده اولان اوزون یلکدر در تفصیل پر لغنی ذیلنه مرور ایلدی خواجده حافظ بیت
شکر خدا که باز درین اوج بارگاه * طاس عرش میشنود صیت شهرم چی شاهکار چی اظهار
 ها و فتح کاله اجر تسزایش که بکار بکلک ایشلری اجر تسزالد غیچون تسمیه اولنیش کذا
 فی المجمع چی شاهوار چی اظهار ها و فتح واو ایلله جواهر قسندن ایری و بی نظیر اوله انجو و سائر
 جواهر و امثالی نسنه یه دیرلر معنای ترکیبی شاهه لایق دیمک اولور زیرا لفظ وارکله لیاقتدر
 مثال جواهر کلامی اصفها فی بیت نادیر هانیارد چرخ زمردین * از کان روزکا چومن لعل
شاهوار * مثال لشکر حکیم فردوسی بیت بیار است لشکر که شاهوار * بقلب اندرون تیغ زن صده
 هزار * مثال خانه حکیم اسدی بیت یکی خانه دید نوشاهوار * زرزو کهر با و بومش نکار *
 مثال عطا مختاری بیت چو شهر من شرف استماع سلطان یافت * شدم توانم از انعام شاهوار
 اکفون چی شایار چی فتح یای تحتانیله معنی شاکار و شاهکار مرقومین کذا فی المجمع چی شایار چی فتح
 موحده ایلله در یاده اولان چورندی که کرداب دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری چی شیلور چی فتح
 بام موحده و ضم نوله مرغ شب پر که ترکیب یاسه و عربیه خفاش دیرلر کذا فی المجمع
چی شیلور چی سکون بام موحده و یای تحتانی و کسر ذال معجه ایلله حضرت باری تعالی عز
 اسمک اسماء شریفه سندن در شیلور دخی دینلور کذا فی فرهنگ جهانگیری چی شیلور چی فتح
 بام موحده ایلله بوزن خبر شعله آتش معناسنه در حکیم سوزنی بیت آتش کرم سماعش
شیلور بفرورد * تاز کریمی سر حمدان برانویازد چی شیلور چی سکون بام موحده و ضم بام موحده
 یعنی شب پر چی شیلور چی کسر بام فارسی و سکون یای تحتانیله بر طاع آدیدر غایت
 یوکسک در رضی الدین نیشابوری * قطعه * چودر سواد شاهای تو کلام کلک * زجا برقص
 در آید با سماع صیر * یکی صفینه زعاش هزار بحر محیط * یکی دقیقه زحمت هزار کوه شیلور
چی شیلور چی سکون بام موحده و فتح کافله حشرات ارض که اکثری کیجه لده حرکت ایدرلر
 بعض نسخه ده پوره که عربیه بر غوث و جعنه براغیت دیرلر چی شیلور چی سکون بام موحده
 و ضم کافله کوزی کیجه کور میند دیرلر اسم عامدر انسان و حیوان و استعمال اوله در عربیه
 اعشی و عشوا معناسنه عانی روح با صر نهک غلطی یا خود اجزای عینک زیاده رطوبت
 بولسنددر چی شیلور چی سکون بام موحده و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله اوج معنایه
 استعمال اولنور اول کیجه او بوم یوب صباحه دکیدار اولانه دیرلر عربیه قائم اللیل معناسنه
 بومعنائی شمر اچوق استعمال ایشلرد قاضی یحیی لاهیجی * رباعی * جستم چو آهوان وحشی
 زکند * دیگر نشوم تابداست در بند * از منزل پستی بهوای زلفش * باهوی قوی زدم

زدم زشکیر باند * مجمع الفریسده کیجه یوله کیدن کاربان و غیره معناسنه مولانا ماتی بیت
 شب و روز از رفتن بی درنگ * زشکیر و یوارش آید بنگ * ایوار کوندز یوریمک در ثانی
 فرهنگ جهانگیری ده یعنی وقت صبح بعض فرهنگ وقت سحر معناسنه در کلا التقدر برین حکیم
 قطران ارموی بیت هست مردم را شب و شبکیر موی و روی تو * موی را شب دانم و روی را
 شبکیر * بوییدن وقت صبح فهم اولنور عبدالرافع بیت باده چون آفتاب از ساقیان
 ماهروی * بر سماع مطرب چون زهره شبکیر کرد * ثالث بر قوش در سحر و قننه آواز حنین
 ایلله اوتر چی شیلور چی ضم باء فارسیله بوری دیدکاری شیدر طبل و سوزنا ایلله چالرلر اکثر محل
 سرور و سرور زم و قنلرنده حکیم فردوسی بیت یکی زمکاست کفنی بجای * زشپود و نالیدن
 کزنای چی شیلور چی سکون بام موحده ایلله بوزن عجم چاقد دیدکاری طوغانک منقارینه دیرلر
 کذا فی الاداة چی شیلور چی سکون بام موحده و فتح یای تحتانیله معروف و عند الاطباء مقبول
 حیدر که جزو اعظمی صبر در اعلاسی سواحل یمنه سقظه نام بر جزیره ده حاصل اولور
 طبعی عی حار و یابسدر سهل صفرادر رطوبت یاغی زحی دماغدن و مفاصلدن اخراج ایدر بعض
 طب کتابلرنده شیلور نام صبردر که الوادخی چی شیلور چی سکون بام موحده ایلله کناره مقاطعه
 معناسنه در عربیه قطع معناسنه اعدر کسمک یا خود کسر یعنی قرمق معناسنه زبان هندیه
 دشمن دیمکدر ابوالمعالی بیت رفتم زغم بر تماشا بشتر کوی * زانکه زبان خلق شود شتر از مرا *
چی شیلور چی فتح خاء معجه ایلله قلیه دیرلر طپاق کی بونسنه در که آنکه صابون بشور در اصلی
 بریشل اوتدر آتشی یا قنلر طپاق اولور صویه اصلدوب صوبین زیت قاتوب صابون ایدرلر
 و جامه لردن یاغ لکه سن آنکه چقارلر خصوصاً چوقه طوقند قله یاغی آنکه چقارلر بعد
 بوبایه چکرلر روایت اولنور که زمان اوله مزبور قلیه فی کیمیا به جزو ایدرلر ایش حکیمک بری کیمیا به
 سعی و مزبور اونی یا قوب عمده کتور رکن فاسد اولوب کیمیا به جزو اولق صلاحیتندن عاقل اولور
 مزبور حکیم علم حکمتله مزبورک صوبین آلوب بر مقدار کرج صوبی ایلله کفایت مقداری زیت ایلله
 بشوروب صابونی تصنیف ایش قلیه حقنه استاد عنصری بیت از ننگ رنک او گرفته قرار *
 خاکش از کرد شود کشته شخار * فرهنگ و فانی ده یعنی نوشادر که زنان حنایه قنوب اللربین
 و طر نقارین آنکه سیاه ایدرلر دیوب بوبته متمسک اولش شاعر بیت چون مرا با جلیان
 کار بنا شد پس ازین * رستم از همه و کاکونه و حنا و شخار چی شیلور چی سکون خاء معجه و ضم
 راء مهمله و واجهول ایلله قره توت بعض فرهنگ یعنی شخار مرقومدر کذا فی فرهنگ جهانگیری
چی شیلور چی سکون خاء معجه و فتح سین مهمله ایلله ابکی معنایه کلور اول زمین سخت یعنی
 زراعت صالح اولور که طاع انکارنده واقع اولور شخ دخی دیرلر بوزنایت فرهنگ جهانگیری دندر
 بوبته متمسک اولش استاد منوچهری بیت بگردار سر بشمهای ماهی * همی بر خاست
 از شخسار اوکل * ثانی مخفف شاخساردر بومعنایه حضرت مولانا قدس سره بیت
 جبریل کریمی سدره مقام و طننت * همچو مرغان زمین و سر شخسار مرو چی شیلور چی
 سکون خاء و فتح شین معجتین ایلله آبی بر قوشدر رنک و باشتک اور تاسنده بیاضی اولور کذا
 فی المجمع چی شیلور چی ضم خاء معجه و او معر و قله طر نقله بر برین یاره ایتک معناسنه در

ج

باد و فتح و ظفر * بزرگی و تخت و کلاه و کر * بومعنا به زراشت بهرام بیت نکه کرد شهر یوز
اشاسفند * به پیش آمدش بادل پرزند * ثانی سال شمسینه دن آلتی ایک آدیدر که
نیر اعظمک برج سنبله ده زمان مکتی در ثالث هر ماه شمسینه نک در دخی کونی اسمیدر قاعده مقرر
قرس که هر ایک اسمی که بر کون اسمیه مطابق واقع اوله اولکون عید جشن ایدرلر بوکونک اهل
فارس قتمده خیل اعتباری واردر تولد داراب بن بهمن شاه بوکونده واقع اولمشدر حکیم
فردوسی بیت بشهر یوز بهمن از با مداد * جهاندار داراب ز مادر زاده * شهر سوار
ملوکانه آتیه بن و آت اوزرنده دلیرانه او توروب مردانه حرکت ایتدورنه دیرلر ابوالمعانی بیت
زیر پایت یک نکه کن تاباشد یا مال * شهر سوار طرز خاصیت میکند عالم خراب * شهرکار
سکون هاو فتح کافله ارض مزروعیه یعنی اکلیس بر معناسنه * شهروار * شاهوار مرقومک
چله معنایله مترادفدر زراشت بهرام بیت در آنجا تخت تابنده بسیار * بران بر جایهای
خوب و شهروار * شیمور * سکون یای تحتانی و ضم باء موحده و باء فارسیله ده مرویدر
نای روین معناسنه کرنای اولق فهم اولنور حکیم اسدی بیت زکوش نفیر و خروش
دری * زشیمور و ازناله کرنای * مع الزاء المعجه * شاماز * فتح میله بر موضع اسمیدر که
قدیم آن آتیه کبران توطن اباشلر * شبانروز * برکون بر کجه و اولمقدار زماندن عبارت در
کجه ایله کوندک ارتباط و برینه مقابل اولدقلری جهتن اولمقدار زمان تعیین اولنور
* شب افروز * ابکی معنایله در اول یلدز بوجکی که شتاب دخی دیرلر ابوالمعانی بیت
نموده چشم یک از اول اورا * بکی دیگر چوماند شب افروز * ثانی شهر ملکی نک اونجی آبی
آدیدر کدافی فرهنگ جهانگیری * شب انکیز * یعنی شب پر که براسه دیرلر * شب آویز *
سکون باء موحده ایله بر قوشدر کجه لده اغاج بوداقلرینه یاغندن آصیلوب صباحه دک
فریاد ایدر صداسندن یا حق فهم اولنور مشهوری بودر که فریادندن بوغازندن بر قطره قان
کله کجه فارغ اولماز شیخ نظامی بیت ممد در اجه مرغان شبنیز * همه شب مونس مرغ
شب آویز * شب باز * سکون باء موحده اولی و فتح ثانیه ایله ابکی معنایله در اول کجه لده
شعبه بازلق ایدوب اشکال مختلف کوستره محصنار بیت دو چشمش کرده زاجقان
خیمه راباز * زلعبتهای مردم بوده شب باز * ثانی کجه لده تهاتلقوب عبادت و تسبیح و تملیل
و تلاوت قرآن ایدنه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری بوابکی معنایله میرنظمی بیت نیم شب باز
اگر شبنیز باشم * بشب بازی هوس رائیز باشم * شبیدیز * سکون باء موحده ویای تحتانی
و کسر دال مهمله ایله اوج معنایله کلور اول فرهنگ جهانگیری ده هر سیاه آتیه دیرلر عوما
و معنای ترکیب دخی آنی اقتضای ایدر که شبیدن مراد قرا کولقد رودیز آتیه دیرلر دخی دنیلور که
ها علامتی حنفی ایدوب سیاه رنگ آتیه علم ایلدیلر خواجه سلمان بیت از پی شبیدیز شب
دی شب رکب زرزند * نقره خنک آسمانرا نعل زرین برزند * حکیم فردوسی بیت
من و رستم اسب شبیدیز و تیغ * نیارد بد و سایه کسرتد میخ * ثانی خسرو پرویزک مخصوص
و مشهور آتیک آدیدر که سیاهه یقین رنگوایدی مجمع الفرسده نام اسب شیرین در که خسروه
ویرمش ایدی دیوب یو بیلی تمسک اولمش بیت چوپرویز آن سخن بشنید و شنیدیز *

نیز * محبت از جای و شد بر پشت شبیدیز * تاریخ طبری ده مسطور در که مذکور آت دنیا ده اولان
آنلردن درت قارش یوکسک ایدی و قویروغی سائر آنلرک ابکی قویروغی قدر و ابکی بلوک طورر
ایدی و هر یاغنه اون ابکی میخله نعل اورلر ایدی خسرو کند ویدیکی طعام دن اول آتیه دخی
ورلر ایدی هر نه اولسه بر ایدی مزبور آت اولدکن خسرو امر ایلدی هیأتی بر جلا طاشه
نقش ورسم ایلدیلر خسرو گاه گاه اول تصویره نظر ایدردی حالا اول طاش شهر کرمانه در
میر خسرو بیت یکی شبکون که نامش بود شبیدیز * کره برده زهر صدر در نک و نیز * معنای
ثالث بارید خسرو مصنفاتندن برلن آدیدر دیرلر که برکون مرقوم آت خسروک نظر کاهنده
ابکن بارید برلن اختراع ایدوب آدنی شبیدیز قومش شیخ نظامی بیت هر آن شب کو
کرفنی راه شبیدیز * شدندی جمله آفاق شبنیز * شبنغاز * سکون باء موحده و فتح غین
معجه ایله آغیل که کجه قیون و صغریاتق ایچون ایدرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
* شبنیز * سکون جیم ویای تحتانی و کسر لامله بمعنی سرمای سخت یعنی شدید و غوق
کدافی التحفه * شش انداز * اول کسینه دیرلر که قار اوچنده شش بچول ایله اوچون ایتش
اوللر شاعر بیت برون آمد ز پرده مهر سازی * شش اندازی بجای سیفه باز * شکر ز *
ابکی معنایله کلور اول فرهنگ میرزا ابراهیمده کلام فصیح و معنی دار و بده کوی معناسنه ثانی
موید الفضلاده کریمه شادی معناسنه مرویدر حکیم خاقانی بیت در شکر زیزد اشک
خوش که کردوز اصبح * همجو بستر سبز خون آلود خندان دیده اند * مجمع الفرسده
عروس ایچون کوندربلان هدیه و غیره حکیم خاقانی بیت نثار اشک من مردم شکر زیزد
پنهانی * که همت رازناشو بیست باز بود پیشانی * شرفنامه ده دخی کریمه شادی و نثار معناسنه
منقولدر * شبنیز * کسر میم و سکون یای تحتانیله مزارع معناسنه که شومیز و شویز
دخی دیرلر ضم شین ایله زراعت ایچون آماده اولمش تار لایه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
* شبنیز و شبنیز * کلاهما بسکون النون و کاف الفارسی اول بکسر الباء الموحده ثانی
بکسر الواو ابکی معنایله اول خرمان حاصل اولان شراب هندی لسانده سندی دیرلر ثانی
زبان پهلویده زنجیل معناسنه در * شوریز * سکون واو و کسر دال مهمله ایله مزراع
معناسنه یعنی زراعت اولناجی بره دیرلر * شهر باز * مشهور در طوغان نوعنددر پادشاهلر
قتله مقبولدر شاعر بیت بکف شهباز و در زیر اسب تازی * سلاح آراسته نمود بازی
* شهر باز * سکون هاو و اء مهمله و فتح باء موحده ایله رود چگون اسمیدر میرنظمی بیت
عشق در دل که خون کداز بود * ازدو چشم دو شهر باز بود * شهر سبز * ولایت سمرقنده
بر شهر آدیدر که شهر کش دخی دیرلر * شهر ناز * سکون هاو و اء مهمله و فتح نوله جمشیدک
همشیره سی آدیدر که ضحاک آنی حباله از دواجه کتور مشیدی حکیم فردوسی بیت
ز بکدست سروسعی از نواز * بدست دگر ما هر و شهر ناز * شهر روز * سکون هاو و ضم راه
مهمله و واو معروفله شهرود مرقوم معناسنه یعنی رودخانه بزرگ * شهر روز * سکون هاو
ویای تحتانی و کسر دال مهمله ایله مشهور فارسیه نک آخر آبی در * مع السین المهمله * شاس *
بوزن کس بدخوی و بد اخلاق معناسنه شاعر بیت چو بنیاد جهان کبی اساس است *

نه بلند روی راحت هر که شامی است شامس و شاموس فی کلاما بضم المیم جنس
خاکدن بر نوع طیر اقدراول دخی ابکی نوع اولور بری صفای دریا کو کبی و بر مقدار استلامه سی
اولور اکا کوکب شاموس دیرلرتکم طلق ایشلد و غندن کوکب ارض دیرلور بر نوع دخی مست
و سبک اولور شویله کدله طوقنسه یا پیشور اوزرینه صود و کسه فی الحال از یاور جمع الفرسه
کسر میله یونان زمین ده بر جزیره اسمیدر استاد عنصری بیت باین یکی شهید شامس
نیام * یکی شهریار اندرو شاد کام فی شانه کرپاس فی فتح نون و بایه فارسی و کسر کاف و سکون
راء مهمله ایله جلا آلتوندن ابکی باشی ایکنه کبی دمورلی براغاچد رک بزى طوقنچه دقه
اردندن انی بزک ایننه قورلر که بزى اینلو و هموار ایلمه بعضیلر اکا متیت دیرلر کدانی المجمع
فی شاماس فی فتح میم و سین مهمله ایله توران مبارزلندن بر مبارزا آیدر قارن بن کاوه الله
هلاک اولدی کدانی فرهنگ جهانگیری فی مع الشین المعجمه * شتاباش فی فتح باء موحده
ایله کله تحسین و آفرین دراصل شادباش در تحفیه فادالی حذف اولمشدر حکیم سوزنی
بیت کرسیم دهی هزار احسنت * ورز بخش هزار شتاباش فی شادباش فی سکون دال
مهمله و فتح باء موحده ایله کله تحسین در آفرین دیمک اولور شاعر بیت این دل زارم بغمره
قتل کرد * شادباش ای چشم خونی شادباش * و بر معناسی دخی شهو رملکی نک پکرمی
آلتیجی کوئی اسمیدر کدانی فرهنگ جهانگیری فی شاش فی ماوراء النهره واقع بر شهر
آدیدر خواجگان نقشبندییه دن بچه اعزه کرام و مولانا بدرالدین شاشی اول شهر دند
فی شامس فی کسر میم ایله یونان زمین ده بر جزیره اسمیدر کدانی فرهنگ میرزا ابراهیم
فی شاهرش فی سکون ها و کسر راء مهمله ایله پنج ارش معناسنه در کدانی فرهنگ
جهانگیری حکیم فردوسی * مثنوی * زدا نشی دران زداوشد کروه * دود یوار کرد ازدو
بالای کوه * زبان سرتیغ بالای او * چو صد شاهرش کردیم بنای او فی شپوش فی سکون باء
عجمی و و او معروفه اصلی شب پوش ایدی تحفیه باء موحده حذف اولمش کیجه لک طاقیه
وسائر کیجه کیلان اثواب معناسنه در حکیم سنایی بیت ای روز دوعالم را پوشید کلاه تو *
نامس بجه معنی توش پوش نهادستی * وله ایضا بیت بحسب باز کرده بند کربنه * زشوی کیچ
نهاده طرف شپوش فی شب پوش فی مجمع الفرسه برقع معناسنه روایت اولنوب بوبیته
متسک اولمش حکیم سنایی بیت چه رسمست آن نهادن زلف بردوش * نمودن روز را
از طرف شب پوش * فرهنگ میرزا ابراهیم جامه خواب و تحفیه که کیجه رده باشته کیرلی
فی شخص فی سکون خاء معجمه ایله ابکی معنایه کاور اول جامه کهنه یعنی لباس خسیس
و بی قیمت شمس فخری بیت بجای رسید ست حال عدوش * که پیشش به از شرب
مصدر یست شخص * ثانی سورچمک لغزیدن معناسنه اسم مصدر او اور شمس فخری
بیت سمندش چنان بسپرد قله ها * کدیکندره نبود و در الخش شخص فی شخص فی شخص
کلاما بکسر الخاء المعجمه اول زیاده یای تحتانیله مجمع الفرسه بر کوچک خوش آواز قوشدر
استاد رودکی بیت کرک راکی رسد ملامت شاة * بلزراکی رسد نهیب شخص * و شخصیدن
لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور فرهنگ وفای ده نام مرغیست وادات الفضلاده

الفضلاده سورچمک و جامه کهنه مسطور در فی شش فی الی در عربیه ست دیرلر چغتای
لساننده آلتا و دیرلر آلنسی بیله دیمکدر آلتا و دن دخی دیرلر اسماء اعدادده بواسطه مطرد در
مثلا ابکولا ابکیسی بیله اوچا و لا اوچی بیله دیمک اولور فی شش فی سکون فایله اوچ معنایه کاور
اول بر چقدر که حلاج آنکله پنبه جمع ایدر یعنی پنبه آلتد قه طاعلور اول چپو غله جمع ایدر
شش دخی دیرلر کدانی اادات الفضلا ثانی شاخ درخت ثالث ترک یعنی ترسک قوریسی
فی شکرش فی سکون کاف و کسر راء مهمله ایله بمعنی بدنامی یعنی کم اعمال ایله بدنام اوله کدا
فی الخفه فی شش فی کسر کاف و سکون یای تحتانیله سازدن و حصیر چوپندن اورلش
چوال کدانی المجمع فی شلال کوش فی فتح لام اول و سکون شین ثانی و ضم کاف فارسیله
قولقاری تو یلو و اشغی صارتش کو پیک که اکثری خرده اولور ترکیمه ماضی و عربیه قطمیردیرلر
پندارازی * قطعه * سه چیزت میبردن دل ریش * اکرا هل دلی دست آرومندیش *
سمند کوروتازو یار همدم * شلال کوشی که در خشکان زندمیش فی شماس فی تورانی
بر مبارز نامی در قارن بن کاوه آهنگر الله هلاک اولدی کدانی المجمع فی شش فی سکون
نونه شش مرقوم معناسنه در عربیه ضم شین و فتح نونه نارسیده خرمایه دیرلر فی شوش فی
سکون و او ایله باغ چپو غنک بودامسی در شوغ دخی دیرلر کدانی نعمه الله و جامع الفرس و مجمع
الفرس و ولایت حوزستانده بر شهر آدیدر ناصر خسرو بیت باغی که بد از برف چو کجینه
نداف * بنکرش ازو پای مخلق شده شوشش فی شیدوش فی سکون یای تحتانی و ضم دال
مهمله ایله بر پهلوان آدیدر حکیم فردوسی بیت چو شیدوش و رهام و کستم و کیو * زره
داد رزین و خرادونبو فی شهنش فی کسر ها و سکون نونه حددن متجاوز معصیت مثل
الکبار و غیره ابوالعانی بیت کرم و لطف تو شفیع منست * عفو فرما اگر شهنش کم *
فی مع الغین المعجمه * شجرانغ فی اول کوره دیرلر که کیجه شعله و بر بن الناس یا قوت در
روایت اولنور که کاور یا کیجه وقتنه در یادن چیمقوب لب در یاده واقع اولان سبزه زاردن اولنوق
مراد ایدینور لکن قرا کوده اوتک کندویه مناسب کوره ملک ایله در یادن بر کوه شجرانغ
اغزینه آلوب کتورب چن اوزرینه قوروا نک شعله سنه اولنار بعینه کورب در یایه کیدر
بعض کسنه لاول کاوک احوالی بیلورلر اول محله واروب کوندزدن بریده ختقی اولورلر مزبور
کاوال کوهی کتوروب قویوب اولنلا مغه باشد و غی کی آهسته واروب کوهراوزرینه با لحق
آتوب کوهی اورترلر و سکر دوب اغاچه چیمقارلر کاوارایوب بوله مدقه های وهوی ایله کاوی
قاچروب کوهی آلورلر بمعنای موید حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * میگردن نور آن
کوه برقر * ناکهان کردد ز کوه دورتر * تاجری می درمید لجم سیاه * تاشود تاریک لجم
وسبر کاه * بس کر یزد مرد تاجر بر درخت * کاو جوان مرد را با شاخ تخت * بدست باران
کاوتازد کرد مرج * تا کند آن مرد را در شاخ درج * چون از نومید باشد کاو ز * آید
آنجا که نهاده بد کهر * لجم بیند فوق در شاهوار * بس ز طین بکریزد آن ابلیس وار *
لجم سیاه با لحد و شجرانغ وجودی موجود اولد و غنه میر خسرو بیت از پی امروز
می افروخت چندین شجرانغ * سالها کرشم خوردشید آتش اندر کان گرفت فی شخ فی شاخ

درخت و شاخ کاو و شاخ آهو یعنی اغاج دالی و اوکوز و آهو و بونوزی عوماً و کوزن یعنی صغن
 بونوزی خصوصاً بومعنايه منلاهمام بن مغيث هانسوی * قطعه * از تست برین عالم خاک
 مهمه کار * پیروزی این کفید میغای معلق * برخشت کل افرشته و کرده مزین * از مهره
 یاور سراسر شغ عومق کے شوغ کے و اوچمول ایله یعنی شوش مرقوم یعنی اوزم چپوغی
 بودامسی شوغه دخی دیرل کے مع الفاء * شارف کے ضم راء مهمله و او معروفه سپور که
 و سپور که باغی معناسنه در کدانی فرهنگ جهانگیری کے شندف کے سکون نون و فتح دال
 مهمله ایله طبل سندن معناسنه در استاد فرخی بیت تابدر خانه توبر که نوبت * سیمین
 شندف زنده وزیرین مسمار کے شرف کے سکون راء مهمله ایله هر بر آوازه دیرل عوماً ایلان
 مسینه دیرل خصوصاً که شرفک و شرفنک و شرفلک و شرفه دخی دیرل شمس فخری
 بیت همی تابخصیم خواندن گرفت * شرف رابشرف و حرف راجرف کے شفشف کے
 سکون فو فتح شین ثانی ایله یعنی شفش مرقوم یعنی شاخ درخت کدانی الجمع کے شف کے
 یعنی شب قایله باینده تبادل و تواخی اولدوغی معلوم ارباب لغتدور و عربیه اوج معنایه در
 اول جامه باریک و نازک پرده دقیق که در اسنله اولان کورینه ثانی لاغرا بلک ثابث غمناک
 و کسر شین ایله ینه عربیه زیاده ابلک و آرتورق و اکساتمک معنایه بومعنايه اضداد
 قیلمند کے شکر کے فتح کاف فارسی و سکون راء مهمله ایله اوج معنایه در اول یعنی نیکو
 و خوش شیخ نظامی بیت اگر نفس مردم بخوانی شکر کے بکویند مردم چنین است
 حرف * ثانی یعنی حشمت و بزرگی و محتشم معناسنه استاد کسائی بیت ازین زمانه
 جافی و کردش شب و روز * شکر کے کشت صبور و صبور کشت شکر کے ثابث فرهنگ و فانی ده
 یعنی خوشایند حکیم خاقانی بیت نور صبح بکدمست اینست شکر کے کرده کے دادمی که
 میدهد صبح بکدمست نوری کے شف کے سکون لامه فرهنگ جهانگیری زن فاحشه
 و روسی که خشتی دخی دیرل حکیم سوزنی بیت ریش تودر کشاکش آن کنده بیرسلف *
 صبلت بدست آن جلب کس فروش شنگ * وله بیت باجک سریل بر کنه سلف زنیست
 سریلیست که یابد کنه کار جزا کے شندف کے سکون نون و فتح دال مهمله ایله طبل یعنی
 دهل شمس فخری بیت از هیبت توزه مرخ شود آب * چون ناله بر آید بمصاف تو
 ز شندف کے شکر کے سکون نون و راء مهمله و کاف فارسیله ابکی معنایه در اول زنجیره
 دید کوری قرمزی طاشد که سحق ایدوب تخته بوبارل حکیم اسدی بیت جهان کشت
 چون ابرالماس ریز * شد از خاک و خون باد شکر کے بیز * خواجه سلمان بیت رایت پیروزی
 افلاک نیل اندود کشت * خیر شکر کے مرخ در رنکار باد * معنی سحفره در ثانی بر
 قور دجفر در مزو عاتیه دوشد که تها ایدر فرهنگ میرزا ابراهیم کرم کدم خوار واقعدر
 کدانی الاداء کے مع القاف * شوق کے وجد و حالت و سرور قلبیه و آرزو و عریله مشرکدر
 لابن الصغار الماردانی بیت وجدت ابرح شوقانی الوجود الی * لقایه و اشتد الشوق ابرحه *
کے مع الکاف * شایزک کے کسر باء موحده و سکون یای تحماتی و فتح زاء معجه ایله بر او ندر
 مکیف بعض ترکیبه جرؤ ایدرل یا لکر زیاده استعمال اولنسه غایت خدر اولدوغندن

۱۲۰
 اول و غندن وجودی او پوشد و در اما آزی نشاط و فرخ و بر عریله لفاح دیرل کے شاک کے فتح خاء
 معجه ایله ادویه دن بر نوع او تدر خرده دالری وارد عریله اکلیل الملك دیرل کے شاک کے فتح خاء
 مهمله ایله فرهنگ حسین و فانی ده زاء معجه و غیر معجه ایله ده بر خوش آواز و سواد رنگ
 اولور استاد لیلی بیت الاتادر آیند طوطی و شاک * الاتاسر ایند قری و ساری * تحفه
 الاحبابه یعنی هزارستان مسطور در فرهنگ جهانگیری بابل جنسندن بر قوشدره میانه
 و آوازه مشابهت کلمه سی وارد حکیم اسدی بیت پراکنده بامشکدم سنگخوار *
 خروشان بهم شاک و کیک و شاک * میر خسرو بیت اگر شاهین زبون کردد ز شاک * کله
 کلرغ رازی بد شاک کے شاشاک و شاشاک و شوشک کے کلمه بفتح الشین المعجه فرهنگ
 جهانگیری تیهودید کوری قوشدر و نبوده معناسنه ده کور جمع الفرسله چارتار معناسنه
 مرودید استاد فرخی بیت کھی رباب زنی کاه بر بطوک چنک * کھی چغانه و نابور و شاشاک
 و عنقا * عنقادخی بر سازدر بومیت فحوا سی اوزره چنکدر اما بر لغته بزوا آیدر فرهنگ
 میرزا ابراهیم شاشاک یعنی یتهودر اما دات الفضلاده انحق شوشک یتهودر کے شاک کے کوکلی
 اغا جلیک دیندن چقان خرده فدانه دیرل جمع الفرسله سینه بند زن یعنی دورات کوکسارینه
 آصد قاری نسنه که انجو و آلتون ایله ایدرل اکا شما چخه و شاماک و شاما چخه و شاما چخه دخی دیرل
 ادات الفضلاده یعنی بزری یعنی ارکاک کے حکیم سوزنی بیت چو کرک کر سینه میان رمه *
 چه میش وجه بره چه بجنه چه شاک کے شاماک و شاماک کے کلاهما بفتح المیم نیمته قفتمان
 و قصه جامه که مکاری و قلندران و امثالی کسنه لک جامه سی کدانی کتاب السامی کے شانه سرک
 فتح نون و سین و راء مهملتن ایله هدهد دید کوری تاجلی قوش شانه سر دخی دیرل میر نظمی
 * مثنوی * از انجا قاصدی کشتست واصل * شد شانه سرک از اوج نازل * که بود آن
 قاصدی هدهد سرشتی * چه هدهد بلکه طاورم شنی کے شنان فریبک و شنان فریبک کے
 کلاهما بفتح الباء الموحده و کسر الفاء و سکون الباء التحتانی آتماجه یه بکر بر قوشدر بر اوزرنگ
 او تور آدم کورد که اولقدر سکون اوزره در که طویلور صانوب یا نه وارد قه قارقینه یه
 قونار بومنه وال اوزره آدمی آلداد ادات الفضلاده ضم شین و یای تحماتیله مرودید
کے شب پرک کے سکون باء موحده و فتح باء فارسیله راسه که عریله خفاش دیرل شاعر بیت
 بصبح و شام بگردید آن هما پرواز * روز صعه و شب همچو شب پرک کشته کے شیراغک کے
 سکون باء موحده و فتح حیم فارسی و غین معجه ایله یلدز قوردی که کیه ایشیلر شبتاب و عروسه
 و کاغنه دخی دیرل نیازی بخاری منظومه سنله بیت شیراغک چراغله شبتاب *
 کرمکی کو بود شب افروز آب کے شیک کے سکون باء موحده و فتح حیم فارسیله شبتاب کے
 نصف ماه شبتابنده اعتبار ایدرل شپ ایله جکدن مر کبدر برات معناسنه در بوالعانی بیت
 شود هر روز خرم عید و نوروز * شود هر شب سعید چون قدر و شیک * اضافله دخی
 استعمال اولنور استاد رودکی بیت چراغان شب چک آنچنان شد * که کینی رشتک هشتم
 آسمان شد کے شخیرک کے سکون باء موحده و یای تحماتی و فتح خاوزه معجه شین ایله تره نیرک که
 عریله رشتاد ترکیبه تره دیرل کے شیک کے فتح باء موحده ایله اوج معنایه کاور اول قزل مغتر

ثانی هر دلكوئسنه ثالث هرا لاجه اولان نسنه كذا في فرهنگ جهانگیری في شتر ذك في فتح راودال مهملتين وسكون زاء معجمه ايله آلوی کوهی که صاری و قزل اولور ترکیه آلج عربیه زعور دیرلر في شرفاك وشرفانك وشرفك في کلم بسكون الراء المومله وفتح الفاء هرا وازه دیرلر عموما وایاق سسنه دیرلر خصوصاً ستن مکسوره ايله دخی روایت اولمشدر مثال معنی اول ادیب صابر بیت نامره دل گرفت ناپاک * در طاس فاك فتاد شرفاك * بمعنی ثانی ابوشکور بیت توانکر بتزدیک زن خفته بود * زن از خواب شرفاك مردم شنود * شمس فخری بیت تابهنگام رفتن اندر راه * بود مورو مار را شرفاك في شرفاك في فتح راء مهمله ايله قبر حق که وجود انسا نده ظاهر اولور سیی دم فاسد و صفر اختلط اولوب ظهور ایدر اطبا شری دیرلر علاجی عسیر رعلة در شرفاك عربیه اوج معنایه کلور اولو برابیک بر باشتی حلقه حلقه ایدوب بر باشتی اول حلقه لردن یکورب دوزاق با شلرینه قورل قوش قوندق ایلک ایاغنه یکوب طویلور فارسیم بلغشته دیرلر ثانی راه جاده کدشاه راه دیرلر ثالث یول اور تاسنه دیرلر وسکون راء مهمله ايله فارسیم بعض ادویه بغلد قلمی بز پانلرینه دیرلر وکسر ستن ايله یینه فارسیم بر نوع قبر جقدرا اکثر اطفالک جمیع بدنه چیه وار عربیه جدری و ترکیه چچک دیرلر وکسر ستن ايله یینه عربیه کافرا و لوق معناسنه در فاعل وقائنه مشرک دیرلر في شلک في فتح غن معجمه ايله ابله ودان و جلف معناسنه کد فایله شلک دخی دیرلر کذا فی المجمع في شلک في فتح فایله ابله و نادان معناسنه در استاد رودکی بیت پنداشت همی حاسد کوباز نیاید * باز آمد هر تاشقی ژان بخاید * معیار جمالیه سکون فایله معنای مزبوره در شمس فخری * قطعه * در ملک شهنشاه جمال الحق والدين * نه ظلم و ستم باشندونه فتنه و نه سفک * آنجا وطن مردم و مردست و دلاور * نه جای محنت بود و مردمک شلک * و دخی فرهنگ جهانگیریه هر نسنه نك اسکیش و فنا اولشینده دیرلر في شلک في معنی مرک موش یعنی پیمان ادنی که عربیه شکب و سم الفار دخی دیرلر معنای عربیسی ضد یقین در ابکی معنایه حکیم سوزنی * قطعه * داند هر آنکه باز شناسد شلک از یقین * کاند زرد کواری توتیست هیچ شلک * کربشترنک و شلک بوزد باد لطف تو * در حال شهید و شکر کردد شرنک و شلک في شکاشک في فتح کاف و ستن معجمه ايله آواز پای که یورید که ظاهر اولور اکا شلبوی دخی دیرلر کذا فی المویید في شکر برک في فتح کاف و باء موحده ايله صافی شکر دن بادامله ایدر لر عربیه هر و عیفرن دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسده آخری کاف فارسیمه مرویدر خواجه عمید لوبکی بیت نهال نهال من بی نوارا * شکر برک لعاش نوامیفر سقد * فرهنگ میرزا ابراهیم در ازو پهن پر کاله لکه شکر دن بر رینه بغرلر اکا شکر قلم دخی دیرلر في شکاشک في شکاشک مرقوم معناسنه در کذا فی المویید في شلک في فتح کافله اول دکندر که آدمک انکنه واثوابنه یا بشور دوره دخی دیرلر کذا فی المجمع بومعنایه ابوالمعالی بیت کاش بودم براه جانازا * سردامن بکیردم چوشکک في شلک في فتح لامله درخت نور سیمه معناسنه در وسکون لامله سیاه قورندر آدمه و حیوانه یا بشد قل قان صور در بولانی صورده حاصل اولور اکا

اکا شلکا و زلو و زلوک و شلوک و دیوچه دخی دیرلر ترکیه سلاک عربیه علق دیرلر فختین ايله حکیم سوزنی بیت درازیای چولکلک سیاه چرده چوشلک * و رانه مال و نه ملک و ورا نه خویش و تبار في شلک وک في سکون لام و ضم تاء مشناه و و او معروفله هنوز قابو غندن چقمامش برنج که ترکیه چله وک دیرلر و هند ی لسانیه شالی دیرلر بسحاق اطعمه در آغاز داستان مزعفر و بغر ابیت چه شلک وک آمد بدنیای دون * بجای ذکر بال شد سر نکون * في شلک في سکون نون و راء مهمله و فتح کافله بمعنی بادریسه یعنی اغر شق کذا فی فرهنگ جهانگیری في شلک في سکون نون و فتح لامله بمعنی خوشه یعنی صالقم اوزوم او لسون غیری او لسون ابوالمعالی در تعریف باغ بیت چواختر نمایان شده میوه هایش * چوه قد ثیادار آویخت شلک في شلوک في سکون نون و ضم لام و و او معروفله بمعنی بادریسه یعنی اغر شق کذا فی فرهنگ جهانگیری في شلوک في شلوک في فتح لامله مصغر شوال در که عنقریب ذکر اولور انشا الله تعالی مجمع الفرسده بر قوشدر عز زمان برنک کورینور عربیه اکا ابور قش دیرلر في شلوک في سکون و او و فتح ستن معجمه ايله تیلور چارتار معناسنه شمس فخری بیت درین زمانه که نزدیک اهل ناهلش * یکست صاحب عقل و زننه شوشک في شلک في سکون و او ايله بمعنی شوشک مرقوم شاعر بیت حسود وی از کلین آرزو * بچیند کل اما خورد زخم شلک * عربیه دکن معناسنه در فارسیمه مشتکر کدر في مع الکاف الفارسی * شابانک في فتح باء موحده و کسر نونله بر نوع اغا جدر انار اغا جندن ایریجه اولور بیراخی آلج بیراغنه بکزر مصرولا بنده چوق اولور آخردیارلر ده دخی اولور بیراخی تو یلو و بوزرق و صالقم چچکی اولور بعض جعفرم دیدکاری که اصفهان طاغولر نه بتوردره لرده و دامن کوهلر ده بتی صرمشق بیراخی کبی و بیاض و قزل چچکی اولور شاهبانک دخی دیرلر مغربی شاهبانجدر کذا فی فرهنگ جهانگیری في شلوک في باء موحده و او معروف و فتح راء مهمله ايله بر نوع دمور در صوفی یک چکوب زیاده کسبجی اولور شلوک و شلوکان و شلوکان دخی دیرلر ایضاً مننه في شلک في فتح ستن معجمه و سکون نونله تبور چارتار معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری استاد بیت کهی سماع ربابست و کاه بریط و چنک * کهی چغانه و تنبور و عود و که شلک في شلک في فتح لام و سکون نونله اکا دیرلر که بر کسنه بی آخر کسنه ایچون طووب حق طلب ایلده ل بومعنایه نوا دخی دیرلر اما مجمع الفرسده بر قبا کلیم در دوشمه التنه دوشلر ترکیه حاجیم دیرلر في شلک في فتح لام و ها و سکون نونله درت معنایه کلور اول بمعنی کرو و کروکان یعنی رهن ورهن اولان نسنه معناسنه حکیم انوری * قطعه * باجهل پناه کاندن بر باغ * برید همیشه بادرنکست * در کوی هنر مپاش کل کوی * اقطاع قدیم شالهنکست * ثنی ستیزه و غوغا حکیم سوزنی بیت باعیب کیر شعر من انکو قرین شود * باری همیده خاچی را بشالهنک * ثالث مکر و حیله معناسنه وله بیت ایمن مپاش بادم آخر زمکر دیو * تادیودین تو نستاند بشالهنک * رابع بمعنی سرکش عضایری رازی بیت اه کز اسقیلائی نفس شالهنک * همچو شالهنکست واپس رفتیم في شلک في فتح نونله چینه دان مرغ یعنی قوش قورساغی کذا فی فرهنگ جهانگیری في شاهبانک في سکون ها و فتح باء موحده

و کسر نوله بمعنی شبانک مرقوم فرهنگ جهانگیریده بر او تدر اکاس دخی دیرلر بعض تراکیمه
جزو ایدرلر عربیه بنفسج الکلاب دیرلر و تعریب ایدوب شاهانچ دیدیلر فی شاهلوك فی
سکون هاو ضم لامله ارك جنسندن برنوع صاری وایری ارکدر تر کیده دونبل دیرلر
فی شبتالنک فی فتح باء موحد ولام و سکون نوله بمعنی تخجیر یعنی شکار اولور آهو کذا
فی فرهنگ حسین و فانی فی شب اهنک فی سکون باء موحد و نون و همزه ممدوده و فتح دایله اوج
معنایه در اول فرهنگ جهانگیریده صباح یلد زید اما بعض فرهنگرده صباح یلد زدن
مقدم کورین کثیر الشعاع یلد زدر اول یلد زایچون کیمی شعرا و کیمی زهره دیش اما عربیه نجم
طارق دیدک لری در که حضرت باری جل شاناه اکا قسم ایدوب نظم کریمه * والسما والطارق *
بیور مشدر نجم ثاقب دخی اویله شعاعلی یلد زدر حسن متکلم بیت شته شرق برکل کشیمه
سرادق * دمیه شب آهنک از صبح صادق * سیف احفر نکی بیت در شب تاریک حیرت
کاروان صبح را * صد شب آهنک است در یک اه آتشبار من * ثانی اختر مرقوم غایت
ضیاد اولد و غندن استعاره طریقه دندن محبوبه تشبیه ایدوب شب اهنک دیدیلر حکیم
اسدی بیت بخنده عقیقین نقط میم کرد * شب اهنک در میم دو نیم کرد * ثالث بمعنی
یابل فخر کور کافی بیت مغنی نوایی بده چنگ را * بدل آتشی زن شب اهنک را * بابل
اکثر قیادی کجه ده و صباحه قریب اید وکی مناسبتله تسیمه اولمشدر شرفنامه ده بمعنی کوب
شعرا و بمعنی شبانکاه حکیم فردوسی بیت چویک نیمه از نیره شب در گذشت * شب آهنک
بر چرخ کردان بکشت * بمعنی شبانکاه شیخ نظامی بیت شب آهنک چون برزد از کوه
رود * بر آهنک شب مرغ دستان نمود فی شترنک فی سکون باء موحد و نون و فتح راء مهمله
ایله سیاه رنگ آتیه دیرلر شبد یز کی بعض فرهنگرده بوز رنگ آتیه بعضیلر دهور قیری آتیه
دیشلر اما ترکیب معناسی سیاه اولق اقتضا ایدر زرا کجه دن مراد قرا کو لقدر بوز ایله
کجه نیک مناسبتی یوقدر خواجہ سلمان بیت بز رزین ز راندر تراست شبرنکی * کدنعل اوبکل
نیره آفتاب انداست * فرهنگ جهانگیریده اوج معنایه نقل ابلش اول سیاهوشک آتی
آدیدر ثانی خود و برنوع سیاهرق کلد بر مقدر اصراریلغی ده واردر ثالث برجنس سیاه و براق
طاستدر چرخه کبریا کی اولور و اول ابکی نوع در برنوعی دشت قیچاقدن کاور اصلنده صور
مرور یا ماله نایر هوادن منجمد اولور و برنوعیکه معدنی اولور کیلاندن کتور زلر خواصنه
یازمشلر که هر کیم آتی کندوده کتور سه چشم زخمین و حرق آتش و غرق آبدن امین اولور
باشه کتور سه صداعی دفع و وجی ساکن ایدر بصری ضعیف و کوزنده بعض خیالات
کورینز آدم و نیره کی چشمی اولان آدم معدنی سندن آینه دوزب دائما نظر ایاسه اول
حالتلری زابل ایدر تخریبه سی اولدر که آتیه قونله اغاج کی ینار و نفت کی رایحه ویر
فی شبتوک فی سکون باء موحد و ضم کاف فارسیله اول ساپل کدایه دیرلر که کجه لده محلات
اراسنه براغاج باشنه و یا خود بر بوکسک یره چیقوب محله دولتلورینی آدلرله ذکر ایدوب
هر برینک احوالنه مناسب دعا ایدر تا کد اول آدلر ایشیدوب اکا احسان و عطیه کوندرلر
آلره شبتوک و شبتوک دخی دیرلر شیخ سعدی بیت زهی جو فروشان کندم نمای * جهانگرد

جهانگرد شبتوک و خرمن کرای فی شبتنک فی سکون باء موحد و فتح نوله بر او یوندر آدم اور تاده
طورر ساری اطرافنه طورر و ب اللرنده برنسنه طوتوب اور تاده اولان کسه بی آهسته اورلر
اول دخی یردن چخرا یوب چوره سینه اولانلوی دیمه ایله اور رقتی سینه اور بلور سه انی کندونک
یرینه قویوب کندو چقار کذا فی الجمع فی شتالنک فی فتح تاء مثناة ولام و سکون نوله
طویق که عربیه کعب و فارسیه یچون دخی دیرلر شمس فخری بیت ایاشاهی که قدر
و همت را * بود دریای کردون ناشتالنک * شرف شفروه بیت باقامت همت یانمت *
دریای محیط ناشتالنک * ثانی پایه کردونه اغاجنه دیرلر یعنی عربیه نکرلکی کچوکی اغاج
بومعناده استعاره طریقه یله در حکیم اسدی بیت سه کردونه زرین شتالنک بود * زهر
داروی هفته صد رنگ بود * ثالث شش بحول او یوننه دخی شتالنک باز دیرلر سیف اسفرنکی
بیت یا بخت توبد خواه شتالنک غرض یاخت * لیکن بتقیض غرضش اسب خر آمد *
فی شترنک فی سکون تاء مثناة و نون و فتح راء مهمله ایله اول مشهور ملعبه در که شاه
و فرزین و آت و فیل و رخ و پیاده قطعه لری ایدوب هر بری مخصوص روشله حرکت ایدر
تعریب اولنوب سطرینچ دیدیلر لعل اسمی اولغله هم قطعه لرینه و هم نطعنه و هم لعینه دلالت
ایدر شمس فخری بیت اگر توشاهی و آثار شاهی آنکه تراست * شهان دیکری هستند
چون شه شترنک فی شترنک فی فتح راء مهمله و سکون نوله زهر معناسنه در عربیه سم
دیرلر رنگ زهری اولور سه منلا و قوعی نیریزی بیت آنچنان هوشر بایینه زدلهاست که
کام * شهد اوقت تماشا شناسد چوشترنک * حکیم سنایی در مذمت دنیا بیت توش او
نیش و شهد او چوشترنک * شربش ضربشست و صاحبش جنک * حکیم خاقانی بیت هر که
بایاد توشترنک خورد * همچنان زانکه نیشکر خوردست * حکیم انوری در شکایت روزگار بیت
نیرسم فلک خد نکست * شهد شره جهان شتر نکست * شمس فخری آجیلغندن کنایه
ایدوب حنظل معناسنه در دیش بیت غدنک تانبود همچو غافل و مطبوع * همیشه تا که
نیاستن سیان و شهد و شترنک فی شتق اهنک فی سکون فاو نون و فتح تاء مثناة و کسر هایلر بریامی
دموردر کوچک و بیوک متعدد دلکاری واردر سیمکشلر و قویعجیلر التون و کش تل چکرلر
تعریب اولنوب شفتا هج دیدیلر اما عربیه اسم موضوعی حله در نجیب الدین جرد پادقانی
بیت رزخ ناوک مرکان او بود هر شب * بسیط چرخ شبتک بسان شفتا اهنک فی شتق اهنک فی
سکون فاو نون و فتح تاء مثناة و کسر ها و راء مهمله ایله برنوع قرقرق شفتالودر بعض فرهنگرده
برنوع ارکدر نصفی قرل و نصفی صاری اولور اصفهانلر تالانک دیرلر شمس فخری
بیت ابواسحق شاهی که نزدیک او * چه یکپاره کوهر چه یک شفترنک * استاد عسجدی
بیت باسماع چنگ باش از چاشتکه تا آزمان * تافلک پروین بدید آید چو سیمین شفترنک *
فرهنگ جهانگیریده بمعنی شفتا او که شلیر و شلیل دخی دیرلر خواجہ عمید لوبکی در جنک
شراب وینک بیت نقل تو خشک میوه و نقل منست تر * چون سیمب و آتی و شکر امرو
و شفترنک فی شتق اهنک فی سکون فاو فتح تاء مثناة و لامله شفترنک مرقوم معناسنه در کذا فی
فرهنگ جهانگیری فی شتق اهنک فی سکون فاو فتح شین معجه و هایلر شفتا اهنک مرقوم

معنای در وادات الفضلاده یعنی نداف یعنی حلاج و کانه دخی دیرل و مشته سنده
 دیندوی مرویدر و مجمع الفرسه یعنی شاخسار مسطوردر شنگ فی فتح لام
 و سکون نوله شاطرلک مخصوص یوریشلریدر کد لنگ اورلر مولانا عری در صفت اسب
 بیت درین هوس که رود در عنان و نفسی * شبانه روز زند شاطر سیمهر شنگ فی شنگ
 سکون نوله یوزن بنگ اوج معنایه در اول دلبر شیرینی حرکات و محبوب پری صفات که
 دلبر شوخ و شنگ دیرلر خواجه سلمان بیت جوان شنگ و سماع و سماع چنگ و شراب *
 شراب لعل صبح و صبح عیش بهار * ظهیر قاریانی بیت کند سنان تو بازی بجان خشم
 چنانک * بقل دلشد کان شاهدان چایک و شنگ * حکیم انوری بیت کردن نخورد غمت که
 شوخست * کینی نخورد دمت که شنگست * حکیم زاری قهستانی بیت خود گرفت که
 بازخواست کنند * توبه هر کس کند ز شوخی شنگ * ثانی فرهنگ جهانگیریده دزد
 و راهزن یعنی خرسوز و حریمی حکیم سوزنی بیت ای خسرو سیادت بر ملک شرف *
 ملک توبی محافت تاراج دزد و شنگ * بو معنایه قریب عیار معنایه استاده عنصری بیت
 چه زنی طعنه که باخیران خیرید همه * که توبی حیز و توبی مسخره همچون شنگ * ثالث فرهنگ
 جهانگیریده فیل خرطومی ابوشکور بیت تاکی کند او خوارم تاکی زند او شنگم * فرسوده
 شوم آخر کر ز آهن و آن سنگم * تحفه الاحبابه تخم خلق خیار که بوستانه آلیقورلر فرهنگ
 میرزا ابراهیم یعنی درخت سرو و راهزن و شوخ و خوب وادات الفضلاده سرود و مکاره
 معنایه مرویدر شنگ بشنگ فی سکون نوین و فتح باء موحده ایله ایکی مشهور
 دزد و راهزن آدلریدر لکن مرور ایامله هر دزد و راهزن علم اولمشدر شنگ مشنگ فی
 معیار جمالیله باء موحده برشته میله روایت ابلشد ریشه اول معنایه بویی نظم ابلش بیت زدد
 و راهزن اطراف ملک کرد چنان * که عو شد ز کتب نام و ننگ شنگ و مشنگ فی شنگ
 سکون ها و نون و فتح لامله یعنی ربسمان تاب یعنی ایب بویکی شالنگی دخی دیرلر کدافی فرهنگ
 جهانگیریه عربیه مذمل دیرلر فی مع اللام * شاخل فی فتح حاء معجمه ایله فرهنگ
 جهانگیریه برغله آدیدر حکیم خاقانی بیت میخوری تو کرچه الوان نعمت اندر خوان
 کس * نان شاخل بهتر آید که بود بر خوان خویش فی شاخل فی ضم حاء معجمه و و او مجمل
 ایله یعنی شاخل مرقوم کدافی الموی فی شاخل فی ضم قافله بنارک دیوار یاقده هموار لکنی
بلک ایچون اوجنه قور شون بغامتش ایبدر عربیه واوایله شاقول دیرلر ایمه ساعتلرده دخی
 استعمال اولنور فی شاکول فی سکون کاف و ضم لامله بسیار خوار و بسیار کوی معنایه در
 کدافی فرهنگ جهانگیریه میر تقی بیت خرد مندی قرانان جوین بس * مرو چون
 شاکول بر خوان هر کس فی شال فی معروف و هر نه که بشیمه دن طوقنور کیم وعبا امثالی
 نسنه لره دیرلر وله بیت ندارم آرزو دیا و اطلس * مرا اندر جهان شال و عبا بس *
فی شاهبال و شهبال فی کلاه با سکون اله و فتح الباء الموحده قوش قنادینک بیوک
 یلگری که شاهپرو شهر دخی دیرلر شاه و شته لفظی هریه صفت اولسه جنسندن اعلا و بیوک
 اولق معنایه افاده آیدر فی شاخل فی ضم ها و او معروفه شاقول مرقوم معنا سنه مرویدر کدا

کدافی فرهنگ جهانگیریه فی شیل فی فتح باء فارسیله یاچه شتر یعنی دوه ایاغی وطو یوغی کدافی
المجمع فی شیل فی فتح تاء مثنایه ایله قار بازل بنفک معروف بر او یوندر شاه طاهر بیت کرو از شاخ
 شکوفه برد از بر بهار * درمی چند نهد در کف ز کس چو شگل * عربیه سکون تاء مثنایه ایله سینه
 تخمین اکوب چید قله آریوب بشقه یه دیکد کرینه و خرده اغاج قد انلرینه ده دیرلر شخال فی
فتح حاء معجمه ایله یعنی خراشیدن یعنی طر ملامق فی شخل فی سکون حاء معجمه ایله ایکی
 معنایه در اول یعنی صفیر و فریاد مرغان ثانی شکاری قوش منقار یله ات قویار معده دیرلر ابوالمعانی
 بیت ای شه ملک ستم بر عاشقان کن یک کرم * شخل کردد مرغ غم مردم دل آزرده را *
فی شخل فی ضم حاء معجمه و و و ایله شخل مرقوم معنایه در اول یعنی صغیر که
 طایر صواجد که اور کامک ایچون سایشلر صقلق ویرلر حضرت مولانا قدس
 سره * مثنوی * می شخولیدند مردم آن نفر * بهر اسبان که هلا زین آنچور * آن
 شخولیدن بکره میر سید * سرهمی میداشت و ز خود میر مید * مثال معنی ثانی وله قدس
 سره * مثنوی * گفت حق کز فاسقی اهل صنم * چون مرا خوانی اجابها کنم * تود عارا
 سخت کیرومن شخول * عاقبت به هانت از دست غول فی شخیل فی کسر خاوس سکون یای
 تحتانیله یعنی شخول مرقوم کدافی فرهنگ جهانگیریه فی شفل فی فتح قافله ناخن شتر یعنی
 دوه یا غمک اوجنه اولان طرزق فی شقاقل فتح قاف اول و ضم ثانیله کرز ری که معربی جرز
 بری در اشقاقل و ششقاقل دخی دیرلر اعلاسی دیار مصرده اولور دفع نسنه در کدافی الاختیارات
فی شقال فی کاف فارسیله یعنی شغال یعنی چقال عربیه اسمی واوی در شمس فخری بیت
 همیشه تا که نکرده بجای یارتدرو * مدام تانشود همه نشین شیر شقال فی شلیل فی یوزن علیل
 بر نوع میوه در قزل و بیاض اولور شفتالو جنسندن شفترنک دخی دیرلر خواجه عید لو ایکی
 بیت زمین بین که از رنگ معشوق و عاشق * کهی سیب بیرون دهد که شلیل * و عربیه ایکی
 معنایه در بری قصه زره ثانی زره التنه کیلن جامه معنایه در فی شل فی یوزن حل ایکی
 معنایه در اول نازک و رنگین و زم دری که ابر و ادک و امثالی نسنه لایدرلر ثانی ران معنایه
 یعنی بود عوما و آدم بودینه دیرلر خصوصاً که عربیه اکا فخذ دیرلر ولساز عربیه عمل مانده
 اولش دست و پای نومعنی فارسیله مشترکدر مولانا هاتقی بیت پذیرفته چترکیانی خلل *
 نکین سلیمان در انکشت شل فی شل فی فتح میمله پای افزار یعنی چارق که شم دخی دیرلر عربیه
 اشانی طوتمق و دخی جزوی باغلو اولان دوه یه دیرلر و سکون میله یه عربیه پراکنده اولش
 و دخی جمع اولش ایشلر معنا سنه در که اضداد قیلمند ندر نه کم * جمع الله شلمکم * دیرلر
فی شمول فی ضم میمله جمعیت و آرام معنایه حکیم اسدی بیت زبان بشد شاد و کفتا
 غول * همه کارهای جهان شد شمول * نجم الدین سمنانی بیت شمول خوش بود انصاف
 بر شمائل کل * چو کشت شامل کار از راهب شمال * عربیه ضم شین ایله دلالت معنایه در
فی شنبیل فی سکون نون و فتح باء موحده و کسر لامله حیو باتدن بوی دید کاری تخدر که
 عربیه حلبه دیرلر ضم حاء میله و سکون لام و فتح باء موحده ایله فی شنگال فی سکون نون و فتح
 کاف فارسیله راوتدر پیراغی سیاه و کوکی یوغون اولور تعریب ایدوب سحار و شخال دیدیلر

معنای اوله عربیله حیاء و خجالتی لسانیه اوبات دیر لر او تانق معناسنه سیه سیاره ده دلارام
 و صفتیه در بیت لبی سوزیده ایله بن آلیب جان * لیلالین چون کوروب او یالیب جان *
 و شش علم فی سکون شین معجه و فتح عین مهمله و لامله بر نوع زیلو در غایت لطیف منقش
 اولور دوشمه ایدر لر فی شغام فی فتح غین معجه ایله زالا ک رستم دن کوچک اوغلینک آدیدر که
 رستمک قرینداشی در فی شکر بادام فی معنای ترکیبی ظاهر بادام ایله شکر ایله آمیخته ایدوب
 لطیف حلوال و امثالی نسنه لرایدر لر اما فرهنگ جها نکیریده بمعنی سرمش دیوذر کرایدر
 سرمش ایسه آلوی خشک که خوشاب اولور بواسطه آنک قطعاً مناسبی یوقدر فی شلم فی فتح
 لامله شلم در سکون لامله پای افزا که چارق یا خود اکا بکرا یا غه کیلن نسنه یه دیر لر فی شم فی
 اوج معنایه در اول بمعنی رم و آشفته و پریشان که شمان و رمان و پریشان دیمک اولور اثیرالدین
 اخسیمکنی بیت زغره توم بادامان چو جان اثیر * اکر چو چشم تویی چشم تو شمید نیم *
 ثانی بمعنی ناخن استاد عسجدی * رباعی * چون شاه بکیرد بقی اندر شمشیر * ازیم
 بر افکنم ز کفهاشم شیر * بالله که مردی و تمور مثلش * در معرکه باتیغ کرازوم شیر * بور باعیدن
 شمشیرک وجه سیمیه سی معلوم اولور ثالث مخفف شوم بمعنی اولورم عربیه بوی یعنی قوقو حکیم
 سنایی بیت ازخویشتر آزادزی ازهر بلای شادزی * هر جا که باشی رادی چون بافی
 از عشق شم * و عند یلک زبان علیسنه بمعنی فراغت و آسایش فی شم فی فتح مهمله چارق که
 روستاییلر یا قلرینه بغلر استاد بیت هر آنکسر که نبود بطبعش کرم * بدف باد عصا
 و بیایش شم فی سنگام فی سکون نون و فتح کاف فارسیله شبهه نکام لفظندن تصرف اولور
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شلم فی سکون یای تحتانی و فتح لامله دلوجه دیدکاری که
 بغدادی اراسنه بتر بغدادی ایله بله اون اولور سه اتمکین یین سرسم اوور فی مع النون فی
 فی شابران فی ضم باء موحد و فتح راء مهمله ایله شروان در بندی نک اسمی در حکیم خاقانی بیت
 تانه بس دراز کمال عدل شاه * مصروری در شابران یینی هم * بعض فرهنگه شابران نام
 ولایت و بعض فرهنگه نام شهر در و شاوران دخی دیر لر حکیم خاقانی بیت هیبت او مالک
 آپین و زبان خاصیت * دوزخ اذر بند دول از شابران انکیخته فی شابران و شاوران کل فی
 کلاهما بضم الباء الموحده بر نوع دمور در صوی کندی و یه یک چکر و غایتله کسبچی اولور شاورانک دخی
 دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شادران فی ضم دال مهمله ایله بمعنی شاوران مرقوم
 فی شادران و شادران فی سکون دال و فتح راء مهمله ایله و کسر دال و سکون راء یله ده جائز
 اولوغی مرویدر شش مهمله کاور اول بیوک پرده که مانند شامیانه و سرا پرده ملوک و سلاطین که
 او تور دقاری یه چکر لر بمعنی شامیانه مولانا حسن کاشی بیت با همه بالانشین عقل کل
 نابرده راه * پیش شادران رابت یا امپالمو مین * بمعنی سرا پرده میسرودانی بیت جم
 انجم چوزد بر چرخ شادران دارابی * بر آمد شاه قاقم پوش ازین ایوان بجایی * بومعنایه
 شیخ نظامی بیت بشادران شیرین بود شادش * برسم مهتران کرسی نهادش * بمعنی پرده که
 قیو اوکنه آصلور حکیم انوری بیت بارها احد فر اشناش شیر چرخ را * در پناه شیر شادران
 ایوان یا قته * ثانی بیوک دوشمه قایچه اولسون غیری اولسون حکیم خاقانی بیت ساقی

۲۰ ساقی مست خواب از جرعه شادران خراب * از دستم آجام شراب افتاد صهبا ریخته *
 بومعنایه امیر معزی بیت حور خواهد که شود صورت او نقش بساط * چون تمی پای
 بدین صدر و بدین شادران * ثالث فسقیه که آندن صوزور ایله چکر ایوب چقار عربیه
 فواره دیر لر حکیم انوری بیت ز آب کرد بر آرد بیاد باد افراه * ز شیر کین بستاند بشیر شادران
 رابع بارید خسروک مصنفاتندن برنوا اسمیدر که شادران مروارید دخی دیر لر خامس
 بعض عمارت عالیله که ملوک قصر لر ی کبی آنک کنکره سی و دخی قلعه و حصار دیوار لریک اوزرنه
 اولان پروازی کذا فی فرهنگ جها نکیری اما فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی سایان و خانه
 قیو لریک اوزرنه اولان چقاق دیدکاری نسنه که یغموردن محافظه ایچون ایدر لر بمعنی سایان
 میر خسرو بیت ز رحمت باز کن کجینه جود * دروم خوان شادران مقصود فی شادکامه کردن فی
 دال مهمله نک سکونی ایله مصیبه و برکسنه نک رامنز حالنه سونکه دیر لر فی شادمان فی
 سکون دال مهمله و فتح مهمله مسرور و فرخناک اولق ابوالعانی بیت بکنفس بالطف جانازا
 نکشم شادمان * در همه عمری ندانستم که شادی چون شود فی شادوان و شاروان فی
 اول بسکون الدال ثانی بسکون الراء المهملین کلاهما بمعنی شادران مرقوم مثال اول
 حکیم اسدی بیت بکی خسروی شادوان کونه کون * درازا نش میدان اسبی فزون *
 مثال ثانی استاد لطیفی بیت آنجا بکرد پیشکش شاروان او * یک خرکه مرصع وزربفت
 شاروان فی شادیدان فی سونوب شاد اولق معناسنه مصدرا و اور شادشدن کبی فی شارسان
 و شارستان فی بمعنی شهرستان یعنی شهر عظیم و جها نکیریده مثلاً ایچنک واقع اولان قلعه
 و شهرک قلعه سی معناسنه حکیم فردوسی بیت بکی شارسانی بر آورده شاه * پرار بر زن
 و کوی و بازار گاه * حکیم سوزنی بیت احمد مختار مکی بود شارستان علم * چون در محکم بر آن
 بنیاد شارستان علی * مجمع الفرسده اول بیوک قبه یه دیر لر که اطراف یانچه و بوستان اوله
 کذا فی المؤید دخی قلعه و حصار اولان مکان استاد عنصری بیت همی بنالک و کفی زمینی
 و تچه شود * زیاره باره آن بی کناره شارستان فی شاردین فی کسر داء مهمله و سکون یای
 تحتانی ایله صوا قد قد ظاهر اولان صدا و جریان آبه دخی دیر لر زرا آنک دخی نوعا صداسی
 اولور فی شاسمان فی سکون سین مهمله و فتح مهمله برولات یا خود بر شهر آدی اوله مولانا
 هاتفی * مثنوی * که فرزند فرخنده فر شاهرخ * که سایید بک درش شاه رخ * رود زور
 مانند سیمیل زمان * بدینیر از جانب شاسمان فی شاستدان فی سکون شین معجه و فتح دال
 مهمله ایله بول طور دوغی بر که ترکیده قاقق دیر لر آیدان دخی دینلور فی شاستیدن فی کسر
 شین معجه و سکون یای تحتانیله صویا خود شراب و امثالی نسنه لری دو کک معناسنه
 حضرت مولانا قدس سره بیت بند کن مشک سخن شاستیت را * و امکان انبان قاستیت را *
 فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی ترشدن یعنی یاش اولق و مؤید الفضلا ده بول کردن یعنی ایشه ملک
 معناسنه در فی شافتن فی سکون فا و فتح تاء منغاة ایله از ملک و اسکیمک معناسنه کذا فی
 فرهنگ جها نکیری فی شاقیدن فی کسرفا و سکون یای تحتانیله سورچمک لغزیدن
 معناسنه در ابوالمائی بیت اشک چشم آنچنان سیمیل روان * بکندرد کردون اگر شاند

ازان که شامان بی بوزن دامن بمعنی اندازه استاد بیت جور بی شامان کند بر عاشق
افتادگان * صد دریغ آن ناز پیشه کرده بی شامان مرا که شان بی بوزن جان یدی معنایه
کلور اول ضمیر جمع غائب در حکیم فردوسی بیت به بنیم تا چیست آغاز شان * برهنه شود
بیکمان راز شان * دیگر بیت دران کوش تاجنک یاز افکنی * و کر چند دانی که شان
بشکنی * بوجهک مفردی اسم و فعل آخرینه لاحق اولان حرف شین در که ضمیر غائب در علامتی
ما قبله واقع اولان حرف مفتوح اولور احوالی مقدمه تفصیل اولمشدر ثانی زبور عسل
اتمک معناسنه در وهنوز مومدن آیرلماش عسل معناسنه در استاد لطیفی بیت لب شکر
مذاق وانکین شان * مکرر خوانش از انکین شان * ثالث خانه زبورده دیلر که شانه
ولانه دخی دینلور کذافی فرهنگ جهانگیری حکیم خاقانی بیت زب کزینکوی نیاید تو عذرش
زافرنش نه * که معدورست ماراتست چون نخل از عسل شانش * رابع بالکوه فسان دخی
دیرلر استاد دقیق بیت خورشید تیغ نیز تر آب میدمد * مرچ نوک خشت تور شان زندهمی
وشانیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور طرامق معناسنه استاد لطیفی بیت دیدمش
ریش شان وسیلت بز * شکم رفت از حسد که میرس * سادس بر نوع بیاض جامه در
هند و ستانده ایشلنور سابع کفشکر لک چرمه و یابوج قالبی در عریضه درت معنایه کلور اول
القی همزه در ابدال ایله شغل معناسنه که ایش وایش ایشلک معناسنه استعمال اولور شکم
قرآن عظیم الشانه * کل یوم هوفی شان * وارد اولمشدر ثانی بمعنی خال ثالث بمعنی مرتبه
رابع برتسنه بی ایله فکر ایشلک که شندن بی سکون نوله شانیدن لفظندن تخفیف اولمشدر
طرامق معناسنه خواجه طیمان مرغزی * قطعه * باد فتر اشعار بر خواجه شدمدی *
من شعر همخواندم و اوریش همی لاند * صد کلج و از کوه عطا داد برین ریش * کفتم که بدان
ویش که دی خواجه همی شاند * حکیم انوری * قطعه * تو تاملر ملکی شکوه تدبیرت *
امام کبیری تدبیر بدی راند * جهان باب وفاروی عدل میشوید * فلک بدست ظفر جعد ملاع
میشاند * و بر معناسی دخی نشانیدن لفظندن اختصار اولمشدر میر خسرو بیت تاسحاب
کف توسیم فرور یخت چو آب * شاند از روی زمین هر چه غبار محن است * حکیم سوزنی
بیت بدسکال تورنجه دارد جان * شانه در دل زغم نهال از تو که شانه دان بی طراق ظرفی
هرندن اولور سه جامه دان و قلند ان کبی که شانه وان بی دال برینه و او ایله ده شانه دان
معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری که شانیدن بی کسرتون و سکون یای تحتانیله
مصدر در طرامق معناسنه صقال اولسون صاج اولسون شانه زدن دخی دینلور که شاونیدن بی
کسروا و سکون یای تحتانیله بمعنی شدن اگر چه مصدر و زنه در لکن اسم مفرد در شدن
لفظنک ایکی معناسنه ده استعمال اولور مثال معنی کشتن استاد بیت همین آشفته
وسر کشته شایید * درونش تیشه حسرت بکاوید * مثال معنی رفتن وله بیت از انجا باغم
فرقت بشاوید * باین آشفته کی ماندست جاوید که شاونیدن بی کسروا و سکون یای
تحتانیله پنهان چکر دک آرمق معناسنه و پنهان دولا بی که شاونیدن پنهان دیرلر که شاهجان بی
سکون ها و فتح جم و کسر هایله ده جائز در مرو لا پینک آدید که مرو شاهجان دیرلر بعضیله با شقه

۱۳۱ با شقه بر شهر آدید دیدیلر که شاه کوه ران بی بر کوه در که زیاده قیمت دارد یا خود غایت ایری
و غلطان و آبدار انجو که صد فله بر دانه اوله بوجه اوزره شیخ آزی * مثنوی * هست زری
که خسروان جویند * که ورا شاه کوه ران کویند * آن کهر را بسلسله غواص * میفرستد
یاذن شته بغاص * هر کجا کوه رست در دریا * آن کهر میکشد بخویش در * بر کشندش
بسان مقناطیس * بسته بر خویش دره های نفیس که شاهان بی فتح ها و سکون نوله
صالح اولمق و یوایشلر ایشلک معناسنه در کذافی فرهنگ جهانگیری که شاه بی کسر هایله
جوبان قوالی و شاهین لفظندن اختصار اولمشدر بوابکی معنایه میر نظمی بیت غیر یید
بست خویش شاهی * همیشه باید اودر دست شاهی که شاهین بی کسر ها و سکون
یای تحتانیله فرهنگ جهانگیری معنی شاهان مر قوم مجمع الفرس بمعنی بزرگی و پادشاهی
کردن مسطور در که شاهین بی کسر ها و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول اسکفل
طوغانلردن بر صنف مشهور شکاری طوغاندر غایت قوتلو و اقداملو قوشدر شیخ نظامی
بیت بیرو از دولت دوشاهین بکار * یکی در خزینه یکی در شکار * چغقای لسانند تیلکان دیرلر
کسرتاء مثناة ایله ثانی ترازو قولیدر که ایکی با شنه کفه لری بغلنوب اصلمشدر محتمل کاشی
بیت حسن تر از اوست آن چشم و ابرو اما * خم کشته از کرانی شاهین آن ترازو * ایکی
معنایه حکیم انوری * قطعه * پاس اودست چون دراز کند * دست یابد تذر و شاهین *
بشکنند امتداد انعامش * بموازی قسط بر شاهین که شایان بی فتح یای تحتانیله شایستن
لفظندن صیغه مبالغه در لایق و زیاده در خور معناسنه شیخ فیضی بیت در جدول تو عالم امکان
چونیکرم * شایان دل تو بود باین کج شاپکان که شایستن بی کسریای تحتانی و سکون
سین مهمله و فتح ثناء مثناة ایله لایق و سزاوار اولمق معناسنه در که مستقبلند سین داله ابدال
اولنوب شاید دینلور که شاپکان بی سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کلور اول
معنی بسیار عریض و فرت معناسنه خسرو پرویز کز خزینه لرندن کج شاپکان دید کبری خزینه
چو قلغندن کنایه ایدر اصل بویه در که شاه مزبور ک زمان سلطنتند بر حریف چفت سوزر کن
صبان دموری بر حلقه یه کجوب قویارد قهر عظیم دینه ظاهر اولور واروب خسرو خبر ویر
خسرو دخی معتمد آ دملر کوندروب دینه بی چقاردر مقامه مناسب دینمشدر شمس فخری
* قطعه * شیخ ابواسحاق بن محمود شاه * شاه عادل هست شاه غیب دان * آنکه باشد
پیش رایش سرغیب * روشن و ظاهر چون نقش بر نیان * و آنکه باشد کترین بخشایشی *
از کف او کجهای شاپکان * خواجه سلمان بیت یک حدیث تراخردی د * و بر بصد کج شاپکان
باشد * ثانی وسعت و فراخی معناسنه ظهیر فاریابی بیت سپهر رفعت قدرت خردنی باید *
بقدر وجود تو در کج شاپکان کوه * فخر کرکابی بیت بخارامین چو بر تو مهربان کشت *
محشمت خاک راه شاپکان کشت * ثالث اجر تسریش شاهکار معناسنه شهیدی قی بیت
اگر بکروی تو روز حساب * مفرمای درویش را شاپکان * کمال پاشا زاده دقایقه در که شاپکان
اصلند شاه کان در یعنی قیمتلو و پادشاه لایق نسنه دیکر معنای کلیسی مقتضای صیغه نجه
مقامارده معنای حاصل اولور جمله دن شعرا که شعر لرنده قافیه شاپکان دیرلر کثرتدن کنایه

ایدر لشای عوام ناسه دیرلوقاقیه نک برنوعنه ده که خواص یاننده مقبول دکلدر عوامه نسبت
 ایدوب شایکافی دیرل مالک چوق اولدوغندن کج شایکافی دیدیلر ی شاییدن ی کسر
 یای اول و سکون ثانیله بمعنی شایستن ی شخون و شخون ی اول سکون باموحد
 وضم خاء معجه ثانی کسر باوسکون یای تحتانی وضم خایله کججه باصقونی که دشمن دشمنه پراکنده
 وپیشانیق ویرمک ایچون کججه بخبروغافل ایکن برطرفدن کلوب صیت وصد ایله اورکند پاک
 وروپ واروب طرف آخردن ینه اوله ایدوب کنان چقارلر باصلن عسکر ایدسه دوستی دشمندن
 فرق ایتموب بری برلین قیارلر خواجه سلمان بیت بدور عفت ذات پی تاراج عقل و دین
 به شخون برسر مردم نیارد آمدن صهبای وله بیت بجز طلیعه کشور کشای صبح بعهدت
 زمانه رابه شخون کسی نیامد برسر ی شبرغان ی سکون باموحد وضم راء مهمله وفتح
 خین معجه ایله زمان قدیمه بلج شهرینک اسمی ایدی حکیم اسدی بیت سوی شهر غن
 شد بشادی وکام ی که خوانی ورا بلج نامی بنام ی الحاله هذه باخه قرب برقصه اسمیدر
ی شایستان ی کسر باموحد و سکون سین مهمله وفتح تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول
 جامه خواب وکججه صحبت اولاجق مکان معناسنه کال خجندی بیت شب بهار و شایستان
 و باغ و صحبت یار ی چنین شبان و شایستان دلا بجو مچراغ ی ثانی فرهنگ جهانگیر یده
 حرم سرای و عروسخانه حکیم خاقانی بیت از آنکه که تابع شد اقبالش اورا ی عروس ظفر
 در شایستان ماند ی ثالث مجمع الفرسده یاد شاه مک خلوت خامی و کججه طاعت و عبادت
 ایدو جگ مکافی حکیم فردوسی بیت فرستش بسوی شایستان خویش ی سوی خواهر
 بهمان خویش ی شب شیکون ی غایت قرا کو کججه حکیم انوری بیت خند نکهای شهاب
 اندران شب شیکون ی روان چو نور خرد در روان هر یمن ی شیکون ی سکون باموحد وضم
 کاف فارسیه سیاه رنگ و سیاه رنگ و سنه عارضه و معروضه اطلاق اولنور اکثر و وصف آتده
 واطلس ده استعمال اولنور اسب شیکون دیرل سیاه آت مراد اولنور وجامه شیکون دیرل
 سیاه اطلس وکتا و دیبا و امثالی آفشه مراد اولنور فرهنگ جهانگیر یده کوهر شهر اراغ
 معناسنه روایت اولنوب بو بیت ایله استنهاد اولنش حکیم سوزنی بیت خزانه مدح
 تراد کشاد ی به حرا نهاد بسی در شیکون ی شیلانیدن ی سکون باموحد و سکون
 بعد یای تحتانی ساکنه ایله بمعنی چسباییدن کذا فی المجمع ی شیلیدن ی سکون باموحد
 فارسی و یای تحتانی و کسر لایله شیفته شدن و دیوانگی کردن یعنی دیوانه اولتی دیوانه لاک امک
 کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم وادات الفضلا ده بمعنی فشردن یعنی صققی ی شیلیدن ی کسر باموحد
 موحد و سکون یای تحتانیله سنه طاقیق باشه اولسون بیلله اولسون کذا فی فرهنگ
 جهانگیری شاعر بیت شیلید غنچه کل بر سران غنچه دهن ی چه خوش زیر دان
 هر دو غنچه یک کلبن ی شین ی کسر تاء مثناة و سکون یای تحتانیله بمعنی ریمان یعنی
 آب هریدن اولور سه اولسون ایضا مننه ی شین ی فتح حیم ایله زاده صوغوق برد شد ید
 معناسنه که شجده و شجام دخی دیرل مصدری شجودن و شجیدن کور ی شجودن ی
 ضم حیم و او معروفله ی شجیدن ی کسر حیم و سکون یای تحتانیله کلاهما بمعنی

بمعنی شدت سر مایعنی شول مرتبه صوغوق که آدمی و حیوانی طو کدروب هلاک ایلیه
 استاد دقیق ی قطعه ی صورت خشت ارز هیت خویش ی ذره رابد هر نماید ی خاک
 در یاسود بسوزد آب ی بفسرد نار برق بشجاید ی شخادان ی فتح خاء معجه
 و دال مهمله ایله طر نقله یرتوب جراحت ابلک استاد دقیق بیت شکافان تمیکاه پرندکان ی
 شخادان حکرگاه درندکان ی شخالیدن ی شخاییدن ی کلاهما بفتح الخاء المعجه اولها
 یکسر اللام و ثانیها یکسر الیاء التختانی بمعنی خراشیدن یعنی طر ملاق بنت الکعب بیت
 عاشق ورنجور بود و بی درم ی آن شخوده رخ شخاییدن ی زرم ی شرفنامه ده معنی خلیدن یعنی
 صاحب خلق مسطور در ی شخیدن ی سکون جا و کسر شین معجه ین ایله سورچمک
 و طیا نق معناسنه بودخی ایکی وجهله در یا محسوسه ایلیاغی سورچمک و یا خود معناسنه شدن
 دوشمک ابوشکور بیت یکی بهر را بر سه بهر است بخش ی توهم بر سه بر ایچ تر مشکش ی
ی شخن ی فتح خاء معجه ایله معنی خراشیدن استاد ی قطعه ی تازی نسترن کیر دل مردم
 قرار ی تاز نم خار بن یادت ن مردم شخن ی نسترن بر دشمنانت یاد معجون خار بن ی خار بن
 بر دوستانت یاد معجون نسترن ی ودخی عناک ی واما ک معناسنه مرویدر ی شخودن ی ضم
 خاء معجه و او معروفله طر نقله یاره لوق معناسنه عبد الرزاق کاشی بیت چو خار پشنی کشته
 زئیر بارانش ی که موی برتن صبر ز زخم ی آن شخود ی شخیدن ی کسر خاء معجه و سکون یای
 تحتانیله ایاق سورچمک و طیا نق لغزیدن معناسنه ی شخاییدن ی کسر خاء معجه ولام
 و سکون یائین تحتانیله بمعنی صغیر زدن یعنی صققی و یرمک و برتر مرده شدن یعنی صوماق
 کذا فی المجمع ی شران ی فتح راء مهمله مشده ایله صوا فقد و شراب دو کلکند و یغور
 یا غنقه مبالغه ایله صداسی چیمغه در لر صیغه مبالغه ایله اسم فاعل در ابوالمعالی بیت سیل
 سرشک دبه ام از منبع جگر ی شران شده است شام و سحر همچو سیل رود ی شربین ی
 سکون راء مهمله و کسر باموحد بمعنی یای ساکنه ایله ی را غاجد ر عربیده غار یقون دید کاری
 نسفه بوندن حامل اولور جام اغاجنه بکر و آنک کی قوزملی اولور بولغت عربیله مشترک و
ی شرمکین ی سکون راء مهمله ویم ویای تحتانی و کسر کاف فارسیله حیا و او تانیجی دی مکدر
 و دخی خیل معناسنه مرویدر ی شرمیدن ی سکون راء مهمله ویای تحتانی و کسر مهمله و او تانیجی
 بخالت معناسنه در چغتای اسانده اسیر غانماق دیرل او تانیق و او تانیق قرار مق معناسنه نته
 لطیف کل و نور و زنده نور و زبلی خانه سنه ایلند وکی رده بیت آلیب کینی آنی اوز مسند یغه ی
 اسیرغان و وردی لطف بی ده یغه ی شروین ی سکون راء مهمله ویای تحتانی و کسر و او ایله
 شروان قلعه سنک نامی در حکیم خاقانی بیت ضامن ارزاق من اوست مبادا که من ی
 منت شروین برم انده شروان او ی شاه ناصر خسر و بیت نوکشته کهن شود علی الحال ی
 ورنیست مکر که کوه شروین ی شریدن ی کسر راء مهمله مشده ایله معنی تراویدن
 صوصرمق و صوا نق معناسنه در کذا فی شرفنامه ی ششبدان ی سکون شین معجه و فتح
 باموحد بمعنی نون ساکنه ایله رمضان شریفدن صکره شوال آینه طویلان آلی کون صومه
 دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری ی ششتازن ی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله ایکی

معنايه استعمال اول نور اول تنبور زن يعني تنبور چال ثاني قارده شش مجول اولاده دیرلر
 حکیم زاری قهستانی بیت می خورد ششستاز ند غیبت کند لوطی بود * او مسلمان باشد ومن
 واحد از هر خدا کی ششخان فی سکون شین و فتح خاء معجین ایلد دکر می چادر که عجمه
 مخصوص بر نوعی کنیدی دخی دیرلر روم آنک مقابل کبار قور دقاری او بادر معربی ششخان
 اوور کی شمان فی فتح غین معجه ایلد مومل بال یعنی مومدن آیرلماش بال ابو المعانی بیت
 کرچه شیرین بود شغان خوردن * لیک ناخست نیش نخل دران کی شفه بستن فی فتح فایله
 اعضاده قان او بو شوب قالمق وایش ایشلمکدن ال وایاق در یسی خشین ودر شت اولمق ونا سور
 بغلق کی شفلیدن فی سکون فاکسر لامله صلق ورمک یعنی آغزدن اینجه صد اچقارمق
 معنا سنه در چغتا یله شغلادیرلر فتح شین ایلد کی شکر سان و شکو شان فی کلاهما بفتح الکف
 وازاء المهمله اول سین مهمله ثانی شین معجه ایلد اوغل بالی دیمکر غایت شیرین واندید
 اولد و غندن شکر کی دیمک اولور کی شکر فیدن فی فتح کاف فارسی و سکون راء مهمله وکسر
 فایله چار یا حیوان باشی اوزن دو شک ترکیه نکرلنک کدانی فرهنگ میرزا ابراهیم کتاب السنای ده
 سین مهمله ایلد مرویدر کی شکر شکن فی طنلودلی دیمکر اکثر محبوه صفت ایدرلر ابو المعانی
 بیت بر وصل مرا و عجمه کرد چو آن شوخ * این لفظ لطیف از لب شکر شکن اوست *
 کی شکتیدن فی کسر کاف و تاء مثناة و سکون فایله تحتانیله نجب ایلک کدانی الجمع
 کی شلوان فی ضم لام ایلد شغال جنسندن بر جانور در عریسه چار پای کرسنه و لاغر معنا سنه
 بعضی چار پای فریه و بعضی چار پای میانه یعنی نه لاغر و نه فریه معنا سنه در دیدلر
 کی شماسیان فی بر جماعت در شماس دینده تر ساطافه سندن شیخ نظامی بیت سیاهی ده
 خال عباسیان * سیمیه بر چشم شماسیان کی شمان فی فتح میله کریان و نوحه و افغان ایدیچی
 استاد عنصری بیت زان ملک را نظام و ازین عهد رابقا * زان دوستان تغیر و زین دشمنان
 شمان * شمس فخری بیت زخانه توموافق کند همیشه طرب * زخیر تو مخالف بود هماره
 شمان کی شمردن فی فتح میم و کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله مدح معنا سنه کدانی
 فرهنگ جهانگیری کی شمع ایزان فی کسر همزه و فتح زاء معجه ایلد یانش چراغ و دخی یا بحق
 چراغ دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری کی شمع دان فی معروف دان طرف معنا سنه جامه دان کی
 شمع دان اطلاق معنای ترکیبی در واسم خامی لکن در کاف عربیله کی شمع دان فی سکون میم
 وزن و فتح ذین معجه ایلد مبالغه ایلد چرکین و بد رایحه معنا سنه شمعند معنای مزبور در الف
 و نون زیاده لک معناسن افاده ایدر کی شمعند شدن فی مردار و چرکین شدن و هلاک شدن
 معنا سنه اولدوغی دخی منقولدر کی شمن فی وزن چمن بت و بت پرست معنا سنه استاد
 رودکی بیت بت پرستی گرفته ایم و شنیم * این جهان چون بت است و ما شنیم * حکیم سنایی
 بیت آرزو خوردن و کردان آرزو خوردن دکر * هر دو نتوان کرد با هم یا وثن شو با شمن *
 شمس فخری بیت خدا بکان سلاطین جمال دینی و دین * که رانیس وثن فتح و نصر تست شمن
 امیر معزینک بو بیتندن بت پرست معناسی پاک ظاهر در بیت مکر فاک صم خویش کرد
 بخت مرا * که پیش او بعبادت خیمه چون شمن است کی شمنان فی فتح میله جمع شمن مر قومدر که

مر قومدر که بت پرستلر دیمک اولوز و سکون میله ابکی معنا یله کاور اول برکسینه دیرلر که
 سکر تمک سببی ایلد یا خود یورلق و یا خود تشنه لکدن فی در پی نفس وروب صولویه ثانی
 بیوک کلم معنا سنه کی شمیدن فی کسر میم و سکون یای تحتانیله فرهنگ جهانگیری یله
 سکر تمک و یا خود آغلق و یا تشنه لکدن متصل نفس ویره یعنی صولویه مجمع الفرصه
 بیهوش اولمق و قورقق معنا سنه ده مرویدر کی شن فی ابکی معنا یله در اول ناز و کرشمه
 معنا سنه شیخ عطار بیت چو جان کر نیستی و چشم پرش * جهان بر من نیودی چشم
 سوزن * ثانی مجمع الفرصه را و تدر که کاشنی و کتب و کنود دخی دیرلر اغاج کی بترا و تدر
 قابوغن صوب ایب بو کرلر ترکیه کندر عربیله قنب دیرلر کسر نین ایلد ادات الفضلاده دخی
 بر او تدر قابوغن صوب ایلد ایب بو کرلر بو تعبیر دخی کندر در کی شجودن فی سکون
 نون و ضم جیم و او معروفله الحجتک و آزرده و مجروح اتمک معنا سنه در میر نظامی بیت فک
 در عهد او کسر را شجود * در عشرت روی جمله بکشود کی شجیدن فی سکون نون و یای
 تحتانی و کسر جمله انجتمک و طار تمق و حرامق معنا یله کی شتمکان فی سکون نون و فتح
 کاف فارسیله بر ولایت اسمیدر کدانی الجمع کی شکر کن فی سکون نون و کاف و فتح زاء معجه
 ایلد ادات الفضلاده بر قور تحفزدرا کین یر دیو مسطور درر کی شتیدن فی کسر نون
 و سکون یای تحتانیله ایشتمک شتودن دخی دیرلر استماع معنا سنه ایکسینک دخی مستقیم
 شتفتن کی تصرف اولور فرهنگ میرزاده هجوم نمودن معنا سنه مسطور در میر نظامی بیت
 مقابل شد چو بابکد بکرا بجا * شتیدن کرد بر او بی محابا کی شتودن فی کسر و او و سکون
 یای تحتانیله یعنی شدن کدانی فرهنگ جهانگیری کی شهجان فی سکون ها و فتح حمله شهر
 مروک آدیدر شاهجان کی آحق الفی استخفافا حدف اولمشدر رضی الدین نیشابوری بیت
 مخالف ارچه بروست جان بشاه دهد * که شهر مروازین روی نام شد شهجان کی شهرستان فی
 شهر معظم و حصاری اولان شهر که شارستان دخی دیرلر کی شهلان فی سکون ها و فتح لامله
 بر طاغ آدیدر شرف شفره بیت زاختران هدی او چو آفتاب آمد * زرا سخا علوم او چو
 کوه شهلان بود * بعضی لونا م و لا بت و بعضی لکوه الوند قرینه بر مکان آدیدر دیدلر
 کی شهن فی کسر هایلد بر شهر آدیدر که اردشیر بابکان بنا ایش حال از نکل نامیله معروفدر
 کی شیان فی فتح یای تحتانیله مکافات و جزا معنا سنه ابو شکور بیت روتا زه شد کینه
 صالیان * نکر دندش از هر چه کرد او شیان کی شین فی سکون یای تحتانیله عار و ناهوس
 و عیب و نقصان عرض و مال اولور نسته عربیدر فارسید دخی استعمال اولور جمع الواو فی
 کی شاشو فی ضم شین معجه ایلد بر او تدر تخنی ادویه جزو ایدرلر کی شاهد ارو فی
 شراب انکوری که جمله اسماسندندر یونانی اکا جمشید وضع ایش کیفیت حالی بویه منفولد که
 جمشید مراد ایلدی که خلق اوز من زیاده منتفع اولر ساز و جهله انتفاعن اظهار ایلد و کندن
 صکره بر مقدارتازه اوزومی صقدروب بر ظرفه قویدردی که طور ارق کور هم نه صورت بغاو
 دیوب اوزم دخی طور ارق غلیان ایدوب مشته اولدقد نصکره طور یلوب صاف اولدقد جمشید
 امتحان ایچون بر مقدارین اغزیه آله قله کوردی که بر آجی نسنه اولمش زهر اولدی صانوب پرورده

حفظ ایتدردی بر مقبوله جاریه سی واریدی مکر شقیقه علتنه مبتلا ایدی و جمع وزجی جانه
کار ایشیدی هلاکنه راضی اولوب زهر دیوصاقلی اولان اوزم صویندن بر پیاله طولدورب
ایچدی اولدم طبیعتی حظ ایلدی بر دخی طولدورب ایچدی وجودینه حرارت و کیف باده
حاصل اولدی بر قدح دخی ایچدی فی الحال نوم غلبه ایلدی مکر بر نجه کون ایدی الم شقیقه دن
او یوماش ایدی باشن قویوب صفای قلب ایلد بر کجه صباحه دك او بودی بیدار اولد قه
گوردی زجی ووجی بالکلیه زائل اولمش سرور ووصفا سندن احوالی جشمه عرض ایلدی یونک
نامی شاهد ارواوسون دیوا طبایه امر ایلدی مناسب علتله معالجه ایلد یلر کذافی قرهنگ
جهانگیری طیان مرغزی بیت صاحب از کرم دریغ مدار * شاهد اروی لطف ازین پیمان *
شاعر * قطعه * شاهد ارو بود شراب ولی * زوجه بر حد اعتدال خوری * لیک بازهر
همسری دارد * تو با فراط اگر زلال خوری * شاهو فی شاهوار لفظندن تخفیف اولمش
کله درینه اول معنایه در کذافی قرهنگ جهانگیری * شبان فریو فی بر قوشد رشتبان قریب
و شبان فریبک و شبان فریو کذافی دیرلر * سکون باموحد و ضم دال مهمله ایلد
کیجه ده استعمال اولنان اثواب کذافی قرهنگ جهانگیری * شبرو فی سکون باموحد و او معروف
و فتح راه مهمله ایلد کیجه یوله کیدی دیمک اولور نته کم شاعر صفت و مراد دیمشدر بیت
آن شب نخل بوالعجب شبرو و وسید العرب * هشت بهشت پر طرب کشته ره خرام او *
* شبکو فی سکون باموحد و ضم کاف فارسیله ایکی معنایه کلور اول مهتر پاسبان که
شبهکوی و چوبک زن دخی دیرلر منصور شیرازی بیت بر آستان تو پیر زحل بود دربان *
محضرت تو بود ترک آسمان شبکو * ثانی معنی کویت یعنی مطرب و ترانه خوان شیخ نظامی در صفت
باربد خسرو بیت چو آن شبکو کردی راه شبکوز * شندی جمله آفاق شبنیز فی شش سو
سکون شین معجه و ضم سین مهمله ایلد جهات سته که عین و یسار و خلف و امام و فوق و تحت
فی شفو فی ضم فایله حرام که ضد حلالدر شفا دخی دیرلر میرنظمی ایکیمستی بویته ایراد
ایشدر بیت نداند شفا و شفودر بهج * طمع دارد اذ دل شود کربسج فی شفا دارو فی فتح فا
ودال و ضم راه مهملتین ایلد معنی یازهر حکیم زاری قهستانی بیت نه در بخ دران تغابین *
ضم و در سر شفا داروی نوشتن فی شفتالو فی معروف و مشهور میوه در عربیه ضم دال و فتح راه
مشده مهملتین و کسر قافله در اقی دیرلر فی شفو فی ضم تون و اخفاء و او ایلد سروا غاجید بعضیلر
کور کن اغاجید ردیدیلر فی شو فی بوزن نواج معنایه در اول معنی شب نومعنا باموحد و ایلد
واو بیننده تبادل و تواخی اولد و غنندرتانی شدن لفظندن صیغه امر در ثالث شوهر لفظندن
اختصار اولمشدر منلا هاتی بیت برادر مجای برادر نشست * عروس زشومانده را عقد بست
فی شهارو فی فتح ها و ضم راه مهمله ایلد صهریج دیدکاری قیو که نغمور صویندن یا خود آقا صودن
قیس ایامند طولدورب یازده استعمال ایلد لیرلر فی شهارو فی سکون ها و فتح باموحد و ضم رایله
قلعه قیو لری اوزرنده اولان برج و قلعه نك بر چارندن اک بیوک بر جنه دیرلر بعض قرهنگرده قلعه
خندقی مسطوردر فی مع الهاء * شخابه فی فتح خاء معجه و باموحد ایلد بیوک از مق شهرود
معناسنه و دخی در یادن آرایش کول کی که عربیه خلیج دیرلر کذافی قرهنگ جهانگیری فی شخابه

۱۳۴ فی شخابه فی فتح خاء معجه و نونله بر قسم کدادر شری کنکر لغتی ذیلند ذکر و تفصیل اولور
انشاء الله تعالی فی شخابه فی ضم خاء معجه و او معروف و فتح راه مهمله ایلد کریمه فرونی که
آن کریمه و توغله بشوردرلر فی شخابه فی سکون دال مهمله و فتح خاء معجه و او معروف
ایلد اوج معنایه کلور اول بمعنی خوشحال ثانی بمعنی شراجخواره ثالث زن فاحشه شاه
ناصر خسرو بیت به پیری و بخواری باز کردد * باخر هر جوان شادخواره فی شادکامه فی
سکون دال و فتح کاف فارسی و مهمله دشمن مصیبتنه کولوب سونک و خصمه تشویش و یرک
معناسنه کذافی قرهنگ جهانگیری فی شادکونه فی سکون دال مهمله و ضم کاف فارسی و فتح
نونله درت معنایه در اول پورغان کبی قلمکاری زدن یوققه ایدوب یا زایامند پورغان برینه
اورتورلر استاد عسجدی بیت همان که برده ازین پیش شادکونه من * کنون شد دست
رواج تو ای بدولی فاش * مجمع الفرسده لطیف و یوققه پنبه لود و شمه معناسنه استاد فرخی
بیت بر شادکونه خفته ملک شاد و شاد کام * دوات رهین و بخت مطیع و فک غلام * ثانی
مغنیه یعنی چنکی عورت شمس فخری بیت بر طارم جلالت کیوان مجای حارس * در بزم
دلفروزت ناهید شادکونه * ثالث ادات الفضلاده بمعنی نهالی رابع نکیه کاه معناسنه
فی شادمانه فی شادمان مرقوم معناسنه آخرند کی ها خصوصیت معناسن افاده ایدر دخی
یشادمانه فلان دیرلر فلانک شکیلکنه دیمک اولور فی شادانه فی فتح دال مهمله و نونله بر طاشدر
معربی شارنج در فی شاده فی بوزن جاده شاد مرقوم معناسنه فی شارجه فی کسر دال
مهمله و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیله بالا پوش یعنی اوست کیمه جکی و اوستنه اورتنه جک
نسنه یه دیرلر پورهای جامی * قطعه * چو بالاش از همه کس بر سر ایم ارباشد * دمی بزم
شادیمه چون نهالیمه * سخن زخوبی شادیمه پیش ازین دارم * ولیک قافیه زین پیش نیست
خالیمه * سید سراج شکری بیت چون کل از شادیمه رومی برون آمد بباغ * زند و انش
همچو اسقف زند خوان آید برون فی شادانه فی فتح ذال معجه و نونله بر قزل طاشدر سیاهه
مائل سست اولعله نیز قییلور انواعی اولور عدسی و کورسی دیرلر طور سینفادن کتوردر بعض
ادویه ترکیبنه جزو ایدرلر فی شاده فی سکون را و فتح دال مهملتین ایلد بحر و جزیرلر دین
بر جزیره در فی شادویه فی ضم راه مهمله و فتح یای تحتانیله خسرو پرویزک اوغلی آیدر شادویه
و شیر و دخی دیرلر فی شاره فی بوزن خار قرهنگ جهانگیری بمعنی دستار هندی که هندی
اساتند چیره دیرلر حکیم فردوسی بیت ز سرشاره هندی بر گرفت * برهنه شد و دست
بر سر گرفت * مجمع الفرسده بر نوع دستار بزرگد رهندن کتوردر چادر زنان مقابلی در شمس
فخری بیت آنکه بر فرق مشتری بهاد * حکمش از خاک پای خود شاره * قرهنگ میرزا
ابراهم بمعنی جامه قانوس و لباس اهل هند و ادات الفضلاده بمعنی جامه سرخ که موم اطرافنه
صارلر هوادن محافظه ایچون بودخی قنار کوملکی دیمکدر فی شاشه فی بول آدمک اولسون
حیوانک اولسون فی شاکرباه فی فتح کاف و باموحد و سکون راه مهمله ایلد اجرتسنو
شخریه طوتوب آتیه بنز اولاق و تواب حکام فی شاکردانه فی شاکردانک و شاکرده
و یرلان اجرت ایکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت بشاکردانه باشد لابد استاد

بخدمت داد شکر دانه کی باد کی شاله کی سکون لام وفتح دال ممله ايله بنای دیوار
معناسنه در کی شاماچه و شاماچه کی کلاهما بفتح المیم و جیم الفارسی یعنی شاماک مرقوم
یعنی سینه بند زنان کی شاما که کی فتح کافله زفت که عربیه قیر دیرلر شاعر بیت چونیره
روی چون شاماک بوده * بدی طبع اوروش نموده کی شاماله کی فتح لامه قره یا غر عربیه
اسیر اللون معناسنه کی شامکچه کی فتح میم و جیم فارسی و سکون کافله یعنی شامک و شاماچه
کی شانزده کی کسرفون و سکون زاء معجمه و فتح دال ممله ايله مرتبه اعدادن اون آئی
عدد در کی شانه کی فتح نونه در بش معنایه کاور اول طراق که عربیه مشت دیرلر خم میله
کمال خجندی بیت شانه زباده زلف یار مرا * اصلح الله شانه ابد * ثانی فرهنک جهانگیریه
آنک جست و چایک ککنه دیرلر حکیم سنایی در صفت اسب * مثنوی * مرکبش هیأت فلاح
داره * که بر اعداش خاک میبارد * دشمن و دوست را چون نخس و چوسند * شیهه و شانه اش
چو کرد و چور عد * ثالث خانه زبور که شان ولانه دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت آنکه چون
نخل این بنار اچو مهندس بود شاه * آب چون آینه شانه انکین کشت از صفا * رابع
خرمن صاورا حق بش و دخی زیاده پر مقلو براغادر آنکه دانه بی صماندن آیرلر آنک بش
پر مقلو سنه یخ انکشت دیرلر زیاده اولانته شانه دیرلر خامس حیوانک کورک کوکی که بریامی
کو کدر اوزرنه قرمزی خطوطی وارد در بعض کسنه لر اول خطردن بعضی احوال استخراج ایدرلر
اکثر تاتار و اوزبک خلقی غایت اوبیلورلر و آنکه عمل ایدرلر چغتایده اسبقور دیرلر مابینلرنه
غایت معتبر اولد و غندن ضیافت واقع اولد قده عزیز مسافر اوکنه اول کوکی ات ايله قورلر زیاده
رعایت مهمان ایتمس حیره الابرارده اسفار مقاله سنه در بیت بیانی اسبقورینی ایللاب روان *
پیا کتین بولوب عاجز اول ناتوان کی شاه و شه کی یدی معنایه کاور اول فرهنک
جهانگیریه اصل و صاحب معناسنه در چونکه پادشاهلر اصل و نسب صاحبیدرلر و مانکه
صاحب راول سبیدن شاه دیرلر حکیم فردوسی بیت اگر شاه راستاه بودی پدر * بسر بر نهاد
مر آتاج زر * ثانی داماد معناسنه در بوابی معنایه شمس فخری * قطعه * مملکت را شرف
قدر همین بص که بود * خسرو صفدر آفاق ممالک را شاه * شادمانست بدو جان ممالک ز انسان
که بود شاد دل و جان عروسان از شاه * حکیم خاقانی دخی بوابی معنایه دیمشدر بیت یک
رضای شاه شاه آمد عروس طبعرا * از کرم کلین عذرادر نباید پیش ازین * حکیم سنایی یعنی
ثانی بیت داد کلکش چنانکه شاه عروس * از نقاب تنک خرد را بوس * ثالث سطرنج
قطعه لرندن بر قطعه در که کش دید بکه کمد جک یری قالمقوله مغلوبیت ایجاب ایدن قطعه یه
دیرلر مولانا بهاء الدین بیت شاه قطع آسمان هنگام لعب امتحان * مات کرد در زمان
کر کوید اورا شاه شاه * رضی الدین نیشابوری بیت جان شاهان جهان یکسر شود لیلیک زن
چون تراز تحیل در سطرنج کوی شاه شاه * رابع هر نه که کوزلک و ایریلکده بحسب الصوره
و المعنی امثالندن ممتاز و سولافراز اوله اکا شاه دیرلر و شه آندن مخفقدر خامس
مجمع الفرسه راه فراخ و کشاده که آندن نیچه یوللر ایریلور بوندند که شاه راه دیرلر سادس
مؤید الفضلاده هنده بر جانور آیدرلر سابع فرهنک میرزا ابراهیم بر نوع جاهه در هنده

۱۳۰ هنده مشهور در کی شاهنشه کی سکون هاو ضم باء و حاله بعننون ساکنه و فتح سین ممله
ایله عربیه اکلیل المملک دید کوری او تدر کی شاهتره کی معروف بر او تدر معربی شاهتره در
کی شاهدانه کی ابکی معنایه در اول اینجونک غایت ایری و لطیف و غلطان و آبداری که
شاهوار و شاهواره دخی دیرلر استاد لطیفی بیت شود درون صدف شاهدانه قطره دون
چراست در صدف شاهدانه زشت و خراب * و هر نسنه نک ایری و اعلا سنه دیرلر مثلاً
مصطکی نک ایری دانه لرینه و هر نه که دانه تعبیری معجم اوله انلرده استعمال اولنور ثانی کندر
تخمینه دیرلر مخصوصا شاهدانج آنک معربی در کی شاهراه و شهر راه کی جاده یول که آندن
نیچه یوللر آریله ابوالعانی در مناجات باری تعالی عزاسمه و جلالت عظمته و لا اله غیره بیت
ز شاه راه محبت بمنزل مقصود * روم عنایت و لطفت اگر شود همراه کی شاهزاده و شهرزاده کی
پادشاه اوغلی و دخی پسر داماده دیرلر زرا شاه داماد معناسنه اولدوغی ذکر او نمیشدی کذا فی
فرهنک جهانگیری بومعنائی مؤید شاعر بیت محبتش تحقیقت نمیشود زن را * اگر بچند
بودم بریان شهرزاده کی شاه مهره کی ارژرها و یوک سیلان با شلرنه اولور بر معتبر طاش کبی
نسنه در مار مهره دخی دیرلر بعد منافی وارد کی شاهننه کی فتح هاو دال ممله و سکون نونه
نیکوکار و صالح و متدین معناسنه در کذا فی الجمع بومعنائی مؤید استاد دیمشدر بیت بیاید
آن بمحشر ز لطف حق رحمت * هر آنکه شد محمیان نیکوکار و شاهننه کی شاهنشاه و شاهنشاه
و شهنشاه و شهنشه کی کلهم یکسر الهاء و سکون النون اول پادشاهه دیرلر که عصر ننه اولان
پادشاهلر جمله سندن قوت و شوکت و عسکر و حشمت و خزینه و مملکتی زیاده اوله و آنک امداد ايله
غیر بلر مملکتلرینه پادشاه اوله لر بود کراولنان شروط موجود اولمینه شهنشاهه دینلر کی شاهه کی
مملکت هاماوراندر بر شهر آیدرلر سودابه زن یککوسک پدری شهر دیرلر که اول شهرده
تجارت زیاده اولور حکیم فردوسی بیت یکی شهر بد شاه را شاهه نام * همان ازدر و سور
و چشن و خرام کی شاهیل کی کسرها و سکون یای تحتانیله یعنی شاهننه مرقوم یعنی صالح
و نیکوکار کذا فی الجمع کی شایسته کی کسریای تحتانی و سکون سین ممله و فتح تاء مثناه
ایله شایستن لفظندن اسم مفعولد رالایق معناسنه میرنظمی بیت هر آن سرکه شایسته
تاج نیست * باو ملک را شاهی محتاج نیست کی شابکینه کی سکون یای تحتانیان و کسرکاف
فارسی و فتح نونه او جوز اولمش معناسنه شابکافی لفظندن تصرف اولمشدر کی شایه کی فتح
یای تحتانیله میوه معناسنه در حکیم خاقانی * قطعه * دوش چنان دیده ام بخواب که نخل
براب در یابان مقام بر آمد * نخل موصل شده اترنج و رطب داشت * سایه و شایه اش فراخ
و تام بر آمد * میر خسرو بیت سرو که از شایه نشانی نداد * سایه نشینان همه داده بیاد *
کی شیاره کی فتح باء موحد و راء ممله ايله کیچه لرده مسافرته کرن عورته دیرلر و دخی سپره
معناسنه در کی شب بازه کی سکون باء موحد اولی و فتح ثانیله و زاء معجمه ايله بعض نسخه ده باء
ثانی یرینه یای تحتانیله و ایت اولمشدر کی شب پره کی یعنی خفاش که ترکیده یراسه دیرلر
کی شبانگاه و شبانکه کی کلاهما بفتح الباء موحد و سکون النون و فتح الکاف المعجمی اول
نسنه یه دیرلر که کیچه آنده چار یا حیوان یا توردلر و کیچه یا تیلان یه دیرلر کذا فی فرهنک میرزا

ابراهیم معنای ترکیبی کجبه لروفتی دیکدر شبهانه فتح باء موحد و نونله درت معنایه کلوز
 اول اول حاله دیرلر که کجبه اول حالته یکمیش اوله حکیم انوری بیت مست شبهانه بودم و افتاده
 پیخیر * دی درو ثاق خویش که دلیریکو فت در * ثانی کجبه ایچین شراب خواجه حافظ بیت
 می شبهانه خور و خواب صبحگاهی کن * مباحش در پی آزار و هر چه خواهی کن * بومعنایه مناسب
 کجبه دن بقیه اولان شرابه می شبهانه دیرلر کمال حیندی بیت در سر می صبحی و در دین
 باخمار * جان بی لب توتشنه جام شبهانه بود * ثالث مخمور معنایه میخسرو بیت
 توشپانه می نمایی ببری که بودی امشب * که هنوز چشم مسنت اثر خمار دارد * رابع مر حافظ
 و نکاهبانه دیرلر عموما و قیون سورستی حفظ ایدنه دیرلر خصوصاً شیخ نظامی بیت من بدو داده
 حرز خانه خویش * خوانده اورانه سک شبهانه خویش * وله بیت گفت با خود کزین شبهانه
 پیر * شامی آموختم زهی تدبیر شبه پره شبه پره سکون باء موحد و فتح باء فارسی و راء مهمله ایله
 و راء که عربی خفاش دیرلر عادت کوند زیو و سه سینه یا تور طشره چهماز که کونشه اصلاً باقه من
 اول اجلدن کجبه اوچار شب پره دیمک انکچوندر شیخ سعدی * مصرع * شبیره کروصل آفتاب
 نخواهد شبه چره شبه چره سکون باء موحد و فتح جیم فارسی و راء مهمله ایله کجبه اوت اولتیمان
 حیوانه دیرلر شاه ناصر خسرو بیت کرک آمده است کرسنه و دست پره * افتاده در رمة
 رمة رفعت بشب چره * بومناسبتله اول نقل و میوه که کجبه لر صحبت و جمعیت تناول اولنور
 ترکیه چرچین دیرلر قوری میوه اولسون یا ش میوه اولسون شب چره دینلور مؤمن حسین
 یزدی * رباعی * فی بر سر مردمان چون تره ایم * فی نقل مجالس از فی شب چره ایم * امروز که
 نا کسان درین بازارند * ماجنس کسادیموز ناسره ایم شبه خانه شبه خانه سکون باء موحد و فتح خاء
 معجمه و نونله خرمسرای شاهان و دخی بعض فرهنگرده اول خانه په دیرلر که آنه کجبه احیا اولنوب
 عبادت اولنه کذا فی المجمع شبه سکون سکون سکون باء موحد و فتح سین و دال مهملین ایله زهر
 ایچینه بر معروف کجبه در تفصیلی سه لغتی ذیلند مرور ایلدی شبه فاره شبه فاره سکون باء
 موحد و فتح و راء مهمله ایله کجبه لده قیون و صغریا تور دقلری په دیرلر کذا فی المجمع شبه شبه شبه شبه
 سکون باء موحد و فتح کاف فارسیله معنی شبفاره مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنایه
 ابوالمعالی بیت یوزم هر چر اچون دواب میگرد * بشب چوکاو و غم خانه اش کند شبکه *
شبه شبه شبه شبه سکون باء موحد و ضم کاف اول و فتح ثانی فارسیین ایله معنی شبکوک مرقوم
 یعنی اول سائل کدا که کجبه لده محلات اراسنده بر یوکسک پره چقوب محله دولتاو لری آدریله
 چاغروب مدح و ثنا ایدرتا که اول کسینه ایشیدوب اکا طیه و احسان ایله شبکوکا دخی دیرلر
 حضرت مولانا قدسره بیت همچو شبکوکا کم شب ذکر و بانک * تارسد از با ما ییم نیم رافک
شبه شبه شبه شبه شبهانه لفظندن اختصار اولمشدر شبه شبه شبه شبه سکون باء موحد
 و فتح نون و هایلک معنایه حضرت مولانا قدس سره * قطعه * ایدل سرکشته شده
 در طلب یاوه روی * چند بگفتم که مده دل بکمی بی کروی * جذب کن ای باد صفت آب وجود
 همه کس * برکش خورشید صفت شبهانه راز کوی شبه شبه شبه شبه بقاء موحد و اخفاء
 هایلک اوج معنایه کلوز اول معدنی بر سیاه طاشدر نرم و براق اولور اکا شهرنک دخی دیرلر

۱۲۶ دیرلر حکیم ازرقی بیت خیال آن لب کوهر غایت ای شبهه کون * بدید گرد مرا از دودید کن کوهر *
 حکیم انوری بیت خد نکهای شهاب اندران شب شبهه کون * روان چون نور خرد در درون اهریمن *
 استاد عسجدی بیت همچون رطب اندام و چور و غش سر پای * همچون شبهه زافین و چو
 پایسته آلت * بعض روایت صاری پرچ که باقر ایله تو ییادن ترکیب اولنور آلتون کی
 صاری اولور بوسیدن شبهه دیرلر بکزدیمک اولور بومعنایه اولجبه آخونده هاء علامت
 اولر هاء اصلیه اولور استاد لطیفی بیت کسی را یعنی بود مرتبه * چوز معتبر می نباشد شبهه *
 ثانی بردکنلو اغاج در اوج ذراع مقداری بویی اولور سخت برلده بترمر سین کی پیراخی یشل
 و صارویه مائل چچکی و کندر تخمی کی تخمی اولور صقلسه ایچندن یشل بلشک صونی
 چیمقار ثالث کجبه لک دیمک اولور مثلاً یکشبه و دو شبهه دیرلر بر کجبه لک ایکی کجبه لک دیمک
 اولور علامه شیرازی * قطعه * مجردی بحقیقت عظیم ذوق بود * زمن شتوتی آزاد خویش
 بشه مساز * برای یکشبه ذوق که خاک بر سر او * اسیر زن بتوان شد بسالهای دراز * میرزا
 غازی بیت جزای یکشبه هجرم اگر دهد ایزد * بسوی خلد برم کافر و مسلمانی شبه شبه شبه شبه
 سکون باء موحد و فتح یای تحتانی و راء مهمله ایله شبیره معنایه در شبه شبه شبه شبه کسر باء
 موحد و سکون یای تحتانی و فتح کافله طو زاق که آغ دخی دیرلر شبکه دخی دیرلر ابوالمعالی
 بیت دل بسودای زلف عنبرین مانده * همچو آن مرغ در شبیکه فتاد شبه شبه شبه شبه کسر
 باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح نونله کجبه دن فاضل اولوب باقی قلان نسنه ماکولات
 و مشروبات قیلمندن و سائر هر نه اولور سه و دخی اکادیرلر که کجبه آنک اوزرینه یکمیش اوله
 مجمع الفرسده یعنی از کور مسطور در شبه شبه شبه شبه سته مرقوم ایکی معنایه مترادف در
شبه شبه شبه شبه سکون باء مهمله و فتح نونله شهری و یا خود ماکنی اصابت اسادن حافظه ایدنه
 دیرلر مولانا جامی در منقبت امیرالمؤمنین علی ابن ابی طالب رضی الله عنه بیت صحبت
 زائر الک یا شحنة الخف * بهر نثار مقدم تو نقد جان بکف شبه شبه شبه شبه فتح خاء معجمه و نونله
 قلمیه در که جامه آغردنر قولنور شبه شبه شبه شبه سکون خاء و فتح شین معجمه و نونله قلمدران
 میانند معروف اصطلاح در طریقارنده اسکی درویش یعنی خیل زماندر طریقه در دیکدر
شبه شبه شبه شبه سکون خاء معجمه و فتح کاف و سین مهمله ایله راء معنایه استاد رودکی
 * قطعه * کر شود بحکمت تو موج زنان * و رشودا بر سر رایت توطوفان بار * برموالیت
 نیاشد همه در و کوهر * برا عاربت مبارده همه شککاسه زخار شبه شبه شبه شبه ضم خاء معجمه
 و واو معروف و کسر لام و سکون یای تحتانیله معنی بر مرده یعنی صولش کذا فی المجمع
شبه شبه شبه شبه کسر خاء معجمه و سکون یای تحتانیله معنی لغزیده و افتاده ایضاً معنی شبه شبه شبه شبه
 بوزن که منقار مرغان یعنی قوش بوزنی کذا فی فرهنگ جهانگیری شبه شبه شبه شبه سکون راء
 مهمله و فتح زاء معجمه ایله خشمکین و غضبناک حیوان استاد عنصری بیت روز یکار دور
 کردن کار * بسند می ز شیر شتر زه شکار * فرهنگ جهانگیری بومعنی انجق شیر و پانکه
 مخصوص یازمش مولانا هاتنی بیت خرامیدن شتر زه شیران مست * کرگاه کاو زمین بر شکست
 حکیم فردوسی بیت برآمد بالا چو شتر زه پلنک * خروشان یکی تیغ هندی شبه شبه شبه شبه

و شرفه بی سکون راء مهمله و فتح فایله آواز معناسنه عمو و آواز پای خصوصاً شرفاک
 و شرفانک و شرفالنک دخی دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت کاروان شکر از مصر
 رسید * شرفه بانک درای آید * حکیم سوزنی بیت از شرفه جلال شاهین عدل تو
 عنقای ظلم کشت پس قاف در نهان * عربیه هم شینله شرفه کنکره یه دیرل عمو قلعه
 و دیوار و سرای کنکره لری کی استاد فرخی بیت از پی آن ناز خورشیدش فزون باشد شرف *
 نشتری خواهد که اورا شرفه ایوان بود * شرمند بی سکون راء مهمله و نون ایله بخیل یعنی
 اوتانمش ابوالعانی بیت چنان شرمند ام از عشق ناقص * چو نذر ناقبول جرم مجرم *
 و شروه بی سکون راء مهمله و فتح و او ایله خوانند لکن بر نوع در شهری دخی دیرل
 و شره بی فتح راء مهمله و اخفاء هایلله یعنی کلوک بوغازینه قولاق ایدوب
 اکل طعامه حریص اولوب متصل یلک فکرند اوله شاعر بیت نباشد کفتی نام خود آدم *
 شره کویند اورا هر خوردن و ششدره بی سکون شین معجه و فتح دال و راء مهمله ایله تاولی
 دیدکاری قار اویناد قلوبی تحته در ششدر دخی دیرل و ششخانه بی سکون شین و فتح خاه و مجتین
 و نوله مد و رچادر که کنبدی دیرل و ششخان دخی دیرل تعریب ایدوب ششخانچ دیرل
 صید سراج الدین سکری بیت مشتری بطالع ایام تو موقوف کرد * هر سعادت که درین
 ششخانه اسطرلاب یافت * و بر ساز آیدر و شش ضربه بی سکون شین و فتح ضام و مجتین
 ایله بر نوع داود در دواو یوننه ایدرل شش ضرب دخی دیرل کذا فی المجمع و ششه بی فتحین
 ایله سته شوال که در مضامین صکره شوالدانی کون صایم اولورل و شغاره بی فتح غین معجه
 و راء مهمله ایله پورستی دیدکاری حیواندر و شغه بی فتح غین معجه ایله ابکی معنایه در اول
 شاخ درخت و شاخ آهوک شخ دخی دیرل مولانا بدیهی * قطعه * خیزدوزان جام باده
 آرکه هر شاخ * زرقاشانست و باد مشک فشانست * از شغه در درخت پر ناو پیرست *
 چونکه زمی پیر کشته باز جوانست * ثانی الوایاق در یسی ایش ایشلمدن درشت و خشین
 اولور استاد عسجدی بیت همی دوم بجهان اندرازی روزی * دو پای پر شغه و ماند بادی
 بریان * و شوغه دخی دیرل و شفانه بی فتح فاونوله بر قوش آیدر که باشی و قویروخی
 الوان رنگ اولور حکیم اسدی بیت لب چشمها پر خشنسار و مانع * زده صف شفانه همه دست
 و راغ * شمس فخری بیت بود عنقای مغرب پیش قدرت * چنان کالحق بر شاهین شفانه
 و شغه بی فتح فایله بوزن کفه معنی شغه مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری و شفته بی
 سکون فو فتح تاء مثناة ایله کونشک ابتدا طلوعی و دخی هر نه که اینجه اوله اکا دیرل و شفته بی
 سکون فو فتح شین معجه ایله جلاه دفعه سی که اراسنه طراقریر لشد و رب نطوق و در
 مجمع الفرسه شاخ درخت و شوسته زر معناسنه دو بولغنی حرکات ثلثه ده معنای مغایر ایله وارد
 اولشد و شکانه بی فتح کاف فارسیله مضرب که آنکه ساز چارل زخمه دخی دیرل
 سین مهمله ایله ده مرویدر تحفه الاحبابده معنی خانه کهواره مسطور در و شکر پوره
 و شکر بیره بی کلاه با فتح اکانی و سکون الراء الاولى و فتح الثانیه و شکر بوزه و شکر بیره بی
 و اثنانی برینه زاء معجه ایله سنبوسه سکری در که اینجی شکر و بادام ایله یا خود فستق نیم کوفته

کوفته شکر ایله آمیخته و خیرین لطیف یا غله یوغروب خرده بوزک ایدرل بسحاق اطعمه بیت
 چرامنم کنی صوفی زحرا ب شکر بوزه * کسی کوید مسلمانرا کدرو از قبله بر کردان * حکیم سنایی
 بیت همجو سگ دریدر بیدر بوزه * خواننده مرزهر را شکر بوزه * حکیم نزاری قهستانی بیت
 بیار بوسه منه خوان خوردنیکه بود * تفاوتی ز شکر بیره تا شکر بوسه و شکرده بی
 فتح کاف و دال و سکون راء مهمله ایله جست و چالاک که شکر و دخی دیرل و شکر شاه بی
 اوغل بالی که شکرسان و شکرشان دخی دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری و شکرده بی
 فتح کاف و کسر راء مهمله ایله بر نوع سکری حلو و در که عربیه ناطف دیرل ابوالعانی * قطعه *
 ز دست ترش رویان شکرینه * شود حفظ بطبع نکته سخنان * دهد کر زهر قاتل روی
 نیکو * شود شکر خصوصاً دست جانان و شکره بی سکون کاف و فتح راء مهمله ایله ابکی
 معنایه در اول مرغ شکاری یعنی هر شکار آلور قوش ثانی کس زن بوابکی معنایه ابوالعانی
 بیت کیریم چو شکره جست و چالاک * در کردن صید شکره بی باک و شکره بی سکون
 کاف و فتح لامله ابکی معنایه در اول کتاب السامی ده قانون و قار بوزدن کسینلن پاره یه دیرل
 ترکیه دلم دیدکاری معنایه در ثانی جامه یعنی قفتانک و کوملکک نیز و چایک دیدکاری ابکی
 و پیشی و یاننده اوریلان پاره که شکره جامه دیرل کذا فی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه
 جامه اغاجه ایله شوب یرتلد و غنه دیرل و شکره بی فتح کاف و نوله بوکلم که شکر و شکران دخی
 دیرل و شکره بی فتح کافله ایاق صداسی و تشدیدا ایله ذبل و سیورندی یغیلن بر که عربیه
 منزله دیرل و شکرینه بی کسر کافله بوزن کینه اوزون و بیوک کوب که اینجه غله قورل و اول
 اوچی سیوری افاج که آنکه اشک و صغر مو درل و شغفه و شلفینه و شلفیه بی کلیم
 بسکون اللام اول بفتح الفاثانی و ثالث بکسر الفاء یعنی کس زن حکیم انوری در حقیقه
 کیونک بیت شد بجان الفیه غلام اورا * نحو در شلفیه تمام اورا * بولغنی بومعنایه عربیه
 دخی استعمال ایدرل الفیه آلت رجل معناسنه در هر لایانده الفیه و شلفیه نام بر ساله نالیف
 ایشلار در لغت مشترک در و شلمابه بی سکون لام و فتح میم و باء و حاء ایله صوده قینامش
 شلغ شاعر * رباعی * ماهی و خیار و خایه و شلمابه * پس کادن ترک بیو در گرمابه *
 کاریست که مرک روح نزدیک کند * هان ای غرزن بقا بجز یاتابه و شله بی تخفیف لامله
 قاتل مقتول برینه قصاص ایچون قتل ایتمکه دیرل حکیم سنایی در بیان شهادت حضرت علی
 کرم الله وجهه ابن ماجی قتل کتورمکه * قطعه * جان بداد آزمان علی در حال *
 خاندان زان سبب گرفت زوال * شله کردند مرور ایزان * رنت سوی حاتم آن نادان *
 و تشدید لامله اوج معنایه کاور اول صتم ثانی بت پرست ثالث یوک دنیکی معناسنه در
 و شماغنه بی فتح غین معجه و سکون نونله بد بوی و چرکین که شماغنه دخی دیرل پورهای جامی
 بیت خطش چو پشت و روش شماغنه و شماغه * کافد تباه و رنده چون کون در پدکان *
 و شماغه بی فتح لامله شمع و دخی بر قسم بر نچدر بسحاق اطعمه بیت آن شمعها که در دل بسحاق
 بسر فروخت * از رهگذار توز بر شماغه را و شماغه بی فتح میمن ایله دسنبوی که ترکیه
 یلغ دیرل و شماغه بی فتح نوله بوی خوب که اینجه طیبه معناسنه فرهنگ جهانگیری

سلبوی مردم شنید فی شبنوی فی سکون نون و ضم باء موحده ایلد شبنوی مرقوم معناسنه در
فی شکر ف زاولی فی سکون نون و راء مہملہ و فاء و فتح کاف فارسیلہ شکر فہ مشابہ برنسنہ در
 لکن اولقدر رنگین قرمزی دکدر بونک رنگی نارنجی در نقاشی بونی زیاده ایشہ سوررلی
 پر آیدہ سرنج در عربیہ سیرقون دیرلر فتح سین مہملہ و سکون یای تحتانی و ضم قافلہ زبان
 ہندیدہ سیند دیرلر فی شہری فی سکون ہا و فتح باء موحده و کسر راء مہملہ ایلہ عنبر
 معناسنہ در شاعری دخی دیرلر ابوالعانی بیت شہی کہ درہمہ عالم غبار خاک درش *
 ہمیرد حسد و رشک شہری باجان فی شہنای فی سکون ہا و فتح نونلہ شہنای مرقوم
 معناسنہ کہ سورنایہ دیرلر شاعر بیت شودانس و ملک را شوق افزون * اگر بشنیم
 شہنای و نفیرش فی شہیدی فی کسر ہا و دال مہملہ و سکون یای تحتانیلہ زن دوست کہ
 محبوب دوستہ غلامی دیرلر میرنظمی بیت اگر خواہی بحالت را نظامی * مشو مرکز
 شہیدی و غلامی فی شہی فی کسر ہا و اوج معنایہ کلور اول بمعنی یادشاهی ثانی بمعنی
 دامادی میر خسرو بیت بنیاد نشاط عالم افکند * بہر شہی بخستہ فرزند * ولہ بیت
 کہ مار اعیش آمادہ است امروز * شہی این دوستہ زادہ است امروز * ثالث ہر شیرین نسنہ
 معناسنہ عوما حضرت مولانا قدس سرہ بیت نیک ویدر امہربان و مستقر * بہتر از مادو
 شہی تر از پدر * استاد قرخی بیت تا تلخی نبود شہد شہی همچو شرنک * تا بخوشی نبود
 صبر سقظری چو شکر * و خصوصاً بر نوع حلوائیہ دیرلر کہ نشاستہ و عرطہ و شکر ایلہ ایدرلر
 حکیم ازرقی * قطعہ * اگر طبعش کدر یابد بسوی بصرہ و طایف * و کر جودش کدر گیرد
 بسوی مکہ و بطحا * شہی و شہد کرداند کشند شخم در حنظل * زر و یاقوت کرداند خلندہ
 خاردرخما فی شیمانی فی فتح یای تحتانی و کسر نونلہ ابکی معنایہ در اول درہم کہ اونیدی
 خرماحبہ سی آغریدر استاد قرخی در صفت عمارت بیت پس ہر پنجرہ بہادہ بر افشاندن را *
 بد رموتک ہم پرز شیمانی و شکر * ثانی بمعنی عوض یعنی برنسنہ نک مقابلہ سنہ اولان شی کذا
 فی فرہنگ جہانگیری فی شنج نجدی فی فتح نون و سکون جیم و کسر دال مہملہ ایلہ شیطان علیہ
 اللعنه نک لقی در کفار قریش حضرت رسول کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام حقنہ دار
 اللند و لندہ مشاورہ ایتدکاری محلہ ابلیس لعین بر بر صوزندہ جمعی تلویینہ داخل او اب و لاہت
 نجدن کاورم شویلہ احوالگری ایشندم سزہ تدبیرہ کلد مدید کن اندر دخی مرحبا یا شنج نجدی
 دیدلر عبد الرزاق کاشی بیت نہ خاک نیرہ بماندہ آسمان لطیف * نہ روح قدس بماند
 نہ نجدی ملعون فی باب الشین فی الکسور مع الالف * شتا فی تاء مشابہ ایلہ ابکی معنایہ در
 اول بمعنی ناہار یعنی صباح نسنہ یک عنوز تناول ابلا ماس اولانہ ناستادیرلر کمال اسمعیل بیت
 لقمہ نان خویشتن نخورد * کرد و عفتہ ہمی شتاباشد * ثانی شتاب لفظندن ترخیم اولمشدر
 مقتضی اولدوخی محلہ اول معنایہ استعمال اولنور عربیہ قیش یعنی سرما دیمکدر
فی شکتب وا فی فتح کاف و سکون نون و باء موقوف ایلہ اشکبہ شوربای و او او اباب
 لفظندن اختصار اولمشدر فی شکیما فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح باء موحده
 ایلہ شکییدن لفظندن صیغہ مبالغہ در زیادہ صبر معناسنہ میر خسرو بیت ہنوزت ناز

باب الشین
 الکسور

۱۴۰ ناز کرد چشم خوب آلود می کرد * ہنوز از تو شکیما عاشقان نابود می کرد * شمس فخری
 بیت بی تو چگونہ باشد آرام ملک و ملت * ہرگز بتی بود کواز جان بود شکیما فی شلتا فی
 سکون لام و فتح فایلہ خرمن صاورد قاری بر مقلی اغاج فی شلتا فی سکون لام و فتح کاف ایلہ
 اوزلی باحق کہ ایاغہ یا پشور شلتا دخی دیرلر استاد رودکی بیت چو پیش آرند کردارت
 بمحشر * فرومانی چو خرد عین شلتا فی شتا فی نونلہ صودہ یوزمک شتا وریوزی
 دیمک اولور عربیہ کی سماج معناسنہ حکیم اسدی بیت بدریا شنا چون نہنک آورد *
 بشمشیر با شیر جنگ آورد فی شناسا فی فتح نون و سین مہملہ ایلہ شتا سیدندن اسم
 فاعل را کلاچی معناسنہ مولانا جامی بیت درین محنتسرای بی مواسا ز نعمتہای خوشم
 کن شناسا فی شنوا فی فتح نون و واو ایلہ شنیدن دن اسم فاعل را استیدچی معناسنہ
 استاد بیت ہر کہ باشد شنوا پند زرکان ازل * کند او درد و جہاں کام دلش را حاصل *
فی شوا فی ابکی معنایہ کلور اول شرفنامہ دہ اللہ و یاقہ کثرت اشتغال سینی ایلہ دری
 درشت و خشن اولق ثانی تشدید ایلہ بریان معناسنہ در اما بومعنا عربیہ در ابکی معنایہ
 میرنظمی بیت بہر شوا می کشی رنج و عنا * دست و پا بت را چنان باشد شوا فی شیمیا فی
 سکون یای تحتانی و فتح باء موحده ایلہ اوج معنایہ کلور اول آشکارہ و روشن ثانی آلتون ثالث
 ہنی افی بومعنا فخر کرکافی بیت سردیوار آن ہمار شیمیا * جہاں از زخم آنہا ناستکیما *
فی شیب پالا فی سکون یای تحتانی و باء موحده و فتح باء فارسیلہ بر یاضی کفکیدر دیکری
 چوق چولک و غیرہ نسنہ لک آغزینہ قویوب یاغ و بال سو زلر اکثر حلوا جملہ قوللور لرتشی
 پالا دخی دیرلر کذا فی فرہنگ جہانگیری فی شیر باو شیروا فی کلا ہما سکون الیاء تحتانی
 و راء المہملہ اول باء موحده ثانی واو ایلہ سودلی آس جمع الفر سہ سودہ مایہ و یروب یوغرت
 کبی قویلند در لر بعد بادام و فندق و امثالی قوری میوہ لردن قاتوب تناول ایدرلر یوتقرو
 اوزرہ سودلی عاشورا اولور فرہنگ میرزا ابراہیمہ دوزاق کہ شیراز دخی دیرلر فی شیرما فی
 عروس بکرہ ویر بلان مہر مجمل کہ عربیہ صداق دیرلر فتح صاد مہملہ ایلہ ترکیبہ آغزلق
 دیمکدر میرنظمی * مثنوی * عروس دہر چون پرزبیدی * مراور اشیر ہما جانت
 رہیدی * ولی روزی نشد اور اتصرف * بتو تظلم داداوی توقف * زد سنت رفت عمر
 و جانت ارزان * توماندی درد و عالم دنک و حیران فی شیرخما فی بر نوع طعام در خرمایی
 سود ایچندہ بشورب تناول ایدرلر لطیف طعامدرا کثر عربستانہ بونی رلر فی شینا فی
 سکون یای تحتانی و فتح نونلہ بمعنی شتا مرقوم یعنی سباححت یوزمک معناسنہ استاد دیمشدر
 بیت ہر کہ شت بجی علم را شیمیا * کشتہ او قدرت خدا بینا فی شیموا فی سکون یای تحتانی
 ایلہ فصیح اللسان معناسنہ در فخر کرکافی بیت بلبل شیموا زبان چون نالہ با آہنک برد *
 فاختہ با عندلیب چنک سوی چنک برد * ابوشکو ربیت بیاید فیلسوفی سخت شیموا *
 کہ باشد در سخن گفتن توانا فی مع الباء الموحده * شت فی ابکی معنایہ در اول کش ثل
 و جری ایلہ ایشلنور بر نوع دیبا ثانی آواز نیردر مولانا ہا تی بیت شت و جریکیانی کان *
 صدایش ہمیرفت تا آسمان فی شپاشاب فی پیانی آیلان اوق صداسنہ دیرلر بعض

فرهنگ کن فتح شین معجمه ایله روایت اولمشدر مولانا عاتقی * مصرع * شهاب شتاب بیکان
الماس کون شهاب فی فتح تاء مثناة ایله ایومک عجله معناسنه حکیم انوری بیت پای حلم
توند ارد خاک هکام درنگ * تاب حکم توند ارد باد هکام شتاب * عربی عجله چغتایده یا کنز
بات دیر لر امر صیغه سیدر فرهاد نامه ده بیت کیتور ساقی قدح خورشید بنی بات *
ایچای شهرزاده یاری بیر لاهیات فی شرب شیب فی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر شین
معجمه ایله اغاج قوردی کذا فی فرهنگ جهانگیری فی شکب فی فتح کف و سکون نونه شکم
معناسنه در استاد لطیفی بیت چه شود کر مجنب تو خشم * باشکم بر شکب تو خشم *
فی شکب فی کسر کاف و سکون یای تحتانیله صبر و آرام معناسنه حکیم اسدی بیت
ندارد جهان بر یکی شان شکب * فراز بست پیش از پس هر نشیب * حضرت مولانا
قدم سره بیت آتش زیر کفتمانی بکوش دود * کرم نمی شکبید و نامن خوشست
خود * وصیغه امر و وصف ترکیبی ده استعمال اولور استاد لطیفی بیت از زرکان کره میخواهی
نصیب * آدمی شو کر به خلق و سک شکب فی شلماب فی سکون لام و فتح میله قوری
اتمکی اصلدوب بعد یا غله بشور لر بعض محله یا فسزاید لر آبکامه دخی دیر لر فی شهاب فی
ایکی معنایه در اول کجه آسمانن یاد زکی دوشن نسنه یه دیر لر ثانی شعله آتش معناسنه در
فی شیب فی سکون یای تحتانیله درت معنایه کلور اول انیش که مقابلی فراز در اصلی
نشیب ایدی نون حرف خفی اولغله حذف اولندی ناصر الدین بجه بیت فراز و شیب
این راهست بسیار * اگر مردی خضری بدست آر * ثانی یعنی تازیانه شمس فخری بیت
بالسب شاه برق چه باشد که شرق و غرب * کامی بود بیایش و بی دست برد شیب * حکیم
فردوسی بیت خداوند خانه به پیوند سخت * بیاوخت آن شیب شاه از درخت * حکیم
خاقانی بیت مرا شه نشه وحدت ز دامگاه خرد * بشیب مفرعه دعوت کند که زود بیا *
ثالث اول زمینه دیر لکه کثرت امطار دن اصلنوب تردد انسان و حیواندن جا بجا چغور اولوب
حرارت آفتابن خشک و ناهموار اوله اول مرتبه که اوزرندن یوریمک عسیر اوله ناصر خسرو
بیت پند بیدیر چو کره ز کل سخت مرم * جاهل از پند حکیمان رمد و کره ز شیب * رابع یعنی
سر کشته و مد هوش کذا فی فرهنگ جهانگیری و الجمع تحفة الاحباب ده سین مهمله ایله
روایت اولمش اما شمس فخری و حسین و قانی تازیانه معناسنه حرکت معروفه ایله طیب
قافیه سنده ایراد ابلشلو و ایکی معناده حرکت مجهوله ایله سیب و شکبیه قافیه ایتشلو
فی شیب فی سکون یازن تحتانی و کسر تاء مثناة ایله اتباع و مزاجه طریقیله سر کشته
و مد هوش معناسنه استاد رودکی بیت شیب تو با فراز و فراز تو با نشیب * فرزند آدمی
بتواند بشیب شیب فی شید اسب فی سکون یای تحتانی و سین و فتح دال مهملین و قصر
همزه ایله چشم نسلندن بر پادشاه اسیدر که شید اسب بن تور بن جمشید در کدز اولستان
ملککنده پادشاه ایدی حکیم اسدی بیت بر اورنگ نشیبست شید اسب شاد * بشادی
در دار و بخشش کشاد فی شیناب فی سکون یای تحتانی و فتح نونه ورزی و شناه یعنی بر
نسبه یه نور شک و صوده یوزمک فی مع التاء * شبت و شبت فی کلاهما بکسر الباء الموحده

الموحده ثانی بسکون التاء المثلثه طوزاق اوقی دید کاری اوت کذا فی الجمع فی شبت و شبت
کلاهما بکسر الباء الموحده اولها بسکون السین المهمله و ثانیها بالشین المعجمه طبعه کران و کویه
کلور نسبه یه دیر لر معروفی بیت حاکم آید یکی نقیص و شبت * ریشکی کند و پلیدک
وزشت فی شبت فی سکون باء فارسی و فتح لامه ایکی معنایه کلور اول پایه و مرتبه
معناسنه حکیم سنایی بیت شبت خود پست کردی دولت مسترد * مسنی و پستی
به آید مسنی و پستی کزین * وله بیت چون سرای شبت تود دولت شته پست کرد * شاه را
دولت چنان باید ترا شبت چنین * ثانی صدای یاند وحدت و سرعتله قوشک او چارکن
قنادی صدای ایکی وجهله یا یوقار و دن اشغی کله یا خود اشغیدن یوقار وجهله شپلاک دخی
دیر لر حضرت مولانا قدس سره بیت کو آن دم دولت زدن بر این و آن شبت زدن *
گویم او مشقت تو آن سرخ کشتن در جنون فی شفت فی فتح تاء مثناة و سکون فایله ایکی
معنایه در اول هر نسبه نک پوششی یعنی اور نیسی عموما پوشش خانه خصوصاً ثانی یعنی
یابندی کذا فی الجمع فی شرخشت فی سکون راء مهمله و شین و کسر خاء معجمتین ایله ایکی
معنایه در اول بر او تدر کر نکین دخی دیر لر ترکیه قادی طوزانی دید کاری ثانی اطعمه دن
لیه دید کاری طعامدر میر نظمی بیت مخور غم کرمی باشد بلا و خشکه وریان * چه باشد
گر شود شرخشت و نان در خوان درویشان فی شست فی سکون سین مهمله ایله نشست
لفظندن مخفدر میر خسرو بیت سواد شام در پیش مه نو * چولمل شسته در پهلوی مجنون
وله بیت کر چه پدر بر سر بخش کشید * شست و فرو آمد ویدشش دود فی شفت فی
سکون فایله خراحتدن قان و ایریک و صاری صواقق و هم آق نسبه یه ده دیر لر کذا فی فرهنگ
جهانگیری فی شفت فی شتم فایله غول بیابان و اهرمن معناسنه فی شکست فی فتح کاف
و سکون سین مهمله ایله بش معنایه کلور اول اسم مصدر در صنف و صندرمق ثانی اعراض ابلک
و تن و نیز اولق ثالث خوردن و جاویدن معناسنه بوا یکی معنایه حکیم انوری بیت مشکن
اگر جان کشم پیش سکت خدمتی * شیر شکاری بسی آهوی لاغر شکست * واعراض
کو سترمک شیخ عطار * مثنوی * بر دیوانه محمود نشست * نهاد او چشم رهم شاه بشکست
پد و گفت این چرا کردی چنین گفت * که رویت رانه بنم شه بر آشت فی رابع یعنی غل
شدن وله بیت چو حارث این سخن بشنید و بشکست * ولیکن ساخت خود را آزمان مست
خامش یعنی هزیم لشکر که شکست یافت دیر لر مولانا عاتقی بیت یکی در شکست ورن
برد اسیر * دکر یک متاع ستر انا حصیر فی شکست مکست فی کلاهما بفتح الکاف و سکون السین
المهمله اتباع و مزاجه الفاظ قبیلندن قرق مرق دیمک اولور استاد رودکی بیت ای ازان
چون چراغ پیشانی * وی ازان زلفک شکست و مکست فی شکفت فی فتح کافله فرهنگ
جهانگیری ایکی معنایه در اول یعنی غار که شکفت و دهازنه دخی دیر لر ثانی یعنی کر و ناهموار
و کسر کافله عجب یعنی بر نسبه غریب کور نمکه نعب معناسنه شیخ نظامی بیت چنان که تم
از هر چه دیدم شکفت * که دل راه یاور شدن بر گرفت * شیخ عطار بیت چون مرید این
قصه بشنود از شکفت * روی چون زر کرد وزاری بر گرفت * و اسم مصدر او اور نعب ابلک

و فعل ماضی اولور و محبت ایلدی معناسنه و دخی تراکیبه صفت ایدر لر و کلمی مصدر و مقامه
استعمال اولور باید شکفت کی و ضم کافله تعجب و هیبت و وقار و تمکین معناسنه کاور
و شکفت فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فایله ابکی معنایه در اول بمعنی عجب حکیم
فردوسی بیت تو با تاج بر تخت نشکفتی * خرد ایدین گونه نفرینی * ثانی مؤید الفضلاده
معنی آرام و قرار شکفت معناسنه شیخ سعدی بیت مرا چند روز این پسر دلفریفت *
زمهرش چنانم که نتوان شکفت و ثبوت فی کسر و او و سکون یای تحتانیله و ثبوت فی
سکون یای تحتانیله طو راق اوتی که شوید دخی دیر لر استاد لطیفی بیت بنار و نعمت اذال
و عفاربت * نمی بیند افاضل ماست با شیت و شیر پخت فی سکون یای تحتانی و راء مهمله
و ضم باء فارسی بعد خاء معجمه ساکنه ایله شیر روغن که سو سام دن چیقار عربیله همسم و یا غنه
سیرج دیر لر و شیر مست فی سکون یای تحتانی و راوسین مهمله یین ایله ابکی معنایه در
اول غضبه ناک ارسلا ن بعض دلا ورم لموانه ده استعاره طریقیله دیر لر ثانی بر یا شند قیونه
دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری ابکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت چنان شیر مستی
بوقت شکار * نکیردم هر شیر مست ترار و مع الجیم * شکار آهنگ فی سکون راء مهمله
و کسر ها و نون ساکنه ایله جلا کرارک جلا و صیقل ایتدوکی اغاج که آنکله جلا ایدر لر کذا فی
فرهنگ جهانگیری و شکفت فی فتح کاف و سکون نونله بش معنایه کاور اول چین زاف
و کسو و جامه و برسمان و امثالی که ترکیب بوکم دیر لر تحفه الاحبابده بمعنی پرچین و تاب
و فرهنگ جهانگیریده هر نه ده بوکلیشاک اوله آنده استعمال اولور میر خضر و بیت کیسو
و شکفت از ماندش * ز کس زکر شمه باز ماندش * ثانی شکفته که مجرمه تغذیب ایچون ایدر لر
وله بیت تا بود حیات پی فشر دند * و آخر بهمان شکفت مردند * ثالث بر نوع مار سرخ
آدیدر حکیم ازرقی بیت هلاک دشمن اورا زهند و از بلغار * شکفت واقعی روید بجای رخ و خندک
حکیم سنایی بیت نیست اندر مقام راحت و رنج * بر سر کعبه زمان شکفت * رابع اصول که
موسیقی ده اولور نظام الدین مطرزی بیت بفره دروی شکفت موسیقی * ناله دروی نوای
موسیقار * خامس مکر و حیل که شکن دخی دیر لر ناصر خسرو بیت از مکر خداوند همه هیچ
نترسی * زانست باینده به از مکر و شکفتی * و ضم کافله ابکی بر مقبله بر عضو ک در یسن طو توب
صقمعه که اشکفت و بشکفت دخی دیر لر شیراز بلر کسر بایله بخ و ولایت یزده بیک دیر لر ترکیب
چند بیک دید کاریدر ادات الفضلاده قبح حق علت نردن بر علتد که خیالک دخی دیر لر
و شکفت و فتح فی ضم کاف و او معروف و فتح ها و نون ساکنه ایله خار و خشک معناسنه در و شایخ فی
کسر لام و سکون نونله سجاده معناسنه مروید را بوالمعانی بیت صوفی بدست سجد و بردوش
هم شایخ * دارد بکاملدت شیر و شکر برنج و شایخ فی سکون نونله انسانک اوتراق یری که سرین
دخی دیر لر شمس فخری بیت بفرمانش حیوان انس و پری * همه داغ دارند بر شایخ و فتح *
و شیر برنج فی یمن سودلی آتش و شیر برنج فی سکون یای تحتانی و نون و فتح راء مهمله ایله بر سیاه کوکد
صارویه مائل شیر و شیر دخی دیر لر فضلات بان و سودای اخراج ایدوب درونی پاک ایدر عربیله
حربق اسودد دیر لر مع الخاء المعجمه * شایخ فی ضم باء فارسی و او معروف و فله شیوخ و شایخ

و شایخ لفظ ازندن امر استعمال اولور بمعنی بیاش یعنی صاحب دیمک او اور و شایخ فی
سکون یای تحتانی ایله کنار در یا معناسنه عربیله ساحل دیر لر میرنظمی بیت مضطرب کشته
کشتی اش از باد * از نلاطم بشیخ بجا افتاد و شیدخ فی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله
اسب سرکش معناسنه بعضی را سب جنکی معناسنه دید بلو بعضی را آت سورسی ایچنده اولان
آیغر در دید بلو یعنی اوله آیغر که آخر سورینک آیغرین کند و سورسینه اوغرا تا ماز کذا فی فرهنگ
جهانگیری و مع الدال المهمله * شکرت فی فتح کاف و راء مهمله ایله مرغ شکاری معناسنه
حکیم انوری بیت چو باز او شکر د صید اوچه کپک و چه کرک * چو اسب او کذر در راه اوچه
بحر د جهر و شکسته بنک فی صنق عضوی صاروب بغلین آدمه و صار جق نسینه یه ده
دیر لر و صار مغه دخی دینلور ابوالمعانی بیت شکسته کشته اعضا یز آسب غم حسرت
مکر باشد شکسته بند یکشب آن طیب جان و شکم درد فی ایچ اغریسی اسهال دن
اولسون مغص اولسون و شکند فی فتح کاف و سکون نون ایله بر جانور در یرده سورینور
کذا فی المجمع و شوید فی کسر و او ایله طو راق اوتی که شویت و شیت دخی دیر لر و شید فی
سکون یای تحتانیله کونش معناسنه در علاء خور لفظیله ترکیب ایدوب خور شید دید بلو مفردی
اطلاق دن مرکبی استعمالی شایع در حکیم فردوسی بیت بدو گفت از انسو که تا بنده شید *
بر آید یکی پرده بیتم سپید * جمشید و شید اسب بو معنادن ترکیب اولمشدر که جم شید
اضافتیله کنش کی پادشاه دیمک اولور زیرا جم پادشاه معناسنه در شکم حلقه ذکر
مرور ایدو ادات الفضلاده بمعنی روشن و یرضیا مسطور در و شیراد فی سکون یای تحتانی
و فتح راء مهمله ایله چوال و غرار کوشه سی معناسنه در شیر مرد فی شایخ و بهادر دیمکر
صفقه موصوفن مرکب اسم در قاعله ترکیب موصوفی وصفه اضافتد را میسته نقل اولند قد
حلاقه اضافت قطع اولنوب موصوفک آخرینی ساکن ایدر لر خواجه سلمان بیت هر دو بهی
نیارد در راه عشق رفتن * در راه عشق باید مردی و شیر مردی * حضرت مولانا قدس سره
بیت بان شیر مردان در آوختند * بدندان و چنگال خون ریختند و شیر مرد فی سکون
یای تحتانی و میم و ضم راء مهمله ایله ولایت کیلان برار مق آدیدر و شیواد فی سکون یای
تحتانی ایله بر نوع مرغابی در فرهنگ جهانگیری توی توقلی دروشتن مفتوحه ده مذکور اولان
شواد معناسنه در مع الراء المهمله * شیر فی کسر باء موحد ایله قائل امام شمر لعینک
آدیدر که عربیله شمر فارسیله شیر دیر لر حکیم خاقانی در قسیمه بیت بحیض هند و بروت
یزید و سبک شیر * به نیر عقبه و ریش مسیله کذاب * عربیله قارش معناسنه که وجب دخی
دیر لر و شکار فی فتح خاء معجمه ایله قلیه دید کمری شیدر که صایونه دیر لر و شکار فی فتح غین
معجمه ایله بانک و نعره و صدای بان میرنظمی بیت سراسر جهان پر شد ازهای وهوی *
شکار بانک خاست از جنکجوی و شکار فی فتح فایله ملامت و طعن معناسنه و شکار فی
کسر فایله قاص و بحق و خضر و امثالی نک کسین طرفی که ترکیب اغز ایله تعبیر ایدر لر اما عربیله
شفره بیوک بجای دیر لر و شکار فی معروف صید معناسنه در و شکار فی شکار لفظ دن
تخفیف اولمشدر شمس فخری بیت در پناه تو ای دلاور دهر * شاه بنده نواز و خصم شکر *

کاف فارسیله اوزون اوقلی کر پی معناسنه در شمشار سکون میم وفتح شین معجه ايله
 فرهنگ جهانگیریه شمشاد اغا جنگ تازه نه المری که پیرا غایت یشل اولور غایت تراکتندن
 بر جانه میل ایدر حکیم اسدی بیت زکل کند شمشار پرتاب را * بدورسته درخسته
 خوشاب را * استاد لیبی بیت نکر آن قدوزافینس که کونی * فروهشته است از شمشاد
 شمشار * شمس فخری * قطعه * زمین بباغ یکبار کی عبیر گرفت * ززاف یار مکر بود
 با صبا بکتر * جوزاف دلیر من مشکبیز شد ریحان * چوقدموش او سر فراز شد شمشار *
شمشیر قاج معناسنه اگر چه اقصی فتح شین ايله شم ايله شیردن مرکب لفظ در شیر
 معروف وشم قاج معنایه کلدوی ذکر اولندی خواجه سلمان بیت بجای اسب شیر شریزه
 در زیر * گرفته زاستخوان پیل شمشیر * فیل کوکندن کرز وعود یا پاش اولوق واردر العلم
 عند الله شمسار وشناور قاج کلاهما بفتح النون اولها بباء الموحده وثانیها بالواو یوزکج عربیده
 ساج در اعم فاعل در خواجه سلمان بیت بحر محیط همش موج زده حباب وش * قبه نیلی
 فکاک کرد در وشناوری شمسار قاج فتح نوله درت معنایه کلدور اول شناور لفظندن اختصار
 اوامش در یوزکج معناسنه شمس فخری بیت مخالفان تودام زفرط بدجئی * کنند یکسر
 درجه سنار وشناور * وشناو معناسنه ابو شکور بیت بود کفتم مردی سوی رود بار * برود
 اندرون شد همی بی شناور * ثانی در یک صولک بعض برده ساز وقامش واوت تنکله یوفقه
 طن اولنور یوزمک بلین کسنه لاولیه بره دو شوب هلاک اولور شمس فخری بیت چنانم زاندریشه
 غم بی کنار * که مردی بود مانده اندر شناور * ثالث شوم ونامبارک معناسنه حضرت مولانا
 قدس سره بیت زانکه ناسنکری بود شوم وشناور * میبرد ناسنکری اورا قهر ناز * رابع بمعنی
 ننگ و عار کذا فی فرهنگ جهانگیری منلا محمد کشمیری * شناور شاخ قوی که از درخت روید *
 دیمش یعنی اول قوت بود ال که اغا جلده بترو جمع الفرسه خراب اولش ولایت که آنده شیخ کسنه
 توطن ایلیمه کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم و عربیده دشمنک و دشمن طوئق معناسنه در معنای
 اولنه شناو وشناور وشناور شمسار قاج فتح یای تحتانیله یوزن خیار نطس دیدکاری
 تارلا که عربیده فاجان دیرلر حکیم سنایی * قطعه * حق همه کوید که ده تاده مکافات کم *
 آن بحق ندی و بیسان بیاشی در شیار * این نه شرطه مؤمنی باشد که در ایمان تو * حق
 همی خاین نماید خاک و سر کین استوار * حکیم ازرقی در صفت قلم بیت نوک آن همکام رفتن
 باد را تلقین کند * سیر آن اسبی که خاک از دهل او کردد شیار * شمس فخری بیت باین نام
 توغله نهند بر خرمن * مزارعان امانی زمین نکرده شیار * تحفه الا حبابه جفت ايله یاراش
 تارلا یه دیرلر شمسار سکون میم یای تحتانی وغم باء فارسیله نای معناسنه در ابوالمعانی
 بیت کند مجلس غم را بناله ام آهنگ * صدای دف و جلاله و ناله شایپور شمسار سکون
 یای تحتانی وفتح ذال معجه ايله باری تعالی حضرتش اسماء شریفه سندن در استاد عنصری
 * مسقط * جوا وفتنه را نکیرد زمزکان خشم و خون ریزد * جهان از فتنه بگریزد شود کریان
 سوی داور * تویی آن داور حکم که از دادش بی آدم * بیار آمد در عالم چو مو من برحق شیرد
شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر صریحله سود که شیرین لفظندن ترخیم اولمش در دیرلر ابتدا

ابتدا طفلاک لذات دنیاویه دن شیرینکام اولدی فی شیر در منلا و فانی در وی بیت فی جنوب مجنون
 ماندونی عقل و بعقل * آنچه مادر بکاور یخت مرا شیر نبود شمسار سکون میم یای
 تحتانی ونون وفتح راء مهمله وکسر حیم وشین معجه ايله بر کوکدر سیاه صارویه مائل شیرنج دخی
 دیرلر عربیده خربق اسود دید کاریدر شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف
 فارسیله مستانه بعض نسخه ده نیم مست معناسنه در خواجه حافظ بیت به تاروم برفلک
 شیر کیر * هم برز غم دام این کرک پیر * وشجاع و بهادر معناسنه مولانا هاتقی بیت مبین کرچه
 شیر عد در حقیر * بیندیش از ان کو بود شیر کیر شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف
 حلواجی که پیشه سی همیشه شیرین ایشلک مناسبتله ثانی ندیم و خوش صحبت و شیرین
 حرکات معناسنه خواجه حافظ بیت فغان کین لولیان شوخ و شیرینکار و شهر آشوب *
 چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف فارسیله ایوهضم اولجی
 یعنی سیکیمی خواجه حافظ بیت به ساقی آن تلخ شیرینکوار * که شیرین بود باده از دست یار
شمسار سکون میم یای تحتانی وفتح کافله کار بیزد کردن یعنی اجرت سزایش و فاعلینه دخی
 دیرلر کذا فی المجمع شمسار سکون میم یای تحتانی ونون وکسر کاف فارسیله بر نوع
 خیار در اوزون و یوزون اولور تخمق آلیقورلر شین خیار دخی دیرلر اما لسان عربیده قنا
 دید کاریدر که عجور جنسند ندر شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف فارسیله بر نوع
 اولور ابو المعانی بیت تنهانکنده عاشق ازین جود توفیراد * عالم همه آشوب باین شیوه کری
 داد شمسار سکون میم یای تحتانی وفتح کافله کار بیزد کردن یعنی اجرت سزایش و فاعلینه دخی
 آدیدر خواجه حافظ و شیخ سعدی اول شهر دندر و آنده مد فونلدر شعرای متأخرین دن
 عرفی دخی اندر بونلردن ماعداد دخی چوق شاعر و نالیف و تصنیف صاحبی اول شهر دندر
 آب هواسی غایت لطیف اولغله نالیف و تصنیف صاحبی چوق کبار اندن ظهور ایتشدر
 مولانا هاتقی بیت زمستان چو شد نیرود یماه و مرد * تماشای شیرازش از راه برد * شیرازک
 بر معناسی دخی سوزاش یوغرتدر شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف فارسیله بر نوع
 اولور اندن بی نظیری ایدرلر اول یایه دخی شیر زدرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم اسدی
 بیت دو صد کنبد از صندل و شیر و عود * ستاده برین و سیمین عود * مجمع الفرسه آبنوس
 معناسنه در حکیم فردوسی بیت زده پیاوخر چار صد تحت نیز * همه تحتها کرده از چوب شیر حکیم
 اسدی بیتندن دخی آبنوس اولوق فهم اولنور صندل و عود تقریبه اگر چه ملترم دکلدر اما
 مناسبت جهتیه در فرهنگ حسین و فایده بمعنی کان مرویدر عربیده فتح شینله آبنوس
 معناسنه در ظاهر اسکندری دیمشربیت و کمالا دلاب یمن کلا * غنت واصوات الضفادع
 شیر شمسار سکون میم یای تحتانی وفتح کافله کار بیزد کردن یعنی اجرت سزایش و فاعلینه دخی
 سخن شناس کی خواجه حافظ بیت چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست * سخن
 شناس نه دلبر اخطا اینجاست شمسار سکون میم یای تحتانی وکسر کاف فارسی وکسر
 لامله اندیشه مکر و حیلله که سین مهمله ايله دخی استعمال اولنور اسم مصدر در عربیده
 ملاحظه معناسن افاده ایدر دیرلر میزنظمی بیت ازین ناز و عشو شکارش کم *

ثانی مکر و حیل معنای که اشکیل و اشکل دخی دیرل حضرت مولا ناقدش سوره بیت
 چون ارق از درون همه پر زهر از برون * جریش رنگ رنگ اشکل شکن نیند * مجمع الفرسه
 یعنی شغال مسطور در کی اشکیل فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة ایله یعنی پاشیدن
 اشکل مرقوم معنای که آت یا غنه اور بلان کوستک معنای در حکم خاقانی بیت از اثر
 عدل تو بر سر و بر پای دید * ابرش کینه اشکیل ادم فتنه فساد * کمال اسمعیل بیت
 بدان که بسته کنی از طمع ستور از * اشکیل و ارمیان بسته بر سر پای * و عربیه دخی
 بوم معنای اشکیل دیرل و چغتایده اماله ایله اوره دیرل ثانی چادرک انکی دپه سنه ایشد ردکاری
 اغاج دو که لر که ترکیه اشکل دید کاری و دخی بحق باغنگ دو که سنه دیرل کی شل فی بوزن
 جل ایکی معنای کاور اول ایکی و یا اوج کوچک نیزه لر در بر طرف ایچنه قیوب آتک یا نه
 غداره کی قورل و جلند حصه جرید کی آتارل اکا دلنگ دخی دیرل دند و ستانده متعارف
 سلاح در کند و لسان نده دایمی دیرل استاد فرخی بیت بگونه شل افغانیان دپورده ونیز *
 چودسته بسته بهم نیرهای بی سونار * حکیم سنایی بیت پیش گیر اندر طلب راه راز
 آهنک را * کرشل اندر دلشکن صبر زبان کوتاه را * مجمع الفرسه اسلحه دن بر نوعدر که
 اهل هند هندو ستانده شبیه دیرل خلاق المعانی بیت سوسن زبان کشیدگان سپر فکنده *
 در چشم غنچه پیکان مانند اخته شل * ثانی بر میوه در ایوایه مشابه طعمی فی الجمله مرارته
 مائل اولور پیل دخی دیرل بی نظیر مریاسی اولور فی مع الیم * شکم فی قارن که عربین بطن
 دیرل شیخ سعدی بیت شکم زندان بادست ای خردمند * ندارد هیچ عاقل یاد در بند *
 و سمور و وشق نافه سنه ده دیرل فی شکند کام فی فتح کافین و سکون نونله بر سنه یه قادر
 اولیوب نامراد اولان کسنه یه دیرل اصطلاحی بر لغت در کدافی فرهنگ جهانگیری فی سلم فی
 کسر لمله اغاج پیسی که عربین صمغ دیرل فی شیرم فی سکون یای تحتانی و فتح تاء مهمله ایله
 یعنی آمیخته یعنی قاریشق هرنه اولور سه ابوالمعانی بیت زبد بخون شیرم آید سرشک *
 نیاید دلس هیچ بر من رحم فی شیشم فی سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله ایکی معنایه
 کاور اول بر ساز آیدر استاد منوچهری بیت بکیر باده و نوشین و نوش کن بصواب *
 بیانک شیشم و بابانک افسر سگری * ثانی مصنفات باریدن بر قول و سخن آیدر فی شیم فی
 سکون یای تحتانیله ایت بالغی که ارقه سنه بیاض پولری اولور شمس فخری بیت چون سمندر کند
 در آتش جای * کور دنام شاه ماهی شیم * مجمع الفرسه نام رودیست یعنی بر ارق
 آیدر که مذکور بالقی آند چوق اولور اکا مخصوص اولغله اول اسمله تسمیه اولشدر حکیم انوری
 بیت سموم قهر تو بادی اگر عتاب کند * بشره داغ شود بر مسام ماهی شیم * اضافتله اولیحق
 مجمع الفرسه صاحبک نقلی صحیح اولور فی مع النون * شیوختن فی سکون بآه فارسی و آه
 معجه و ضم سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول معنی آسیب و صدمه آسیب ایکی قاتی شی بر رینه
 زور ایله طوقنه دیرل و صدمه عربی سید رقت و شدت ایرشد در مک معنایه ثانی یعنی
 افشاندن یعنی صاحب که اشپختن دخی دیرل کدافی فرهنگ جهانگیری فی شیلیدن فی سکون
 بآه فارسی و یای تحتانی و کسر لمله یعنی افشردن یعنی صدمه هر یکه تعصیر معنای سنه در

معنای سنه در کی شیلیدن فی سکون بآه فارسی و کسرون بآه یای ساکنه ایله آت صوابحرکن صقلق
 و یرمک میرنظمی بیت سمنش بر سراب و خویش خفته * سر و ش غیب شیلیدن بکفته *
فی شپختن فی کسر بآه فارسی و سکون یای تحتانی و آه معجه و فتح تاء مثناة ایله یعنی پاشیدن
 یعنی صاحب که اشپوختن و شیوختن دخی دیرل فی شتابان فی فتح تاء مثناة و بآه موحد ایله
 شتابیدن لفظندن اسم فاعل در زیاده ایویمی معنای سنه منلا عرفی بیت رفتم ایدل بدر عمر
 شتابان رفتم * هان شتاب از طلب همت مردان رفتم فی شتاب باران فی شدت و روزگار ایله
 یغان یغوره دیرل فی شتابیدن فی فتح تاء مثناة و کسر بآه موحد ایله مصدر در عجله اتمک
 معنای سنه چغتا یلسا سنه آشوقاق دیرل فی شتافتن فی سکون فایله بودخی عجله اتمک
 معنای سنه در کی شلمیدن فی سکون خاء معجه و کسر لمله ایجر و نفس چکمک و صقلق
 و یرمک معنای سنه فی شروان فی مشهور و مملکت در و شهرینک آیدر منلا هاتنی بیت
 شه نشاه شروان زفر خند کیش * لب آراست از دعوی بند کیش فی شستن فی سکون
 سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله او تورمق معنای سنه نشستن لفظندن تصرف اولشدر
 میر خسرو بیت یکشی در کوی آن مه رو و آهسته اک * بکرید کیستی کوهی انجا
 شسته ایم فی شفتن و شفتیدن فی کلاهما بسکون الفاء یعنی تراویدن جراحت و چکیدن
 یعنی جراحتدن قان و یا خود ایریک صرمق و طمله مق کدافی الجمع بومعانی مؤید ابوالمعانی
 بیت اشک خون آلود چشم را که بینی کریه نیست * اندرون سینه از لخت جگر شفتید نیست
فی شفلیدن و شفلیدن فی کلاهما بسکون الیاء تحتانی اول سکون فائو ثانی کسر فایله
 یعنی شیلیدن مرقوم یعنی افشردن فی شکافتن فی سکون فاء و فتح تاء مثناة ایله یارمق
 معنای سنه مصدر در مستقبل شکافد کاور ابوالمعانی بیت در عشقت خانه دل را چنان
 بر کشته است * از شکاف سینه ام بوی جگر می آیدش فی شکافه زن فی فتح کاف و فو و زاه
 معجه ایله یعنی سازنده حکیم قطران ارموی بیت فرا زهر زمینی هست کوی صد نکارستان *
 میان مرد درختی هست کوی صد شکافه زن فی شکان فی فتح کافله بوکم و چین چین معنای سنه که
 شکن دخی دیرل عنقریب ذکر اولور انشاء الله تعالی فی شکردن فی فتح کاف و دال و سکون
 راء مهملتین ایله شکار اتمک معنای سنه حکیم فردوسی بیت چهار زانم چرا پروزی *
 که پروده خویش را بشکری فی شکرفیدن فی فتح کاف و سکون راء مهمله و کسر فایله قوی
 و حشمت و صاحب و قار و تمکین اولق فرهنگ جهانگیری یعنی افزیدن و بسردن آمدن معنای سنه
 مسطور در فی شکستن فی فتح کاف و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایله صندرمق و قرمق
 مستقبلند سین نونه قلب اولنوب شکند دیرل بعض تراکیدن مصدر مقامند استعمال اولنور
 تواند شکست و می توان شکستن کی خواجه حافظ بیت یارم چوقد بدست کیرد *
 بازار بشان شکست کیرد فی شکسته زبان فی پاتمک یعنی فصیح نکلم ایده مینه دیرل عربیه
 الکن معنای سنه که لکن آنک مصدری در ابوالمعانی بیت عشاق بسته دم بسختن آوردلایت *
 کویابه طوطی که شکسته زبان شکر فی شکفتن فی کسر کاف فارسی و سکون فاء و فتح تاء
 مثناة ایله نجب اتمک یعنی عجبمک و فتح کافله کج و ناهموار اتمک معنای سنه بوا یکی معنای

ترتیب اوزره ابوالمعالی بیت قدم خمیده کر شده از غم شکفت نیست * آری نهال می شکفت
 از کران بار * شکستیدن * سکون کاف و یای تحتانی و کسر لامله بر ترق و یر تاق معناسنه
 لازم و متعدی اولور مثال لازم مولانا کسای بیت یاسمن لعل پوش سوسن کوهی فروش *
 بر زنج پیلکوش نقطه زد و بشکاید * مثال متعدی شمس فخری بیت خسرو رستم جلال
 ز بهر محمود شاه * آنکه ز پیکان نیروی قمر بشکاید * شکمران * فتح کاف و راء مهمله
 و سکون میله یعنی داروی مسهل که قارن سورجی دیمک اولور * شکن * فتح کافله سکر معنایه
 کاور اول تندی و نیزی و اعراض ابلک معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت زکون و مکان
 بر شکن تانه بینی * که جمله تویی آنچه فی الجملة آنی * ثانی بمعنی خوردن و جاویدن شاه
 ناصر خسرو * قطعه * همه شادی و طرب جوید و مهمانی * کرینارند ازین برزن و آن برزن
 گوید آواز غم و شادی چه بد خوشتر * مکن اندیشه فردا بخور و بشکن * ثالث هزیت
 و شکست لشکر حکیم فردوسی * مثنوی * بدان کامکار که هیتال بود * جهانی پرازیغ
 و گویال بود * شکفتی که آمد بر ایشان شکن * سپهر مبادای بی رای زن * رابع بمعنی
 چین یعنی بوکم مثلاً شکن زلف و شکن جامه کی کمال اسمعیل بیت درست کشت همانا
 شکسته کی منس * که نیک از ان دشکسته است زلف پر شکش * خامس اصول معناسنه شیخ
 نظامی بیت پای می کوفت با هزار شکن * پنج بر پنج ترز تاب رسن * حکیم اسدی در صفت
 قتلوس بیت بهم صد هزاران خروش از دهن * همی خاست هر یک بد بگر شکن *
 سادس مکروه میله معناسنه بیت چون ارقم از درون همه پر زهرو از برون * جرکیش رنگ
 رنگ شکل و شکن نیند * سابع مجمع الفرسان نام و لایندر اما بومعاده مؤید الفضلاده فتح
 شین معجمه و سکون کافله مرویدر ثامن فرهنگ میرزا ابراهیمه بمعنی لحن و سرود نرم منقولدر
 * شکستیدن * فتح کاف و سکون نون و یای تحتانی و کسر جملله اشکجه ایتک معناسنه
 * شکولیدن * ضم کاف و کسر لامله پریشان و پراکنده ایتک و بولاندر مق معناسنه حکیم
 نزاری قهستانی بیت دل بچاصل خود را سر و کاری نمی بینم * مکر خود را فنی کیرد که بازش
 پر شکولیدن * شکوهیدن * ضم کاف و کسر هایلله بمعنی ترسیدن یعنی قورقق کدافی فرهنگ
 جهانگیری بومعاده حکیم سنایی بیت کوه کر پر زمار شد مشکوه * سنک تریک هست هم
 در کوه * حکیم قطران از موی بیت جهانداران ز چشم او شکوهند * چو غمازان شکوهند
 از عیاران * شکمیدن * کسر کاف و ها و سکون یای تحتانی بمعنی بیقرار و مضطرب حکیم
 سنایی بیت جان عاشق نترسد از شمشیر * مرغ محبوس نشکهد ز اشجار * حضرت مولانا
 قدس سره * مثنوی * وارثان را سلام من بگو * این وصیت را بگویم و بمو * تاز بسیاری
 آن زرنشکنند * بنکرانی پیش مهمانانند * شکمیا بیدن * کسر کاف و سکون یای
 اول و ثالث و کسریای ثانی و فتح بامعاده ایلله * شکمیدن * کسر کاف و سکون یائین
 تحتانی و کسر بامعاده ایلله کلاهما بمعنی صبر کردن یعنی صبر ابلک که شکم صبر دریای
 تحتانیله دال مصداق ایدر کدافی الجمع * شکمقتن * کسر کاف و سکون یای تحتانی و فایله
 مثل شکمیدن ایضا فی الجمع * شکن * یغما و تاراج معناسنه عربیه نهب و غارت دیرلو

دیرلو ابوالمعالی بیت کی شود آرام و راحت در دل من مستکن * میکنند آن چشم خونی هر نقش
 تاراج و شن * شکستن * فتح نون و تاء مثناة و سکون خاء معجمه ایلله اکلما مق مستقبلند خاصینه
 قلب اولنوب شناسد دینلور چغمایده طانلا ماق دیرلو * شناریدن * فتح نون و کسر راء مهمله
 و سکون یای تحتانیله صوده یوزمک سباحه معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری بومعاده می
 نظمی بیت شناریدن بحر غم مشکست * خلاصی از و فکر بچاصلست * شناسیدن * فتح نون
 و کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی شناختن مرقوم * شناویدن * فتح نون و کسر واو
 و سکون یای تحتانیله بمعنی شناریدن مرقوم * شنیدن * کسر نون و سکون یای تحتانیله ایشمک
 استماع معناسنه فتحه ایلله دخی جائز اولدوغی تحیر او انشدر اپکی وجهله ده استعمال اولور
 مصداق لازمی در * شنویدن * ایشمدرمک معناسنه متعدیدر * شنویدن * فتح
 نون و کسر واو و سکون یای تحتانیله بمعنی شنیدن حضرت مولانا قدس سره * مصرع *
 بشنویدای دوستان این داستان * شوان * یعنی شهبان چوبان دیمکدر کدافی الجمع
 * شپین * کسر ها و سکون یای تحتانیله بمعنی زنج که اپکی معنایه منقولدر بری بر سازدر
 سیاه عربله مخصوص و بری لرزش معناسنه در * شیاریدن * فتح یای اول و سکون ثانی
 و کسر راء مهمله ایلله ذاعت ایتک ایچون تار لای سوروب حاضر قومق ترکیه نطس و عربیده
 فاحان دیرلو بومعاده مصداق در بعض فرهنگرده ذاعت معناسنه در شمس طیبی بیت
 از بسکه بدسکال توازیده خون نشان * پنداشت روزگار که عزم شیار کرد * شیان * فتح
 یای تحتانیله مکافات و جزا و عوض ابلک معناسنه استاد عنصری بیت شاه را آنکه اینجا
 تخم بل بکاشت * آنجا ز کردار بیاید همی شیان * ورمعناسنی دخی بردار و در عربیده دم الاخون
 و ترکیه اپکی قدش قانی دیرلو * شنیدن * سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایلله خوان
 طعام یعنی سفره که اوزرنده طعام بشور کدافی شرفنامه * شیبازبان * سکون یای تحتانی
 و فتح باین موحدین و زاء معجمه ایلله فصیح اللسان معناسنه در ابوالمعالی بیت بود ز ناز عشقت
 مرده دلها * شود شیبازبان هر لال و الکن * شیرازبان * سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله
 و زاء معجمه و بامعاده ایلله طتلود لاولدیمکدر ابوالمعالی بیت مرا دشنام اورا دل بسندم *
 که دل شیرازبانی اش بیندم * شیرافکن و شیراورش * کلاهما سکون الیاء التختانی
 و راء المهمله و فتح الهمزه و سکون الفاء و الواو و پهلوان زور آور معناسنه استعاره طریقه در
 عبد الواسع حبلی بیت ملاک بو الفضل نصر بن خلف فرزانه تاج الدین * که بر باید همی تاج
 از سر شاهان شیراورش * شیردان * سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح دال مهمله ایلله قیونک
 شردان دیدگری یری که پاک یویوب ایچنی قیما ت و پر نج ایلله طولدروب بشور در بعد روغن
 ساده ایلله قاورب تناول ایدرلو * شیرزبان * سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح زاء معجمه
 و بامعاده ایلله بمعنی شیرازبان مرقوم * شیرزبان * کسر زاء فارسی و فتح یای تحتانی ایلله
 * شیرگران * فتح غین معجمه و راء مهمله ایلله * شیرغین * فتح غین معجمه و کسر راء
 مهمله و سکون یای تحتانیله مهمب و خشمناک ارسلان دیمکدر بواج لغنی دخی بهادر مرد شجاع
 و دلاوره صفت ایدرلو میر نظمی بیت در آمد میدان چو شیرزبان * نموده هنر آن بل پهلوان

بریده دخی بیت در آمد بمیدان چو شیر غریب * پیای زرد نعره سهم مکنی کی شیرمان کی
سکون یای تحتانی و راه مهمله و فتح میله مانند شیر تقدیرند در بهادر و شجاع پهلوانه صفت
ایدلر کی شیرین کی طمئود که مقابلی تلج در حکیم خاقانی بیت چرب و شیرین نعمت دنیا
بمکس راندنش نمی ارزد * عربی حلودیر کسر حاو لامله و چغتایده چو چوک دیرلر میرعلیشیر
بیت آتشین لعلینک اگر جانی اوتار تانیک ایماس * کم ایرو اسرو الیغ کی کم اوپرور اسرو
چو چوک کی شیر کون کی سکون یای تحتانی و زاء معجه و هم کاف فارسیله بمعنی مسجد یعنی
ایکله دیدکاری یهدر کدافی فرهنگ جهانگیری کی شیفتمن کی سکون یای تحتانی و فو و فتح
تاء مثناة ایله عقل متغیر متلون اولق و دیوله اولق معناسنه ابوالمعانی بیت باغم عشق ترا
محرانوردم شیفته * یک نظر کن ای طیب خستگان هر خدا کی شیلان کی بوزن کیلان سماء
پادشاهان معناسنه شمس فخری بیت کیوان برای سبزه شیلانت روز باز * از کشت زار
اجرام آورد بادرنک * مجمع الفرسده عتاب را کوبند مسطور در کی شین کی بوزن کین درت
معنایه کاور اول نشین لفظندن اختصار اولمشدر اوتور معناسنه امر در ابوالمعانی بیت
ای خدنگ غمزه اش صد مر حبیك آمدی * خلوت دل مر ترا جای قرارست خوش بشین *
ثانی اول خیاره دیرلر که بوستانه تخم ایچون الیقونمشدر ثاث سبب سرخ یعنی قزل الما رابع
دلی دودک معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری کی شیوازان کی سکون یای تحتانی و فتح
زاء معجه و باء موحد ایله تراکت و فصاحت و بلاغت و لطافتله سوز و یالین آمده دیرلر که شیوا
فصاحت معناسنه در بوتقدیرجه فصیح اللسان دیمک اولور کی شینون کی سکون یای
تحتانی و فتح و اوایله ماتم و یاس و نوحه و افغان معناسنه در کی مع الواء * شتاو کی فتح نوله
شمار مر قومک اوج معناسیله مترادف در یعنی اوج معناسنه دخی استعمال اولنور بمعنی اول
ابوالمعانی بیت بجز وجود ترا هر زمان شتاو کند * کسی که در مدح تحت بسلاک نظم آرد کی شتاو کی
فتح نون و سکون و اوایله شنیدن دن صیغه امر در حضرت مولانا قدس سره بیت بشنوا زنی
چون حکایت میکند * از جدا بیها شکایت میکند کی شتاو کی سکون و اوقه نوله ارشته آشی
کدافی فرهنگ جهانگیری کی شیشو کی سکون یای تحتانی و ضم شین معجه ایله بر جانور در
پوزینه به مشابه شاشک و شیشک دخی دیرلر مجمع الفرسده ضد بالا اولان شیب و نشیب
معناسنه در کی شیو کی بوزن دیو بمعنی شیب یعنی انیش حکیم فردوسی بیت چور فتم
بفرمان کیهان خدیو * سوی کوه البرز از ان صعب شیو کی مع الهاء * شیشه کی سکون
باء فارسی و فتح شین معجه ایله کوه دیدکاری بوجک که یاز ایامند و کرم هوالده کور که وسائر
اثوابه دوشوب تباها ایدر سوس دخی دیرلر میرنظمی بیت همچو شیشه چند خوانی در سمور *
مرد باش و کن ز زینتها نفور کی شتاب زده کی فتح تاء مثناة ایله عجله ایتش و عجله ایدی
معناسنه در ابوالمعانی بیت باد صبا بصبح در آمد شتاب زده * در چشمهای غنچه بشیم کلاب
زده کی شتامه کی فتح تاء مثناة و میله بد چهره و بد اخلاق اولانه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
کی شخانه کی فتح خاء معجه و نوله علم قلندر ان بعض نسخه ده شخانه دیرلر کی شخایده کی
فتح خاء معجه و کسر یای تحتانی اول و سکون ثانیله بمعنی ریش کرده یعنی طرقله و یا خود بر نسفه

بر نسفه ایله بر عضوی یاره اتمک کدافی المجمع کی شرخبوه کی سکون راه مهمله و یای تحتانی
و کسر خاء معجه ایله بمعنی شخلمدن یعنی نفسی ایچرو چکوب و صقلق و یرمک شاعر بیت
یاد نسیم آمد در گلستان سحر * بیگانه دید و شرخبوه زد عند لیب زار کی شرپنه کی کسر راه
مهمله و سکون باء موحد و فتح نوله اطفالک با شنه ظهور ایدر بر نوع حرارت در عربیه معفه دیرلر
کی ششله کی سکون شین معجه و فتح لامله شیشه مر قوم معناسنه در کی شتاره کی فتح
فاوراه مهمله ایله پورسق دیدکاری جانور در ابوالمعانی بیت هر کس بقدر خویش خانه خود
جای را خست * باشد سرای خاص شتاره چو زرخاک کی شفته کی سکون فو و فتح تاء مثناة
ایله بمعنی شیفته یعنی آشفته و حیران کی شفته کی سکون فو و فتح شین معجه ایله حلاج
جامه به پنبه دوشه دکل هموار ایتد و کی چوغه دیرلر کی شکاسه کی فتح کاف و سین مهمله ایله
اوزون اوقلی کرپی که کند و به یقین کلانه آثار استاد بیت کند همچون شکاسه نیر پرتاب *
ازین حالش همه کشتند بی تاب کی شکافته کی فتح کاف و تاء مثناة و سکون فایله ایکی معنایه در
اول یارلش ثانی حقه معناسنه در بوابی معنایه حکاک بیت هره کرد چون شکافته
داشت * لیکن از حرز با شکافته داشت کی شکافه کی فتح کاف و فایله مضرب که آنکله ساز
چارلر زخمه دخی دیرلر حکیم اسدی بیت زشادی همی در کف رود زن * شکافه شکافیدن کشت
از شکن * شمس فخری بیت به نکام طرب عواد بزمنش * کند از زمزمه شکل شکافه * حکیم
سنایی بیت در میان نیکو بان زهره طبع و ماه روی * چون شکوفه روی بودی چون شکافه
تنی مباحث * مجمع الفرسده که واره معناسنه مرویدر کی شکاله کی فتح کاف و لامله شکاسه
مر قوم معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری کی شکاونه کی فتح کاف و نون و سکون و اوایله
ایکی معنایه در اول زمین کوی یعنی لم قازی عربیه نقاب دیرلر ثانی کفن صویجی عربیه
نیاش دیرلر باء موحد مشده ایله کدافی الموی کی شکره کی سکون کاف و فتح راه مهمله ایله
آ و جی قوش و پارس که تعلیم ایله اوله استاد عنصری بیت با غلامان و آلت شکره * کرد کار
شکارگاه سره کی شکسته کی فتح کاف و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایله صق و خسته
خواجه سلمان بیت شکسته عهد و شکسته دلم که خواهد کرد * شکسته های مرا جبر غیر
جبارم کی شکفته کی کسر کاف و سکون فو و فتح تاء مثناة ایله آج دیدکاری طاغ عیشی عربیه
زعرور دیرلر کی شکله کی سکون کاف و فتح لامله بر پاره معناسنه مثلاً ترکیه دلم دیدکاری
قانون و قارپوز و خیار پارچه لری که انچه و اوزن کسرلر ابوالمعانی بیت زجور حجر چنان کشته
پاره دل من * که شکله جگرم کشته بود صد پاره کی شکم بند کی اکل و شربه حریص اولوب
متصل ممکن غیر کاری و بوغازندن غیر فکری اولمیان آمده دیرلر عربیه عبد البطن
معناسنه ابوالمعانی بیت علف مجوی همیشه خرد و پای مباحث * اگر تو آدمی نبودی شکم
بند کی شکبه کی فتح کاف و باء موحد و سکون میله اشکبه که صغرده و امثال حیوانانده
اولور کی شکم شکسته کی فتح کاف اول و ثانی و سکون میم و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله
بر علت در که طعام هضم اولما غله یورک اغریوب وجع حاصل اوور ابوالمعانی بیت بیزم یار مرا
هر که دید خسته شود * رقیب دون خصوصاً شکم شکسته شود کی شکنه کی فتح کاف

و نوله بعض ارباب صنایع آلتی در شکوفه ضم کاف و واو معروف و فتح فایله ابکی معنایه در
اول چچک معناسنه در عموما اغاج اواسون برده اواسون منلا وفانی هروی بیت نه شکوفه
نه برکی نه ثمرنه سایه دارم * همه حیرتم که دهقان بچه کار کشت مارا * ثانی فی واستفراغ که
شکوفه کرد دیر لر حضرت مولانا قدس سره * قطعه * نه مسنی که ترا آرزوی عقل آید *
که مسنی که کند روح عقل را بیدار * نه هر چه دارد غیر خدا شکوفه کند * از آنکه غیر
خدا نیست جز صداع و خمار شکوه کافک تحفیفی ده تشدید یده جائز در آلات حرب
معناسنه کنافی فرهنگ جهانگیری شکله سکون لام و فتح تاء مثنایه ایله کربند باغی
معناسنه شبه فتح میمله سر شیر معناسنه که ملالی دخی دیر که جری پنیر وماست یعنی
یاغلی پنیر یوغرت شرفنامه ده سر شیر و جغرات در اما کتاب السامی فی الاسامی ده فتح ستین
ایله مروید عریبه فتح ستین و تشدید میمله ابکی معنایه در اول بمعنی انک قلیل معناسنه ثانی
رایحه یه دیر لر حکیم سنایی بیت چون شبه شاه اسیرم از باد شمالی * شامل شده از خلاق
تو هر جای شمال شده فی فتح نون و اظهار هایله شناور و شناور دخی دیر لر حکیم اسدی
بیت چو غواص دی در دانه راه * همیز د بدریای معنی شده * شمس فخری بیت شهر بارا
توی آن بحر ایادی کرم * که کند انجمنی در لحه چو دو شده شده فی سکون نون و فتح
کافله کر شبه و غنچ و دلال معناسنه کنافی الموید بومعنایه ابوالمعانی بیت اگر کند بجین حسن
شکوه و عشوه * بحسن چون نبود هر چه کردار زانی فی شده فی اظهار هایله او او کنند اولان
میدان یر که دیوار چو رب حولی دیر لر شبه فی سکون یای تحتانی و فتح باء موحده ایله اوق
سرم بک معناسنه در مولانا هاتنی بیت زهر دو طرف شبه نیر شد * درو دشت بر صید نخچیر
شد * اعلی شیب در که صوت نیر در آخر ندکی عاءاء اختصاصیه در یاس ز شب دخی دیر لر و شب
نیر دید کاری کی شب پیکان دخی دیر لر شبه فی سکون یای تحتانی و فتح حاء معجه
و نوله او کوشه سی که لفظ مر کبد رشی که کوشه در خانه معلوم فی شبه فی سکون یای تحتانی
و فتح دال میمله ایله اوج معنایه کلور اول زیاده روشن معناسنه عوما حکیم سنایی بیت
فک ثالث آن ناهیده ست * زهره کز نور آن جهان شید ست * ثانی نام پسر
افرا سیاب در که پشتک دخی دیر لر غایت حسن و جمال صاحبی اولمغه پدری شیر لقین
و یردی منقول لدر که کیخسرو بر کون آنکه کور ش طوتدی قادر رو پره شویه اوردی که
اول ساعت جانی چقدی خواجه حافظ بیت بحارای پیران اشکر کشش * بحاشیه
ترک خجیر کشش * ثالث آتک جمله اسما سمند در حکیم فردوسی بیت نشست از بر
شیده رای جوی * بنزدیک کود ز بهاد روی * فرهنگ جهانگیری ده سما کر دارند
بر مشهور و متعین شاکردی اسمید و جمع الفرس بر حکیم نامید که بهرام کور ایچون یدی
قصر بنات شیدی هر یری بر رنک ایدی هفته نک هر کونه بر قصر معینه او تور دی و قصر رنکند
قراش دو شده دوب اول رنک جامه کیردی مزبور حکیمه خدمتی مقابل سنه آمل شهر پنک
حکومتی و بر مشیدی شیخ نظامی از هفت پیکر بیت شهر آمل بشیده داد تمام * تا شود
شاد شیده از بهرام فی شیرازه فی فتح راء میمله وزاء معجه ایله معروف نسبه در اب پشمن

۱۴۸
اب پشمن کتاب او یکه سنه وقف تاج پشته ایدر لر میر نظمی بیت کتاب مد حت
و وصف تر اکه شیرازه * کنند اهل معارف ز رشته جانش فی شیر امله فی اضافه امله
دید کاری دارو که سود ایچند اصل دوب بعده معجونه خصوصا نوشدارو تر کینه جزو ایدر لر
فی شیر جامه فی سکون یای تحتانی وراء میمله و فتح جیم و میله ابکی معنایه در اول بمعنی
پستان یعنی مه ثانی سود ایچند کاری مخصوص قد ح که جام شیر تقدیر برنده اولور استاد ابکی
معنایه دیشدر بیت شیر جامه مادرش داده باو * ریخت بر دو شیر جامه در کاو فی شیر خوان فی
فتح حاء معجه وراء میمله و واو معد وله ایله سود امر طفل دیمک اولور فی شیر زده فی سکون
و افتح زاء معجه و دال میمله تین ایله هر طفل که سود امر کن والله سنک سودی قلند ن یا خود
ضعف معد سبی ایله امد بکی سودی هضم ایتما مکه و جودی ضعیف و نجیف اولان کود که دیر لر
بو ابکی لغنتک مثالی میر نظمی بیت بود وقت شیر خواره چون شده * از کی شیر مادر شیر زده
فی شیر زده فی سکون راء میمله و فتح زاء معجه و نوله تر کیده یایق دید کاری که آنکه باغ
چهار لر اکا انین و دستود دخی دیر لر شیر زده فی کسر راء اول و سکون ثانی و فتح
شین ثانی وزاء معجه ایله خشمناک و غضبناک ارسلان شیر رهنه دندان تعبیر ایدر لر یعنی
غضبینه دن صرتان ارسلان دیمک اولور حکیم انوری بیت اسیر ناحج این کشته پیل ژنده
و مست * مطیع خجیر آن کشته شیر شیر زده فی شیر نه و شیر ونه فی کلاه باب سکون الیاء
التحتانی اول بسکون الراء المهمله و فتح النون ثانی بضم الراء المهمله و فتح النون فرهنگ جهانگیری
دری التنه یومر یجه ات که و جی اول ز عریبه غده دیر لر ضم غین معجه و دال میمله مشده ایله
جمع الفرس بر مر ضد دوب امراض دن فی شیر ویه فی سکون یای اول و ضم راء میمله
و واو معروف و فتح یای ثانیله خسر و پرویزک او غلی آدید که شار ویه دخی دیر لر شیر فی
سکون یای تحتانی و فتح راء میمله ایله تازه صفایس اوزم صوی در فرهنگ جهانگیری
بوزه ایچنه بنک قویوب ایچر لر اکا شیر دیر لر بومعنایه حضرت مولانا قدس سره بیت
ز نور عقل او عقل چنان رنک آمد و خیره * کز و مغز ول آمد خمر و بنک بوزه و شیره *
تر کستانده چار کوشه سفره یه دیر لر شیشه فی سکون یای تحتانی و سینه میمله و فتح
لامله علامت خیر یعنی ایونشان کنافی فرهنگ جهانگیری فی شیشه فی سکون یای تحتانی
و شین معجه و فتح لامله قصار و دقاق طوقا غندن زده واقع اولان ازله و دلك معناسنه و دخی
چکان کسد بکی بره دیر لر کنافی فرهنگ جهانگیری جمع الفرس سست و بی قوت معناسنه
مسطور در فی شیشه فی صر چه دن یانش طرف بوش اولسون طولو اولسون ایچند
صوا اولانه آب کینه دیر لر واستعاره طریق ایله افلا که ده شیشه دیر لر بیت طیب باز ام کرا این نکته
حل نیست * که در نه شیشه داروی اجل نیست فی شیشه فی سکون یای تحتانی و فا
و فتح تاء مثنایه ایله آشفته و حیران معناسنه کمال بخندی بیت کرد از من دل شیشه آن عهد
شکن بار * زینکونه فرامش که کسی یاد ندارد * و ناصر الدین بیت گفت که ای شیشه دل شده
در ره غم یای تودر کل شده فی شیلانه فی سکون یای تحتانی و فتح لام و نوله عقاب دید کاری
پشدر ابوالمعانی بیت بخون عاشقان آلوده دشمن * سرا انکشت شیلانه نموده *

۱ شمله ۲ سکون یای تحتانی و فتح لامه بر نوع طعام در رنج و اسفانناخ و یاغ ایله ایدر لر
 شله بلا و دخی دیر لر ۳ شیه ۴ یوزن نیمه خوی و طبیعت و عادت معناسنه در ابو المعانی بیت
 شیه طبع ترا جود و کرم معتاد است * آری آری کرم طبع بود ماد رزاد * بواغت عربیله
 مشترک در ۵ شینه ۶ یوزن کینه سیمی دید کاری دودک معناسنه ۷ شیوه ۸ سکون
 یای تحتانی و فتح و او ایله بش معنایه کاور اول ناز و کرشمه که دلبران و محبوبانه مخصوص بوضع در
 ثانی طرز و روش حکیم زاری قهستانی بیت اگر چه شهر پر از شاهان چالا کست *
 تو خود بشیوه کری شیوه دکر داری * ثالث عمل نیک و طور خوب معناسنه مولانا جامی
 بیت گفت ای مادر چو نیم میوه را * کی توانم کار بست این شیوه را * رابع حسن و زیبایی
 معناسنه شاعر بیت در رقص نیم چو آستین بر میگرد * صد شیوه شما بکس هم بر میگرد
 خامس هنر معناسنه میرنظمی بیت نباشد در نظر هر بی هنر خوب * اگر مردی شواند
 شیوه مرغوب ۹ شیه ۱۰ فتح یای تحتانی و اخفاء هایل یوزن و معنی شنه مرقوم ۱۱ شیه
 سکون یای تحتانی و فتح هایل آت کشنده سنه دیر لر عربیله صهییل معناسنه در استاد لطیفی
 بیت عدوت اربشود از اسب تو شیه * بشاشد خون بمیرد بریده * مولاناها تفی بیت
 ستوان بشیه یلان در خروش * حکیم وزره زیور بال و دوش * مولانا عری در مذمت اسب
 * قطعه * شاهنشاه حقیقت اسبی که داده * بشنو با طاف تا بر ساقم بغر عرض * پیرست
 و علی مجوش زان فرو دهام * آری بود رعایت پیر علیل فرض * کر شیه زند مجوانی
 ستایم * کر نیم کام رود کنش نام طی ارض ۱۲ مع الیاء * شری ۱۳ صاقون آلمق معنی
 خریدن مولانا جامی بیت عرجه بخشی که بگیری دگری * آن نه جود دست که بچست و شری *
 ۱۴ شستگانی ۱۵ سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة و کاف و کسر نونله بنای عمارت که عربیله
 اساس و ترکیب مل دیر لر ابو الفرج رونی بیت زکردد که اوساز شستگانی عمر * که قلب
 کعبه بود شستگانی محراب ۱۶ شکاری ۱۷ آوجی کرک آدم و کرک حیوان عربیله صیاد
 و چغتایده اوجاق دیر لر ۱۸ شنگ ماهی ۱۹ سکون نون و کاف فارسیله قند ز دید کاری صو
 جانویدر ۲۰ شوی ۲۱ کسر و او ایله معنی شیت طوراق اونی در که اوزر لک ایله چشم زخم دفعی همچون
 آتش یا قورل حکیم سوزنی بیت منازعان همه نارعد اوت افر وزند * ز محت خود همه بر نار
 خود شوند شوی ۲۲ شنی ۲۳ کوشه معناسنه که اوک کوشه سنه شیخانه دیر لر ۲۴ شیمانی ۲۵
 فتح یای تحتانی و کسر نونله خراسانیله قند بر منقال و زنی در و دخی ده دفت معناسنه که
 و شانی ده دیر لر شمس فخری * قطعه * پیش ازین از ملوک اهل سماحت * داده اند اچهای
 زیف شیمانی * شمه مرصع دهد همیشه مردم * کر خسروی و تاج کیانی ۲۶ شیرکی ۲۷ سکون
 یای تحتانی و راء مهمله و کسر کافله چین و لا بندن بر جانور در ۲۸ شیروی ۲۹ نام مبارز
 ایرانی که شیویه دخی دیر لر ۳۰ باب الشین الضمومة مع الف * شتر با ۳۱ ضم تاء مثناة
 و سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله ترکیه ککک دیر لر راجی اوند ر کوزل قور طعامه قور لر
 قوریدوب دو کوب بر مقدار طوز ایله قارشدورب یر لر عربیله سعتر دید کار دیر لر ۳۲ شفا ۳۳
 فتح فایله ترکشک اوق قونیلان جانبی که قافله ده شفا دینلدوکی مرویدر ۳۴ شکا ۳۵ فتح کافله ده

۱ کافله ده شفاء مرقوم معناسنه مرویدر میرنظمی بیت شکا پر تیر یا بیکان دل دوز * ازان
 هر یک بر اعدایش جگر سوز ۲ شما ۳ خطاب جمع حاضر در عربیله انتم معناسنه خواجه
 حافظ بیت ای فروغ ماه حسن از روی رخشان شما * آب روی خوبی از چاه زخندان شما *
 ۴ شور با ۵ اصلی شور با ایدی تلفظنه نوع ثقلت اولغین همزه اول حذف اولمشدر
 معروف طعامدر ۶ شوروا ۷ باء موحده یرینه و او ایله ده شور با معناسنه در نیکم شاعر
 بیت طبیعت را مناسب شورواست * که اودر ضم را نیکو غداست ۸ شور با ۹
 کسر و او سکون یای تحتانی ایله معنی ایواخته سفید رخی قون چپکنده ده دیر لر ۱۰ مع الباء *
 ۱۱ شیان فریب ۱۲ شین مفتوحه ده ذکر ی مرویدر قوشدر که شین مضمومه ایله ده
 استعمال اولنور ابو المعانی بیت دهد فریب همیشه بوعده وصلت * شدست چشم غزالم
 شیان فریب مرا ۱۳ شتر سنب ۱۴ ضم تاء مثناة و سین و سکون راء مهملتین و نون ایله اغاج
 قوردی که ینه اغاجک ایچندن حاصل اولوب اغاجی تباها ایدر ۱۵ شتر صیب ۱۶ معنی شتر سنب
 مرقوم که نون یرینه یای تحتانی واقع اولمشدر ۱۷ شکوب ۱۸ ضم کاف و او معروندله معنی دستار
 کدانی المجمع میرنظمی بومعنایه بیب بودن سر پا برهنه طرز خوب * کشته است بار کران
 یرسر شکوب ۱۹ شوب ۲۰ یوزن خوب معنی شکوب مرقوم یعنی دستار عربیله ابکی معنایه در
 اول معنی آمیختن یعنی قارشیق ثانی معنی عسل یعنی بال ۲۱ مع التاء * شببات ۲۲ فتح
 باء موحده ایله صوک قیش آبی در مشهوری طاء مهمله ایله شباط در فارسیله طایرینه تاء مثناة
 ایله استعمال ایدر لر ماه مزبورک هر هفته سنه بر چهره واقع اولور و اون برنجی کونله آفتاب
 حوت برجنه تحویل ایدر درت سنه متوالیا بکرمی ستر کون اولوب بخشی سنه سنه که کیسا
 واقع اولور اول سنه بکرمی طقوز کون اولور کدانی قرهنگ جهانگیری ۲۳ شبت ۲۴ ضم
 باء موحده و سکون سین مهمله ایله کریمه منظر و زشت چهره معناسنه در میرنظمی بیت
 از قضایا ناکه نیست آن بلا * زم جانان آن شبت بدلقا ۲۵ شرآت ۲۶ فتح راء مهمله ایله
 صو و شراب و امثالی آقدقه ظاهر اولان صداسنه دیر لر ۲۷ ششت ۲۸ سکون شین مجحه
 ایله بوزن شست معنی زشت و چرکین و ماهر نه اوورسه ۲۹ شکفت ۳۰ ضم کاف و سکون
 فایله ابکی معنایه کاور اول اچلق که شکفتن لفظندن قبل ماضی در آجلدی دیمکدر شنی انکو
 ۳۱ بیت از روز ازل تنگدلی قسمت ما بود * نشکفت اگر غنچه ما جرم صبا نیست * ثانی کاف
 فارسیله تعجب معناسنه شمس فخری بیت ای تابادم از پیری شاه ملک دان * شاهی و ملک
 داری نباشد ز تو شکفت * کاهی اسم مصدر ده استعمال اولنور بومعنا ده کسر شین مجحه ایله
 محیدر ننه کم ذکر ی مرویدر ۳۲ شوات ۳۳ یوزن عصا بر قوشدر سرخاب دخی دیر لر
 کدانی المجمع ۳۴ شوبست ۳۵ واو مجهول و فتح باء موحده و سکون سین مهمله ایله افسون
 و علاج معناسنه در بعض فرهنگ باء فارسیله منقولدر ۳۶ مع الحیم * شفار ج ۳۷ فتح فا
 و راء مهمله ایله پشمانی حلو که مشهور ی پشینه در میرنظمی هروی بیت بجای نان دهد
 هر صبح و هر شام * شفار ج کشته است اطعام اعوام ۳۸ شخ ۳۹ سکون نونله بوزن منخ کاغذ
 مهر مسمی که آنکله کاغذه مهره ایدر لر ۴۰ شوبخ ۴۱ واو مجهول و کسر نون و سکون یای تحتانیله

نطس که ذراعت حاضرانش تارلا مع الحیم الفارسی * شلو وچ ضم لام وواو معروف
 وکسر با فارسی و سکون یای تحتانیله دموردکنی دیدکاری اوت میرنظمی بیت نباشد هر کدرا
 درجیب بسج * شود سنبل بچشم او شلو وچ مع الخاء * شخ فی ابکی معنایه در اول
 اوزلو با لحق که اگر آدم و اگر حیوان با صدق یا غنه یا پشور ثانی میوه سی اولیان اغاج کذا
 فی فرهنگ جهانگیری و دخی شوخ لفظندن اختصارا و انیس کله در چرک معناسنه بومعنای
 مؤید ابوالمعانی بیت تن و جامه سر اسر شخ گرفته * که جامه در برش از هم کسخته فی شکوخ
ضم کاف وواو معروفه کیدرکن یا غنه نسنه طوقنوب دوشربکی اولی استکوخیده دخی دیرلر
 شاکر بخاری بیت هر که اودر درود سر مست شوخ * افتد اندر خاک و خواری از شکوخ *
 اما بوییدن سورچک معناسی فهم اولنور بعض فرهنگ لغزیدن معناسنه مریدر ابوالمعانی
 بیت کر بیم ناکهان در راه آن نازک بدن * طاقت پار اندام هر قدم افتم شکوخ فی شکوخ
 وواو معروف ایله ابکی معنایه در اول کشاده رو و کشاده طبع و لطیفه کوی و حاضر جواب
 و شاطر کار بومعنای بر برینه یقیندر خواجه حافظ بیت فغان کین اولیان شوخ و شیرینکار
 و شهر آشوب * چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا * ثانی یعنی چرک که شوخ کین
 دیرلر چرکین دیمک اولور عربیه و سخ معناسنه استا دعبدی * قطعه * خواجه
 بزرگست و مال دارد و نعمت * نعمت مالی که کس نیاید ازان کام * بخل بجایی رسیده کش
 نکندارد * شوخ بکر ما و بیان و موی مجام * شرف شفروه بیت چنانکه بسنی از اندام
 شوخ حرص و طمع * کدنیست بر سر او خارش تمنای * نسخه میرزا ابراهیم اول اغاجه
 دیوار که بردالن کسره وافر دالاری اوله وادات الفضلاده کثرت اشتغالدن ال وایاق درسی
 درست اوله فی شوخ فی واو وپول وفتح میله یعنی شوم و محس و کسر میله قوان چچکی
 معناسنه در فی مع الدال * شتر باد فی سکون راء مهمله وفتح باء و مهمله ایله هجین دیدکاری
 دوه معنای ترکیب بل دوه سی دیمک اولور غایت سرعتله یورید بکندن کنایه ایدرلر سرعتی
 شول مرتبه در که سائر دوه لک درت کونده وارد یعنی منزله بو رکونده وارر میرنظمی بیت یکی
 آمد سواری بر شتر باد * نه استر بل سواری بوده بر باد فی شخود فی سکون خاء معجه
 و ضم نوله طرنقله قشمتدن یا خود آخر نسنه ایله جراحت ایتمکه دیرلر له بیت که رخسار ش
 بناخن کرده شخود * روان شد خون بر رخسار چون رود فی شخود فی ضم خاء معجه ایله
 یعنی شخود مرقوم که شخوده دخی دیرلر حکیم انوری بیت دلی کویدد محبت شخود *
 علاج ترشکان نداردش سود فی شخولید فی ضم خاء معجه و کسر لام و سکون یای تحتانیله
 یعنی پر مرده شده یعنی صولش کذا فی المجمع بومعنای مؤید میرنظمی بیت کل رخسار
 آتش می شخولید * از آندم حال بیماران بشولید فی شد فی ابکی معنایه استعمال اولنور
 اول اولدی معناسنه که عربیه صار معناسن افاده ایدر ثانی کندی معناسنه که عربیه راج
 و ذهب دیرلر ابکی معنایه ترتیب اوزره خواجه حافظ بیت از حال دل و دبه می رسید که چون شد
 خون شد دل و اوزر مکن در دبه برون شد فی شرد فی سکون راء مهمله ایله معاند و سرکش
 و جوج معناسنه ابوالمعانی بیت کر خرد داری مکن عادت همه کاری بشرد * تأییدی جای عزت

عزت نزد خرد و کلان فی شکوخید فی ضم کاف وواو معروف و کسر خاء معجه ایله یعنی باغزید
 و در افتاد یعنی سورچدی و دوشدی اغاجی گفته بیت چوا سرکشی کرد هر سو نکه * شکوخید
 و افتاد بر خاک راه فی شود فی فتح وواو ایله توی طوقلوی دیدکاری قوش و بر معناسی دخی آتش
 علی دیر ابوالمعانی بیت شود آتش غم از دهانم می رود بیرون * نباشد حاجت مشعل شب تاریک
 هجرانم فی شود فی بوزن سودا یکی معنایه در اول شد لفظه ابکی معناسنه ده شمس فخری بیت
 باعیت بخشایش اوداد کرم داد * خون از دل کان آب زر خساره فی شود * ثانی جامه آتشدن
 صرا و ب یا غنه یقین اولی فی شود فی سکون وواو وفتح شین معجه ایله بوزن پوشد
 شوشه معناسنه در که عنقریب ذکر اولنور انشاء الله تعالی فی شهره بند فی بر نسنه
 طاعینه نظر ایدوب باطنندن بخبر اولان کسینه یه دیرلر دخی غایت مشهور و آشکار معناسنه
 یو ابکی معنایه میرنظمی بیت حال عاشق چون نباشد شهره بند * بسته چشم حال باشد
 شهره بند فی شهاد فی فتح ها و یای تحتانیله غایت بر امر معناسنه در کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فی مع الراء * شتر بار فی ضم تاء مثناة وفتح باء و مهمله ایله دوه یوکی بار شتر
 تقد برنده در مولانا کاتبی بیت مرا غم نیست شتر بارها بجزیره تن * شتر دلی نکم غم بجا و جزیره
 من فی شتر خار فی ضم تاء مثناة وفتح خاء معجه ایله دوه دکنی خار شتر تقد برنده در استر خوار
 و شتر خوار دخی دیرلر انیرالدین اخسیمینی بیت کر کلان فردوس خورد آب خلافت *
 بر جای کل تازه شتر خار بر آرد فی شتر وار فی معنی شتر بار مرقوم با ایله وایند تبادول اولدی
 اجلدن شیخ نظامی بیت چونوبت بسر بخش دار رسید * شتر وار زرت بخارا رسید *
فی شخور فی ضم خاء معجه وواو معروف ایله طرنقله یاره لقی معناسنه شخود و شخنود
 و شخنوده و شخنوره دخی دیرلر فی شتر فی بوزن مرربوع یا غنه کیلور نسنه در شمس فخری
 بیت در بادیه اعدای تو بر خار و خشک ماند * نه آب و نه نان ماند و نه کفش و نه خود شتر *
فی ششتر فی سکون شین معجه وفتح تاء مثناة ایله حوزستان و لایله بر شهر آدیدر فتح شین
 ایله ده روایت اولمشدر اما بن الفاس مشهور اولان ضم شین ایله در خواجه سلمان بیت
 شد خاک و خار بستر آن شخص نازنین * کازار می رسید زدیای ششترست فی شتر فی ضم
 غین معجه ایله کر پی که اوزون او قلی اولور سین ایله سفر و سکا شده دخی دیرلر فی شفور
 ضم فایله ابکی معنایه در اول پورسقی دیدکاری جانور در که دو کد بکه شهر دیرلر ثانی حرام
 معناسنه در ابوالمعانی ابکی معنایه ترتیب اوزره بیت هر که از شیر شفور کرد در وی * نام وردی
 شفور باد اورا فی شکر فی فتح کاف فارسیله او قلی کر پی یه دیرلر عربیه ضم کاف عربیه
 تعبته اعتراف ایتمکه دیرلر فی شکوار فی سکون کاف ایله یاسلو و غمکین سو کوارد معناسنه
 میرنظمی بیت پس از تنگی سرور دل نکهدار * بکن شادی مشو غمکین و شکوار فی شمار فی فتح
 میله درت معنایه کاور اول حساب و عدد معناسنه در حکیم انوری بیت عدل تو سایه ایست که
 خورشید را ز عجز * امکان بیه کردن آن نیست در شمار * ثانی فرهنگ جهانگیری
 دوستلق و محبت معناسنه شیخ نظامی بیت بریدم زهر آشنایی شمار * بس است آشنایی
 من آموزگار * ثالث مثل و مانند معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت جامه شمار زره

معلق همیزند * هریک چو آفتاب در افلاک کبریا * رابع اول زخم و جراحت دیر لک صاعلق
احتمالی و ایوایلی امید اوله * شمار کیر * سکون راء مهمله و یای تختانی و کسر کافله ابکی
معنایه در اول نسنه صایحی ثانی دوستلق و محبت طویحی معناسنه * شمار کار * سکون راء
مهمله و فتح کافله عرصات روز محشر که شماره کاه دخی دیرلر شاعر بیت خواهند بی شک از تو دنیا
حساب عمر * پاسخ چگونه میدهدی در شمار کار * شمر * ضم مهمله بوزن عمر حاضر در صای
دیمک اولور میمک فتحه سیله ده جا زدر ابوالمعانی بیت فعل قبیح نفس بت یک بیک شمر *
بیکر که در جهان بجه رود در کدشته است * شمشیر * سکون میم و کسر شین معجه ایله قرهنگ
جهانگیریده کار بان اندک معناسنه بو معنای مؤید میرنظمی بیت بر فتن بایت تدبیر داری
که همراه خودت شمشیر داری * مجمع الفرسان قافله صغیر که شوشمیر و هیل دخی دیرلر
* شبحار * سکون نون و فتح حمله اکلیل الملائک دیدکاری او تدر * شفقار * سکون نون
و فتح قافله سنقوردید کیری آوجی قوشد که آنکه ملوک شکار ایدرلر معتبر طوغاندر میرنظمی
* مثنوی * اگر جای داری کف تاجور * چو شفقار بودی چنان معتبر * چو یکدم نیایی
موافق طمع * بکیر دسترتی محابا چو شمع * شوخگیر * واو معروف و سکون خاء معجه
و کسر کافله کیر گرفتن دن صیغه امر و وصف ترکیبی در شوخ چرک معناسنه و ایحق معنای ترکیب
کیر طویحی ایله سونکره اسم اولنش عربیه سفیج دیرلر ضمه ثامه ایله * شور * واو مجهول
ایله طقوز معنایه کلور اول طوزلی یعنی طعام و ذایقه ده طوزلی اولان ثانی غوغا
و قرقه شلق معناسنه مولا ناغزالی مشهوری بیت شوری شد و از خواب عدم چشم
کشودیم * دیدیم که باقیست شب فتنه غنودیم * ثالث نحس و شوم معناسنه در حکیم فردوسی
بیت نکه کن که دانای پیشین چه گفت * که هرگز مباد اختر شور جفت * مختاری * رباعی *
ای ملاک نهاده پیش اقبال تور خت * وز بخت تو بخت خشم شور آمد سخت * با توجه در آویز کند
آن بد بخت * کوازی تخته زاد و توازی تخت * رابع معنی کوشش یعنی سعی ایلمک حکیم اسدی
بیت هر کار در زور کردن مشور * که چاره بسی جای بهتر ز دور * خاس نفیر معناسنه که
شیپور دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت نیاسود کس تا بر زحلب * زمین شد از جنگ شور
جلب * سادس معنی ورزیدن یعنی دور شمشک بو معنایه معنای خامسک فرقی دقیق در حضرت
مولا ناقلس سره بیت دست زهره در حنا اوکی ساحشوری کند * نازنین همچین را با چنان
سودا چه کلر * حکیم اسدی بیت همه روز فرما نشان دار و برد * سواری و شوری سابع نبرد *
سابع برینه اور مق بهم زدن و بر یله یک میر خسر و بیت از دست و دل برام کر جان و دل بشورم
بیرین جهم که باشد خوبا کوزن و کورم * ثامن معنی مشغله شبح سعادتی بیت نه مطرب که آواز
پای ستور * اگر عشق داری سماعت و شور * تاسع معنی شستن یعنی یومق غسل
معناسنه و شوریدن بونارک مصدر یدر * شور مور * سکون راء مهمله و ضم مهمله توابع
الفاظ قبیلندند ابکی معنایه در اول بر نسنه خسیس و ضعیف و حقیر اولوب آخر کسنه
آنی ذکر ایتد که فلان چیز شور مورست دیرگاهی یا آنکه شور مور و مورچه دخی دیرلر حکیم خاقانی
بیت شور مورند حسودان و لیکن که لاف * شمار مارند نفر با نفر آخته اند * ثنی غلبه

غلبه و غوغا معناسنه حکیم سنایی بیت زهر دو طامات و زار زخرف * همه ساله با بخت
در شور مورم * شوشمیر * واو مجهول و سکون شین معجه و یای تختانی و کسر مهمله قافله
صغیر که هیل و عال و لای و خیز بویا دخی دیرلر کدافی المجمع * شور * واو معروف و فتح
هایله زوج یعنی عورتک اری معناسنه اگر چه اصحی و افصحی جوهر روزنی اوزره در اما لسان عوامه
و بعضی فرهنکرده که روزنی اوزره اولغین ثبت اولندی * مع الزاء المعجه * شترغاز *
سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایله انکد ان اغاجنگ کو کیدر شترغاز دخی دیرلر ابن یمن
بیت ندارد طمع رستن شاخ عود * هر آنکس که پنج شترغاز کشت * شور کر *
سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله ایاغون اغاجی معناسنه * شور میز * سکون راء
مهمله و یای تختانی و کسر مهمله نطس یعنی اکلامش تارلام معناسنه در * شور * واو مجهول
و فتح زا و کاف فارسیین ایله کوملاک و قفطان قولتغنه دیکلن پاره که خشتک دخی دیرلر * شور
و شور میز * کلاهما بسکون الواو و کسر المیم نطس معناسنه که هرک دخی دیرلر بعضی رلده
دلین دیرلر کدافی الملوید بو معنایه استاد لطیفی بیت اندر اصلاح دلت تمیز کن * تخم
پاشیدن پس از شومیر کن * شونیز * سکون واو و کسر نون و سکون یای تختانیله
چورک اونی که عربیه حبه السوداء دیرلر میرنظمی بیت شده در روی نان افشاند شونیز *
بروی خوب خال غیر آمیز * مع السین المهمله * شش * ضم باء موحده ایله بت که کله در
عربیه فله دیدکاری در شین معجه ایله ده جا زدر جمال الدین عمر * رباعی * زانروی که در دلت
نماند ست صفا * با خلق خدای میکی جور و جفا * برفق سرکل تو بچاره شش * کرزانکه
زلتی زند نیفتد بقفا * شد کیس * سکون دال مهمله و یای تختانی و کسر کافله قوس قرح
دیلمکد کدافی الخفه و شین برینه سین مهمله ایله سد کیس دخی مرویدر شاعر بیت میغ
مانند پنبه است و و را باد ناف * هست شد کیس درونه که بد و پنبه زند * درونه نك معناسی
مرور ایلدی * شریکس * سکون راء مهمله و کسر کافله ده قوس و قرح معناسنه در
* مع الشین المعجه * شش * ضم باء موحده ایله و سکونله ده جا زدر کله معناسنه استاد
لطیفی بیت جامه پر شش او را و میش ابرینند * بانک و فریادی کند المستغاث ای مسلمین *
* شخص * فتح خاء معجه ایله خوش آواز بر کوچک قوشدر استاد رودکی بیت کرک راکی
رسد صلابت شیر * بارزاکي رسد نهیب شخص * شش * ترکیب او بکن دیدکاری عضودر
یکی از حکما بیت چوازل دور میباشد سلامت * که ز برامیشود در شش جراحت *
* شورش * واو معروف و کسر راء مهمله ایله شوریدن اسم مصدر در فتنه و غوغا
و قرقه شلق و آشوب معنایه استاد بیت کوشورشی که صحبت شادی بهم خورد * غم خون
دل برزد و دل خون غم خورد * شوش * بوزن کوش باغ چو غی یعنی اوزم اغاجندن بودانش
چو بوق مجمع الفرسان مطلق اوزم چو غی عربیه قضبان دیدکاری ضم قاف و سکون ضاد معجه
ایله * مع الغین المعجه * شتریا لوع * ضم تاء مثناة و لام و سکون راء مهمله و باء موحده
مفتوحه ایله دوه قعی که عربیه بعره دیرلر نتم ضرب مثل ایدوب دیرلر * البعرة نذل علی البعیر
یعنی دوه نك قعی دوه یه دلالت ایدر * شتر مرغ * دوه قوشی که مشهور در نفس الامر ده

دوه يه مشابه بر قوشد ر يونی و باشی و یا قلمی بعینه اوده در کچه قنادی و ارامانه سائر قوشلر
 کبی او چارونه دوه کبی یوک کو تور ضرب مثل ابلش لدر تنگ شیخ عطار بیور مشدر * مثنوی *
 چون شتر مرغی شناس این نفس را * نه کشد بارونه پردر هوا * کر بپر کویند کوید استرم *
 ورنه ی بارش بکوید طارم * شیخ * بوزن مغ اوج معنایه کلور اول ایش استلکدن ال درسی
 درست و خشین اولق ثانی شاخ کاوی یعنی او کوز بونیوزی شمس فخری بیت از خرو کاوک
 بصدر نبت * کچه اورانه سنب هست نه شیخ * ثالث چیز ی اندک یعنی شی قلیل کذا فی المجمع
 * شور تاغ * و او معروف و سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله بر نوع صاری اغاجدر
 بعضی لوقوم سال یرده بتر بر صاری او تدر دیدیلر * شوغ * و او معروف ایله بوزن دوغ اوج
 معنایه کلور اول شیخ مرقوم معناسنه استاد بیت شود عادت کرفتن بر کفش یوغ * نمیزید
 قلم در دست پر شوغ * مطلق دری درشت اولغه درلر شمس فخری بیت بیله ویش کد برخارا
 بغلط * چوروی خصم شمشد بلوغ شوغ * ثانی مجمع الفرسده الله و یا خود اوابده واقم
 اولان ایریک و چرک ثالث چیز ی اندک یعنی شی قلیل شیخ مرقومه مترادف المعنی در * مع الکف
 * شتر پاوک * ضم باء فارسی و لامه دوه قفی شتر با لغ مرقوم کبی * شترک * ضم تاء
 مثناة و فتح راء مهمله ایله موج دریا که استرک دخی درلر ابوالمعانی بیت کفشر چوخی سخاکشت
 و موجه احسانش * چوروی بحی بیانی بر آمد شترک * شچک * سکون جیم فارسیله
 یورلقدن و غیرین که یورک اوینا یوب کوکس صحرایه اما اصح قول انچقر قدر که اکاز غنک و بچک
 دخی درلر عربیه فواقد درلر ضم فاو او و سکون قافله کذا فی شرفنامه ادات الفضلاده ضم جیم
 فارسیله در مؤید الفضلاده آواز دم اسب یعنی آت قور و غنک سیمی و فرهنک میرزا ابراهیم
 دوه نک یوریمی صداسی در ابوالمعانی بیت بیزم آن کل رعنا نشسته می بیند * رقیب بسته
 دم و دل کرفته شچک آید * شلوغ * ضم لام و او معروف و فتح عایله دموردکنی که شلوپیچ دخی
 درلر * شترک * سکون نون و راء مهمله و فتح کافله یعنی بادریسه دوک یعنی ابکه کچوردکاری
 اغر شق کذا فی المجمع * شوخناک * و او معروف و سکون خاء معجه و فتح نونله یعنی
 شوخکین یعنی کیرلی کرک وجودده کرکسه اوابده اولسون * شوشتک * سکون واو و فتح
 شین معجه ایله ابکی معنایه در اول چار تارتدوره معناسنه استاد فخری بیت کبی سماع زنی
 کاه بر بطوکه چنک * کبی چغانه و تنبور و شوشتک و عنقا * عنقادخی بر سازدر ثانی بر نده
 جانوردر کلکه مشابه بکه آندن کوچک اوله تیم و وچل دخی درلر * شوکت * سکون واو و فتح
 کافله یعنی بادریسه دوک یعنی اغر شق کذا فی المجمع * شوکت * سکون واو و فتح لامه اسب
 جلد و نیز رفتار یعنی چاپک و اشکون و یوکرک آت سید حسن غزنوی بیت کراردوان بدیدی پای
 و رکاب تو * بودی به پیش شوکت تواردوان دوان * استاد فخری بیت بسا پشتهای که تو پشت
 کردی * بنقل سم شوکت و خنک و اشقر * حکیم اسدی بیت سیه دار بر کرد شوکت زجای
 کشیده بکن تیغ کشور کشای * خواجودر همای همایون * بیت در آورد بر شوکت نیز پای
 چودریای آتش در آمد زجای * مع الکاف الفارسی * شترک و بانک * اوج حیوان اسمیه
 مسمی اولد و غنک سیمی اوج حیوانه مشابهی اولد و غننددر شترک و دخی درلر عربیه زرافه

۱۰۲ زرافه دیرلر ضم زاء معجه و فتح راء مهمله مشدده و فایله ترکیه زرافه دن غلط زرنیادیرلر
 * ششک * بوزن خشک کوزده اولان چیق معناسنه ابوالمعانی بیت ششک چشم و خلم
 بینی بوده کار ز خلا * شد دهانش محزن کوه و نجاست کوینا * ششک * سکون نونله بوزن خنک
 بوموزن اغاجدر بدنی بیاض و راست شاخوری اطرافنده چادر کبی اولور غایت یک اولغه آندن
 اوق ایدرلر خراسان برفش دیرلر معجیک بیت ای توشوخی که بشکنی سرخنک * وی توچوی که
 همچوموم زشک * شوک * بوزن دوک بالدران دیدکاری او تدر شوکر آندن اختصار اولمشدر
 عربیه فتح شین ایله بوزن نوک که دکندر * مع اللام * شتر دل * یعنی قورق قریه دوه یورکلی
 دیدکاری مولانا کاتبی بیت مرا غیست شتر وار ما بحیره تن * شتر دلی نکم غم کجاو حیره تن *
 * شکول * ضم کاف و واو معروفله یعنی جلدی وجست و تندی کذا فی المجمع * شل *
 بوزن کل یعنی سست حضرت مولانا قدس سره بیت چون بدید آن روی همچون رک کل *
 مضطرب کردید شند پاهاش شل * شوکل * واو مجهول و فتح کافله با در یسه دوک یعنی
 آغرشق عربیه فلکه درلر * شول * بوزن غول اوج معنایه کلور اول یعنی دید و دانست
 یعنی کوردی و بادی و صیغه امر اولور بشول دیرلر یعنی بین و بدان دیمک اولور حکیم اتوری
 در هجو قافی کیرنک بیت زردکشت از فراق لقمه بشول * روی سرخ من ای سیاهه دول *
 ثانی بر طائفه نک اسمیدر کور در طائفه سی کبی ثالث شولیدن لفظدن صیغه امر در
 اندیشه لکم و پریشان اولق معناسنه * شویمال * سکون واو و یای تحتانیله جامه شوی
 و کازان جامه یه اورد قلمی مهره معناسنه در * شومال * دخی بومعنایه در شویمال
 لفظندن اختصار اولمشدر * مع المیم * شتم * ضم تاء مثناة و لامه در شتی و تندی که
 موقعنک اولیه و تراغ و خاصمه معناسنه شتم دخی درلر * شتم * ضم لامه شتم لفظندن
 اختصار اولمشدر * شتم * ابکی معنایه در اول یعنی پای افرازی یعنی ایاق طولانی و چارقی
 شمس فخری بیت جاهلان بر استازان بردی * فاضلان پای آبله بدر به شتم * شیخ نظامی
 بیت کر آینه چون یار هر دم کشد * کبی شتم کشد که بر شتم کشد * ثانی یعنی نفرت
 و دوری شمس فخری بیت با سفیهان جمله را انس و قرار * وز غر زان جمله رادوری و شتم *
 * شیم و شتم * شتم مرقومک ابکی معناسنه مترادفدر استاد معجیک بیت صد بیت
 مدح کفتم و چندین عذاب دید * کرنیست سیم باری جفتی شتم فرست * شوخ چشم *
 سکون خاء معجه و فتح جیمه کستاخ و بی ادب و مزاح و ظرافتکار خواجه سلمان بیت ای دل نه سنک
 خاره آخر فغان کجاست * وی شوخ چشم دیک سرشک روان کجاست * شور بوم *
 سکون راء مهمله و ضم باء و حله ایله شوراق بر معناسنه و شور شول بر در که آنده ذراعت و چمن
 نافع حاصل اولیه شور بوم دخی درلر شیخ سعدی بیت باران که در لطافت طبعش خلاف
 نیست * در باغ لاله روید و در شور بوم خس * شور چشم * کوزی دکن آدم یعنی کوزندن
 چشم زخم واقع اوله ابوالمعانی بیت صد چشم زخم خلق رسد یک وفای او * یک شور چشم
 نیست که بر هجر میرسد * شورم * سکون واو و فتح راء مهمله ایله ترجیع و غنندن حماض و مرکب
 دیرلر زوعدر * شوم * بوزن بوم محس و نامبارک معناسنه ابوالمعانی بیت همردیا

فاضلان را بخت شومش از ازل * جاها را طالع میمون و دولت یا ورست * مع النول * شبان *
فتح باء موحد ایل چوبان معناسنه کال اسمعیل بیت بعد عدل تو کرک از پی خوش آمد میش
چو خرس مصطبه بازی کند محبوب شبان * شتر بان * دوهی معناسنه بان کوزه دیجی
معناسنه در کشتی بان و باغبان کی دوه کوزه دیجی دیمکدر اثیرالدین اخسیه کنی بیت منزله
عیسی سز در مرحله خضر * آنجا که شتر بان تو روزی مقرر آرد * شتر دنان * سکون
را و فتح دالین هملات ایل بر نوع زاج مصری دیرلر جمع زاجلردن معتدل در * شخودن
ضم خاء معجه و واو معروفه طرملق و برنسنه ایل یاره ملق حکیم اسدی بیت یکی چون دل
مهربان گفته یوست * یکی چون شخودن ز نحدان دوست * مجمع الفرسه بناخن کردن
یعنی طر نقله قازیمق شاعر بیت نه جای شخودن بماند از دورخ * نه جای دریدن بماند از قبا
* شخودن * ضم خاء معجه و کسر لامله صغیر زدن مرغان یعنی قوشلرک صقلق کی اومه سی
و شیمه زدن اسب یعنی آثارک کشنه سی میرنظمی بیت شخولیدن طیر و انعام و رخس
بود حمد و تسبیح از زاق بخش * شخودن * معدهی شخودن مرقومدر * شدن *
درت معنایه کاور اول اولق عربیه صیورت معناسنه که شدنی شد درلر یعنی اوله جق اولدی
ثانی کماک عربیه ذهاب معناسنه بونده دخی شدنی شد دیرلر کیمه چک کندی دیمک اولور
یونلرک فرقی ذکر محل اراده حال قبیلندندر بوا یکی معنایه ملاک قی بیت شدم بباغ که تسکین
دل دهم دیدم * میان بلبل و کل کرمی که داغ شدم * ثالث فوت اولدی معناسنه خواجه
حافظ بیت مکر که لاله بدانست بی وفایی عمر * که تا براد و بشد جام می زکف نهاده * رابع
زائل اولق معناسنه در بیت یوسفی از برادران کم شد * آفتاب از میان انجم شد * شد
اول اولدی شد ثانی کندی معناسنه در چغتایده ایردی دیرلر اولدی دیمکدر ایرور اولور
دیمکدر میرعلیشیر بیت کونکول لارناله سی زلفونک کندی ناکهان کورکاج * ایرور انداق که
قوشلار قیغیریشغار لار ایلان کورکاج * ایرماس اولمز دیمکدر اما اکثر یا ایماس معناسنه
دکل دیه چک محله استعمال ایدرلر ایرکین عبارت قی بر فعلک که آخینه لاحق اوله استفهام مقامه
کاهی ادات استفهام ایل جمع اولور ننه کم بوغزلد ردیف واقع اولمشدر مطالعی بودر بیت
بوکیجه هجر کونی شام قیر کونی موایر کین * یوق ایسه صعب غیم دوزخی توتونی موایر کین *
و کاهی ادات استفهام که مولف طیدر حذف اولور و له ایضا بیت خط و رخسارینمک سو
ایرکین دور یا شورغان سبزه ده * یوقسا کوز کوز که قالدغای هر طرف ز نکارارا *
* شران * فتح راء مهمله مشبده ایله صیغه مبالغه در که شترین لفظنک اسم فاعلیدر
صو و یا خرد یغورک پیایی صد ایله آقد و غنه دیرلر عربیه شجاج دیرلر فتح ثاء مثله و حمله
شاعر بیت سئل اشک چشم من شران میرزد چنان * کشته کویا هر دو چشم رود چگون
و فرات * شردن * کسر راء مهمله مشبده ایله صو و یغور و شراب صد ایله آقق
کذا فی فرهنگ جهانگیری * شش پستان * سکون شین معجه و سین مهمله و کسر باء
فارسی و فتح ثاء مثله ایله مه سی یوک و بومشق عورته دیرلر حکیم خاقانی بیت خنک است
شش پستان زنی زوی دلی زنی تی * مریم صفت آبستنی عیسی دهقان باش درو * شستن

* شستن * سکون سین مهمله و فتح ثاء مثله ایله یوق عربیه غسل معناسنه شست کردن *
سکون سین مهمله و ثاء مثله و فتح کافله صقلق و یرمک ابوالعانی بیت آمد سحر که دزد
صبا بوی کل دزد * دریافت عندلیب همیکدر شست آن * شفودن * ضم فاو و او معروف
و فتح دال مهمله ایله * شفه بستن * فتح فاو باء موحد و ثاء مثله و سکون سین مهمله ایله
* شفیدن * کسر فاو و سکون یای تحتانیله مذکور اوج لغت دخی ال وایاق درسی درشت
و خشین اولق معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری * شکردن * ضم کاف و سکون راء
مهمله ایله هلاک ایلک معناسنه در * شکفتن * ضم کاف و سکون فاو فتح ثاء مثله ایله
مشکوفه و پرچین اولان آچماق طالب آملی بیت نه نرم باده فی رقصی نه جامی نه پری روی *
بدین آشفته کی چون بشکفام چین ابروی * مولانا هاتقی بیت چو کل شاه بشکفت زکارا *
وزان کرده شد کرم بازارا * شکفیدن * سکون کاف و یای تحتانی و کسر فایله بودخی
شکفتن معناسنه در * شکویدن * ضم کاف و واو معروف و کسر خاء معجه ایله یعنی لغزیدن
یعنی سورچک و باش اوزرینه دوشمک معناسنه شمس فخری بیت ظلم از بهیب شاه جهان
قیز میکر یخت * کاندردم فتاد و شکویدم از کلوخ * مشکون * ضم کافله اوج معنایه در
اول تقال ایتیمک و او غور و طومق معناسنه قاضی عیسی بیت بخانه ام چونکند جفد ناله شاد شوم
که هر چه شومی مردم بود مشکون مذست * دیکر بیت صباح شنبه اگر جام لاله کون باشد *
تمام هفته بعیش و طرب مشکون باشد * ثانی بمن وسعادت معناسنه مولانا ظهوری
بیت بهارست رخت و رع کن کرو * می کهنه دارد مشکون سال نو * ثالث مجمع الفرسه
پرواز کردن مرغان و نوعی از شغال مرویدر * شکوفیدن * ضم کاف و کسر فایله یعنی شکفتن
مرقوم * شکویدن * ضم کاف و کسر هایلله ابکی معنایه در اول هیبت و وقار و احشام ایتیمک
میرنظمی بیت توقیر و شکوهت نکهدار باش * چو طفلان زبازی تو بیزار باش * ثانی
مجمع الفرسه بر کسنه نک سوزنه قولق طومق و دخی زبیا و لوق و قورق معناسنه دخی مرویدر
* شماریدن * فتح میم و کسر راء مهمله ایله صایمق هم لازم و هم متعدی استعمال اولور
* شمردن * ضم میم و سکون راء مهمله ایله صایمق تعداد معناسنه کرک معنا و کرک محسوسا
اولسون وله بیت بنامش روانیست آدم شمرد * نهادش چو هرگز مروت نبرد * شخ کردن *
سکون نون و حیم و فتح کافله تار لایی نطس ایلک * شنفتن * ضم نون و سکون فاو فتح ثاء
مثله ایله یعنی شنفتن اشتمک معناسنه در خواجه حافظ بیت حال دل با تو کفتم هوس است
خبر جان شنفتم هوس است * شنفودن * ضم نون و واو معروف ایله استماع معناسنه میر
نظمی بیت شنفود آن سخن شهریار جهان * بزانو نهاده سرفکرزان * شوخکیدن * واو
معروف و سکون خاء معجه و یای تحتانی و کسر کافله چرکین اولق و چرکین ایتیمک طیان مرغزی
بیت موی زولیه بسردارد * شوخکین جامه که بردارد * شوخودن * واو اول معروف
ثانی مجهول و ضم خاء معجه ایله طر نقله بر عضوی طرملیوب یاره ایلک معناسنه در
* شوخکین * سکون واو و خاء معجه و کسر کافله چرکین معناسنه حکیم اسدی بیت
رسیدند جای چراگاه کور * درو شوخکین چشمه آب شور * واو مجهول ایله دلیر و بهادر

ولی باک معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و شوخیدن و سکون و اوویای تحتانی
و کسر خاء معجه ایله شیرینکارلق ابلک معناسنه در میرنظمی بیت دران انجمن آمده
خنه ناک * چوشوخید کشتند همه سینه چاک و شودن و اوچمول ایله بمعنی شدن
وله بیت از آنجا که شده راستودن گرفت * بقربیت شاه شودن گرفت و شورستان و
اوچمول و کسر راء و سکون سین مهملتین ایله چوراق بر لر معناسنه در و شوریدن و او
چمول و کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله درت معنایه استعمال اولور مصدردر اول
معنی آمیختن یعنی قار بشمق استاد در صفت عروسی بیت چوشورید روغن بشهد و شکر *
که بچید در جامه خواب بکد کر * ثانی بمعنی نیره کردن یعنی بولا ندرمق وله بیت که
شورید از خاک آن آب صاف * چنان آب بودن بکشته خلاف * ثالث دیوانه اولق وله
بیت همه هوشمندان شوریده کشتند * سوی دشت و صحرا چو دیوانه رفتند * رابع بمعنی
شستن یعنی بومق کذا فی فرهنگ جهانگیری و شورانیدن و متعدی شوریدن مرقوم
درت معناسنه دخی و شورید کردن و دیوانه ابلک و دخی قورقلا و ابلک و شولیدن و
اوچمول و کسر لام و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه کلور اول برایشه اندیشه ایله تقید
ابلک ثانی پریشان اولق میرنظمی بیت بشولید از گردش روزگار * بجای که هرگز نکیرد
قرار و شومیزیدن و او معروف و کسر میم و سکون یائین تحتانیله بمعنی
زراعت کردن کذا فی فرهنگ جهانگیری و شومین و اوچمول و کسر میم و سکون یای
تحتانیله اسفناخ دیدکاری اوت ابوالعانی بیت همه شومین شورند میخورد خویش *
نه بیند اهل ینش جز خیاری و شون و بوزن خون کومالک و قفطان خشمکی کذا فی فرهنگ
جهانگیری و شونج کردن و بمعنی شخ مرقوم یعنی کاغد مهر ملک و پرداخت ایدوب
صیقل و یرمک و شوهر و اوچمول و فتح هایل بمعنی شونیز مرقوم یعنی سیاه دانه که عربیه
حبه السوداء دیرلر و شوییدن و او معروف و کسر یای اول و سکون ثانیله بمعنی شستن
مرقوم یعنی بومق ابوالعانی بیت نشویند همه در عمر رویش * مکر شویید در آخر مرده
شویش و مع الواء * شترخو و ضم تاء مثناة و خاء معجه ایله دوه کینیل دیمک او اور زیاده
کین طوتمدن کنایه در اثیرالدین اخسیکی بیت در مرتبه با کفت کال تو باشد * کردون
شترخو که زکوهان فرآرد و شترکا و زر افه در که شترکا و پاندک دخی دیرلر که مرذکره
بر غرب الخلقه جانور در که باشی دوه باشنه و طاع صغری باشنه ده بکزر و سینه سی وایاقلری
و بونوزی کاوه و درسی قیلان در یسنه و قوروغی آهوق و روغن و دیشلری استک دیشنه بکزر
بونوی مدور و او زون و اوک ایاقلری او زون و قیچ ایاقلری غایت قصه وایاقلری نیک مفصله لری
یوقدر بکپاره کوکدر عجیب الیم ایدر برایشه پرامز روايت ایدر که کا و کوهی ناقه خیشیله
چفتلشور بوعجیب الیم کل جانور آندن تولد ایدر شترکا و سیمه سنه سبب اولدر دیرلر مزبور
جانور ملک حبش و ولایت نوبه ده چوق اولور و شو و بوزن و کوچلا چوقری بعض
فرهنگ کرده خشیل و چریش معناسنه مرویدر و شوشو و بولفظ مکر ارزن یعنی طاریدر
حکیم سوزنی بیت خری که آنجور رش زبناودان عصیر * علف عصاره بکنی و تخم شوشو

۱۰۴ شوشو کبر و مع الهاء * شجه و شیشه و کلاهما سکون الباء الموحده اولها بفتح الحیم
الفارسی ثانیها بفتح الشین المعجمه تخیل تنی که ادویه قوردی و میوه قوردینه دخی دیرلر
کذا فی فرهنگ جهانگیری و شتریه و ضم تاء مثناة و سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایله
اول کاو آیدر که کلیله و دمنه کتابند دمنه اسمیله موسوم اولان شغالک ترور و حیله سنه
فریفته اولوب شیرایله مقاومت و نزاع و خصومتیه مباشرت ایلدی دیوشیره هلاک ایتدردی
تفصیل احوال لری همایون نامه ده مسطور در حکیم نزاری قهستانی بیت بکوتانیا بدخوم
برون * بتزوی چون دمنه بر شتریه و شخوده و ضم خاء معجه ایله شخود مرقوم یعنی طرنقله
یاره ابلک شمس فخری بیت کندش کردن احداث بسته * سمنش روی ماه و خود
شخوده * حکیم خاقانی بیت دلیر اند بر سر کویش * زلف بفریده رخ شخوده هنوز *
و شخولند و ضم خاء معجه و اوچمول و فتح لام و سکون نونله صقلق و برچی معناسنه
ابوالعانی بیت چوبایل بکشن شخولند شد * چه سودست نکیرد با و کوش کل *
و شخولید و ضم خاء معجه و اوچمول و کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی پر مرده
شد یعنی صولش میرنظمی بیت کل رویش شخولید در آمد * وجود ناز پروردش بلزد *
و شطره و سکون راء و فتح طاء مهملتین ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی امیر بازار یعنی
بعض پرلده سنه ده برد فعه بازار طور اطراف مالکدن تجارت متاع کتور بر آری قدر بیع و شرا
اولور اول بازارک برحاکی او اور که بازاری محافظه ایدر ثانی سیاه پوش بر طائفه در حکام
و پادشاه قیوسنک میت خد متاری وارد آنره دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری ثالث مطلق
موافق معناسنه در حنی مناسب و موافق روزگار باد شطره دیرلر و خواجه حافظ بیت کشتی
دشستکایم ای باد شطره برخیز * باشد که بازینم دیدار آستارا و شعبه و سکون عین و فتح
باء موحده و دال مهملتین ایله حقه باز و همکمه کیرم معناسنه و خواجه حافظ بیت چه جای من که
یا غر سهر شعبه باز * ازین حیل که در انبانه بهانه تست و شفته و سکون فاء و فتح تاء
مثناة ایله طوان تحت لری اراسنه میخل قلری انچه چبوق که شوشه دخی دیرلر ابوالعانی بیت
در شب شهاب نیست که ز آسمان افتد * برای شفته سفت که از سپهر آید و شفره و
سکون فاء و فتح راء مهمله ایله مجملد لوسراجار سختیان تراش ایتدکاری مدور کسکین دمور
عریبه بیوک بجاعه دیرلر و شفته و سکون فاء و فتح نونله حلا چلرک پنبه دوشردکاری
چبوق و شفه و فتح فایله بمعنی شفه بستن یعنی ال وایاق درسی درشت و خشین اولق
معناسنه در و شفوده و ضم فاء و او معروف و فتح دال مهمله ایله بمعنی هفته که عربیه ایام
اسبوع دیرلر حکیم علی فرقدی بیت بود رود جزره ره وصف خلقت * بماء و بسال و بروز
و شفوده و شکاه و فتح کاف فارسیله نیردان که شفا و شکا دخی دیرلر کذا فی المجمع و شکر و
فتح کاف و فاء و سکون راء مهمله و نونله آت نکیرلنوب باشی اوزرینه دوشک شخوخنک و لغزند
و سکندر خورده دخی دیرلر و شکفته و ضم کاف و سکون فاء و فتح تاء مثناة ایله آچلش
غنیچه و شکوفه و غیری آنره مثال نه اولور سه ابوالعانی بیت چو ایام بهار آمد دلم نشکفته
از حنت * درین باغ جهانرا غنچه نشکفته بر کام و شکله و سکون کاف و فتح لامه

قفطان چایکی در زیر اطلال خند یک ویش و نیز پاره لینه چایک دیرلر کی شکله کی یا لکتر
 شکله دخی دیرلر که چایک و یا قه او بندیسیدر کی شکو خند کی ضم کاف و فتح خاء معجه و سکون
 نونه بمعنی شکوفنده مرقوم میرنظمی بیت میدان در آمد بکرو بفر * قضارا شکو خند
 کشته بسر کی شکوفه کی معروف اغاج چچکی اولسون یرده بتن اولسون اسم عامدر
 شین مکسوره ده دخی ذکر اولندی بر قاج لغت وارد که کمی مکسوره ده و کمی مضومده نقل
 ایدر بعض محله شخج اولنور اما بعض محله نخجی عسیر اولنور یغندن ناچار ایکی یرده تحریر
 ایدر کی شکوله کی ضم کاف فارسیله چتین قوز که قابوغندن آیریلوب چقماز کی شکونه کی
 ضم کاف فارسی و فتح نونه باشکونه لفظندن اختصار اولمشدر معکوس معناسنه در میرنظمی
 بیت شکونه کردش کردون غدار * شود اهل دلازا پر دلازار کی شکوه کی ضم کاف و و او
 معروف و اظهار هایل ایکی معنایه در اول هیئت و وقار و حشمت و متانت معناسنه در خواجه
 سلمان بیت باشکوه کوه حکمت ابر کریمان برجیال * باوجود جود دست برق خندان
 در صواب * و زیبای ویرا شقلق و عجب معناسنه مستعد خان صائب بیت حسن چون
 آرد یچنک دل سپاه خویش را * بشکند مهر شکوه اول کلاه خویش را * ثانی کوچک کوی
 یعنی قریه صغیره که کلاته دخی دیرلر کدافی فرهنگ جم انکیری عربیه فتح شین و سکون کاف
 و فتح و او ایله شکایت معناسنه در و کسر شین ایله شیر خوار که آلمان سودا دیرلر کی شکوه کی
 ضم کاف و فتح هایل شکوه مرقوم معناسنه در که مهات و وقار و حشمت در مولانا بدرالدین محمد
 ظهوری بیت شکوه عجم خلایق نمود * کز و نکدر دحسب بی سجود کی شکوه کی
 ضم کاف و کسرها و سکون یای تحتانیله اظهار بزرگی نموده و کوش سخن کسی انداخته یعنی
 اولولق کو سترمش و بر کسند سو زینه قواق طومش و قورنش و دخی اسب رفتار کاش
 کدافی المجمع کی شکله کی ضم کاف و اظهار هایل شکوه مرقوم معناسنه استعمال اولنور
 و او ی حذف اولمشدر استاد عنصری بیت پادشاهی که باشکوه باشد * علم او چون بلند که
 باشد کی شکله کی تخفیف لامه بر نوم بلا و در اسفناخ ایله ایدرلر بر مقدار نرم اولور شاعر
 بیت در میان بلاوها شله خوب * نرم دست چو شاهد بازار * تشدید لامه اوج
 معنایه کلور اول زنانه موضع معهودی حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * جاهل
 اربا تو غاید همدلی * عاقبت زحمت زند از جاهلی * او دو آلت دارد و خفتی بود * فعل هر دو
 بیکیان پیدا بود * او ذکر را از زنان پنهان کند * تا که خود را خواهر ایشان کند * شله
 از مردان بکف پنهان کند * تا که خود را جنس آن مردان کند * گفت یزدان زان کس مکتوم او
 شله سازیم از خرطوم او * و آنکه بینایان مازان دودلال * در نیامد از فن او در چوال * ثانی
 جای خس و خاشاک یعنی مزبله که کوی کنارنده و محلات باشند او اور خفاف بیت چون
 خررواست پاکت آخر * چون سک سزا است جاکت شله * ثالث بمعنی لته یعنی زنانه
 حیض زی پاره لری کدافی فرهنگ جم انکیری کی شکله کاه کی فتح لام مشدده و کاف فارسیله
 قاسق که عربیه عانه دیرلر و دهان فرج کی شمار کاه کی حساب محل یعنی عرصات که محاسبه
 خلایق اولنور حق یردر کی شمارند کی ضم می و راه مهمله و سکون نونه صایحی معناسنه هر نه نکه

۱۰۰ هر نه نکه اولور سه معدد معناسنه میرنظمی بیت شمارند شواعد ادکنادت * ازان پیتس
 که کنادت می شمارند کی شوخ دیده کی بمعنی شوخ چشم مرقوم یعنی کستاخ و بی ادب خواجه
 سلمان بیت ای شوخ دیده بر سر خاکش بخون دل * چندانکه آب در جگرم هست
 استکبار کی شوره کی سکون و او و فتح راه مهمله ایله یدی معنایه کلور اول چوراق یرکه
 اوت تیز و تند و کی حاله خار و خس اولور شخج سعدی بیت زمین شوره سنبل برینارد *
 در و تخم عمل ضایع مگردان * ثانی کل باشد دیرلر که آنکه قبل تمامش اوله عربیه اقرع دیرلر
 مولانا سانی در هجو نقاش سر شوره * باید که بنوک ناخن نقاشی * هر شوره که بر سرت
 قند بتراشی * ثالث لکه بعضی که فضلات باغیدن وجودده ظاهر اولور عربیه بهق دیرلر
 مولانا هاتقی در صفت پیره زن بیت فتاده شوره اش در چهره زشت * بدان گونه که برافتد
 برانکشت * رابع نمکین طعام خامش اول اکشی میوه در که ترنج نوعند در مرکب دخی دیرلر
 سادس آت بازاری ستایع طوز و لوصویه دیرلر مجمع الفرسانه بمعنی بخیل یعنی شرمند و خاک
 نمناک اماموید الفضلاده فتح شین ایله بخل و ضم شین ایله نمناک مرویدر کی شوریده کی و او
 معروف و کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول دیوانه معناسنه که عقل
 مختل اولور ثانی عاشق معناسنه میرزا فصیحی بیت دل شوریده دارم بسان کاسه
 چینی * اگر دینی زنی تا حشر از و فریاد بر خیزد * ثالث قارش مورش معناسنه نوعی
 خموشانی * مصرع * زبان شوریده کلک شله تحریر کی شوره کی و او معروف و فتح زاء
 فارسیله کوملک تقاسمی میرنظمی بیت شله با او چنان بکلمت و یک بر * بر آورده همین یک
 شوره سر کی شوشه کی و او معروف و فتح شین معنایه کلور اول شفشه
 طلا و نقره و امثالی که شمس و سلاک دخی دیرلر شخج نظامی بیت باتش بران شوشه مشک
 شخج * چو مار سیمه بر سر پاه کخ * و هر نه که بوجنسدن اوزون بغلس اوله خاک اولسون غله
 اولسون شخج نظامی بیت نهی دست بر شوشه خاک من * بیاداری از کوه پاک من *
 ثانی هر نه نکه ریزه سی یعنی خرده سی ثالث هر پشته یه یعنی هر پشته دیرلر و عموما و پشته بیک
 یعنی قوم یغنه دیرلر خصوصاً رابع علامت مزار یعنی مزار طاشتری که موتایه ایدرلر کدافی
 فرهنگ جهانگیری کی شوغابه کی و او معروف و فتح غین معنایه کلور اوله اعوطه که
 کچه آنده و بغلرلر اکا شبکاه دخی دیرلر کدافی المجمع بومعنایه میرنظمی بیت شب نیره و تار
 و سر ماید * که شوغابه در دامن کوه دید کی شوکه کی و او معروف و فتح کافله تا به زرو سم
 یعنی التوفی و کشتی اریدوب ایچنه دو گدکاری قالب استاد سعدی در هجو یکی بیت
 یچنبام علم چندان دران در کنبه سیمین * که سیماب از سر حمدان فرو ریزد دران شوکه *
 کی شولیده کی و او معروف و کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی پریشان شده حکیم انوری
 بیت زشتید اختیار زمانه است طبع * درین فن جود زلف شولیده شانه کی شوغیه کی
 و او معروف و کسرها و سکون یای تحتانیله نطس که شمار دخی دیرلر کی شولیده کی کسروا
 و سکون یای تحتانی و فتح لامه مزبله که کوی کنارنده و محله باشند اوله کی شوی دیده کی
 بر قاج قوجه دن قالمش صورت معنای ترکیب از کورمش دیک اولور شاعر * قطعه *

چو هر روزی زو شوهر رسیده * زن دنیا هزاران شوی دیده * مشو نادان بکرده
 او مکر دید * فریب مر ترا آن شوی دیده * که شته فی اظهار هایل و تف و اوف معناسنه که
 محل نفرت و کراهته دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت شته بران عقل و کرنیش که
 تراست * چون که کان چهل را کشتن سزااست * مع الیاء * شترپای فی بر او تدر پیراخی
 دوه طبانی کی اولور کذا فی المجمع فی شراخی فی فتح راوکسر حاء مهملتین ایله بر نوع کبابدر
 شاعر بیت کنار جوی و در مجلس شراخی * که باشد همدت پرمی صراخی فی شرطی فی
 سکون راوکسر طاء مهملتین ایله شرطه مرتومک معنایله مترافدر ودخی دفتر دار و کاتب
معناسنه میرنظمی بیت بیاید دولت شاهی متانت * که در شرطی شود عقل و دیانت *
 فی شکوهندی فی ضم کاف اول و سکون نون و کسر کاف فارسی ثانی ایله اولوق و احتشام
 و وقار کوسترمک و سوزاشتمک و خوف اوزره اولوق معناسنه شیخ نظامی بیت درو کرد باید
 پر و هندی * که از ماندارد شکوهندی * مجمع الفرست معنی لغزش و افتادگی یعنی سور چوب
 دوشمک و دخی آت نکرتمک شکوهندی و شکوهندی معنایله فی شمای فی کسریای
 اول ایله خطاب حاضر در سز سز دیمک اولور آخرت کی یایای خطایه در میرنظمی بیت
 شمای از ازل یار دل من * همه از شاخ عمر حاصل من فی شوی فی واو معروف و کسر حاء معجمه
 ایله کستاخلق و شطارت معناسنه بیت کفد شوی بیزم دیکران را * بیاد آرد بنزد من
 مادر فی شوی فی واو معروف یعنی اشباع و او ایله امر در یوم معناسنه مولانا طه وری بیت
 بیاد جبین ارغوانیشوی * بیوی کریمان بمن را بیوی * و وصف ترکیبی اولور جامه شوی
 کبی و واو مجهول ایله یعنی اماله ایله زوج معناسنه یعنی عورتک اری که زن و شوی دیرل و چغایده
 اکا ابوشقه دیرلر مجنون و لیل ده مجنونک پدری وفات ایتد که مادرینک احوالی ذکرند بیت
 بریاندین او غول غم و شکجی * بریاندین ابوشقه در دورجی * و کسر و او ایله بر او تدر عربیه
 مثبت دیرلر فی باب الصاد المهمله المفتوحة مع الالف فی احباب و قوف کست و ارباب فهم انور اولان
 معانی پرور له معلوم و روشن و مقوم و میرهن در که بوزبان تراکت بیان و بولسان طرافت عنوانده
 حروف تهجی ظروف و ن واقع اولیان سکر حرف که اوجی ثناء مثلثه و حاء مهمله و ذال معجمه در سلاک
 تحریرده منسلک اولد قلمی محارری مرورا بادی حالیش حرف که صاد و ضاد و طاء و ظا و عین
 مهمله در سیمای کلام و بیان مراد و ساطعیه محارری واقع اولدی اگرچه بو حروف لغت فارسیه
 وارد اولما مشدر لکن لسان عربین بر قاج کله اخذ اولنوب کینی بعینه هم معنای موضوع لغی ایله
 استعمال و کینه کند و لم معنای آخر ایله استعمال و کینی کند و ترکیب لینه جزو ایتیمکه استعمال
 معنا یدوب کند و لغتاری مرتبه سنه ایصال ایشلردر و استادان و سخنوران شعرارند کیندو
 لساناری مقامند ایراد ایشلردر و بعضیه سنک لسان فارسیه معناسنه مطابق لغت اولما مغلله
 معنای عربی سینه استعمال اولنور بو جهتدن بو حقیر ایراد و تحریر ایتیمکه اوج سبب اولمقین
 ارتکاب ایلدی بری ذکر اولند و غی سبب در وری دخی بعض ارباب لغت ترتیب خروقه رعایت
 ایلد و کیدر و بر سبب دخی چونکه کتابز جمله فارسیه استعمال اولنان کلماتک جمع اولمسی در
 احوالدن خبر اولان احباب معانی پذیرد و فقیری مقبول طو تار فی صبا فی فتح باء و حاء ایله

بالصا و الفصح

ایله اول یاد در که جانب شرقی وقت سحر روزان اولور عربیه فعل ماضی و دخی اولور فلان صبا دیرلر
 عمر ابن الفارض بیت نیم بالصبا قلبی صبا لا حینی * فیما حید اذاک الشداخیر عیت * عند البعض
 کعبه طرفندن اسن پل که حضرت یوسف علی نبینا و علیه السلامک بوی پیراهنی حضرت
 یعقوب علیه السلامه ایرشد و مشدر اول اجلدن شیخ ابوعلی دقایق الرح رسول العاشق
 بیور مشدر خواجه حافظک بو بیتنه یوم معنایه نامچ و اردر بیت ای صبا نکم کئی از کوی فلانی
 بمن آر * زار و بیمار غم راحت جانی بمن آر * یوم معنایه بیمار الد بلی بیت الصبا ان کان لایدا الصبا
 انها کانت لقلبی اروحا فی صحرا فی سکون ها و فتح راء مهملتین ایله دشت و ها و ن معناسنه که
 عربیه بریه و بادیه و فضا دیرلر صائب نیری بیت ای زبون در حلقه زنجیر لغت شیرها *
 سر به سر داده چشم خوشست نخبیرها فی صدا فی فتح دال مهمله ایله آواز بانک معناسنه
 میرنظمی بیت رسیده بکوشم زمیوش صدا * بجوش آمدن این دل بینوا * ودخی یا نفوکه
 طاع را سنه آواز دن حامل اولور یوم معنای مؤید منلا جامی بیت کرا زین کوه صدایی بر سید
 هر کدایی بنوایی بر سید * ارباب تصوفدن بر شیخ کامل بیور مشدر بیت فدع کل صوت
 غیر صوتی فانی * انا الطائر الحکی والاخر صدا * عربیه معنای مرقومدن غیری اوج معنایه
 دخی کلور اول ارکک باقوش ثانی بریه چکر که سنه بکر بر بوجکدر ایام صیفدهم اوچار
 هم متصل چغیر ثلاث صوسزلق عطش کی یقال صدیان ای عطشان فی صدیا فی
 سکون دال مهمله و فتح باء فارسیه حشرات ارضدن قرق ایاق دیدکاری جانوردن ابوالمعانی
 در هجو بیت تش لا غروروی زرد و دراز * شرمه و صدد یا و مردم کزید فی صفا فی فتح فایله
 صد کدر در و صافی معناسنه در و مکه مکر مه ده بریرک آیدر و طاش معناسنه دخی کلور
 متنبی دیشدر بیت ولابد للقلب من آله * و رای یصدع صم الصفا فی صفا فی سکون
 فا و فتح راء مهمله ایله اوج معنایه در اول اخلاط اربعه نک بریدر که چکرده ناخنه غذا منظم
 اولد قه کو بکیدر که محلی زهره ده غالب اولد قه قانه مختلط اولوب بعض امراض ظهورینه سبب
 اولور جمله دن حیات صفا و ای و امثال حکیمک بری دیشدر * مثنوی * اگر غالب آید چو
 صفا درو * تب لرزه آید بدید اندرو * حرارت شود حاصل اندر چکر * بدن را چو آتش
 کند سر بر سر * ثانی صاری رنگه دیرلر الوانده صاری رنگ سازندن مفر حد قرآن عظیم الشانده
 انها بقرة صفراء فاقع اونها تسر الناطقین * آبت کریمه سی دلیل کافیدر ثالث شراب اسما سنندن
 بر اسمدر نیکم ابی نواس * مصرع * صفراء فی کاساتها حراء فی خد النديم فی صلا فی
 اعلام ایتیمک و طعامه دعوت ایتیمک مولانا طه وری بیت کشیدم در خوان برک و نوا *
 بدو نیک و پیر و جوان اصلا * شرفنامه ده صوغوق دفعی ایچون آتش یا قغه دیرلر کذا فی
 قره نیک جهانگیری معنای عربی نماز و عبادت شرف الدین حوی بیت یا کاسا بالحمی علیه *
 مفا الخیات والصلاة فی صها فی سکون ها و فتح باء و حاء ایله شرابه دیرلر عموما شراب
 سرخه دیرلر خصوصاً صائب بیت فساد روی زمین از شراب میراید * کدام دیو که در شیشه
 نیست صها بار * عربیه دخی یوم معنایه استعمال اولنور این خطیب دار با بیت هات احتشام الصها
 یا مونسی * قد فاح نشر الورد والترجس * شیخ بهاء الدین عاقلی بیت هاتما صها بواء

من شجر الجنان * دع کو سوا و سقنیاها بالذنان * مع الباء الموحدة * صاحب بی سر
 حاء مهمله ایله وزیر و معتد الدوله یه دیرلر مولانا عرفی بیت صاحباً برتو عید میمون باد *
 عید نیز از رخت همایون باد * و مالک و دوست و یارانه دخی دیرلر مولانا ظهوری بیت
 سخن را کتم صاحب اعتبار * زمدانی صاحب روزگار * عربی دخی مذکور معنایه استعمال
 اولنور عبدالله بن المعز * قطعه * واحفظ فؤادک ان شربت ثلثة * واحذر علیه ان
 یطیر من الفرج * هذاد و الله موم مجرب * فاقبل شورة صاحب لك قد نصح * صاحبه
 چغتایده ایا دیرلر مثلاً او صاحبنه او ایامی دیرلر میرعلیشیر بیت بیایا سزایت بولوب
 ایردی نوایی یارسر * بولماسون هر کرکه یارب بنده سلطان دین جدا * ودخی ایا کادیلر ایا کبی
 صاحب معناسنه در ایا کلا دی صاحبی اولدی ضبط ایتدی دیمکدر سبعة سیاره ده ایا کبی
 حکایه ده زید راغب دیر املنه دیدی بیت بادبان اول نقودینی ایا کلا دی * یا نالات و منات
 ساری کیلا دی * صایب * کسریای تحتانیله کار راست و درست ایدیمی میرظمی بیت
 هرکه در کار خود بد صایب * نشود هیچ در جهان غائب * عربی دخی بومعنا یه بهاء الدین زهیر
 بیت ساطهر فی هواک الیک سری * و ما ادری الخطی ام اصیب * صواب * ضد خطا در
 یعنی ایش راست و درست اولق شیخ هطار بیت نیک بختا زار بود رأی صواب * آنکه
 بدراست باشد در عذاب * ابوالمعانی بیت نقد و نقش شده آثار ثواب * کشته محراب
 دانش صوب صواب * صوب * سکون و اوایل صورتا و معنا جانب و طرف معناسنه در
 ابوالمعانی بیت بصوب میکره رفتن بدل معمم بود * ولیک واعظ پرکوه میشود مانع *
 وله * قطعه * شدم باغ و شنیدم فغان بلبل زار * رموز حالت عاشق ز صوب کل کتم *
 چه شد ترا که عیداری این قدر فریاد * که بی ادب شدن عاشقان اشکتم * عربی شعر لوده ده
 استعمال اولنور شیخ یحییای صرصری بیت وجاء تریک من صوب النعم حیا * هائی
 الشایب فی الاطلاق صحاح * ودخی قوش بره اینمک و برنسنه یه ایرشمک و یغمورا اینمکه ده
 دیرلر یقال یلقی صوبه ای سیلانه و صابه المطر و الصوب لغت فی الصواب و المصاب اسم
 مفعول * مع التاء المثناة * صامت * کسر میله یعنی ساکت ضد نا طقد و دخی روحی
 اولیوب مال اطلاق اولنان اشیایه دیرلر نتمک تعریف ایشلر در یقال ماله صامت و لانا طق
 الصامت الذهب والفضه والحوار والامتنع والناطق الابل والخیل والغنم و غیرها * جامی
 بیت سخن آنجا که زندانی ادب * خامشی از زر صامت چه عجب * وضد متحرک در بومعنا یه
 شیخ عمر بن الفارض بیت نطق مناطق خضرة خما اذا * صمت الخوا تم للخصا صر اذا *
 * صلوٰة فی سورة الحمد و نماز و من الله الرحمة و من الملائكة استغفار و من المؤمنین الدعاء
 و من الطیر و الهوام التسمیع * صوت * سکون و اوامر و فله آواز در مولانا ظهوری در قسمیه
 بیت بعشقی که در عهد جست و جوست * بصوتی که در پرده کفت و کوست * و عربی دخی
 استعمال اولنور قاضی ناصح الدین الارجانی بیت صوت الحمام الیک عند الصباح * جدد
 تذکری عهد الصباح * بویتد جمعی واقع اولمشدر شمس الدین نلسانی بیت وار الوجود
 باسر و جع الصدا * واری وجودک منشی الاصوات * مع الجیم * صار دج * سکون را

۱۰۷
 را و کسر دال مهملتین ایله کرج و یا خود آلی و یروینیه ایله خیمه ایدوب صو کف کنی آنکه برینه
 محکم ایدرلر ترکیه لکن دیرلر عربی لاقونه دیرلر ابوالمعانی در عجب بیت بین آن خرطیعت
 همچو حلوا * خورد صار دج نکوید این چه باشد * صهریج * سکون هاویای تحتانی و کسر
 را و مهمله ایله اول قویویه دیرلر که یا غوردن صو طولد و ب حفظ ایدرلر که یا زایامنه صوغوق
 اولور لکن هضمی عسیر در اکثر قلعه لرده ایدرلر میرظمی در تعریف قلعه بیت ذخیره اندر
 و رغله انبار * هم آب صاف پر صهریج بسیار * و کوچک حوضه و قورنه یه دخی دیرلر
 * مع الحاء المهمله * صباح * ضد مسا اول یوم امید بیت علی الصباح که ساقی دهد
 شراب طهور * بنوش باک مدار آن ربنا لغفور * صبح دخی دیرلر عربی شعر لرده دخی
 استعمال اولنور استاد منشی بیت اما فی النجوم السائرات و غیرها * لعی علی ضوء الصباح
 دلیل * صبح دخی دیرلر چغتایده تانک دیرلر کاف عجمیله ترکیه طک دیدکری تانک در
 چغتایده داله طایق در جمله تایلله تلفظ ایدرلر البتد الغدن صکره نون کتور ملک قاعه لریدر
 صباحه دیک دیمکدر تانکغه چه دیرلر بوعبارت انتهاء غایه ادا تیدر و عجب معناسنه ده کورتنه که
 انا طولی ترکاری طکا قالد دیرلر * صبح * فم باو و اوامر و فله ایا معنایه استعمال ایدرلر
 یوی صباح و قننه ایچن شرابه دیرلر خواجه حافظ بیت الصبوح الصبوح یا اصحاب *
 المدام المدام یا احباب * بری دخی کجه دن بقیه قالان شرابه دیرلر مولانا ظهوری بیت
 صبوحی کنان صبح از جام مهر * سیه مست دائم شب دیوچهر * عربی اسم شرابدر و اهل
 شرب خمره جمع اولمغه دیرلر معنای اوله عقیف الدین نلسانی بیت با کرالی داعی الصبوح
 صبا * و اجدل زمانک کله افرا * صلاح * فتح لامله ضد فساد در خواجه حافظ بیت صلاح
 کار بخا و من خراب کجا * بین تفاوت ره کز کجاست تابکجا * لابن المعز بیت ودع الزمان فکم
 رفیق حازم * قدرام اصلح الزمان فاصلح * مع الحاء المعجمه * صباخ * فتح با و موحده مشدده
 ایله نام پادشاه یمند مبارز لشکر کینسرو بن سیاوش ایدی * مع الدال المهمله * صاحب رصد
 اول حکیمد که برکوه بلند دپه صحنه یی یوز ذراع یوکسک غارنده او توروب سیارات و ثوابنک طلوع
 و غروب نه نظراید رمش کنانی شرفنامه * صاحب عباد * روزیرک نامیدر که غایت زیرک و کیس
 و سخی ایدی ایضامنه * صرح * مدد * اول بنایه دیرلر که اکا زردبان ایله جیهه لر ایضامنه
 * صاد * باقرچولمک که قولی اوله ترکیه بقراج دیرلر ابوالمعانی بیت سخی که خلق
 جهانرا ز چشمه کرمش * بجای آب زرو سم را بصاد دهد * صد * یوز عدده دیرلر
 مولانا ظهوری بیت زراحت دل آزده خیرد * کدر سینه صد زخم غم سیرد *
 عربی منع و اعراض در * یقال صد عنه یصد صد و دای اعراض من الامر ای امنعه * چغتایله
 اوز دیرلر ضم همزه ایله اوزک بر معناسی دخی کند و دیمکدر راه همزه آنده تنخیم بونده رفیق
 اولنسون اسکندر نامه ده ملوک عجم سلطنتلری بیانه بیت که دور انلاری تورت مینک اوج
 اوزابل * یانا او تو ز آئی و اون آئی بیل * یانا دیمکدر ینه دیمکدر * صیاد و صید *
 سکون یای تحتانیله آوجی و شکار معناسنه در منلا ظهوری در قسمیه بیت بصیدی که از رنج
 و راحت کرخت * بخونی که بر پای صیاد ریخت * مع الراء المهمله * صاغر * فتح غین معجمه ایله

بیوک قدح که ساغر دخی دیر لاصلی صاد ایله در اما فارسیه صاد اولماغله سین ایله یازرلر
 و او قورلر ص دخی بویه در که سد دیرلر ششم سین مفتوحه ده ذکر ی مرور ایادی ابوالمعانی
 بیت بد ساقیا صاغر پر شراب * که باشد بروکله غم حساب * حقیقتده صاغر اوله جقدر
 د صبر بی سکون بامو حله ایله ابکی معنایه در اول آرام و قرار شیخ سعدی بیت قرار
 در کف آزادگان نکیر مال * نه صبر در دل عاشق نه آب در غر بال * ابوالمعانی بیت
 دوری جانان در صبر کردن مشکست * انتظار عد بدل جبر کردن مشکست * عربیه
 دخی وارد اولمشدر لواحد من الشعرا * قطعه * الناس نظام امرهم بالصبر * صبری انا
 غیر ناظم لامری * بالصبر کما قبل منال النصر * لکن امامه ذهاب العمر * وجهنایه
 چید اماق دیرلر یعنی صبر و تحمل ابلک میرعلیشیر بیت چید ارمین هر پنجانم اورسا اول
 قائل ولی بولاس * چید اماق کر دیرین اوز عضویدا قلسا کیشی اوچاک * ثانی بر نوع اغاج
 صمغی در غایت آجی او را غلاسی سقطری نام جزیره ده اولور مسهل صفرا و باغ بر نافع دوا در
 د صبور بی ضم بامو حله ایله اتم فاعل در صبر اییدی معناسنه خواجه حافظ بیت
 قرار و خواب ز حافظ طمع چه میداری * قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا * معنای ثانی
 اسماء حسنی دن ترا سم شریفدر د صبر بی سکون دال مهمله و فتح تاء مثناة ایله قیون و صغر
 شیردانی ایچمه بر پارچه اندر بپراق بپراق اولور ترکیده قرق یاز دیرلر ابوالمعانی بیت خورد
 درون شکمه و صد تر وروده * ریش و سبیل و رویش نجس در اندوده د صدر بی سکون
 دال مهمله ایله اوج معنایه کلور اول بالای خانه یعنی اوک و او طه نک یوقاری طرفی ثانی وزیر
 و ثالث قاضی معناسنه میرظمی هروی بیت نماینده صدر و نشسته بصدر * بفرمود
 حکم قضا بصدر * عربیه هر نسنه نک اولی یقال صدر کل شی ای اوله و صدر النهار و صدر
 الطائفه و صدر الکتاب و صدر المجلس و دخی سیننه اول دخی صدر انسان اولغله در قرآن
 عظیم الشانه * رب اشرح لی صد ری و یسر لی امری * وارد اولمشدر د صبر بی باد سرد
 و سخت د صبر بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله قلدن چیقان آواز نوعی خموشانی
 بیت دلمرا چاشنی مهمان می کن * صبر خاتمه امرا الحن فی کن * و قیه آوازی که صبر الباب
 دیرلر و شول آنچه و غروش صداسی که صاید قه و کیسه یه قول قه ظاهر اولور و دخی قطع
 و دفع و منع معنایه کلور د صبر بی سکون فا و فتح دال مهمله ایله شجیع و ماهر و دلور
 معناسنه اصل دالک کسر یله صحیح در صف یرتبی معناسنه در اما لسان ناسد فتح دال مهمله
 ایله مشهور اولمشدر ابوالمعانی بیت شهسوار عرصه کاه و سرور لشکر شکن * پهلوان
 کیر و دار و صفدر روز و غا * مولانا هاتنی بیت زبیره شده جانستان صفدری * نهنگی گرفته
 بکف از دری د صفر بی کسر فا و سکون یای تحتانیله آواز مرغان و نای ده دخی استعمال
 اولنور خواجه حافظ بیت فراز کنکره عرش میزند صفری * ندامت که درین دامکه
 چه افتادست * مولانا ظهوری بیت صفیری و قلقل می خوشست * بلی قیل و قال ورع
 طی خوشست * و عربیه دخی استعمال اولنور قال الاصمعی بیت صوت صفر البلیل *
 فتح قلب الاثلی د صلیب اکبر بی تقاطع خط استوا و خط محور کذا فی الاداة امانی الموثید

فی الموثید تقاطع میل شمالی و تقاطع میل جنوبی و تقاطع فلک تدویر دخی دیرلر بی صبور بی
 فتح نون و بامو حله و سکون و او ایله چام فستی جلفوزه دخی دیرلر و اغا جنه ده صبور دیرلر سرو
 کی موزون و خوشنما اولغله قد محبوبی اکا تشبیه ابلشدر در خواجه سلمان بیت صبور
 از بدل راست نیست بنده قدرت * چراست آنهمه دل در هوای قد صبور * و دخی قلب
 اوز نجه ات پاره سی اولغله تشبیه قلب صبور بی دیرلر خواجه حافظ بیت دل صبور بی
 همجو بی لزانست * ز حسرت قد بالای چون صبور دوست د صید کر بی سکون یای
 تحتانی و فتح کاف فارسیله آوجی یعنی صید اییدی بوکر زر کرده کی کرکیدر که اصلی کار اییدی
 تلفظه ثقیل اولماق ایچون الفی حذف ایدوب کاف عربی بی کاف عجمی یه تبدیل ایلدیلر
 مولانا جامی بیت از قضا صید کری دام نهاد * راهشان رکزد دام افتاد بی مع العین المهمله بی
 د صانع بی دست کار یعنی دوزیجی کذا فی شرفنامه بی مع العین المعجمه * صباغ بی
 بامو حله مشدده ایله بویاجی که رنگرزد دخی دیرلر صدغ بی سکون دال مهمله ایله زلف
 و میان و دنیال چشم و کوش کذا فی شرفنامه بی صمغ بی سکون مهمله معروفدر بی مع الفاء بی
 د صاف بی پاک یعنی غل و غشدن عاری و طورلش خواجه حافظ بیت کنونکه بر کف
 کل جام باده صافست * بصدر هزار زبان بلبش در او صافست * مولانا محمد ظهوری بیت
 توبی لاله و سروزستن عذار * هم صاف دل رند دردی گذار * عربیه بویا و بوجه و حیوان
 پشینده دار معناسنه کقولم کبش صاف ای ذرو صوف د صدف بی فتح دال مهمله ایله انجو
 قانی که ایچنده انجو اولور مولانا جامی بیت شاه والا که رودریا کف * که فلک کوهر و راست
 صدف * عربیه فتحین و ضمتین ایله ده یوکسک و اولو طاع و قرآن عظیم الشانه بین الصدقین
 ای بین الجبلین المرتفعین و دخی هر نسنه که یوکسک و مرتفع اوله اکا دیرلر و معناسی دخی
 اعراض ابلک و دخی قولق ایچی داخل الاذنین معناسنه در د صراف بی فتح راء مهمله
 مشدده ایله التون و آنچه و جواهر تمیز اییدی معنای اصلی سی دوند ریجی در مولانا جامی بیت
 جلوه حسن زو صافی اوست * سکه عشق ز صرافی اوست * بومعنایه صیری دخی دیرلر
 وله بیت کویا صیری ملک و ملک * ز دازان سنک زرت را بحدک د صرف بی سکون راه
 مهمله ایله دوند رمک و منع ایتک و تغیر ایتک ابوالمعانی بیت از چه این بنده بقول دکران
 صرف کنی * صرف باید ز دلت قول حسودان کردن * مولانا ظهوری بیت ز تو عشوه
 صرف این توبه باد * که ذوق شکستن مرا توبه داد * عربیه مذکور معنای دن غیر توبه
 ایتک و حیل ایتک و دخی حادثات دهر و عوارض روزگار معنای لینه در د صف بی بری یاننه
 قومق جمعی صغوف کلور مولانا هاتنی بیت بر آراسته یلک یلک رنگ رنگ * کشیدند صفها
 بر آیین جنک د صیف بی تابستان یعنی یاز فصلی بی مع القاف * صادق بی حضرت
 اسمعیل علی نبینا و علیه السلام و راستکوی یعنی طوغری سوزلی د صدق بی کابن یعنی
 مهر بی صدوق بی ضم دال مهمله ایله هوا بلغ من الصادق بی صدیق بی کسر دال مهمله
 ایله دوست بی مع انکاف * صک بی تشدید ایله تحت معناسنه در د صلیب الفلک بی
 فلک ایکی خط در بری خط استوا در که مشرق دن مغربه دک وار مشد در بری دخی خط محور در که

شمالیدن جنوبی به در بوابی خطك اجتماعي اولدوغی صورته صلیب الفلك دیرلر صبرك سکون دال مهمله وفتح باء موحد ايله برنوع پیراقلری چوق قمرکدر غایت ایری اولور حکیم اسدی بیت هزاران صف کل دمیدر سنگ * زصد برک روئی وهفتادرنک مع اللام * صال بوزن مال برنسنه در اوتوز قرق طولوی اوفورب آغز لر بن باغلیوب بربری یاننه دیزوب و دیرک و تخته قوبوب آنک ايله صودن اثواب و ما کولات مقوله سنی و آدم کوررلر و حیواناتدن انجی قیون طور رآته و دوه به اولمرا کثر جاری صورده استعمال اولور میرنظمی بیت سرشکس چنان کشته سیل روان * که باصال کردون کدشته بران صندل سکون نون وفتح دال مهمله ايله برلطیف اغاجدر اوج نوع اولور بری بیاض و بری قرمز و بری صاری اولور مولاناظم وری بیت دکر نخل بر جلوه نورپاش * شد از عود و صندل مشبك تراش غایت پک اغاج اولغله صلایه سی عسیر اولدوغی برشاعر دیمشدر بیت بی مشقت نیست هرکاری ز صندل کن قیاس * درد سر دارد وسا بیدنش درد سرست صیقل سکون یای تحقانی وفتح قافله جلا ویرمک مع المیم * صارم ضم راء مهمله ايله غایت کسکین قایچدر صیم کسر میم و سکون یای تحتانیله قاریشق اولمیان نسنه وهرنسنه نک کریده سی و میانه دل صصام سکون میم اول وفتح صاد مهمله ايله قایچک جمله اسماسنددر میرنظمی بیت کر بسته صصام خوز رشد * بکین عدو راچان نیزشد * صم فتح نونه بت که کفار التون و کشدن آدم صورتنه یا پوب پرستش ایدر لر صورتی اولمیان صم دیرلر * وقیل الصم ماله صوره والاف ووشن * جمی اصنام کلور فارسیه بت وشن دخی دیرلر شیخ فیضی بیت ای عشق تواز کعبه تراشیده صم را * پیمانه می ساخته قندیل حرم را * عربی شعر لر ده دخی ایراد ایدرلر محمد المعروف بالا بیت یاله فی الحسن من صم * کلانمن جاهلیته مع النون * صابون فی معروف هر اسانده صابون دیرلر سبب نسیمه سنه بویه روایت ایدرلر که مصنعی شمس المعارف صاحبی شیخ عبد الرحمن البونی صابونی تصنیف ایندک بر مناسب اسم بولیوب اصاب البونی دیدلر یعنی بونی اصابت ایلدی دیمک اولور مرور ایامله صابون دیدلر میرنظمی بیت بکیرد و صم از غم ماجرا * بصابون باده بشوش سینه را * محسن فی سکون حاء مهمله ایله میان سرای و میان باغ و بوستان ودخی آحق یرا اولوب اطراف یشنه ویا خود طاغ ویا دیوار اولان یره دیرلر مولانا ظاهر وری بیت بصحن کلاستان واطراف کشت * رسد صد سلام از زبان بهشت * ویوک قدح واول طرف که ایچنه طعام قورلر حکیم خاقانی بیت لیله معراج چون زل زل آراسته * هفجوش چرخ رایک محسن از خوان ساخته فی اول مولوده دیرلر که مسقط رأسی وقت قران عظیده اوله و رج قران آنک طالعی اوله کدافی الاداة فی صفایان فی ماوراء النهر ده بر شهر آدیدر کدافی شرفنامه فی صنعان فی بر شیخ اسمیدر کد یوز نفر مقداری میری ایله بیت الله کندر کن روم دیار نده بر ترسانی قره عاشق اولوب قبول کفر ایلدی آخر الامر قر مسلمان اولوب جانی حقه تسلیم ایلدی شیخ دخی بعد تجدید الایمان کعبه یه روان اولدی شیخ عطار منطق الطیر نام کتابنه مفصل یاز مشدر فی صفراغون فی سکون فاو فتح راء مهمله و ضم غین معجه ایله بر قوشدر

۱۰۹ بر قوشدر اکثر بوستان اطرافنده اولور صاری رنگدر حکیم شیرازی بیت انکبین وطم صغراغون سنه * شاجم وقیه صوم وسید سارون شده فی صقرا کون فی غین معجه ایله اولدوغی کبی کاف فارسیله ده صفراغون معناسنه در فی صو لجان فی سکون واو فتح لام وحمله چو کل معناسنه ابو المعانی بیت من سر دل کوی میدان محبت کرده ام * تازند باصو لجان زلف جانان پکی * عربی شعر لر ده دخی استعمال اولور لابن های بیت لن صو لجان فوق خدیگ عابت * ومن عاق دفی طرف لخطک نافت * حذف نونه صو لجان دیرلر شیخ عبد الرحیم الیهسانی بیت لعبت جفونک بالقوب وجتها * والحد کیدان وصدغک صو لجان مع الهاء * صابونه فی ضم باء موحد و فتح تاء مثناة ایله زن پیرا سائنه و آنده یعنی قوجه یاشلی عورت ویاشلی قصراق کدافی التخفه فی صحیفه فی مصحف ونامه و تخته دل فی صاعقه فی کسر عین مهمله و فتح قافله کو کدن این آتش که یلدرم دیرلر فی صخره فی سکون حاء معجه و فتح راء مهمله ایله بیوک طاش که قدس شریفه معلق اولان طاشه صخره الله دیرلر فی صیوره فی ضم باء موحد و واو معروف و فتح راء مهمله ایله مخت ویلیم معناسنه کدافی جمع الفرس و التخفه بومعنا یه ابو المعانی بیت مبند دل بحقیقه محبت خوبان * زهر صوره مجزیه نهار وفاداری فی صد پایه فی سکون دال مهمله و فتح باء فارسی ویای تحتانیله اغاج قوردی که یشه اغاجدن حاصل اولور بعضی لر طردید کاری قورد در که ایاق کبی خرده نسنه لری وارد را بوالمعانی بیت درخت امیدم سرایا بخورد * غم حسرت دل چو صد پایه بود فی صدره فی سکون دال و فتح راء مهملتین واظهار هایله صنوع دیمکدر کدافی شرفنامه فی صدقه فی سکون دال مهمله و فتح قافله بروزنه در که طقوز وقیه دن عبارتدر میرنظمی بیت می اعل کوز ابصدفه بنوش * بیزم محبت همیکن خروش فی صدقه فی سکون دال مهمله و فتح قافله معروف وجوب طریقيله اولان زکوتهدیرلر فی صدمه فی سکون دال مهمله و فتح میمله طوقیق وبرقانی نسنه مثلنه زور ایله طوقیق بعضیلر پیمه دیدلر وجسد ایله اورمق مولانا محمد طهوری بیت بن ده که از صدمه روز کار * نهم تاج بر کردن روز کار * جمعی صدمات کلور و کسر دالله عربیه هر نسنه نک طرفی وجانی ایکی جانبه صدمات دیرلر فی صرفه فی سکون راء مهمله و فتح قافله فائده وزیاده لک معناسنه خواجه حافظ بیت ترسم که صرفه نبرد روز باز خواست * نال حلال شیخ زآب حرام ما * ومنازل کردن بر منزله نک اسمیدر که بر منور یاد زدر و و بحق معناسنه ده کلور حرزه کبی فی صعوه فی سکون عین مهمله و فتح واو اخفاء هایله بر کوچک قوشدر ترکیمه اسینوس دیرلر و کیمی یوند قوشی و بعضیلر صغریق دیدلر خواجه مسلمان بیت آمدست از کبریایت عرصه کینی بنک * آشیمان صعوه عنقا بر نتایدیش ازین * حکیم صاحب در قسمیه بیت بشاهباز قناعت بجغد کوشه نشین * بیانک صعوه و فریاد زاغ ونغمه ساز فی صغیره فی معروف و کناه کوچک فی صفحه فی یوزک و کر دنک و ورقک بر طرفنه دیرلر فی صناعه و صنعه و صنعه فی کردار نیکو یعنی ایوایش فی صفوه فی بر کر یده و منتخب فی صومعه فی سکون واو فتح میم وعین مهمله ایله بحره مشایخ جمعی صوامع کلور یقال الصوامع منازل الرحبان امام مشایخ مسکنی اولدوغی مشهوردر خواجه حافظ بیت دام ز صومعه بکرفت و خرقه

سالموس * بحاست دیرمغان و شراب ناب کجا * مع الیاء * صابونی * معروف و مشهور
 حلواند شاعر بیت کند و علم بر یکدم بدوق و ستمش دلبر * زهی حلوای صابونی زهی
 بالوده شکر * صاحب صابانی * یعنی حضرت عیسی علیه السلام * صاحب کافی *
 بر صاحب فضائل کسنه نک آید در که منصب وزارت و اریدی و اسمی اسمعیل ایدی * صاحبی *
 بر نوع جامه در که مخطط در اکا خاره دخی دیر لر کدانی شرفنامه * سحرای قدسی * یعنی عالم
 لا هونی * صدی * بر آواز در که طاعدن و جامدن و غیریدن کیر و عکس ایدر * صنی *
 دوست و بکانه ویر کر پنه * صناعی * فتح نون و کسر باء موحد ایله اسب کیمت و یا اشقر که
 بیاضلق غلبه ایامه و کویند اسی که میان موپهایش موپهای سفید آینه باشد کدانی
 شرفنامه * صیرفی * یعنی حراف * باب الصاد المکسور * مع الالف * صلا * شعریه
 و بر بلان جایزه شعر معناسنه میرنظمی بیت شعی که کترین لطف و عطایش * بشاعر شهر
 می بخشد صلایش * مع الیاء الموحد * صلاب * یعنی اصطرباب و له بیت نمیدانم
 احوال چرخ و صلاب * همین دانشم در با و شراب * مع التاء المثناة * صیت * سکون
 یای تحتانیله آوازه مولانا محمد ظهوری بیت بصیت جهان کرد آزادکی * برخسار پر کرد افتادکی
 و ذکر جمیل که بین الناس منتشر و شایع اوله اصلی صوت ایدی و اوساکن یایه قلب اولوب
 ماقبلتی مکسور ایلد بر عربیه دخی اولغنایه لاین خفاجه الاندلسی بیت و عندی شکوی
 لواخت علی النوی * فیهزک صوت و اشتمالک صیت * مع الخاء المعجمه * صطرخ * ایران
 زمیند بر شهرک آیدر که تحت کاه دار این دار اب ایدی عجایب البلد انده مذکور در که اشکر کاه
 سلیمان علیه السلام آند ایدی اکا اصطرخ دخی دیر لر * صماخ * قولاق دلوکی لغت عربیه
 اگر چه صاد ایلد در اما ساین ایلده روایت اولمشدر * مع الراء المهمله * صفر * علامت برج حمل در
 و دخی حمل معناسنه ده کلور سکون فایله یوش و خالی و نعی معناسنه میرنظمی بیت بد ساقیا
 مانده ام صفرید * شود کیمای میم سودمند * یقال بیت الصفر من المتاع ورجل صفر الیدین
 و فی الحدیث ان اصفر البیوت من اخیر البیت * مع الفاء * صرف * سکون راء مهمله ایلد
 صوقانامه صافی شراب شیخ عمر بن الفارض قدس سره بیت علیک بهم اصراف و ان شئت
 مزجها * فعدلک من ظلم الجیب هو الظلم * بی بیتک ظاهر معناسندن قطع نظر معنای حقیقی سی
 صرفدن مراد کله لاله الا الله در و آتی مزوج ایتک محمد رسول الله در که حبیب دن مراد اولد
 میرنظمی بیت بد ساقی آن باده صرف آب * که افکار غم صینه کرد در خراب * صنف * کوبه
 از چیزی و پاره از چیزی کدانی شرفنامه * مع القاف * صدیق * کسر دال مشدده ایلد
 راستکوی بغایت و لقب شریف حضرت یوسف علیه السلام و حضرت ابوبکر رضی الله
 عنه در * مع النون * صفون و صفین * ابکی قریه اسمیدر کدانی شرفنامه * صبان *
 بر اقامد رغابت و اسع اهل جمله کافر در لر اولد یارده غایت قیمتلا و بختوا و لورد دیر لر بکتا که دانه سی
 بیک دینار در کدانی عجایب البلدان * مع الهاء * صلایه * فتح یای تحتانیله اوزرنده
 بویه از دکلری طائر و التوف حل ایتد کلری طبق ابوالعانی بیت رخ سخت خوشم که کردم
 صلایه * که جانان بروحال مشکین بساید * صله * عطا و دخی شعریه و بر بلان جائزه شعر

باب الصاد المکسور

شعر * صفه * نشان * باب الصاد المضمحل مع التاء * صحبت * سکون حاء مهمله و فتح باء
 موحد ایلد مجلسه او تور مق معناسنه شیخ عطار بیت باز صحبت داشتن با هر فقیر * یاد شہرا
 عیب دارد کوش کیر * و دوستلق اتمک معناسنه وله * مثنوی * رغبت دنیا و صحبت بازانان *
 قربت سلطان و الفت بایدان * هر که دائم صحبتش بازن بود * مرد عاقل نیست او کودن بود *
 و دخی جماع اتمک میرنظمی بیت الفت زرا و صحبت با غلام * روی را آرد بخالت لا کلام *
 * صورت * سکون واو و فتح راء مهمله ایلد چهره و بیگم و تشبیهات نقاشی که ایتد کلری
 انسان رسمی شانی نکلو بیت چشم تو جادو نیست که چون صورت فرنگ * در یک نگاه
 با همه کس آشنا شود * مع الخاء المهمله * صبح * سکون باء موحد ایلد صبحا و قنی صبح اول
 و صبح دوم دیر لر مولانا طه هوری بیت شراب دویم صبح روز وصال * ز کیفیت حال عزلت
 مقال * یعنی صبح صادق شرابی عربیه دخی ذکر اولمشدر محمد بن الیمین الاندلسی بیت
 و جلوا ظلام اللیل بالصبح الذی * قسموه بین حیادهم اوضاحا * صلح * دفع مخاصمه
 معناسنه مولانا طه هوری بیت زرویت عیانست آثار صلح * بساغر کن آن جنس بازار صلح
 عربیه دخی کذلک الشیخ صبی الدین الخلی * قطعه * نفا عین الکلام بسحر عین * الی سلم
 المقیم لیس مخجج * له طرف بقول الحرب اولی * ولی قلب یقول الصلح اصلح * مع الراء المهمله *
 * صبار * فتح باء موحد مشدده ایلد ترغندی که لطیف اکشیری وارد در قلع صفرایه غایت
 نافع در اکشیرده قابضیه مقرر دو اولوب ملین اولد و غی و انجدر انحق هم اکشی هم ملین تمر
 هندیدر باء مخففه ایلده جائز در میرنظمی بیت مرا کرد محموم صداع خمار * رسان ساقیا
 آن شراب صبار * صفر * ضم فایله معادن نو عندن توج دید کلری معدنی نسنه در
 شیخ ابن سینا اوزان معادنی بیان ابلش بوقطعه ایلد * قطعه * نه فلز مستوی الحجر چون
 بر کشی * اختلاف وزن دارد هر یکی بی اشتباه * زر لکن زیق الم اسرب دهن ارز زحل *
 قضیه ند آهن یکی مس و شبهه صفر ماه * صور * سکون واو ایلد بونیوز که قلندران چالار
 و حضرت اسرافیل علیه السلام نفع ایتدوکی نسنه یه ده دیر لر ابوالعانی بیت کشتکان
 توسر نمی دارند * تادم صور وقت رستاخیز * مع العین المهمله * صداع * باش اغریسی که
 علنی ماده اوله یا خود بخاردن عارض اوله منلا طه هوری بیت صداع اجل را دو کرده اند *
 چو رجیمه لایش طلا کرده اند * وله بیت صداع خمار می هستم * کند کره خانه مستیم *
 عربیه دخی کذلک عنتر العیسی بیت و سیفی کان فی الیجا طیب * ید اوای الرأس من الم
 الصداع * مع الفاء * صوف * واو معروف ایلد یکی نک اوزون قیلاری دبدن خرده قیلاری
 قویاروب اکیروب طوقد قیلری قاش کی نسنه که موجد ار ایدر لر و دخی قویون تویی بشیمنه
 معناسنه شیخ عطار بیت همچو صوفی در لباس صوف باش * باصفتهای خدام صوف باش
 عربیه قیون یو کند مستعلد سائر حیوانات توینه شعر دیر لر فتح شیمنه لاین الحجاج
 * قطعه * احن اذا رایت الحر لایلا * یحتمی و هو منتوف لطیف * ولا اباه ان هو جاء یوما *
 و فی رأس القلیله منه لیف * اذا صمت الحروف اکت منه * ولست اعاف و علیه صوف *
 * مع النون * صبحکاهان * مراد صبح کاذب و صبح صادق در شعر بیت چو شد تاریخ

مشرق صبحگاهان * سفید و سرخ چون سیب صفاغان * مع الهاء * صبحگاه * صبح
 وقتی دیکدر بیت مرو بخواب که حافظ ببارگاه قبول * دعای نیمشب وورد صبحگاه منست *
 * صراحی * شراب طرخی * صره * فتح راء مهمله * مشدده ايله القون واجه کيسه سی
 طلو اولدوغی مالاره و اکا بکر زنه اولور سه شبح سعدی کاستانده * یک صره هزار دینار به پیشش
 فرستاد * دید و کی در شاعر بیت اگر چه عادت شاهیت صره بخشیدن * عطای
 شاه مرا سیم وزر بخرواری * صفره * صاریق هرنه اولور سه * صفره * مرتفع
 و مخصوص یا بلش مکان عربیه مصطبه دیرل و دخی جای عشرت مولانا محمد ظهوری بیت
 بحر کان فروروب از صفره کرد * چو پروانه بر کرد ساقی بکرد * مع الیه * صراحی * بویی
 اوزون شراب طرخی شیشه اولسون غیری اولسون خواجه حافظ بیت یارب چه نره کرد
 صراحی که خون خم * بانقرهای قلقلش اندر کوبیست * وله بیت درین زمانه رفیقی که
 خالی از خالست * صراحی می ناب و سفینه غزلست * صورت و همی * قوت و فکرمده
 بر حالتی که بر کسینه نک و یا خود بر نسنه نک شخصیتی تفکر و بعینه صورتی خیال احضار
 اتکه دیرل ابوالمغانی بیت زود از خیال من هرگز * صورت و همی صفای وصال * صوفی *
 واو معرف ايله تصوفه منسوب و دخی جامه صوفه مخصوص اولان ابوالمغانی بیت لباس
 صوفیانست جامه صوف * ولی باید بدل چون صوف معروف * باب الضاد المعجمه المفتوحة
 مع الباء الموحده * ضب * کردید کلمی جانور که سوسمار دخی دیرل * ضرب * سکون راء
 مهمله ايله هرنسسه نک مثل و باران سیمک و اورمق و کتمک و مثل ظاهر اولتی و بر کسینه نک الی
 مالندن بعلق * ضرب * فتحین ايله عسل سمید * ضرب * راء مشدده ايله رود زن و سکه زن
 * مع الدال المهمله * ضناد * بند جراح و کل باشد اور بلان بزاره سنه دیرل و یا قی بعلق
 * مع الراء المهمله * ضرب * زیان * اذا ذکر مع النفع فتح الضاد و اذا افرد ضمت ضاده
 * ضرب * فتحین ايله زیان که مقابل نفع و سود در شیخ عطار بیت هر که از دشمن نباشد
 بر حذر * عاقبت بیند از ورغ و ضرر * لغت عربیه چکه نک اسفلی اعلا سنه اولشقی کسرین
 و تشدید راء مهمله ايله بخیل آدم و قصه بویو عورت * ضمیر * کسر مهمله قلب و نیت جمعی ضمایر
 کاور و خاطره دسنه احضار ابلک خواجه حافظ بیت از خیال لطف می مشاطه چالاک
 طبع * در ضمیر رک کل خوش می کنند پنهان کلاب * منلا ظهوری بیت مه و مهر نان ریزه
 خوان اوست * چه روشن ضمیری که همان اوست * ضرب * مرد زبانی یعنی اعی و مرد نزار
 و نجیف * مع العین المهمله * ضایع * تباه یعنی تمش و مشک بویا * ضمیر * سکون
 باء موحده ايله سرلان که گفتار دیرل * ضمیر * کسر جیم و سکون یای تحتانیله همسر یعنی
 بردوشکه بیه یا تان * ضرب * پستان کاور و کوسفند و قال ماله زرع ولا ضرع ای شی
 * مع الفاء * ضیف * سکون یای تحتانیله مهمان * مع الکف * خحاک * مشهور
 پادشاه نامی در اصل ده آک ایدی یعنی اون عیبلوده اون و آک عیب مناسبه در تعریب ایدوب
 خحاک دیدیلر ابکی اوموزونده ات پاره لرندن ابکی میلان کی نسنه اولمغه خحاک ماری دیدیلر
 جلوانی سمرقندی بیت زلف زار قیب بکردن گرفته بود * خحاک را بر جمت ماران گذاشتیم

باب الضاد المفتوح

گذاشتیم * مصرع ثانی ضروب امثال دندر و ده آک محمله ذکر او نمشد عربیه خحاک
 تشدید حایله خندان معناسنه در کویلی دیمک اولور قاضی ابن سنالمالک بیت اسمی
 بضحاک فوزی فیک من طرب * وفوز غیری بسمیه عباس * ودخی خحاک تره یاغی و عسل و قدر
 و چپیک طومروغی که هنوز شق اولش اوله وضاحکه ابکی اوک دیشلر و کسر ایلد کولک و میمون
 آوازیدر * مع اللام * ضال * کراه * ضلال * یولسزاق * ضلیل * بغایت یولسز و کراه
 * مع الیم * ضخم * تناور یعنی اتلا و کودلو * ضیمغ * برنجی ارسلان * ضمیر * ستم
 و ظلم * مع الفون * ضربان * در دریش یعنی جراح و یاره و اغریسی * ضفن * کینه
 * ضمان * قبول ایتک * ضمین * مثله * ضنین * بخیل * ضمیران * سکون یای تحتانی
 و ضمیم و فتح راء مهمله ايله شاه اسپر غم دید کلمی که عربیه ریحان و ترکیله فسلکن دیرل بعضیلر
 بستان افروز دیدیلر و بعضیلر تاج خرو سدر دیدیلر شاعر بیت ضمیران سنبل و لاله درو *
 هر یکی راداده زینت باع را * مع الهاء * ضاحکه * ابلروده اولان درت دیشک بری که زیاده
 اوله ودخی خندان * ضحکه * خلق اوزینه کویلی * ضحوه * قبه قوشلق و قوشلق
 طعامی * ضروره * بپیاره لک * ضیعه * کشت زار یعنی اکثاک * من المکسوره * ضیاع
 یعنی روشنی ظهوری بیت بنوری که از عکس جاش سها * بخور شد بخشد ز کوه ضیا *
 عربیه استعمالی روشندر استاد متنی بیت امن از یادک فی الدجال الرقاء * اذ حیث کنت
 من الطلام ضیاء * ضد * ناعمتا یعنی بر نسنه نک تمام خالقی * ضفدع * قور بغه
 * ضلع * پهلوی کویلی * ضعف * دوچندان یعنی ابکی قات * ضرغام * سکون
 راء مهمله و فتح غین معجه ايله ارسلانک جمله اسماسندندر طالب آملی بیت بزرگرفته و ماند
 برای تعوینش * قوای نامیه ناخن زنجیه ضرغام * میرنظمی بیت میندار خالی بود هرکنام
 مبادا که ضرغام دارد مقام * استعاره طریقیله یقال ضرغم الابطال بعضهم بعضا فی الحرب
 * باب الطاء المفتوحة المهمله مع الالف * طباطبا * فتح بائین موحذین و کسر طاء ثانیه
 عجمه بر طائفه در سید پکنور لر نسباری محتن ینه کند ولری بلور ابوالمغانی بیت یکی شخص
 مجهول آمد بشهر * کند دعوی نسل آل عباسی * چگونه شود سید آن خرنسب * کرد
 کرده بریش طباطبائی * طرفا * سکون راء مهمله و فتح ايله درخت معناسنه در * مع الباء
 الموحده * طاب * خوشی و پاک یعنی ابلک و پاکلک * طالب * جوینده و اسماء جالدندر
 * طاق ترنب * فرهنک میرزا ابراهیمه یعنی کروفر و خود نمایی و مطراق که طاق درم دخی
 دیرل شاعر بیت چنان یافت شهرت بدیر جهان * بطاق و ترنب بکره بفر * طباطبائی
 سکون باء فارسی و فتح طاء مهمله ايله کوی و جوکان او یونند طوبی اور دقلی مخصوص چو کانه دیرل
 استاد بیت بنات النعس چون طباطب سیمین * نهاده دست زیرو پنهان از * پنهان اول
 چو کانه دیرل کدافی المویذ * طیب القلب * یعنی زهره کدافی عجایب البلدان * طیب
 خسته یه تیمار و علاج ایدن کسنه و استعاره طریقیله محبوبه ده دینلور مولانا محمد ظهوری بیت
 بیای طیب مرضهای دل * بجای علاج غرضهای دل * الطیب بالفتح و التشدید عادت
 و حذاقت و مرارة و علم و کیاست یقال رجل طب ای عالم و حاذق و کسر یله اصطلاح و عادت

باب الطاء المفتوح

وسیم است و سحر این ابتیازی قتل طیب اضداد دند زبیرا علاج امراضه و سحره طب دیرل
سحر ایسه اعظم امراض دندر یقال الطب السحر و المطب و المسحور و الطیب الساحر و الطیب
العالم و جمع القله اطبه و اکثره اطباء تقول طیب یارجل بالکسر طیبای صرت طیبیا
و الطیب الذی یتعاطی علم الطب و کل استاد و حاذق عند العرب طیب لایمیر سیف الدین
المنشد بیت اناسه و قد لعبت بقابی * بد الاسقام و قد عز الطیب فی طرب فی فتح راء
مهمله ایله برحالت خفتد که انسانه عارض اولور شدت سروردن و شدت خزدن اما اکثر
سروردن اولور که سرور و فرح معنایه استعمال اولور یقال قد طرب بکسر الراء طربا
و طربه غیره مولانا جامی بیت ناقه زالحان عرب آسوده از دنج و تعب * طی کند با صد طرب
بکروزه در یک زمان * و عربیه کذلک للشیخ صدر الدین محمد الشیخ باین ابی کیل بیت
فالمر ذو تر فی الذر من حبب * ترد ما فانی و از دالی الطرب فی طلب فی فحتمین ایله استمک
و استک خواش معنایه یقال طلب بطلبه و طلبا و طلبه ایضا احوجه الی الطلب و طلب
الکلاء بناعه من الماء صائب ثیری بیت معیار دوستان بغل روز حاجت * فرخی برسم
تجربه دوستان طلب * بویته امری واقع اولشدر فی طیب فی کسریاء مشده ایله خوش
و پاکیزه و حلال و پاکیزه سخن و مردم پاکیزه کدافی شرفنامه فی طهماسب فی ایران زمین
پادشاهان بر پادشاه آیدر که بدی سته رعایایه عشر زمین و خراجی با غش لایدی والی سته
پادشاه لایدی فی طناب فی فتح نوله چادر ایلمی ترکیه تفادیرل خواجه سلمان بیت
خیمه قدر تر خور شیدمی تاب طناب * ساغر زم ترانه مید میگردد خباب * عربیه خمتین
ایله طناب چادر ایلمی جبل الخیماء معنایه جمعی اطباء کلور و اغاج کوکی عروق شجر کی و کورنگ
سکری عصب جسد مثالی و سکو اگر بلکی اعوجاج رخ مانند و یقال طناب بالکس اقام و طناب
الفرس طال متنه و اطنب بالغ فی الشی و اطنبت الریح اطنابا شدت فی الغبار الاطنابه
الظلمه الطنب بالضم ناحیه و جانب فی مع التاء * طاغوت فی غم غین معجه و او معروفه
هرنه که خدا عزوجل دن غیری پرستش ایدر لر صور کانت او غیر صوره فی طاوت فی
بر مرد مؤمن و مسلم ایدی حرب و جنگه عالم اول اصله ثقه ایدی حق تعالی اکا ملاک احسان
ایلدی فی طوق طاقت فی بر طوق قدر قیمت دارملوک قوللینک کردن لینه طقار فی طاقت فی
فتح قافله قدرت و قوت معنایه مولانا محمد ظهوری بیت بحکم تغافل اگر ساعی * شود بان
بیراهن طاقتی * ابو تراب بیک بیت ما طاقت هجران می ناب نداریم * چون کاسه ماکشت
نهی خانه خرابیم * و برقات معنایه ده کلور فی طامات فی ابکی معنایه در اول سخن از چپ
و راست گفتن یعنی سوزی پراکنده سوبلک بیت بطامات مجلس بیار استیم * پس آنکه
زحق مغفرت خواستیم * ثانی عجمه یعنی سوز فصاحت ایله اولیه کذا فی المجمع
فی طراوت فی فتح راء مهمله و او ایله تازه لک و طاقت معنایه خواجه سلمان بیت چهره
مدر اید حاجت مشاطی * طلعت خورشید را نیست طراوت بدین * نعتی طری کلور یقال
شی طری ای عض و طریث الثوب طریه و اطرامه و طریث العسل اطرا ای عقده و طری
علینا فلان ای اطلع فی طشت فی سکون شین معجه ایله بیوک طاس که لکن دخی دیرل

دیرل عربیه سین مهمله ایله طشت دخی دیرل اما فارسیه اصلی تشت در تاء مثانه ایله کل
اسمعیل بیت نماد شام اگر امواج این دریای دولای * فروشد زورق زرین بر آمد طشت
سیمای * و اسرار آچمغه طشت از بام افتاد دیرل شکم مولانا جامی بیت طشت خورشید
زبام افتادی * کارکردن نظام افتادی فی طلعت فی سکون لام و فتح عین مهمله ایله دیدار
معنایه خواجه حافظ بیت دل سرا پرده محبت اوست * دیده آینه دار طلعت اوست
مولانا ظهوری بیت دل آینه طلعت یار نیست * اگر صیقل عشق در کار نیست * عربیه
گورمک رویه کبی و منه قولم انامشتاق الی طلعتک ای الی رؤیتک فی مع التاء * طهمورت فی
سکون غا و غم میم و فتح راء مهمله ایله حضرت آدم علی نبینا وعلیه السلام بر روایت ابکی
بطنه بر روایت او چهی بطنه اولادیدر نیاده ابتد ابوباد شاعلق ایادی دیوری زوزنا و وسیله
ضبط و قهر ایلدی و ایچون طهمورت دیوشد لقبیله شهرت شعارد میرنظمی بیت مد زهار
دل دنیای پر رنگ * نه طهمورت بماند نه سیامک فی مع الحیم * طافج فی کسر فایله بمعنی پر
یعنی ملو مولانا جامی بیت ای شده طافج زفیض کاس محمد * زادم و عالم مکن قیاس محمد *
فی طباهیج فی فتح باء موحد و کسرها و سکون یای تحتانیله یمرطه ایله بنهش قلیه بعض یرده
قایغه دیدار عربیه طباهیجه دیرل شاعر بیت کند سیر و ولی هضم سیرست * شود
باتخم مرغی کر طباهیج فی طسوج فی غم سین مهمله مشده و او معروفه نیم درهمه دیرل
اصلی تسو و تسو جدر ابوالمعانی بیت چودانی نیست دنیا را بقای * نیرزد نرد عاقل نیم
طسوج * عربیه جانب و ناحیه معنایه در و عند الحساب ابکی حبه دن عبارتدر و حبه نک
بکرمی دردی بر دیناردر و سدسی بر دنگر فارسیدن معربد که تسوج دیرل فی طمفاج فی
سکون میم و فتح غین معجه ایله ترکستان و بولایت اسمیدر دار الماک اولان شهرینه ده دیرل شیخ
نظامی بیت چکل زلف بر طمفاج بندد * طر از شوشتر و برعاج بندد فی طنعاج فی
سکون نون و فتح عین مهمله ایله خطا ملکنه قریب بر شورش اسمیدر کافرستاند رودخی تا تارخان لرنیک
یرینه اسم اولق مرویدر بمعنی اول میرنظمی بیت باقیم خطا حکمش رسید * سوی
طنعاج را لشکر کشیده فی مع الحاء المهمله * طرح فی سکون راء مهمله ایله براتی مثلاد یوارقل
و امثالی و حامل یوکن براتی معنایه میرنظمی بیت چو طرح ظلم و جور افکنده بودی *
و نیم جور عالم بنده بودی فی مع الحاء المعجمه * طباخ فی فتح باء موحد مشده ایله اشجی که خوالیکر
و آش زدخی دیرل فی طبخ فی چولمکنه نسنه قینامق فی طرح فی سکون راء مهمله ایله
طاع انکرنه و دره لدن افان قارصونی نک جمع اولدوغی و عربیه ماجل دیرل فی مع الدال المهمله
فی طایباد فی سکون یای تحتانی و فتح باء موحد ایله خراسان ملکنه بر موضع و با خود بر شهر
اسمی اوله مولانا هاتفی * مثنوی * هوس کرد جم قدر خاقان اساس * که روشن کند چشم
مردم شناس * بنظاره مرشد طایباد * سیه بر آفرین خوان آن خاک باد * محل دیگرده وله
بیت خرامان شد آن ابرو کهر نهاد * بکسرتدن سایه طایباد فی طبرزد فی سکون باء موحد
وراء مهمله و فتح زاء معجه ایله بر نوع شکر در بیاض و سخت و سفیدکن اولور مثوله که ثیرایله
قرل و غندن طبرزد دیدار فارسیدن معربد که اصلی نیرزد ایدی شاعر بیت طبرزد سکر

وقته ونباش * هر حالت بیفزاید حیاش * طردی سکون راه مهمله ایله سورمک
 و اراق ایتک * طردی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله سورمک * طالعند
 سکون لام و فو و فتح حاء مهمله ایله نام پادشاه سندن درک دشمنه جنکه ایکن انکسار و مغلوبیت
 واقع اولغله فیل اوزرنه تختند اوتورکن بامر الله تعالی جان وردی مادری اوغلنک فراقندن
 دیوانه اولدی حکماء هنددن جلاج حکیم شطرنجی تصنیف ایایوب آنک حضورند اویشارل
 ایدی اول دخی اکام مشغول اولغله بر مقدار آرام ایدر ایدی * طود * کوه بزرک و بلند کدا
 فی شرقنامه * مع الزاء المهمله * طایمقر * کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح فایله بر اوتدر
 قالن قبوغی وارد رهندده چوق اولور بر کسینه اغزنه طوتوب جماع ایلسه سرعت انزالی دفع
 ایدوب جماعه عظیم لذت و بر اوبالمعانی بیت بوقت کادن لعل لبش کرد در دهن کیری * چو
 طایمقر بیانی کادن اولدت بسیار * طاهر * کسر هایلله پاک دیمکر * طایر * کسریای
 تحتانیله معنی پرنه مولانا طهوری بیت نشد طایر عشق تاجلوه کر * نیفشاند باز نکه
 بال و پر * مولانا جامی بیت همای طایر قدسی زهمت توشاید * که میل افسر همدکنی
 وطوق همایه * و طایر الانسان عمله قرآن مجیده * وکل انسان الزمناه طاره فی عنقه *
 وارد اولمشدر اوبالمعانی بیت طایر من بود این محنت که چون طایر شدم * میگرد از د آتش
 عشقم که طایر کشتن * طباشیر * فتح باء موحد و کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله
 بردارد که قشای هندی ریج شد بددن بعضی بعضی احتکاکه محترق اولوب کل اولد قله ایچنده بولنور
 ایوسی زیاده بیاض و در هم کی مستند بر اولور زنان بوزلینه سوردرلر بیاضلق و پرور اوبالمعانی
 بیت روی زشت آن عجز بدلقا هرگز مبین * کز طباشیر و فکر دارد همین حسن دروغ *
 * طبر * فتح باء موحد ایله نام ولایت طبرستان وید طبری اول دیاره منسوبدر بید موله
 دخی دیرلر طهیر فاریابی بیت همچو مستان صبحی زده افتان خیزان * شاخهای سخن تازه
 وید طبری * طبق زنبور * یعنی خانه زنبور * طبله خوار * سکون باء موحد و فتح
 لام و ضم حاء معجه ایله معنی مفت خوار معنای ترکیب طبله دن بیچی دیمکر بر کسینه کسب
 نفقه به مقید اولوب آخرک طعامنه حاضر اوله اکا دیرلر میر نظمی بیت مراورا اثر نیست
 از ننگ و عار * که باشد طفیلی و هم طبله خوار * طرار * فتح راه مهمله * مشدده ایله
 یان کیچی و مفلس و عیار ورنک باز کمال بخندی بیت ای زلف از شیروان عیار تر *
 طره از تو تواز و طرار تر * طرفدار * فتح راه مهمله و سکون فایله سرحد نشین و سنور کیر
 یعنی سنور بکری مولانا هاتنی بیت طرفدار سرحد نکمبان راه * کیزان همه جانب تحتکاف
 * طشتکر * سکون شین معجه و تاء مثناة و فتح کاف فارسیله نام مطرب حکیم خاقانی بیت
 آن راه طشتکر ادا کرد * آن قول کاسه کرا ادا کرد * طنبور * معروف ساز در فارسیله
 تنبور در تعریب اولمشدر منلا طهوری بیت چونی هر کرا دبه کرد دبه باز * چو طنبور
 در پرده کفست راز * طور * سکون واوایله طرز و اسلوب و قاعده میر نظمی بیت
 در آمد مجلس بطور لوند * بماند سر عاشقان از خرد * طوق بهار * سکون واووقایله
 معنی قوس و قرح کدا فی الجمع * طوق عنبر * هنوز گلشی خط دلبران * طهور * ضم

ضم هایلله پاک معناسنه مولانا طهوری بیت بساقی کری کر کند جلوه حور * نکیم زد سناش
 شراب طهور * طیر * قوش و فال بد جمعی طیور کاور و بر معناسی دخی نوشار در که
 طیر الخراسانی دیرلر و کیرینه طیر سقر الحمی دیرلر طیفور * سکون یای تحتانی و ضم غین معجه
 ایله اسماء طیور دن بر طیر شکاری اسمیدر * طیفور * سکون یای تحتانی و ضم فایله
 بر پادشاه اسمیدر * مع الزاء المعجه * طاقیه دوز * سکون قاف و فتح یای تحتانیله ایکی
 معنایه در اول معنای لغویسی طاقیه دیکچی در که دوز و دختن لفظندن اسم فاعل اولور ثانی
 معنای اصطلاحی در که آدم آلد ایچی دیمک اولور ترکیه طاقیه قاپچی دیدکاری معنایه در میر
 نظمی بیت مد دل بدان کاکل دل فروز * مباداهمی باشد و طاقیه دوز * طبلباز *
 سکون باء موحد اولی و لام و فتح ثانیله ایله نقاره کی بر نسفه در آوچیلر ایر قاشنده کوتور در که
 طوغانی شکاره صالقه آنی طره ایله اوروب صدا ایدرلر کجالی اراسنده قوش قلقه دیو
 خواجه سلمان بیت طبلباز توهر آنجا که باوازا آید * نسر طایر کند از قله کردون پرواز *
 * طرز * سکون راه مهمله ایله کونه و اسلوب و قانون معناسنه مولانا هاتنی * مثنوی *
 بعزت پرستان در که شاه * در آمد دران جنکزی بارگاه * جهان دکر دید و ساز دکر *
 جنس طرز و طراز دکر * کاهی رانک فتحه سیمله خرزوزنی اوزره ده استعمال ایدرلر استاد
 لطیفی بیت جامه عمر توبست دوام * از جلال آید و طرز دارد * عربیه معنای محرردن
 ماعد اعیات و زینت معنای نهاده استعمال ایدرلر یقال طرز حسن ای هیأته و طرز مقبول ای
 زینته والطرز الشکل بهذا الطرزای بهذا الشکل اشعارده دخی کاور بدرالدین یوسف بن اولو
 بیت شعی للی قدرق دیباج خده * ووشی العذار المشدیرله طرز * وضمده عربیه شکل
 معناسنه عماد الکتاب الاصفهانی بیت للمصی من عذاره سبع حسن * رقم المسک فی الشقایق
 طرز * بومعنایه چغتایده یوسونلق دیرلر یعنی اسلوب کتاب مجالس النفایس دیباجه ده
 میرعلیشیرک بر دینی نقل و ایراد ایتکه و عا ایتدیک یوده دیر * نثر * وهر قایسی نینگ
 نتایج طبعیدین بپارینه یوسونلق یازلغای * طنز * فتح نونله ناز و شیوه ایدی صفت
 محبوب اولور و طنزه اسم فاعل دخی اولور کنایه و نکته ایدی معناسنه مولانا جامی بیت
 کرچه بس عشو ده و طنزاند * برده وحدت لعبت بازند * طنر * سکون نونله کنایه و نکته ایله
 سوبلک کمال بخندی بیت بطنر از گفت خواهم کرد از عاشق کشی توبه * رقیب شوم باما
 این خبر یاری چه میگرد * عربیه مسخره به آلق قهوطناز بالشدید * مع السین المهمله
 * طاس * معروف طرفک آدیدر ترکیه دخی طاس دیرلر الطس والطس بالشدید
 قیما و یقال طس فی البلادای ذهب و دخی هر نه نک که بر جانی عذب و جانب آخری مقعراوله
 اکا طاس دیرلر بوسب ایله سپهره طاس نیلکون دیرلر اوبالمعانی بیت بارباب طبعیعترا
 بفرشاند فاک هر دم * بجای یاده کلکون زطاس نیلکون زهراب * طاقیدیس * سکون
 قاف و یای تحتانی و کسر دال مهمله ایله معنی طاق مانند تخت خسرو شاعر بیت که یاک
 واکرد تخت طاقیدیس * زمان پادشاهان کاسه لیسش * فرهنگ میرزا ابراهیم معنی
 صفة حضرت سایمان علی نبینا وعلیه السلام وایوان شاهان و دخی عالی عمارت اوکارند اولان

بنایه دیرلر طوس فی دم والی منقش بر قوشدر که مشهور عالمدر خواجه سنان بیت
 آستان سدره یعنی باغ طوسان ملک * از کبوتر خنهای کعبه قدر ترا * مولانا دانی بیت
 اگر بیضه زان طلمت سرشت * نهی زیر طوس باغ بهشت * دنیا به کازدن مقدم جنت
 خرامان اولوب حضرت آدم علیه السلامه چیققدوغی منقولدر فی طرطوش فی نام مبارز
 لشکر روس کدانی شرفنامه فی مع الشین المعجمه * طرطانیوش فی سکون را وقع طاء
 مهملتین وکسرنون وضم یای تحتانیله بر جزیره آیدر که عذرا اول جزیره به دوستوب بعد
 خلاص اولدی استناد عنصری * مثنوی * بشد از پس رفیهای دراز * بکی جزیره رسیدند
 باز * بکثام او بود طرطانیوش * درو یازستانام او بویکوش فی طواف سرکش فی میوه
 و سائر کولانی باشی اوزرنده کزدروب صمانه دیرلر ایضامنه فی مع العین الممله * طالع فی
 معنای لغویسی ظهور و خروج ایتک و غایب اواق و هجوم ایتک یقال طلعت الشمس
 و انکوب طلوعا و مطلقا اذا خرجت و ظهرت من مطلقها و المطلق ایضا موضع طلوعها و طلع
 علیها و کان اذا هجم و طلعت الی انقوم اذا اتیم و قد طلعت عنهم اذا غبت عنهم و طلعت الجبل
 ای علوه و طلعت الشی ای طلعت علیه و اطلعتک و اطلع علی باطن امره و معنای مصطلحیسی
 بختدن کنایه در خواجه حافظ بیت زجور کوب طالع سحر که آن چشم * چنان کریست که
 ناهید دید و مه دانست * مولاظم وری بیت بفکر زروسیم خود را مبارز * اگر طالع عشق
 داری بساز * بومعنا به عربیه دخی استعمال اولنور و بومعنا ی اوله امیر سیف الدین بیت
 کان البدر طلعت اذاما * تبدی طالع بعد المایب فی طبع فی ابکی معنایه در اول مزاج
 معناسنه میرنظمی بیت اگر بر نیاید بطبع کران * سخن دارم اندک بگویم نهان * ثانی
 نقش مهر معناسنه و عربیه دخی مزاج معناسنه که جمعی طباع کلوز کسر ایله اصلند و صدر در ختم
 و ضرب معناسنه یقال طبع الله علی قلب الکافر ای ختم و طبعت علی الکتاب ای ختم و طبعت
 السیف و الدرهم ای علت و طبع الرجل اذا ینفد فی الامر و نفاقة مطبعة ای مثقاله للحمل و قد
 براد بالطبع الذات یقال بطبعه ای بذاته و بنفسه و قیل الطبع الخلقه الی خلقه الانسان علیها
 و الطبع بالکسر نهجی اطباع کلوز یقال طبع النهر ای امتلاء و الطبع ملاء المکیال و السقاء
 الطبع بالفحتین بوشقی و کیردنس کی و دمو رپاسانق یقال طبع السیف طبعا اذا علاه
 الصدا و طبع الرجل دنس و ایضا بمعنی کسل و یقال الطبع العیب و کل شیئ فی دین
 اودینا و طبع الطابع بفتح الباء و کسر هاء من چاچارینه ایتد کیری نشان و دخی مهر که مکتوبه
 اوردر و محفوظ نسنه لره ایدر فی طمع فی حریص اولق و قناعت ایتمک مولانا ظهوری
 بیت نداد و بال طمع کوکم * نداند عذاب خوش آمدیم * عربیه دخی بومعنا به در
 فی مع الفاء * طرف فی فتح راء مهمله ایله جانب معناسنه در اما اکثر عجم سکون رایله
 استعمال ایدر لرتکم بویقلده و اقد در نغی خموشانی بیت یکی بر طرف آشنخانه بکدر *
 بر آیین بت و بتخانه بکدر * مولانا محمد ظهوری بیت بطرف چمن مهر عربیه * تراشیده
 از کهر باغبی * مولانا جامی بیت گوشه برقع ز طرف طلعت رخشان کشاد * اینک اینک
 زان لامع صد هزاران برق نور * عربیه سکون راء مهمله ایله چشم معناسنه و دخی عند النظر

النظر کوز قیاض دیرتمک تحریک جفون کی بعض کره عین دخی مراد اولنور نتم استناد ابو طیب
 مثنوی بیت لولم تکن بغبار طرفک الحلت * عین الغزاله صدها وجه الدما * و کسر طایله
 آتک ایوسی کریم من الخیل و قیل عولغت للذکر خاصه و الجمع ظروف و فحتین ایله هر نسنه ناک
 اوجی و ناحیه سی جمعی اطراف کلوز یقال فلان کریم الطرفین مراد نسب اب و نسب ام
 و اطرافه اخوات و اعمام و حالات فی طوف فی دونه و دولا نتم معناسنه مولانا جامی بیت
 قد سیان طوف دیار توکنند * تحفه نور نثار توکنند * وله بیت بر درش جامی چه خور سندی
 دهد بکروزه طوف * ما تسلینا ولو یبقی الی یوم النشور * عربیه دخی استعمال اولنور
 شیخ تاج الدین الخواری بیت هنو فی العیش الان یطوف علی * الندمان فی الدین طاسات
 و کاسات * و زیاده ایتک و بر قاج بوش طولی اوفروب بری بری یا نه بغلیوب اوزرنه
 بنوب صوده یوزمک و تبول و تغیط ایتمک فی مع القاف * طاق فی ابکی معنایه در اول تک که
 مقابلی چقتدر کمال اسمعیل بیت طاق و رواق زبکی طاق بود * خود بجهان طاق نبودست
 دوی * ثانی براغاج در طبعک و آزاد درخت دخی دیرلر عربیه قیو کیری و ایوان کیری خواجه
 حافظ بیت ازین رباط دودر چون ضرورتست رحیل * رواق و طاق معیشت چه سر بلند
 و چه پست * و محبوب کاشی کرکی اگری اولدیغندن طاق ابرودیرلر مولانا ظهوری بیت
 اگر طاق ابروسوی قبله ساز * نمازی کدارم بشرع نیاز * و چار طاق درت کراوزرنه بنا
 اولند و غندن نسیمه اولنشد و قبه معناسنه ده کلوز عربیه موصندره و اثواب نوعندن
 برنوعدر ابجه و یوفقه اولور قات معناسنه ده کلوز مثلاً ابکی قات اولانه ذوالطاقین دیرلر
 قارسیدن معریدر فی طارق فی ستاره روزی غایت مقور یلدزد کدانی شرفنامه
 فی طبق فی معروف اولان طرفدر خواجه سلمان بیت ای که عالی محل جاه ترادر قافله *
 مهر کسب زاد خورشید طبق کردان کد است * عربیه اوت که بر نسنه ناک اوزرنه اور ترلر جمعی
 اطباق کلوز دخی حال و جماعت و قبیل و قرن معنایه دخی کلوز و منه قوله تعالی طبقا عن طبق
 ای حال الی حال و مضی طبق و اتی طبق ای مضی قرن و اتی قرن و مطر طبق ای عام و ولده الغم
 طبقا و طبقه اذ اولد بعضها بعد بعض و طبق الغیم تطبیقا اذ اصابه بمطر جمیع الارض و صاحب
 مطبقه و الخمی مطبقه الدائمه بکسر الباء و فتحها و ثبت طبق ای ثلجات و منه قیل للراحمیه
 احدی نبات طبق و یزعم العرب انها بیض تسعا و تسعین بیضه کله ثلاثه و طبق عنقه
 بالسیف ای ایا نیها و طبقات الناس مراتبهم و اطبقوا علی الامر ای اتفقوا علیه و اطبق الشی
 ای جعلت مطبقای دائما فتطبق هو الطبق بالکسر موافق الطابق بیوک کر مید آجر معناسنه
 قارسیدن معریدر فی طلاق فی سپر زیعنی طلق که عربیه طحال دخی دیرلر فی طلق فی
 سکون لامه کافی معنی کوهدر فی طریق فی ابکی معنایه در اول یول راه معناسنه ثانی
 اسلوب و طرز و روش معناسنه مولانا بدر الدین محمد ظهوری بیت بنقص آمدیم از طریق
 کمال * همه عیبها را هنر ساختیم * ابوالمعالی ابکی معنایه بیت باین طریق کد رفتم بکوی
 عشق ترا * ندیدم از تو طریق رعایت مهمان * عربیه دخی سمیل معناسنه جمعی طرق کلوز
 یقال الطريق السبیل یدکر و یوث یقال الطريق الاعظم و الطريق العظمی و الجمع طرق

طرقه وطرق القوم امثالهم وخيارهم الطريق بول ومذهب وحال والقياد وخرمافا جنك
اوزونی بونارده جمعی طرایق کاور یقال طریقه الرجل مذهبه وفلان علی طریق واحدة
ای علی حالة واحدة وطریقه القوم خیارهم وکذا رجل طریقه قومهم وطرایق قومهم ایضا
للرجال الاشراف ومنه قوله تعالی * کنطرائق قددا * کنافرقه مختلفه ادوا ونا فی طوق فی
سکون واولیه بوغازه طاقلان نسنه حلقه اولسون زنجیر اولسون التون اولسون انجو
اولسون مولا ناجای * مشغوی * سرمه چشم جهان خاک درت * طوق جان حلقه
بندکرت * طوق کردن کن و آویزه کوش * بدو صدقه درازا مفروش * بومعنا عربیه
دخی مستعملدر بونماق که عورات بویونلرینه طقار لو حلقه معناسنه ده جمعی طوایق واطواق
دخی کاور یقال طوقه فتطوق ای البسه الطوق فلبسه المطوقه الحما مة التي فی عنقها طوق
کوکرجن بویینه طوق کی تویی اولور اکامطوقه دیرلر فی مع الکاف * طبلک فی سکون
باء موحد وفتح لامه دبلک دیدکاری که قولتوق التنه آلوب چالرلو کوچک دائره که پولاری
اولر میرظمی بیت طبلک فی کرد وکوچه کردن * ازهر در کس چوچیر خواهان * عربیه
دخی بومعنا یه در فی طغک فی فتح غین معجه ایلده آزاد درخت دیدکاری اغاچدر که کرکانه
زهر زمین وولایت ریده خلیلله وطیرستانده طاخک دیرلر فی مع اللام * طبل فی سکون
باء موحد ایلده طاول دیدکاری آلات لهوا کبر یوزلی واکراپی یوزلی دهل دخی
دیرلر میرظمی بیت طبل وکوس ونفیروم سورنا * شکر روی زمین پرز صدا * آنک
دو زجی سنه وچالچیسنه طبال دیرلر جمعی طبول واطبال کاورودخی عربیه خلق معناسنه
یقال ما ادری ای الطبل هوای الناس هو طبل دوه بویینه آسیلان بیوک چاک وطوایق طبله
درهم معناسنه کاور فی طلال فی فتح لامه شخص مردم و نشان سرای که معلوم اوله
فی طبل فی سکون نون وفتح باء موحد ایلده طبلک مرقوم معناسنه در فی طویل فی
کسروا ووسکون یای تحتانیله زدو قار اوینارینک بشخی اوپونی آدیدر مزبوریدی نوع اویندر که
آداری بونارد فارد زیاد ستاد خانه کبر طویل ده هزار منصوبه فی مع المیم * طارم فی
ضم راه مهمله ایلده کچه دن وقیلدن اولان اولر در که ترکان واکراد و عربان بریده لده قوروب
التنه او تدرلر آنره دریم اوی دیرلر واکا برزدن و قاشدن وچوقه دن ایدوب اوبادیرلر وهرقه کبی
نسنه یه دیرلر آسمه چارطاغنه واکا بکزر نسنه لره واستعاره طریقه لره آسمانه ده طارم دیرلر شیخ
سعدی بیت کبی بطارم اعلانشیند * کبی بر پشت وپای خودنه بیند * حکیم انوری * قطعه *
از عالم کبریا که عامست * چون رحمت از دش ترحم * وهم از پی کبریاش بی شک * تا غایت
این رونک طارم * عربیه دخی مذکور معناله استعمال اولنور علی سبیل التبشیر ویقال الطارم
بیت من الخشب وهو فارسی معرب من تارم فی طاق ترم فی ضم قاف و تاء مثناة وسکون راء
مهمله ایلده کروفر و طمطراق کذا فی المجمع فی طعام فی هر نسنه که بنور جمعی اطعمه کاور
وبعض کره طعامدن بغدادی مراد اولنور ویقال الطعام یقع فی کل ما یطعم حتی الماء کما قال
رسول الله علی الله تعالی علیه وسلم فی زمزم انها طعام وشفاء سقم المطمعة بالضم یمکک ماء کله
معناسنه فی طم فی سکون عین مهمله ایلده بمعنی مزه یعنی طاد فی طمع خام فی طمع محال که

که هرگز الوری میه فی مع التون * طالقان فی برشر وروبر وولایت آدیدر فی طالقون فی سکون
لام وضم قافله مخاس نوعندن برنوع زهرناک باقردر که آندن منکاش ایدوب قیل یولار لر
کیچ بترو آیینده دوزلر لقوه حلقته مبتلا اولان کسنه قرا کوده آکا باقعه اول مرصدن خلاص
اولور دیرلر جعلی وعلی دکادر معدننه بویله بولنور اما بعضیلر جعلی وعلی در باقری بدض
اجزایله ترکیب ایدرلر اول حالتی بولور دیرلر ابوالمعانی در هجو بیت چوریش آمد بروی
زشت آن حیز * کند باطالقون دیکر نیاید * یای تحتانی ایلده طالقون دخی دیرلر و طبرخون فی
فتح باء موحد وسکون راء مهمله وضم خاء معجه ایلده قرل سکوت کدید طبری ده دیرلر شمس
قخری بیت در زمین عدو زنجرا و * هرچه روید شهر طبرخونست * قره نیک وفانی ده برقرل
ارما قدر اوج آهن حلقه قورلر حیوانات و طیور جمع اولورلر آنلری شکار ایدرلر مثال معنی اول
شیخ نظامی بیت طبرخون یاسهی سروان قرین باد * طبرخون را طبر زده منشین باد *
مثال معنی ثانی وله بیت طبر زده چون شوم آبخیز * طبرخون زغم چون کیم غزه نیز *
فی طمیدن فی کسریا فارسی وسکون یای تحتانیله یورک اویتامق و طایبق وچبالامق
کمال بخندی بیت بخشای بان مرغ که خوش که بسمل * بر خاک بریزد و طمیدن نندازند *
چغتایده تالیمناق حرکت واضطراب معناسنه فرهاد نامه اولنده مناجاتده بیت ایشی مجنون
کیمی بند ایچراتاپاک * اگر دایه یومای جسمینی ناپاک فی طرتون فی سکون راء مهمله وضم تاء
مثناة ایلده طرخون که ترخون دخی دیرلر بر معلوم سیزده در ابوالمعانی بیت همه کج شهنان
درخوان اورا * بهای تره و طرتون نباشد فی طرخان فی سکون راء مهمله وفتح خاء معجه ایلده
سالار رومدن بر سر عسکرک آدیدر که زبردستند بش بیلکار اولور اوق بیلک آدم اولسه
بطریق دیرلر عربیه ضم طایله در که قوادم رومدن بر قادمه یه دیرلر که شاهلر و خانلر قشده هر نه
سویار سه دخل و تعرض ایلر میرظمی بیت پیش آن شه بود طرخان ظریف * کفتهای
خویش بر معنی لطیف فی طرخون فی سکون راء مهمله وضم خاء معجه ایلده بر معروف سیزده در
ودیرلر که تریک ایچنی او یوب بر مقدار تره تخمینی قویوب یه کومرلر طرخون بتر نفس الامرده
هیأتی تره و طعمی تره یه مشا بهدر و بعضیلر شلغیک ایچنه خردل تخمینی قویوب اکسه ل
طرخون بتدر دیرلر تخفیف طرخیده دینلور فی طرخین فی ترنکین مرقوم معناسنه در
فی طلمیدن فی فتح لام وکسریا موحد وسکون یای تحتانیله استک و آرزو ایلک معناسنه
کمال بخندی بیت کخی تو ترانی طلمیدن نتوان یافت * راحت ز تویی رنج کشیدن نتوان یافت
فی طمغاج خان فی سکون میم وفتح غین معجه ایلده پادشاه سمرقنددر تحفه الاحبابده وادات
الفضلا ده نام پادشاه ثبت وینما در حکیم خاقانی بیت تاج بر بود از سر مهر اراج زنک * باره *
طمغاج خان کرد آفتاب فی طلمیدن فی کسرنون وسکون یای تحتانیله قواق چکلامق
معناسنه ابوالمعانی بیت آن یاردلر نواز که نام بکرده یاد * دی شب بخواب کوش طنین
بود مرا فی طنین فی کسرنون وسکون یای تحتانیله قولده اولان صدا ابوالمعانی بیت در بر
یکی سوی مرابانک کرده یار * تا وقت مرده نم تو و داین طنین کوش * عربیه سکک آوازی
صوت الذباب کبی وطاس آوازی وقاز صداسی ومطلعا آواز وکوردی یقال طنت البطل اذا

صوت و طنت الطست و طنت الحیمه فی طیسقون فی سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله
و ضم قافله ایران زمینک بر شهر آیدر که شاهان ایران تختگاه ایتمشایدی کذا فی المجمع
فی طیفسون فی سکون یای تحتانی و فتح فاعض سین مهمله ایله بغداد شهر ینک قفه می اسمی
ایدی شاعر بیت بوی و فانی فتم از کلر خان عجم * سمت عراق عزم کم قصد طیفسون *
فی طیلسان فی سکون یای تحتانی و فتح لام و سین مهمله ایله سادات کرام و سیدان عرب
عمامه لری که او جانی او موزلندن اشاغی صالار و بعض مشایخ دخی کذلک تقلید ایدر ابوالمعانی
* قطع * ردا و طیلسان نسیم و خرقة * همه اثواب شید و زرق و زور * تصوف
چون فی باشد باثواب * درون صاف باید عذر تقصیر فی مع الواء * طبطوی سکون باء موحده
و ضم طاء مهمله ایله مرغ آبی نو عندن بر مرغدر فی مع الهاء * طارمه فی خانه چو بین قبه کی
و هی عجمیه فی طاعه فی فرمانبرداری یعنی بویرق طوتمق فی طاقچه فی کوچک کرلر که
بعض کوشکرده و خانه لرده اولور و پنجره کری خواجه سلمان بیت طاقچه قصر و طاق
سپهر بلند * با نچه بزم اوباغ بهشت برین فی طاقدانه فی سکون قاف و فتح دال مهمله
و نوله قرین می میی در تعریف کوه بیشه زار بیت میان برک سبزی طاقدانه *
زمره عقد و باقوت در میانه فی طاقه فی بوزن فاقه قدرت و طاقت وله بیت چنان در دل غمی
از فاقه دارد * که بار فاقه را طاقه ندارد * و برقات معناسنه ده کلور فی طاق نیم خانه فی
آسمان فی طاقیه فی سکون قاف و کسر ایله ده جای و فتح یای تحتانی ایله عرقچین وله بیت
چو بکر و طاقیه بر سر نهاده * سرکسو و زیرش حسن داده فی طاباچه فی بر طه دن اولان
طعام قیغنه و امثالی فی طاقه فی پاره از چیزی یعنی بر نسنه نک پاره سی فی طبله فی سکون
باء موحده و فتح لامه اغاج طبق که ایچنه بعض نسنه قورلر و طار عطریات قود و غمی طبق شمس
فخری بیت کینه بنده تور و زنجشیر و انعام * طلابکیله ده دوز بر طبله کوپین * یعنی
طبله عطار مولانا جامی بیت نافه آهوی تا تار بست این * نفخه طبله عطار بست این *
فی طبله فی فتح باء فارسیله ال ایاسیله اورمغه دیرلر ابوالمعانی بیت زمطرب دایره خورده
طبله * ازان آمد بنغمه هر احوال فی طشت و خایه فی سکون شین و تا و فتح خاء معجمتین
ویای تحتانیله برقع او بون آیدر حکیم خاقانی بیت طشتیست این سپهر و زمین جایه دران
کرلم طشت و خایه ندانسته بدان فی طعنه فی سکون عین مهمله و فتح نوله عیب بولوق و کنایه
و ستملوس و سو بلك و دخل ایتمک مولانا جامی بیت بسر مسند تعالیم نشست *
طاعنا زادهن طعنه بیست * عربیله طعن اورمق ضرب کی لکن هر اورمده نک بر آدی وارد
قاجله اورمغه ضرب دیرلر و نیزه ایله اورمغه طعن دیرلر نه تم ابوطیب متنبی بیت فاخیل
واللیل والبیضاء تعرفنی * والضرب والطعن والقرطاس والقلم * و بعض آخر * قطع *
کان الشموع وقد ارکرت * رماح رمی کل ریح سفان * طعن الطلام فرقه * فصاح الصباح الامان
الامان * و يقال طعنه بالرجح و طعن ای ضرب و طعن بالنس ای دخل کلاه من باب ضرب
و طعن فی المفاذه ای ذهب و طعن فیله ای قدح و ذم و هو من باب نصر و تطاعنوا ای تضاربوا و هم
مطاعنون فی الحرب و قال بعضهم طعن بالرجح بطعن بالضم و طعن بالقول المطعون المضروب

المضروب و طعان بالشدید کثیر الذم و کثیر الطعن فی طلابه فی فتح لام و باء موحده ایله عسکرک
قراغولی مولانا هاتقی بیت طلابه روان شد زهر و کویه * در اندیشه جنگ دریا و کوه * حکیم
فردوسی بیت طلابه و کوه اندر آمد بدشت * بران تا برایشان نباید کدشت فی طبله فی
فتح لام و باء موحده ایله جمع طالب بودند که طلابه علم دیرلر میرنظمی بیت طبله آمدند در مکتب
کشته در علم عاشقی مکسب * و دخی زرنج که کیمیا کر اصطلاحند طالب دیرلر فی طبله فی
دیدار و روی فی طلیعه فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح عین مهمله ایله ایکی عسکر صرف
بغلیوب طور دقلرنده جائینندن ابتدا چکنکه چقان آتاولر که ترکیه چارقه بی دیرلر وله بیت
چو شد صبح از دو جانب صف نمودند * طلیعه پیش لشکر جنگ کشودند * و جاسوس
و قراغول معناسنده دیدلر یقال طلیعه الجیش من تطلع طلع العبد و المطلع المائی یقال
مطلع هذا الامر ای ماؤها و هو ایضا موضع الاطلاع من اشراف الی انحداد فی طنطنه فی
بانک رود و بریط و این همه طنطنه و قاعه فی طنغه فی نهانی و نوعی از محفوری فی طبله فی
سکون نون و فتح حمله کو قافه قریب بر شهر آیدر کذا فی المجمع فی طویل فی بر قاج آتی
بر روی یاننه بغله دیرلر طقوز آندن عبارت او اشدر شیخ سعدی بیت اسب تازی اگر
بود لاغر * آنچنان از طویل خریه * مولانا هاتقی بیت طویل طویل ستور کزین *
همه نفره کی نعل و زینه زین فی طریه فی اندیشه و نیت فی طیسه فی نهالی پستر فی طیان فی
بوکرک کی کشتی تیزو فی مع الیاء * طارچی فی کسر راء مهمله و جیم و سکون قافله
طائفه مغل خراسانیر لغتی در میرنظمی بیت کریم هم دران انبوه بودند * چو طارچی
بنام ایشان بگفتند فی طاقی فی کسر قافله خسته نک در وره سی ایچنه ابلک کی اولان
نسنه یه دیرلر اطبا قنده رسوب دیرلر ضم راوسین مهملتین ایله و بعضیلر قاروره او زینه
کلان کوپک در دیدلر وله * مثنوی * حکیمی آمد و قاروره بگرفت * درون شیشه طاق
دید و بشکفت * بگفت شهرزاده اکنون نیست بیمار * ولی باید بدردش کرده بیمار * کد این
هلت مرا وارد عشقست * درونش فکر عشق این عقه رابست * چو دیدم طاق
و دانستم علت * که هست اندر رخ معشوق صحت فی طانی فی منسوب الی طی فی طری فی
تازه فی طنبورکیل فی کسر کاف فارسیله رجس طنبور در کیلانه مخصوص فی طنی فی
فتح نون و کسر باء موحده ایله بحره که مطول اوله فی طی فی ایکی معنایه در اول قبیله عرب
آدیدر ثانی دورمک یعنی دورب دورمک بوابکی معنایه خواجه حافظ بیت سخا نماند
صحن طی کتم شراب کجاست * بیهشادی روح روان حاتم طی * بمعنی ثانی مولانا جامی بیت
طی شد وادی برهان و قیاس * تو بمانی و دل دوست شناس * عربیله دخی دورمک و قصباتقی
یقال طواه یطویه طیا فاطوی و طوی الله عمر فلان طیا و طی الیتر نسجه با طجاره من اسفل الی
اعلا فی باب الطاء المکسوره مع الالف * طلا فی بر نسنه بی بر نسنه یه سورمکه دیرلر
مثلا کسه التون و باقره کش و قلا ی سورمک کی عوما مولانا طهوی بیت صداع اجل رادوا
کرده اند * چو بجمه لایش طلا کرده اند * و التون یالدزی خصوصاً و کاه التونه زر طلا
دیرلر ابوالمعانی بیت مراد رپوته غم آتش عشق آنچنان بکد اخت * وجودم کشته در کار

باب الطاء و مکسوره

محببت چون طلا خالص * و عربیہ کذلک شیخ صفی الدین الحلی * قطعه * توج بکاسات
 الطل عمام الربا * فی روضه مطلوبه الزهرات * ثبت بیدامن تاب من شرب الطلا * والکاس
 منقذ کد قنایه * و صورا و قطران و یا قوکه برنسنه به ایدر لرودیش صاروسی صفرة السن کبی
 و عصر عیندن سقاچیه ثلثانی کیده عجمه اکا شراب یخته دیر لر و یقال باسنانه طلا و قد قوه
 بطل طلاء و می صفرة بافتح کیلک بوزاغوسی و طلیما ذوات ظلف اولان حیواناتک ولدی
 وطنه بوزاغوبغلد قلی ایپ و شخص معناسنه ده کلور یقال انه جمیل الطلاء ای الشخص
 و بالضم مقدم الاعناق واحد من طلاء و طلیه اولور فی مع الباء * طب فی حکمت معناسنه
مصدری طبابت و فاعل طیب اولور فی طیب فی بوی خوش و پاک فی مع الراء المهمله فی
فی طراز کر فی فتح راء مهمله و سکون زاء معجمه و فتح کاف فارسیله علم دیکچی و قفطانہ علامت
 ایدیجی ابوالمعانی بیت رخ زردم طراز جامه عشق و محبت شد * غمش کشته طراز کر کرده
 درمن یشه اش ظاهر فی مع الزاء المعجمه * طراز فی فتح راء مهمله ایله اون اوج معنایه کلور
 اول علم جامه که قفطانک یا قه سنه و یک آغز لینه و اوکرینه انجو و صرمه ایله ایدر لر و بعضیله
 سقاچیه ده طراز دیر لر مولانا جامی بیت یکی کفی همانا سحر سازی * ز سحرش بسته بردان
 طرازی * ثانی سحاق معناسنه در خواجه سلمان بیت بردوش هر آنکس که طرازی زهن
 نیست * آن بین و مزین دست باذیال رزائل * بومعنایه عربیہ شیخ صفی الدین الحلی بیت
 زار جاء تحت جلبان لیل * شفق الصبح فوقه کالطراز * ثالث فرهنگ حسین و فانی ده حدود
 چین ده واقع بر شهرک آدیدر خوبلری مشهور در حکیم انوری بیت دل ماتکنت از بسته خوبان
 ختن * جان مائیه تراز طره ترکان طراز * رابع معنی بیابانی شیخ نظامی در تعریف بر آمدن
 آفتاب بیت کشاد از کنج در هر کنج رازی * زدیبا گشت هر کوی طرازی * خامس مؤید
 الفضلاده مقسم آب بزبان خراسانیان سادس ادات الفضلاده هر کار گاهه دیر لر عوما
 و کارخانه شکر در حوزستان خصوصاً و معنی پیراستن و راستن شاعر بیت خود بر آورد
 و باز ویران کرد * خود طرازید و خود بخود بفزید * سابع معنی سراینده خلاق المعانی بیت قانع
 و شرم بر غیر برهنه هر که * کد نوك خامه بنده شود مدج طراز * ثامن فرهنگ میرزاده معنی
 نقش و نگار و زینت خلاق المعانی بیت ره سلامت اگر میروی مجرد شو * که جز غبار فزاید
 ترالباس و طراز * تاسع فرهنگ جهانگیریده معنی دیبا و نقاش و مطلا و منقش استاد
 منوچهری بیت بر کشد تار طراز عنبرین از کام خویش * چون بر آرد عنکبوت از کام
 خود تار طراز * عاشق تمغای امتعه و افشده معناسنه استاد منجیک بیت صورت اوجامه مجید
 و سعادت را طراز * معنی او خاتم اقبال و دولت را نکین * حادی عشر بمعنی طرز و عظم و اسلوب
 استاد منوچهری بیت قیمت بکنا طرازش از طراز افزون بود * در جهان هر کز شنیدستی
 طرازی زن طراز * ثانی عشر طرازیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور معنی طرازی
 و اسم مصدر دخی اولور استاد لطیفی * قطعه * منم آن مرد ساز لشکر ساز * نه چو زرد و زکان جامه
 طراز * بغنون طراز ساز و سلاح * منم اندر که طرید و طراز * تاج الاسامید مسطور در که
 طراز عربیہ بریرد لر که آنده فاخر و کرانه جامه ارسلنه و علم جامه معناسنه و کنز اللغه ده

و کنز اللغه ده بمعنی کروی از آدمیان و علامت اثواب و قاموسه مسطور در که الطراز بالکسر
 علم الثوب معرب من الفارسی فطرز تطریز ای علم فطرز الموضع السدی یفسخ فیہ الثیاب الجیده
 والنمط و ثوب یفسخ للسلطان و محله بمرو و اصفهان و بلاد قرب اسمیچاب و الطرز دان غلاف المیزان
 معرب و طرز کفرح تسکلی بعد سخن و حسن خلقه بعد اساء و فی الملبس بالق ولا یابس الا فخر
 و بمعنی هینات یقال طرزہ الثوب تطریز ای جعل علیه علما فارسیدن تعریب اولمشدر
فی طرز فی سکون راء مهمله ایله طراز لفظندن اختصار اولمشدر میرنظمی بیت بدان
جامه بالعل و در طرز کرد * عجم زخم همکل و حرز کرد * فتح راء مهمله ایله ده اول معنایه
استعمال ایدر لر استاد لطیفی بیت جامه عمر تو بدست دوام * از جلال آید و طرز دارد *
فی مع القاف * طراق فی برصد اد که طاش دوشد که ظاهر اولور یا خود ابکی قتی نسنه
 بر رینه طوقه چبقار فی طراق طراق فی مزبور صد ای اندر پی ظاهر اولد که دیر لر مولانا
 هاتقی بیت طراق طراق کران سنفکها * همیفت هر سو بفرسنه کها فی مع الکاف * طراک فی
 طراق مرقوم معناسنه در فی مع اللام * طفل فی سکون فایله کوچک ولد شیخ عطار بیت
 همچو طفلان منکر اندر سرخ و زرد * چون زنان مغرور رنگ و بومکرد * عربیہ یقینت طوئش
 ولد و هر نسنه نک کچره کی جمی اطفال و طفول کلور و عند البعض طفل دم مفرد و هم جمع اولور
 جنب کی و طفل کل شی اوله و طفل اللیل ای اقبل ظلامه و جاریه طفله ای ناعده و الم طفل
 الصبیبة مع ولدها فحتمین ایله یغمر مطر کی و کونش غروب یقین اولق و قرا کولق ظلت
 و چغتایده یاش دیر لر بویته تجنیس واقع اولمشدر میرعلیشیر بیت هر زمان کوز دین یاشیم
 ایما کلا کان بیر یاش دیک * میل ایتار تو فر اقداده اولتور کوسی تو ایما کیم فی مع الیم *
فی طلمسم فی کسر لام و سکون سین مهمله ایله بلاندن دوزلش نسنه جمی طلمسم کلور
 مولانا محمد ظهیری بیت تولای راحت برنج دلست * طلمسم بدن هر کنج دلست فی مع النون *
فی طرازیدن فی فتح راء مهمله و کسر زاء معجمه ایله جامه به و قفطانہ زینت و ررنسنه لر دیک
 و نشانی و طراز مرقومک جمیع معنایک مصدریدر میرنظمی بیت دعد حسن خونی
 یقش و نگار * طرازیدن جامه را بهر یار فی طرازیدن فی فتح راء مهمله و کسر نون بمعنی
 طرازیدن وله در تعریف کرد که خانه بیت در غزن و بحر هاباز کرد * طرازیدن بجله آغاز کرد
فی طرازیدن فی سکون راء مهمله و کسر زاء معجمه ایله بمعنی طرازیدن مرقوم وله بیت
 غلامان سرایش چو طرز بده کردند * بتزیب مجلس بر آرنده کردند فی طرازیدن فی سکون
 راء مهمله و کسر قافله بمعنی ترکاز یعنی یاوب یو بر مق وله بیت از انجانی چند بطریقده
 وقتند * پی کام دل را بجوشده کشتند فی طرازیدن فی سکون راء مهمله و کسر کافله بمعنی
 طرازیدن مرقوم وله بیت زجاجست و طرکید از آن سودوان * شده دریش همچو صرصر
 روان فی طرازیدن و طره شدن فی اول سکون راء مهمله و کسر شین معجمه ثانی سکون یای
 یختانی و فتح راء مهمله و ضم شین معجمه ایله تهو ر ابلک و دلتک اولق ابوالمعانی بیت زیووده
 فریاد و افغان بلبل * شده طیره و سرخ رو کشته کل * عربیہ انقباض و چغتایده تاریقماق
 دیر لر میرعلیشیر بیت دوستلار بویکجه واقف بولونکو و زجیه تورور * آنسزین آشفته جانیم

تن او بيد اتار يقیب فی طیر دادن و طیزیدن فی کلاه باسکون الیاء الختانی وزاء المعجیه
 یعنی شرطه زدن ایو المعانی بیت کیرمن از طیز آن کون سفید * شد زکام و خلم از بینی
 رفت فی مع الهاء * طرازند فی فتح راء مهمله وزاء معجیه ایله جامه نفس ایدی و زیب
 وزینت ویری حکیم اسدی بیت خردمند کن حاجب خوب کار * طرازند در کدزم یار *
 فی طیره فی بوزن خیره یعنی بخیل و شرمند حکیم خاقانی بیت دید کز جای برخاستمش
 طیره بنشست و سر کران برخاست * و بخت و آزدنی معنای سنده کور شیخ سعدی بیت
 دو چیز طیره عقلست دم فرو بستن * بوقت کفتن و کفتن بوقت خاموشی * و خشم آلود اولق
 خواجه حافظ بیت کر طیره می نمایی و کر طعنه میزنی * مایستیم معتقد مرد خود پسند *
 فی طراوه فی اول ابر شمش قماش که نیزه او جنبه بغیر لر و علم بغلد قلمی فی طینه فی خلعت
 فی باب الطاء المهمله المضمومة مع الالف * طغرا فی سکون غین معجیه و فتح راء مهمله ایله
 حکم پادشاهی و فرمان شهریاری او لند اولان القاب و نشانده دیرل حکیم خاقانی بیت بدست
 همت طغرای نی نیازی دار * که هر دو کون توداری چو داری این طغرا * میرنظمی بیت
 از صنع خداست آن دوا برو * طغرای لطیف حسن دلو * والقاب که عنوان منشورده
 یازیلور کنانی المجمع فی طور سینا فی حدود مصرده بر طاع در که صحرای تیه ده واقع در
 اول طاعله بحی قلمز میانند شیشه فرعونیه اولور نقل اولنور که اول طاع که جناب کبریا به
 جل جلاله سجده ایتدی طور سینا ایدی فی مع الباء الموحده * طلب فی سکون لامه جمع
 اولش عسکر شیخ نظامی بیت نوباوه باغ اولن صلب * لشکر کنس عهد آخرین طلب *
 فی مع الدال المهمله * طرید فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله میدانده آت پحرادوب
 لعب و هنر کو سترمک میرنظمی بیت در آمد بمیدان خرامان ذکر * نماید طرید و باجب و هنر *
 عربیده معنای مذکور دن غیری اراق ایدی و وردا و انش و اراق اولش یقال الطرید الذی
 یولد بعد اخیه یعنی قرن داشتند صکره دوغان والثانی طرید الاول والطریده خشیه تجعل
 رأسها حیدیه بتری بها القداح والطریده لعبه فی المیدان فی مع الراء المهمله * طره دستار فی
 باشک عارق اوجی طالب آملی * مصرع * مرا خون بر تر از طره دستار * نصیرای همدانی
 بیت برزند باله ازاد سرم خون * مرا شد طره دستار کلکون فی طور فی بوزن نور طاع
 معنای سنده در عموما جبل کبی و بر طاع اسید مشهور خصوصاً مولانا بدرالدین محمد
 ظهوری بیت علم بر فرازد تجلی ز طور * چو ساقی نه از سرش خشت دور فی طومار فی
 سکون و او و فتح مهمله دورش کاغذ و غیری یه ده دیرل مولانا محمد ظهوری بیت دلت اینکه
 معیار در دود و است * دلت اینکه طومار مهر و فاست * چغتایده توقور دیرل دورش
 مکتوب دیمک اولور میرعلیشیر بیت نامه سین جان پرده سیغا چیردیم که عشق ارا * ابل
 حساب آغای نشانیم با شیر ا تورقو کوروب فی مع السین المهمله * طرسیقوس فی سکون
 راویای تحتانی و کسر سین مهملتین و ضم قافله زاهد نصیرانی و حکیم معنای سنده در حکیم خاقانی
 بیت کتم در پیش طرسیقوس اعظم * ز روح القدس و این آب مجار فی طور سینقوس فی
 زیاده و او ایله ده طرسیقوس دیمک در کنانی المجمع فی طوس فی بولایت اسید و شهرینه

و شهرینه دخی دیرل آدم لری غایت مستعد اولور امام غزالی حضرت لری و حکیم فردوسی و حکیم
 اسدی اول ولایت دندرل شاعر بیت چو دستان صرا بلبل طوس بود * بکزار عرفان مانوس
 بود * مولانا هاتفی * مثنوی * وز آنجا سوی طوس لشکر کشید * سرانداخت هر کس کزو
 سر کشید * علی بیک و غوغا پرستان طوس * کشیدند لشکر با و از کوس فی مع الشین
 المعجیه * طوطیانوش فی سکون و اوین و کسر طاء ثانی و فتح یای تحتانی و ضم نون له نام دبیر
 اسکندر ذو القرنین یعنی اسکندر کاتب دیوانی ایدی زنگیان قتل ایدوب قانی ایچد بلر کذا
 فی المجمع فی مع الفاء * طوف فی بوزن صوف اول زن پیره دیرل که بغایت فرتوت و کنده
 اوله کنانی المجمع بومعنای مؤید میرنظمی بیت یکی زن در آمد که پوشیده صوف * شده
 مخفی پیر و کند بد طوف فی مع القاف * طمطراق فی سکون میم و ضم ط و فتح راء مهملتین
 ایله عظمت و حشمت و کثیر الحشم و المال وله بیت رسیدست آوازه شام و عراق * گرفته
 جهان حشمت و طمطراق فی مع الکاف * طنبک فی سکون نون و ضم باء موحده ایله اول
 دریک نسنه که بر طرفی رخامله طونش و وافر کنه لری اولور دخی باقر کرنا ی که عربیده بوق دیرل
 کنانی شرفنامه فی طوبی اک فی سکا قوتلوا وله دیمک در فی طورک فی واو معروف و سکون
 راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول بر مبارزا یرانی آدیدر حکیم اسدی بیت پراشک رخ دار
 یاسخ طورک * که کر کو چکم هست کارم بزرک * ثانی مجمع الفرسه نام سیه سالار صحاک
 حکیم اسدی بیت شد آن لشکر پوش در پیش طورک * روان چون ربه میش در پیش کرک
 فی طوطیک فی کاف تصغیر ایله طوطیجک دیمک اولور اصلند یای ساکنه در کاف لاحق
 اولد قل مفتوح اوقدور شکم میرنظمی بیت شکر می خورد طوطیک در قفس * چه سورش
 ولی مانده در بند کس فی طوطیک فی دخی دیرل غریبی بیت طوطیک کی شکر خوردی
 نطق کردی * شیرینی شکر لبکی سبز چردی فی مع اللام * طل فی بیوه زن یعنی طول
 عورت کنانی شرفنامه فی طغرل فی سکون غین معجیه و ضم راء مهمله ایله ابکی معنایه در
 اول بر پادشاهک نامی در خواجه سلمان بیت تاشاها باز چترش بکرفته ملک سحر *
 بر کند نسر کردن شهبال صیت طغرل * ثانی مؤید الفضلاده بر شکاری طوغاندر حکیم
 اسدی بیت دل تیهو از چک طغرل بداغ * ربانید باز دل میغ و مانغ فی طفیل فی فتح فا
 و سکون یای تحتانیله مصغر طفل در بعضی اغلب استعمال ایله تابع و او یوندی و بلا دعوت
 ضیافته وارنله اسم اولدی منلا جای بیت طرفه حالی که زخیل توهمه * و اندر بن زم
 طفیل توهمه * طفیل و طفیل دخی دیرل فی مع النون * طراون فی فتح راء مهمله و واو
 معروف ایله آوازه های وهوی که ترکیده یاص یا نقودیرل میرنظمی بیت طراون بشهر اندر
 افتاده بود * که هستیش هر کس ز دست داده بود فی طراون فی سکون راء مهمله و فتح واو
 ایله یا یوق دید کبری نسنه که وز او علما و کبار آتیه کند که خدمتکاری او موزنده کوتورر عربیده
 غاشیه دیرل وله بیت غلامان به پیشش که طراون گرفت * که دیگر رکابش خرامان
 گرفت فی طرایدن فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله صوب اصلند ایرمک استفسار
 و استقصا معنایه ایو المعانی بیت نیمشب آمد بمستی بر سر بالین من * از پریشان حالی

دل را طواریدن گرفت فی طوفان فی حوادث کونیندن حضرت نوح علی نبینا وعلیه السلام
زمانه واقع اولان صوکه عالمی طو و تشیدی و دخی یغور و صو غالب اولوب هر سنه یی اورتمک
و بتون قایلق و کاعی بوکا تشبیه ایدوب الطلام دیرلر و سرستک کثرتدن تعبیر ایدوب
استعاره طریقه له استعمال ایدرلر مولانا طاهر وری بیت قروبار از دیده طوفان عشق *
غنیمت شمر فصل نیتان عشق * مولانا عرفی بیت ناز آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب *
یاران حذر کنید که طوفان فتنه است * چغتایده اور کون دیرلر کاف عربله میرعلیشیر بیت
در کور کیم ایستاما کیلماک غیم سورما فقه یار * راضی ایرماس کیم سرشکیم سیلی نینک بار
اور کونی فی مع الهاء * طرفه فی سکون راء مهمله و فتح فایله ایکی معنایه کاور اول
تحفه و نازک معناسنه شیخ سعدی لطیفه کونه بیت طرفه کونی بر سر کونهماد * کاش
بودی کیرمن در کون من * ثانی بوالعجب معناسنه مولانا جامی بیت طرفه تونیست نکون
چرخ برن * نقطه حلقه آن کوی زمین * و هر پیده دخی عجب و جدید و مال حادث
معناسنده در یقال اطرف الرجل ای جاء بطرفه و جمعه طرفه و یقال اطرفه ما استطرفته
ای بعد طریفا ای جدید فی طره فی فتح راء مشدده ایله آدمک و آتک الننه اولان صایح
وزلف معناسنده کاور مولانا طاهر وری بیت ذکر طره ها بر زده تارک سر * دات شاد و از میکشان
شاد تر * خواجه سلمان بیت داد بیاد سرچو من طره سنبل طری * باخم طرهات
مکر داشت هوای همسری * خواجه حافظ بیت بیوی نافه * کا خر صبا زان طره
بکشاید * ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دلها * و عذار کناری و ارمق کناری
و طره الجبین الناصیه و طره کل شی ناحیه و پیشانی معناسنده کاور فی مع الیاء *
فی طغری فی سکون غین معجده و کسر راه مهمله ایله بوزن قمری زغنوس دید کمری آوجی
قوشدر که اکثر یاد شاهلر آنی اللینه آلوب آوه صالرلر حکیم اسدی بیت پری چهره کانش
بت دلنواز * بدش پوز مرغاش طغری و باز فی طوبی فی واو معروف و فتح باء موحد ایله عربیدر
موسی و زنی اوزره اما فارسیده باء موحد مکسوره ایله خونی و زنی اوزره استعمال اولنور جنتنه
بر اغاج آیدر محبوبلرک قامتن اکا تشبیه ایدوب قامت طوبی دیرلر مولانا طاهر وری در قمیمه
بیت بقدی که طوبی عبارت ازوست * بخنمی که در هوش غارت ازوست * و دخی نیکا
و خوشا معناسنه طوبی لک دیرلر خیرالک دیمک معناسنه خواجه حافظ بیت بزاف
و عارض و قد تو برده اند پناه * بهشت و طوبی و طوبی لهم و حسن مأب * و دخی تحیر و اقصابی
امنیه معناسنه کاور بعضیلر قتنه اصل طیبادر بانک ماقبلی یا اولمغله واوه قلب اولندی
بو تقدیرجه معناسی رضا و ایلک اولور و طوبی لک دینلور خیرالک معناسنده در دیدلر
فی طوطی فی معروف و مشهور قوشدر خواجه حافظ بیت واله و شید است داغ همجو
بلبل در قفس * طوطی طبع ز عشق اشک و یادام دوست * تعایم خصوصه فضاوی
بعد ادینک بویینی محله مناسب اولمغله ایراد اولنور بیت ایاسک طوطی به تعایم ادای
کلات * سوزی انسان اولور اما اوزی انسان اواز فی باب الطاء المعجده المفتوحة مع التاء فی
فی طرافت فی نزاکت و لطافت ایله سو بیک و نزاکت ایله حرکت ایلک شیخ سعدی بیت

بیت تو بر سر قد رخویش باش و وقار * بازی و طرافت به ندیمان بگذار فی مع الراء المعجده فی
فی طاهر فی آشکار او بید که مقابل باطن و پنهان در ایکی معنایه در اول جمله اسماء حسنی دندر
ثانی آشکارا در شیخ عطار بیت زهر دارد در درون دنیا چو مار * کرچه بین ظاهرش نقش
و نگار فی ظفر فی خصمه غالب اولتی جنه کله و دعواده فیروزی معناسنه مولانا محمد طهر وری
بیت برزی که محکم کند عشق یا * ظفر بند داز کرد میدان و غا * مولانا هاتفی * مثنوی *
بختنه یکی سینه کوسفند * فرستادش از واقف ارچند * شد از سینه کوشش این فال
زد * که مرغ ظفر سوی مابال زد فی ظهر فی ارقه پشت معناسنه فی ظهیر فی ارقه ویرجی و دوستلق
و یاردم ایدیجی فی مع الفاء * طرف فی سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول طلوم و سائر
قاب کی جمی ظروف کاور ثانی حوصله بومعنی اصطلاحیدر مولانا طاهر وری بیت نکردد
خراب تواز باده مست * باندازه ساغر من طرف هست * میرنظمی بیت مکن بدمنی
در زم جانان * تنک طرفی مشو باشی پشیمان فی ظریف فی نزاکت و لطافت و محل شناس
صاحب نه دیرلر میرنظمی بیت سزاوار زمت نه هر حریف * ندیم تو باید مصاحب ظریف *
فی مع الیم * ظالم فی ستمکار و جفا کار شیخ سعدی بیت ظالمی را خفته دیدم نیمروز *
کفتم این فتنه است بیدار بوده به فی مع النون * ظن فی کار ایتمک معناسنه و آزاوور که
موضع علم و وضع اولور جمی ظنون کاور ابوالمعانی بیت ظن من راست بود در جودت *
آفرین کرده تو ظن درست * و عربیده دخی کاور وزیر مودالدین الطراجی بیت و بهیج لی
قول الوساة علیه کمو * فاراده عنکم بظن فاسد فی مع الهاء * ظهاره فی قفتان بوزی فی ظهیر فی
نیمروزی فی ظنه فی تهمت فی باب الطاء المعجده فی اللام * ظل فی کواکبه معناسنه
و استعاره طریقه له یاد شاهلر ظل خدا دیرلر ابوالمعانی بیت ظل خدا که حافظ خلق جهان
شود * باید همیشه کوشش عدل و عطا کند * عربیده دخی کاور یقال الظلال ایضا ما انظاک
من سحاب و نحوه فلان یعیش فی ظل فلان ای فی کتفه و یقال الظل الغر و المنقه و الظل السر
انافی ظلاک ای فی سترک و اظل الشعر ای قرب و ظل الله الی خلیفه الله و ظل اللیل سواده
ابوالمعانی بیت کشته بر خلق را راحت رسان * ظل مد و دتوای ظل خدا فی ظل ظلیل فی
یعنی سایه هموار وله بیت نباشد کسی در زمانت علیل * مکر سایه مهر ظل ظلیل *
ظل ظلیل و مکان ظلیل ای دائم الظل که هرگز کنش اصابت ایلیمه فی باب الطاء المعجده فی المضمومه
مع التاء * ظلمات فی تاریکی و سیاهی معناسنه در ابوالمعانی بیت زیر زلف سیاه عارض تو *
همچو آب حیات در ظلمات * شاعر * قطعه * دست در دامن صبور زنی * تایبانی زچنگ
هجر نجات * ای که حیات میطلبی * صبر کن در میانه ظلمات * عربیده دخی کاور شیخ نجم الدین
شیبانی بیت کم رجوافیه الظنون جهالة * و ظنوا بهم انوار الظلمات فی ظلمت فی
ظلمات کبیر را بحق ظلمت مصدر در ظلمات جعد فی ظلم فی برسنه یی رنده تیموب غیر وضعنده
ایلمک فی ظله فی لام مشدده ایله کواکبه سایبان معناسنه میرنظمی بیت زاطلس ظله
ابر سر کشیده * بزیر سایه تن را آرمیده * و شول باوت که کواکبه ایدرود دخی صفة معناسنه
جمی ظلال کاور فی باب العین المعجده فی الفتوحه فی الالف * عاشقیا فی کسر شین معجده

وسكون قاف وفتح باء موحده ايله قليمه ديدكاري طعاندركذافي المجمع في عاشقوا في باء
 موحده يسه ووايله ده روايت اولمشدر ابو حفص سغدي بيت خوشايلوده ترشكريفش *
 هم عاشق واشودريان وكوداب * قهرنگ ميرزاده بر نوع كشي طعاندرك في عبا في فتح باء
 موحده ايله خسمانه في عدرا في سكون ذال معجه وفتح راه مهمله ايله درت معنائه كاوراول بكر
 قردد يرلر عوما ثاني وابق معشوقه سي اولان قرك اسميدر خصوصاً خواجه سلمان بيت
 بلبل آشفته ازان كشت چو وابق كه صبا * سخي از دهن غنجه عدرا آمد * ثالث برج
 سنبله رابع استكارا عربيد ضم عينله بني عدرا ديرلر رقيه ايله نك آديدرك عشق و محبتله شول
 مرتبه مشهورلر دركه ضرب مثل در حتى استملاي علوي محبتدن عاشق و معشوقه هلاك اولورلر
 ايش ابوالمعاني بيت عشق دردل همچنان خزون كشت * ميكشم همچون بني عدرا عشق *
 في عنقا في سكون نونه ايك معنائه در اول سيمرغ ديدكاري عظيم الخلقه قوشدر كه فيل
 وكركداني دولنگ صيخان قاپدوغی كبی قايوب كوتورر اما نفس الامرده موجود الاسم
 و معدوم الجسمدر بر كتابده بن كوردم دير صحیح نقله مصادف اولدم وجودين ادعا و اثبات
 مدعائه ذاهب اولانلر يا زمشكر كه جانب مغرب به موضع غير مسكونده آشيانه ايتش پادشاه
 طيوردر حضرت سايمان علي نبينا و عليه السلامك ديوانه حاضر اولمش قضا و قدردن بحث
 ايدوب مغرب زمينه بر پادشاهك اوغلنه مشرقه بر پادشاهك قري چفت اولق تقد يده
 وار لکن بن منع ايدرم ديوانه ايدوب واروب قري قالدوب آشيانه سندن حفظ ايدربعد
 مذکور پادشاهك اوغلي سفر و سياحت ايله عنقا نك آشيانه سي اولدوغی مكانه واروب
 قري كورقز دني كندوبه بكرز بر آدم اوغلاني كوردكه انسييت ايچون تدبير ايدركه آنده عنقا
 اتني يوب قفس بدن بر اقدوغی بر فيل يا خود كركدان قالي ايچنه كيروب كز لنور بعد قز منا
 ورجاسيله سيمرغه مزبور قفسی يا نه كتوردوب اوغلان ايله بر زمان محبت و معاشرت ايدر
 برولدی وجوده كاور سيمرغ كدر كه اوغلان مزبور قفسك ايچنه كيروب كورنرايدی بعد
 حضرت سايمان علي نبينا و عليه السلام سيمرغدن منع تقدير احوال استفسار و قري ديوانه
 احضاره امر ايتدكه سيمرغ دخی تفاخر و مباهايله واروب قري اوغلان اولدوغی قالك ايچنه
 قويوب ديوان حضرت سايمان عليه السلامه كتوردكه ايچنه قرو اوغلان و ولدی چيقد قرو
 سيمرغ بخالتدن ديوان سايماني و ربح مسكوني ترك ايدوب عزات اختيار ايلدي ديونقل و روايت
 ايدرلر العلم عند الله خواجه حافظ بيت عنقا شكار كس نشود دام باز چين * كانجا همیشه
 باديدست است دام را * ثاني موسيقي ده برنوا اسميدر استاد بيت زدنستان قري دران
 يانك عنقا * زآ و از بلبل دران زخم مزهر في عزا في فتح زاء معجه ايله سال تشكي و سخي و صبر
 و مصيبتله تحمل ابلك كذا في شرفنامه في عصا في جوب دستي يعني دكنك في عصبا في
 ناقه رسول الله صلى الله عليه وسلم في عطا في بخشش و احسان في علا لا في فتح لامين
 ايله مجمع الفرسان يعني يانك تشنيع شاعر بيت بجه از خاسري ماکه تماشا درين سو *
 صتر الله علينا چه علا لا ست درين كو في عنا في فتح نونه رنج و مشقت و تعب و زحمت معناسنه
 ابوالمعاني بيت مجمع خاطرو حجت بهست شال و عبا * از انكه اطلس و دي با شود برنج و عنا

و عنا في مع الباء * عجب في بر ككدر انسا نك او تراق يرلر اولوز دخی معروف في عجب في
 كسر جيم وسكون ياييله عجب لفظنك توفير معناسن افاده ايدر غريب ايله مرادف ايدوب عجب
 و غريب ديرلر ابوالمعاني بيت بيار كفته ام احوال خود چه طرز غريب * بخنده گفت
 چنين است عاشقان چه عجب في عذب في سكون ذال معجه ايله آب خوش في عذب في
 فتح زاء معجه ايله ار كن آدم في عرب في معروف في عصب في فتح صاد مهمله ايله
 سكر في عقر في معروف و روح اثني عشر فلكيه نك بر رحيد را يام حريفك نير اعظم آند
 اولور في عقب في كسر قافله او كچه كه پاشنه ديرلر و رنسنه نك صوكي و خالف مرده و فرزند
 فرزند في عندليب في بلبل ديدكاري قوشدر عزاردخی ديرلر اما بعض فرهنكه هزار بلبلدن
 غيريدر ديرلر بوبيله اثبات مدعا ايدرلر بيت صد هزاران كل شكفت و بانك مرغی بر نخاست *
 عندليب آراچه پيش آيد هزار از اچه شد * كاهي تخفيعا عندل ديرلر جمعي عندل كلور
 و عرييه دخی بلبل معناسنه در ابن نحاس بيت والورد محضوب البنان مفرج الوجدات بادی
 و العندليب امام بفضيح نغمته ينادی في عيب في معروف هر سننه نك ذاته و قيمته نقصان
 ويرر سننه جمعي عيوب كلور ابوالمعاني بيت بحال عاشق از عيب كردن * عيوب ذات
 خود هر كنديدن * يقال عاب المتاع عيبه و عابا اذا صار ذاعيب و عابه غيره يتعدى و يازم فهو
 معيب و معيوب لواحد من الشعر بيت ولا التائيت لاسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر
 للهلل في مع التاء * عرصات في جای حشر في عنكبوت في اورچك جمعي عناكب
 كلور في عرفات في بحاج طور دقلري يركه آنده حج اولور في عاطفت في كسر طاء مهمله
 و فتح قاييله مرحمت و شفقت معناسنه خواجه حافظ بيت دارم اميد عاطفتي از جناب
 دوست * كردم جنائتي و اميدم بعفو اوست في مع الحيم * عاج في فيل ديشي حكيم اسدي
 بيت درويام آن خانه از عود و ساج * نكاريده پيوسته با ساج و عاج * وله در تعريف زني
 بيت ببالچورفته بر ابر ساج * بدن دان چور و شانه بر هم زعاج في عالج في فتح لامله آت
 طور دوغی مكان كسر لامله بر امز خويو كشي و كفار محمدن بر كسنه نك آديدرك مع الدال المهمله
 في عابد في ترسنه يعني الله تعالى دن خوف و خشيت ايدجي في عابد في سرکش عناد ايدجي
 في عبد في بنه جمعي عباد كلور في عسجد في سكون سين مهمله و فتح حيله آلون في عضد في
 بازو و عود و مستون يعني ديرك في عيمد في مهم و ضرورتده نكيه اولنه حق او في عنيد في كسر
 نون و مسكون يايي تحتانيله ستيزه كار في عجب رود في سكون باء موحده و ضم راه مهمله ايله
 يعني مزامير في عقد في سكون قافله بعلق و لانا ما تني بيت يكي طرفه صنعتكر صحر كار *
 شد از كوه عقد محفل نكار * ودخی قصه و عهد و حساب و نكاحه ديرلر في عمد في سكون
 مهمله ايك معنائه كلور اول فتح مهمله بوزن رمد صال ديدكاري نسنه اولدخی ايك وجهله اولور
 بروجهي او توز قرق عد دطلومي اوفروب و آغلر ان بغليوب بر يري يانه ديزوب اوز ريشه ديرك
 و تخنه قويوب كی كی ايدرلر و روجهي دخی ديركاري صيق بغليوب اوز ريشه هر نه اوورسه
 قويوب صوا و زنده يوريدرلر و معناسي دخی سكون مهمله بوزن حمد قصه معناسنه در يوايكی
 معنائه استاد لطيفي * مثنوی * آب اين نيل از كدر كدور بود * گفت می بايد عمد از بحر رود

عهد بستند و گذشتند همان * از پی ایشان رسیدش آزمان ی عهد ی سکون
 هایلله ایکی معنایه در اول بمعنی زمان در عهد فلان در زمان فلان معنایه خواجه حافظ
 بیت رونق عهد شبه بست دگر بستن از * میرسد مرده کل بابل خوش الحازا * ثانی پیمان
 معنایه عربی مدکور ایکی معنایه غیر امان و عین و ذمت و وصیت و حفظ معنایه دخی کاور
 یقال عهد الیه ای اوصاه العهد الموثق والعهد المطر والجمع عهد ی مع الراء المهمله * عار ی
 عیب و شین و نقیض ناموس ی مولا ناجی بیت عار دارد ز حدیث همه کس * بزبان ذکر تو
 میخواند و بس ی عازر ی بر کس نه نک اسمیدر که کا فراولشیم کن حضرت عیسی علی نبینا
 وعلیه السلام دعاسی ایلد زنده اولوب ایمانه کلدی و همان اول وقت بنه مرده اولدی ی عاقر
 کسرتافله طوغر من عورت ی عامر ی آبادانی و عمارت ایدری ی عیبر ی سکون باء
 موحد و فتح هایلله اکثر فرهنکرده ز کس معنایه در و بعض فرهنکه بستن افر و زدیست لکن
 ز کس نقلی اغلب در بومعنائی مؤید ابوالمعانی بیت سرو از قامت بالای تو کشتنت بخل *
 عیبر از دهنه شوخ تو شود داغ بدل ی عیبر ی کسرباء موحد و سکون یای تختانیله لطیف
 رایحه لوانلری زعفرانله آمیخته ایدوب استعمال ایدر و بعض فرهنکه یالکتر راوتر غایت
 لطیف رایحه سی وارد مکه مکرمه دن کتور در ی خواجه حافظ بیت طبله عطر کل و درج
 عیبر افشانش * فیض یکشمه زبوی خوش عطار منست ی عرار ی فتح راء مهمله ایلد بر کس نه یه
 همتا اولق و یا خود بر نسبه یه و کل کا و چشم دشتی و کاودشتی کدانی شرفنامه ی عرعر ی
 سرو کوهی که درخت ناز دخی دیر لر ترکیه آردج اغاجی دید کایدر زیاده بالا بلند و موزون اولور
 ابوالمعانی بیت چوقامنش نبود سرو و عرعر و شمشاد * مشابه است با و طوبی کرسود آزاد
 عربیله بالفتح والضم طاع باشی و بورونک ایکی دلکینک اراسی مابین الخمرین و سرو اغاجی
 عند البعض و ملعبه اطفال دن بر لعیدر یقال عرعر عینه ای فقاها ی عسیر ی کسر سین مهمله
 ایلد دستوار یعنی کوچ و کوچک ی عسکر ی لشکر و دخی بر مقام آدیدر ی عشر و عشر ی
 عشرت ی عصر ی آخر روز و بکندی وقتی و آخر روز کار و پناه و زمانه و بمعنی اعصار
ی عصار ی صادم شده ایلد و غنکر و صقیجی ی عصفور ی کنشک یعنی سرجه و مالک
 و کتاب و مخ کشتی و طوار یا غندن طشره کلش کوک و یاره از دماغ و کرسنکی و بر نوع اغاج در
 و چکرکه و آنک یوزنده اولان بیاض ی عصیر ی شیره ی عطار ی مشک و عنبر و امثالی
 خوشبو صا نه دیر لطرک مبالغه ایلد اسم فاعلیدر عوام غلط ایدوب اعشاب و عقاقیر فروشته
 و خردوات نسبه لرسا نه دیر ی ابوالمعانی بیت مینهم بر آتش غم یاره تخت چکر * تابراید
 بوی عشق از طبله عطار دل * یقال عطر المرأة فی عطره و معطره ای متطیبه ی عقاقیر ی
 داروهای کرم ترکیب ی عقار ی فتح قافله خرما اغاجی ابوالمعانی بیت شد شکوفه درو بر
 یا قوت و برک سیر او * از زمرد بوده است کو یا مرصع هر عقار * وارض و ضیاع و قوم سال بر
 ارض ذات رمل کی و منه قولهم ماله دار ولا عقار و یقال فی الیت عقار حسن ای متاع ای اداة
 و المعقر اکثر العقار و بالضم سچی خمر کی تنکم حضرت مولا نا قدس سره بیت هر خصه
 بهار نوست عقار تو * جانش هزار بار چو کل جامه ادرید * و دخی ثیاب انواعدن بر نوع قزل

قزل ثوبد رودخی شول اوتد دیر لر که دو میسه فی الحال هلاک اولور بانکسر مطلق املاکه دیر لر
 هرندن اولور سه ی علاقه دستار ی صارق اوجی که امشانی صارقر مولانا عرفی بیت
 بسایه علم مصطفی دران عرصه * که آفتاب شود هم علاقه دستار ی علف خوار ی فتح
 لام و فاک سکونیه ایکی معنایه کلور اول آخورد و بسا شمس آت و قاطر و اشک ثانی اکول
 آدم بسیار خوار معنایه که هر نه بولور سه بیوب طویق بلز شیخ نظامی بیت آدمی نه از پی
 علف خوار یست * از پی زیرکی و هشمار یست ی عمار ی نام واضع عماریدر حکیم فردوسی
 بیت همه جامه کوهر شاهوار * همه تازی اسبان برزین عمار ی عنبر ی معروف نسبه در
 لکن ندن حاصل اولد و غنچه روایات کثیره وارد اصحی دریای محیطه متصل اولان دریاده
 بالقدر حاصل اولور دیدلر مضایلر در یا کنارند بتر و بالق بولوب یوتار حرارتدن کنه و پی
 صونک اوزرینه چیقار رومست کبی یا تور صیادلری وارد کور یجک باور لر اول بالی طووب قارن
 یاروب چیقار لر اما راج قول بودر که دریای محیط جزیره لر ینک برنک کبکی آدم سکنا سی دکلر
 انواع خوشبو شکوفه لر بتر و بوسک طاشی وارد در صافی طاش و یا چین قیالری وارد ایچند
 خدایی بال آدرلی اولور اول شکوفه لر دن بوی آلوب اول یار قلده بال ایدر لر حرارت شمس دن
 بال اریوب آقار و یغمر و سیل موئی یندن قویاروب دریایه دوشور و اواج دریا دو کدرک
 بری بری اوزرینه جمع ایدر و وج آفی کناره براغور اول طرفه یقین اولانلر زمانی باور لر واروب
 آلور لر شعرا زلف و خال محبوبی عنبره تشبیه ایدر لر خواجه حافظ بیت صبا کر کذری
 افتدت بکشور دوست * بیارنخه از کیسوی معنیر دوست * و دخی بر ییوک بالغک آدیدر
 در یسن قلقلان ایدر لر ی عنتر ی سکون نون و فتح تاء مثناه ایلد کوی قزل میمون حکیم شغایی
 در هجو بیت عوی تو آن عنتر مدقوق که صد طوب * در معرکه میخورد بیک نان بیکجارت *
 و دخی کوک مسک ذباب ازرق کبی جمعی عنتر کلور ی عیار ی یای مشده ایلد حیلده دان و شیر
 صفت ایدر لر و کارنده جست و چاپک اولانه ده دیر لر ابوالمعانی بیت همیز در اهدل آن چشم عیار
 ازان برده است رخت صبر و آرام * اصلک شول کس نه یه دیر لر که کثیر الطواف و کثیر الحركه اوله
 بعد حرامی و او غریبه اطلاق ایدر لر ی مع الزاء المعجمه * عاجز ی معروف کوی یتز آدم
ی عجز ی بونک مصدریدر ی عجز ی کنه پیر هایلله عجزه غلطدر ی عزیز ی بیهمتا
 و غالب و پادشاه مصره دیر لر هر کیم اولور سه و وزیر مصره دیر لر حضرت یوسف علیه السلام
 زمانه ریان پادشاه مصر و زوج زلیخا عزیز مصر ایدی ی عقد نماز ی نکبیر افتتاح نماز آنکه
 باغلند و غی ایچون عقد نماز دیر لر کمال بخندی بیت زار و بوبت چور و آرم بحراب * سر زلفت
 بود عقد نماز ی عوز ی فتح و او ایلد بولنزدیم کدر یعنی نایاب شاعر بیت حسن خلق
 و اطف طبعش در وجود * بوده در حکم عوز مثل و نظیر ی مع السین المهمله * عبوس ی ضم
 یاء موحد و او معروف ایلد یوزلوا و تاغز آدم امام مشهوری اکشی یوزلوا ترش رو معنایه
 وله بیت کشاده روی شو چون صبح هر دم * مکن رو بت عبوس چون شام دیجور ی عروس ی
 ضم راء مهمله ایلد ایکی معنایه کلور اول کل معنایه خواجه حافظ بیت مجودر سنی عهد از جهان
 سست و خراب * که این عجز عروس هزار دامادست * ثانی مجمع الفرسانه بر کنج آدیدر

کیکوس سرعسکری طوسه ورمش ایدی بعله کیشروه ایریشوب اول دخی کور زه
ویدی که زال ورستم و کیوه ویره و دخی خسرو پرویزک سکر خزینه سی و ارایدی کبر پادشاه
مالک اولامشیدی و هر بر خزینه نک بر آدی محلی کلد بکه یازمشدر اول سکر خزینه نک بر نک
آدی عروس ایدی حکیم فردوسی بیت نخستین زبید کنج عروس * زچین وز بر طاس
وازم وروس * عربیه عروس کله سی هم کله و هم کو بکویه اطلاق اولنور یقال رجل عروس
ورجل عرس بالضمین و امرأه عروس یستوی فیہ التذکیر والتانیث فی عدس فی فختین ایل
معروف دانه در عطاس فی عطسه یعنی اغسرمق و دخی اول آدمه در لکه اندن عطسه واقع
اوله عسس فی فتح سین مهمله ایله کجه کزوب شهری محافظه ایده نه در لر خواجه حافظ
بیت عشرت شبکیر کن بی ترس کاند رشت عشق * شب روان را شنایم باست بامیر و عسس
عربیه دخی کجه کزوب طولاشنه دیر لرسائ باللیل کی یقال عسس ای طاف باللیل
وقوم عسس کادم و خدم واعنس مثله و عسس فلان اصحابه اذا اطعمهم شیئا *
مع الشین المعجه * عرش فی عرش مجید و تحت ملک عیش فی کسر راء مهمله و سکون
یای تحتانیله آسمه چار طای و اول اغاج و سازدن یا باش فوقانی خانه مختصر عیش فی
یای تحتانی مشدده ایله متصل عیش و عشرت و نوش ایده نه دیر لر میرنظمی بیت نباشد
کرچنین آن چشم جمش * نبوده اینقدر باخون عیاش عیش فی سکون یای تحتانیله
زندگانی یعنی دیر لک خواجه حافظ بیت در عیش نقد کوش که چون آنخو نماند * آدم
مہشت روضه دار السلام را مع الضاد المعجه * عارض فی کسر راء مهمله ایله بش
معنایه کاور اول بکاک رخ معناصنه خواجه حافظ بیت زشرم روی تو خور شید کشته
غرق عرق * نزار مانده آسمان ازان عارض * ثانی بنا کوشه دیر لر یعنی قواق دیبی میرنظمی
بیت میشود آرایش نقش و نگار * عارض و کوش لطیفش کوشوار * ثالث بمعنی لشکر وله
بیت آمد با عارض انجم شمار * در بروی خصم را کرده قرار * رابع بمعنی نویسنده یعنی کاتب
وله بیت نامه را در دست عارض داده بود * پای تحت شهر را ستماده بود * خامس هنوز
قنادلش قوش یاوریسی ابوالمغانی بیت نارسیده بال و پر چون عارض بی طاقتم * نیستم
یارا که جانی میپریم از آشیان * و عربیه صکر معنایه استعمال اولنور اول هرشی که صکره
واقع اوله ثانی هر سنه که اینی و قالن اوله و اوت و غیره ثالث اوکله اولان سکر دیش که
دردی یوقار و دردی اشاغیه در و سکر آزی دیشلردن غیره یا نلرنه اولان اون الی دیشک
هر رینه دیر لکه هر جانه سکر دیشدر دردی فوقانی و دردی تحتانیدر جمعنه عوارض دینور
رابع خفیف اللحیه او لب صقالی یا نلرنه قیل آزا وله اکا خفیف العارضین دیر لر خامس
قبو اطرافنه ایتدکاری تحت نک یوقار و جانه اولانه عارضه الباب دیر لر سادس مرض سببیه
ذبح و خراشدکاری دوه یه دیر لک یقال بنو فلان لایا کاون الا العوارض ای لا یخرون الا بل
الامزءه سابع کتاب مقابله سی یعنی ابکی نسخه بی مقابله و تصحیح ایده لر یقال عارضت کتابی
بکتابه ای قابله و عارضه بمثل ماصنع ای اتی الیه بمثل ماتی ثامن عدول معناصنه عارضه
ای جانه و عدل عنه ذکر اولنندن ماعد اسکر معنایه دخی شیخ یوسف العلوانی ابکی بیتند جمع و ذکر

و ذکر ایشدر و هو و نه * قطعه * للحب عارض و قد وفاه عارض * وقد محبه غدا عارض
بلا عارض * للعتب عارض و عینی مستها عارض * والد مع عارض کهطل السیل عارض *
عارض اول بمعنی نوحط ثانی بمعنی مرور ثالث بمعنی جفا رابع بمعنی سبب خامس بمعنی
عرض حال سادس بمعنی الم سابع بمعنی سیلان اشک ثامن اوج یعنی بر سنه نک نهایی
پوتقد برجه عربیه اون الی معنایه کشش اولور بش معنایه فارسیه استعمال اولنور جمله بکری
بر معنای اولش اولور عرض فی سکون راء مهمله ایله متاع خانه یعنی او انوائی هر نه
اولور سه و خواسته یعنی استه مش و استنه جک و استک عریض فی هر سنه نک اینی که
طول و عرض فلان دیر لر عرض فی فتح راء مهمله ایله صراشکر معناصنه در استاد لطیفی بیت
عرض را بخوان تا یبار د شمار * بختکست لشکر که آید بکار * عربیه مرضدن و غیره
انسانه عارض اولان سنه و دراهم و دنانیردن و غیره اسم مال اطلاق اولنن هر نه او اور سه یقال
عرض الدنيا ایضا ما کان من مال کثیر او قلیل و فعل ذلك عرضا ای بفتنه و بفاة العرض بالضم
حاجت و ناخیه و وسط معنایه کاور العرض بالکسر نفس و جسد و وقار و بل ریح کی و طاع
و شول دره که ایچنه اغاج اوله جمعی اعراض کاور یقال فلان طیب العرض ای طیب النفس
و متین العرض ای الریح و امکان نفی العرض ای هویری من ان بشم او یعاب و قیل عرض الرجل
حسنه و یقال العرض رایحه الجسد طیبه و العرض سکون الرء متاع و هر سنه که درهم
و دینارک غیره اوله اکا دیر لر و درهم و دینار عین دیر لر جمعی عروض کاور اما عبیده قتمده عروض
شول متاعه دیر لکه اکا کیل و وزن داخل اولیه و حیواناتک و عقارک غیره اوله و حیث عظیم
و عرض له کذا ای ظهر و العرض عند العرب السعة و منه قوله تعالی * عرضها السموات
والارض * کل ذلک من باب ضرب و عرضه عارض من الجمر و غیرها و عرض الحاریه علی الیم
و عرض الکتاب و عرض الجند اذا امرهم علیه و نظر ما هم الهم عروض فی ضم راء مهمله
و او معروف ایله بر علمد که کتابت و اوزان نظم و مجور شعرو قوا فی آنکه یلنور میرنظمی
بیت لازمست هر شعر فهمیدن عروض * لیک وزن طبع را نبود فروض * ششم استه دبیت
من ندانم فاعلات فاعلات * شعر کویم بهتر از آب حیات * عربیه دخی میزان شعر معناصنه
اسم چند در جمعی اولنر مؤنثدر و دخی بیتک اول نصفتک آخر جزینه دیر لر معنایه جمعی
اعارض کاور و طاع ایچنه اولان یول و ناخیه معناصنه یقال عروض الشعر فواصل الاتصاف
و قولهم فلان فی العروض و هی مکة و المدينه و الامن و ماحولن و عروض کلام ای سخوائ کلام
مع الفاء * عارف فی کسر راء مهمله ایله باجی دانار دانه معناصنه خواجه حافظ
بیت ساقی از باده ازین دست بجام اندازد * عارف از ایه در شرب مدام اندازد * عارف
و عریف خلقت امور و احوال باجی و کتخ اوریش جمعی عرف کاور یقال عریف القوم سیدم
عاصف فی شدید روزگار عاکف فی کسر کافله شهر لوم معناصنه بر قرار طوطب
او تور مقصد کنایه در شیخ سعدی کاستانده عاکفان کعبه جلالت دیدوکی جلالت کعبه سنک
او تور مجملری دیک اولور عربیه دخی بویه در یعنی نفسنه صبرایتد یروب بریده مقیم اولوب
عبادت ابلک مطلقا مقیم و متوجه معناصنه ده کاور عراف فی فتح راء مهمله مشدده ایله

کاهن و طیب و عطف و سکون طاعن مهمله ایله محبت ایلک وجهه و هجوم ایلک و دودرمک
 و کشف و جانب و عطف و مهربان یعنی محبت و عطف و نهفته یعنی کز لو و حنیف و
 کسرت و سکون یای تختائیله مرد در دست و عضبناک و علف و فتح لامله حیواناته و پردکاری
 یک مرندن او و رسته و مع العاف * عاشق و عشق بر دلت سوداویه در حکمتا و آنچه که
 شعبه من الجنون دیرلر زیاده و نقصان قبول ایدر ابوالمعانی بیت حال در عشق رسیدم
 یکی از اهل عشق * گفت عاشق را سفاکی صبر بر درد عالم و عتاق و آزاد ایتیم و عتیق و
 از ادلی و اسکی حضرت ابی بکر الصدیق رضی الله تعالی عنه حضرت ناریک لقب شریفی
 و اسرب کوهی و مرد شریف و کریم و کعبه الله و قدیم هر سنه و عتیق الطیر و البازی و عقیق و
 کلاره یعنی صقصفان و علق و فتح لامله غایت قرمز قان و دخی خون بسته و مشکله
 جامه و اجمال حسینی ده مسطور در که این مشکله جامه بنشته و عتیق و در یک و رود یکدن اقان
 ارماق و عیوق و برضیاد ایدر در که کشان یاننده بلکه صانع جانبد اولور عجایب
 البلد اند عیوق طلوع ایتد که جمیع صولر اکسلور الانیل آرت و عشق و ابکی
 معنایه در اول بر کیفیت محرقه در که قلب عاشق و وقع اولور علامتی معشوقی کورک ایچون
 دائما مضطربدر کورمکی آرزو ایدر و کورد که دهشت الیور و خفقان قلب و ریشه و اساننده
 انعقاد اولوب سو بلکه اقتداری قانز نیکم دیمشدر * قطعه * لوفی محبتکم شرم و داربع *
 و شهود کل قضیه اثنان * خفقان قلبی و ارتعاش مفاصل * و تحول جسمی و انعقاد لسانی *
 ثانی فتح سین معجه ایله بر صر مشق در لبلا و عشقه دخی دیرلر هر قنغی اغاحه صارسه
 قوریدر و عرق و فتح راء مهمله ایله در در که خوی دخی دیرلر خواجه حافظ بیت عکس
 می بر عارضش بین کافتاب کرم او * در هوای آن عرق تاهست هر روزش نیست * و دخی اوزمندن
 و خرماندن و سائر نسنه لردن قینادوب بوغندن جمع اولان صویه ده دیرلر ابوالمعانی بیت
 در بزم مامیارید باده با عرق * حرامزاده نشود با حلازاده * و هر نه که حیواندن و ماییدن
 و طیور دن و طاشندن و کریمدن بری بری یاننده دیرلر اوله اکا عرق دیرلر و خرما پیراغندن
 اوردکاری زنبل که اون بش صاع نخل آله و عند البعض اوتوز طقوز صاع آله سکون رایله ده
 جائزدر و عتیق و معادن نوغندن بر نوع طاشندر یعنی و لا یمنه اولور قرمز و صاری
 و بیاض و الاچه دخی اولور اکا سلیمانی دیرلر بعضیسنک ایچنده اغاج شکلی اولور اکا شجری
 دیرلر اما قرمزی جمله دن مقبولدر و خواصی دخی واردر از جمله بر ماغنده عتیق خاتم اولان
 فقره مبتلا اولور و اوزرینه دیوار بقلز و چشم زخم اصابت ایتنر حدیث شریفه تخموا بالعقیق
 پیوردوغی مرویدر خواجه حافظ بیت سنک و کارا کند ازین نظر اعل و عتیق * هر که قدر
 نفس بادیانی دانست * و شراب بر آدی دخی عتیق در و لاناها تنی بیت بدساقی آن
 آب کرده عتیق * که هست آب روی بهشتی ریحیق * ریحیق دخی شراب آیدر و مع الکاف و
 و عدنک و فتح دال مهمله و سکون نوله بوزن خدنگ مردم ابله و نامطبوع کذافی الجمع
 و عروسک و ضم را و او معروف و فتح سین مهملین ایله کوچک و عتیق طاشی و مصغر
 وروس و یلدز و بچی که شبتاب دخی دیرلر معنای اوله شیخ نظامی بیت عروسک زنانی

زنانی چو دیوان شمس * نخل کشته زان قلعه چون عروس * و صبیان طاشندده مرویدر
 مولانا جامی بیت و زانکه شوی از ان فلاخن * بر برج فلک عروسک افکن * و دخی بر بوجکدر
 قابوخی صدقه بکزر کجه لده آتش کی کورینور و عرک و فتح زاء فارسیله فرهنگ میزاده
 بر سازدر طنبور اولق اوزر ده مرویدر و عنک و سکون نوله حمار سورسی او کند و شوب
 جمله دن ایلروده کیدن استکه دیرلر میرنظمی بیت کشته سر قوم خودش آن غزنک *
 پیشرو قافله خرچون عنک * تحفه ده آواز خر و کلام استادانده خر نمسطور در عریضه باب
 و کولک اولق یقال عنک وجهک اذا حسن و عنک الین خیر و کسر عینله کجه نک ثات اخیری
 و عند البعض قطعه من اللیل و عینک و سکون یای تختائی و فتح نوله کوزلک که هر شی
 ایری کوستر طهوری بیت توان دیدر از درون بی نقاب * اگر عینک آرد قدح از حجاب
 دیکر بیت بر دیکر عینک می نم چون رخصت دیدار شد * در آرزوی وصل تو بنکر که چشم
 چار شد و مع اللام * عادل و ابکی معنایه در اول هرشی و هر ایشی بر لور نله ایدمی به
 دیرلر ثانی میزان یعنی ترازو مولانا هاتقی بیت سپر سرش عادل زورمند * فروداشت
 از هر دفع کزند * بویته غایت و اخندر ابوالمعانی بیت نباشد حلم و تمکینش با و همسنک
 کوه قاف * اگر ممکن شود کجیدنش در کفه عادل * بوندند که فلان فلان معادل اوله مزیدر
 آنکه وزن اولر دیکدر و عریضه العدل و العدل فیهم ما عر نسنه بی محله ایتیم و ضد جوردر
 و میل معنایه یقال عدل علیه فی القضیه فهو عادل ای مقنع فی الشهاده و عدل فلان
 ابن فلان اذا سویت بینهما ولا یقبل منه صرف و لا عدل ای نافله و هو عدل ای عادل و جمعه
 عدول و تعدیل الشیء تقویه یقال عدل تعدیلا فعدل ای قومته و العدل بالکسر یوک تنکی
 و عاقل و زن بی پیرایه یعنی یا قشع سز عورت و عاقل و ابکی معنایه کور اول معروف
 ضد دیوانه در ثانی بزکوهی یعنی طاعن یکسی ابوالمعانی بیت بان ریش درازان قلنبان
 محتشم دیوت * شده باشاخ در کوه بزرکی طرفه رعاقل و عادل و درویش و فقیر قوله تعالی
 و وجهک غائلا فاعنی و عامل و کاردار یعنی ایش ایش سر نیزه و زرسنان و عدل و
 همتا و همسنک یعنی برابر و عمل و انکین یعنی بال و عقل اول و عقل کل و عرش مجید
 دیرلر و عقل و معروف فارسیله و عریضه مستعمل و مشرکدر اما عریضه بر معنای ده منع
 ایتیم عقل بعیردن مأخوذ در ذوی العقول اولانی اگر یوله که کندن منع ایتد بکچون
 و بر معنایه صیغناحق بر ما حجاب کی و دخی شول قرمزی ویشل زک محافیه اور ترلر و دخی دیت
 معنایه یقال عقلت القتل اذا اعطیت دیتة و الجمع عقول و عقلت عنه اذالر متهدیه فادیتها
 و علیل و بیمار یعنی خسته و عمل و کاری یعنی ایش و عیال و معروف و مع الیم و
 و عالم و فتح لامله خلوقاتک هر بریسی در که جمعی عوالم کور و اصناف خالق عالمون دیرلر
 و بر معنای دخی باده مجلسی که عالم آب دیرلر ابوالمعانی بیت رفته بودم نیمشب در عالم خواب
 و خیال * آمد آن مهر و کردیم عالم آب تاسحر و علم و فتح لامله سکر معنایه کور اول
 مستحق و باشند اولان هلال شکل کش ثانی قفتان بقیه سغه و او کربینه دکل اینجو و زرد و زسنه
 ثالث کاوچی ترسی یعنی زبل رابع نشان و علامت خامس طاعن جمل کی سادس شول

عالم وفاضل که بین الناس مشهور اوله و ذی قیمت بزرگه و قاشه ایشدکاری تمغا که علم الثوب دیرل
سابع علم الفارس ثامن اوست طوداعک یاریق اولدسی بمعنی اول ابوالمعانی بیت
بوجه اقبال کشته بر سر سنجق علم * بوده آینه نماید صورت فتح و ظفر * عام * ابکی
معنایه در بری سال و بری ضد خالصدر * عجم * فحشین ایله ماعدای عرب و دانه خرما
یعنی خرما چکردکی و سکون جمله نقطه و اعراب حروف * عدم * نیستی و درویشی
* عدم * درویش * عزم * سکون زاء معجه ایله آهنک کاری * عظیم * بزرگ
و بزرگوار * عظم * کوه * عقیم * باد بی منفعت و طوغر مزعورت * علام * دانای
نهان و اسماء اللهدندر * عایم * دانا و اسماء حسنی دندر * عم * برادر پدر * عیم *
تمام و دراز * مع النون * عاشق * محشم کننده * عاشق * بچان * صرمشغه بکر بر او تدر
قرمزی چپکی اولور عاشق بچاره دخی دیرل شاه طاهر دکنی بیت بکر دسرونه بچید که عشق
بچانست * فکنده برهن آساید و ش خود زار * عباسیان و عباسیون * یعنی خلفاء آل
عباس رضی الله عنه * عجب * یوغر اش خمیر * عرجین * جیم فارسیمه دستمال که آنکله
در سارلر و باشه کیلن کوجک طاقیه * عروس چمن * یعنی کابن و درخت میوه دار و نهال شاخ
نوسر زده * عرین * ارسلان پتاخی * عطسه زدن * سکون طاقه سین و زاء معجه
و ذال مهملات ایلله اقسرمق میرنظمی بیت زمانی چو خسیمیه اندر قفاست * زده عطسه و کرم
از جای خاست * عطشان * یعنی تشنه * عطن * صویه قریب اولان دوه پتاخی * علق *
آشکارای علفدان * فتح لام و ذال مهمله و سکون فایله ابکی معنایه کلور اول طیور ک تور ساخی
میرنظمی بیت چوپرش زچینه علفدان مرغ * نیاید دکر هیچ بر بام سیخ * ثانی چارپا
حیوانک علف یدوکی چورون که معلفه دخی دیرل وله بیت علفدان چوپر دبه است با علف *
تکر دد نکه اسب اندر بکف * علویان * سادات * عون * یاردم و دوستلق * عوان *
مختکیر * عن * تبک قصاران یعنی جامه شوی توقاخی که اثوابی آنکله اغردرل میرنظمی
بیت اگر باشد عدد و کرد دبه کردن * زند قصار امرت بر سرش عن * عیان * فتح یای تحتانیله
آشکار مقابل مخفی و نهان در وله بیت از نقاب زلف رویش شد عیان * پرضیا شد چون
زخو رشیدش جهان * عین * سکون یای تحتانیله اون بش معنایه در فارسیمه بعض
معنایله استعمال اولنو اول بمعنی چشم که انسانک و غیر حیواناتک علی وجه العموم مؤننر
جمعی عین و عیون و اعیان کلور تصغیرنده عینیه دیرل ثانی صو جیققدوغی بر چشمه
معناسنه بوابکی معنایه ابوالمعانی بیت عیان دیدم ترابعین محزون * شده عین سرشک
و کشته پر خون * ثالث دیزکوزی رابع عین الشمس یعنی قرص آفتاب وله بیت روی
پر نور بوده عین آفتاب * کاش کردی کلبه دل ماهتاب * خامس مسکوک التون سادس بمعنی
جاسوس سابع برشینک طبقی يقال عین الشی عیاره و عین الشی نفسه يقال بعینه فلانا
ثامن بلد قلیل العین ای قلیل الناس و باهماعین ای احد و برنوع ارکدر تاسع عین البقر دیرل
برکونه اوزمدر عاشق و لا اطلب اثر بعد عین ای بعد معاینه حادی عشر اعیان القوم اشراقهم
ثانی عشر الاخوة من الابوين ثالث عشر تعین الرجل المال اصابه بعین و بعین علیه الشی لزمه

لزمه رابع عشر عین اللو او تعینا ثقیها و عاین خامس عشر و جاء فلان فی عین ای فی جماعه
* مع الواو * عدو فی دشمن اعدا و عدوی جمعی و اعدای جمع الجمع * عدو * صدا آواز کوردی که
جنگ محنده واقع اولور حکیم اسدی بیت فتاده عوطیل طغرل درابر * کریزان زکرد
صواران خزر * حکیم فردوسی بیت عوی دید بالندر آن دیدگاه * که از دست بر خاست زکرد
صیاه * و بریده ینه حکیم اسدی بیت ببوسید ازان پس زمین پس پیش شاه * عوای و کوس
اندر آمد بهام * بوبیت تصدیج واردر حکیم فردوسی بیت بزد کوس از دست بر خاست
عو * همیوقت پیش سیه پیشرو * و صدای کلبه دخی دیرل يقال عوی الکلب عواء اذا صاح
* مع الهاء عاجله * این جهان * عاده * خوی * عارضه * حاجت و قدرت و چوب زبرد و کاری که
پیش آید و اون النی دیشک بری * عارفه * کردار نیکو عوارف جمعی * عاریه * معروف
* عاشق بچاره * عاشق * بچان معناسنه که بر صرمشقدر قرمزی چپکی اولور ریاضی
صمرقندی بیت بران شد سنبل مشکین اوز باد می بچید * مثال عاشق بچاره بر شمشاد
می بچید * عافیه * تندرستی * عاقبه * آخر کار و آن جهان * عالیله * زیر نزه و بالای
هر چیزی * عامه * هر شینک مجموعی و ضد خاصه * عانه * قاسق قیل * عامه *
آفه * عبره * سکون باء موحده و فتح راء مهمله ایلله سرشک یعنی کوزیاشی * عداله *
داد * عداوه * دشمنک * عذبه * دوال و علاقه تازیانه و سر زبان و سر شاخ و خاشاک که
بر سر آب باشد * عراوه * منحنیق خود * عایشه * بر قوشد رمتصل قیو روغن صا را کثر
صو کنار لنده تعین ایتد و کچون عایشه لب جوی دخی دیرل ابوالمعانی بیت باهت توکیک
کندر هر نیاز * بشد بنظر عایشه راشکل همایی * عربانه * فتح راء مهمله و باء موحده و فونله
معنی اشتر مولانا هاتفی بیت خوبان عرب ترانه پرداز * باشد عربانه هاهم آواز * عربله *
سکون را و فتح باء موحده و ذال مهملتین ایلله جنگ و غوغا معناسنه ابوالمعانی بیت هر شام و هر
بر سر کوعربله خیزد * عشاق ستم دبه کان را و رقیبان * عربله دخی صواش معناسنه در
* عرصه * سکون را و فتح صاد مهملتین ایلله آچق بر یعنی اطراف دیوار و با خود تحت و حالی
چورلش اور تاسی میدان خواجه حافظ بیت مستم که آنچنان که ندانم زبجودی * در عرصه
خیال که آمد کد ام رفت * عربله اوار اسنده اغاجدن و بنادن خالی واسع و آچق بر جمعی اعراض
و عرصات کلور * عرصه * سکون راء مهمله و فتح ضاد معجه ایلله کوسترمک معناسنه
خواجه حافظ بیت چه لطف بود که ناگاه رشحه قلت * حقوق خدمت ماعرضه کرد بر کرم
* عرصه گاه * کوسترمک بری و نظر گاه معناسنه مولانا هاتفی * مثنوی * بفرمود آنکله که
یکسر سپاه * در ایند در عرصه عرصه گاه * کنند آن دلیران چایک عنان * همه عرض کو پال و تیغ
و سنان * عرفه * روزنهم ذی الحجه * عربله * روز آذینه به دیرلیدی جا علیتد * عروس پرده
برنوع کلد رعل رنک حکیم اسدی بیت زده در زده زال کل لعلکون * که خوانی عروس پرده
برون * عقبله * کرامی * هر چیزی وزن کرامی و عقبله الحی کریمهم والدره العقبله البحر
* عقیقه * سرموی کود که نراید و همائی موی باز کردن * عقبه * معروف * عقبه * بند
دول * عشقه * سکون شین معجه ایلله برنوع صرمشقدر عاشق بچاره دخی دیرل * عشیره *
عشیره

خویشاوندان و عصمه و کاجی و عضله و کوشش و برده و عصاب و اوزر و اوله
و عطله و بی کاری و عطیه و عطا و احسان و عفریه و پری و عقیقه و زن
و پاکدامن و عطسه و سکون و طامه و ایله و اقسرمق و معناسنه و شیخ و عطار و بیت و عطسه
و مردم و چوبکند و دیک و باشد و از فعل و شیطان و بی شکی و عکه و فتح و کاف و عربی و مشدده
و ایله و قره و طاق و دید و کاری و قوش و در خوش و آواز و در حکیم و انوری و بیت و نای و طوطی و بابل و خروش
و عکه و سار و همیکنند و بخل و ظنهای و خنیا و کر و شاعر و بیت و هر شکوفه و نشود و چون و کل و تر و مشکین
و بو و عکه و بابل و نشود و کرد و بود و خوش و آواز و بعض و فرهنگ و بوم و معناسنه و استاد و لطیفی
و بیت و چون و کنی و همجو و عکه و دزداری و دم و مجنبت و چون و ادباری و علامه و سندان و علاقه و
و دوستی و که و لازم و گرفته و باشد و علامه و بسیار و دان و علانیه و آنکارا و علقه و
و خون و بسته و عه و خواهر و پدر و عماره و آبادانی و عمادیه و نوعی و از بخل و عمامه و
و فتح و مین و ایله و صارق و دستار و معناسنه و مولانا و جانی و بیت و قبول و خاص و طلب و چند و هر و خاطر و عمامه
و زرق و حیل و کشی و بار و طیلسان و عمامه و میر و نظمی و در تعریف و اعظم و زمانه و مثنوی و عمامه
و سر و نسیم و در دست و ردا و خر و ردا و بردوش و پیوست و دروش و راولی و رجب و دنیا و غلام
و نفس و بد و بوده و سراپا و کند و بر خلق و ظاهر و عظم و پندی و بگردن و بسته و نفس و خود و بسندی
و عفریه و زبور و بکه و زنان و پوشند و عوزه و معنی و تعویذ و عون و شرجای و مردم
و عیمه و معروف و مع و الیاء و عادی و دشمن و عاری و کسر و راه و مهمله و ایله
و ابکی و معنایه و کلور و اول و چلاق و رهنه و معناسنه و میر و نظمی و بیت و بکی و مرد و خداد و یوانه و داری و
و رهنه و پای و سراز و جامه و عاری و ثانی و معنی و خالی و خواجه و حافظ و بیت و قلند و ران و طریقت
و به و نیم و جو و خرد و لباس و اطلس و آنکس و که و از و هر و عاری و بست و عامی و نافرمان و عالی و
و بزرگوار و عانی و اسیر و عبقری و مرد و بکه و ازوی و بفضل و کسی و بر و تر و نباشد و بساط و نیکو
و کرانیه و عتانی و جامه و فخط و بر و بشین و که و خار و دیر و عدلی و فتح و دال و مهمله و ایله
و برنوع و خالص و العیار و آنچه و در و اوح و الدین و کرمانی و بیت و عدلی و را و اگر و قبول و کند و عدلی
و از و استی و عدول و کند و عدلی و منسوب و بعدن و عدوی و سر و بکری و وغیری و آن
و عربی و زبان و تازی و عدلی و فتح و سین و مهمله و کسر و لامله و یهود و بلامه و از و ایچون و جامه و رینه
و دیک و کاری و نشانه و دیر و شیخ و سعدی و بیت و آن و حلاوت و که و توداری و نه و تحجب و گردن و عدلی
و پوشد و زنار و بند و زبور و ودخی و عدلی و رنک و برنوع و جامه و در و ویش و کیر و باب و العین
و المله و الکسوره و مع و الالف و عرا و فتح و راه و مهمله و ایله و شاه و شطرنج و ایل و درخ و میانند و اولان و مهره
و کدافی و شرفنامه و عیشا و سکون و یای و تحتانی و فتح و سین و معجه و ایله و رحم و ما و درده و قرار و گاه
و چنین و یعنی و اوغلان و یتاخی و حکیم و خاقانی و در و قسمیه و بیت و بیباکی و میر و تزویج و یوسف و بدوری
و عیسی و پیوند و عیشا و مع و الباء و عتیب و کسر و تاء و مشاة و سکون و یای و تحتانی و ایله و عتاب
و لفظ و نند و تصرف و اول و شد و رکنایه و سر و زنش و ایله و سوبلک و شیخ و سعدی و بیت و کوی و که و احتمال
و کند و شد و فراق و آرا و که و بکنفس و نبود و طاقت و عتیب و عراق و عرب و بغداد و جانی و اول
و اطراف و جوانی و مولانا و هانی و بیت و در و اطراف و ملک و عراق و عرب و خطیب و از و تالش و بر و است و لب

باب العین

۱۷۰ اب و مع و التاء و عشرت و محبت و معناسنه و مولانا و ظهوری و بیت و زلف و شش و امید و اقطاع
و خوار و موظف و طبعش و چو و عشرت و هزار و عصمت و سکون و صادم و مهمله و فتح و مهمله و کنایه و ندن
و صاف و قفق و منع و ایتک و حفظ و ایتک و معنایه و ریشه و مولانا و جانی و بیت و پرده و عصمت و کل و بیر و عنان و
و جمله و رحمت و خون و کفنان و خواجه و حافظ و بیت و من و از و آن و حسن و روز و افزون و کدیو و سف و دانت و دانستم
و که و عشق و از و پرده و عصمت و برون و آرد و زلیخارا و عربیه و منع و حفظ و معناسنه و در و عصمه و الطعام و ای
و منع و من و الجوع و عصمه و بعضه و بکسر و الصاد و عصمه و ای و حفظه و ضم و عین و مهمله و ایله و بوغی و قلاده و کبی
و عفت و فتح و فاء و مشدده و ایله و حرام و ندن و صاف و قفق و وریز و ابلک و عفریت و دیو و سئینه
و یعنی و ایری و غلیظ و دیو و کدافی و شرفنامه و عمارت و معمور و راق و وینامه و معناسنه و شیخ و سعدی و بیت
و هر و که و آمد و عمارت و نو و ساخت و رفت و منزل و بد و بکری و پرداخت و و مجاز و تعمیر و ایچون و دخی و اولور
و مثلاً و عمارت و خاطر و عمارت و دل و دیر و خواجه و حافظ و بیت و بی و عمارت و دل و کن و که و این و جهان و خراب
و بدان و سر و است و که و از و خاک و ماب و ساز و دخت و عربیه و بوم و معنادن و غیری و قبیل و و عشیرت و معناسنه
و يقال و عمار و البیوت و سکانه و من و الجن و و بالف و ریحان و ودخی و رنسنه و که و باشد و کیر و تاج و قلنسوه و عمامه
و وغیر و ذلک و جمعی و عمار و کلور و مع و الجیم و علاج و درمان و معناسنه و خواجه و حافظ و بیت
و علاج و ضعف و دل و مایل و حوال و کن و کدافی و مفرح و یاقوت و در و خزانه و تست و ول و بیت و بصوت
و بابل و و قری و اگر و نوشی و می و علاج و کی و کنت و آخر و الدوا و الکی و ودخی و رنسنه و بی و رن و زن و زائل
و ایدوب و کید و رمک و يقال و عالج و النشی و معالج و علاجه و ای و زاوله و علی و سکون و لامله و زبان و یهودیه
و کره و اسب و یعنی و طایغفر و ابوال و معانی و بیت و بطفل و نو و آموز و کاری و مکن و که و بر و علی و توان و زدن و زین و را و
و عربیه و کاریا و دوه و جیسی و قوی و حمار و معناسنه و در و عوج و فتح و و ایل و کدی و یعنی و اگر و بک و واری
و مع و الحاء و المهمله و عید و مسیح و حضرت و عیسی و علی و نبینا و علیه و السلامه و کو و کدن و ما و یهد
و نازل و اولدوغی و کدافی و المجمع و مع و الدال و المهمله و عداد و شمار و یعنی و صابی و عداد و ستون
و و بلند و بنا و قوله و تعالی و ارم و ذات و العباد و عقد و سکون و قافله و کردن و بند و زنان و که و ترکیه و بوغی
و دیر و زن و انجو و امثالی و نسفه و لایله و دیروب و بوغاز و زینه و طاق و ر و اصل و دیر و زمک و معناسنه و در
و اول و کره و عقد و ثریا و دیر و نجوم و انجو و کی و دیر و و کندن و خواجه و حافظ و بیت و غزل و کفی و در و سف و بیبا
و خوش و بخوان و حافظ و کد و بر و نظم و تواف و شانند و فلک و عقد و ثریا و عید و سکون و یای و تحتانی و ایله
و رجوع و ایتک و عود و ددن و مشتقد و وایا و یه و قلب و اول و شد و ر و لفظ و سهولت و ایچون و ویرام و کونه و دیر
و هر و سنه و تکرار و اولدوغیچون و جمعی و اعیاد و کلور و قد و عید و و تعین و ای و شهد و العید و زفان و کویاده
و مذکور و در و بر و سر و نامه و دیر و که و واضع و زرد و شد و در و مع و الزاء و المهمله و عذار و فتح و ذال و معجه و ایله
و رخ و معناسنه و در و خواجه و حافظ و بیت و زلف و مشکین و تودر و کاشن و فردوس و عذار و چیست و طاموس و که
و در و باع و نعیم و افتاده و است و عربیه و قولی و ایل و خد و ار و اسنه و اولان و بیاض و معترض و يقال و عذار و الرجل
و شعر و النبات و فی و موضع و المرأة و والغلام و اذا و کابت و به و حاصلی و چهره و نک و ابکی و جانبند و خط و بتدوکی و یه
و دیر و لابی و تمام و قطعه و خط و العذار و نهانی و غن و محبته و وقال و حسبک و قد و بالغت و فی و الطلب و
و خطه و قال و لابی و تمام و سلوانه و غلط و السیف و اصدق و ابتداء و من و الکتب و وطوار و باعنه و اور و دق و قری
و یولار و عذار و لدایه و کبی و جمعی و عذر و کلور و بضم و العین و عطر و بی و خوش و عید و الفطر و

رمضان بیرامی فی عیر فی سکون یای تحتانیله کار وآنکه یوکاری اطعمه اوله فی عیار کیر فی
 فتح یای اول و سکون ثانی و کسر کاف فارسیله صاحب عیار معناسنه که ضرر بخانه ده سیم و زر
 عیارین طو توب خالص اولانی سککه زنه و پرور ا بوالمعانی بیت بنام سککه توقیر ماه نیست
 سزا * برای نقص نکیر دعیار کیر بدست فی مع السین المهمله * عرس فی سکون راء مهمله ايله
 زن مرد و ضمه دو کون ضیافتنه دیرلر فی مع الضاد المعجده * عرض فی تن و آنچه بستاید و نکوهنده
 از تن و يقال عرض الرجل حسبه و عرض الوادی جانبه و اندایدن درلین موضع فی عوض فی بدل
 عوض الشی بدل فی مع الفاء * عفاف فی نهفتگی فی مع القاف * عرق فی بیخ درخت و رک
فی عراق فی پرده سرود یعنی موسیقی پرده آید و روابکی ولایت آید بری عراق عرب که ماوراء
 نهر دجله در بری عراق عجم که ایران زمین و عراقین ا یکسینه دیرلر فی علق فی سکون لامه هر نسته نك
 نفیسی فی مع الکاف * عنك فی سکون نونله بزر خانه یه دیرلر کذا فی الجمع فی مع اللام فی
فی عقاب فی فتح قافله چار یا حیوان یا غنمه اور بلان بند معناسنه خواجه سلمان بیت کرسندی
 نعل سم اسب تو بودی صدر جرخ * بختی بدرام کردن راعقال آمد بدید * عربیه بومعنا یه
 ضم عینله در فی عید الهیکل فی عید نصاری فی مع المیم * عراق عجم فی نبر زک جانب
 شرقی و نیر ز دخی داخل در دیش وار فی علم فی کسر لامه یعنی دانستن یعنی بلك جمی
 علوم کلا و صاحبنه عالم دیرلر یقال علم الشی بکسر اللام یعلم علما ای عرفه و رجل علامه
 ای عالم جدا و البناء للمبالغة و استعماله الخبر فاعلم اياه و علمه الشی تعلما و تعلم و ایس التدید هه
 للکثیر بل للتعذیه و یقال ایضا تعلم بمعنی اعلم فی عظام و عظم فی بزرگی و زر کواری فی مع النون فی
فی علم دان فی یعنی اهل علم و اهل عرفان فی علم خوان فی واو معدوله ايله یعنی علمای قشری
 ایکی لغتک مثالی حکیم سنایی بیت علم دان خاصه خدا باشد * علم خوان شوخ و ترکد باشد
فی علین فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجده ايله تخم معناسنه میرنظمی بیت
 مکش زجت پند نادان همین * علین میفشان بشوره زمین فی عنان فی فتح نونله دزکین
 معناسنه در که فارسیله دز کینک غیری نامی یوقدر خواجه حافظ بیت من همان روز فرهاد
 طمع ببریدم * که عنان دل شد ای کف شیرین دار * عربیه آتک او یانی و دزکین جمی اعنه یقال
 اعنت الفرس حصلت له عنانا و العنان المعانه و هی المعارضة و شارکة اشترک العنان اذا شترکتا
 علی السواء العنان بالفتح صحاب کی واحد سنه عنانه دیرلر و یقال اعنان السماء صفایحها *
فی عیمان فی بیفرمان فی علویان فی یعنی ملائکه و سیارات فی علویون فی جای های بلند
 اندر بهشت و قبل بر هفتم آسمان و قبل دور آسمان مراد از اسماء سابع است و این جمی است
فی عنفوان فی اول جوانی و آن هر چیزی فی عنوان فی سر نامه و اول هر چیزی فی عن فی
 بشم رنگین فی مع الواو * علو فی ضد سفل فی عضو فی سکون ضاد معجده ايله بدندن
 بر جزو جمی اعضا کور غیائای حلوائی بیت چنان ذرات اعضا می زهرت کشته مالا مال *
 که کر خنجر زنی بوی محبت آید از خونم * و عربیه دخی بویه در لواحد من الشعر * قطع * الله
 یعلم ما حلت من سقم * و ما تضمنه من شدة الداء * لوان فی اعضا مرأ خاطئت بشر * لخاطبیک
 بوجدی کل اعضاء * یقال فی عضی الشاة تعضیه جزوها اعضاء فی عیو فی سکون یای تحتانیله عین

عین مفتوحه ده ذکر میروایدن و معناسنه در حکیم اسدی بیت زایران رفت بر چرخ
 عیو * زک دران توای سپید ارنیو فی مع الهاء * عبره فی اول نسنه یه دیرلر که آندن نصیحت آله
فی عبریه و عبرانیه فی لغت یهودیان فی عتره فی یقین اقربا و اولاد و انساب فی عده فی
 زنان یعنی عورتانک ایام عده سی فی عزه فی عزیزی و بیهمتایی فی عشوه فی سکون شین
 معجده و فتح و اوایله ناز و غنخ و دلال معناسنه خواجه حافظ بیت عشوه میدار که از کوی ارادت
 نروم * دید آخر که چنان عشوه خریدم و بر رفت فی عصابه فی دشواری فی عصبه فی رسن
 و کل شیء اعصمه به و تعلقت فهو عصمته فی عفه فی نهفتگی فی عله فی بیماری فی عیشه فی
 سکون یای تحتانی و فتح شین معجده ايله بر او تدر حصیر او تنه بکزر اما حصیر طوقنر میرنظمی
 بیت شاعریش بزرکش همچو پیشه * بکاری بر نیاید همچو عیشه فی مع الیاء * علی فی
 زر هر چیزی و علم و قدره بمکان و مسافه و بلند فی عید اصحی فی حاجیل بیرامی فی باب العین
 المهمله المضمومه مع الالف * علا فی بزرگواری یعنی اولوق کذا فی شرفنامه فی علیا فی
 سکون لامه بزرگواری و زمین بلند فی مع الباء الموحده * عتاب فی فتح تاء مثناة ايله بر شخصک
 اسیدر که فخر تع خارادر که حیردن موجد ایدر لر غایت لطیف و هم ذی قیمت در خارای عتابی
 دیرلر شیخ سعدی بیت اباهی صد عتابی خارا * کر بهوشی خریست عتابی * عتابی فی
 ثانی فتح عین مهمله ايله جمال معناسنه در فی عقاب فی فتح قافله طو شجخل و قره قوش
 معناسنه خواجه سلمان بیت در امان سایه فرخ های عدل او * کبک باشاهین کند بازی
 بخند در عقاب * عربیه معنای مذ کوره در و دخی عقابین شول ایکی دارا غاجنه دیرلر که
 سیاست ایتدکاری کسنه بی اراسنه چکوب اشکجه ایدرلر و قویو ایچنه اولان یومری طاشکه
 قوغه اکا طوقمغله یاریلور و دخی قویو دیوارنه کر مید و طاش اراسنه استحکام ایچون قودقلری
 سقسی و کر مید پاره لری و حوض ایچنه اولان صوبولی مسیل الماء فی الخوض و کسر عینله عذاب
 و معصیت مقابله سنه اولان حالات معناسنه در فی عتاب فی فتح نون مشدده ايله معروف میوه در
 و خاصه سی هیجان دمی تسکین و تصفیه ایدر و محبوبه لک بر مقلری اوچنه ایتدکاری حنا ايله
 قرللی آک تشبیه ایدرلر میرنظمی بیت سرانکشت او ماند عتاب * کف دشنش چو آینه
 دهد آب * و عربیه معنای آخرد استعمال اولمشدر ابن معاویه بیت واستطرت لؤلؤ
 من زجس وثقت * وردا و عضت علی العتاب بالبرد فی عود الصلیب فی عجایب البلدانده
 مسطور در که بر نوع اغاچدر اکا آتش کار ایلز ترسا آنکله لوته ایدرلر و مؤید الفوائد ده
 مسطور در اوج کوشلی براغاچدر اطفاله تعوید ایدوب کردنه بغلر که او یقوده قورقیه
فی مع الحیم * عوج فی عنق اوغلیدر آنه سی حضرت آدم علیه السلام قزیدر اوج بیک
 بش یوز سنه عمر سوردی طوفان صوبی آنک انحق بلنه چیقدی حضرت موسی علی نبینا و علیه
 السلام زمانه دک دیرلدی حضرت موسی تبه حرا سنه ایکن بر طاغی برندن قالد یروب باشی
 اوزرنه کتوردی که موسی لشکری اوزرنه براغه حضرت باری تعالی بر هد هد امر ایادی اول
 طاغ پاره سی کی اولان طاشی دلد که طاش بوغازنه یکدی حق تعالی حضرت موسی یه امر
 ایلدی و اروپ عصا ايله طو یغنه اوردی و دوشوب هلاک اولدی کذا فی عجایب البلدان فی مع الدال

باب العین المضمومه

المهملة * عطارد في سبعة سياره دن ابكخي كوكبه واقع بر باد زرد فارسيله نيرود بير فلاك دخی
 دیرلر ابوالمعانی بیت عطارد در ازل مدح شایش * نوشته بود اندر چرخ اطلس در عود
 معروف خوشبو و اغا جدر و عربیله مرا غاچه دیر لغو اما ایرنده یاش طور رکن عود د بنار کسوب
 قورید قدن عکرمه دیرلر اعلاسی بو بیتدن فهم او انور بیت سنکین و سیه و سخت باید عود
 سست و سبک و سفید باید عنبر في مع الرءاء المهملة * عذر في ذال معجمله ايله صوح و کنه
 و کست خلعن د بلك شیخ سعدی بیت بنده همان به که ز تقصیر خویش * عذر بدرگاه
 خدای آورد * و عربیله دخی کاور حسین الخزری * قطعه * و نازح عن سواد العین مخجیب *
 ناء غدا من سواد المعنی دان * حلف التجنی کافی فی جنایت * مما اقیلمه عذرا انا الخانی * لا تمتع الله
 انسانی برویت * ان راق من بعد لی وجه السانی * يقال عذر من الذنب واعتذر ایضا ای صار
 ذاعذر والاعتذار ایضا افتاء البکارة المعدرة بالضم یوزنه العسرة البکارة یعنی قزدلد کلری
 حالته که بکر قزلده اولور و آنک اموزنده بن قیلار و دیکلک دید کلری زحمتک محلی جمی خذ
 کاور و دخی کوا کیدن بش یلد زرد که ککشان آخرنه اولور و يقال عذرة الفرس شعر ناصیته
 وقیل عذرت الدابة شعر یفیض علیه الراكب عذركوبه جفتایده قولماق دیرلر سبعة سياره ده
 فرخ شاه سفر آرزو ایتد که آتہ سی حیرت شاه ایتدی بیت کیم بو کون تا نکالیم بولوتور مین
 عمرو جان عذرینی قولوتور مین في عسار في درویشی في عسر في دشواری في عری معروف
 خواجه حافظ بیت بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار * روز فر اقرانم در شمار عمر في عنصر في
 اصل جمی عناصر کلور في عور في و او محمول ايله چیلای رهنه معنایه ابوالمعانی * قطعه *
 عجب حالست عجب حال زمانه * شود هر عور و جاعل صاحب جاه * کند هر چند کوشش اهل
 عرفان * نیاید نان و جامه می کشد آه في مع الرءاء المعجمله * عود سوز في یعنی مجمر که بخوردان
 دخی دیرلر میرنظمی بیت سینه من کشته کویا عود سوز * شد جگر عود و بسوز د شام و روز
 في مع القاف * عمق في معاك یعنی چقور پر و هر نسنه نك در پکلی في عمق في کردن يقال
 ما اخص الناقة لولا الملحونة في عنقها في مع الميم * عذر قدم في اول تواضع که کلان آدمه
 اولور کادوکی شکری ایچون في مع النون * عترقان في سکون تاء مثناة و فتح راء مهملة
 و فایله خروس دیمکدر وله بیت سحر که زده بانک چون عترقان * بیستند محل همه ره روان *
 في عنوان في سکون نون و فتح و او ايله معنی نشان مکاتبات و هر نسنه نك ابتداء وصفی و نامه
 اولنه یاز بلان القاب وله بیت رسید ست نامه بان ذوقنون * همخواند عنوان پیش از درون *
 في عقدین في یعنی راس و ذنب في عمان في تاج الاسامیه مرقومدر که بر موضع اسمیدر
 و عجایب البلد اندر بر قصبه آیدر بخار دخی دیرلر کنار در یاده واقع و فرنگ کرده بر دریا آیدر
 في مع الواو * علو في بزرگواری و بلند شدن و روز چیری في مع الهاء * عجه في مرطه
 ايله ایدرلر بر نوع طعامدر في عجاله في پیش خورد في عجمه في بستیکی زبان في عله في
 ساز کاری و آمادگی في عراضه في راه آورد في عروه في انکه پیراهن و گوشه هر چیزی
 في عزله في جدایی یعنی آیراق في عسره في دشواری في عصابه في فتح صاد مهملة
 و باء موحده ايله زنان باش باغی ایتد کلری نسنه مولانا هاتقی در صفت زنان بیت همه سروبالا

۱۷۷ سروبالا و کسو کند * همه بر میان پوش عصابه بند في عصاره في کفاره و دخی هر نه که
 صقیلوب طلمیه و قیل آب حنا في علقه في اثر چیزی في عله في آنکه در سختی اید و نکیه
 کنند چون در مانند في عفه في فتح فاء مشدده ايله پوست بره یعنی قوزی کورکی که تویی
 غایت قصیه و قور جق اولور ترکیله بفته دیرلر استاد رودکی بیت روی در یک چون دو هفته
 شکل ماه * جامشان عفه سموری شان کلاه في عقه في سکون قاف و فتح دال مهملة ايله
 یعنی کره یعنی دوکم مولانا جامی بیت مهر هایش ز فلاك مهر ربای * عقه هایش ز ملک
 عقه کشای في عجه في سکون نون و فتح حمله یعنی کرد کردن یعنی جمع ایتدک و سرشتن دخی
 یوغرمق کدافی المجمع مثال معنی اخیر ابو العباس بیت هیچ ندانم بچه شغلی مکر * ترف
 همه عجه کنی باشکر * ترف اکشی یوغرده دیرلر في مع الیاء * عربی في اسم سمره تعبد و قیل
 صنم في عرکی في دشواری في عقی في آخر و سر انجام و پاداش في علی في بلندی
 و بزرگواری في عوری في و او فارسيله برهنگی * ارباب و توقف و شعورده مستور د کادر کد برش
 حرفه تحریر اولنان لغاتک معنای عامه عالمک معلومی و بالجملة خواص و عوامک و هم و میدر
 انحق یونقیلر مقصودی علت ثابته فی اجرا ایلکدر که اولاد ارباب لغت متقدمیه نك بعض اختیار
 ایدنلر سروری عجم که مجمع الفرس صاحبیدر و امثالنه متابعت ثانیاً حروف هجا ده نصهان
 بولنماق ثالثاً فارسیدر استعمالی شایع اولانلری بیاند که کثرت استعمالدن کند و لسانلری
 منزله سغه نزل و کند و لغت لری مثابه سغه محو بل اولند و غن بیاندر بوباید مراد حقیر عرض هنر
 دکلدر اهل عرفانک کمال کره لرندن در خواستدر که باب دخلی سد و کرقبولی میان انصافه شد
 ایدوب عذر من مقبول بیوره ل چونکه بوجمعه لغت بر صاحب دولتک نامنه اولوب با که
 خالصا لوجه الله انکریدر منظور نظر معارف موفور اولد قهیم معالی شیلرنن نیاز اولتور که
 بر فاقحه شریف ایلر و جزئی شاد بیوره ل في باب الفین المعجمله المفتوحة مع الالف * غبا في
 فتح باء موحده ايله بوزن هجا یعنی واله و حیران و مد و هوش بی اذعان ابوالمعانی بیت غلوی
 حسن جهان سوز می کند اقبال * نکه کنند شود واله و غبا فی الحال * عربیله اوهی کید و ب
 متضجر اولعه دیرلر في محفا في سکون حیم و فتح فایله قطاس که جنک ایامنه آتک بوغازی
 القه بغلرلر استاد بیت بر کردن خنک بسته محفا * آراسته بکستوان سراپا في غرا في فتح
 راء مهملة مشدده ايله ممتاز و فاخر و خود پسند معنایه يقال الغراء ایضا حسن و الغراء العجم
 و چریش و توقال معنایه يقال غروه الجلدای صفته بالغرا خواجه سلماز بیت پیش از ان زیبا
 و غرا آمدست این نظم من * کرده ضم بانظم غرا بر تابد پیش ازین * عربیله دخی فتحه و کسره
 ايله ده بر معنایه استعمال اولنور في غراما في فتح راء مهملة و هیمله ایکی دانق اغری و زندر غراما
 دخی دیرلر في غرشا في سکون راء مهملة و فتح شین معجمله ايله تندی و غضب و هم و معنایه که
 غرش و غرش دخی دیرلر ابوالمعانی بیت باطف طبع باید لطف کفتار * مکن غر شادل
 کس رامیازار في غراما في سکون راء مهملة و فتح هیمله معنی غراماء مرقوم في غروا في سکون
 راء مهملة و فتح و او ايله یونلماش قلم که عربیله راعه دیرلر ابوالمعانی بیت چنانست آنکه
 بی نادیب استاد * که باشد در نوشتن کلک غروا * غورا في سکون و او و فتح راء مهملة ايله یعنی

باب الفین المفتوحه

سخن در گفتار یاوه یعنی زار خانی وله بیت مکو غور اسخن کرهوش داری * چنان هم مشنو
 از کس هیچ غورا کی غوغا فی ابکی معنایه کلور اول محاوره وهنکامه معناسنه که بومعنی جمله
 خلقت معلومیدر ابوالمعانی بیت خاست غوغا بحث قدرت در میان عاشقان * تاجران
 باشد نخواهد هرگز این غوغا نشست * ثانی بمعنی جمعیت انجمن معناسنه که ترکستانده
 قریلتای دیرلر حکیم سوزنی بیت شه غوغائی غوغا شکن کر نیر و هم او * بنات الفعش
 بر کردون زیرو بن بشکنند غوغا * عربیه چکر که یعنی جرادور زابل ناسه ده دیرلر و عند البعض
 یعوضه به مشابه بر سکندر لکن کسه فی اصیروب الحقر و يقال الغوغاء من الناس الکثیر المختلطون
 فی مع الباء الموحده * کی غاب فی اوج معنایه کلور اول بقیه طعام شاه ناصر خسرو بیت
 زانهمه و عانی که بجه خرسند شدی * وی خردمند بدین نعمت پوسیده و غاب * بومعنای
 مؤید شمس فخری بیت یقین که باشد سرمایه غدای وجود * زخوان نعمت واحسان او
 نثاره غاب * ثانی پیوده و فاسد سخن حکیم اسدی بیت که اینسان سخنهای غاب آوری *
 همی چشم دانش بخواب آوری * بومعنا ده دخی شمس فخری بیت هر آن سخن که نه در مدح
 پادشاه بود * بود بنزد بزرگان روزگار چو غاب * ثالث خراب اولمش و غلبه قش نسبه کذا
 فی فرهنگ جها نکیری عربیه پیشه معناسنه حکیم فردوسی بیت خروشان و خوشان
 چو شیران غاب * بیامد دمان تابندیک آب * و اغاج اراسی و بر چتلی و دخی طوداق التند بقر
 قلارک یرینه دیرلر کی غیب فی فتح غینین معجبتین و سکون باین موحدین ایله عربیه و عجمیه
 مستعمل لغت در صغریک بوغازی التند صارقان دری اما عجمیه و عربیه و ملک چکه سی التند کی
 بومرجه و معناسنه استعمال اولنور تخفیف غایب دخی دیرلر بیت سخن غیبش مابنا کوش
 گفت * هلال آفتابی در اغوش خفت * ابوالمعانی بیت آن عارض کلبرک تر با سیم غیب
 حسن و فر * هم چشم آه و رامکر برده دل و جانم نهان کی غیب فی بوزن سبب غیب لظنندن
 اختصار اولمشدر حکیم خاقانی بیت برغب و دم خره خیزور کاب باده ده * چون دمش
 از مطوق چون غیبش زاحری کی غریاب فی سکون راء هممه و فتح غین معجمه ایله نعره وهای
 وهوی و آواز بلند و مهیب معناسنه ابوالمعانی بیت غریاب افتد در جهان از حسن عالمگیر تو *
 باید حذر از غره خو غور و چشم پرفتن کی غرقاب فی سکون راء هممه و قاف ایله ابکی
 معنایه در که اول صویه غرق اولمش ثانی بمعنی کرداب که میان دریاده بعض یرده او اور یو ابکی
 معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی بیت غرقاب شد کشتی دل در بحر بی پایان اشک * باید حذر
 از باد سخت افتادن غرقاب را کی غریب فی فتح راء هممه ایله بشر معنایه کلور اول ساغر شراب
 ثانی اوزم دانه سنه دیرلر بومعنی زاء فارسیله ده مرودر ثالث قواق اغاجی رابع قوغه دن
 صود و کلکه دیرلر خامس بر علتند چارپا حیوانده اولور که کر پکری و بوزنده اولان قیلاری
 دو کیلور و سکون راء هممه ایله ضد شرقی در کی غریب فی ابکی معنایه در اول وطنندن
 آیرلش کسنه یه دیرلر خواجه حافظ بیت کفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب *
 گفت در دنبال دل ره کم کند مسکین غریب * ثانی بمعنی عجیب که عجب حالت دیکه غریب حالت
 دیرلر وله بیت بس غریب افتاده است آن مور خط کرد لب * کرجه نبود در نکا رستان خط

۱۷ خط مشکین غریب * بومعنا رایل عربیه ده استعمال اولنور لابن المفاجه الاندلسی بیت
 الالف شملینامع اللیل انما * غریب بیا کیه هناك غریب کی غریب فی سکون زاء فارسیله
 اوزم دانه سنه دیرلر شمس فخری بیت از دست میر شیخ که ازین اربود * لعل و عقیق روید
 در زر بجای غریب کی غیب فی سکون یای تحتانیله سلاح اوزره و حکیم اولان آهن پاره یه دیرلر
 غیبه دخی دینلور و دخی ضد حضور یعنی ظاهرده اولما مق ابوالمعانی بیت راند خدای
 غیب دان در شام حسرت حال دل * تا صبح سوز نار غم تاشب کشد در دوا لم * عربیه هر
 نسبه که حضور که اولیه کل ما غاب عنک معناسنه الغیب ما کان عن الغیوب و قیل للغایب
 غیب کا قال للعدل و للزیر زور تفسیر مع عالم الغیب سره اهل السموات و الارض فی مع الناء
 فی غارت فی فتح راء هممه ایله یغما و تاراج ابوالمعانی بیت کرده غارت ملک دل دزدنگاه
 چشم مست * برده همواره متاع صبر در دل هر چه هست * لغت مشترکه در عربیه دخی یغما
 معناسنه در و بر معناسی بویکه در ارب اولسون غیری اولسون یقال حبل شدید الغارة ای
 شدید الفتل کی غلت فی سکون لامه غلتیدن دن فعل ماضی در یوانندی معناسنه میو
 نظمی بیت سر اعد ابحاک و خون غلتد * بزیر پای اسب قهر رشر افتد * عربیه فتح لامه
 حسابده یا کلغه دیرلر غلط کی یقال الغلت فی الحساب و الغلط فی القول و سکون لامه الاقاله
 فی الشرا غلتی ای غلتی بالشقم و الضرب و القهر و الغلته اول اون اللیل کی غرات فی سکون
 میو راء هممه ایله ایوا معناسنه که آیی و بهی دخی دیرلر عربیه سفر جلد دیرلر و عربیه بره معناسی
 دخی الغمره بالفتح شدت و زجت و منه غرات الموت ای شداید و یقال الغمره الرخام من الناس
 و الماء و الجمع غمار الحركات الثلاثة فی العین یقال دخله فی غمارهم ای فی جماعتهم و کثرتهم و الغمره ایضا
 لاینهال فی الباطل و اللهو و غنیمت فی کسرون و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول غازیلو
 کفاردن آلد قلدی مال جمعی غنایم کلور ثانی خصومت معناسنه در که غنیم ختم معناسنه در
 یو ابکی معنایه میو نظمی بیت بداند یشیت اگر کرد و غنیمت * شود بر دوستان جانش غنیمت
 فی مع الحیم * غارچ فی کسر راء هممه ایله بوزن خارج صباح و قننه ایچلن شراب شمس
 فخری * قطعه * شهنشاهی که اوراد ائمه است * بسری عالم علوی معارج * مدام از غارچی
 از جام دولت * در اندازد دانش هنگام غارچ * مؤید الفضلاده فتح راء هممه ایله بوزن غارت
 مر قوم در غارچی ساقی معناسنه اولد و غی فرهنگ جهانگیر یه مسطور در کی غارچ فی کسر
 لامه بمعنی غارچ مر قوم کی غریب فی سکون راء هممه و فتح فایله در منه یعنی بونجه که قورید قلد
 آتش و شوب یانه کرفج دخی دیرلر کنافی الجمع فی غریب فی هم راء هممه و و معروف و فتح
 تاء مثناه ایله بمعنی ترفیح مر قوم یعنی باد خایه کنافی اللغة کی غریب فی فتح راء هممه و سکون
 نوله باغور آشی و یا لکتر باغورده دخی دیرلر بعض نسخه ده تنور دن اتمک وات چیقار و حق اگری
 بچکال شاعر مثال اول بیت در میان پای آویخته چنان * کشته خرچین پر هوار روی غریب
 کی غنیمت فی فتح فایله سکون نوله چشمه لده و بعض یول اوزرنده واقع بیکار لده اغاجدن او بلش
 صوصق و بعض فرهنگ اهل سفرک بلغاریدن صوصق دید کاری دری برداق و دخی یونقه ایتمکی
 قاشق کی ایدوب آنکله طعام دیرلر کنافی الجمع فی غریب فی سکون لامه ابکی معنایه در اول

مجیک اندرون نام بردارشان * چنین گفت با من کشان غایب * که ما را بد آید ز اختر پسر *
 غار و غور یعنی هر ج و مرج و فتنه و آشوب حکیم سنایی بیت هر که انبار نه چو مور
 بود * نه همانا که غار و غور بود غار یعنی مغاره و طاع انکار نه او بپس او کی بر که ایام
 شده ایچنه قویون و صغر قورل و کاهی یوخیلر شدت شتادن قونوب یا تورل غدار
 دال مشدده ایله غدر ایدیی رعدردن مبالغه ایچوندر غدر فتح دال مهمله ایله بوزن
 هدر جبهه جامه معناسنه که کدر دخی دیرلر کاف فارسیله و عربیه سکون دال مهمله ایله نقض
 عهد و خیانت و ترک و فالتیم و قرا کولاق اولق یقال غدره ای نقض عهد و غدره ترک و غدره
 لایل ای ظلمت فیه غدره و ایضا الموضع اکثر الحجاره غرار یعنی معروف کی قلندن طوقش
 چوال ابوالعانی بیت شاهی که در کرمش کس نیایدست جهان * بکیل در دهم و با غرار
 زر بخشد غر روسی و قبه عورت معناسنه ابن یمن بیت طمع چون بریدم من
 از مال خواجه * زنش غر که خود را کم از خواجه داند غر بر غریب سکون راء مهمله و کسر باه
 موحه بعد یای ساکنه ایله یعنی غریب سحاب بیت ز آسیاب فک آرد برف بخته شود *
 سحاب کشته چو غریب آسیا بانی غر غر یعنی غنیمتین و سکون را این
 مهملتین ایله قیو اغرنه صوچکمک ایچون ایتدکری اغاج چرخه که اکا ایپ صاریاور غر غره
 و غلتک دخی دیرلر حکیم خاقانی در قسیمه بیت باوج پای و بیاجال و غر غر و نشکوه * بنایره
 بمکوک و تبار و بود و بتاب غر فتح فایله بوزن نفر اول اغری به دیرلر که الم واضطرابی
 شدید اولوب زحمت و پره و اورتمک معناسنه در و منازل قردن بر منزلتک اسمیدر غفر دخی دیرلر
 عورتک بالدرنه و اعضا سنک غیر نه اولان قل معناسنه در و دخی خسته افادت بولد قد نصکره
 نکسنه دیرلر بوکه چغتایده آجیغ دیرلر میرعلیشیر بیت ایستارم العلیغه قغایم چو چوک جانیم
 فدا ای نوای آنکاد برمین کیلما کای ناگاه آجیغ غمخور و غمخور فی کلاهما بسکون المیم اول
 فتح خاء و و او معدوله ثانی ضم خاء و و او معروف و معدوله ایله ده او لور غم یعنی معناسنه در کمال
 اسمعیل بیت چیست این بی عنایتی بامن * چون توی اهل فضل را غمخور * مثال ثانی
 بوزن سرور استاد لطیفی بیت توی اندر جهان سر سرور * توی اهل کمال را غمخور *
 غمکسار فی سکون میم و ضم کاف فارسی و فتح سین مهمله ایله غمخور معناسنه در اما
 معنای ترکیبی دافع غم دیمکد که کساردن یعنی کد استن در گذشت قودی معناسنه در میرنظمی
 بیت بده ساقیا آن می غمکسار * کشیدست دل محنت روز کار غمیار فی سکون میم
 و فتح یای تحتانیله غمک یعنی دایما مغموم اوله معنای ترکیب غم دست دیمک او اور میرنظمی هروی
 بیت آنچنان دل کشیده است غم یار * دشمنان کشته شدادی و غمیار غمیار فی سکون
 نون و فتح حمله قرالک که زنان یوزلرینه سورلر فکر و کلا کونه دخی دیرلر استاد فرخی بیت دود ختر
 و دوزش را غر و کشید از نیل * بخون لشکر او کرد خاک را غمیار غمیار فی سکون نون
 و فتح حمله یعنی غمیار مرقوم که غمیاره و غمیاره دخی دیرلر استاد کسای بیت لاله بغیر سرخ
 کرده روی * از حسد خود بر کشید از آن نیل غور فی سکون و او ایله یعنی الم
 شدید که غفر دخی دینلور ابوالعانی بیت چو غور محنت عشقت کشیده ام چندین * رفت

رفت عمر رسیدم بغور این محنت * عربیه اون بش قغیر مقدار نه دیرلر غیار فی فتح یای
 تحتانیله دیار عجمه طائفه یهود ساز ناسدن امتیاز ایچون دوش جامه لینه بر پارچه صاری
 رقه دیرلر حکیم خاقانی بیت یهود آسغیاری دوزر کتف مسلمانان * اگر شان بر در اغیار
 دین بینی بد ربانی * کمال اسمعیل بیت بقهر او که سیهر باندرا بردوش * زرد رقه
 خورشید و ماه دوخت غیار فی مع الزاء المعجمه * غاز فی بوزن ساز بش معنایه کلور اول
 پنبه معناسنه در حکیم سوزنی بیت زهر بافتن تار و پود مدخت تو * برند غاز سخن شاعران
 زغوزه من * غوزه پنبه نک قوزاغنه دیرلر ثانی اوردکک میوکنند دیرلر ترکیب قازد یکدک دیرلر
 ثالث یعنی شکاف یعنی یاریق بوابکی معنایه حکیم سوزنی * قطعه * غاز اگر پهلوان دیرلر
 عدل پهلوان * چرخ و عنقاوار متواری شود از بیم غاز * صعوه در ظل همای عدل و داد
 پهلوان * مرعقاب ظلم را پر بردارند غاز * رابع یعنی نیاز یعنی رجا طریقیله یا وارمق
 حضرت مولا ناقص سره بیت شود رمی همه غاز و شود رمی همه ناز * شود رمی همه ناز
 و شود رمی همه نور * خامس کهنه یوک آتوب اکیرمک ایچون آسان و آماده ایلکه دیرلر
 غاز غار فی اتباع الفاظ قبیلند در بومقوله مکرر استعمال اولنور کلهلر چو قدر تار و مار
 معناسنه در کدافی قره نک جهانگیری اما مجمع الفرسه از هم شکافته یار یلوب بر رندن
 آیراش و باز رفته کیر و کتمش معناسنه در یعنی تخمه و امثال نسنه لریار یلوب اراسی آجی اوله
 اکاد دیرلر بومعنای مؤید تاجها بیت روی نشوئی نک یلک غاز * کافری ای کون زنت غاز *
 غبار فی فتح باء موحه ایله یعنی چوب دست شاه ناصر خسرو بیت آنکه بفسق ترا
 رخصت دادست و جواز * سوی من شاید اگر سرش بکوی بغاز غلبیز فی سکون
 لام و کسر باء موحه بعد یای ساکنه ایله غریب غریب غریب غریب غریب غریب غریب غریب
 جمله بغلبیز بیزند * چه سود که بکدره نیابند اثر از من غماز فی میم مشدده ایله ایکی
 معنایه کلور اگر چه لفظ عربی در اما فارسیه غایت شایع در اول برکسنه بی برکسنه به قوولای
 ابوالعانی بیت مشو غماز اگر ترسی ز زردان * خدا داد عیوب بنده پوشد * ثانی استعان
 طریقیله شعر اچشم محبوبه استعاره ایدرلر خواجه حافظ بیت استک غماز من ارسرخ بر آید
 چه عجب * بخل از کرده خود پرده دری نیست که نیست * ابوالعانی بیت چشم غماز
 کند ظاهر بجانان در ددل * کرنکود حال عاشق او که کوید یار را غمیار فی سکون میله ایکی
 معنایه کلور اول قوولق ثانی کوز قبق دلبرانک کوزنه بر حالتد که غمزه دیرلر بونددر میر
 نظمی بیت کند آن چشم ساحر عاشقان غم * بخیر فتن را می کند رمز * و عربیه الغمره
 بسکون المیم صمقم عصر کی و طوارا غر بکدن ایاقلرین شاشرمق و فتح میله مالک و طوارک
 کی و یکرکی بدالدین یوسف ابن لولو بیت تسار قبا بالخط خوف رقیبها * قاوله خطا و ادنه غماز
 فی مع الزاء الفارسی * غار فی ایکی معنایه در اول اغری میوک کسنه ثانی حرص
 دنیا و طمع کار معناسنه شمس فخری بیت ارس جرعه دان بنزدیکم * جهان لقمه
 دان بنزدیک غار غر * فتح زاء فارسیله بر آجی او تدر حیوان غمیز میرنظمی بیت
 ندیدم آنچنان در جنس حیوان * گیاهی کز غر باشد خورد آن غر فی کوت او ستنه

سوزنی بیت چوله کارماند کوی * غرواش نهاده بر قفاره * وله * قطعه * یا قوتی چوله
 بر دود و بر سر ماند * یک پایچه بر ماند * دگر پایچه در ماند * با کون مغاک بد ران پایچه بر رفت
 تا پایچه بارش چو غرواش بر ماند * و فتح رایله غراش مر قومک اوج معناسیله مترادف در
 غریفش * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح فایله بمعنی کل ولای یعنی قره باخ که
 غریفش دخی دیرلر * غش * امرنگ رشک معناسنه و دخی با بلق یعنی بیوش اولق بوا یکی
 معنایه ترتب اوزره ابو المعانی بیت هم صحبت من باش که رفیعان توارشش * باشند همه
 از حسد لطف تو در غش * عربیده اورتمک سترکی و دخی صافی اولموب قاریش اولق وینه
 بالکسر خیت اتمک ویرا مز اولق * غجرش * سکون نون و جیم و فتح راء مهمله ایله
 * غجرش * سکون نون و جیم و راء مهمله و فتح میله * غجموش * سکون نون و جیم
 و ضم میله کلم بمعنی ضفدع یعنی قور بغاکه بک ورنکل و غوک دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
 اما مجمع الفرسده ضم غین معجه ایله منقولدر * مع انفاء * غف * بمعنی موی جعد یعنی
 قور جق صاج شمس فخری بیت مشاطه دست تو ظفر را بکشاید * در معرکه از باد صبا
 رایت تو غف * بومعنای موید استاد لطیفی بیت بر سر آن سر برهنه موی غف * دود دل کز
 آتش خدش بتف * مع القاف * غیداق * سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله
 دشت قیچاق قریند بر موضع اسمید را آند غایت سخت و راست اوق ایدر لر نیر غیداقی دیرلر سوله که
 طاشه اورسلر قرلیوب تأثیر ایدر کدافی مجمع * مع الکف * غاک * فتنه و آشوب
 معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری * غاکوک * ضم کاف عربی و و او معرونه که نکره
 دانه سی شمس فخری بیت در کد نکره غلامانش * پیکرا خیران بو غاکوک * غالوک *
 ضم لامه ده که نکره دانه سینه دیرلر خصوصاً و هر نسنه که مدور اوله اکا دیرلر و ما خسر وانی
 بیت * نکره ده زرین بجرخ کشته هلال * ستاره یکسره غالوکهای سیم اندود * حکیم
 فردوسی بیت که افکند نجیر بدشت و راغ * کهی ز بدغالوک بر میغ ماغ * غایوک * ضم
 یای تحتانیله غاکوک و غالوک مر قوم معناسنه کدافی مجمع * غبک * ضم باء مو حلا ایله
 شبانه ایچلن شراب یعنی کجه بزم باده اولوب عیش و نوش معناسنه ابو المعانی بیت ای شه
 حسن زینب مکرزان بکشب * از سر لطف بیاتاکه نم باتو غبک * غدرک * سکون دال
 و فتح راء مهمله یای ایله هنک مخصوص بر نوع سلاحدرد کدیرلر * غراک * فتح زاء فارسیله
 رایحه بدهرنه نک اولورسه ابو المعانی بیت بر همه روی زمین میروار جسم بدش * کدسرایای
 وجودش شده آلوده غراک * غساک * فتح سین مهمله ایله بر قور تجزدر که نهالی و مفرش
 ایچنه کزلنور و پوره و کله کی انسانک قان امرکن بونک اصرمی ائلدن زیاده در و هم طوقوب
 اولورسه لر غایت بد رایحه اودر اکادار المرزدخی دیرلر کیلا نیلر آدینی ساس قوم شلردر بو تعریفدن
 فهم ائلور که تحتی اوله کدافی فرهنگ جهانگیری و جمع الفرسده بر نوع صرمش قدر که هر
 اغاچه که طولاشه لایق ویدر عربیده عشقه دیرلر و دخی بدوی دهان که عید بخردیرلر شمس
 فخری بیت بادر دست اوزنه پهلوی * شرم می ناید از دهان غساک * غسک * بوزن خسک
 غساک معنای اولنه یعنی نخنه بی کدافی فرهنگ جهانگیری * غساک * فتح سین معجه

سوزنی بیت چوله کارماند کوی * غرواش نهاده بر قفاره * وله * قطعه * یا قوتی چوله
 بر دود و بر سر ماند * یک پایچه بر ماند * دگر پایچه در ماند * با کون مغاک بد ران پایچه بر رفت
 تا پایچه بارش چو غرواش بر ماند * و فتح رایله غراش مر قومک اوج معناسیله مترادف در
 غریفش * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح فایله بمعنی کل ولای یعنی قره باخ که
 غریفش دخی دیرلر * غش * امرنگ رشک معناسنه و دخی با بلق یعنی بیوش اولق بوا یکی
 معنایه ترتب اوزره ابو المعانی بیت هم صحبت من باش که رفیعان توارشش * باشند همه
 از حسد لطف تو در غش * عربیده اورتمک سترکی و دخی صافی اولموب قاریش اولق وینه
 بالکسر خیت اتمک ویرا مز اولق * غجرش * سکون نون و جیم و فتح راء مهمله ایله
 * غجرش * سکون نون و جیم و راء مهمله و فتح میله * غجموش * سکون نون و جیم
 و ضم میله کلم بمعنی ضفدع یعنی قور بغاکه بک ورنکل و غوک دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
 اما مجمع الفرسده ضم غین معجه ایله منقولدر * مع انفاء * غف * بمعنی موی جعد یعنی
 قور جق صاج شمس فخری بیت مشاطه دست تو ظفر را بکشاید * در معرکه از باد صبا
 رایت تو غف * بومعنای موید استاد لطیفی بیت بر سر آن سر برهنه موی غف * دود دل کز
 آتش خدش بتف * مع القاف * غیداق * سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله
 دشت قیچاق قریند بر موضع اسمید را آند غایت سخت و راست اوق ایدر لر نیر غیداقی دیرلر سوله که
 طاشه اورسلر قرلیوب تأثیر ایدر کدافی مجمع * مع الکف * غاک * فتنه و آشوب
 معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری * غاکوک * ضم کاف عربی و و او معرونه که نکره
 دانه سی شمس فخری بیت در کد نکره غلامانش * پیکرا خیران بو غاکوک * غالوک *
 ضم لامه ده که نکره دانه سینه دیرلر خصوصاً و هر نسنه که مدور اوله اکا دیرلر و ما خسر وانی
 بیت * نکره ده زرین بجرخ کشته هلال * ستاره یکسره غالوکهای سیم اندود * حکیم
 فردوسی بیت که افکند نجیر بدشت و راغ * کهی ز بدغالوک بر میغ ماغ * غایوک * ضم
 یای تحتانیله غاکوک و غالوک مر قوم معناسنه کدافی مجمع * غبک * ضم باء مو حلا ایله
 شبانه ایچلن شراب یعنی کجه بزم باده اولوب عیش و نوش معناسنه ابو المعانی بیت ای شه
 حسن زینب مکرزان بکشب * از سر لطف بیاتاکه نم باتو غبک * غدرک * سکون دال
 و فتح راء مهمله یای ایله هنک مخصوص بر نوع سلاحدرد کدیرلر * غراک * فتح زاء فارسیله
 رایحه بدهرنه نک اولورسه ابو المعانی بیت بر همه روی زمین میروار جسم بدش * کدسرایای
 وجودش شده آلوده غراک * غساک * فتح سین مهمله ایله بر قور تجزدر که نهالی و مفرش
 ایچنه کزلنور و پوره و کله کی انسانک قان امرکن بونک اصرمی ائلدن زیاده در و هم طوقوب
 اولورسه لر غایت بد رایحه اودر اکادار المرزدخی دیرلر کیلا نیلر آدینی ساس قوم شلردر بو تعریفدن
 فهم ائلور که تحتی اوله کدافی فرهنگ جهانگیری و جمع الفرسده بر نوع صرمش قدر که هر
 اغاچه که طولاشه لایق ویدر عربیده عشقه دیرلر و دخی بدوی دهان که عید بخردیرلر شمس
 فخری بیت بادر دست اوزنه پهلوی * شرم می ناید از دهان غساک * غسک * بوزن خسک
 غساک معنای اولنه یعنی نخنه بی کدافی فرهنگ جهانگیری * غساک * فتح سین معجه

ایله بمعنی غساک مرقوم یعنی بوی بد دهان طیان مرغزی بیت از دهان تو همی آید غشاک *
 میر کشنی ریخت موبت از هبک کی غضبان فاک فی نیر اعظمک یعنی آفتابک جمله اسماء سندندر
 صاحب الناج دخی ذیلر بوابکی اسم عجایب البلد اندک مسطور در و آندن منقولدر کی غلتک فی
 سکون لام و فتح ثناء مثناة ایله قیوا غزنده اوزرینه قوغه ایی صاریان اغاج که چرخه و غرغور غره
 دخی ذیلر کی غمازک فی میم مشدده و فتح زاء معجه ایله برابجه و اوزون اغاجدر که اوجنه
 اولته باغلیوب صویه آنارلر و اغاجی اللطوتارلر قجن بالق اولته بی یوتدقه اول اغاجک اوجی
 اشاغی چکیلور معلوم اولور که اولته بی بالق یوتمشدر کذا فی الجمع بومعنائی مؤید میرنظمی
 در تعریف بازی کوی و چوکل بیت چو غمازک شد در دست چوکل * که قلاب خورده کویا
 کوی کردان کی غمخورک فی سکون میم و ضم خاء معجه و فتح راء معجه ایله برانورددر بو تیمار دخی
 ذیلر صوکنارند و تورر و صود و کنور دیو ایچمکه قورقوب غمازک اولور میرنظمی در حق
 خسیسمان بیت نیا شام زخست جرعه آب * چو غمخورک کنار آب پرتاب *
 کی غمازک فی غلو معناسنه مقابلی فرحنا کدر ابو المعانی بیت کرده بوده و عده وصلش
 مراجانان هنوز * چون نکرد آنجا ز آن غمازک ماند در فراق کی مع الکف الفارسی فی
 کی غار سک فی سکون را و فتح سین مهملتین ایله برنوع مغاره در که ترکیه تر قاز ذیلر
 شاعر بیت غار سک باشد مرابع ارم * کر نباشد یارب کدم زدم کی غارنک فی فتح راء
 مهمله و سکون نونله احمق و نادان معناسنه میرنظمی بیت اگر هوش داری شنو پنداز من *
 مکن هیچ صحبت بغارنک و کودن کی غاوشنک فی سکون و اوونون و فتح سین معجه ایله آلت
 برز کردان او کنده دید کلیدر شمس فخری بیت چو کوا بیست خصم برای ادب * نه فر هجده
 اورا مکر غاوشنک کی غدنک فی فتح دال مهمله و سکون نونله ابله و نادان شمس فخری بیت
 مخالفان شمار اشرنک باد ایشهد * گرفته خلق جهان نشان بسخره همچو غدنک * و حیوان
 طبیعت و بی اندام معناسنه ده مرویدر قریع الدهر بیت همه چون غول بیابان همه چون
 مار صلیب * همه چون هره بخوی همه چون کاوغدنک کی غراورنک فی سکون راء مهمله
 اولی و فتح ثانیه و همزه مفتوحه و سکون نونله زیاده بیوک اولان نسبه یه ذیلر عماد زوزنی
 بیت کرو کرد و داده اورنک و کرکر * زعرش وز کرسی غراورنک برتر * کرو کرد کاف فارسیه
 خدای تعالی دیکدر مؤید الفضلاده تخت بزرگ که مخصوص سلاطین ملوکدر کی غریاسنک فی
 سکون را و فتح سین مهملتین ایله هرنه که مدور اوله آغریشق و آنلره بکزر نه اولور سه عموما و دانه
 کانکره خصوصاً کی غریاسنک فی سکون را و نون و فتح میم و سین مهملتین ایله برنوع یوفقه
 اتمکدر یا غده بشورب تناول ایدرلر ابوشکور بیت کرم من مثل سنکم باتوغر یاسنکم *
 ورنکه تو چو آبی برخسته دلم ناری * بویتمدن فتنه رایله اولق ظاهر اولور اگر سکنه ایله
 قرار و یلر سه کی غرنک فی فتح راء مهمله و سکون نونله ابکی معنایه در اول جزن ایله اغلق
 معناسنه شمس فخری بیت هنوز شاهد کل پرده مکر برداشت * که غندلیب نیا ساید
 از غریو و غرنک * ظمیر فار یابی بیت به پیش خسرو روی زمین بر آرم بانک * چنانکه در خم
 گردون فتنه غریو و غرنک * ثانی بوغازده اغلقدن یا خود صقلقندن خرخره اولق معناسنه ده

معناسنه در حکیم سوزنی بیت از حربکه غریو بر آید چو خیم را * از حلقه کند مخلق
 افکنی غرنک * سراج الدین سکری بیت بارش دهان ز عالم خاک که روز و شب * چشمی
 پواب دارد و جانی پراز غرنک کی غریاسنک فی سکون را و نون و فتح میم و سین مهملتین ایله
 یعنی غریاسنک مرقوم کی غریاسنک فی سکون را و نون و فتح یابی تحتانی و سین مهملتین
 ایله دیار عجمه عادتد باغ و بوستانه کتد کلرند کباب و امثالی طعام بشورب برنوع یوفقه اتمک
 ایدوب طعمی اول اتمکه صابوب کورتورلر اکا غریاسنک دخی ذیلر ابوشکور بیت کرم من
 مثل بادم باتوغر یاسنکم * نزدیک تو چون زهرست باتوغر یاسنکم کی غرنک فی فتح زاء فارسی
 و سکون نونله بمعنی غرنک مرقوم یعنی کریه وزاری صداسی کذا فی فرهنگ جهانگیری
 کی غنک فی سکون نونله بوزن جنک اوج معنایه کلور اول آواز بلند محمولی بیت
 غنک غنکی میزیم تایک غزل * آورم بیرون زایوان دل * ثانی ارکک اشک معناسنه حضرت
 مولانا قدس سره * مشغوی * خاموش همچون میرمی * تادم زند عیسی دمی * کت کفت
 کاندر مشغله * بار خران غنک شود * حکیم سوزنی بیت کویده شعر خایده خایده بلبل
 چنانک * خایده عاک و ماده خران و خران غنک * ثالث ستون معصره یعنی یاغ حیقار دقلری
 اوزون دیرک کدانه بی آنکه باصدر یاغ چیقارلر استاد منجیک بیت چند بود چند
 ندیم ندیم * کوش برون آردل از غنک غم * بومعنائی مؤید شمس فخری بیت بشیشه تمیش
 سر بر سر فاک اندود * کنون نهاد سرش بهر روغن اندر غنک کی غوالنک فی فتح واو و لام
 و سکون نونله زرد الو قوریسی که خوشاب ایدرلر و طعامه قورلر کی مع اللام * غال فی بوزن
 حال اوج معنایه کلور اول مجمع الفرسه بمعنی غلطیدن صیغه امر اولور ثانی بمعنی غاریعی
 بعض طایع انکارند و واقع مغاره که ایچند و خوش یا توب مسکن ایدرلر میر ناره بیت کسی که
 دردل او جای کرد خصمی تو * بجای خانه و کاشانه چرخ در دش غال * فرمک جهانگیریه
 معنای ثالث اول کسنه یه ذیلر که محبت یا خود عداوت بر کسنه نیک چوره سین طولانه وله
 بیت کسی که غال شد اندر حسودی تو مالک * خدای خانه او جای رخنه دارش غال *
 و دخی خانه زبور معناسنه روایت ایلشدر کی غردل فی سکون را و کسر دال مهملتین ایله
 بمعنی نامرد و ترسنده یعنی لکه و قورق معنای ترکیبی قجه یورکلی اولور میرنظمی بیت نیاید
 کار مردان از شدت دل * که غردل نم نباشد مرد مقبل کی غزال فی فتح زاء معجه ایله آهوجیه
 معناسنه عربیدر فارسیه دخی مستعملدر خواجه حافظ بیت صبا بلطف بکوان غزال رعنا را
 که سربکوه و بیابان توداده مارا کی غزل فی فتح زاء معجه ایله اول شعره ذیلر که بش یا خودیدی
 و یا طقوز بیت اولوب بر قافیه و بر ردیف ایله و مطلع بیتنک آخر مصرع لینه قافیه لری مطابق
 اوله زیرا اول مصرعینک قافیه سی مساوی اولر سه قطعه دینلور قافیه سی مترادف اولوب قاج
 بیت اولور سه اولسون قطعه دیر لمطلع منساوی القافیه اولوب طقوزدن زیاده اولور سه قصیده
 دینلور هر قاج بیت اولور سه قصیده ده ایات تک اولق شرطدر چفت اولر خواجه حافظ بیت
 غزل کفی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ * که بر نظم افشاند فاک عهده ثیارا * عربیه غزلک
 تعریفی بفتحتین کوزل عورتلر سوزی و مدحی حاجت نساء الحسنا معناسنه و دخی عورتلر

مصاحبتن سو مکه دیر لر غلبه استعمالدن مطلق بش ویدی ویا طقوز بیتنه دیر لر لکن ترکی
 وفارسیه اولان شرط عربیه معتبر دکلدر و عربیه غزل نامیه شعر یوقدر آنجی آنلر قصیده
 وایات دیر لر و سکون زاء معجه ایلر بوزن نخل ایلک اکیر مک و بولک قتل کی واکیر لاش ایلکه دیر لر
 یقال غزلت الامراه القطن فی غلول فی خم لام وواو معروفله طعام بوغازدن زحمت و عسرت
 ایلر یکمک ابوالعانی بیت از غم عشقت بماند در کاوم نان و آب * کر خورم شهید و شکر یا
 خسرت با شد غلول فی غلول فی سکون میم و خم لامه قناری دید کاری اوتدر فی غنجال فی
 سکون نون و فتح حمله غایت اکشی بر میوه در طاعنه اولور تناول اولنر شمس فخری بیت
 اگر صبا سخن لفظ او کند در باغ * نبات مصر شود در مذاقه غنجال فی مع المیم * غرم فی
 فتح راء مهمله ایلر بوزن کرم و سکون ر ایلر بوزن نرم دخی جائز در خشم و غضب معنایه
 استاد لطیفی بیت بیکی غرم اگر روم مجرم * آدمی شو توای پلنک غرم * عربیه یکمک
 معنایه الغرام اداسی واجب و لازم اولان نسنه یقال العزم میا نرم اداؤه فی غرم فی فتح
 زاء فارسیه غرم مرقوم کی خشم و غضب معنایه فی غم فی لغت مشترک در قیغ و غصه معنایه
 فارسیه و عربیه مستعملدر آنجی فرقی یوقدر که عربیه ماضیده استعمال اولور و فارسیه هم
 ماضی و هم مستقبل استعمال اولور زیر عربیه غصه ماضی به غم و مستقبل هم دیر لر فارسیه
 بو تفاوت یوقدر عربیه مفرد در که جمعی غم مکلور فارسیه هم جمع و هم مفرد اولور کاهی جمع
 اولوق اوزره غمان دیر لر اما چند ان مستعمل دکلدر استاذ رودکی بیت ای ازین جور بد زمانه
 شوم * همه شادی او غمان آمیغ * و عربیه بولت معنایه محاب کی والغمه الکریه و یقال
 غم یومنا یوم غم اذا کان بأخذ بالنفوس من شدة الحزن و غم علیه الخبر علی ما یسم فاعله و یقال غم
 الهلال علی الناس اذا ستره عنهم غم او غیره فلم یبی فی غنیم فی کسرتون و سکون یای تحتانی
 ایلر خصم یعنی عداوت ایدیی با فغانی بیت بجه روز نیک بیند ز تو کام دل فغانی * که جو
 بخت خود غنیمی بکمین بودم دماش فی غم فی سکون یای تحتانیله صونکر معنایه در
 عربیه صوسزلق عطش کی و حرارت جوف یقال غامت بغیم غیمومه و اغامه و اغیمت و یغیمت
 کله یعنی و اغم القوم اصابع غیم و بمعنی محاب مولانا ابوبکر الخوارزمی * قطعه * و قایل الخوزاء
 یحکی فی الدجی * میلان شارب قهوه لم تخرج * و تنقبت مخفی غیم ابیض * هی فیه یاق
 تخفرو بترج * کتنفس الحسناء فی المراه اذ * کلت محاسنها ولم تترج * مع النون * غابندن فی
 فتح باء موحده و سکون نوله آت و آدم نکر لنوب دوشمک و بقیاق معنایه کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فی غارتیدن فی فتح راء مهمله و کسرتاء مشناه و سکون یای تحتانیله یعنی غابندن
 مرقوم و دخی یغمالقی و یغمالقی معنایه ده کاور میر نظمی بیت متاع صبر عاشق غارتیدن
 که خوبانرا شد این عادت کزیدن فی غاریقون فی برداروی مسهلدر حکیم خاقانی بیت
 چون غاریقون کریه و منکر * وز تر بد هم میان تهی تر فی غالیدن فی کسرتاء و سکون
 یای تحتانی ایلر غال مرقومک مصدر یدر که دو سلق ایچون و یا خود دشمنک ایچون
 بر کسته ناک یا خود بر حیوانک چور هسن طولانی استاد لطیفی بیت همچو آهوی جفت را غالد
 من تر اوز شب همی غالم فی غران فی فتح راء مهمله مشده ایلر ریجی جانور لر صفی در که

صفی در که شیر غران و شیر غریب دخی دیر لر اصلنک معنایه کومردخی که سباعک و غیره
 نسنه ناک بولت و امثالک قور قیج آوازی مولانا هاتفی بیت وزان پس در آورد یاد رکاب *
 سر از کوه بر کرد غران سحاب فی غریون فی سکون راء مهمله و خم باء موحده ایلر پیشکش که
 ترکیه ناک دیر لر فی غرشیدن فی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسرتین معجه ایلر بمعنی
 خشم آلود و غضبناک شدن کذا فی المجمع فی غرن فی فتح راء مهمله ایلر بوزن رسن آوازیله
 اغلیوب نوحه ایلک شمس فخری بیت اگر نه تربیت و اصطناع شاهیدی * ملوک فضل
 همیشه بند جفت غرن * عربیه طو سنجل قوشنک ارکی و آ جلق و آ رلق جوع و هزال کی
 فی غروین فی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسرتا و ایلر بمعنی پروین یعنی الک معنایه در
 عربیه ملهال و نهال و غریبال دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی غریزان فی کسرتاء
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایلر بمعنی غروین مرقوم میر نظمی در تعریف سرما
 بیت که بار برف از سحاب رقیق * چنان ریخته از غریزان دمیق فی غریزان فی کسرتاء
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایلر اول با لحق که حوض دینند و بعض چقور و لردم
 صوبک التند قالور کذا فی المویذ فی غرین فی کسرتاء مهمله و سکون یای تحتانیله همیشه شیر
 و دخی ارسلانک صفی در مولانا هاتفی بیت دران سهمین آتش رستخیز * کران بود شیر غریب
 در کر یز * عربیه غریب حوض دینند و سایر ظروف دینند قلان با لحق و با لحق صوکه جو کلاک
 دیر لر فی غریون فی کسرتاء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و ایلر بمعنی غریون مرقوم یعنی پیشکش
 غریون و غریون لغت نعمة الله دن منقولدر فی غرشان فی سکون زاء فارسی اول و فتح
 ثانی و غین معجه ایلر ایملکیو ایملکیو یوریمک میر نظمی بیت دران جای ماندن بتربید سخت
 بروی زمین غرشان بود و رفت فی غرن فی سکون زاء معجه ایلر بمعنی غین معنایه و میشین
 و کوسله و امثالی که غریب غریب اوله غرغنه و بغنه دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری
 فی غزین فی سکون زاء معجه و کسرتونله بر مشهور شهر در غزنه دخی دیر لر سلطان مجید
 سیمکته کین اول شهری تختگاه ایتشیدی بوندند که سلطان مجید غزنی دیر لر فی
 کسرتاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایلر فی غزیدن فی زاء فارسیله ده هر نسنه که بری
 اوستنه یقله و یقیمق استاد کسائی بیت زاع بیابان کزید خود به بیابان سرید * باد بکل پروید
 کل بکل اندر غرید فی غضبان فی سکون صاد معجه و فتح باء موحده ایلر معنی طاشی حکیم خاقانی
 بیت طیان سرای دل قلمشان * غضبان حصار کفر دشان * عربیه غضبناک معنایه در
 فی غلبکن فی فتح لام و سکون باء موحده ایلر بنجره شبیه که سی شمس فخری * قطعه * اعظم جمال
 دخی و دین است آنکه هست * جان عدو و جو سمل و زخمش چو بازن * کردون مشیک ازنی آن
 شد که تا شود * بر منظر خلافت او همچو غلبکن * بویته سکون لام و فتح بایله اولوق کر که در که
 موزون اوله فی غلبکن فی زیاده یای تحتانیله ده غلبکن مرقوم معنایه در ابوشکور
 * قطعه * اگر از من تو بدنداری باز * نکنی بی نیاز و نیاز * زیستن و مردنت بکیست مرا *
 غلبکن در چه باز شد چه فراز * فرهنگ جهانگیری سکون لام و فتح باء موحده ایلر ضبط اولمشدر
 حکیم اسدی بیت روح چرخ همچون غلبکن است * رصد کیران او سرارین است *

میر خسر و بیت کاکونه مردانست سیده روی کونین * غازه مجاز از لعبت فرخار نیاید * ثانی
 بمعنی صد اوند شیخ آذری بیت ای بسا گفته کوی آوازه * کان چو طنبور گشت بر غازه * ثالث
 پنج دم و پنج بر یعنی قناد و قویق دیساری که غزه دخی دیرل مثلاً دم غازه و پر غازه و دم غزه
 و پر غزه دخی دیرل رابع مجمع الفرسه اغاج چوی که غیری اغاج یار یغنه صوقوب محکم ایدرل
 و غازه فی فتح زاء فارسیله اوج معنایه در اول غازه مرقومک معنای اولیله مراد قدر بمعنی
 کاکونه شمس فخری بیت عروسان امل راهمت او * حقیقت چون سیمید اجست و غازه *
 ثانی اکلیل المالك دیدکاری او تدر آنک دخی قزلانی اولغله اهل بریه عور نلری یوزلرینه سورلر
 ثالث تذعیب استعاره دیرل مولانا بساطی بیت از غازه و سرمه نیست خالی * شعرو غزل
 کمال خاتون و غاشیه فی کسر شین معجمه و فتح یای تحتانیله ترکیه خاشه دیدکاری او
 اور تیس و دخی یاقوق که کبار آتیه بند کده او کند کوتورلر ابوالمعانی بیت شعی زقندر باندش
 بوقت کشته سوار * به شهبان پیش رکابش شوند غاشیه دار * عربیه روز قیامت معناسنه در
 زیر اخلاقی افراع و احوال ایله یورید و کچون غاشیه دیرل اصلنکه ستراید می معناسنه در قرآن
 مجید ده وارد اولشد و غالیله فی کسر لام و فتح یای تحتانیله عربیله مشترک لغت در ایچه
 طیبه معناسنه ترکیه قلبه مسک دیرل اصل غالیله مشک در مولانا جامی بیت چشم را خرم
 عنبر بخشد * بطبق غالیله ترخشد و غانه فی فتح نوله بوزن خانه یمن حد و نده بر شهر
 آدیدر دیرل که خاکند القون اولور کذا فی الجمع بومعانی و وید میر نظمی بیت چو سخن
 جنتیست آن سخن خانه * شده خاک درش چون خاک غانه و غباره فی فتح باء موحد و راهمه
 ایله چغنی صغر سور دکی اغاج که ترکیه او کند دیرل کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم و غفره فی
 سکون تاء مثناة و فتح فاوراهمه ایله بمعنی شخص چیزی ندانسته یعنی هیچ رشی و بر صنعت
 بلر آدمه دیرل جاهل و احمق معناسنه سنا بیت ندیدم چو تودر بکوه و دره * یکی بی نوا خام
 و بس غفره و غداره فی فتح دال و راهمه ملین ایله بیوک اوق دمرفی و نیزه دمرفی کذا فی فرهنگ
 جهانگیری اما ادات الفضلاده اساعه دن بر نوع سلاح در سر پناه کی باشه کیلور ترکیه دال
 مهمله مشده ایله اول طغری قاپچر که آت یانده کوتورلر بمعنی اول میر نظمی بیت
 ید شش تیغ بشکست و پس آنکه * بدست آورد غداره کیش از آنکه و غداره فی فتح را
 و دال مهملین ایله و غداره فی فتح رائین مهملین ایله آغزده صود پر ملک عربیه مضمه
 معناسنه در خواجه حافظ بیت اگر که بی زبانم حدیث توبه رود * زنی طهارتی آزایی غداره کم
 عربیه روز کارا حواله دن غافل و بی تجربه و بنده عربیه کسر غین معجمه ایله کی قلند اولان چوال
 سنیف اسفرنگی بیت در شب قدر جاه توروح امین نظاره کرد * این شش و سه غرابه رادید مرا
 غداره * حکیم سوزنی بیت هان ای کل پشت و پا زدم باق * ای تور بریش کون غداره *
 و غره فی سکون راهمه ایله و فتح جیم فارسیله اوج معنایه کاور اول خنث و نامرد و بی حمیت
 حکیم سنایی بیت بر کند زین سرای غره فرب * در کند این رباط مردم خوار * ثانی
 غرستان خلقنه دیرل حکیم سوزنی بیت چون ماه رخ و خورش و غره زادی * عاشق
 دو صولش پیش روی چو قریر * بوبیت رکورچی قری و صقله در ثالث احمق و نادان معناسنه

معناسنه حکیم خاقانی بیت من عز یز مصر حرمت را و این ناخرمان * غر زان بر زنند
 و غر چکان روستا * ابوطیب مطیعی * قطعه * چراغ طاعوس و دراج کونه * چرا مار و کرکس
 زید در دزازی * صد اوند ساله یکی مرد غره * چرا شست و سه زیست آن شاه تازی *
 حکیم اسدی بیت بدایله غره بدکان * بخندیم بازی برویکرمان * و تحفه الاحباب
 بمعنی نادان و زبون حکیم سنایی * مصرع * در کند زین سرای غره فرب * و دخی خراسان
 حوالیسه بروایت آدیدر که غور و غورچه دخی دیرل و غرشیده فی سکون راهمه ایله و یای
 تحتانی و کسر شین معجمه ایله بمعنی خشم آلوده و غضبناک استاد لیبی بیت چو غرشیده کشتی
 زکین و ستیز * کرفی ازود پوراه کیرز و غره فی سکون راهم اول و فتح ثانی و غین معجمه ایله
 قیو آغزده ایپ صار بلان اغاج که غلته دخی دیرل عربیه غره طاق و کوکرجین اوتمک
 و مختلف آواز و صوی بواغزده او تدر مکرجان بواغزه کلوب تردد ابلک و چولک ایچده اولان
 قیماز کن صد اویرمک و جوبان قیون چغرمق و کسر تین ایله بیان طاوخی و قبل الغرغره دجاج
 الحیشه و ضمتین ایله آتک التند اولان بیاض که غره الفرس دیرل شریف کسنه یقال رجل غره رای
 شریف و غره فی سکون راهمه و نون و فتح غین معجمه و حمله بعض نسخه ده ضم غین ثانیله جماعه
 طویع عورت ابوالمعانی * قطعه * زک غره غره بود و کس فراخی * نبوده بر مرادش گیر شوهر
 ازینست در میان شان جنک و آشوب * مکر باید برایش یک خرز و غره فی سکون راهم
 مهمله و نون و فتح حمله بمعنی غرشیده مرقوم کذا فی الجمع و غرمیک فی سکون راهمه و یای
 تحتانی و کسر میله انجفراق ایله آغلق معناسنه بونده اسم فاعل اولور میر نظمی بیت چو
 غرمیک برآمد پیش مادر * فغان و ناله را کردد فروتر و غره فی فتح راهمه مشده
 و دال مهمله و سکون نوله شیر و یلمک و ببر و امثال سباعک صفی در غضبناک اولد و غندن
 مهیب آوازی اولور آکا غرنده دیرل ابوالمؤید بیت بیرم اندرون ابر بخشنده بود * برزم اندرون
 شیر غرنده بود و غرواشه فی سکون راهمه و فتح او و ستین معجمه ایله بر او تدر چلاهلر و دباخلو
 لیف کی ایدوب بزرگ و سختیانک یوزینه سورلر استاد لیبی بیت چو غرواشه ریشی بسرنخی
 و چمدان * کده حاله ازده یکش بست شاید و غزاره فی فتح زاء معجمه و راهمه ایله بمعنی
 بسیار و بسیار شدن چیزی کذا فی فرهنگ جهانگیری و غزاله فی فتح زاء معجمه و لامه نیو
 اعظمک جمله اسماسندندر میرزا فصیحی بیت سحر کداز کر کوه بردمد لاله * غزاله ازدهن
 شیر میچرد سنبل * عربیه دشتی کیمک و ارتفاع شمس یقال الغزاله ایضا شمس و غزاله الضحی
 اولها یقال جاء فلان فی غزاله الضحی و دخی بازی شکار طلب ابلک و غرغزه و غرغره فی اولها
 بزائین المعجمین و ثانیها بزائین الفارسیین کلاهما داجه الیری یعنی بیان طاوخی استاد لیبی
 بی مؤدب کس آدمی نبود * غرغره مرغ خانکی نشود و غرنه فی سکون زاء معجمه و فتح
 نوله بلح سمته بر مشهور شهرک آدیدر که غرنه دخی دیرل سلطان محمود سبکتکین اول و لایتنک
 یادشاهی ایدی میر نظمی بیت بغرنه پیش شد محمود آمد * یکفتای همه شاهان سر آمد
 و غره فی فتح زاء معجمه ایله غازه مرقوم معناسنه در زاء مشده ایله شام و لایتنه بر شهر
 آدیدر و غشه فی سکون شین معجمه و فتح تاء مثناة ایله بمعنی آغشته یعنی آمیخته شاعر

بیت صرصر صرور از قاف از هفت دامن بر دزد * رسته ز رگشته ندهد گوشه دستار من *
ودخی زمین شوره معنا سنده در غله فی سکون فاف فتح دال مهمله ایله بمعنی چیزی سخت
یعنی قاتی نسنه فی غله فتح کافله انحقرق که هکجه وزغنگ دخی دیرلر ابوالمعانی بیت
نباشد هضم چون معنی شود پر * غله آرد زنی هضمی بمعنی فی غلته سکون لام و فتح تاء
مثلاً ایله یوغون او قلاغی که بور یکمیلر قوللنور اکا مردانه دیرلر فی غلجه سکون لام و فتح جیمله
عض نخنده جیم فارسيله در بمعنی روستایی ولوند و او باش حکیم سوزنی بیت چوغاچکان
رباط چهار سوسو کنند * همخوړند که جفت مایح او پیوند * وله بیت ز زابا داده و غرگشته
وشه * جویای غلجه عزب و کنک بی نماز فی غلجاچه بمعنی غلجاچ مرقوم که غلج و غلجاچ
و غلج دخی دیرلر عربيله دغ غه دیرلر کسر دالین مهملتین و سکون غین معجه اولی و فتح ثانیه ایله
استادلیبی * قطعه * چوبینی آن خبر بد بخت راملالت نیست * چور مسکین چون من فرو
سپوزم پیش * چنان بد انم من جای غلجاچه کهنس * همی بمائش اول بروفتد پس ریش *
فی غله تخفیف لامله بوزن هله اضطراب معنا سنده ظهیر فاریابی بیت روی دین حق
ظهیر آل ساجوق آنکه سند * شیر زرد بیشه نیر و حسامش در غله فی غلیته کسر لام
و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثلاً ایله بر نوع کیمه در که همان چوالی ایدوب همان چکرلر کذا
فی الجمع ابوالمعانی بیت شده جسمش بزرگ و هم بد اندام * که پنداری غلیته بود که پر *
فی غمخواره غمخوار مرقوم معنا سنده در خواجه حافظ بیت پیوند عمر بسته بمویست
هوش دار * غمخواره خویش باش و غم روزگار چیست فی غمره سکون میم و فتح زاء معجه
و دال مهمله ایله غم و آلامله خسته اولشه دیرلر ابوالمعانی بیت این غم زده عشق تر حال دگر شد *
پروای ترا کرنشود مشکل ایست فی غمره کریک ایله کوزار اسنده بر حاتندر محبوب بلده
اولور و دخی کوزا و جیمله اشارته دیرلر غمره جلاد و غمره خور زید یوتشیه ایدرلر عربيله دخی
استعمال اولنور عماد الکاتب الاصفهانی بیت شارتا کالقضیب ابن المهره * سلبت
مقلته قلبی بغمرة فی غمره فتح میم و سکون نونله غمک معنا سنده در غم دخی دیرلر شمس
فخری بیت خداوند اتو آن شاهی که باشد * زمانت شادی جان غمده فی غمجاره سکون
نون و فتح جیم و راه مهمله ایله زنان یوزلرینه سورد کلری قز لجه که غجار و غجر و غجره دخی دیرلر
مولانا کسائی بیت لاله بغجاره سرخ کرده روی * از حسد خوید بر کشد سراز خوید * شاه
ناصر خسرو * قطعه * روزی باشد بسان بیر زنی رنگی * آردت روی پیش جوهر کاره * روزی
چو تازه دخترکی باشد * رخساره کونه داده بغجاره * غجره بمعنی غجاره مرقوم حضرت
مولانا قدس سره بیت پیش تو افتاده ماه برده سودای عشق * ریخته کاکونه اش یاوه شده
غجره فی غنینه کسرون اول و فتح ثانی و سکون یای تحتانیله بمعنی خانه زینور عربيله حشرم
دیرلر فتح حا و راه مهملتین و سکون شین معجه ایله فی غوته سکون وا و فتح تاء مثلاً ایله
صویه طالق عربيله غطس دیرلر خواجه سلمان بیت میچکد آب زموشتر تر را که بسی *
طبع من غوته فکرت زده در بحر ثنات فی غودیه یعنی دبه بان حکیم فردوسی بیت
چو غودیه بشنید داستان سام * بفرمود بر چرمه کردن تکام فی غوله سکون وا و فتح لام

لام ايله خام و بی عقل معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری فی غیبه فی سکون یای تختانی
 و فتح باء موحده ايله اول آغز پاره لر که جبهه و جوشن و بکتر و حکیم ایدر لر حکیم ازرق بیت طمع
 مقناطیس دارد زخم تو کر اسب خصم * برد و منزل بکسلاند غیبه و برکستوان * کدافی فرهنگ
 جهانگیری حکیم اسدی بیت زخون لاله غیبه کردار کشت * سنان ارغوان تیغ کنار کشت
 اما فرهنگ وفایی ده معنی نیردان و فرهنگ میرزا ابراهیم سپر اوزرنده اولان دوارده اکا ابریشم
 صار لر تو تعبیر دن حیزران فهم اولغور استاد عنصری بیت بخار غیبه ربودی درخاش از جوشن
 یلس جامه دریدی کینه اش از خفتان فی مع الیاء * غارجی فی سکون راء مهمله و کسر حمله
 شراب صبحی نوش معناسنه زرا غارج باده صبحی در بونده حرف یانست اولور بوسایک
 دیمشدر بیت زین خوش نه بیند غارجی باد و سستان بکندله * کیتی بارام اندر و مجلس بباتک و اوله
 بعض فرهنگ باء فارسيله در اما حکیم نزاری ساقی معناسنه نظم ابلیش بیت غارجیت بدهد
 غارج و هم توبه کند * از شرابی که حرامست برودر همه باب * و بعض فرهنگ راء مهمله نک
 قحه سیه مسطور در فی غازی فی کسر زاء معجه ايله اپکی معنایه در اول جاشار معناسنه
 خواجه سلمان بیت در رسنهای دوزلف کفرت پیچیده ام * غازی غازی بجای خویش بازی
 میگویم * اما بعض فرهنگ اپکی اوزون اغاجی آیای ایدوب نیزه بو بنجه و اول اغاجاره ایاق باصه حق
 پرایدوب آنکله یورینه غازی دیرلدیو مسطور در شیخ سعدی بیت چو غازی بیند بر خویش
 پای * که محکم رود پای چو بین ز جای * وایب اوزرنده یوریوب لعب کوستریجی معناسنه
 مجیرالدین بیلقانی بیت سالک بشبه شونه بصورت چو عنکبوت * غازی نکر در ارچه بر آید
 بر پیمان * بو معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت بر زلف شبنان غازی چون دلور سنبازی
 آموخت که یوسف رادر قهر چهی باید * ثانی یعنی چرب روده یعنی مونبارطو مهمله سی بسحاق
 اطعمه بیت از شوق غازی اسب آنکس که کشمه کردد * دردین لوت خواران باشند شهید
 غازی عربیه اجر مشوبات اخرویه ایچون اعدای دین ايله عاربه ایده نه دیر لر فی غامی فی کسر حمله
 اصعب ناتوان وضعیف معناسنه در کدافی التحفه فی غبی فی سکون باء موحده و کسر حمله
 آبکی یعنی اول چقور یرکه آنده صوایر کیلوب طورر غیج دخی دیر لر استاد عنصری بیت
 بهرئی براز خسته کروی * بهر غبی ترامن خسته بچاه فی غرشی فی سکون راء مهمله و کسر
 شین معجه ايله تندی و غضب که غرشا و غرش دخی دیر لر میرنظمی بیت بزیر دست را غرشی
 روانیست * ضعیفانرا جفا کردن سزانیست فی غریجی فی کسر راء مهمله حکیم و سکون یای
 تختانیله یعنی سرمایعی مشتاک کدافی فرهنگ جهانگیری فی غریزی فی کسر راء مهمله و زاء
 معجه و سکون یای تختانیله بر حرارت در وجود انسانده خون ايله عروقه جریان ایدر حکما اکا
 حرارت غریزه دیر لر حیات حیوانی اودر دیر لر حکیم شیرازی * مثنوی * کدخدایی هست
 در شهر بدن * کوست گرمی غریزی در عدن * هست اویک جوهر کرم و لطیف * غیر لازع
 کز نیست این تن شریف فی غزال الضحی فی یعنی وقت قوشلق که عوام اکا کنج قوشلق دیر لر
 کدافی فرهنگ جهانگیری فی غفنی فی سکون فاکسر حمله یعنی غنی که غنی دخی دیر لر چقور یرکه
 آنده صو طورر استاد عنصری بیت بهرئی ترا کشته کروی * بهر غفنی ترا قی خسته بچاه

کذا فی المجمع فی عمی سکون فاوکسر حیم فارسیله بمعنی غفبی مرقوم کذا فی الخفه وبر
 معناسی دخی تیغ آبداری یعنی جوهر دار قباچ کذا فی المجمع فی غفری فی سکون فاوکسر راء
 مهمله ایله بمعنی غفر مرقوم یعنی وجه شدید کذا فی المجمع فی غافبی فی فتح لام وسکون فایله
 صاری آروکه مخ و غلفج دخی دیر لر شمس فخری بیت به پیش شته نیارد زد غلفجی * به پالیزی
 زبان بهج سفبی فی عکساری فی غم دفع اید یحیلک آخرنده کی یایای وصفیه در فی غبی فی
 سکون نون و کسر دال مهمله ایله ایکی معنایه در اول بمعنی سحاب یعنی بولت شاعر بیت
 هوار انیره شد از رود آهش * که یارید اشک از غندی سیاهش * ثانی مازندران دیولندن
 بر دیو آیدر حکیم فردوسی بیت نمایی مرا جای دیوسیند * همان جان بولاد و غندی وید
 دیوسیند و جان بولاد وید دخی دیولر آیدر فی غوی فی سکون واوکسر حیمه ایو صواراش
 قباچ تیغ آبدار معناسنه در که غفج و غفبی دخی دیر لر فی غیداقی فی سکون یای تحتانی و کسر
 قافله بر نوع او قدر غایت سخت اولور شویله که طاشدن پکر غیداق دشت قباچ قربند بر موضع
 آیدر اکا منسوب اولافله نیر غیداقی دیر لر حکیم خاقانی بیت بیک کشاده ز شست تونیر غیداقی
 شود چو پاسخ که ساز باز باغیداقی فی باب الغین الکسوره مع الالف * غدا فی لفظ مشترک در
 فارسیه و عربیه استعمال اولور طعام معناسنه اصله صباح تناول اولنان یمکه دیر لر میرظامی
 بیت غدا ی روح باشد نطق جانان * بحسم مرده عاشق دهد جان فی مع الحیم * علی فی
 سکون لامه دوم که مرده معناسنه در شمس فخری بیت شاهاتونی که دامن عمر تراخوم * بادامن آید
 و به بقا علی کرده اند * مجمع الفرسده فتح لامه روابت اولمشدر معروفی بیت ای آنکه عاشقی
 یغ اندر غمی شده * بامن بیاید امن من در فکن علی فی غنح فی سکون نونه سرون معناسنه
 یعنی اوراق ری شمس فخری بیت بفرماش حیوان و انس و پری * همه داع دارند بر سیخ و غنح
 فی مع الدال المهمله * غراشید فی فتح راء مهمله و کسر شین معجه ایله بمعنی خشم گرفت که
 غراشیده خشم گرفته دیمک اولور کذا فی المجمع فی غیر زاد فی سکون یای تحتانی و فتح
 زاء معجه ایله غیر زاد معناسنه که روسی اوغلی دیمک اولور میرظامی در هجو بیت بسره اش
 و دختر همه غیر زاد * ز مادر ز نش بی بکارت بزاد فی مع الراء المهمله * غرغر فی سکون راء
 مهمله و کسر غین معجه ثانی ایله مرغ خانکی بعض فرقه کرده مرغ حیرانی مریدر امام مرغ
 خانکی اولق قول را بحدر غرغزه دخی دیر لر فی غلیغز فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح
 غین معجه ثانیه ایله بمعنی کلکار یعنی بالحق ایدیمی بو معناده کلکیر دخی دیر لر فی غلیگر فی
 کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله غلیغر مرقوم معناسنه در فی مع الزاء
 الفارسی * غیر فی سکون یای تحتانیله کوت اوزره سور نمک معناسنه غیریذین لفظندن
 صیغه امر در استاد لطیفی بیت این نکاپوی و این بچیدن غیر * همه بهر هوای نفس ویر
 حضرت مولانا قدس سره بیت جفته شکل و لنک ولو کو بی ادب * سوی او میغیر و اورا
 میطلب فی مع السین المهمله * غس فی اسم صوت در کدی دعوت اتمک غس غس دیر لر
 و طرد و رده یا لکر غس دیر لر عربیه ضمه لضعیف رجل و بر سنه بی بکنیموب عیلمک یقال

باب الغین الکسره

یقال غس خطبه الخطیب فی مع الشین المعجه * غراش فی فتح راء مهمله ایله کورک پاره لری که
 ایشه برامین کورک کیم کسوب آتار لر ابو المعانی بیت چنان خواهم دریدن پوست اغیار *
 نمیکیر در فود بکر غراشش فی غرش فی بوزن کرش سکون راء مهمله ایله اسم مصدر در اکر اه
 یعنی بکرنش دیمک اولور وله بیت چه بدیده زافعال مرایار * که از ما اینچنین غرش کرد
 دلدار فی غش فی خیانت معناسنه که فلان مرا غش کرد دیر لر استاد گوید بیت نکردم هیچ
 کس را غش بچیزی * بیازمون کر تران بود تیزی فی غیش فی سکون یای تحتانی ایله بوزن
 نیش هر انبره یعنی هر جوق نسنه یه دیر لر عوما و اندوه و بد حالک غلبه سنه دیر لر خصوصاً
 حکیم شیرازی بیت باعقص در سردی و خشکیست نیش * تاتفه در سردی و خامی و غیش
 یومعنی فرهنگ جهانگیریده در اما مجمع الفرسده بمعنی غم و اندوه مسطور در فی مع الغین المعجه فی
 فی غرنجج فی فتح راء مهمله و حیم و سکون نونه باغور یارمه سی شاعر در هجو بیت خورد
 در خانه خود تنها فایض * نه بیند چشم اتباعش غرنجج فی مع الفاء * غلاف فی نیام
 معناسنه قباچک و خجک و بجاغک قینی و غیره نسنه نک قینی عربیله کی طرف معناسنه اسم
 عامدر مولانا جامی بیت هر سحر تافک ز صبح شکاف * تیغ خور سید بر آرد ز غلاف *
 خواجه سلمان بیت اگر کند سختی در غلاف مظلومی * ازان بترس که شمشیر کار کر آید *
 عربیه یقال غلف الشی جعله فی الغلاف فی مع الکاف * عکک فی فتح حیم فارسیله کما عجه
 معناسنه در شاه طاهر دکنی بیت مجلس دلش کل تان بود بی مطرب * کشته بابل عیچی
 شاه کل و غنچه عکک * عیچی کجه جی دیمک اولور فی غشامک فی فتح شین معجه و مهمله مسکد بتر
 بر سیاه نسنه در مسکه قاتوب حیمه ایدر لر و مسک دیو صاتور اکا رامک دخی دیر لر
 فی غش مشک فی بدخی رامک دید کوری او تدر و کوب مشکه قاتوب حیمه ایدر لر فی مع اللام
 فی غربال فی معروف غلبیر دخی دیر لر شیخ سعدی بیت قرار در کف آزادگان نکیر مال *
 نه صبر در دل عاشق نه آب در غربال فی غسل فی کسر سین مهمله ایله کل خطمی دید کوری
 چچکدر فی غلال فی فتح لامه زره التندن کیم قفتان ابو المعانی بیت بچنک اهل دنان
 هر زمان فلک پوشد * ز اختران زره و زاطلس که بود غلال فی غل فی قارشمس نسنه ضدی
 صافدر مغشوش اولان نسنه یه غل غش دیر لر آلوده و آمیخته دیمک اولور مولانا جامی
 بیت نقدین از غش و غل پاک بکن * دل ز آرایش کل پاک بکن * و دخی دمور باغ که ایاغه
 اور لر مولانا هانفی بیت کرفه ارغند و غار نکری * نه شهری دران مانده نه لشکری *
 عربیه فتحه ایله خیانت ایتک و دخی غنیمت مالنندن او غرق یقال اغل الرجل یغل فهو غال
 و با لکسر حقد و حسد و غش یقال و قد غل صدره یغل بکسر الغین غلا اذا کان ذا غش او حقد
 فی مع النون * غراشیدن فی فتح راء مهمله و کسر شین معجه ایله خشم و غضب ایتک
 معناسنه علی قرط بیت لیک نیک از درد آمد آن نگار * آن غراشیده زمن رفته بچنک *
 فی غریدن فی کسر او سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله یای صدای بلند شیخ نظامی
 بیت چو با او نیر تاشد در دودین * چو رعد شد باشد در غریدن * حکیم فردوسی بیت
 بغیر در عد و فغان کرد باد * بکی صاعقه در جهان او فتاد فی غریدین فی کسر راء مهمله

و او و سکون یائین تختائین ایله آواز باند ایله فریاد ابلک معناسنه مصدر درز میر نظمی
 بیت در انجا غریوید و خیزید استوب * دل خلق عالم همیشه رعوب * مولانا هاتنی بیت
 غریویدن کوس در نه مغز * بیای تمکن در آورد لغز * غریوان * کسر راء مهمله و سکون
 یای تحتانی و فتح و او ایله آواز بلند و فریاد اید یی اسم فاعل در میر نظمی بیت به پیش شهریار
 آمد غریوان * رسانید بطاق چرخ افغان * غزیدن * کسر زاء فارسی ایله سورتمک
 چغتایده سو در الماک دیر لر امر نه سو در ادیر لر میر علی شیر بیت سو در اهریان ای نوایی
 اوزنی مهلک درد ابل * شاید ایتکای رحم اول قائل بو حالینکنی کوروب * غس کردن * کدی یی
 پس دیو سورمک * غلچین * سکون لام و کسر جیم فارسیله یار پوزد بدکاری اوتدر مشهور
 اطبا نعنای بری دیر لر میلان آنک قوقوسین اصلا سو من نفرت ایدر بحکمه الله اول دخی
 میلان یانله بتر ابوالمعانی بیت رقیب از من کر یزد همچنانکه * کر یزد مار هم از بوی غلچین
 * غلچین * کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله بعض چقور لده طورن صو و کوب
 دیلور نه اولان با لخته دیر لر * غنویدن * فتح نون و کسر و او و سکون یای تحتانیله امر غنق
 یعنی خواب سبک نوم خفیف معناسنه عربی کسر سینله سنه دیر لر نتم * سنه الهجر
 سنه و سنه الوصل سنه * سراج الدین قری بیت این غم بغفلت غنویدن ندهد *
 جز مسرت وقت دروین ثمرت * غزیدن * سکون یائین تختائین و زاء فارسیله
 سورتمک و اطفال ایتمک چغتایده ایتمک دیر لر فرهاد یار یاشنه کیروب یوریمکه باشلدقه دیر
 بیت قدم آوردی و ترک مهد قیلدی * قویوب ایتمک یورور کاجهد قیلدی * غیشیدن *
 سکون یائین تختائین و کسر سین مهمله ایله او غنق یعنی باباق میر نظمی بیت شود لعل
 لبش وقت مکیدن * شود غیشید از یکانه دیدن * غیشیدن * سکون یائین تختائین
 و کسر سین معجه ایله امرنگ یعنی آرزو اتمک معناسنه مصدر درز * غیشا ییدن * آنک
 متعذیسیدر * مع الواو * غریو * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و او و موقوفه آواز
 باند استاد عنصری بیت نیز شد عشق در دلش پیچید * جز غریو و غرنک نمی پیچید *
 حکیم فردوسی بیت وزان پس بر آورد هو مان غریو * یکی حمله آورد چون زه دیو * مولانا
 هاتنی بیت برآمد ز کوس روار و غریو * غریوی کزان شد سر اسیمه دیو * غیو *
 سکون یای تحتانی و او و موقوفه یعنی غریو مرقوم حکیم اسدی بیت نکه کرد از دور سالار نیو *
 کیر زان سیمه دیدی خوش غیو * حکیم سنایی بیت صدمه صور و غیو تو که چنک * هر دو همزه
 چورنک با از تنک * مع الهاء * غیبه * کسر راء و او و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة
 ایله غش مشاک مرقوم معناسنه در * غراشید * فتح راء مهمله و کسر سین معجه ایله یوزن
 تراشید یعنی خشم آلوده و غضبناک اغاجی بیت چنان شد غراشید از کینه اش * که آنش
 زبانه زد از سینه اش * غرغره * سکون راء مهمله و کسر سین معجه * تائیه ایله خانکی مرغ
 طاوق و غیره * غره * فتح راء مهمله و اخفاء هایلکه ایکی معنایه در اول غفلت معناسنه ثانی
 صنامش عورت معناسنه در یو ایکی معنایه ابوالمعانی بیت بشودی توای خرا کر خرغره * ندانسته
 باشی زنت را غره * غشه * فتح سین معجه ایله عجراده بتن قامش پیراخی میر نظمی بیت نمیداند

نمیداند میان خس زسنبل * بهایم را غشه بهتر شد از کل * غلاله * زره التند کیلان قصه
 ققنار معناسنه در عربیله درت معنایه کلور اول بر نوع جامه در بدنه متصل اوله یعنی بدن
 اوزرینه کیله کمال اسمعیل بیت تن و اندام یاسمین و سمن * بش لطیفست در غلاله لاد * ثانی
 باشلد قیل دیبند حاصل اولان کیر و سمن معناسنه ثالث اغا خلق از اسند جاری اولان صو
 رابع روشی فی صوابدن منحرف کو رمک * غلیبسه * سکون لام و کسر راء فارسی بهای
 ساکنه و فتح سین مهمله ایله الاقرغه یه دیر لر کلاغ پیسه دخی دیر لر ابوالمعانی بیت بحاماند
 بحسنت حسن خویان * کچا غلیبسه دارد شکل کیمکان * غنویب * فتح نون و کسر و او
 و سکون یای تحتانیله یعنی خواب یعنی او یومش حکیم انوری بیت برخاک درت ملک تو کو یی که
 ز آرام * طفلیست در آغوش رقیبی غنویب * غیمه * سکون یای تحتانی و فتح باء
 موحد ایله اوزرینه نقش اولنش بلك معناسنه استاد عسجدی بیت تاهست پای منکه
 بهر بادیه زریک * وزیاد غیمه کرد بر نقش بی شمار * غیمه * سکون یای تحتانی ایله
 اوصی کشش یعنی بابلس * غیش * سکون یای تحتانی و فتح سین معجه ایله قاش پیراخی
 استاد لطیفی بیت بدخواه تو بینش همیشه * محتاج و قرین کلج و غیش * مع الیاء * غری *
 آواز و فریاد ایله اغلق معناسنه شاعر بیت این دل مخزون نکیر داز غم فرقت قرار * میکند
 شام و صحر با حشرش غری و زار * باب الغین المعجمه المضمومه مع الالف * غوربا * و او
 معروف و سکون راء مهمله و فتح باء موحد ایله قور و قلی شوربا که اصلی غوره آبادر یعنی غوره
 قورق و آب شور بادر تحفیفا هاء علامت ایله هدره مخد و زدر شاعر * قطعه * سنوان سخن
 از من و یاد کیر * مکن عمر نازک بغصه عبا * حکیمان نه کن کار و در عیش باش * بدست آر کاروی
 و خورشید سا * شبها نکه می تاب و مرغ کباب * صبوحی بخور باده با غوربا * غوروا *
 یارینه و او ایله ده اول معنایه در * غوشا * و او معروف و فتح سین معجه ایله ایکی معنایه در
 اول سر کین حیوانات که غوش و غوشای دخی دیر لر فرید الدین احوال اسفراشی بیت
 به پیش نا کسان نهم بخواری توه چون نادانان * نهم کس نافه مشکین به پیش کند غوشای
 ثانی خوشه * انکور و خوشه * خرما معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری * مع الیاء *
 * غزب * فتح زاء معجه ایله لکن جمع الفرسه سکون زاء فارسیله ایکی معنایه در اول اوزم
 دانه سی شمس فخری * قطعه * از دست میر شیخ صاحب از غمی رو * ولعل عقیق روید از رز
 بجای غزب * و از شمالیش ببرد دهر سمه * خلق و کرم نشاید بجای محل و عجب * ثانی
 اینک مملرینک اوجی خصوصاً و سائر حیوان مملری عموماً * غول چوب * و او معروف
 و لام موقوف و ضم جیم فارسیله ایکی اغا جدر بری اوزون و بری قصه اطفال آنکله اوینار لر بعض
 پرلده دست چلیک و چالک دخی دیر لر * مع التاء * غت * ایله و احمق معناسنه شمس
 فخری * قطعه * هست با فضل شیخ ابواسحق * نیز کردون ز راه دانش غت * تیغ اوسر
 بسر کهر زان شد * که بکین حسود او شد درت * غرشت * کسر راء مشدده و سکون شتیق
 معجه ایله آواز سباع شرفنامه ده آواز اسب مسطور در حکیم خاقانی بیت بحری که عید
 کرد بر اعدا به پشت ابر * از عزتش درخش و ز غرشت تندر سن * بویبتدن فهم اول نور که

باب الغین المضمومه

في مع السنين الماهله * غورمكس في راء موقوفه برنوع كوچك زنبور در مكس كبي يشارك
 اولور كذا في المويد ابوالمعاني بيت رقيب زشت بديدم كه سبز پوش شده * شدست
 غورمكس نيش زهرناك بزد في غولتاس في سكون لام وفتح تاء مثناة ايله دمور كلاه كه سر پناه
 دخی دیرل ترکیه توغله دید کلیدر میرنظمی بیت بسر غولتاس آهن راب پوشید * بدسنش
 نیر بردوشش زره دید في مع الشين المعجه * غرنش في ضم راء مهمله وسكون نون بعلمه باه
 موحه مضمومه ايله صدای مهيب معناصنه مولانا هاتفي بیت بوریانی بلخ جنبش کنان *
 زطوفان کینه غرنش کنان * میرنظمی بیت غرنش در آورد لشکر همان * بارزه در آمد
 زمین آسمان في غروش في ضم راء مهمله و او معروفه بمعنی خروش وله بیت بیازار مردی
 شاه جان فروش * چو دریا بر آورد جوش و غروش في غنه روش في سکون نون وفتح دال
 وضم راء مهمله نون ايله غنه رود مر قوم معناصنه میرنظمی بیت در آنجا بلان کشته اند غنه روش
 زهر دوطرف همچو دریا خروش في غند ماش في سکون نون و دال مهمله وفتح مهمله لوبیا به
 دیرل کذا في قرهنگ جهانگیری في غوش في بوزن نوش بش معنایه کاور اول اسب جنیت
 یعنی يك آت حکیم نزاری * قطعه * آسمان را حلقه فرمانبری در کوش کن * عیش رادامن
 بکیرو دست در آغوش کن * باخرد کو طیلسان بر جنب می سر پوش کن * برکت می نشین
 خمش طرب را غوش کن * حکیم سوزنی بیت بر کیرهای اسب ندرومه شد سوار * يك کیر زیر
 زان و در کیر غوش دار * ثانی سرکین حیوانات که غوشادخی دیرل یوسفی عروخی بیت
 آن روی او چو يك آغوش غوش خشك * آن موی او چو يك آغوش غوشنه * ثالث برپاك
 اغاج در آندن اوق و حربه ایدرل شمس فخری بیت تونور دبه ملكی و دشمنان ترا * مره بدید
 پراز غم بود چوناك غوش * خسروی بیت اندازد بار و انت همه ساله نیر غوش * وانكه كويدم
 كه خروشان مشو خروش * رابع معنی کوش كاف عجميله غین بینمك تواخی و تبادل اولد و غندن
 بونده دخی عموما کوش معناصنه و خصوصاً کوش سازكه اکا تار بغلیوب دوزن ویرل میرغان
 بیت خواهی تا توبه کرده رطل کران * زخمه غوش ترابندق کیر * خامس معنی نگاه ابوالمعانی
 بیت کستم دوچار آن شه خوبان بعز و ناز * کرده کدر بجانب مارا نکر دغوش في مع الکاف في
 في غك في اول کسه یه دیرل که غایت کوتاه قد و فربه و بی اندام اوله پورهای جامی بیت
 سیمفك چاق دولت و دین کون فراخ غك * منسوخ شوخ و شوم و کراخجان و سر سبك *
 في غاك في فتح لامه بمعنی غولك مخنون جب نویس بیت لب غیبت کروغماز قراهم نشود *
 دهنش پرزرا کرساخته همچو غاك في غونك في واو معروف و کسر باء موحه وسكون نونله
 بر او تدر استانه بدل یعنی انکله دخی استنان کبی جامه پورل صابون کبی کو پورر غرنك دخی دیرل
 في غوشاك في واو معروف وفتح شين معجه ايله سرکین حیوانات که غوش و غوشادخی دیرل
 ابوالمعانی بیت آن خسیس و ناکس و بد بخت و شوم و بد سرشت * همچو حوا و معتبر در نزد
 او غوشاك بود في غولك في واو معروف وفتح لامه اوج معنایه در اول قاربازل ایچنه اخچه قودقلری
 بی دهن برداق ثانی قاربازل قنده برنوع قار اوینی در کالئی آشق ايله اوینارل خواجه سلمان در هجو
 قاربازی بیت توغولك و خشت مانده در پیش * این شش مجل نکر که خویش * ثالث

ثالث سنك فلاخن میرمعزی بیت مرا تا از سر کوبت فاك آواره میسازد * فلاخن از لال
 و غولك از سیاره میسازد * بومعنا رده و او سر غلاك دخی دیرل في مع الکاف الفارسی * غرنك في
 سکون زاء معجه وفتح نونله غونيك مر قوم معناصنه در في غوشنك في واو معروف وفتح شين
 معجه و سکون نونله غاوشنك مر قوم معناصنه جفت آلتلردن او کندر ددید کلیدر في غوك في
 بوزن دوك قور بغه در جغر و وزغ دخی دیرل استاد مخميك بیت چشم چون جامه غوك آب
 گرفته همه سال * لفي چون موزه خواجه حسن و عیسی كز * امیر خسرو بیت مكو
 بشه و تیان ماجرای عشق و میرس * حدیث بحر غوكی که در سر باشد في مع اللام * غلغل في
 ضم غینین معجین و سکون لامین ايله غوغا و غلبه که غلغله و خلا لوش دخی دیرل لغت مشت که در
 عربیه دخی چاغر شقی و غلبه معناصنه در میرنظمی * مثنوی * چهار احسن او انداخت غلغل
 به و در عارضش شد خلق بلبل * چه غلغل بلكه فتنه اند افتاد * میان خاص و عام رابکسر
 افتاد في غلغل في سکون لام و ضم فایله لیف که ایچنه صابون قیوب حمام و جوده سوررل
 ابوالمعانی بیت همه مالدرخش بر کون هر دلاک کوندا ده * مکر کرد ریش غلغل بینی اش صابون
 در حمام في غل في بوزن کل اوج معنایه در اول بچقواره معناصنه ثانی قیون آغیل بوابکی
 معنایه ترتیب اوزره استاد بیت در ختمها را بغل ببرد و آورد * که هر کوسفند آنجا غلی کرد *
 ثالث غول لفظندن اختصار او انشدر و عربیه اسیرلک و مجرملرک بوینه اورد قلمی دمور
 باغدر جمی اغلال کلو رو قیل للمرأة السیئه الخلق غل قل و غلیده ای شدالی عتقه و الغل ایضا
 حرارة العطش و برسنه یه جان کوکلدن یا پشمغه دیرل في غول في بوزن فول بش معنایه
 کلور اول طائفه چندین برنوعدر سعالی دیرل بیابان و صحرارده او اورا شکل مختلفه ايله
 منشكل اولوب یولدن آدمی آزدروب هلاک ایلر اکا چیدوس و خرتنور و شقوت دخی دیرل
 عربیه ساحرة الجن دیرل و یقال کل ما اغتاله الانسان فاعلمكه فهو غول والغضب غول الخ والجنل
 كذلك غول السخا و الشقاوة غول السعادة و امثال ذلك لانه یقتاله و یذهب به و یهلاک و یانیم لو یه
 او غول دیرل ثانی طاع انکرنده و صحرارده آلق دیوار چوپروب کیچه لده ایچنه قیون و یکی و صغر
 قورلر آغال و آغل و آغیل دخی دیرل بوابکی معنایه ترتیب اوزره شمس فخری بیت کاه چون
 غول در بیابانها * کاه چون کوسفند رتن غول * ابوشکور بیت کاهی چو غول کرد بیابان
 روان شوم * کاهی چو کوسمندان در غول جای من * ثالث بمعنی حرامزاده رابع بمعنی توام
 یعنی ابکیز تولد ایلش آدم اولسون حیوان اولسون بوابکی معنایه استاد رودکی بیت ایستاده
 دیدم آنجاد زد غول * روی زشت و چشمها همچون دو غول * خامس اسپغول دید کلری
 او تدر که اندن اختصار او انشدر في مع المیم * غرم في سکون راء مهمله ايله بیان قیونی شمس
 فخری * قطعه * تویی آن شه نشاه عادل که کرد * به بیشه قرین شیرگران و غرم * درایام
 او اهل فضل و صلاح * بر آسوده اند از غم و ریخ و کرم * حکیم ازرقی بیت شیریاری کز ثبات عدل
 او در بیشه غرم * چون بجنب سر نهید بر پیچه شیر زیان * مجد همکر بیت پانك را اثر عدل او
 بران کاشت * که شیر در دهن غرم مزغاری کرد * حکیم فردوسی بیت بیارم و فرزند را چون
 نوند * چو غرم زیان سوی کوه بلند * بوییت فریدون شاهک احوالی میانند در فهم اولنور که

قوج اوله بر محله دخی دیو بیت بیفکند نیزه بازید جنگ * چودر کوه بزم غم باز دپانک *
 حکیم اسدی بیت مرا کر بخوای ز شاه جهان * چو غم ز یان با تو آیم دمان * بر نسخه ده هرک
 قیونی که قویروغی کوچک اولور استاد عنصری بیت چو سیری و شیران بگردار غم * برون
 ارمانی دلم را بکرم * عربیه الغرم بالضم والغرامة بالفتح اداسی واجب اولان نسخه یه دیرلر
 غم * سکون زاه فارسیمه خشمکین و مہیب شمس فخری بیت هیچ دانی که چیست زاده
 تانک * مایه بیرهی و ماده غم * ثانی اوزم و خرما صالقمی و دانه سی اولقی اوزره ده مرویدر
 شمس فخری بیت همچو خورشید در یاورین جام * چون سہیل یمانی اندر غم * ثالث
 اینک صخرینک مداری معناسنه در حسین وفایی ده زاه معجمه ایله مرویدر غلام غلام غلام
 معناسنه در خواجه حافظ بیت غلام همت آنم که ز پرچم کبود * خمر چه رنگ تعلق نزد
 آزادست * عربیه دخی غلام دینلور جمعی غلمان کلور * مع النون * غرمیدن غلام سکون
 راء مہملہ ویای تحتانی و کسر مہملہ غضب و تہور اہلک شاعر بیت ثانی و آرام از عاقلیست *
 کہ غرمیدن بحال جاہلیست غرنیدن غم راء مہملہ و سکون نون و کسر راء موحہ
 و سکون یا یلہ آواز مہیب کہ عددن و غیریدن ظاہر او اور کوک کورلک کبی حکیم اسدی بیت
 برآمدہ و افکن و کپرو زو * غرنیدن کوس و بیکار او * غرویدن سکون راء مہملہ ویای
 تحتانی لہ کورلدی ظاہر اولق و کورلک معناسنه در غرنیدن کسر راء مہملہ مشدہ
 ایله آواز مہیب سباع میرنظمی بیت بغرنید همچون سباع غرن * بحشمس مقابل در آمد
 چنین غران غم زاه فارسیمه برمشد رهند و ستانہ مخصوص غرویدن غم زاه
 فارسی و او معروف و کسر لاملہ بانک معناسنه در غرنیدن کسر زاه فارسیمه پراوزرنده
 سورنک و ایملک ابوالمعالی بیت چندان شدست با غم دل زار و ناتوان * عاشق بکون
 یار غرنیدن ہی رود غنجیدن سکون نون ویای تحتانی و کسر حیلہ نازلق و شیوہ اہلک
 ابوالمعالی * قلعه * شود خوشدم دل عاشق ز جور یار غنجیدن * بسن خوبی میرید
 بمر و یان غنجیدن * بدرکن از دل رنگ علایق ہر چه میداری * کہ جز فکر عشر نبود و در دل
 بکنجیدن غنودن فتح نولہ بمعنی خوابیدن یعنی او بومق ابوالقحروجی بیت تو کفت
 او را بیل کہ غنودن او * غنودہ بود بتعلیم خواب راہ صواب غوریدن و او معروف و کسر
 راء مہملہ ایله تحیک اہلک یعنی بر آدمی رایشہ تقید ایتد رمک میرنظمی بیت مرا غورید
 دل در عشق جانان * جو مجنون باشد مہر انوردان غوکان و او معروف و فتح کافہ جمع
 غوکدر غولیدن و او معروف و کسر لاملہ بمعنی غوریدن مرقوم غولین و او معروف
 و کسر لاملہ کوچک کویدہ دیرلر میرکارہ بیت غولی و فرومستہ دو غولین بدواید پنهان شدہ
 اندر پس اطراف دو غولین * و بمعنی سجوی سرکشادہ * کمال اسمعیل * قطعہ * چون
 جو و کاه ز صحر ابرداشت * باقی از خانہ کردکان بستہ * بیل و دلو و رسن و غولین را * باحوال
 و جل و بالان بستہ غویہ زدن و او معروف و فتح یای تحتانی و زاه معجمه ایله یاغ چیمقار مغہ
 دیرلر مع الواء * غلو غم لاملہ هجوم و ازدحام معناسنه مثال اول شاعر بیت چون محبت
 غلو کند بر دل * رای عقل و خرد شود باطل * مثال ثانی مولانا ہاتفی بیت زاودی نور دین آن

آن غلو * ہوار اگر شد نفس در کلو غوغو سکون و او بن و ضم غنین معجمین ایله بمعنی
 کبوتر کہ قوقو و کوکو دخی دیرلر مع الہاء * غتفرہ سکون تاء مشدہ و فتح فاو راء مہملہ
 ایله احق و ایلہ و کول معناسنه غتفرہ دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت دہقان امام غاتفری مہتر مصرہ
 در منت تواند چہ بزرک وجہ غتفرہ غربہ سکون راء مہملہ و فتح باء موحہ ایله کز او اعلی
 میرنظمی بیت درون خانہ را بنشستہ مخزون * بغربہ با غم دل کشتہ مقرون غربہ سکون
 راء مہملہ و فتح تاء مشدہ ایله بانک و خروش و آواز معناسنه در کذا فی المجمع ولہ بیت چوراز دل
 نہان کردن نباشد * بغربہ نالہ و افغان دارد غرہ سکون راء موحہ دال مہملتین ایله اول یومری
 اترکہ اعضادہ ظاہر او اور ترکیبہ اور دیرلر غرشنہ کسر راء مہملہ و سکون شین معجمہ
 و فتح نولہ بر او تدرینور و آنکالہ یورلر صابون کبی کوپر غرہ سکون راء اول و فتح ثانی و ضم
 غین معجمہ ایله اہلک معنایہ در اول بمعنی باد خایہ کہ باد کند دخی دیرلر ثانی غضبہ سوز سوبلک
 غرغر مرقوم معناسنه در غرہ سکون راء مہملہ و فتح فایلہ بمعنی در یجہ یعنی پنجرہ
 میرنظمی بیت ہر جانب کہ دارد غرہ چند * در و نش را فروغ مہر پیوند عربیہ بر آوج
 صو و دخی یوکسک چار طاق معناسنه کہ جمعی غرفات کلور و یقال للسماء السابعة غرہ
 غرمیدہ سکون راء مہملہ و کسر مہملہ بمعنی غضبناک استاد لطیفی بیت نفس تو
 از دہاست غرمیدہ نیک و بد ہر چہ یافتہ چید غرنیدن غم راء مہملہ و سکون نون
 و کسر راء موحہ ایله مہیب آواز استاد عنصری بیت لشکر شاہ ہر کین جنید * نای
 روپن و کوس بغرنید غربہ سکون راء مہملہ و سکون نون و فتح باء موحہ ایله آواز صدا
 معناسنه شمس فخری بیت ز فضل و بخشش او از کوشش او * مالک سر بسردار غربہ
 غرہ فتح راء مہملہ مشدہ ایله و تخفیف لہ دخی جائز در آواز عد و سباع کومردنگ معناسنه
 حضرت مولانا قدس سرہ بیت غرہ کن شیر واری شیر حق * تارود آن غرہ و ہفتم طبق
 عربیہ لالہ ماہ خصوصاً و ابتدای طلوع و مواد دخی آنکالہ اولان بیاضہ دیرلر غشہ
 فتح شین معجمہ ایله غنیرہ معناسنه غشیہ سکون شین معجمہ و فتح یای تحتانی لہ بدوی
 دہان کہ غساک و غشاک دخی دیرلر غغودہ غم فوسکون و او فتح دال مہملہ ایله بمعنی ہفتہ یعنی
 ایام اسبوعہ دیرلر کذا فی الخفہ غغہ فتح فاء مشدہ و تخفیف لہ جائز در اہجہ قوزی
 کورکی غلالہ فتح لامین ایله زلف معناسنه کہ کلالہ دخی دیرلر کال اسمعیل بیت جہان
 شد از نفحات نسیم مشک افشانہ چنانکہ از دم مجمر غلالہ جانان غلامبارہ غم محبوب
 دوست معناسنه کہ غلام اون یاشندن تجاوز اولان و بارہ دوست معناسنه در میرزا الخ بیگ
 کند و بی محبوب دوستی تہمتندن استخلاص ایچون بویینی نظم اہلک بیت غلامبارہ ہم من
 ندانم این مذہب * ہلاک چادر م و کشتہ چلک پوشم * اگر چہ بویینی زن طرفنہ میل کوریتور
 نظر دقیق ایله معلوم اولور کہ چادر و چلک پوشدن اولقدر نفرت ایدرم کہ کور دکن ہلاک اولورم
 دیکدر غلبہ سکون لام و فتح باء فارسیمه الا قرغہ یہ دیرلر مجمع الفرسمہ باء موحہ ایله
 عقیق معناسنه در شیراز بلقا ہجہ دیرلر و شمس فخری غلبہ عقیق و امثال آن کلاغ بیسہ است
 دیوب بویینی نظم اہلک بیت کراید زیر ظل دولت او * ہمای آسا شود مسعود غلبہ *

و حصه معناسنه ميرنظمي بيت چو کار مرا غم شده ما خصل * که اينست فرخ روز ازل *
 في فرخ في سکون راء مهمله و نون و فتح خاء معجه ايله درت معنایه کلور اول بمعنی سود و نفع
 حکيم اسدي بيت مرا از تو فرخ جزد در نیست * چومن در جهان سوخته مرد نیست *
 ثاني بمعنی ناز بوي یعنی ریحان ثالث بمعنی طرب رابع چيز باطل یعنی باطل نسنه هرنه اولور سه
 في فرخ في سکون راء مهمله و فتح غين معجه ايله صار مشق دید کاریدر ابوالمعالی بيت
 دومه شکیان طره اش بر کردن افتاد * چو بر سر و سهی بچیه فرخ في فرماچ في سکون راء مهمله
 و فتح سیم و نون ايله برک در ختن یعنی مطلق اغاج پیرای و له بيت فتاده زیر در ختن زر ورق *
 نداشت صولت پاییز تاب فرماچ في فرماچ في سکون راء مهمله و فتح ها و کسر نونله ابکی
 معنایه در اول کوملک و ففتان چاکی که نیز و آستینه دیکر ل ثاني کتاب السامی فی الاسامیه
 باع چمنی که نکک یا نده یره یا تور لر کو کند که چقاروب آخر یره دیکر ل دارچ دخی دیر لر بعض
 نسخه ده باع بودا مسیدر و شرفنامه ده پیرامن دهان و دخی کا بوس که او یقوده آخر بصیر
 دید کلیدر که استنبه و فرنج و فرنجک و در نجک دخی دیر لر و اسان الشعرا ده بر شاخ که شاخ
 دیکر اولاشه و مؤید الفضله اغاجه زاید تمش کوچک شاخ که اغاج هموار و موزون و قوتاو
 اولق ایچون کسوب پاک ایدر لر في فرخ في سکون راء مهمله و نون و فتح هایلله ادب و عقل و هنر
 معناسنه فرهنک دخی دیر لر شمس فخری * قطعه * جمال دنی و دین آنکه دارد * عطا و فضل دار
 و رای فرخ * دعا و مدح اورا حرز خود را * که افعی با تو کم باشد ز بفتح * فرهنک جهانگیر به
 بمعنی دانش حکیم سنایی بيت مر درادر هنر بفرخند * توسنی از سرش بیاخند في فرخ في
 کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله اکیر که عریسه و ج دیر لر را حیرق کوکدر في فلج في سکون
 لامله قیوکلیدی که غلج دخی دیر لر علی قرط بیت در بیاچی کرده بودم استوار * در کلیدانه
 فروخته منک * فرهنک جهانگیر دقیز و نجیری که قیقت دخی دیر لر عریسه غلج دید کاریدر
 شمس فخری * قطعه * ایاشاهی که کر حکمت بخواد * قرنفل راده خاصیت تلج * چنان
 ایمن شد از عدل تو آفاق * که بر کنند از درها همه فلج * و بر علت آدیدر که وجود انسانی عارض
 اولسه اعضایی سست ایدوب غلج باطل ایدر فلج دیکله مشهور در معلوله مفلوج دیر لر
 طبیب یوسفی * رباعی * چون عیش ز فلج بر کسی کرد دسر * نصف بد نش از حرکت آید فرد
 از روز نخست تا بروز چارم * جز فء عسل نمی باید خورد * عریسه دخی فتح و سکون لامله
 نهر صغیر یعنی کوچک ایرمق و عند البعض ماء جاری و دخی غالب اولق و ظفر بولق یقال فلج علی
 حصه ای غلب و ظفر و دخی هرنه که شق اولمور فاجت الشی * فاجن ای شفته نصفین و الفلج
 داء یعرض نصف البدن فیمنعه عن الحس و الحریکه الارادیة قیل فلج بفلج فهو فالج و مفلوج و ضم
 فایله فو و ظفر و یارق شق کی و کسر فایله بین العرب بر معروف کانک آدیدر الفلج بفتحین نهر
 صغیر و دیش سیرک اولق رجل الفلج الاسنان و امرأة فالج و الفلج اعوجاج فی البدن في فتح في سکون
 نونله ابکی معنایه کلور اول دبه خایه که باد کند دخی دیر لر سیف اسفرنگی بیت پند و نره
 حامد آن کشته مقاجا * یکیر نجوم آرخ و برخایه طب فح * استاد مخیک بیت عجب آید
 ز تو مراد همی * چون کشی آن کران دو خایه فح * ثاني قیغ و زشت معناسنه در بولغت حرکات

حرکات ثلثه ده معنای مغایر ايله وارد اولمشدر في فهم في سکون یای تحتانی و فتح هایلله شراب
 ايله طو لوقدح معناسنه در ابوالمعالی بيت بد ساقیا فهم لعل ناب * بدفع غم دهر را
 کن شتاب في مع الحیم الفارسی * فرخ في سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ايله اوج معنایه
 کلور اول کفل چار یان یعنی درت یا قلو حیوانات صغیریسی که پر خچ و پر خش دخی دیر لر ابن علی
 از شعرای قدما در صفت براق بیت فرخش چوپایی و کردن فرس سان * دمش بد بماند
 کا و کشاورز * ثاني ادات الفضله بمعنی زشت و پلشت و نازیبا بی حکیم سنایی در نکوهش
 شعرا بیت بکجهان تاحفاظ و ناپینا * در عبارت فرخ و نازیبا * حکیم سوزنی بیت در بغ
 دفتر استعار ناقص مردم * که بد نتیجه طبع فرخ مردارم * استاد لیلی بیت ای بلقرخ
 ساده همیدون همه فرخ * نامت فرخ و کنیت ملعون بلقرخ * شمس فخری بونی صورت
 زشت و چرکین معناسنه در دیوب بو بی نظم ابلش بیت دشمن ارعیب او کند چه عجب *
 عیب جویان همه فرخ کند * ثالث فرهنک جهانگیر ده رشتوت که باطلی حق صورتنه
 قومق ایچون ویر لر استاد لیلی بیت کر پذیر دل مر افرخچ * بد هم هر یک نکاهش رخ
 في فرغامچ في سکون راء مهمله و فتح غین معجه و کسر نونله باغ یعنی اوزم نککی دیکلمش و کدافی
 فرهنک جهانگیری مجمع الفرسه خوب بسامش و سمرش بوزاغ و کدافی الاداة و فرهنک میرزاده
 بولغت لسان ترکی اولق اوزره مسطور در في مع الخاء * فاح في نهال و شاخ درخت یعنی
 اغاجک دال و بوداغی میرنظمی بیت مهر سوی افرشت فاح دراز * شده سایه چون خیمه
 هر یک و ساز في فترخ في سکون تاء مشناه و فتح راء مهمله ايله بر نوع او یوندر الاله یا شوب
 اوینار لر في فح ابکی معنایه در اول دوزاق که نله دخی دیر لر ترکیه فح دید کاریدر حکیم انوری
 بیت ای خد اوندی که هرگز خمت کردن کشید * از ره جنبش فلک در کردنش افکند فح
 ثاني توربه معناسنه در عریسه بفتح والنشدید صید ایده جک آلت مصید معناسنه
 وعند البعض فح دید کیری آلت که آنکله قوش طو تر لر في فراخ في فتح راء مهمله ايله هرنه که
 واسع اوله یعنی آچق و بول معناسنه مولانا جامی بیت کل این باغچه کز سر شاخ * صیدم
 گوش کشادست فراخ * حضرت مولانا قدس سره بیت دل فراخ را بود دست فراخ *
 چشم کور از اعشار سنکلاخ * چغتایده کسر کافله کیک دیر لر سبعة سیارده جمشید شاه زید
 زهابی راقدی قویونک و صفند دیر بیت که آتینک آغزی تازی تویی کیک * اوزن جانوی اوی
 بیلاتیک في فرخ في ضم راء مهمله مشدده ايله ابکی معنایه کلور اول مبارک و میمون معناسنه که
 ترکیه قوتاو دیر لر امیر خسرو بیت برام طایر میمون ز داین فال * کت از فرخ دخی فرخ شود حال
 ثاني خمسة مسترقه سال ملکی نک ابکی کوفی آدیدر سکون راء مهمله ايله عریسه ابکی
 معنایه در اول کوکرچین و طاوق و امثالهمانک یاوریسی که فرخ تمام و فرخ دجاچه دیر لر ثاني
 مزدوعات صابنه اولان کوچک دال معناسنه در في فرسخ في سکون را و فتح سین مهملتین
 ايله فرسنگ معناسنه در فار سیدن معریدر عجمه دخی استعمالی شایع در که درت میل
 مقداری مسافیه دیر لر و هر میل اون ابکی بیک آدیدر و هر آدم و بحق آرشد دهر آرش
 درت قبضه در و هر قبضه درت پر مقدار میرنظمی بیت میان هر یکی بد فرسخ چند * بمهر

بکد کر بی صبر بودند فرخ سکون راء مهمله و فتح فایله سموز اوت که پرین و فرهن دخی
دیر لر عریه بقله الحق دید کارید رطبیعی بارد ورطیدر حرارت دفعنه دخی و افرد
فرکاخ سکون راء مهمله و فتح کاف و ضم مهمله اول ارسلا نه دیر که هنوز بول بکلیه و شکار
آله یعنی ابتدا شکار ه چیقه مش اوله مراد هنوز یاور یانی یکم ش دیمکدر کذا فی المجمع فرهنگ
میزاده طعام اوزینه دوکلن شیر فلج سکون لامله ابتدا کارو عمل و شغل طیان مرغزی
بیت مراند کافی بدین جای تلخ همه جای دبکر کنند م فرخ بومعنا یه خسر وانی بیت
هبت اور فلک ز فلج بنا کرد بر سر کیوان فکنده بنی ایوان معیا ر جمالیه شمس فخری فتح
لامله ملخ وزنی اوزره روایت ایلس قطعه خدا ایک نازان عبیت مبارک تو مشت عدن
براعت ات کشت چون دوزخ بضم ط ملک دکر ابتدا ای نهضت کن که کارهای تو زان پس
مبارک کست فلج فجید سکون نون و بای تحتانی و کسر جمله بر نوع مرضد را عیا و ماندی
دخی دیر فلج سکون یای تحتانیله پیک یعنی قاصد ابو المعانی بیت چنانکه عزم کند
انتقام عدارا سروش غیب شود آنکه در رکابش فلج عریه قوقی و قینامق و یک اولی
نعنی افخ کاور یقال فاخت القدر اذا غلت و فاخت منه رج طیب مع ال المهمله فرد
سکون راء مهمله ایله زردک یدی او یونلر دن اولی او یونی آدیدر که یونلر در فارد و زیاد
و بستاده و خانه کیرو طوبل و هزاران و منصوبه قار بازلر بینند هر پیک صورت ملا عبدسی
معلوم در کال چندی بیت بهر عشق تو نقشی ز کعبتین مراد و رای عاشق فارد نیت تواند دید
بویته رای مکسور ایتم یکه موزون اولز مجمع الفرس کسر را ایله تصحیح و اوج معنا یه روایت
اولمشدر اول زرد او یونی آدیدر ثانی معنی تنها رویدر حکیم خاقانی بیت زین خامه دو شاخی
اندر سه تا انامل من فارد جهانم ایشان زیاد منکر بویته دخی رامکسور در ثالث کا و کوهی
کذا فی فرهنگ جهانگیری فالا دخی فتح لامله بیم و ده بمعنی سوز و دخی سو بیک معنه سنه
میر نظمی بیت باز کونه سخن دهن مکشاد راست کوهر سخن مکوفالاد فانید کسر
تون و سکون یای تحتانیله شکر مکرر یعنی شکری تکرار قینا دوب عقد و صاف ایدر لر اکا
شکر فانید و شکر پانید و سکر بیز دخی دیر مصدری فانیدن کا ور غایت اندید و لطیف
اولدینی ایچون لب دلبری اکا تشبیه ایدوب دیشلر بیت لبش چون شکر فانید بوده شکر
سخنهایش بیش بیشک اندر بسوده فاید فتح یای تحتانی ایله انتها معناسنه مثلا تا بفلان
دیمک اولو عریه بیک حی معناسنه حکیم قطران ارموی بیت خدا اونست و میر میر زاده است
زعم و عصر آدم فاید کنون فترد فتح تاء مثناه و سکون راء مهمله ایله اول نسنه یه دیر که
کند ودن رئلس اوله خسر بیت خود طر زاید و باز خود بفترد خود بر آورد و باز ویران کرد
فترید فتح تاء مثناه و کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی فترد مرقوم کذا فی
تحفه الاحباب فخمید سکون خاء معجه و کسر مهمله پنبه دانه سن پنبه دن جد ایادی
دیمک اولو مصدری فخمیدن کا ور بجسته کوبید بیت جوان بودم و پنبه فخمیدم چو
فخمید شد دانه بر چیدم فدود سکون دال مهمله و فتح و اولیله اول اغاجه دیر که
استحکام ایچون قیو آردینه طیار لر کذا فی المجمع بومعنا ی مؤید ابو المعانی بیت شهنشاهی

شهنشاهی بعهد عدل و ادش نه فدود برد دکس را نه قفلی فدوند زیاده نونه
فدود مرقوم معناسنه در فراوند فتح راء مهمله و او و سکون نونه قیو آرد نه استحکام
ایچون قونیلان اغاجه دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فترود سکون راء مهمله و ضم تاء
مثناه و او معروفه بیر ساخته ورده که فرتوت مرقوم کی حکیم اسدی بیت زبوی کل و سنبل
وارغوان همی کشت فترود از سر جوان فرچند سکون راء مهمله و نون و ضم حیم
و فتح مهمله صاحب زیبایی و پیرایه ناصر بخاری بیت تاجها از زینت آرد فرور زیاد شاه ارچند
و فرچند و فرچسته پادشاه فرزد سکون راء مهمله و ضم زاء معجه ایله مرزمان
صولو و چنزار اولان یره دیر لر حکیم فردوسی بیت ز پشت منست این ونام اورمزد در خشنه
چون لاله اندر فرزد وله بیت و را کرد شا پور نام اورمزد کد سروی را اندر میان
فرزد شمس فخری قطعه ایا شهریاری که از طلعت تو سعادت برد زهره و اورمزد زقیض کفت
کشت زار امید بود تازه دایم همیشه فرزد فرزند ولد معناسنه اگرچه ارکک و دیشی یه دینلور اما اکثر ارکک او غله استعمال اولو ر بعض نسخه ده فرزد مرقوم
معناسنه ده روایت اولمشدر فرسد سکون را و فتح سین مهملتین ایله بمعنی فرساید شمس فخری بیت
چنان باد تا حشر لبس بقایت که دست فنادامش را نفرسد فرشید سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر شین معجه ایله بر لموان آدیدر حکیم فردوسی بیت
چور هام و کودر ز و فرشید ورد چوشید وش ولها کشد هم نبرد فرغند سکون راء مهمله و نونه مردار وید رایحه لوزسنه یه دیر لر میر عماره بیت معذور بید کرزن تو با توسازد زان
کنده دهان تو وزان بیتی فرغند شمس فخری بیت ملاک داری زد شمنت تابد بوی عنه نیراید
از فرغند فرقد سکون راء مهمله و فتح قافله بر یلد زرد دائما ناید بر یلد ز دخی او اور فرقد ان دیر لر
و بر معناسی دخی دپه در تارک سر معناسنه مذکور ایکی معنا یه ابو المعانی بیت رسید فرقد اقبال
و دولت و جاهش بین عز و سعادت همیشه تا فرقد فرکند سکون راء مهمله و نون و فتح کافله ایکی معنا یه در اول سپیل زوری ایله قازلش یرکه جا بجا صود دخی دور مش اولو ر فرغ
و فرکن و فرکنی دخی دیر بعض فرهنگ کرده هنوز قازلش خرق معناسنه روایت اولمشدر شمس فخری در صفت اسب بیت وقت سیرش چه سبح و چه دریا بیش کاش چه کوه و چه فرکند سبح سیخو ندن اختصار اولمشدر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما تحفه الاحباب که ندر آب
معناسنه در کرک یر اوز رنه و کرک دیواره اولسون دیوب بویته تمسک اولش بیت نه دروی را هر ادر رام رفتن نه دروی جویم بار جای فرکند ثانی طول مدت ایله چو زیوب دو کاش نسنه یه دیر لر میر عماره بیت از پشت یکی جوشن خر بسته فرونه کزد استشش غیبه جوشنت بفرکند مصدری فرکندن اولو ر فرمود و فرمود طوس مضاف اتدن ایکی قریه آدیدر روایت اولو ر که زرد دشت بر طالع سعد محلله ایکی اغاج دکش بری مرقوم قریه ده و بری کاشمیر دنام بر قریه ده تفصیل احوالی کاشمیر لفنی ذیلند ذکر اولو ر انشا الله تعالی مولانا موجود ابن عین بیت خطه فرمود اکون شد ز نزهت آنچنان کر بخالت کرد پنهان روی از مخلک برین قرناد سکون راء مهمله و فتح نونه پایاب مرقوم ک درت معناسیله ده

مترادف و بمعنی اول استاد فخری بیت گذار کرده بیایم ای بی انجام * شبهه گذاشته از آهای
 بی فرزند فره مند فتح راء موله و موم و سکون ها و نو نله لفظ مرکب در قره ایله مندن اوج
 معنایه کلور اول بمعنی خردمند حکیم ناصر خسرو بیت فره مند را بدل در جای داد *

سودگی داشت شخص فره مند * ثانی اهل فضل و کمال معناسنه استاد لطیفی بیت
 فردانش باب و فره مند باش * داده دادار را خرسند باش * کاهی رانی ساکن و بانی مفتوح
 تلفظ ایدر لر و له ایضا بیت فره مند ان عالم معنی * نکنند التفات بردنی * وله ایضا بفتح الراء
 بیت هر آنکس هست دانا و فره مند * نه کردد فتنه این دیرند * ثالث بمعنی نزدیک
 حکیم ناصر خسرو و سکون را و فتح الها بیت فره مند بد کنش هرگز مرو * تا نکردی در دمنه
 و آه مند فره مند فره مند سکون راء موله و نون و ضم ها و فتح میله نورانی بوزلو آدم که فرمند
 دخی دیرل فریاد مد دطلب اهلك شیخ سعدی بیت پیش که برم زدست فریاد *

هم پیش توازتو میخواهم داد فرید کسر راء موله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در
 اول یا لکن تنها معناسنه ثانی بی مثل معناسنه مرقوم ایکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی
 بیت میروود در جنگ خصم را فرید * زانکه کشته در شجاعت را فرید * عربی لامله
 و فراید الکر کبارها و قیل اذا نظم الدرو فصل غیره بسمی الفرید شول انجویه دیرل که دیزانس
 اوله جمی فراید کلور قال هو فرید فی زمانه ای لامله فرغند سکون زاء ناسی و نون
 و فتح غین معنایه کلور اول برنوع صر مشق در هر آغاجه که صار یله لاید قورید
 اکلمج دخی دیرل کوکی اولمز و پیراخی دخی اولمز عربیله اکثر دیرل شمس فخری بیت باغ عمر ترا
 مباد خزان * شاخ عمر تو این از فرغند * استاد رودکی بیت ایاسرو من در تک و پو آم *

که فرغند واری به بیم تور * ثانی پلید و چرکین معناسنه در که فرغند و فرث کند و فرکنده
 دخی دیرل فرث کند سکون زاونون و فتح کاف فارسیین ایله بد بوی و مردار معناسنه در
 ابوالعانی بیت آدمی ناید از فر واصلان * بوی مشکین نیاید از فرث کند فسود ضم
ستین موله و واو معروف ایله رفعت و جاه و اولوغه طالب اولان آدمه فسود جاه و فسود مرتبه
 دیرل وله بیت فسود جاه بود بد کن در که تو * ازین سبب بکنند میل بندگی عالم فرغند
 فتح غین معنایه و سکون نوله بمعنی جستن و چا بکی کردن یعنی سحرامق شمس فخری در صفت اسب
 بیت و محک آن باد پای و آتش فعل * که چو آهو بود بجای فرغند فرغند فتح قاف
 و سکون نوله بمعنی فرغند مرقوم استاد لطیفی بیت هم آهو فقندست و هم نیز کام * هم آهسته
 خودست و هم نیز تک فلاد فتح لامه بیوده و بمعنی سخن فالاد دخی دیرل شمس فخری
 بیت بجز دعای تو باشد سخن همه هدیان * بجز ثنای تو باشد حدیث جمله فلاد فرغند
 سکون لام و نون و فتح خاء معنایه ایله دانه دن آرایش پنبه معناسنه شمس فخری بیت فضا در پنبه
 زار عمر خصم * نیار در کرد کاری غیر فرغند فرغند سکون لام و ضم خاء معنایه ایله صیغه
 ماضی در اما مصدر مقامه استعمال اولنور پنبه دن دانه چکمک و قیل چکوب قویار مق
 و امثالی نسنه قویار مق طیان مرغزی بیت موی زیر بغلش کشته دراز * از قفا موی کنش
فرغند * تحفه الاحبابه پنبه دن دانه آیرمق و آیرنه ده دیرل فرغند حسین و فایله بمعنی

معنی خمید مرقوم را اما معیارده شمس فخری بمعنی پنبه دانه دیوب بویی نظم ایش بیت خصم
 بغنودست بدین زحرف دنیا * خرسید شود کوا بکجاده و فرغند فرغند سکون لام و یای
 تحتانی و کسر خاء معنایه ایله بمعنی فرغند مرقوم فرغند سکون لام و نون و فتح غین معنایه
 ایله ایکی معنایه در اول مخ اوجنه برچین ایتک ثانی باغ و مزروعات اطرافنه طوار کر ملک
 ایچون ایتدکاری دکن دیوار معناسنه شمس فخری بیت جنبش شیب تازیانه چو دید *

بجهد از سرد و صد فرغند * فرغند جهانگیریده ضم غین معنایه ایله مروید و فرغند میرزا
 ابراهیم محل خطرناک ازد ریای معنی عربی فرغند الاسد دید کارید فرغند سکون لام و ضم
 غین معنایه و واو معروفه بمعنی فرغند مرقوم فرغند فلید کسر لام و سکون یای تحتانیله برنسنه بی
 زور و عنقله ره پکور ملک و امثالی نسنه لره دیرل میرنظمی بیت اندران چون وزید باد شدید
 و تدخیمه در زمین فلید فرغند سکون نوله بوزن بند سخن بیوده و مکروه ایله معناسنه در
 شمس فخری بیت چه کنه با تو حیله بد خواه * پیش معجزه قدر دارد فرغند مؤید الفضل ده
 کسر فایله نام شاعر در فرغند ایکی یای تحتانیله بوزن رسید بمعنی بد دل کذا فی الجمع
فرغند مع الراء الممله * فاغر فرغند کسر غین معنایه ایله صار و یه مائل برنوع چچکدر زنبقه مشابه
 خوشبوی و خوشه اولور اکثر معنایه معروفه راسان هند چانپادیرل فرغند قافلیتر
 سکون فایلی تحتانی و کسر لام و فتح تاء مثناه ایله قاون و قاربوز و خیار و امثالی نک قبوضی و ابله
 واجق معناسنه ده کلور میرنظمی بیت قافلیتر مباحش و آدم شو * بامعانی شناس همد
 شو فرغند کسر فایله و سکون یای تحتانیله حصیرا ایتدکاری اوت استاد بیت چوزلف
 یار نه زلف و خط محبوبان * بحاست سنبل خوشبو کجا بود قافیر فرغند قافیر فتح میله فرخار
 قرینه واقع بر شهرک آیدر حوالی سنبل بیابان واقع اولمشدر آهوان مشک آنده نافه بر اغورل
 کذا فی الجمع فرغند بش معنایه کلور اول بمعنی شکوه و رونق و فروغ و طراوت و انتظام
 حال معنایه کلور و خواجه حافظ بیت ملک عاشقی و کخ طرب * هر چه دارم بفر دولت اوست
 ابن یمن * قطعه * دوتای نان اگر از کندی است یا از جو * سه تایی جامه اگر کهنه است
 یا خود نو * بچار گوشه دیوار خود بخاطر جمع * که کس نکوید از بجای خیر و آنجا رو *

هزار بار بود به بنزد این یمن * که فرو ملک کی قیاد کجسرو * ثانی بمعنی برعنی اوست شاه ناصر
 خسرو بیت بار نه بدوستان و باران فر * نیست غمت هر غماش را * ثالث بمعنی نور که
 بومعادندر نورانی آدمه فره مند و فرمند دید کاری که نور او دیمک اولور بومعنایه فرغند
 جهانگیری صاحبی محمد ابن قیس فرغند کنن نقل ایلی رابع بمعنی سیلاب ابوالعانی بیت
 سرشک دیده ام شد از غم حسرت چو باران فر * اگر همچون بماند بک زمان عالم شود ویران *

خامس بمعنی صدا و آواز مولانا هاتنی بیت زفر نیز ثریا کدر * همه گوش کرو بیان کشته کر
 عربیله تشدید راء موله ایله قاصحی فرغند و آتک یاشی ملک ایچون دیشن کور ملک یقال
 فریفر فرارا ای هرب ورجل فر فرغند فتح راء موله و تاء مثناه ایله ایکی معنایه در اول
 بالاتروثانی پس تر معناسنه که ادات تفضیلدر و بر معناسی ملوک ماضیه دن بریاد شاک
 آیدر مذکور ایکی معنایه ترتیب اوزره استاد بیت اگر خواهی شود کارت فراتر * مشو

از کف کشاد آنرا فراتر از فراز بر فتح راه مهمله و کسر زاء معجه ايله سنجاف جامه هر نه اولور سه
و بعض نسمه ايتد کاري پرواز معناسنه و محبوب العارفين نام کتابه معنی فراش یعنی دوشمه
و بومعناي مؤيد ميرنظمي بيت صبا کسترد در سخن کستان * فراز و منقش فرش الوان
فرافري فتح راه مهمله و فایله و شتاب معناسنه که فر فردي در لر مولانا هاتفي بيت
زفرافرسه مکين غير * سر اسيمه شخيره کش چرخ پير * فرامکير فتح راه مهمله و هم و کسر
کاف فارسيه کير و طومه ديمکدر ابوالمعاني بيت دره توکه جان ندرند ريغ عاشقان * از سر
لطف تو هم يك نظرت فرامکير * فر تور * سکون راه مهمله و ضم تاء مثناة ايله عکس
معناسنه شرف الدين رومي بيت بودم ز دور و پت ماه جاويد * چو فر تو رجالت تست خورشيد
فرخار * سکون راه مهمله و فتح خاء معجه ايله اوج معنايه کلور اول ولايت ترکستانه
بر شهرک آديد محبوبلری جوق اولور استاد لطيفي بيت بفرخار در ماه و يان بسی * چنان
شهر مردم نه بيند کسی * حکيم سنائي بيت کارا کررنگ و بوی دارد بس * چنداچين و مر حبا
فرخار * ثانی بر مشهور بخانه آديد مردم کور بخانه بويله منقولد رکذيتش نفر معین محبوبه
قرل واردر نفسلرين بت خدمته وقف ايتمشلر در ايجلرندن بری اولسه آنک مثلي بر جميله قزکتور لر
خارجدن بر کافر کلوب اول بتلره معجه اياسه بعد اول راهلر اول قرلری عرض ايدر لر هر قنغيسنه
نظري تعلق اياسه في الحال اول قزاکا التفات ايدوب اول کافر ايله خلوت اولوب مرادين حاصل
ايدرز غم فاسد و عقل کاسد معجه خدمت ايتد یکی بتک رضاسن کسب ايتمش اولوب ثوابن بتلره
باغشلا استاد رودکی بيت فرخار بزرگ و خوبتر جایست * کان معدن ان بت نوآين * وله
بيت ای عاشق دل سوزيدن جای سيمی * همچون سخن چینی بر صورت فرخار * خواجه
سلمان بيت تاهر ماهر خامه کند نقش روز کار * بر خار نقش صورت فرخار می کند * ثالث
ایکی طرفدن سينه اوزر صالخش کيسويه دیر لر کدفر خاک و فرخالد دخی دینلور فرهنگ میرزا
ابراهيم معنی آراسته هر چیز هر نسمه نك زمسی * فرخور * سکون راه مهمله و فتح خاء
معجه و و او معدوله ايله کدر کاه آب معناسنه در کدافي فرهنگ جهانگیری تحفه الاحباب معجه
تیه و مستور در وادات الفضلاده یتنه کدر کاه آب مرویدر * فردر * سکون راه و فتح دال
مهملتین ايله قیو آردینه احکام ایچون قونیلان اغاج که فروره دخی دیر لر حکیم سوزنی بيت
کیری که آن زفر دره * بود بسنک * آن کیر کو چکانه بخابد بوی کند * فر سنکسار * اول
طاش عمود در که یول اوزر نه هر بر فر سنک یره علامت ایچون دکر لر یا خود طاشدن میل کی
پیارلر شمس فخری * قطعه * بامید عطای شاه عادل * مدح سوی او هر کامکاری *
نویدی یافته از جود عاشق * مهر کاهی نم فر سنکساری * استاد ایمی بيت نیانی در جهان
بر داغ یاری * نه فر سنکی و نه فر سنکساری * فر شید دور * کشتاسب شاه او غلرندن
بر پهلوان آدیدر * فرغار * سکون راه مهمله و فتح غین معجه ايله ایکی معنايه در اول
اصاخش صوده اولسون غیر بک اولسون رضی الدین نیشابوری بيت دل ترا سخت و مرازم
دل آری چه عجب * نرم باشد همه سال بخون فر غارست * و صوبه باخش معناسنه فرید الدین
بيت بوقت کینه نیایی زخویشتن راحت * اگر بقیرم و عیان کنی دلت فرغار * ثانی طوغرائش

طوغرائش معناسنه فر غاریدن ایکی معناسنک مصدري اولور * فر غری سکون راه مهمله و فتح
غین معجه ايله اول کوچک خرقد که بیوک نهر لر دن آیر بوب آخر پرله آقیدر لر عربیه بوکا جعفر
دیر لر استاد فرخی بيت از اب دریا کفی همی بکوش آید * که مشه ریارد ریاتوی ومن فر غر * حکیم
اسدی بيت فکندند چندان سران اسر نکون * که هر شیب شد فر غری پرز خون * شمس
فخری بيت کرم دست تو نیاید از ابر * کار قلزم نیاید از فر غر * فرهنگ جهانگیر ده اول رود
خشک معناسنه در که آندن سیمیل کچوب ویزی قور بوب حاجا چقور پرلنده صوبای قالمش
اوله حکیم خاقانی * قطعه * سالی میان بادیه دیدند فر غری * زان قصه هر که گفت نکر دند
یاورش * باور کنی مرا که بدیدم * چشم خویش * امسال چون فرات روان چند فر غرش * حکیم
ازرقی بيت اگر آب تیغ تو در رفتن آید * درو هفت دریا بود هفت فر غر * فر غور * سکون راه
مهمله و ضم غین معجه ايله معنی تیه و یعنی چل دید کاری قوشندر ابوالمعانی بيت شعی که انقدر
حکمش روانست * کند فر غور صید و باز شاهین * فر فر * بوزن مر مر اوج معنايه کلور
اول عجله و شتابه کتمک فر فر دخی دینلور حکیم سنائي بيت توروان کرده از وافر فر * کد فلان
ماعد ست و آن کافر * حکیم انوری بيت برداشت کلک کاغذ فر فر و نوشت * بر قور
این قصیده مطبوع آیدار * ثانی عجله ايله اوقیانه و یازانه دیر لر کال بخندی بيت روان روان
زدل آبش آنچه گفت کمال * بلوح دبه نبشسته سرشک بافر فر * ثالث مد و رخام کون
پارسی که اطفال ایب طاقوب ایکی ایلله چکد بکه فر فر دوز و صداسی ظاعر اولور مجمع
الفرس معنی بادزن یعنی پلنه مر قومدر * فر قور * سکون راه مهمله و ضم فاو و معروفه معنی
تیه و که فر غور دخی دیر لر ابوشکور بیت من معجه فر فورم و او باز سیدست * بابا زکاتاب
برد معجه فر قور * بومعناي مؤيد شمس فخری بيت زیمت در هوای ملک تو * نیارد کرد
شاهی صید فر قور * فرهنگ و فایله فاء ثانی یرینه قافله مرویدر و عربیه سموز قوج کیش سمین
ودخی بر قوش آدیدر * فر قیر * سکون راه مهمله و یای تختانی و کسرفایله ایکی معنايه در اول
معنی تیه و که فر غور و فر قور دخی دینلور شیخ آذری از غرایب الدینا بیت شیرزرا کندز بون
عقاب * زده فر قیر هم عجله غراب * ثانی کوسقند فریه معناسنه در * فرمانبردار *
مطیع و رام یعنی بویق طویتی شیخ سعدی * قطعه * ابر و بادومه و خورشید فلک در کارند
تا توانی بکف آن ری و بغفلت نه خوری * همه از هر توسر کشته و فرمانبردار * شرط انصاف
نباشد که تو فرمانبری * چغتای لساننده ایسکارماک فتح کاف عربیه سوزاسلمک معناسنه در
بویتمه واقعدر میرعلیشیر بیت کجه کجه کیلسانک مدعی سوزنی ایسکارما * تولون ای
سیر و ایت هور او دینی قاید ابروایی * فرمانبر * دخی بویق طویتی در مولانا هاتفي بيت
رسانند فرمان بر فرمانبران * پذیرند آتمه سروران * فروار * سکون راه مهمله و فتح
واوایله یازاوی که بیوک بادگیری اولور عموما شمس فخری بيت اگر زعدل تو بودی مریار که
کسی * زدست قتمه زفتی زصفه تافر وار * ودخی خانه بالاکه ترکیه چارطاق و عربیه علیه دیر لر
ودخی خانه اوزر نده دورت جانی آچق کوشک که کسب هوا ایچون اوله استاد عنصری
در صفت عمارت * قطعه * قرار دلشد کاست و کج بیدرمان * نجات تهنانست و داروی

ج

بیمار * و کر بکنند فروار جا کم در دل * سخن منقش کرد ز فر آن فروار * بخناری بیت
 شاد باش و همیشه شادی را * همچو شاهی نشسته در فروار * فرواره و دروار و ورواره
 دخی دیرلر * فریور * کسر راء مهمله و سکون یای تختانی و فتح و اوایله مؤید الفضلاده
 یعنی ره راست در دین یعنی دینه طوغری پول و فرهنگ قد مان بر فرهنگ فریوری راست
 کیش یعنی مذهب راست و درست معناسنه مسطور در و بر معناسی دخی خوشبو و او تدر یعنی
 اول میرنظمی بیت در جها ز فریوری که رود * عاقبت کار و بار نیک شود * فریر * کسر راء
 مهمله و سکون یای تختانیله لسان الثور دید کوری او تدر عربیه کوساله یعنی بوزاغو کذا فی المجمع
 * فرار * فتح زاء معجه ایلله افزار لفظندن اختصار اولنشد * فرر * فتح زاء فارسیمله
 اکیر دید کوری آجی کوکدر فرر * دخی دیرلر عربیه وج دید کوری * فسر * فتح سین مهمله
 ایلله ابکی معنایه در اول اسمک خیمازه معناسنه ابوالمعانی بیت دهان دره که شود عارض از خمار
 شبی * کان بدست کانداز میکشد چو فوسار * ثانی یولار که افسار لفظندن اختصار اولنشد
 * فسر * فتح سین مهمله ایلله رونق و زیبائی و حسن و لطافت معناسنه وله بیت ندید
 چشم جهان آنچنان ملک رومی * جمال و حسنش سر تا بیامش دست فسر * فشار * فتح
 شین معجه ایلله ابکی معنایه کلور اول معروف نجیب الدین جرد پادقانی بیت بخاکبات که
 آب حیات ازو چکد * اگر مسوده شعر من بیفشاری * ثانی یعنی پاشیدن و ریختن یعنی
 صابج و دوک * کمال اسماعیل در قسیمه بیت بحر بوالعجب آیین و کوه راه نشین * بفرق
 آتشبار و بار آب فشار * فشر * فتح شین معجه ایلله فشار مرقوم ابکی معناسنه دخی
 آندن اختصار اولنشد ابوالمعانی بیت بر آتش دل من آب التفت فشر * که سوخت جسم
 زارم باتش حسرت * فطیر * کسر طاء مهمله ایلله مایه سرخچیر شیخ عطار بیت از خدا
 شا کر بود مرد فقیر * کردد قوتش ابی نان فطیر * عربیه تازه نسته طری کی و شول عجب که
 دخی خیر اولامش اوله کای قال الفطیر ضد الخمیر و هو العجین الذی لم یختم و الفطیر اسم من اسماء
 التصدیق * فغشور * سکون غین و ضم شین معجه ایلله چین دهر بر شهر آدیدر آنده بت کرل
 وارد بت بیارلر کذا فی المجمع * فغفور * چین پادشاهلر بیت لقی در نته که هند پادشاهلرینه
 رای و ترکستان پادشاهلرینه خاقان و عجم پادشاهلرینه کی و کسری و روم پادشاهلرینه قیصر
 و حبش پادشاهلرینه نجاشی و یمن پادشاهلرینه تبع دیرلر دخی بر ولایت آدیدر آنده لطیف
 طبق و کاسه و فحجان اسلنور ابوالمعانی بیت دل اشکسته من کشته همچون کاسه فغفور *
 شود اشکسته کی از ناله محزون من ظاهر * فقر * سکون قافله یدی معنایه کلور اول معروف
 یعنی هیچ بر نسته به مالک اولماق ثانی محتاج اولماق ثالث بر کسسته نک ابکولرین صفت
 رابع خیر سزاتمک خامس منیع آب یعنی صوچیه قدوخی بکار سادس بر نوع قیون سابع
 دلت و جهور و از مق عربیه و فارسیه مشترک استعمال و انور لغتدر مولانا عرفی * مصرع
 فقرم بسیاست کشد از مسند همت * فلار * فتح لامله بر آق کوکدر دار و قسمندن عربیه
 عربینار دیرلر * فنار * فتح و نله معروف باوردن ایدر لر شمعک اوزرینه قورلر ابوالمعانی بیت
 تم از داغ داغ عشق کشته شعلها ظاهر * بمنع باد سرد آه پیرامن فنارم شد * فناور * فتح

فتح نون و اوایله ابکی معنایه در اول بند شلوار معناسنه میرنظمی بیت چو دلبر کشاد و فناور نمود
 طاسم در کج پنهان کشود * ثانی ولایت چین دهر بر شهر آدیدر * فندر * سکون نون
 و فتح دال مهمله ایلله ولایت خوارزم بر شهر آدیدر مولانا عاتقی بیت ز فندر ز فندر کرد تا آب سفد
 بجاکو که باشد طرفدار هند * فیمار * فتح یای تختانیله شغل و عمل معناسنه استاد لطیفی
 بیت نیست جز عشقت اختیار مرا * نیست جز ذکر توفیاد مرا * استاد رودکی بیت نیست
 فکری بغیر یار مرا * عشق شد در جهان فیمار * فیادار * ایش طو یچی معناسنه استاد
 هنصری بیت مهرایشان بود فیادارم * غمکشان من بهر دو یکسارم * فیادار و فیادور *
 کلاهما بفتح الیماء تختانی و اوایله ایش صاحبی و ایش ایشایچی معناسنه شمس فخری بیت
 مجرم مدح ابواسحق مجود * ندارد عقل در عالم فیادور * مع الزاء المعجه * فخرز * سکون خاء
 معجه و فتح راء مهمله ایلله قریه و قوی معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت شد فخرز
 و شد فخرز از داد تو عاجز * لا غر نشود عرکز آرا که تو پروردی * فرارز * فتح راء اول و یاء
 موحد و سکون راء ثانیله ایرانیان بر پهلوان آدیدر * فرامرز * فتح راء اول و میم و سکون راه
 ثانیله ابکی معنایه در اول میر سرحد که سنورده واقع اولان قلعه و شهرک حاکی معناسنه در
 ثانی رستمک اوغلی آدیدر ایرانیان بر پهلواند * فراویز * فتح راء مهمله و کسرواو
 و سکون یای تختانیله قفتان و قراجه نک سنجاقی و پروازی معناسنه فرادین دخی دیرلر حکیم خاقانی
 بیت این فراویزی آن بازافکن خواهد زمن * من زجیب آسمان یک شانه دان آورده ام *
 * فرویز * سکون راء مهمله و کسرواو ایلله معنی فراویز مرقوم * فرخ روز * موسیقیه
 برنوا یا خود بر پرده آیدر شیخ نظامی در صفت باربد بیت چون از ش پرده فرخ روز کشتی *
 زمانه فرخ فیروز کشتی * فرروز * سکون راء مهمله و ضم فایله معنی تیهو کذا فی المجمع
 * فرواز * سکون راء مهمله و فتح و اوایله سقف اغا جلوی که عربیه روافد دیرلر میرنظمی
 بیت ز ساج و آبوس فرواز خانه * که دیکر چیزهایش بی بهانه * فرویز * معنی فراویز مرقوم
 * فری برز * کسر راء اول و سکون ثانی و ضم باء موحد ایلله نام بر سر کی کوسدرد و از درخ
 جنگنده کلیدین و یسه الله قتل اولندی حکیم فردوسی بیت فری برز بالشکر کرد و نیو *
 به پیوست باطوس و کودرز و کیو * بعض فرهنگ بر مشهوره عورت آدی اولدوغی دخی
 مرویدر * فریز * کسر راء مهمله و سکون یای تختانیله درت معنایه کلور اول یعنی فرزد
 مرقوم یعنی چهار حکیم سوزنی بیت ز باد و خاک و آتش این مردم * تو باز چون که
 و بشم و فریز و انکشتی * حکیم نزاری قهستانی بیت ای که در بستان جانم شاخ مهر * دست درم
 داده چون بنج فریر * ثانی فراویز جامه معناسنه که پروزد دخی دیرلر حکیم قطران ارموی بیت
 جاودان در ملک دولت زی که باشد بیتومالک * همچون بیجان و جان بی عقل و جامه بی فریز * ثالث
 بصدومه که عربیه لم قدید دیرلر رابع قیل تراش ایتیمک مثلاً سر را فریز کرد دیرلر یعنی سرفلا ترا
 تراش کرد دیمک اولور * فغیاز * سکون غین معجه و فتح یای تختانیله باب الباده ذکر
 مرواریدن بغیاز مرقوم معناسنه یعنی شاگردانه که بغیاز دخی دیرلر شمس فخری بیت مهر
 طریق که خواجه همیشه مال دهد * به بخشش و بصله خیر و صدقه و فغیاز * فرهنگ حسین

هیجا از سر چاکسوار یزدی * از فرخش و ران اسب خیمت و بخت * و سکون
 راه مهمله و فتح خاهه * و فتح خاهه ایله قطایف دیدکاری حلوادر * فرش * کسر راه مهمله ایله
 پریشان و توت مرت معناسنه ابوالمعانی بیت همجو موی زنکیان شد حال زار عاشقان *
 شد پریشان و فرش از جور جانان حالیا * عربیده سکون راه مهمله ایله دوشمک و دوشمک
 مفروش کبی و دخی فضای واسع و پکرک کج دوه که زج اولغه مناسب اوله و دخی شول اوت که اوج
 و یا خود درت پیاقلی اوله و دخی دیشی قیو نه دیرل و یقال الفرش دق الخطب * فرغیش *
 سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسرغین * و کسرغین ایله کورکک اسکیلکندن صالنان پاره لینه
 دیرل شمس فخری بیت زدست با کرشم ابرولاف جود بیت * بیو سستیش که برخاک میکشد
 فرغیش * فرموش * فراموش لفظندن مختصر در میرنظمی بیت درونش زاتش غم بود
 پر جوش * سغفهای دکر میگرد فرموش * کذافی فرهنک جها نکیری * فرویش *
 سکون راه مهمله و کسروا ایله سکرمعنا به کاور اول بمعنی تقصیر و فرو کذاست که پرویش
 دخی دیرل میرحسینی سادات بیت راه دیووعین فرویشست این * تانینداری کدرویشست
 این * ثانی کاهل لک معناسنه امیرخسرو بیت به شیارست باید پیش رفتن * نه غافل
 و اربا فرویش رفتن * ثالث بمعنی فراموش یعنی اونیوتمقلق مسعود سعد سلمان بیت هرکه
 که فلاک دل مراریش کند * یک ساعت عذاب نه فرویش کند * رابع ایشنه ثانی و درنک ابلک
 خامس بمعنی بیکاری بودن یعنی ایشنه سزاو لوق سادس درشتی و خوشونت امیرخسرو بیت
 گراز لب شیرینی مدهی بکشتن هم غمی آرزو * چرادر کارمات آخر چنین فرویش می آید *
 سابع کوشت بریان ثامن سلفه بر عورت آدی ایدی کذافی فرهنک جها نکیری * فریور کیش *
 کسر راه مهمله اول و سکون ثانی و یای تحتانی ایله بمعنی راست دین و درست مذهب معناسنه
 کذافی مجمع الفرس بومعنایی مؤید میرنظمی بیت فریور کیش او مشهور عالم * نظیرش هم
 نماد پیش آدم * فریش * کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کاور اول
 ترکناز و تاراج و یغما معناسنه شیخ نظامی بیت کراز هم بر جنک آرم اینجا فریش * بمغرب
 زرمغزی هست پیش * ثانی بمعنی تحسین و آفرین مختاری بیت فریش آن بال و آن
 بارو که پشت پیل خم گردد * اگر بر کستوان سازند پیل راز خفتاننش * استاد منوچهری
 بیت فریش از منظر میمون آن فرخنده ترجمز * که منظرها از خواریند و در غارند محیرها *
 ثالث بریان پیشات حکیم سوزنی * قطعه * نلک زدی همه ارباب فضل را که کسی *
 نکرده پوره فضل ترا دروش فریش * زفر همی بکمالی که کفریش کم * رود و نایره روغن ازان
 دوخت فریش * و یای معروفه عربیده ایدی کوناک و یا خود یقیمه طوغش طایه دیرل کره
 نوآزد معناسنه * فرایش * فتح زاء معجمه و سکون همزه و کسری یای تحتانیله اسم مصدر در
 افزودن لفظندن ابوالمعانی بیت برفته میشود آن طفل فتنه دانستم * کز و فرایش حسن
 و جمال بن ظاهر * فریش * درت معنایه در اول آت پرچی آلی اوزرند طودر پیش دخی دیرل حکیم
 خاقانی بیت از خوی مردان شهاب روی بشوید بخون * و فریش اسبان بنات جعد نمند بر انداز
 ثانی ادات تشبیه در شبه و مانند معناسنه کدوش دیمکله شایع در حکیم فردوسی بیت یکی

یکی بجه بد چون کوشیرفش * ببالا بلند و بدیدار کش * حکیم اسدی بیت در آوردیش
 از دهافش درفش * شد از تیغ هامون چو گردون بنفش * حکیم ازرقی در صفت قلم بیت
 از سیر و خاک جنبش باد پای و تارفش * زر نمای و سیم شکل و درفشان و مشک بار * بریده دخی
 حکیم فردوسی بیت چنین گفت رستم که ای شیرفش * در پرور ایند باید بکس * ثالث سر
 دستار که بر قارش مقداری یادخی زیاده طره اسلو بنده ایدرلر حکیم فردوسی بیت همی بود
 پیشش بدستارفش * چواندیشه دل دست کرده بکس * شاه داعی شیرازی بیت فراخ
 آستین کرده و فرش دراز * که من کار خود کرده ام خوش دراز * بو طرزی اکثر صوفیایر عامه از اند
 ایدرلر طیلسمان دیرلر مولانا جامی بیت میکشی خرقه * پشمینه بدوش * میبکشی کوشه * فش
 درین کوش * رابع بند شلوار کشاد بولد قن طاهر اولان صدا خصو صافاش چندیان اوله
 و آنک امثالی نسغه صداسنه دیرلر شیخ سعدی * قطعه * بر رسیدم از حکیم هوشمند *
 کاندین عالم بکوا و از چند * گفت در عالم بسی آوازه است * زان چهارست ای برادر سودمند
 قلقل قرابه و چچاب بوش * جز بر قلیقه فش شلوار بند * عربیده فتح و تشدید ایله هوا چقایی
 و سود صاعق و جب قارمق یقال فش الرقی ای اخر ج مافیه من الریح و اسم من اسماء النجر الینبوت
 * فشافاش و فشافش * کلاهما بفتح الشین المعجمه و الفاء آواز نیر که بیانی آتاد قن طاهر
 اولور مولانا عبدالله هاتقی بیت بر آید ز ناورد بر ناویر * چکا چاک خنجر فشافاش نیر *
 شیخ نظامی بیت ترنک کان رفقه در مغز کوه * فشافش کمان نیر بر هر کوه * مع الغین المعجمه
 * فارغ * کسر راه مهمله ایله بوش تهی معناسنه و ایشدن تارک اولوق خواجه سلمان بیت
 و چه فرخ فال و فارغ بال مرغی بوده * کز سعادت در فضای کوی جانان می پری * فرغ * فارغ
 اسم فاعل در فراغ مصدر در ترک و نهی معناسنه مولانا هاتقی بیت نکردند شب پاسبان چراغ
 نهادند سرها بخواب فراغ * عربیده بوشالمق و دو کلک و قصد ابلک معناسنه و الفراغ ضد
 الشغل که ابیکسیسمه مصدر در شمس فخری جای خالی معناسنه روایت ابلش * قطعه * بکدم
 فراغ نیست ظفر را ز در کهش * از بیم آنکه بر سر او بکند فراغ * اهل ورع به پشینی عدایش
 کشیده اند * پای سرور بهجت در دامن فراغ * فرستوغ * فتح را و سکون سینم ملتین و ضم
 تاء مثناة ایله قرلغ دیدکاری قوش که فرستوک و فرستوک و فرستو و پرستو دخی دیرل
 * فرغ * سکون راه مهمله ایله بمعنی جوجه یعنی طاووق یاچی کذافی الخفه * مع الفاء *
 * فیلسوف * سکون یای تحتانی و فتح لام و ضم سین مهمله ایله عاقل و کامل و فتنه ماهر
 همیکدر و بر مشهور حکیم آدیدر میرنظمی بیت عقل طفل نوسبق در زرداو * فیلسوفان
 جهان شا کرداو * مع القاف * قرانق * فتح راه مهمله و کسرونله سیاه کوش که ترکیده
 قره قواق دیرلر و منقولدر که دایما ارسلانک اطرافند تعیش ایدر یعنی ارسلانه قول غوزا و اوب
 شکار کوستر و الدوغی شکارک فضل سندن غدا ایدر بنور تنه کم شاعر دیمشدر * مثنوی *
 قرانق شیرا جاسوس بوده * همیشه شیرا صیدی نموده * چو صیدی میکند هر که که آن شیر
 ازان صیدش قرانق میشود سیر * فرزدق * فتح را و دال مهملتین و سکون زاء معجمه ایله
 شعرای عیدن بر صاحب سلیقه مشهور شاعرک نامیدر شکم دیمشدر بیت فرزدق شاعر

پر زور بوده * میان شاعران مشهور بوده * و بر معنای دخی خمیر زواله سیدر * مع الکاف *
 فاختک * مصغرفاخته در که او یک جک دیمک او را و آخرنه کی کاف علامت تصغیر در
 فاسترک * ضم سین و تاء مثناة و سکون راء مهمله بین ایله کروک و قرلغ معناسنه در دیو
 نعه المذقل ابلسدر * فتاک * فتح تاء مثناة ایله حنادر که ترکیه قنه دیرل * میر نظمی
 بیت با سیمید و غازه کرده روی پاک * دست و پانقش و نکاری از فتاک * فتک * سکون تاء
 مثناة ایله پورسقی دید کیری جانور در که مشهور در دکنک ایله دوکد بجه سهر * میر نظمی بیت
 که چندان میردند او کشته فربه * همد بودست فتک آن بکر کربه * عربیه غدر ایتک ویر آدمی
 غافل ایکن قتل ایتک معناسنه در * قدر نجک * سکون دال و نون و فتح راء مهملتین و حیلله
 ایکی معنایه کلور اول کابوس که انسانی او بقوده آغریا صر دید کاریدر که میان عوام مشهور
 اولان بر دیو در کلوب آدمک اوزرینه دوشدر برل اما حکما ماده سوداویه در که او یورکن قانه
 قاریشوب اولقوله خیالات کو ستر دیرل ثانی اغر چوره سی که بتفوز و پوز دخی دیرل ایکی
 معنایه استاد بیت که قدر نجک دهن تا کوش رفته * که قدر نجک گرفت لبهاش گفته *
 قدر نیک * سکون دال و ضم راء مهملتین و نونله حصار قیوسی و برج بارو اوزرنه اولان
 دیکر دشمن قصد حصار ایتد که اول دیکر دکن اشغی طاش براغورل و اول بر اقد قلی نسنه یه
 دخی قدر نیک دیرل و له ایضا بیت بدفع دشمنانرا کرده آغاز * ببرج قلعه شد قدر نیک انداز *
 فدالک * فتح ذال معجمه و کسر لامه اصل وقانون و اسلوب و عادت معناسنه استعمال
 اولنور اصلنه لغت عربیه در که فاء سببیه و اسم اشارت و علامت خطاب اولان حرف ایلله ترکیب
 اولنشد در عجمه لفظ مفرد استعمال ایدرل عرف عام قییلندن او اشدر استاد رودکی بیت
 جهان خوشست ولیکن زوال مالک اوست * بقا خوشست ولیکن فنا فدالک اوست *
 قدر لک * فدالک مرقوم دن اختصار اولنشد رینه اول معنایه در * فراسستک * فتح را
 و ضم تاء مثناة و سکون سین مهملتین ایلله قرلغ معناسنه فرستوک و فراسستک و پرستوک دخی دیرل
 استاد لطیفی بیت عمرت گذشته کنن ریشته چه فائده * باز مره فراسستی کردنت صعود *
 فراسستو * فرستک مرقوم معناسنه که پرستو و فرستو دخی دیرل شمس فخری * قطعه *
 بدخواه ملک خسرو دارای ملک دین * باشد زرد درونج همیشه چون کلوک * بر طاق با کاره
 همایون اساس او * دارد همای خانه بجای فراسستوک * فراسستوک * فتح راء مهمله و سکون
 سین معجمه و ضم تاء مثناة ایلله فراسستوک مرقوم معناسنه در * فرانک * فریدون شاهک مادری
 آدیدر روایت اولنور که فریدون اون بشی یا شتی یکد که کوه البرزدن کلوب والد سینه نیم پدرم
 کیمدر البتة سو بیک کرکسن دیو اقدام و ابرام ایتد که والد سی جواب ویر که حکیم فردوسی
 * مثنوی * فرانک بد و گفت کای نیک خوی * بکویم ترا هر چه کفی بکوی * تو بشناس از مرز
 ایران زمین * یکی مرد نام و آبتین * فرتوک * سکون راء مهمله و ضم تاء مثناة ایلله معنی
 پرستوک و فرستوک و پرستو و فرستو دخی دیرل استاد منوچهری بیت زفر توکی بصحرایا
 فرو آکنه بالشها * زیو قلمون بوادیما فرو فکنه پسترها * فرخاک * سکون راء مهمله
 و فتح خاء معجمه ایلله زلف فرو هشته یعنی پنج و تاب و شکی اولمین زلف که هموار اولوب اشغی

اشغی صارتقش اوله کتاب السامی فی الاسامیه لامه قرخال و قرخاردخی دیرل قرخواک *
 سکون راء مهمله و فتح خاء معجمه و و او ایلله معنی کوشته به یعنی ات صونی مشفق بخاری
 بیت خاک مالیده بلب میکند او مشت و ملنک * خورده بزدادی و چغرو زده فرخواک جعل *
 فرزندک * سکون راء مهمله و نون و فتح زاء معجمه ایلله مصغرفرزند در * فرستوک *
 فتح را و سکون سین مهملتین و ضم تاء مثناة ایلله قرلغ در * فرسک * سکون را و فتح سین
 مهملتین ایلله معنی فرسوده یعنی دوشمنش و اسکیش معناسنه ابوالمعانی بیت لایق نیم نکدش
 برنادر بند را * کرکند روی نیازی فرسک خاک درش * فرغوک * سکون راء مهمله و ضم
 خین معجمه ایلله معنی خاموش و تن زده وله بیت کرکیم آغاز عرض حال خود بر خاکپاش * بنکرد
 باخشم و کویدم مزین فرغوک باش * قدر نجک * فتح راء مهمله و جیم و سکون نونله او یقوده
 آغریا صمق قدر نجک مرقوم معناسنه عربیه کابوس دیرل حکیم خاقانی بیت قدر نجک وارشان
 بکر فته آن دیو * که سر یانست نامش خرخیون * مختاری کند و غلامیه ماجرا سن بیان
 ایدوب دیر * قطعه * چو نیمشب شد بیدار کشم دیدم * غلام را بر سر دبه بر نهاده خیار *
 چنان بسان قدر نجک فرو گرفت مرا * که بودم در دم آسان و دم زدن دشوار * قدر نجک *
 بر او تدر صوکنار زنده چوق بترا قدر نجک و پانجمشک و پانجمشک دخی دیرل
 فارسیلر قنفل بستانی و شیراز بلور الفکوی خودرو دیرل سده دماغه و باغ و سودادن عارض
 اولان خفقانه نافع در کذا فی البی * فروشتک * ضم راء مهمله و و او معروف و فتح سین
 معجمه ایلله بلغوره دیرل کذا فی الجمع بوم معنایه شاعر بیت نیمخواهم بخت روزه بریان * اگر بی منتم
 باشد فروشتک * فریوک * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و او ایلله خرز معنی قانون
 * فرانک * فتح زاء فارسیله چیل و زشت و چرکین که فرانک و فرانکین دخی دیرل طیان مرغزی
 بیت زدکلوخی بر هبک آن فرانک * شد هبک او بکردارمفاک * کذا فی فرنک جم انکی ایما
 مجمع الفرسه زاء معجمه ایلله واقدر هبک فرق سرم معناسنه در * فکک * فتح کاف فارسیله
 ایاق بر تنک زده لنگ کبی رشی در ابوالمعانی یکی صاحب جاه بیت عذر لنگی میکند مردم مرا
 شد فکک کویا که پای همیش * فکک * آسمان معناسنه مشهور و معروف در مفردنه و جمعنه ده
 دیرل اما سموات سبعة یه فکک دید کلرندن مراد فکک الافلاک در * فکک الافلاک * فکک اعظم
 و فکک اطلس دخی دیرل کوا کبدن خالی اولد و غیچون فکک تاسع در که اهل شرع اکا عرض دیرل
 سیری اولقدر سیر بعد که بکرمی درت ساعتدوره سن تمام ایدوب مرکزینه و ارفلاک سبعة یی
 کند و حرکتنه ایدوب هر برینک مخصوص حرکتی و اراپکن کیمی غربدن شرقه و کیمی رجاوی
 و کیمی جمالی و کیمی دولابی دور ایدر فکک الافلاک شرقدن غربه دور ایدر آنک سرعت و شدت
 حرکتدن سائر افلاک حرکتی مشاهده اولنمیوب آنجی آنک حرکتی کورینور مثلاً ذکر من
 صاعدن صوله دوزاپکن اوزرنده بر قرینجه صولدن صاغه کیشنه ظاهرده قرینجک حرکتی
 کورنمیوب ذکر مانک حرکتی کورینور سائر افلاک اکا کوره بطی الحریکه اولد کلرندن حرکتلری
 مشاهده کلدر اول مرتبه سریع الحریکه در که روایت اولنور بر کون خواجه کائنات علیه افضل
 الملوک و اکل الثقیات حضرت پیک جلیل جبرائیل علیه السلامه وقت ظهر داخل اولدی می دیو

سؤال بیوردی و جواب و بردی حضرت رسول علیه السلام بوجه جواب و دید کارنده
جبرائیل علیه السلام بیوردی که اگر سوا آنکه محلی هنوز شمس ظمیر منته و ارامش ایدی لا ونم
ما بیننده بیک بشیوز میل قطع ایدوب نم د بجه دك ظمیر منته و ارامش ایدی لا ونم
بودن قیاس ایله والله اعلم بحقیقه الحال فی فنك فی فتح نوله اول جانور در کد در یسن چقاوب
کورک ایدر لر حضرت مولانا قدس سره العزیز کندی خط بشیفر ایله اولان مسودات
اشعار مجموعه سیله بوحقیق مشرق اولوب بویات استخراج اولمشدر بیت آن پوست
چو بچان شد او پوشش شاهان شد * و انگاه کد جانش بد اندر فکری بوده * مرقوم مجموعه دن
استنباط اولنان آیات غیر مجمله ایراد اولمشدر و فنك مطلق کورک اولدیغنه حکیم خاقانی
بیت چودریشی بد و یشان نظریه کن که جرم خور * بعوری کرد عورت و افنك پوش زمستانی *
فی مع الکاف الفارسی * قدرنك فی سکون دال و نون و فتح راء مهملتین ایله ایکی معنایه در اول
قیو آردینه آچلماق ایچون قونیلان اغاج که رستو و کندر دخی دیر لر شمس فخری بیت
نه کیسه را بود آسیب اختناق دوال * نه چوب در رانج از شکجه قدرنك * ثانی پتک کازران
یعنی قضا طوقاغی خسروانی بیت پای بیرون منه از پایکه دعوی خوش * تایاری بد کون
فراخت قدرنك فی فرخواک فی سکون راء مهمله و فتح خاء معجه و و او معد و له ایله نوع طعامدن
اوزرینه تخم مرغ و بهارات دو ککش قلیه اسم مرکبدر که فر بالا و خواک یمر طله معناسنه در حکیم
سوزنی بیت روز عید ست دو قربانی قریه فرمای * در خود قلیه فرخواک و کباب و مرقه *
فی فرسنك فی سکون راء و نون و فتح سین مهملتین ایله فرسخ معناسنه در کد رت میل بدن
عبارتدر حکیم سنایی بیت ربع مسکون که از طریق شمار * شد بفرسنك بیست و چاهراز *
فی فرشتك فی کسر واء مهمله و سکون سین معجه و فتح تاء مثناه ایله اوزم صالحه منته اولان
بشراء زنده لی جرتک که تاسک دخی دیر لر عربیه خصله دید کاریدر نظامی عروضی جهاد
مقاله سنه نصیر ابن احمد سامانی بادغیس قشلاغمه کتدیکی حکایه نك دیانده مشرهر نك
میوه لری وصی اثناسنه ذکر ایدر که اول محله کل چیزی اوزومی کتوردیلر بر نوع لطیف قیو غی
یوقفه شکر دن لذت آبدار و دانه لری خرده اوزمدر که البسته دخی دیر لر هر خوشه سی پخ رطل
و هر فرشتك اوزدر هم کلو ردیونقل ایدر فی فرسنك فی فتح راء مهمله و سکون سین معجه ایله
اوزم دانه سنه دیر لر میرنظمی در صفت باغ بیت که انکورش لطیف و دلپسندست * که هر
فرشتك در و یک حقه قندست فی فرموک فی سکون راء مهمله و ضم مهمله اکیرلش و یوماغه
صارلش ایلک یوماغی انیرالدین اخسیکی بیت مشغول بنبه چرخ وندانسته کا فتاب *
فرموک اختراش بد زد و زد و کدان فی فرهنك فی سکون راء مهمله و نون و فتح هایل طقوز معنایه
کلور اول بمعنی دانش کال اسمعیل بیت فاک زقدر تو اند و خسته بسی رفعت * خرد رای تو
آموخته بسی فرهنك * حکیم اسدی بیت چو آن کینه را شاید و جنگ را * کهن پیر تدبیر
و فرهنك را * ثانی ادب معناسنه کال اسمعیل بیت بدست حکم بکی مالش سپهر بده *
اگر چه صعب توان کرد پیرا فرهنك * ثالث فضل و هنر شمس فخری بیت بدین رصعب
سلطان که کرده احراز * شجاعت و کرم و فضل و دانش و فرهنك * رابع بمعنی عقل و خرد



و خرد شیخ نظامی بیت زدانش باشد آنکس لانه فرهنك * که وقت آشتی پیش آورد جنگ
خامس هوش معناسنه که عقلدن غیر یدر ترکیه بوکا اوص دیر لر حکیم اسدی بیت بصیری
آورد فرهنك در هوش * نشانند آتش جو شیده را خوش * سادس بمعنی تمکین و وقار وله
بیت چو آمد باقصمر نازنین تنك * زعفرش عقل رفت آن سینه فرهنك * سابع لغات
فارسیه بی جامع اولان کتابه دیر لر حکیم سوزنی بیت نوشدست بخت از بی کام خویش * بر اوراق
فرهنك اونام خویش * ابوالعانی بیت نباشد اهل فضل و هیچ نداند * کسی که متصل فرهنك
نخواند * ثامن کیما و سک مادری آدیدر تاسع اول اغاج فدا ننده دیر لر کدالی کوکی یا ننده پره
یا تودر لر تمام کوک بغلقدن صکره اصلندن کسب قالدرب آخر پره دیکر لر بوکا دارنج دخی دیر لر
کدافی فرهنك جهانه گیری فی فلاسنك فی فتح لام و سین مهمله و سکون نوله صیان که آنکله
طاش آتار لر فلاخان و فلاخن دخی دیر لر انیرالدین اخسیکی بیت همی تاقطب ماطور است
زیر کبند خضرا * شکر پاشش زیک پله است و از دیکر فلاسنكش فی فلاسنك فی فتح لامین
و سکون نوله بمعنی فلاسنك مرقوم فی فلزنك فی فتح لام و سکون راء مهمله و بعد زاء معجه
مفتوحه ایله بزپاره سی ایچنه سنه قیووب دو کوم اورمق که فلز دخی دیر لر استاد رودکی
* مثنوی * آنکه رنج و شکرش برداشت پاک * و اندران دستار آن زن بست خاک * این
زن از دکان برون آمد چو باد * بس فلزنکش بدست اندر نهاد * شتو بکشد آن فلزش
خاک دید * کرد زن را بانک و کفتای پاید فی فنك فی سکون نوله بوزن سنك ایکی معنایه در اول
فلاکت و پریشانی و بی سروپایی حکیم ولولی * قطعه * مدح کوی توام واسبک لنکیست مرا
نه نکو باشد مداح ترا اسبک لنك * چون قرینان مرا اسب و کربا شد ساز * من پیاده زوم
بر ره داماد فنك * ثانی بمعنی حنظل که کیست و کوست دخی دیر لر غایت آجی اولور اما لطیف
مسهلدر استاد فرخی بیت ثانی چشمش اربشه رسد * باز نتوان شناخت شد از فنك
عربی عجب و عناد معناسنه در و فتح نوله قورصق و دخی بر جانور در در یسن پرداخت ایدوب کورک
ایدر لر فی مع اللام * فال فی طالع و تفال کرد یعنی اخترنیک گرفت مولانا جامی بیت باشد
نظر خسته غالی * افتد بچنان شکسته حالی * خواجه حافظ بیت روز هجران و شب فرقت
یار آخر شد * زدم این فال کدشت اختر کار آخر شد فی فبال فی فتح پاء موحد ایله ابتدا
معناسنه یعنی رنسنه نك اولی ابوالعانی بیت فبال کار عشق آسان نموده * ولی دشوارها
افتد در آخر فی قتیل فی معروف و یلکدن بوککش نسنه هرنه اولور سه وله بیت چون قتیل
شمع بود از داغ جسم لا غرم * پیرهن مانند فوسف میهد بدیرن ضیا * لغت مشر که در اوجی
یا نكش قتیل زبانه معناسنه و بوککش نسنه مفتول معناسنه و خرما چکر کینک ایچمه اولان
یاغی و دخی بر مقلار اسنه اولان و سنخ فی فرخال فی سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ایله ایکی
جانبه صانمش صاحب که فرخار و فرخاک دخی دیر لر کتاب السامی فی الاسامیه فرخال ای الشعر
الذی لا جوده فیه یعنی اول ساج که قورجق اولیه فی فرغول فی سکون راء مهمله و ضم غین معجه
و و او معروف ایله ایکی معنایه در اول ایشی ناخیر ایلک معناسنه شمس فخری بیت اکرت
دولت ابد باید * مکن اندر دعای شه فرغول * ثانی درنك و غفلت معناسنه حکیم اسدی

بیت بهر کارید اربشکول باش * بدل دشمن خواب قرغول باش * فسیل * کسر سین
 مهمله و سکون یای تحتانیله بو کرخه یه دیر لر و عریبه کوجک خرما فدان کفسیله دخی دیر لر و دخی
 هر نسنه نلکی ویرامازی ایکی معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت قناعت کن فسیلی و ماش و نحو
 مکن معتاد طبع بر فسیلی * فن یعمل * فن یعمل * فن یعمل * فن یعمل * فن یعمل
 مثقال ذره خیر ایره * قازاشدر نیکم بر نوع آنچه دخی وارد که قل هو اللهی دیر لر اوزرنده سوره
 اخلاص شریف یازلشد که اخلاصیه دخی دیر لر مرور ایامله فن یعمل آنچه یه علم اولشد
 ابوالمعالی بواپهامل بنی نظم ایلش بیت که خوبان هیچ نمیکیند از توالله وزاری * بکام دل
 دسی لایق فن یعمل اگر داری * فندل * بوزن و معنی فندل که قیو آردینه ایدر لر آچلماق
 ایچون بین الناس متعارفدر استاد لطیفی بیت در کون چنان خراب شده است * که غمی
 بداد و بصد فندل * فیال * فتح یای تحتانیله اوج معنایه در اول چقال دمر ناواق و ثانی
 اول زمینه دیر لر که یغمور اولند مزروع اوله ثالث اقدم یعنی اول معناسنه ابوشکور بیت
 پس این داستان کس بکفت از فیال * ابر سیصد و سی و سه بود سال * فیاضل * فتح یای
 تحتانی و شین معجه ایله معنی شکج یعنی چین چین اولش نسنه * فیشل * دخی حذف الفله
 اول معنایه در میرظمی بیت زخشم و کین مکن پیشانی فیشل * میاموزی زیانت لفظ مهمل *
 * مع الیم * فاجام * فتح جمله خرما اغاچندن جمع اولند قدن صکره برنده جابجای قلا نه
 دیر لر * فام * بش معنایه استعمال اولنور اول کله آخرینه لاحق اولور رنگ جه شدن
 مناسبی اولان نسنه لرایله مثلا ازرق فام و سیر فام دیر لر مراد رنگی بیاندر خواجه حافظ بیت
 ساغری بر کف نه تازسر * بر کشم این دل ازرق فام را * شیخ سعدی بیت مرا هیچین چه ره
 کلفام بود * بلور نیم از خوبی اندام بود * ثانی طم جهته یله دخی استعمال اولنور میر خسرو
 بیت نو سازی که بودش بارید نام * ندامت ساخت آروزان کین فام * ثالث جنسیت جهته یله
 ایراد اولنور خواجه حافظ * رباعی * انصاف به ای فاک مینافام * تازین دوکدام خوبتر
 کرد خرام * یامهر جهانگرد توازم شرق صبح * یاماه جهانگیر من از جانب شام * رابع دین که
 وام معناسنه حکیم سنایی * قطعه * زیر فام بصد هزاران جان * ازین عارض سخن
 فامش * چون تقاضا کر اوست باکی نیست * کردن ما و منت فامش * بومعناد حکیم سوزنی
 بیت فام دازان تو باشند همه شهر در دست * نیست کیتی تهی از فام ده و فام کدار * معنای
 اول ایله معنای آخره شمس فخری بیت آنکه از امضاء حکمش یافت هر احکام کام * و آنکه
 میخواست ز قدرش چرخ نیل فام فام * خامس خراسان مضافاتن در قصیده آیدر که انشا و شعر
 و تاریخ غلامزاده مهارتی فوق التعبیر و کمال فضله عذیم النظیر اولان مولانا شهاب الدین فامینک
 جای مولدی و منشأ اصلیدر * فام * فتح عایله وجودده دری یا خود دری یه مثال نسنه لر
 بوزیاوب و بوزی شوب بریره کلک معناسنه که فام آمده یعنی بریره کلدی دیک اولور بومعنادن
 جمع اولنور میرظمی بیت فام آمد جامه سر تا پا برش * شد پریشان رفت دستار
 از سرش * فخم * فتح خاء معجه ایله بر چارشب کی بزرگ درت طرفه اغاچار بغلیوب نثار حلقه
 طو تار که نثار اولان نه ایسه ایچنه دو کبله حکیم اسدی بیت زبس کوهر اندر کنار و فخم * هه

هه پشت چینه نلک شد بجم * بومعنای موید شمس فخری بیت آنکه شاه زن نثار باشد *
 چرخ سازد زمرط ابر فخم * مویط کسر میله عریبه کلیم معناسنه در بولغت بعض فرهنکه تاء
 مثقاله ایله واقعدر اما احی فایله در * فدام * فتح دال مهمله ایله یومشق نرم معناسنه
 ابوالمعالی بیت جانان که داد از کرش کام دل مرا * جامه فاده ای او شود آن جای خوش فدام
 بعض نسخه ده یا شمع که عورات یوزلرینه طو تار لر * فراهم * فتح راء مهمله و هایل بریره جمع
 اولنور معناسنه در مولانا تانی بیت فراهم شد از شام چندان سپاه * کران خیره شد دین
 مهر ماه * بعض افعال و مصادر اوائله ادخال اولنوب جمعی قصه اولنور مثلا فراهم آمدند
 و فراهم آوردند دیر لر بریره کلدی بریره کتور دیر معناسی افاده اولنور * فرجام * سکون
 راء مهمله و فتح جمله ایکی معنایه در اول عاقبت کار معناسنه شمس فخری بیت چون فلک ماه
 اوست بی آغاز * چون قضا حکم اوست بی فرجام * شیخ سعدی بیت هیچ دانی که چیست
 دخل خرام * با کد امست چرخ بی فرجام * ثانی فائده و نفع معناسنه در حکیم فردوسی
 بیت بکو شیم فرجام کاران بود * که فرمان و رای جهان بیان بود * مجمع الفریسه مجلس آخرینه
 ایچان طلو قد حنه ده دیر لر بومعنایه ابوالمعالی * مسبط * پند برزگان کوش دار در بزم جانان
 هوش دار * عقل و خرد مد هوش دار از نوش و فرجام و داد * فردوام * سکون را و فتح دال
 مهملتین ایله یارنکی دیمک در * فردم * سکون را و فتح دال مهملتین ایله دلتیک و مضطرب
 معناسنه وله * مسبط * عمرم کدشت و یکدم جورت نکرده خرم * با حسرت و درد و الم *
 هر دم بدم فردم ازان * فرزام * سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله لایق و سزاوار معناسنه در
 استاد دقیقی بیت مکن ای روی نکوز شتی با عاشق خویش * کز نکور و بان زشتی نبود فرزاما *
 * فرم * فتح راء مهمله ایله غم و غصه و تنگی دل معناسنه استاد لطیفی بیت چه شود
 از دل ای شاه کرم * بر هاند دل مار از فرم * استاد منجیک بیت رفت برون میرورسید فرم *
 حج شله بوق و در بد عالم * شمس فخری * قطعه * دشمن در که ترا باشد * بجه دایم بتم وزن
 کالم * باد از حادثات کونا کون * ماند محروم و دلفکار و فرم * فرجام * فتح راء مهمله و جم
 و سکون نوله یعنی فرجام یعنی عاقبت کار معناسنه * فرم * فتح زاء معجه ایله بعض نسخه ده
 زاء فارسیله مرویدر غصه و الم و درد و محنت معناسنه * فاجم * سکون لام و فتح جمله قفل
 و غلق باب معناسنه در کدافی الخفه * فاجم * سکون لام و فتح خاء معجه ایله اوج معنایه در
 اول حلاج مشته سی استاد لطیفی بیت چون درونه کتم ترانلان * کرچه فاجم زخم تراجمدان *
 حکاک بیت کز تو خواهی که بفاجم ترا بینه همی * من بیام که یکی فاجم زارم کاری * ثانی قفل
 معناسنه یعنی کلید ابوالفرج رونی بیت در بفاجم کرده بودی استوار * و زکایدانه فروهشته
 مدنک * ثالث تحفه الاحباب ده دجه کبرانه دیر لر بومعنایه فاجمه دخی دینلور * فم *
 اول چارشب در که نثار چینه نثار الله طو تار لر و کین ایچنه دوشه بجم و فخم دخی دیر لر عریبه
 دهن معناسنه در * فنوم * ضم نون و واو و عر و فله مغرور معناسنه که فنود دخی دیر لر کسای بیت
 وفاش عاریتی عیب و عار او فانی * بعیب و عاریتی چیز فنوم جمال * فیدوم * سکون یای
 تحتانی و ضم دال مهمله ایله سرخشت دید کاری نسنه در که ترکیب قدرت حلوا سی دیر لر

مع النون * فارتسین فی فتح تاء مثناة وکسر حین مهمله ایله اوزر لک که اسیمند ان وسیند ان
دخی دیرلر عربیه حرمل دید کلریدر کذا فی فرهنگ میرزا والمؤید فی فارتسین فی فتح تاء
مثناة وسکون راء مهمله ایله یعنی فارتسین یعنی یوقار وکتمک و یوقار واولق میرنظمی بیت
چو فارتسین قصر عالی بنا * که در جانش کشته شاهانه جا فی فارتسین و فارتسین فی
کلاهما بضم التاء المثناة وواو المعروف وواو اولق ویر طرفه کتمک واورکک معنایینه بوابکی لغت
فرهنگ جها نکیریدن منقول در فی فارتسین فی ضم تاء مثناة وواو معروف وکسر سین
مهمله ایله یعنی سیند ان یعنی حرمل کذا فی الجمع بومعنا بی مؤید میرنظمی بیت
ازان سودید هایش رابدوزید * در آتش همچو فارتسین بسوزید * بوبیت بر حکایه
خلا لند وارد در فی فاخسته کون فی ایوا چچکی ودخی هرنه که اوکیک قوشی رنگند اوله
فی فاخیدن فی کسر راء مهمله وسکون یای تحتانیله پنبه ددمک یعنی باصلش پنبه ویاخود
یوکی ال ایله آیرمق میرنظمی در تعریف نوحه کردن پیر بیت زیدیه در استک پاشیده کرده *
چو شیمینه ریشش فاخیده کرده فی فاخیر آمدن فی کسر راء مهمله وسکون یای تحتانی
وراء مهمله ایله اطفال یوریکه باشله قنایکله که دیرلر فی فاخستن فی فتح دال مهمله و تاء
مثناة وسکون شین مهمله ایله قار شولق و قار شوط و قی و له بیت سپر فاد است بر رویش
در اندم * زرد بر فرق سر شمشیر حکم * بعض نسخه ده کیر و طو تمق معناسنه در فی فارتسین فی
فتح راء مهمله وسکون نون و یای تحتانی و کسر دال اول و فتح ثانیله یعنی برکنند یعنی برنسنه فی برندن
قوی رومق معناسنه و له بیت درخی میکر فته جای چون مخ * بزور بازو فارتسین از بیخ *
فی فارتسین فی کسر راء فارسیله استک عربیه ثاب دیرلر استاد امینی * قطعه * قیاس
کونش چکونه کتم بیار بکوی * ایا کند شسته بشعر از نیانی و بوالخر * اگر ندانی بپندیش تا
چکونه بود * که سیر خورده بفار دیکارگاه اشتر فی فاس یوفدن فی سکون سین مهمله وفا
و ضم یای تحتانی ایله یا تورمق معناسنه ابوالمعانی بیت فاس یوفداده چون حد بکند زد *
ذوق هر چیزی شود در اعتدال فی فاشر شین فی فتح شین مهمله اول و کسر ثانی وسکون راء
مهمله و یای تحتانیله صرمشق نوعدن برنسنه در قرخه یشی اولور اما تناول اولتر آخج غمیشی
وارد کرمة السواد دیرلر فی فال زن فی رمال و فال آچیحی مولانا جامی بیت چون فال
زنان ناخردمند * کرد آوردست مهره چند فی فال کیران فی رمالان و منجمان حکیم فردوسی
بیت بخواند آن زمان شاه جاماسب را * همه فال کیران لهراسب را فی فاییدن فی کسر نون
وسکون یای تحتانیله شکری نکرارقینادوب صاف و پاک ایتیمک سکر فایند دیرلر صاف شکر دیمک
اولور شاعر بیت سخن همچون شکر فایند باب * غوده صبح صادق سیم غبغب *
فی فاهم آمدن فی فتح هایل بوزلمک و نوریشوب بریره کلک معناسنه در وله در صفت پیره زن
بیت که فاهم آمد جلش سراپا * چو کهنه کیسه کراس کویا فی فاوایدن فی ضد فاهم
آمدن مرقوم یعنی بوزلمش نسنه آخلق معناسنه و له بیت چو آن کس در دو جانی بود فاوا
یکی در زیر بود یک بالا فی فخمیدن فی سکون راء مهمله و کسر مهمله وجوددن قیل قویارمق
و پنبه دن دانه آیرمق و امثال نسنه لره دیرلر بخسته بیت جوان بودمی پنبه فخمیدمی * چو

چو فخمیدم شد دانه برچیدمی فی فخن فی سکون راء مهمله ایله قولاج که باز دخی دیرلر عربیه بام
دید کلریدر میرنظمی بیت در آنجا چاه یکد و فخن بوده * دهانش چون کف رندان کشوده
فی فارتسین فی فتح راء مهمله و تاء مثناة ایله یوقار واولق و یوقار وکتمک و له بیت فارتسین برپای
آن کوه * بجالایش زمردان بود انبوه فی فراختن فی فتح راء مهمله وسکون راء مهمله ایله یعنی
افراختن یعنی یوقار و قالد رمق حکم سوزنی بیت هست افخار من یوای افخار من * و ز تو فراخته
علم فخر و مرفرا فی فراخیدن فی فتح راء مهمله و کسر راء مهمله ایله قیل اور پر مک مؤید الف ضلاده
ازم جد شدن معناسنه در یعنی برندن آیرمق معناسنه مرویدر فی فراخیر آمدن فی
فتح راء مهمله و کسر راء مهمله ایله اطفال ایملکه که باشلق فی فرارون فی فتح راء مهمله اول و ضم
ثانیله ایله هرنه که برری آردنجه کورینور عموما و آسمانده خرده یلد زلکه برری آردنجه کورینور
خصوصا ودخی صره ایله اولان نسنه یه دیرلر صلاح اوزره اولسون فساد اوزره اولسون
فی فریرون و فیرون فی اول کسر راء مهمله وسکون یای تحتانی و ضم راء ثانی ایله و ثانی
سکون یای تحتانی و ضم راء مهمله ایله ضد فرارون مرقومدر استاد دققی بیت حسودت
آید از بهرام فیرون * نظری سوی و حیس فرارون فی فراشتن فی فتح راء مهمله وسکون
شین مهمله ایله افراشتن و افراختن معناسنه که یوقار و قالد رمق معناسنه در کذا فی فرهنگ
جها نکیری فی فراخیدن فی فتح راء مهمله و کسر شین مهمله ایله یعنی فراخیدن یعنی قیل
قویارمق و بدند قیل اور پر مک استاد بیت چو دید از هیبت او مفراشید * که هر موی
نش چون نیر کردید فی فراکن فی فتح راء مهمله و کافله یکی قازلمش ارمق که آب روان اوله اکا
فرغن و فرکن دخی دیرلر کذا فی المؤید فی فراموش کردن و فراموشیدن فی اونوتمق نسیان
معناسنه ابوالمعانی بیت رفتم از کویت شهازل فراموشم مکن * کرچه خوبا ز فراموشی
ز حسن شیوه است فی فراختن و فراختن فی کلاهما بفتح الراء المهملتین وسکون الخاء المعجمتین
یعنی آختن قاج و امثالی نسنه چکلمک شاه ناصر خسرو بیت فراختن از بر دین خدا * بلخ
از سر سرکشان استلم * ثانی بمعنی تربیت و تادیب فی فراهم آمدن فی بریره کلک جمع
اولق معناسنه فی فراهم آوردن فی بریره کتورمک معناسنه ابوالمعانی بیت فراهم آورد
عشاق هر روز * شه حسنت بکوی در دو غم را فی فریون فی سکون راء مهمله و کسر راء مهمله
ایله برد کلو اغاج در سودی اولور اغاجی بحقله یارب آلتنه بر طرف دورلر ایچنه طمر اول
سبیدن مصطکی کی دانه دانه اولو زیاده آجی و غایت مخدر در دینی او بوشدر و عقلی زایل
ایدر طبعی درجه رابعه حار و یابسدر اکا فریون و فریون دخی دیرلر فی فراخیدن فی
سکون راء مهمله و فتح راء مهمله و کسر نونله ایکی معنایه کلور اول ادبلو و تربیت و اولق ثانی
حیواناتک قولاغی آشاغی صرغش اواق مثال معنی اول استاد بیت لباس علم در بر کرده
پوشش * بفرخایدن اوراداد کوشش فی فرخیدن فی سکون راء مهمله و کسر سین
مهملتین ایله نرم کردن یعنی پوشش کذا فی فرهنگ جها نکیری فی فرخیدن فی سکون راء
مهمله و فتح راء مهمله و کسر مهمله بدندن قیل قویارمق و پنبه دن دانه آیرمق فخمیدن مرقوم کی
استاد لطیفی بیت زفر خیدن پنبه مراچه عاریود * به پشت خار کشم منت کسان نکشم *

و فرخیدن فی سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایلله یکی قازنش آرق که صواقه فرکن دخی دیرلر
 هموار اولق ایچون کسمک و قور یسن و فنا لین بودامق معناسنه استاد عصری بیت
 زفرخیدنش چون پرداختی * چو کل جای خواب از قری ساختی فی فرخیدن فی سکون
 راء مهمله و کسر راء معجه ایلله رقص ایتیمک یعنی اویتماق ابو المعانی بیت فی در دهن مطرب
 از عشق تو نالیده * ساغر بکف ساقی از شوق تو فرخیده فی فرد جان فی سکون راء و فتح دال
 مهملتین و حمله ایا ماه دیدکاری آی که تاریخ فرس قدیدن و تاریخ جلایدن معین اورته کوز
 آبی در آخر نه بش کون زیاده ایدر لر سنه شمسیه آنکه اوچیموز الشمس بش کون اولور اول
 بش کونه عربی لسانده فرد جان و اعجام هزار تو و همچنان خسته مسترقه دیرلر فی فردین فی
سکون را و کسر دال مهملتین ایلله سال ملک نیک ماه اولی آدیدر که فروردین لفظندن اختصار
 اولمشدر نیر اعظمک برج حمله اولدوغی مدتدر عبد الواسع جبلی * قطعه * تابادیزان
 سرد بود در مه آذر * تبارک رزان زرد بود در مه فردین * بدخواه تراباد نفس بر نسق آن * بدگوی
 تراباد رخ بر صفت این فی فرزان فی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایلله علم و حکمت بیلور
 حکیم عالم و عارف معناسنه بهرامی بیت مخالفان تویی فرمندی و بی فرهنگ * موافقان تو
 یا فرمندی و بافرزان * شمس فخری بیت ندید چشم فلک چون تو شاه فرزانه * رواج یافت
 ازان در زمان تو فرزان فی فرزین فی سکون راء مهمله و کسر زاء معجه ایلله سطرینج فرزی که
 معلومدر خواجه سلمان بیت تا بدیل تصور بر رخ نیلی بساط * ماه فرزین است و انجم
 بیدق و خورشید شاه فی فرسودن فی سکون راء و فتح سین مهملتین ایلله فرسودن لفظندن
 تخفیف اولمشدر آشتیق و آشنیدرمق معناسنه استاد رودکی * قطعه * آخر هر کس
 از دویرون نیست * یار آورد نیست یاز نیست * نه باخرمه بفرسانید * هر که انجام راست
 فرسود نیست * شمس فخری بیت چنان باد تا حشر لب بقایت * که دست فنا دامنش را
 نه فرسود فی فرسطون فی فتح راء و سکون سین و ضم طاء مهملات ایلله بیوک قیاس که بدیاری ده
 قنطاردیرلر استاد لطیفی بیت نظر شاه فرسطون فراست سجد * که مقادیر همه میشود
 از وی معلوم * استاد فرخی بیت کرتو بخوای بزخم نیز بیستند * چون قلم آهنین عمود
 فرسطون فی فرسنگان فی سکون راء و نون و فتح سین مهملتین و کاف فارسیله فرسنگسار مرقوم
 معناسنه یعنی اول طاش که بول اوزرنده علامت مقدار فرسنگ ایچون وضع ایدر لر فی فرسودن فی
سکون راء و فتح سین مهملتین ایلله کهنه اولق و بوزلق و آشتیق و آشنیدرمق معناسنه لازم و متعدی
 استعمال اولور مولانا عاتقی بیت بهم آشنایان بفرسود لب * که افتاد امروز کار عجب *
فی فرسیدن فی سکون راء و یای تحتانی و کسر سین مهملتین ایلله آشتیق و سور ملک و صواب
 و دیک و برسنه اوزرنیدن کچمک فرسودن معنایله مترادفدر فی فرغ ایدن فی سکون راء
 مهمله اولی و کسر ثانییه و فتح غین معجه ایلله اصنامق و اصنامق آغشته کردن کی ابو المعانی بیت چنان
 رفقت استک از دیده من * که فرغ اید خاک دشت و صحرا فی فرغ ایدن فی سکون راء مهمله
 و فتح غین معجه و کسر یای تحتانی اول و سکون ثانییه یعنی فرغ ایدن مرقوم فی فرغان فی
سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایلله بر طافه آدیدر فی فرغانیان فی دخی دیرلر فی فرغن فی

۲۰۰ فی فرغن فی سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایلله یکی قازنش آرق که صواقه فرکن دخی دیرلر
 کدافی فرهنگ وفانی بومعنایه خسروانی بیت دو فرغن است روان ازدودیده بردوزحم * رخ
 زرفتن فرغن مجملکی فرغند فی فرغن فی سکون راء مهمله و فتح فایله سموزات کدیرین و فرغ
 دخی دیرلر فی فرغیون فی فریون دخی دیرلر امان مغریبه دیدکاری دارودر کدبلوت اونی نک سید بدر
 اغاجی بچاغله برادرلر سدی طمیلوب اقرار عند البعض سداب برینک صغی در دیرلر فی فرقدان فی
سکون راء و دال مهملتین ایلله ابکی معنایه در اول ابکی یلد زدر قطب شمالیه قریب اولور دالما
 بریده طلوع و غروب ایدر لر داخل رصد اولان نجومنددر ثانی رمضان شریفدن مقدم آخر
 شعبانده شمسک دیرلر که اوج درت کون سیر و سلوک و عیش و صحبت ایدر لر کدافی فرهنگ
 جهانگیری فی فرکان فی سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله بر نوع شربندر فقا دیرلر میر
 نظمی بیت اگر طبعش کند میلی بفرکان * شود در دست او چون آب حیوان فی فرکن فی
سکون راء مهمله و فتح کافله صوا آرق که هنوز قازنش اوله شمس فخری بیت کسی که روشنی چشم
 اونه از رخ تست * همیشه باد دو چشمش بسازد و فرکن فی فرکندن فی سکون راء مهمله
 و نون و فتح نافله آرق قازمق و آرقه صوا قتمق معناسنه در فی فرکندن فی متعدی فی فرکندن
 مرقوم فی فرمان فی ابکی معنایه در اول معروف امر و یورق ثانی منشور احکام پادشاهان
 ابکی معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت کرد فرمان آن شه حسن و بها * در میان عاشقان
 فرمان روا فی فرمان فی فرمان و فرمکن فی کلاهما فی سکون راء المهملتین و فتح الیم و کسر الکاف یعنی
 غمناک و اندوهناک جمع الفرسله دلتنک و فرومانده فی فرمودن فی بویرق معناسنه مصدر در
 و حکم ابناک مستقبلند فرماید و فرمایند کور فی فرمایون فی سکون راء مهمله و ضم یای
 قحنا نیله فریدون شاهی خجاک خوفندن بر طاغی پنهان ایدوب سودیله بسلد کاری کواک
 آدیدر فی فرنان فی سکون راء مهمله و فتح نونله مجهول النسب و بی اصل و دون و سفله معناسنه در
 میرنظمی بیت بجو آرم از بی شرم و نادان * نیاید مردمی ازدون و فرنان فی فروان فی سکون راء
 مهمله ایلله یعنی فروار مرقوم که فرواره و ورواره دخی دیرلر خانه بالابین معناسنه وله بیت
 دشسته بود روزی آن دلارام * بفروان مزین بود خود کام فی فروردین فی سکون راء المهملتین
 و فتح و اوایله اوج معنایه کور اول اسم فرشته در که خازن بهشت و تدبیر امور مصالح که ماه
 فروردین و روز فروردین ده واقع اولور اکا متعلقدر ثانی سال شمسی نک ماه اولی آدیدر که
 تیر اعظمک برج حمله مدت مکنی در آندن صکره کلان آیه اردی بهشت دیرلر روم لسانده
 فروردینه مارتیس و اردی بهشته آویلس دیرلر یعنی ماه آذر و نسیان دیرلر امیر معزی بیت
 باد در بخشش مبارک دست داد او آنچنان * در بهاران خدمت اورا ابر فروردین کند * ثالث
 هر ماه شمسی نک اون طغوزنجی کوفی اسمیدر قاعه فارسیان بویله در که هر نام ماه ایلله مطابق
 اوله اول کوفی مبارک و شریف عدا ایدوب عید جشن ایدر لر اول کون جامه بچمک و جامه
 جدید کیمک و مصالح خیریه به شروع ایتیمک مناسبدر فی فرودین فی سکون راء و فتح و او و کسر
 دال مهملتین ایلله فروردین لفظندن اختصار اولمشدر آنک اوج معناسنه مترادفدر حکیم فردوسی
 بیت جوان باد بخت تو در فرودین * چو در فرودین ماه روی زمین * استاد لطیفی بیت بیا

کامروز فرود نیست * که باغ و راغ هم خلد بر نیست * شمس خیزی بیت همه فصول شما
 فرودین و نسیان باد * مدام مجلس تو باد بر گل نسرین * امیر معزی بیت همیشه تاکه جهاز را
 سپهر بیکرین * جوان و تازه بنکام فرودین دارد * اول وقت و زان اولان باده باد دیور و باد
 فرودین دیرل کدافی المجمع * فروردگان و فروردیان * کلاه باسکون الرائین المملتین
 و فتح الواو و کسر الدال المهمله خمسة مسترقه یه دیرل بوش کون اهل فرس قتلزده غایت
 معتبر در پاکیزه اثواب کیرل و لطیف طعام و میوه ل تناول ایدرل نوکونلر عید و جشن کونلر ایدر
 کاهنبار همسپیمیم بوش کونده اولور کدافی فرهنگ جهانگیری لفظ مذکورک شرحی
 باب الکافه کاهنبار لغتی ذیانه ذکر اولنور انشاء الله تعالی فرورد کانی تعریب ایدوب فرورد جان
 دیدلر زراشت بهرام بیت نه نور و زبشتندونی مهرگان * نه جشن و نه رامش نه فروردگان
 * فرهنگ و فرهنگ * کلاه باسکون الراء المهمله و الخاء المعجمه و کسر الهاء ایکی معنایه در
 اول تریب و نادیب ابلک کال اسمعیل بیت جرم من عفوکن جوانمردا * کدعیانیت پیرا
 فرهنگ * ثانی بمعنی فرهنگ مرقوم یعنی تیغ حکمک * فرمیزیدن * سکون راء مهمله
 و یائین تختانین و کسر ها و زاء معجمه ایله بمعنی فرهنگ مرقوم * فریدون * بر مشهور
 یاد شاعر که فحاک ماری قتل ایدوب رینه پادشاه اولدی اوج فرزند و وجوده کلوب برینک آدی
 ایرج و برینک تور و برینک سلم ایدی کند و حیاته ملکیتی اوج بخش ایدوب هر رینه حصه لرین
 تسلیم ابلشیدی بعد تور ایله سلم بکمل اولوب ایرجی قتل ایلد بلر اول کونین اولادری میانم
 جنگ و آشوب در کار اولوب کینسرو ایرج نسلندن و افراسیاب تور نسلندن و ایرانیلر ایرجک
 احفاد و اعقاب و تورانیلر تورک نسلندن ظهور ایدوب مدت مدید ازلندن فتنه قلمدی
 فردوسینک شهنامه سی بونلرک احوالنه مشتملر بعض فرهنگلر فریدون بر شهر نامی واقعدر
 و بعض فرهنگلر ضلالت اوزره جمعیت فریدون دیرل * فریوریدن * ایکی دانک کسری و ایکی
 یای تختانینک سکونیه اموردینه راستکار و راه ایمانده مستقیم و دیندار اولمق معناسنه در کدا
 فی المجمع شاعر بیت مردنیک فریوریدن کار * میشود یار سا و زهد شعار * فریه
 سکون راء مهمله و فتح یای تختانیه لقب معناسنه در معروفی بیت بهره تو آفرین باشند
 ز سعاد مشتری * قسم خصم از خمس کیوان فریه و نفرین بود * فراکن و فراکن * فتح
 زائین فارسیین و کسر کافه چیل و زشت و بشت شمس خیزی بیت همیشه تاکه مرد صالح و پاک
 شود دوری ز تاویش فراکن * استاد و دکی بیت گفت دینی را کد این دینار بود * کین فراکن
 موش را پروار بود * فرولیدن * خم زاء فارسی و کسر لامه پر مرده شدن یعنی صوابی که
 پرولیدن دخی دیرل * فسان * فتح سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول بر طاشد ر قلیچ
 و خنجر و بچق و امثالی دمورنسنه لر بیلوب کسین ایدرل حکیم خاقانی بیت خنجر فتنه
 چو شد کند در ایام تو * خنجر خصم تو کشت خنجر اورا فسان * جمع الفرسة سنکیست که
 ازو چرخ سازند یعنی بر طاشد که آدن چرخ دوزلر واسطه نیز کونند واسطه دخی دیرل حکیم
 انوری بیت بادم و مغزست که در خنجر الماس * ناداده لبش بوسه سرا پای فسانرا * ثانی بمعنی
 افسانه یعنی بی فایده حکایه معناسنه شاعر بیت ایدل مباح غره فسان و فسوس

و فسوس را * هرگز مردان تو مهر کیا اصل سوس را * بعض فرهنگلر کسر فایله مرویدر
 * فسانیدن * فتح سین مهمله و کسر نونه بمعنی پاسبیدن و راست کردن و رام کردن
 و افسونگری کردن معنایه در کدافی المجمع * فسلینون * سکون سین مهمله و کسر لام
 و خم یای تختانیه بدر قطونا دید کاری تخمدر * فسن * فتح سین مهمله ایله فسان مرقومک
 معنای اولنه مراد قدر بیلکی معناسنه فسان لفظنک الی حذف او انشدر اثر الدین اخسیکی
 * قطعه * قرصه * زرین خود قتل حسودش را زند * تیغهار آتشین بر آبکون سنک فسن *
 چند ساطوری مطبخ کم آمد که آن * کد زند جود تو از هر دعا بر فسن * فسیبایدن * کسر
 سین مهمله و نون و سکون یائین تختانین و فتح باء موحه ایله آتی طو توب یدمک والندن
 آخرک الفه و یرمک کدافی فرهنگ جهانگیری * فسیبیدن * فسیبایدن مرقومدن
 اختصار او انشدر * فسیمدن * کسر شین معجمه و سکون یای تختانیه حیواناتی قاقمق
 وال ایله یدمک کدافی فرهنگ جهانگیری بومعنائی مؤید میر نظامی بیت چواستب جوان
 آن بل نامدار * فشمید و بروشد در آندم سوار * فشان * فتح شین معجمه ایله بمعنی چشان
 مرقوم و له بیت بد سنش گرفته فشان کران * بروجه کرد و نداده امان * فلاخان و فلاخن *
 کلاه با فتح اللام و الخاء صیان دیدگری نسنه در که آنکله طاش آتارل اکثر چوبانلر و پیاده یوله
 کیدلر قوللورل اراقدن خصمنه طاش آتوب یقیننه کتور مرکا فلا سنک و قلبا سنک دخی
 دیرل فرهنگ میرزاده پاخم و کلاسنگ و نلاسنگ دخی دینلر و کی مسطور در مثال اول مولانا جامی
 بیت شه از سنکی که دارد کوهش از خوانی چه سودا ورا * که خواهد دست مرکا آخر نهادن
 در فلاخاش * مثال ثانی و له بیت نخستین خواند استادان پرف * که کردند ازو ایشیک فلاخن
 حکیم اسدی بیت بسنگ فلاخن ز صد کام خوار * بد و زند در خواه بچ استوار * اثیرالدین
 بیت عمه تا قطب باطورست زیر کنبه اخضر * شکر با سنش زیك پله است و ارد بکر فلاخاش
 * فاحمودن و فاحمیدن و فاحودن و فاحیدن * کاهم بسکون اللام و فتح الخاء بدندن قبل
 قویارمق و پنهانی دانه دن آرمق معناسنه ابو المعانی بیت دلم بادست ع را عشق جانان *
 دمام فاحمید پنه آسا * فاحن * سکون لام و فتح خاء معجمه ایله ایکی معنایه در اول مختصر
 فلاخن در ثانی فلک آبادده بر قصبه آیدر * فلماخن * سکون لام و فتح میله فلاخن مرقوم
 یعنی صیان که آنکله طاش آتارل کدافی المجمع * فاحیدن * فتح لام و سکون نون و یای
 تختانی و کسر حمله بمعنی اندوختن و مجمع آوردن که الفاختن و الفقدن و الفحیدن
 و الفندن دخی دیرل مختاری در مذمت فلک بیت این ترازو که آنجه بر سجد * جز همه سود
 خویش نفاجد * فلیوان * کسر لام و سکون یای تختانیه ایکی معنایه در اول بمعنی آتش
 پرست ثانی بمعنی سرکشته و حیران حضرت مولانا قدس سره بیت تاب پای خویش باشند
 آمده * آن فلیوان جانب آتشکده * فحیدن * سکون نون و یای تختانی و کسر حمله
 کرنگ که بارندن دخی دیرل شاعر بیت از می دوشینه خجور آمدست * میکشد خیمازه
 و فحیده باز * فن * اوج معنایه در اول حمله و ریو ثانی راندن ثالث صنعت و هنر معناسنه
 بولغت مشترکه در عربیه بومعنایه جمعی فنون کور نوع و الوان کی و الا فانین الاسالیب و رطل

متقن ای ذوقن و الف النوع و الاسلوب و فهمیدن و سکون ها و کسر میله آکلیق
شناختن معناسنه نته کم دیشلردر بیت شعر کفتم کرچه در سفتن بود * لیک فهمیدن به
از کفتم بود و فیجن و سکون یای تحتانی و فتح میله سداب دیدکاری در که ثقیل رایحه لو
بر او تدرکن صداعه نفی و اردر بعض نسخه ده جیم رینه خاء معجه و اقعدر شاعر دیشلر بیت
کرچه فیجن می کند دفع صداع * لیک بوی او کران آید بشم و فیملکون و سکون یای تحتانی
و فتح لام و ضم کاف فارسیله قندره دیدکاری فائده سز بر او تدر حیوانات میز و بر نوع قشدر
اصلا یشه را متر میر نظمی بیت نیست نفهش چون کیه فیلکون * نه خرد در دسب رانی
خنون و فیون و سکون یای تحتانیله بوزن میمون بر آدر در که بلاندن عذرایه بعلمش ایدی
و مع الواء * فالکو و مال و فالحی معناسنه فال معلوم و کو کوینددن اسم فاعل در
فازن و فالکیر دخی دیرلر شاعر بیت مرده دار از طالع اوفال کو * بعد ازین اورا نباشد
جز نکو و فتو و فتح تاء مثناة ایله یعنی فریفته و غره یعنی آلدنش شمس خری * قطعه *
در پس کوس از تو پنهانست * هر کجا صفدریست بر دل کو * مملکت را بلیغ کردی پاک *
از حسود مخالفان فتو و فقیله مو و مجنون دیمک اولور زیر اجمالینک صاحبی پریشان
و فقیل کی قورق اولور اول تقریله فقیله مو دیدلر مولانا آصفی بیت تویی که شمع شب
وصلت آرزو کردی * هوای عشق تو اورا فقیله مو کردی و فرستو و فرستو و کلاهما
بفتح الراء المهمله و ضم التاء المثناة اولها بسین المهمله و ثانیها بشین المعجمه قران معناسنه که
فرستوک و پرستو و پرستوک و فرستوک و فرستو و فرستوک و فرستو و فرستوک و فرستوک
دخی دیرلر و فرخو و سکون راء مهمله و فتح خاء معجه ایله بوزن بحر و باغ و باغ و سایر
اغاجلرک کرک بوستانی کرکسه بری اولسون قوریلرین وناه موارلین بودایوب پاک ایتمک
معناسنه شمس خری بیت شاخ زلزل و کوهر آردبار * کرنام گفت بود فرخو * تحفه
الاحبابه مزروعات و زمین باغی خار و خاشاکدن پاک ایتمک دیرلر و فرستو و فرستو و
کلاهما بفتح الراء المهمله و ضم التاء المثناة و سکون السین المهمله و شین المعجمه یعنی فرستوی مرقوم
و فرغو و سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایله یعنی فرخو و مرقوم ابو المعانی در حق خادمان
طواشی * قطعه * خایه و کیرطواشی نیراند بصلاح * بلکه از بهر فسادش همه کردند درو
چوبه بنند که درختی نبود باروری * شاخ زاید بکنند از بدن او فرغو و فلیو و کسر لام و سکون یای
تحتانی و و او ایله سرکشته و سر اسیمه که فلیوه و فلیبه و فلو و دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره
بیت جامی عینی شیخ است ای فلیو * کاندرومی در نکند بول دیو و فتو و فتح نون و اخفاء
و او ایله یعنی فتو و مرقوم یعنی فریفته و غره میر نظمی بیت این سخن از هوشمندانی می شنو * فکر
کن انجم کارت ای فتو و مع الهاء * فاخته و سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله لغت مشترکه در
عربیله دخی فاخته دیرلر او لیک دیدکاری قوشدر که خوش اندام و خوش آواز قوشدر هیچ بر شاعر
یوقدر که نظمند بسله مش اوله عربیله جمعی فواخت کاور ابو المعانی بیت شکر که بر سر سرو
سرافراز * شود فاخته بعشق یار دمساز و فاخیز آمل و کسر خا و سکون یای تحتانی وزاه
معجتهن ایله هنوز یوریمکه باشمش طفله دیرلر و فاره و فتح راء مهمله ایله بوزن خاره یورغه

یورغه آت که باره دخی دیرلر عربیله چکان که موش معناسنه دز و فاره و فتح زاء فارسیله یعنی
خیمه از که استمکد عربیله و بادیرلر امیر خسرو بیت هر که دهن باز بود غافلست * فاه ز خوابست
و ملال داست * وله بیت خوابکه عیبر کفتم پس از چه معنی غیبه را * فاره می آید مکر
خاصیت عیبر گرفت * شمس فخری بیت چنان بیخ تعدی کند کالحق * مؤدی بر سرایت
قیست فاره و فاهره و سکون غین معجه و فتح راء مهمله ایله بر دارودر هندوستاندن کلور
یعنی دیارند دخی اولور نخود کبیدر بر طرفی یارق ایچند بر کوچک سیاه دانه حک و اردر ترکیه
آغزی آچق دیرلر ادات الفعلا ده عطر دن بر نوع در که نخود مقداری اولور و فاهیه و کسر
غین معجه و فتح یای تحتانیله صاری به مائل بر نوع چچکد رز بنقه بکر خوشبو خوش اندام اولور
اکثر هندوستان دیارند اولور هندی اسانند چنمادیرلر و فالوده و معروف بالوده دیدکاری
طعام در تغریب ایدوب فالودج دیدلر بعض لغتده فالوده و فالوزدق دخی دیرلر شاعر بیت بخت
اگر یاری دهد دندان سفدان بشکند * کرناشد یا ورش فالوده دندان بشکند و فامره و
سکون میم و فتح راء مهمله ایله فرخاره قریب بر شهر آیدر بی نظیر خوبلری حاصل اولور کدافی
فرهنگ جهانگیری و فانه و بوزن خانه بش معنایه کلور اولاقو اردنه قودقلری بیوک
اغاج که پانه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره * قطعه * در یشه شیران ایران شو و از زخم
میندیش * کاندیشه و ترس آن همه ز اشکال و بانه است * کالجانبود زخم همه رحمت و مهرست
لیکن پس در وهم تو مانده فانه است * شاه ناصر خسرو بیت ترا خانه دینست و دانش درون
شو * درین خانه سخت کن در فانه * ثانی اول چویدر که اغاج برار ایکن یاریغه صوقار که نیز
یاراسون دیو شمس فخری * قطعه * دشمنت کرچه آدمی شکست * هست کتر بسی
ز پنهانه * سر اورا نهند نچاران * در میانهای چوب چون فانه * ثالث دیرلر التمه است حکام ایچون
صوقدقلری چوی در مولانا کسائی بیت طبایع کرستون تن ستون رام بیوسیدن *
تکرده هرگز آن فانی کس از طاعت نهی فانه * رابع کوچک حوض خانه معناسنه در خواجه
عمید لوپکی بیت به پیش ربنت تو چرخ منکوب * بنزد همت تو بحر فانه * خامس ز فانه
معناسنه لکن استخفاف از اسی حذف اولمشدر حکیم سوزنی بیت پیش تو بندد بفرخود ز فر
فلاک * برمه وی در بیکل فانه آتش * مجمع الفرسده کفشکران پا بوج قابی اراسنه است حکام
ایچون صوقدقلری چوی در و فخره و سکون خاء معجه و فتح فاه راء مهمله ایله یعنی
سبوس و کفانش اتمک معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت آن یکی میخوردن فخره
وان دکر را مرغ مسمن باره * شاه ناصر خسرو بیت فخری مکن بدان که تو میدد بره خوری *
بابت باب برزده یک نان فخره و فخمیده و فتح خاء معجه و کسر میم و سکون یای تحتانیله
دانه سی آیرلش پنبه عربیله مخلوج دیرلر و فخمند و سکون خاء معجه و فتح میله یعنی
فخمیده مرقوم کدافی فرهنگ و فانی و قدره و سکون دال و فتح راء مهمله ایله خرما
چو یلرندن اورلش بوریا که سقف اوزرینه دوشلر اشاغی طپراق دو کلسون ایچون میر نظمی
بیت بکیسه سنکریزه کردیده * فراش و پسترش کشنت قدره و فراخیز آمل و
فتح راء مهمله و کسر خا و سکون زاء معجتهن ایله ایملر طفل که فاخیز آمل دخی دیرلر استاد لیبی

بیت طفلک خرد فرخنده آمده * اینقدر میداند ای دیوده فراسوده * فتح را و تاء مثناة
 و سکون سین مهملتین ایله کیر و رک معناسنه بسترکی ابو المعانی بیت نیاید بیشتر از بخت
 وارون * فراسوده رفت چون شاگرد موتاب فراسوده * معنی فرسوده یعنی کهنه و پرموده
 اولش نسنه فرایسته * فتح را و کسریای تختانی و سکون سین مهملتین ایله معنی زیاده
 کدافی فرغنگ جهانگیری فریه * سکون راء مهمله و کسریاء و اطهار هایلله هموز عریه
 سین دیر لر صدی لاغر در مولانا جامی بیت بزکلاغ بود و سگ فریه * هست ازین فریه
 آن لاغریه فرجسته * سکون را و سین مهملتین و ضم خاء معجه و فتح حمله میمون و مبارک
 یا لکتر جسته دخی دینلور امیر معزی بیت لطافت سخن و فرجسته طلعت تو * مهر تو همه
 ساله دلم رهن دارد * حکیم ازرقی * قطعه * مبارکی و سعادت نمود روی بشاه * ازان مبارک
 و مسعود تحفه زآله * چو تحفه است یکی فرجسته فرزندست * موافقان راستادی فرای
 و ازبکاه فرخه * فتح راء مهمله و سکون خاء معجه بعد جم مفتوحه ایله معنی زشت و پاید
 حکیم خاقانی بیت نام های دولت و شهباز حضرتت * فی کرکس فرخه و فی زان نجم است
فرخسته * سکون را و سین مهملتین و فتح خاء معجه و تاء مثناة ایله را و زرنه اوزونه
 سورنگ معناسنه در ابو العباس بیت او میخورد بشادی و خوشحالی * دشمن زار کشته
 و فرخسته * استاد عنصری بیت مهر ثلی پر از خسته کروهی * هر خفگی پر از فرخسته بچاه
فرخسته * سکون راء مهمله و سین و فتح خاء معجه و تاء مثناة ایله خیری ال آیه سی قدر
 یسی و کرمی ایدوب یاغ ایچنده یم بخت به بشورب اوزرینه دو گلش بادام ایله غسل قورلر عریه
 قطایف دیر لر بستانده ذکر اولنان وجه اوزره اندنصر کهر ایچنه خالص قیاق دخی قورلر شاعر
 دیشدر بیت بینم زبانی تو و فرق ترکور مغز * از جبهه تو صورت فرخسته شدیدی *
فرخسته * سکون راء مهمله و فتح خاوشین معجه ایله معنی فرخسته مرقوم استاد رودکی
 بیت بسا کسا که جوین نان همی نیاید سبز * بسا کسا که بره فرخسته است برخواستش *
فرخده * سکون راء مهمله و نون و ضم خاء معجه ایله میمون و مبارک که فرخ و فرجسته
 و خسته دخی دیرلر شیخ نظامی بیت بفرخندگی فال زن ماه و سال * که فرخ بود فال فرخنده
 مال * میرنظمی بیت همین جاهل شود فرخنده طالع * فلک بردولش رانیست مانع *
فر دایینه * سکون را و یای ثانی و فتح دال مهملتین و نون و کسریای اول ایله یارنکی کون
 اولسون کار اولسون هر نه ایسه یارین اوله حق معناسنه ابو المعانی بیت کتم هر چند از لطف
 جلالش * کند فر دایینه وعد و صالشی فر دره * سکون راء اول و فتح دال و راء ثانی مهملات
 ایله اول اغاج در که استقام ایچون قیو آردنه قورلر حکیم سوزنی * قطعه * چندان
 بچه فکند زن تو زیم بخت * کربشمی نیاید بیش از سپاه زنک * بی منت تو سرخ خیابی
 و نیکبخت * در کونش کرد فر دره آنوس زنک فرزاده * سکون را و فتح زاء معجه و دال
 مهملتین ایله خیر زواله سنه دیر لر یعنی خیری یوغر دقدنصر کهر اتمک اوله حق قدر قطعه خیره
 دیرلر فرزانه * سکون راء مهمله و فتح زاء معجه و نونله صاحب حکمت و دانش و ذوق و فنون
 آدم تعریفی شمس فخری بیت شاه آفاق شیخ ابوالحق * خسرو کاردان فرزانه * مولانا هاتنی

هاتنی بیت دران انجمن بود فرزانه * فرزانه کی کشته افسانه * شیخ سعدی بیت جوانی
 خردمند فرزانه بود * که در غلطه چالاک مردانه بود فرزه * سکون راء مهمله و فتح زاء معجه
 ایله غایت یشل سبزه که فرزد و فریز دخی دیرلر و دخی صول و چنزار معناسنه شیخ نظامی بیت
 از خانه چورفت تاسرکوی * چون فرزه نشست بر لب جوی فرسانیه * سکون را و فتح
 سین مهملتین ایله اول نسنه یه دیرلر که آفت ایر شمکله پایمال اوله و دخی شدت غم و اندوه اصابت
 ایلش اوله و دخی طول زمان و مرور اوان ایله نقصان و خرابلق مستولی اوله کمال اسمعیل بیت
 نه تیغ جوهر دار از نیام فرساید * مرا تیغ زبان این نیم تن فرسود فرسه * سکون را
 و ضم سین و فتح دال مهملات ایله فرسودن لفظندن تخفیف و انباشدر آشنش و وصلش و متغیر
 اولش معناسنه ده کلور استاد لطیفی بیت هر کد دارد هوای بد خواست * کشتن ار بقاش
 فرسه باد فرسوده * سکون را و ضم سین مهملتین و وا و معروفه آشنش و اسکیش و پرموده
 اولش معناسنه شمس فخری بیت جمال دینی و دین پادشاه کشور گیر * زهی سمند تو پشت
 صیهر فرسوده فرشته * کسر راء مهمله و سکون سین معجه و فتح تاء مثناة ایله مطلق
 ملک معناسنه که سرورش دخی دیرلر خواجه حافظ بیت منظر دل نیست جای صحبت اضداد
 دیو چو بیرون رود فرشته در آید حکیم فردوسی بیت فریدون فرخ فرشته تویی * زمشک
 وز غنبر سرشته تویی * بولغند کمال پاشا زاده تصرف خاص ایدوب بیور که فرشته لفظ مرکبدر
 اصل پر هشته در که آپلش قناد دیمک اولور که فرو هشته پر دینلور تکم بوییدن ظاهر در
 بیت همه زیرکان کور کشتند و کر * قضا چون زکردون فرو هشته پر * اول تقریبه فرشته
 دینلشدر حقیقتی بویه میدر معلوم دکلر فرغانه * سکون راء مهمله و فتح غین معجه
 ایله ابکی معنایه کلور اول ماوراء النهر مکنده بر ولایت اسمیدر صیغ اسفرزکی بیت فرغانه
 بزیرسم اوزر روز برشد * در دین زنبور عسل خر مکس افتاد * ثانی مقام اوندن بر شعبه
 آدیدر حضرت مولانا قدس سره بیت کردانده رازی زرین میخانه پردازی * که از هر گوشه
 آوازی بر آید پیش فرغانه * امیر خسرو بیت کاه فروغ دمنایی زکام * داده بفرغانه فروغ
 تمام فرغانه * سکون راء مهمله و نون و فتح غین معجه ایله ابکی معنایه کلور اول ارپه ایله
 مخلوط بغدادی اتمکی ثانی فرغنگ جهانگیری فرغانده مرقوم معناسنه یعنی بر او تدرکوی
 اولمز صامشق کی هر آغاجه طولاش را بد قوریدر اکا ارغچ و سرینه و ازین دخی دیرلر جمع الفرسه
 یعنی کنده و ناخوش معناسنه در بوم عنایه مؤید میرنظمی بیت شد سنی جامه فرغانه در بر *
 کلاه زشت و چرکین بوده بر سر فر فره * سکون راء اول و فتح فا و راء ثانی مهملتین ایله فر فر
 مرقوم معنایه مترادف در اول سرعتله یورین آدم و حیوان ثانی تعجیل و شتاب ایله سوز
 سوزینه دیرلر ترکیه دخی استعمال ایدرلر شاه ناصر خسرو بیت با بیکرادر دهر مجوای پسر
 قرار * عمرت معناسنه باده و فر فره * ثالث برار چه مدور خام کوند که اطفال ایس طاقوب
 اللرنه اوینادر لردن دیکه فر فرسود اویر فر فیه * سکون راء مهمله و فتح فایله طور نه قوشی که
 کلنگ دخی دیرلر عریه کرک دیرلر ضم کاف فارسیله ابو المعانی بیت از شکوهت بخله عادت *
 صید شاهین میکند فر فیه * عربده کسر فایله پاره پاره اولق و آریلق و باوک باوک اولق کایقال

الفرقة الطائفة من الناس وضم فایله آرمق والفرقة اسم من هذا في فرکنه في سکون راء مهمله
ونون وفتح كاف ايله بمعنى فرسوده کذا في المجمع في فرمانده في سکون راونون وفتح ميم وکسر
دال مهملتين واظهار هایلله حاکم وقضى یعنی امر ایدي ديک اولور شیخ ابوسعید ابوالخیر
* رباعی * عقرب سر زلف یارومه چنبره اوست * شیرین دهنی که شمد در شکر اوست * با این
همه کبر و ناز که اندر سر اوست * فرمانده روزگار فرمانبر اوست في فرواره في سکون راء مهمله
اولی وفتح ثانیه ايله یعنی کعبینه ویا زاوی که یوکسلک یرده اوله ترکیه چارطاق و عربیة علویه دیرلر
کذا في المجمع في فروانه في سکون راء مهمله وفتح واو و نوله بوزن وبعنی پروانه شمس فخری بیت
آنکه باشند کسان سپهر * شمع قدر و راجه فروانه في فرخته في سکون راء مهمله و
معجه وفتح ها و تاء مثناة ايله مؤدب وزیرک و صاحب فهم و ذکا معنایه شمس فخری بیت
طالمان را که از جهان کم باد * کرده دشمنان فرخته * بر معنای دخی چفته قوشیلان
او کوزدر في فره في فتح راء مهمله مشدده و اخفاء هایلله شکوه و آرایش استاد فخری بیت
فره شاهای خدای جمله بتودار * زانکه بر چهره توست بدیدار * حکیم زاری قیستانی
بیت زبانشانیت فره ایزدی * معین بدیدست بی استیفاء * وراء مخفله آسوده و راحت
معنایه در ابو المعانی بیت در زیر سایه ات شده خلق جهان فره * اکنون بهیچ کس نرسیده
غم و الم في فريدة في کسر اوست سکون یای تحتانی وفتح دال مهملتين ايله یعنی خودرای و مغرور
و صاحب پندار کذا في المجمع في فرشته في کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و شین معجه
و فتح تاء مثناة ايله فرشته در کذا في فرهنگ جهانگیری في فزاینده في فتح زاء معجه ویای
تحتانی و سکون نوله آر توریمی معنایه اسم فاعل او اور شیخ ابوسعید ابوالخیر * رباعی *
ای آنکه بملک خویش پاینده تویی * وز ظلمات شب نور فزاینده تویی * کار من بیچاره قوی بسته
شده * یکشای خدایا که کشاینده تویی في فردره في سکون زاء معجه و فتح دال و راء مهملتين
ایله فردره مرقوم معنایه در في فرغرده في سکون زاء فارسی ورا و فتح غین معجه و دال
مهملتين ايله یعنی خیسید و آغشته یعنی اصانش و بوغراش حضرت مولانا قدس سره
بیت علم اندر نور حق فرغرده شد * پس ز علت نور باید قوم لد في فرغنده و فرکنه في
کلاهما بسکون الزاء الفارسی و نون و فتح الفین المعجه و ذک الفارسی چرکین و پلشت و باید
معنایه پورهای جامی بیت بجز کند و فرغنده افزون نشد * اگر همدی یافت تاج زرین
حکیم سوزنی بیت کرمه هجر اوست پیش دلم * کنده و شوخناک و فرکنه في فره في فتح زاء و راء مهمله
هر زمان کندونی کیرلی و یا سلی و ملوث طوتان آدمه دیرلر شمس فخری * قطعه * بعد ازین
در مملکت انصاف شاه * ظلم را بکمر نکرده فره * باز دارد پاکي اخلاق تو * اهل بدعت را
ز احوال فره * استاد رودکی بیت این فره پیر زهر تو مرا خور گرفت * برهاندا از ایزد جبار
مرا في فره في فتح زاء معجه ايله آلت رجل معنایه در کذا في المجمع في فسانه في فتح
سین مهمله و نوله ابکی معنایه در اول حکایات و امثالی نسنه ل و ثانی مشهور معنایه در که
افسانه دن مخفدر في فسانه في فتح سین مهمله و کسرتون و سکون یای تحتانیله
مجمع الفرسان افسون خوان معنایه در بو معنایه شیخ نظامی بیت بچاره کری زیرک و هوشمند

و هوشمند * قسوت و قسانیه کرده به بند في قفسه في سکون سین اول و فتح فاسیت ثانی
مهملتين ايله بوجه معنایه که استیست و سیمست دخی دیرلر عربیة قصیده دیرلر غالباً تعجیم
اولمشدر و رطبه دخی دیرلر في قسله و قسیده في اول سکون سین و فتح لام و ثانی کسر
سین مهملتين و سکون یای تحتانیله کلاهما آت سورسی که ترکیه ایلای دیرلر بمانده کز
بارگیر معنایه استاد فخری بیت مرغزاری که قسیده که اسبان تو کشت * شیرکا نجار سه
خرد مجاید چنگال * شمس فخری بیت برده ز انعام شیخ ابواسحق * هم قسیده هزار و هم سیده
هر یک خرمافرانسه دیرلر محمد کشمیری قسیده شاخ درخت را کویند دیش في فغواره في سکون
غین معجه و فتح واو ايله مخیر و صامت اولوب سوزده بحالی اولمایند دیرلر بعض نسخه ده بخالتدن
و یاد هشتدن و یا خود بخیرتن مخیر اولوب معنایه ابوشکور بیت فغور بده و فتح پیش
من * فتح رفت و من بماندم فغواره * فتح ضم فایله محبوب معنایه در مخیک بیت ای
کرده جهانی بجفا غمخواره * تاروی تو دیدم شده ام فغواره في فله في فتح کافله احق
و نادان معنایه در میرنظمی بیت شود مغبون از هر کار معکوس * هر آن نادان فکله
با حیف و افسوس في فلاته في فتح لام و تاء مثناة ايله شرقنامه ده بسدل که ارکدن و اوزمدن
اولور ترکیه اکا با صدق دیرلر و پارچه پارچه ایتد کز پشه کوفتد دیرلر اما اهی بکمر اولوب اوزره نقل
اولمشدر بوییدن فهم اولور میرنظمی بیت نباشد جای عشرت هر کلاته * تنکیرد جای
شکر افلاته في فلابه في فتح لام و دال مهمله ايله بیوده و بی معنی سوز ابوشکور بیت
یا فلابه سخن بخواهم گفت * خود سخن برفلابه بود مرا في فلابه في فتح لام و واو ايله
سرکشته و حیران معنایه که فلیو و فلیوه و کالیوه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره
بیت بخویش آی و چنین خویش را فلابه مکن * که اینت کوید کولست آنت کوید دنگ
في فاحمه في سکون لام و فتح خاء معجه و میله اوج معنایه در اول یعنی قفل ثانی حلاج
مشته سی که آنکه پنبه آتارلر حکاک بیت کز تو خواهی که بضمند ترا پنبه می * من بیایم که
یکی فاحمه دارم کاری * ثالث دجه کبران که فاحم دخی دیرلر یعنی کفره مزاری في فاحون في
سکون لام و ضم خاء معجه ايله یعنی فحیمه و کثرت استعماله پنبه دن غیری به ده اطلاق اولور
شاعر بیت موی ز برغلش کشت دراز * وز قفاموی پاک فاحوده * کذا في الحقه اما بیتمدن
معنی برکنده ظاهر اولور في فاحیم في سکون لام و یای تحتانی و کسر خاء معجه ايله یعنی
پنبه زدن و دانه رزان بیرون کردن کذا في المجمع یعنی پنبه دن و اوزمدن دانه چیمقار مق
معنایه در في فکله في سکون لام و فتح کافله آغرش که ابکه طاقوب ابک اکبرلر میر
نظمی بیت رودسوی قفای خویش پنهان * چو فکله بوده است درد و کتکان في فله في
فتح لامه سد آغزی که هر دیشی حیوانک سودندن ابتدا کن و تشدید لامله ده جایزد و
منوچهری بیت نوای مطریان دارم و بریطهای کویند * مساعد ساقیان دارم و مساعد های چون
فله * مخفیله شمس فخری بیت کرتاب خشم تو بسوی کله بگذرد * در پشت کوسفند دگر
خون شود فله * حکیم سوزنی بیت نرم و لطیف و نازک چون فله و پشیر * و ز همه عضو
آدمی من بشرف بسم سره في فلیبه في کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح باء موحده ايله

فی فلیوه فی بودخی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح و اوایل سرکشته و حیران کفلاوه
 مرقوم معناسنه در فی فلوه فی سکون لام و فتح و اوواخفاء هایلله فرهنگ جهانگیریده فلیوه
 معناسنه در فی فنه فی فتح نون و اخفاء هایلله فنک مرقوم معناسنه و آندن مخفدر جمله
 معنایله مترادفدر بمعنی پریشان و فلاکت زده میرنظمی بیت شد فنه در کار خود را بی محال *
 مانده در سخنی چنان برکشته حال فی فهانه فی فتح ها و نوله پانه مرقوم معناسنه یعنی قیو
 آردنه قویلان اغاج پاره سی که آچلماق ایچون قورل و نجار و کسار اغاج یارمق ایچون قود قلمری
 چوی کذافی فرهنگ جهانگیری فی فه و فه فی ابکی معنایله در اول کور که آنکله با حق
 قرشد رل ثانی کی کور کی که آنکله کی یورید رل عریده سوزده عاجز اولانه دیرلر فیدافه فی
 سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله و فایله ر عورت آدیدر که ولایت بر دع آنک زبر حکمنده ایدی
 قافله قیدافه دخی دیرلر کذافی المجمع فی فیشله فی سکون یای تحتانی و فتح شین معجمه ایلله
 شکیخ معناسنه که فیاش و فیشل دخی دیرلر فی فیاجه فی فتح یای تحتانی و حیم و سکون
 لامله کج دیک معناسنه در ابوالمعانی بیت بی تکلف میرودم بزم دیکران * کریماد
 بزم ما آنهم فیاجه آمدست فی فینه فی سکون یای تحتانی و فتح نوله سیل باشی یعنی ابتدا
 آقن سیل میرنظمی بیت شد طوفان ثانی سیل اشکم * که بوده در چکر فینه سرشکم *
 فی مع الباء * فاش رستنی فی سکون شین معجمه و سین و نون و فتح راء مهملتین و تاء مثناة ایلله
 اوزرلک که فارتسین و اسپندان و سیند دخی دیرلر عریده حرمل دید کاریدر فی فایهقی فی
 کسر لام و حیم و نون و سکون یای تحتانی و قافله بر اوتدر اوج صایلی چیمقار خردده پراقلری واجه
 چیمکاری او را استاد لطیفی بیت هر دم چون دم زتیلا میزنی * باز میجوی توفایحیقتی *
 فی فتوی فی سکون تاء مثناة و کسر و اوایل جواب و بر ملک معناسنه خواجه حافظ بیت
 فتوی پیرمغان دارم و عهد یست قدیم * که حرامست می آنجا که نه یارست و ندیم * عربیه
 فتح و اوویای مقصوره ایلله او قورلر فی فراخ دستی فی وسعت مال و کثرت رزق و دولندن
 کنایه در ابوالمعانی بیت از روز ازل منصب ماعشق ترا بود * زان بوده فراخ دستی ما محنت
 و اندوه فی فراخ روزی فی کار و کسبی و افروا بر ادم خولی متکثر دیمکدر روزی نصیب معناسنه
 فراخدن مراد و معتد ر بول معناسنه فی فراوی فی فتح راء اول و ضم ثانی مهملتین ایلله
 اکسه و کیرودیمکد ر عریده قفا معناسنه میرنظمی بیت فراوی کس را سخن هم مکوی *
 اگر مرد باشی بکوروبروی فی فرودی فی سکون را و ضم باه موحده و کسر دال مهملتین ایلله
 بر عبادتد اول کسه یه دیرلر کدین حق ورده راسته سالک اوله مثلاً فرود کیش و فرود دین دیرلر
 بومعنایله فرودی دخی دیرلر اما اصحی فرودی در کذافی فرهنگ جهانگیری فی فری فی
 سکون راء مهمله و کسر راء موحده ایلله فربه معناسنه در حکیم انوری * قطعه * صیر قلمهای
 توفیق صورتست * که هر دم از و آید احیاء موتی * باب هست خامش و زوعقل کویا * بتن
 هست لاغرو زوملک فری * وله ایضا بیت حرارت سخطت با کران زکابی کوه * زبول کاهده
 کوههای فری را * حکیم ناصر خسرو بیت بدل بین کزدیدن همی مجسم بود * بدست بلیغ
 قصاب لاغرو فری فی فرخی فی فتح راء مهمله و سکون خاه معجمه و کسر حیلله بمعنی زشتی یعنی

یعنی چرکین حکیم سوزنی بیت نیز روادارد از فرخی این شعر * کریمین شعر مرور استنام *
 فی فرسای فی سکون را و فتح سین مهملتین ایلله ایکی معنایله کاور اول فرسودن لفظندن
 صیغه امر و وصف ترکیبی اولور مثال امر شاعر بیت خیم را نیم دستبردنای * سر
 بخشش زیری فرسای * مثال وصف ترکیب کمال اسمعیل بیت هیچ نقصان نکند مملکت
 حسن ترا * کردمی شاد کنی خاطر غم فرسای * ثانی اوچق طوتمشه دیو فرسای دیرلر
 فی فرغوی فی سکون راء مهمله و ضم غین معجمه ایلله طوغانه مشابه بر قوشدر آندن پکرک
 اولور سرجه و بلند رین اولر آتمه چه دیرلر شمس خری * قطعه * ابواسحق سلطانی که
 باشد * کریم و عادل و دانا و خوشخوی * فرود آرد ز کرون کوکی را * اگر عدلش دهد بایلی
 بفرغوی فی فرهنگ فی سکون راء مهمله و نون و فتح ها و کسر کاف فارسیله تعلیم و تأدیب اتمک
 معناسنه در فی فرهودی فی سکون را و ضم ها و او معروف و کسر دال مهملتین ایلله قریودی
 مرقوم معناسنه در فی فرهی فی کسر راء مهمله مشدده و هایلله فروشکوه طوتمق معناسنه
 محمد همکر بیت فرخ عیای دولت و سعد سپهر ملک * ای آنکه سایه ات بجهان فرهی دهد *
 حکیم فردوسی بیت که جیست آن ده و دودرخت سخی * که تازه است و شاداب و بافرهی *
 فی فری فی کسر راء مهمله ایلله بمعنی آفرینی منوچهری بیت فری زان تیغوی هنگامه بجا *
 چنان دیبای بوقلمون ملون * فرهنگ و فانی ده بمعنی بسندیده و نیکو حکیم خاقانی بیت
 خال ز غالیه نه هر کس روی سبب را * خال ز خون نهاده بد مشاطه فری فی فریوری فی
 کسر را این مهملتین و سکون یای تحتانی راسی در دین و دخی راست اعتقاد اولق معناسنه در
 کذافی المجمع فی فسای فی فتح سین مهمله ایلله فرهنگ جهانگیریده اوزم چکر دکی اما بعض
 نسخه ده صاد مهمله ایلله فصای واقعدر لکن فارسیله صاد اولما غله سین ایلله روایت اولمشدر
 مجمع الفرسده افسون خوان معناسنه مرقومدر حکیم انوری بیت و بر آرد بمثل مار بافسون
 وزمین * اردهای فلکی را چه غم از فاء فسای فی فه * کشی فی کی یی یورتد کاری کور که دیرلر
 فی باب الفاء المکسوره مع الالف * فرا فی فتح زاء معجمه ایلله افزایدن لفظندن صیغه امر
 و وصف ترکیبی در جانفزا و فرحفرای کبی و اصم مصدر دخی اولور افزایش معناسنه بولفتک
 استعمال مشهوری فتح فایله در اما ارباب لغت مکسوره ده روایت ایلکین تبعیت اولندی
 فی ففا فی فتح نوله پیش خانه یعنی اولک اوکی لفظ عربی ر لکن فارسیله ده بومعنایله استعمال
 اولنور میرنظمی بیت چتراری فنای خانه بوده * چنانکه از لطافت دل کشوده فی ففا فی
 سکون نون و فتح حیلله کرنگ بولفت فتحه ایلله ده جایزدر کذافی المجمع عربیه تمطی دیرلر
 و بعض ولایت که نزه دیرلر مثلاً فلان کس میکه نزه دینلور کذافی شرح السامی اما ادات
 الفضلاده فتح فایله برف معناسنه و کسر فایله ده معناسنه مسطوردر فرهنگ جهانگیریده
 صیغه مبالغه دخی استعمال اولنور دیو تحیر اولمشدر فی مع الباء * فراسب فی فتح را
 و سکون سین مهملتین ایلله اوج معنایله در اول اگر زوله در که قیو آئی در ثانی قیونک یوقارو
 جانبی ثالث طام کنا رلرینه اندکاری طریقه دیرلر بومعنایله میرنظمی بیت فراسب بام او
 از غرو اقبال * درود یوار او از جاه و اجلال فی قریب فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی ایلله

بجا
 حکیم

ابی معنایه در اول آلدامق معناسنه شمس خیزی بیت ایام عدل خسرو رستم مهابذست *
 نه روزگار زرق فسوزست باقریب * ثانی اسم مصدر استعمال اول نور آلدایش معناسنه
 مولانا جامی بیت خورده از شعبه دهر فریب * مبتلا کشته باین زینت و زیب * مجمع الفرسه
 یعنی عشوه حکیم سنایی * بیت * در فریب آباد کین چند خواهی داشت حرص *
 چشمشان چون چشم زکس دست چون دست چنار * بومعنایه مولانا عری شیرازی بیت ناز
 آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب * یاران حذر کنید که طوفان فتنه است * یو بیت اسم فاعل
 اولو روکل آلدای معناسنه * مع التاء * فرست * کسر راوسکون سین مهملتین ایله
 ایکی معنایه در اول فرستادن لفظندن فعل ماضی در کاهی مصدر استعمال اول نور ثانی
 فرستوک لفظندن مخفدر قرلغ معناسنه ایکی معنایه ابوالمعانی بیت شته بهار چومرده
 فرست چندشتا * که منم زم شود آورد فرست این پیغام * فرودست * ضم را و او
 معروف و فتح دال مهملتین ایله ایکی معنایه در اول کویته و خواننده که نغماتی مسلسل آواز ایله
 ایده لر و دایره ایله اصول طوئیه حکیم خاقانی بیت بریده عدم زن و زخمه بیز از آنک *
 برداشتست مهر فرودست این نوا * ثانی ولایت بتکایه دیو اهل هند وستان مردم بنگالهدن
 خواننده لایحه نه فرودستی دیو لر مجیر بیلغانی بیت چون نوا سخن اینجا فرودست رسید *
 هر چه خواهی که بود آن تووایی تو باد * فهرست * سکون هاوسین و کسر راه مهملتین ایله یعنی
 قانون ضابطه اجمال و کتاب اول لریده ابواب و فصول اجمال ابلیک اگر چه را تم الحروف ک مضبوط
 حافظه سی تاسر فهرس اولی اوزره درکن بعض اساطین شعرا و علم باغ اوزره * فیه هاتمه ارنه
 از انجمله مولانا جامینک سحبه الابرارنده تاء مشثا ایله واقع اولغین بو محله نقل اولندی بیت
 ای توار قام قدیمی قهرست * برقم جای قدم باز فرست * بعض نسخه ده معرب قهرست در یو
 مسطور در تاج الاسامی ده مرقومدر که الفهرس الکتاب الذی یجمع فیه الکتب قال ابو منصور
 هو معرب کما قال شیخ نظامی بیت فهرست جمال هفت پرگار * از هفت خلیفه جامک خوار
 * مع الحیم * فریج * کسر راه مهمله و سکون یای تختانیله بر آجی کوکدر اکیر دیو لر بهر یاه
 وج دید کیریدر اما نفعی معلومدر * فتح * سکون نوله ایکی معنایه در اول یعنی خاتون
 یعنی اهل بیتک اولو اولانی منجیک بیت شاه چو با فتح محلول نشست * فتح کهی چنک
 زندگاه منک * ثانی بندشوار معناسنه استاد لطیفی بیت می کشی روز و شب تو زحمت و درد
 تابازد زیب و زینت فتح * مع الدال المهمله * قتالید * فتح تاء مشثا و کسر لام و سکون
 یای تختانیله یعنی فشانی و ریخت یعنی صاحب دی و دوکدی و از هم کسست و پراکنده کرد یعنی
 بریدن آردی و پراکنده ایلدی میر عماره بیت باد بر آمد بشا خهای درختان * بر سر میخوان
 روکل بقتالید * فرارد * فتح راتین مهملتین ایله اکسه یعنی قفا میر نظامی بیت همجو
 غلام رفت بخدمت پسین * کشت نکهد اربفراردهمین * فرساد * سکون را و فتح سین
 مهملتین ایله توت دید کاری میشد که طتلوسی اولور الوان بیاض و صاری و قرمزی بونک پیراغی
 ابریشم قوردی بیوب ابریشم ایدر کامل بشد که سیاه اولور رم لند او هم منافع کثیره سی وارد
 خصوصاعلت خنقه و وجه حلقومه دخی عظیمدر * فرید * کسر راه مهمله و سکون نوله قایم

قایم و خیر و محقق بوزنده اولان جوهر و مطلق جوهر دار قایمه در لافتم مشترکه در شاعر بیت
 فرید تیغ شجاعت که رایض حکمش * کشاد ملکت اعدا میشد و سر نیز * عربی شعر لاده دخی
 استعمال اول نور حسام الحاجزی بیت اذ اسل سیف الفیج من خطاته * یرینی ختقا کامغانی
 فرید * فرود * ضم راه مهمله و او معروفه الی معنایه کاور اول یعنی نشیب که مقابل بالادر
 کاهی فراز مقابل اولور انیش یوقش مراد اولند قدح شیخ نظامی بیت فرود آمد ز پشت باره
 چون باد * چوسبزه بوسه زد بر پای شمشاد * ودخی ضد بالا اولان زیر معنایه کور
 حکیم انوری بیت وصف آن دیکران همی بدم * در فرودند دیکر از خور شید * ثانی یعنی ضعیف
 وزبون حضرت مولانا قدس سره بیت سرور درود تو آرو کشا ده می کرد * که آن ز روح
 معلومت فی زجسم فرود * ثالث یعنی فریده رابع غره خامس قیونک و پنجه رنگ چار چوبه سندن
 اشاعیسنه اولان اغاجنه در ل سادس نام برادر کخسرو که پیران ویسه قزندن وجوده
 گلشیدی * قسر * کسر سین و سکون راه مهملتین ایله بالتی مخنی سی وات مخنی سنه ده
 دیو لر * فکد * کسر کاف فارسیله محله لده و کویلرده ایشاری اولوب امور محله و قریه یه
 مخصوص اولان کسنه یه دیو لر * فناد * فتح نوله زباد یعنی اول خوشبو یا غدر که بر نوع کدین
 حاصل اولور منقولد که اول کدینک درندن حاصل اولور منقش قفس ایچنه قیوب اول قدر
 حرکت ایتدیر لر که کدی در لر درنی اوزندن صیروب بر طرف ایچنه حفظ ایدر لر * مع الزاء
 المهمله * فرادار * فتح را و دال مهملتین ایله امر در یوقار و طوط معناسنه ابوالمعانی بیت
 بین آن خرهمی بودست واعظ * فرادارد بزغمش خود ز زندان * فرختار * ضم راه مهمله
 و سکون خاء معجه و فتح تاء مشثا ایله یعنی فروشنده یعنی صایهی حکیم قطران اروی * قطعه *
 هرگز نبود خلق فرختار چو تو حور * ماناکه ترا ضوان بوده است فرختار * حوری که فروشنده
 اورضوان باشد * اورا بسزد همجو مالک زاد خریدار * قسار * فتح سین مهمله ایله یولار که
 حیوان باشند اورر افسار لفظندن اختصار اولنشد * فشار * فتح شین معجه ایله صیغه
 امر در صیغ دیمکدر واسم مصدر اولور ابوالمعانی بیت زیر پای حوادث مرا فک انداخت *
 کند چو خوشه انکورر ایدرد فشار * فکر * فتح کاف فارسیله دشویشلو و مجروح خاطر او افس
 افکار او و کار دخی دیو لر و له بیت رسد ز خیر جانان را حتی بدم * نه بدست کرم سینه * فکر مرا
 * فکر * فتح کاف فارسیله قریحه که زنان یوزلینه حسن عارضی و رملک ایچون سورر لر
 غازه دخی دیو لر * فهر * کسر هایل ایکی معنایه در اول مشک حل ایدجک طاش ثانی
 طباشیر که در زبلر قوللور مثال اول شاعر بیت برویش خال همچون مشک بوده * رخ من
 بود همچون قهر سوده * فیر * سکون یای تختانیله یعنی مغرب و افسوس کذا فی المجمع
 * مع الزاء المعجه * فراز * فتح راه مهمله ایله اون درت معنایه استعمال اول نور اول کشاده
 وین یعنی هر سنه که آحق و باسی اوله خواجه حافظ بیت حضور مجلس انست و دوستان
 جمعند * وان بکاد بخواند و در فراز کنید * کال اسمعیل بیت چو مطرح ارچه افکنده ایم و بی
 صبریم * به پشی تو چو مسند شوم سینه فراز * ثانی یعنی بسته خواجه حافظ بیت صنعت
 مکن که هر که محبت نه راست باخت * ایزد روی او در معنی فراز کرد * کال اسمعیل بیت جهان

پناه از امن دولت امروز * دهان عافیه باز است و چشم فتنه فراز * ثالث یعنی فریب و نزدیک
 حکیم سغانی بیت چو بر اهل شهر یار شدند * برشان دیگران فراز شدند * کمال اسمعیل بیت
 رسول مرگ بنا که بمن رسید فراز * که کوس کوچ فرو کو فتنه کار بساز * رابع یعنی جمع حکیم
 فردوسی بیت بارمان واروند مرد هنر * فراز آورد کونه کون سیم وزر * استاد لطیفی بیت
 بسیج و جهد و کوششها فرازند حکمت و دانش * تواند خورد و خواب خوش چه دانی نکته معنی
 خامس یعنی بیش آوردن حکیم فردوسی بیت دوسالار از هر دوسالمان بنفک * فراز آوردند
 لشکر بخت * سادس ازین باز یعنی بودند کبیر و استاد فرخی بیت برآمد دل او بودم
 من دی و پری * برآمد دل خود باشم از امروز و فراز * سابع یعنی فروز و فروزان یعنی یاق و یاندر
 حکیم قطران ارموی بیت بر اوی بروی چون آب تازان * برمدی برعد و آتش فرازان * ثامن
 یعنی فراز فتن یعنی ابله و کمک شمع سعدی بیت درین امید بسر شد درین عمر دراز * که هر چه
 دردم است از درم فراز آید * تاسع یعنی پوشیدن یعنی اور تمک خواجه حافظ بیت صنعت
 مکن که هر که محبت نه راست باخت * عشقش بروی دل در معنی فراز کرد * عاشق یعنی بلندی
 حکیم سوزنی بیت کار جهان خدای جهان اینچنین نهاد * نفع از پی کزند و شیب از پی فراز *
 حمیدی اختیاری بیت آنکس که دست کینه کند سوی تو فراز * خشکش کند قدرت خود
 کرد کار دست * حکیم اسدی * مثنوی * ثلث بود بر کوشه زه بلند * بر افراز ثل شد مران
 هوشمند * نکونسا رکشی بجه دراز * که هرگز از ورنیایی فراز * حادی عشر یعنی بالا که ضح
 زیندر کمال اسمعیل در نعت شریف بیت گردون نهاده برده تو صد هزار چشم * تاجر فراز دهب
 او کام پستری * ثانی عشر ضد نشیب که یوقش دیرلر استاد رودکی بیت شیب تو با فراز و فراز
 توانشیب * فرزند آدمی تواند بر شیب و ثیب * ثالث عشر یعنی خرزه رابع عشر یعنی
 سرکش کذا فی فرهنگ جهانگیری اوان اینکجی معنای ضد نشیب در جغای لسانیه اورک دیرلر
 ضم همزه و سکون و او ایله کاهی اور دخی دیرلر فرهاد نامه ده فرهادک آتی و صفند کور بیت
 خرامی اوز کاچمقاقد اتوتون دیک * اینکیرماک وقتی دست اوزراقیون دیک * فرز * کسر
 راء مهمله ایله سبزه معنای کناف الحکم بو معنای استاد بیت شود مرغ چمن از شوق
 بی تاب * همه فرزند و چمن بوده لب آب * فریز * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله
 آیزق دیدکاری اوت مجمع الفرسه ابکی معنایه در اول بر خوشبو اوتدر ثانی لحظ قدیدن
 اولان کبابه دیرلر * فریز * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی بعد باه مودع مکسوره
 ایله ابرائیلردن برهلوان آدیدر * فراز * فتح راء معجمه ایله آلت رجل معنایه در ابوالعافی
 در هجو بیت بکند دادکی را شده سرفراز * دهد همتش کربه بلند فراز * فقیار *
 سکون قاف و فتح یای تحتانیله معنی شاکردا نه یعنی شاکرد و ویران شربتاک استاد لطیفی
 بیت قبا کرد دست او آید باعراز * دل و جان باد و برامزد فقیار * فلز * کسر لام مشدده
 ایله معدن و معدن حاصل اولان نسنه شیخ ابن سینا در بیان اوزان معادن * قطعه *
 نه فلز مستوی الحکم را چون بر کشی * اختلاف وزن دارد هر یکی بی اشتباه * زرکن زیق الم
 اسرب دهن از یزحل * فضه ند آهن یکی مس و شبهه صفره * بعض نسخه ده خبث الحدید

الحدید و جواهر از زمین هر نه ذوب اولنسه خبثه آنک فلز دیرلر فیروز یی سکون یای تحتانی
 و ضم راء مهمله ایله اوج معنایه کلور اول طفر بولق عبد الواسع جمیل بیت دولت فیروز و رای
 روشن و بخت جوان * همت والا و عزم قرخ و امروان * و حصه و عدویه غالب اولق معنایه
 مولانا هاتنی بیت که صاحبقران خسرو ارجمند * شد از بخت فیروز و فیروزمند * ثانی بر طاع
 آدیدر و له ایضا بیت زما زدن شاه خاقان شکوه * ز فیروزی آمد فیروز کوه * ثالث
 نسخه مستقره نک او چنجی کونی آدیدر و دخی نام پدر قباد شهر یاردر * مع الزاء الفارسی
 * فریز * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله معنی فریج مرقوم یعنی اکبر که عربیه و ج
 دیرلر کذا فی الجمع * مع السین المهمله * فردوسی * سکون را و فتح دال مهملین ایله
 اگر چه لغت شول بوستانه دیرلر که ایچنده باغ و میوه اغاچاری اوله عربیه جمعی فرادیس کلور روم
 لغتندن تعریب اولمشدر الفردوس حقیقه فی الحنه و ایضا اسم روضه فی الیمامة و الفرادیس
 موضع بالشام جنت باغچه لردن بر باغچه در مولانا جامی بیت خرم آنکس که ازین در چو بتافت
 بوی فردوس بر فردوس شتافت * فرس * کسر راء مهمله ایله فرستادن لفظندن صیغه امر
 اولان فرستدن مخفقد میر نظمی بیت کفت احوال ازین سو بنوس * باسخن فهم و خندان
 بفرس * فریس * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله فریز مرقوم معنایه در کذا فی
 فرهنگ جهانگیری * فسافس * فتح سین مهمله و کسرفاء ثانیله * قس قس * سکون
 سینین مهملین و کسرفایله ابکی معنایه کلور اول قسلی یعنی کز او و آهسته سو باشمک ثانی
 تحتانی معنایه بوابکی معنایه استاد لطیفی بیت دهان ترا لازمست این فسافس * که کندا
 و سوزاست آری فسافس * فسوس * ضم سین مهمله و و او معروفه اوج معنایه کلور
 اول معنی سخره و استمرا که افسوس دخی دیرلر استاد عنصیری بیت اگر تو خویشتن اندر
 قیاس من آری * همی فسوس تو بر خویشتن کنی آور * ثانی یو لوی بی یولدن آزد رمق
 امیر خسرو بیت فسوس دیولین در زه خداجو یانست * شکار کور بدبال شیر یابی *
 ثالث درین و حسرت معنایه در عربیه شهر دقیا نوس اسمی اولق مرودر * مع الشین
 المعجمه * فراش * فتح راء مهمله ایله اعضا قشقی و عربیه دوشکه دیرلر بوابکی معنایه میر
 نظمی بیت نشسته بر ریفت و دیبا فراش * گرفته بر اعضای جانرا فراش * و آز اولور که
 عربی معنایه سبیل عورتدن کنایه ایدرلر * قیش * سکون یای تحتانیله پورودن و دماغدن
 ظاهر اولان صده که تهور و غضب محله واقع اولور * قیاجوش * سکون یای تحتانی و لام
 و ضم جیمه باب الباده ذکری مرور ایدن پیلکوش معنایه بر نوع پیرا قدر قبل قولانغه بکتر نافع
 اوتدر عربیه لوف و لسان یونانده اقیطون دیرلر اخلاط غلیظ لزجی اخراج و سه کید و طحالی
 نفیج ایدر فیلکوش دخی دیرلر * فیلکوش * قیاجوش مرقوم معنایه در * مع الفاء *
 * فرسغاف * کسر او سکون سین مهملین و فتح نوله نوروز کجه سنه دیرلر چو نکه نوروز
 بر معتبر کوند کجه سی دخی معتبردر حکیم فردوسی بیت فرسغاف بخت تو نوروز باد * شبان
 سیه بر تو نوروز باد * مع الکاف * فترک * سکون ناه مشاة و فتح راء مهمله ایله ترکی
 معنایه در مولانا جامی بیت صید را زخم فترک آوخت * جانب پیر جنبیت الکفیت * حکیم

سنایی * رباعی * ای بلبل وصل تو طربناک * وی غمزه خنده تو تر یاک * ای جان دوصد هزار
 عاشق * آویخته از دوال فتراک * کمال اسمعیل در نعت شریف بیت فتراک تست عروه وثقی که
 جبرئیل * دروی زند زهر شرف دست اعتصام * و ترکی باغی اولق اوزره نقل ایدوب بویته
 متمسک اولشمار شمس فخری بیت حمل چرخ در شکار کیش * بار هابسته اند در فتراک *
 بویته ترکی باغنه مخصوص معنی یوقدر الحقی ترکی اولق فهم اولنور کی فرسک کی کسر را
 و سکون سین مملتین ایله صکره ایریشن اوزم کی فرسک کی سین پرینه شین معجه ایله فرسک
 مرقوم معناسنه مرویدر کی فرسک کی سکون راء مهمله و فتح نوله برمدور و یاصی و براوجی سوری
 اغاجد را غر شق کی و یاصی طرفند دخی بر سور محجه اغاجی وارد اکی بر مغله طوتوب دیز اوزرنده
 دوند رر ل اطفال بازیچه سیدر کی فکاک کی سکون لامله ابکی معنایه در اول طاع اروکی ناک
 دخی دیولر ثانی آتش پرست معناسنه در کی فندرسک کی سکون نون وسین و کسر دال
 و راء مملات ایله ولایت استر آبادده بر شهر آدیدر میرزا ابوالقاسم فندرسکی * قطعه *
 چو کر دشمنان از انیکوی که شد امروز * بشیر مقدم خیزد اباکان صدور * ز فندرسک چه
 جرم آمد وجه ذلت خاست * که کرد اینزدی چون از ان جنابش دور کی فیکاک کی سکون یای
 تختانی و فتح لامله چتال دمر ناو و اوقدر نیرید خشانی و نیر چرخ دخی دیولر شمس فخری بیت
 ایاشی که بدوزی بروز کین و مصاف * بر آسمان مه خورشید را ییک فیکاک * حکیم اسدی فتح
 یای تختانی و سکون لامله روایت ایدوب بویته نظم ایتمش بیت ز فیکاک خم چرخ پر کرده ماه
 بزخم کبوتر ز صد کام راه کی قینک کی سکون یای تختانی و نوله عربیده جرقیشو دیدگری
 طاشدر کی مع اللام * فیکال کی فتح باء موحد ایله اوز یابوب کسملک و طغتی کشوفتن
 معناسنه میرنظمی بیت نهفته از نگاه روی کرده * فیکال زلف عنبروی کرده کی قتال کی
 فتح تاء مشناه ایله قویاروب بر اقق معناسنه قتالیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور
 شاهشار دیمشدر بیت کهر فشان شده این دبه از جفای کسی * که بود نردمن اورا غم ابر قتال
 شمس فخری بیت زره کسل بود اندر زمانه لیک ندید * کسی چون روی او در جهان حسود
 قتال کی فیکال کی فتح یای تختانی ایله اینک اوقی معناسنه در کی فیل کی معروف جانور در پیل
 دخی دیولر کی مع المیم * قسام کی فتح دال مهمله ایله بعض ظروف آغزیه ایتدگری چنبر
 و سوز که اریق و برداق آغزیه ایدرلوشیشه و دبه آغزیه طقاجق نسنه یه ده دیولر کی قسام کی
 فتح سین مهمله ایله طور نه که کلنک دخی دیولر میرنظمی در تعریف باشه بیت چه باشه
 مقنور شاهین خرام * در اوج هوا شد شکارش قسام کی قجام کی سکون نون و فتح حیلله
 کرنگ که قجاق و فتح دخی دیولر عربیده نطی دید کاریدر کی مع النون * فنادن کی افتادن لفظندن
 اختصار اولمشدر دوشمک معناسنه حکیم شقای * مثنوی * چورکزن ساعد سین اودید *
 بخود چون طسمه زین اندیشه پیچید * بحیرت پای در کل ماند قصاد * که آزاد کل از دشنش
 نمیداد * زمرگان ناکهانش سایه بردست * قتاد وار غوانش از من جست کی قتادیدن
 و قتالیدن و فتردن و فتریدن و قتالیدن کی بوش لغتک ابکی اوللری فتح تاء مشناه و کسر
 دال و کسر لام و سکون یایله اوچخی کسر تاء مشناه و سکون رایله ابکی صکره کیلر سکون

سکون تاء مشناه و کسر راء مهمله و کسر لامله جمله سی اوج معنایه کلور اول دریدن و شکفتن
 یعنی بر تمق و یارمق معناسنه حکیم ازرقی بیت جز از کساد تودر چنبر فکاک که برد * فروغ خنبر
 الماس فعل مغز قتال * ابوالفرج رونی بیت ای ملک این ملک را تودانی معیش * مال بکیر
 و سرخوار ج بقتال * حکیم سوزنی بیت بسیار لطف کرد همه کس بحق وی * تا کنده بقتید
 بر آورد سریناز * امیر خسرو بیت خون بر آورد و بازو بران کرد * خود طرازید و باز بقتید *
 ثانی یعنی پراکنده و پریشان استاد منوچهری * قطعه * آتش و دود چو دنیال بکی طاوسی
 که برانده بطرف دم اوقار بود * وان شرر کوئی طاوس بگردم خویش * لو لوی خرد فکالیده
 بمنقار بود * وله بیت جانر اومشک را و سیم را و جام را * بر نواز و بر قتال و بر فشان و بر کرای *
 حکیم زجاجی بیت بیفکند و بازو سراسر زبای * بشهر اندر آمد شنه فتره رای * ثالث
 بر کندن و انداختن یعنی قویارمق و بر اقق میر عماره بیت باد پر آمد بشاخ سیب شکفته *
 بر سر میخواره برک کل بقتالید * حکیم سنایی بیت بکدم بکش قندیل را بیرون اسرافیل را *
 بر پر فتر جبریل را فی لا کدار آنجا نهلم کی فراز کردن و فرازیدن کی کلاه با فتح الراء المملتین
 و سکون الراء المجمعین یوقاروا یتک و قالد رملق و آحق و قیامق معنایه فر از مرقومک جمیع
 معنایه مصدری در کی فراشتن کی فتح راء مهمله و تاء مشناه و سکون شین معجه ایله یعنی
 افراختن و افراشتن الفاری حذف اولمشدر کی فراشتیدن کی فتح راء مهمله و کسر شین معجه
 ایله اعضا و توبلر اور پر مک کذا فی الحامی مجمع الفرسده بر اوتد رصف الارض دیولر
 مؤید الفضلاده کندنای کوهی مسطور در کی فراوان کی فتح راء مهمله و وایله اوج معنایه استعمال
 اولنور اول بول که مراد وسعت معناسی در ثانی بسیار که کثرت معناسنه در بوابکی معنایه
 ابوالعانی بیت فراوان کرده کرچه جور جانان * ولی در دل تحمل شد فراوان * ثالث
 فرهنک جهان تکبیرده خرده یاک زله دید کاری مسطور در کی فرسان کی سکون را و فتح سین
 مملتین ایله هر جانور که در یسن کورک ایدرلر اکادیرلر ضم فایله عربیده آتاو و برار معناسنه در
 کی فرستادن کی کسر را و سکون سین مملتین و فتح تاء مشناه ایله کوند رملک عربیده بعث
 معناسنه مثلاً پیغمبرلر فرستاده خدا دیولر چغتایده بیارمق دیولر میرعلیشیر بیت
 جواهری که بیاردینک بونا مرادینک اوچون * کونکول خزانه سینی غزن مرادینک *
 کی فرودین کی ضم را و او و مجهول و کسر دال مملتین ایله اوج معنایه کلور اول اشاعیرق
 معناسنه در که معروف در ثانی قیو و بخره چار چوپه سنک اشاغی اغاجی که آستان
 و آستانه دخی دیولر و یوقارو اغاجنه ده بلندین دیولر چار چوپه دید بکمز دت اغاجدر بری
 یوقاروده و بری اشاغیده و ایکسی ابکی جانیده اولان اغاجدر در قیوقنادری آنلره میخلنور حکیم
 سوزنی بیت پیش ما عید رسید و خبر فتح رساند * از جانبی که فرودینش بود چرخ برین *
 ثالث جانب غریب و زان اولان روز کاره دیولر شمسک غروب و زولی اولدوغی طرف اوله
 دیزین دینلر و کی تقریبیلر فرودین دخی دیدیلر کی فر پیدین کی کسر راء مهمله و باء موحد
 و سکون یانین تحتانین ایله آلد اتمق معناسنه در و لانا جایی بیت تادین طبع فر پیدین سرای
 نهاده حادیه زله پای * چغتایده آلد اغ دیولر آلد ایچی و آلد ایچق دیمک اولور میر حیدر

محرر شاه بر قری عورت وصفه ایدر بیت حیلله سی کوب آلی و آلداغی کوب * مکروده اتونی
 بیلاوی چوب * فریختن * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و خاء معجه و فتح تاء مثناة
 ایله ادبلو اولوق و برئسنه یه دنک اولوق معناسنه در ایکی معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت
 تا توانی فریخت کردارت * تانباشد فریخت بازارت * فریدون * کسر راء و سکون یای
 تحتانی و ضم دال مهملتین ایله زیاده یعنی آرتق کدافی فرهنگ جهانگیری بو معنایه میر
 نظمی بیت اگر خواهی فریدون باد قدرت * مکن هرگز محو در جای قدرت * فریختن *
 کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة ایله آلدماق خدعه معناسنه مسقبله
 فایرینه باء موحد کتورب فرید و فریخته دیولر چغتای لسانند آرغاد اماق دیولر آلدماق
 معناسنه شکم بویته کلور میر علی شیر بیت مین بیدل سا نکاجان اوینا باق بیلا یارای دیرمین
 بی سین طفلنی بو تحفه بیلا آرغادای دیرمین * فریغون * کسر راء فارسی و سکون یای
 تحتانی و ضم غین معجه ایله حکمای عجمین بر حکیم نامیدر شاه ناصر خسرو بیت کند
 مبطل محقق را بقولی * روایت کرده حماد از فریغون * فشاردن * فتح شین معجه ایله
 صمق فشاردن دخی دیولر * فشاردن * فتح شین معجه و سکون نوله صاچق
 و سلک مک شخ سعدی بیت در دام بود که بر تو بفشام جانرا * باز در خاطرم آید که متاعیست
 حقیر * و صاورمق معناسنه حکیم اسدی بیت بهر باد خرمن نشاید فشاند * نه کشتی
 توان نیز بر خشک راند * فشیدن * کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله قاقیدوب
 تیمک معناسنه در * فغان * فتح غین معجه و کافله زشت و چرکین دیمکدر * فغان *
 افغان و فریاد در خواجه حافظ بیت فغان کین اولایان شوخ و شیرینکار و شهر آشوب * چنان
 بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا * فکندن * بر افاق افکندن کی در عربده سقط
 و طرح دیدکاری معنایه در * فجا کردن * سکون نون و فتح حیلله کرنگ تمطی معناسنه
 * فهرین * سکون ها و یای تحتانی و کسر راء مهمله ایله فهرست معناسنه در ابوالمعالی
 بیت اجمال مفصل جوانی * فهرین کتاب حسن و خوبی * فیرون * سکون یای تحتانی و ضم
 راء مهمله ایله مفسد و غماز معناسنه استاد دقیقی بیت حسودت آید از بهرام فیرون *
 نظری سوی بر جیس فرارون * فریدن * سکون یایین تحتانی و کسر راء مهمله ایله یعنی
 خرامیدن یعنی صافق حکیم سوزنی * قطعه * شعرو شطرنج همی دانی و بس * زین دوسه
 بازی وزان بینی پنج * نه دران داری از حکمت مهر * نه درین داری از حکمت فتح * زین وزان
 چند بود که دومه * مرترا کشتی فیرون و غن * مؤید الفضلاده پر نعمت اولوق و افشوس
 واستهزای ابلک * مع الواو * فرازون * فتح راء مهمله و کسر راء معجه و ضم نوله یعنی پروانه
 * فرستو * کسر راء و سکون سین مهملتین و ضم تاء مثناة ایله یعنی قراق حکیم سوزنی
 بیت فرستونم غنچه چون کنم * مؤید برین غنچه نیست شاد * مع الهاء * فتاده *
 فتادن لفظندن اسم مفعول در دوشم معناسنه که افتاده دخی دینلور میرزا فصیحی بیت
 فتاده ام بدیاری که اندران کشور * زهر چشم تسلی دهند هماترا * فتنه * معروق
 لفظ عربی در لکن فارسی استعمالی غایت شایع در استعاره طریقیله محبوبک هرینه فتنه

۲۱۴
 فتنه دیولر کوزلینه وزلف و خال و خطنه و قد و قامتنه و حسن جلاله و غیره برلینه فتنه تعبیر
 ایدر عقلدن وینکه وجوددن چیقاردوغی ایچون ابوالمعالی بیت چشم و خط و خال دلبر
 فتنه است * قدبالا فتنه و زلف معنایه است * فرستاده * کسر راء و سکون سین
 مهملتین و فتح تاء مثناة ایله رسول و ابلی و کوندلش معناسنه هرزه اولورسه * فرسته *
 فرستادن لفظندن صیغه مفعولدر کوندلش معناسنه حکیم فردوسی بیت فرسته
 فرستادی زی شاه چین * بدل پرز کین شد برخ پرز چین * فرستاده * کسر راء و سکون
 سین مهملتین و فتح نون و فایله شب نور و فرستادن مرقوم معناسنه حکیم انوری بیت شب
 محنت باخر آمد و شد * شب فرستاده روز نور و زیاده * فرسته * سکون راء مهمله و فتح شین
 معجه ایله هنوز طوغرش حیوانک ابتدا کلان سودی که آتش بر مقدار قینادوب پیرکی
 قاتیلند قلندر لر اکافله دخی دیولر ترکیه آغزید کیردر * فرنه * سکون راء مهمله
 و فتح نوله طور نه که فسام و کلامک دخی دیولر میر نظمی بیت شود صعوه همیش پر کشاد * که
 صید فرنه در اوج هوا * فره * کسر راء مهمله و اظها رها یله زیاده لکن عبارت در حکیم سنایی
 بیت هر یکی شاخ میوه دار فره * نام آن میوه است صدق به * سید ذوالفقار شروانی
 بیت زرا بت زرا بت رسد نایب در افره فره * با باده حرمت بود آفاق را حصن حصین * شرف
 الدین زدی بیت ای حلقه زلفت زده بر باد کره * لعل تو بنازکی ز جان برده فره * شاعر
 * رباعی * کر زانکه خدا بمن دهم مال فره * بشکایم ازین کار فر بسته کره * ترک مجرم
 که هر که بنفد کوید * ای خاک تو از خون خریدارتو به * فردوده * سکون راء و ضم دال اول
 و فتح ثانی مهملات ایله برشته و بریان معناسنه در حکیم خاقانی * قطعه * برز دینه بره کریم
 و کردانی * چگونه کرد ز آتش فردوده بریان * ازان فردوده بریان تراست در دوزخ * عمید
 کاسن در زیر خانه دامان * فریخته * سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسوف و فتح نوله
 خرفه که فرخ و پرین و فرقه دخی دیولر ترکیه سنراوت دید کیردر کدافی الجمع * فرجه *
 فتح راء مهمله و ضم و سکون نوله ساحل در زیاده بریند اسمی در که معظم اسکله سی واردر امیر
 خسرو بیت از دیار فرخه شش مهرا * هست ماهی و مردمانش چوماه * فریخته *
 کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة ایله فریختن لفظندن اسم مفعولدر
 آلدانمش که فریب خورده دخی دیولر * فره * سکون راء مهمله و فتح یای تحتانیله لعنت
 و نفرین و جرب و شتم معناسنه استاد لطیفی بیت بدین سرف سرف و بدین غر غری *
 نه خورد است و صلاش ایافیه کو * مختاری بیت خواهی بیکه باشد و خواهی بفلسطین *
 بادامن او فریه کره کردم و پیوند * حکیم سوزنی بیت باز در هزار چون کشایم ازان تار * فریه کتم
 برعدوی جاه تو ایشار * فسله * سکون سین مهمله و فتح لامه مثل و حکایات معناسنه
 شاعر بیت تا چند فسله کوی در بزم میکساران * باهزل و سخره کشتی مانند فضله خواری
 * فکانه * فتح کاف فارسی و نوله شکم مادر دن مرده طوغش ولد عربده سقط دیولر
 شمس فخری بیت محب کردش منکت در ارحام * بکردد نیست مانند فکانه * فکانه * فتح
 کاف مشدده ایله ده تحفه فله ده اولور کاسه درویشان که بکول معناسنه در * فندیره *
 ج

و فسرده ضم سین و سکون راء مهملتین ایله بمعنی شکاری و دخی فسرده لفظندن فعل ماضی و
 کذا فی الادات و فنود فی ضم نون و واو معروفه درت معنایه در اول اعتقاد و التجا معناسنه
 شمس خزی بیت فنودم نیست ای شه کامران * فنود از تو دارم بعمر دراز * ثانی آرام
 و آسایش معناسنه در مصدری فنودندر ثالث فریفته و غمر شده که بفنود یعنی فریفته شد
 استاد رودکی بیت بفنودتم بر درم و آب زمین * دل بر خرد و علم بدانش بفنود * رابع اول
 کسنه به دیرل که یور یکله و سو بلکه توقف ایله و سخن سبکته قدرتی اولیه جمع المجرید
 فتح فایله مرویدر فی مع الراء المهمله * فتور فی ضم تاء مثناة ایله کسل و سستی معناسنه عربی در
 میرنظمی بیت همیشه شوی در صفا و سرور * بطمع لطیفه نیاید فتور فی جحر فی فتح حیلله
 بر کسنه به صاحب اوراق معناسنه و جوامع در ک معناسنه و دخی بعض نسخه ده طویق معناسنه
 مرویدر فی فرور فی سکون راء مهمله و ضم فاو و معروفه قرا قروت که کشک سیاه و پینو
 دخی دیرل فی فغشور فی فتح غین و سکون نون و ضم شین معجتین ایله ملکیت چاند ده بر شمر
 آیدر خلقی غایت محبوب و بی نظیر دلیبری چوق اولور یا شهرینه فرشیوه دیرل حکیم اسدی
 بیت بشهر فغشور شد یاد شاه * بزخمیه کردش هم از کرد راه فی فنور فی ضم نونله بمعنی
 جدایی یعنی آریاق کذا فی المجمع و فرغشک میرزا ابراهیم فی نور فی بوزن نور اوج معنایه در
 اول رنگ خاکستری هر نه ده اولور سه ثانی مورد دیدکاری اغاج پیراخی ثالث شهر که توج
 یاد شاهنک آیدر که اسکندر آنی هلاک آبادی حکیم سنایی بیت بود طبع نظم و اثر فتور *
 چون ز اسکندر مظفر فور * کذا فی فرغشک جهانگیری بومعنایه مولانا هاتنی بیت بلزید
 کیتی ز سم ستور * فتاد افسر از فرق فغفور و فور * مؤید الفاضلاده بمعنی رنگ سرخ پرشده
 یعنی صحیح قرمزی اولیه فی مع الراء المهمله * فرز فی سکون راء مهمله ایله بر او تدر در دشکیم
 یعنی یورک بوریسی که عربیه مغمس دیرل غایت نافعه را علاسی چین دیارنده اولور بعض نسخه ده
 اکیر دیو یازمشاور و فرغشک جهانگیری زاء فارسیله مسطور در ناصر خسرو * قطعه * کدا نست
 کین تلخ ناخوش علیه * حرارت بر اندز ترکیب انسان * که فرمود اول که در دشکیم را * فرز باید
 از چین و از روم و آلان فی فروز فی ضم راء مهمله و واو معروفه نور و ضیا و روشنی معناسنه حضرت
 مولانا قدس سره بیت اندک اندک خوی کن بانور روز * ورنه خفاشی بمانی بی فروز * و افروختن
 لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی اولور دلفرور و عالمفروز کی فی فوز فی واو مجهول ایله
 اوج معنایه کلور اول اغز چوره سی که پوز و بد فوز دخی دیرل حکیم سنایی * مثنوی * دینی
 از دین همیشه آزد دست * کاب دینی جل آورد دست * دور دارد دست خود از روزش *
 که برسد که بشکند فوزش * ثانی غلبه و هجوم معناسنه حکیم سوزنی بیت بمر و شاهان باشی
 تو آنکه * که انجالشکر سرما کند فوز * ثالث صدای جماع که محل مجامعت ظاهر اولان آواز
 معهود حکیم سوزنی * قطعه * من و دو یارک من ناز را بجزیره بریم * همیکشیم سپوز و همیکشیم
 سپوز * چنان کشیم و چنان در بریم ماهمه شب * که خواب ناید همسایه را ز فوز افوز *
 عربیه فتح فاو سکون و او ایله بمعنی رسیدن و فیروزی یافتن و رفتن و رستن معنایه در
 فی مع السین المهمله * فرس فی سکون راء مهمله ایله و لا بهت فارسه منسوب اولان آدم

آدم و لسان و لغت که فرس دان و فرس خوان دیرل میرنظمی بیت که از ما از سر تحقیق پرسی
 که ما فرس و زبان ماست فرسی فی فسوس فی ضم سین مهمله و واو معروفه درت معنایه کلور
 اول سخره ثانی دریغ که حیف معناسنه بوابکی معنایه ابوشکور بیت دیو بگرفته مرترا
 بفسوس * بر زبان عربی فال فسوس * ثالث نام دارالملک دقیانوس شاه در حکیم سنایی
 بیت حال احباب که ف و د قیانوس * قصه * بحسب سوس و شهر فسوس * رابع خرده بعه و صدف
 ایله اسامش ایشلر که فسو سکاری دیرل فی فورند یوس فی سکون و اوین دنون و فتح را و کسر
 دال مهملتین و ضم یای تحتانیله بر شهر آیدر کذا فی المجمع فی مع الشین المهمله * فحش فی
 بال اسب و دنبال هر چیز یعنی هر سنه نیک قیروغی عربیه کی ذنب معناسنه در کذا فی مجمع الفرس
 بومعنایه حکیم خاقانی * مسبط * هر موی رخشت رستمی مد هامتان فحش آدمی * طاس
 زرش هر پرچی از زلف حوراد استمه فی مع العین المهمله * فقع فی فتح قافله بر نوع
 شربتدر که شربتیسنه فقاعی دیرل فی فقع فی فتح قافله لاف معناسنه در که لاف زنه
 فقع کشاد دیرل حکیم خاقانی بیت چرخ سندان فی زلبش دوش فقع کشاد و گفت * اینست
 نسیم مشکپاش اینست فقاع سکر فی مع الغین المهمله * فراغ فی فتح راء مهمله ایله بمعنی
 تابش و روشن که فروغ دیمکه مشهور در حکیم قطران ارموی * قطعه * از مهر جود نیست
 بجزیری دگرش میل * در شغل ملک نیست بجزیش دگر فراغ * از خوی او بر ندکل و نستین نسیم
 و ز روی او کردند مهر و می فراغ فی فروغ فی ضم راء مهمله و واو معروفه ضیا و روشنی کمال
 اسمعیل بیت شب سیاه فروغ بیاض دیوارش * مؤذنا را از صبح در کان افکند * خواجه
 حافظ بیت ای فروغ حسن ماه از روی رخشان شما * آب روی خوبی از چاه ز نحدان شما *
 خواجه سلمان بیت فروغ رای رایت گرفتد بر نیره شب کرد * ز روز آخر خرداد روشن تر شب
 یلدا فی فتح فی اصلند بیت معناسنه در که جمعه فغان دیرل کیدرک بر صیدل استعاره جوان
 خوش صورت و محبوب خوب خلقت علم اولدی ماوراء النهر لسانیدر استاد عنصری بیت
 کل از روش برد کونه بهنکام بهار اندر * فغ از چهره اش بر صورت بغوغوری بهار اندر * بهار
 ثانی بتخانه معناسنه در وله ایضا بیت کفتم فغان کم ز توای بت هزار بار * گفتا که از فغان بود
 اندر جهان فغان * بد بهی کوید بیت آن جنبینی بکار چین دوزلفش * هم فغ هم فغ پرست ازو
 بفغانست * شمس خزی بیت باد بر پسترن عمار بخور * دور از نیمه خواهویاری و فغ * یاد شاه
 سرابلرینه و بتخانه فغانستان دیدکاری بودند فی مع الکاف * فراك فی فتح راء مهمله ایله
 بمعنی پشت یعنی ارقه عربیه طهر معناسنه در میرنظمی بیت دید شخصی آمد از کوه تابناک
 پشته واره می نهاده بر فراك فی فروجک فی ضم راء مهمله و سکون نون و فتح حیلله ایکی معنایه در
 اول فروجک مرقوم معناسنه در ثانی اطراف دهن کذا فی فرغشک جهانگیری فی فغاک فی فتح
 غین معجه ایله ایکی معنایه در اول ایله و نادان ثانی بمعنی حرام زده استاد دققی بیت آنکت
 کلور روی لقب کرد خوب کرد * زیر القبر کران نبود بدل فغاک فی فنوک فی ضم نونله او نکولک
 معناسنه فی فورک فی فتح راء مهمله ایله شاه کتوج قرینک آیدر بهرام کور حباله از دواچه
 کتور مشیدی شیخ نظامی بیت دخترای غند فورک نام * بیکر خوبتر ز ماه تمام فی مع اللام

في فرغل وفرغل في كلامه باسكون الراء المهملة وضم الفين المعجمة ايله ايشي فاختير وادايه نكاسل
 ايلك معناسنه در ابوالمعاني بيت بجان منتظر امر تست انس وملك * محمد مت تو دار اني كنند
 فرغل في فروهل في ضم راه مهملة وكسر هائيله اشاغي صاليوور معناسنه صيغه امر اوور
 * مصرع * يامجهرى برآور بارقى فروهل * فروا شاعيدروهل امر در قوويرد يك معناسنه
 لفظ مركب اولور في قلغل في معروف سياه بوور در عربيدرفار صيغه دخي مستعملدر في فل في
 لام مشدده ايله ياسم كى برشكوفه در اما قمر در غابت خوشبو در بغداد ده رزاقى ديرلر بر معتبر
 شكوفه در مجمع الفرسه نياو فر اولق اوزره مرويدر فرهنگ ميرزا ابراهيم وادان الضلاده
 بيج نيلو فروچوب درخت آبي منقولدر في فوفل في واو معروف وفتح فائيله جوزبوايه مشابه
 برنسنه در قمرى اولور طعمى عصى در اما ديش ديبى شيش اولسه آنى محكم حق ايدوب
 اوزرينه باصه لى فى الحال دفع ايدرويشى بياض وتابك وابجو كى ايدرومتر ازل اولان اسنانى
 محكم ايدر في قول في واو معروفه فيك ديدكاري قرده انه در صغر ووده علفى در عربيه بقله يه
 قول ديرلر مع الميم * قدم في ضم دال مهملة ايله عاقبت وانجام معناسنه در شمس خيزى
 بيت كركند آن شاه دوران تربيت * كاردانش نيك كرد با قدم في مع النون * فرختن في ضم
 راء مهملة وسكون خاء معجه وفتح تاء مثناة ايله مخفف فروختن در في فرو آمدن في ضم راء مهملة
 ايله اشاغي كلك مولانا هاتفي بيت فرو آمداز كوه آن سميل نيز * كه ز شش او كود كردى سمي
 في فرو آوردن في اشاغي كتور ملك ودخى يومتقى عربيه باع معناسنه شاعر بيت فرو آورد
 آندم بارونيكاه * دران صحرا زده فى الحال خرگاه في فراوردين في متعدى فرو آوردن در
 في فرو بردن في ضم راء مهملة وباء موحد ايله اشاغي ايلامك ويومتقى معناسنه مصدر در مولانا
 هاتفي بيت فرو برد سردر كيربان فراغ * فرو برد آسودكى چراغ في فرو ايندين في متعدى
 فرو بردن در في فرو بستن في اشاغي بغلق معناسنه مولانا هاتفي بيت هماندم فرو بست
 برد جله يل * كدر كرد ازيل زيم مغل في فرو بستيدن في متعدى فرو بستن در في فروتن في
 ضم راء مهملة وواو معروف وفتح تاء مثناة ايله تواضع يعنى ايلحاق استاد لطيفى بيت فروتن
 باش وكبر و كينه بكنار * كه يابى در بزرگى قدر و مقدار في فروختن في ضم راء مهملة وواو معروف
 وسكون خاء معجه ايله صاتمق بيع معناسنه بولغت ابكى معنايه ابكى وجهله استعمال اوخوز
 صاتمق معناسنه مستقبليته خاشينه قلب اولنوب فروشد دينلور كال بخندى بيت باب بايد
 مكس بكرفته شيرينى فروشانرا * چولبهاى تودر عشوه شكر بفروختن كيرد * وروجهي ياتق
 معناسنه اولد قده مستقبليته خا ايله قلب اولنوب فروزد و فروزنه ديرلر خواجه سلمان بيت
 مراچور و زوشب آتش فروختن كارست * يقين كه كرم بود در جيم باز است * چغتاي لسانه
 ساتى صاتدى ديك اولور سبعة سيارده دلارامى خواجه سى صا تدوخى یرده ايدر بيت
 جانى يارما قفه ساتى خواجه خس * كيم بوسودانى تاجر ايتكاي وبقى في فرو خوردن في
 برنسنه يى يوب يومتق و صوبى زمين ايجمك معناسنه في فروداشتن في ضم را وفتح دال
 مهملتين ايله اشاغي طومتق وحفظ ايلك نكه داشتن معناسنه مولانا هاتفي بيت سپر
 بر سرش عادل زورمند * فروداشت از بهر دفع كز يد في فرو آمدن في قونغ ويره ايلك

۲۱۷
 ايلك مثلاً آدن اينكه از اسب فرو آمد ديرلر مولانا هاتفي بيت فرو آمدند آن دوانيم
 سياه * برافراختند از دو سو بارگاه في فرو آوردن في فرو آوردن مرقوم و فرو بردن
 معنارينه اشاغي كتور ملك و اشاغي ايلامك معناسنه در مولانا هاتفي بيت فرو آوردم كه كران
 كر زرا * كرىشكم كوه البر زرا * و آدن ايندر ملك معناسنه كه چغتاي لسانه اختارماق
 ديرلر ميرعليشير بيت تيغ ايلاخا كى تيمنى هر طرف ياردينك كيليب * نقد جان آما قفه بو
 توفراغنى اختاردينك كيليب في فرو دين في ضم را وواو معروف وكسر دال مهملتين ايله باد
 ديوركه جانب غربتن احمر شمس خيزى بيت زباد خلق او در باغ و بستان * دم عيسى بود باد
 قرودين في فرو رفتن في ضم راء اول وفتح ثائيله صوبيه طالمق وفكره وارمق وذوق وعشرته
 مشغول اولق و ضم راء ثائيله سپور ملك معناسنه در مولانا هاتفي بيت فرو رفت دوران مجاروب
 مهر * غبار شب از كارگاه سپهر في فرو شاندن في ضم راء مهملة وفتح شين معجه ايله معنى
 دور كردن كذا فى الجمع في فرو شيدن في صاتمق فروختن معناسنه ابوالمعاني * رباعى *
 آن دلبر كند شنه غنوز ناز فروشد * ويران شنه مسجد شود و ساز فروشد * دى سال خريد امت
 باج هستى عشاق * كالاي كساد كس محزون باز فروشد في فرو نهادن في ابكى معنايه در اول
 محسوسا برنسنه يى اشاغي قومق ثانى معنا برنسنه يى حساب كى وعجب وغرور وحسن
 و جمال اشاغي قومق يعنى فارغ اولق في فرو هشتن في ضم راء مهملة وكسر ها وسكون شين
 معجه ايله رسن وكيسو وزان وامثالى نسنه لى صا رقتق وصالندر مق وصالو يور ملك
 معنارينه مصدر در مولانا هاتفي بيت فرو هشت پرچم ز طوق چش * شنه فتح دلداره پرچم
 في فرو هليدن في ضم راء مهملة وكسر ها ولام وسكون ياي تحتنا ييله كذا شتن واقف كندن يعنى
 قومق و رقتق وصالو يور ملك كذا فى الجمع في فرو هشتن في مفتوح حده ذكرى مروايدن
 فروختن معناريله مترادف در في فرو هيدن في ضم راء مهملة وواو معروف وكسر ياي تحتنا ييله
 عاقل وزيرك ومؤدب اولق في فرودن في ضم راء معجه وواو معروف وفتح دال مهملة ايله
 آرتق افروندن كى في فرو ليدن في ضم زاء فارسي وواو معروف وكسر لامه قندرمق يعنى
 تحريك و تحيىص ايلك يعنى بر مصاححه تحريك ايدوب تقيد و اقام ايله ياشد رمتق في فروتن في
 ضم زاء معجه ايله آرتق زياده معناسنه حكيم فردوسى بيت زيرين فرون بود همان زور *
 چه سود از فرونى چو بر كشت هور * بومعنايه افزون دخی ديرلر اگر چه بيش دخی زياده در اما
 قرقرى بودركه آرتق ايله زياده اولانه افزون ديرلر وابتدا زياده اولان نسنه يه بيش افزون
 ديرلر في فسردين في ضم سين وسكون را وفتح دال مهملات ايله طوق انجماد معناسنه در
 في فسوجن في ضم سين مهملة وفتح حيمله برنوع طعمدر كيملا نه مخصوص اول ولايتلر ده
 متعارفدر في فسون في ضم سين مهملة وواو معروف وقله تعويند كذا طفالى حفظ ايجون يازوب
 باشنه ديك رلر و اوقوب او فور رلر و سحر كى او قودقارى نسنه مولانا هاتفي بيت نه آن عذر ها
 هر بيوندماست * سراسر فسون زبان بند ماست * وپرى دعوتى ايجون واجنه يى دفع
 ايجون حاصل سحر و افسون ديدكاري در حضرت مولانا قدس سره بيت روان شد زره شيشه
 صد هزار پرى * چو بر قينه بخواند فسون احيانا * و مكر و سحر معناسنه شيخ نظامى

بیت فسون چند با خواهر برآمد * فسون کردن بابل کی کند سود * فشدن بی ضم
 شین معجه ایلده صقمق عصره معناسنه ابوالعانی بیت چنان فشدن را دست نیز و چاک غم *
 نماد هر طوبت سراسر تن من بی فغان بی وزن و معنی معان جمع فغ و معان جمع مع در
 محبوبان و دلبران معناسنه در استاد عنصری بیت کفتم فغان کم ز توای فغ هزار بار * کفتا که
 از فغان بود اندر جهان فغان * لسان فرغانه بستان دیکدرو ماوراء النهر دره مست دیکدرو
 بی فغانستان بی کسر غین معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایلده معنی بخانه و حره سرای
 پاشا دهان اول اجلدن که محبوبان کل اندام و دلبران سر و خرام بلکه بت سین تن و صنم نازک بدن
 بچندونهایه اولغله بخانه علمنه انباز و بوسیدن کنایه پرداز اولمش فغ بت و سقان اسم مکان در
 کاستان و چمنستان کی حکیم فردوسی بیت فرستش بسوی شهبستان خویش * برخواهران
 و فغانستان خویش * حکیم اسدی بیت شه چین جابا فغانستان درخت * همیرفت بر پیل
 و باناج و تخت * کاهی جوان خوب صورت و دلبر محبوب سیرته دخی فغانستان دیرلر بومعنی
 لغت جهتیه دکل کنایه ایلده تصرف در که مجمع حسن و خوبی و معدن آثار محبوبی اولدوغی
 تقریبیه حکیم فردوسی در صفت آوردن دختر کند هند بخدمت اسکندر بیت فغانستان
 برآمد بمشکوی شاه * بکی تاج بر سر زمشک سیاه بی فنا نیدن بی فتح نون اول و کسر ثانی
 و سکون یای تحتانیله سو بیلر کن و دخی کیدر کن توقف ایدوب طور مق میرنظمی بیت
 بکوش وقت رفتن همجو بادم * چوباز آیم فنا نیدن بادم * و دخی ثانی و عقل ایلده حرکت
 ایلک بی فنودن بی ضم نوله فنا نیدن معناسنه در استاد لطیفی بیت من همجو زله زو
 و زارم که دوش وی * میگردناله بر سر شاخی همی فنود * خسروانی بیت آفرین باد
 بر سر قش * سر در یا خار د ب فنود * و دخی غره اولق و آلدانق معناسنه استاد رودکی بیت
 ب فنودست جهان بر دم آب وزمی * دل تو بر خرد و دانش و خوبی ب فنود بی دوران بی سکون
 و او و فتح راء مهمله ایلده شهر کتوج آیدر پوران دخی دیرلر بی فوریان بی سکون و او و کسر راء
 مهمله و فتح یای تحتانیله شور کتوج و متوطن اولان خلعه دیرلر بی فور دکان بی و او معروف
 و سکون راء و فتح دال مهملتین و کاف فارسیله بی فور دیان بی و او معروف و سکون راء و کسر
 دال مهملتین و فتح یای تحتانیله کلاهما معنی خمسة مستر قه کونلری که ایلده ایلک آخونده بش
 کوند تعریب ایدوب فور دجان دیرلر مهمله خمسة مستر قه دیوب بر آدق و مشلر بونلر در که
 بوتریب او زره اهنود استنود استنود خشت هشتمش دیرلر و معناسنه دخی شهر
 ساکنی در بی فور دین بی مختصر فروردین در که بر آیدر منوچهری بیت حاسدم
 بر من همی خویشی کن داین زو خطاست * بفسر د چون بشکفد کل پیش ماه فروردین * عبد
 الواسع جبل بیت خور د باید باده هم رنگ بوی کل کنون * چون چمن خالی شد از کلهای ماه
 فروردین بی فور دین بی فروردین مرقوم دن اختصار اولمشدر بی فور ثانی بی سکون
 و او و فتح راء فارسیله صمدای مهیب معناسنه شمس خری بیت ز ترس زهره مرغ آب کرد
 اگر * با سمان زند از سیمین توفور ثانی بی فوکان بی فتح کانه فقام معناسنه شمس خری
 بیت جوانم تو شنود جان چمن جهل ز سرش * حسود را که کسی بر کند سر فوکان * فقام که

۲۱۸ فقام که شتر شتر بچهارک معناسنه آغزی طار بویی اوزون شیشه که ایچنه شربت قویوب
 تازه نورسلار ایچرلر بی مع الواء * فرو بی ضم راء مهمله و اخفاء و اوایلده درت معنایه کاور اول
 اشغی که عربیه تحت معناسنه در فرود آمدن و فرو بردن دیرلر ثانی یوتق بلع معناسنه
 شاعر بیت دشنه بچکر فرو توان خورد * سختست فرو و چون زدن درد * ثالث صویه
 طالمق غطس معناسنه رابع معنای زاید یعنی زیاده بر کله در انجق تحسین ادا ایچون ایراد
 ایدرلر آنسر دخی معنی تمام اولور استاد بیت چه خسی چندای صبح سیه روی * باب
 چشم من رخ را فرو شوی * بویته زاید واقع اولمشدر یا لکتر شوی ایلده سوز تمام اولور بی فوفوی
 یعنی فرو و فرقه مرقومین یعنی شتاب بی مع الهاء * فتوده بی ضم تاء مثناة ایلده فریخته
 و مغرور دنیا معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری بی خفجه بی سکون جیم اول و فتح ثانی
 و ضم فایله مخفی سویاشلن سوزده دیرلر خفج مرقوم معناسنه حضرت مولانا قدس سره
 بیت خفجه افتاد اندر مردوزن * قدر پشه میخورد این پیل تن بی خزه و خفزه بی کلاهما
 بسکون الخاء المعجمتین و فتح الراءین المهملتین کوفلی اتمک و شب مانده طعایه دیرلر میرنظمی
 بیت هر طعام و نان که باشد فخره * خوردن آن باعث عز و فره بی فراهه بی فتح راء مهمله
 و تاء مثناة ایلده کوفتر که اوزمی صقوب صونی محکم قینادوب ایچنه بر مقدار نشاسته قویوب
 قاتیلند قله ز اوزینه دو کوب قورید قله پارچه پارچه کسرلر بعض برده کسمه دیرلر ابوالعانی
 بیت ز آب تلج انکور خواهم من مدام * کرچه شیرینی فراهه باشدش بی فراغه بی فتح راء مهمله
 و غین معجه ایلده قلم سیله جگ ز او اسون چوقه پاره لری اولسون بی فرستوه بی کسر را
 و سکون سین مهملتین و او معروف و ضم تاء مثناة ایلده شهر فغنشور یاد شاهنک اسمیدر
 حکیم اسدی بیت فرستوه شاه فغنشور بود * کز اختر بشاهیش منشور بود بی فروخته و فروغده بی
 کلاهما ضم الراء المهمله و سکون او او الخاء و الغین المعجمتین معنی فرو زنده و رخشان یعنی یابی
 و آیدنلق ویری گدافی المجمع بی فرو زنده بی ضم راء مهمله و سکون و او و نون و فتح راء معجه
 ایلده اسم فاعل صیغه سیدر آچچی و یاقچی و یابی معناسنه مولانا جامی بیت نقطه هایش
 جو فرو زنده نجوم * بشیاطین قوی الوهم رجوم بی فرو زنده بی ضم راء مهمله و کسر راء
 معجه و سکون یای تحتانی و فتح نوله معنی آتش زنه و آتش برک یعنی چاقق بعض فرهنگ
 آتش دوشمش خس و خاشاک مولانا جامی بیت شرری را که جست زامن و سنک *
 با فرو زنده مشکست درنک * بویتنن قاو اولق فهم اولنور بی فروشته بی ضم راء مهمله و او معروف
 و فتح شین معجه ایلده معنی افر و شته مرقوم یعنی حلوا ی خانکی بی فرو مانده بی ضم راء مهمله
 و فتح می و سکون نوله عاجز و مختیر معناسنه مولانا هاتنی بیت فرو مانده حیران دران سختیز *
 نه رای ستیزه نه راه کرز بی فرومایه بی ضم راء مهمله و فتح می و بای تحتانیله اصلی آلیق
 یعنی حسب و نسب صاحبی اولموب مجهول الاصل اولان کسنه معناسنه شیخ سعدی بیت
 با فرومایه روزگار مبر * کزنی بوریاسکر نخوری بی فروخته بی ضم راء مهمله و فتح ها و تاء
 مثناة و سکون خاء معجه ایلده معنی آمده یعنی کاش بی فروشته بی کسر ها و سکون شین معجه
 و فتح تاء مثناة ایلده اشغی صارتش زلف و طره دستار و امثالی و بورون اوجی و آلت دوداق

وهرنه که صار قفه صالح اوله آنده استعمال اولنور ابوالمعانی بیت سرینی کد فروهشته باب *

اب فروهشته چنان بر سینه فروهنده فی ضم راء مهمله و کسرها و سکون نوله یعنی فرشته

کدانی فرهنگ جهانگیری فروهیده فی ضم راء مهمله و کسرها و سکون یای تحتانیله ابکی

معنایه در اول ظاهر و آشکارا معنایه استاد عنصری بیت هرکه فرهنگ از فروهیده است *

نیز مغزی از ونگوهیده است * ثانی شکوه و آهسته یعنی تمکین و متانت اوزره حرکت ایدنه

دیرلر و عاقل وزیرک معنایه شمس خیزی * قطعه * دولت و نصرت و سعادت را *

نیست کاری بغیر جریه * تاکه باشند معتکف باشند * بر در خسرو فریده فرویده فی

ضم سین و سکون را و فتح دال مهملات ایله ابکی معنایه در اول افسرده یعنی طوکش عربیده

معنایه معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت کرد لولی دست چون در خون من *

خون من در دست اولی بفسرد * کمال اسمعیل در صفت سرما بیت دردهم افسرده آب دهن

از دم سرد همچو بخندانست * ثانی شکاری معنایه در فسره فی سکون سین

و فتح راء مهملتین ایله یعنی لرزه کدانی المویید بومعنایه میرنظمی در حسب حال عاشق بیت

بکیرد فسرده وقت دید نش را * مانند تاب از لرزه نش را فکه فی فتح کافله مجامع

و محافل و بعض ضیافت کبار و سورلده مخصوصا چاشنی لک ایدنه دیرلر کدانی فرهنگ

جهانگیری فکه فی لامک تشدید ایله ده تخفیف ایله ده جایز در قویون آغزی که سوددن

ایدلر و کسرها یله ده منقولدر اما تحفه الاحبابه بنیر تازه دیوب بویته تمسک اولمش استاد

منوچهری بیت نوای مطربان داریم و بر بطنهای کویته * مساعد ساقیان داریم و مساعد های

چون فله * یعنی فله کبی فجه فی سکون نون و فتح حمله مو بلك حدیث معنایه

میرنظمی * مثنوی * چرا کشی همیشه همچو غنچه * بزید آن شکر لیمهای فجه * اگرچه

خامشی نیکست اما * چو جای فجه آید فجه اولی فوته فی واو معروف و فتح تاء مثناة

ایله پشمال که عربیده فوطه دیرلر حکیم شیرازی * قطعه * سخن حمام رشک رضوانست * کرچه

بنیاد اوست از کج و خشت * ماهر ویان در وچو غلاند * فوتها پر زلهای بهشت * مولانا

جایی عربی عبارتله فوطه استعمال ابلیس بیت جامه و فوطه چه پوشی چومکس * پر پر

خوان چه کشایی بهوس فوده فی فتح دال مهمله ایله آبکامه نکه مایه سی تعریب ایدوب

فودج دیدلر و آبکامه دیو بغدادی و آریه اونی اسی صوبله یوغروب طوز سزومایه سز خیرینی

قرص ایدوب واورته سن دلوب انجیر پیرا غنه صاروب برنسنه ایچنه قویوب کواکه ده قورودب

سفرارده و سایر محالرده استعمال ایدلر فوزه فی واو معروف و فتح زاء فارسیله فوز

مرقومک معنای اولیله مترادف در یعنی آغز چوره سی حکیم سوزنی بیت بشعر عذب دلفروز

من نکر منکر * بریش و سبیل و بتفوز ورنک فوزه من فوه فی فتح واو مشدد ایله قزل

بویه که آنکله بریش بویارلر مع الیاء التختانی * فروتنی فی ضم راء مهمله و واو معروف

و فتح تاء مثناة و کسرها نوله آخلق کو سترمک یعنی دون و سفله اولقی معنایه تنگ دیشلرد

* مصرع * فروتنی مکن و همت بلند بکوش فوسکاری فی صدق و بعه و قوروشون

ایله خرده استانش طوغرامه جایشی رومدخی بود ایله در باب القاف المفتوحة مع الالف

مع الف * قبا قفتانک مخصوص علمیدر کرک پنجه لی اولسون کرک اولسون مولانا جامی

بیت سرو قدش ز قبا یافته زیب * عقل را نرکس اوداده قریب * دیکروله بیت نه من زان

می کشم دامن ز رایت * کدرو ز جنگ تنک آید قبا بت * قبا تنک آید ضرب مثلدر مضطرب

اولقدن کنایه در وقباده اوک آچق اولقی شرطدر بر آدم بتون اثوابنک اوکن برتوب آچسه

جامه قبا کرددیرلر خواجه حافظ بیت چون کل از نکمت اوجامه قبا کن حافظ * وان قبادرره

آن قامت چالاک انداز * عربیده بالمد و القصیر و الخفیف قفتان معنایه در و تشدید ایله ایچنه

بلبل و آرق عورتیه دیرلر قبیضا فی کسرها و مو حده و سکون یای تحتانی ایله باد هوا

معنایه در ابوالمعانی بیت کارمن بوده غم و ناله و زاری هر دم * پس ازین زندگیم بوده قبیضا

آخر * ضم قافله و فتح باء مو حده و طاء مهمله و سکون یای تحتانیله عربیده آق حلوا یه دیرلر عند

البعض دبله در که خیردن ایدلر قراسیا فی فتح را و یای تحتانی و کسرها سین مهملتین ایله

بوسستانی کوکم که لطیف و سیاه اولور عربیده کراسیه قرصیاء حلوه و فشنه یه قرصیاء حامض دیرلر

قرانیا فی فتح راء مهمله و کسرها نون بعد یای سما کفه ایله قزلق دیدگری پیش طبعی

بارد و یابسیدر و زیاده قیضیتی اولغله سکر و یا خود فایق غسل ایله خوشاب ایدلر و بکمر ایله

ریحال و مریاسنی ایدلر لطیف اولور حکیمی کوید بیت شود عارض اگر اسهال مفرط * قرانیا

بخور ریحال و خوشاب قربا فی سکون راء مهمله و فتح باء مو حده ایله صقاله واقع اولان

بیاض قاللر حال کبی بیاض نشان اولور که ابتدادن قاللری بیاض بتر قرقسیمیا فی سکون راسین

مهملتین و فتح فاویای تحتانیله بعض نسخه ده قرقسیمیا فی فایرینه قاف واقع اولمشد برادرودر

عربیده کبابه دیرلر قرقسیمون و قیسیمان دخی دیرلر کدانی المجمع قفا فی فتح فایله اکسه

معنایه در خواجه حسین ثانی بیت کریمثل جاکنی در پس آینه شخص * بینه مثال

خویش تافته و ررقفا * مؤخر العنق معنایه که مذکور و مؤثی برادر قسا فی فتح سین

مهمله ایله بر شهر آدیدر کدانی المجمع قلونیا فی سکون لام و ضم میم و کسرها نون و فتح یای

تختانیله جام ساقری میرنظمی بیت نیاز برک سیر قدر ما بود * ره آوردشمان قلونیا بود *

قما فی سکون لام و فتح میله یعنی فلاخن یعنی صیدان که صیدان طاشنه قما سنک دیرلر کدانی

المجمع مع الباء * قاب فی ابکی معنایه کلور اول آشق که چاربا حیوانک آیاقلرنده اولور

بجل دخی دیرلر ضم با و حمله عربیده کعب دیرلر ثانی طرف که ایچنه ما کولات و سائر نسنه

قورلر چغتای اسانده ایدیش دیرلر کسر الفله میرعلیشیر بیت ساقیا چینی ایدیش بیرلا

نکلف قیلا کیم * بی نکلف لارغه خوش آقتور صرا حید بن سیمو * و عربیده قاب دیویایک

باشیله قبضه سی الرغنه دیرلر یقال لکل قوس قبان و یقال القاب المقدار و یقال بنوما قاب

قوس ای مقدار قوس و القاب ایضا للفرخ قاب فی فتح لامه انسان و حیوانک بدنی که کالبد

دخی دیرلر بعض نسنه نکه نمونه سنه ده دیرلر عربیده با بوج وادک قالی و کسر لامه بسراجره

دیرلر شاعر بیت سبحان الله ز سر تا پایش * در قالب آرزوم ریخته قب فی قاب

مرقومدن اختصار اولمشدر قصاب فی صاد مهمله مشدده ایله ابکی معنایه کلور

اول مغزوف عربیده و فارسیه مستعملدر شیخ سعدی بیت در تمنای کوشت مردن به *

از تقاضای زشت قصابان * ثانی نای زن معناسنه در میر نظمی بیت مجلس بوده
یک قصاب خوشدم * به بابل نغمه خوانی کشت همدم * عربیه دخی دود یکی زمار کی و کسب
و پاره ایی قطاع کی یقال قصب القصاب الشاة اذا قطع اعضاها قصب فی فتح
اصاد مهمله ایله عورات باشلرینه باغلد قلی سر بند استاد عسجدی بیت بسنی قصب
ندر سرای دوست بمشی زر * سه بوسه بدمارا ای دوست بدستاران * ودخی قلابدون
و صرمه معناسنه کاور شیخ نظامی بیت مرورا کر سر صاحب کلا هست * مرانیزا قصب
سر بند شاعست * ثانی فحشین ایله قامش که معروف قدر و آنچه کتان زینه دیرلر و قوری یونجه
و شهر آدمی سنک وسط الحاله واحده سی قصبه کاور اما بومعنی شهرک اورته حاللوسی درکه
قصبه دیرلر اچوق اولسه مدینه آزا اولسه قریه دینلور اوسط حاللوسی قصبه اولور و اول
قامش که آتی قلم ایدوب یازولر قصب الفارسی دیرلر و شکر قامش قصب الحیب دیرلر
و برون کوکنه قصب لائف و قصب مخارج العین و مخارج النفس و غیرم و سکون صاد مهمله ایله
کودن بغرسنی دیدکاری بیوک باغرسق فی قلب فی سکون لامله لغت مشترک در بر قاج
معنایه استعمال اولور اول آلوده غل و غش اولان زروسم و امثالی نسجه لخواجه حافظ
بیت دل دادمش برده و بخت همیبرم * زین نقد قلب خویش که کرم نثار دوست * ثانی
معنی دل ثالث بر حالن بر حاله و ندرمک رابع اشکر صنف باغلد قلندر اورته ده اولان صقه
دیرلر که میمنه و میسر و قلب و جناح دینلور مولانا هاتفی بیت شد آراسته قلب خوشنمیب *
زبیرن عقابان و همین رکیب * خامس منازل قردن بر منزله اسیدر عربیه مخصوص استعمال
اولمان معنای یورک فوادکی و عقل و دودنمک و یقال خالص کل شی و اشرفه قلبه و قلب الهه
لهها و ضم قاف و سکون لامله بلازک سوارکی و بر نوع بیلاندر اکا تشبیهها قلب دیدیلر و فتح قاف
ولامله دوداق طشره سنه دورک اوغله انقلاب الشقه معناسنه در فی مع التاء * قامت فی
بوی قبالا دخی دیرلر سر و قد دلبره تشبیه ایدوب سر و قامت دیرلر و هر سنه ننگ قدی قامت
الشی کی میر نظمی بیت کشیده قامت بالا چو عر * نهال قد موزون ناز پرور فی قف
بالشید قوری یونجه رطبه یا بسنه معناسنه و عند البعض علی الاطلاق نباتا ته دیرلر ودخی
قوجیلق ایتمک نیمه کی و بلان شو بلمک فی قلقنت فی سکون لام و فتح قاف و نوله قره بویه
کوکیه که آتی دخی بویه ایدوب استعمال ایدرلر فی قف فی فتح نوله میوه ننگ و لوتک ایچندن
حاصل اولان قورت که قف دخی دیرلر میر نظمی * مثنوی * در میان شان یکی شده پیدا *
قنت میوه و گیاه آسا * آخر اورا تبه کند بی شک * چو شود در درون میوه قف فی مع الحیم
فی قاج فی قاف و قاریوز و خیار و امثالی میوه ننگ دلیمی معناسنه در فی قج فی فتح باه
موحه ایله ککاک که کبک دخی دیرلر عربیه بخل و قجه دخی دیرلر میر نظمی بیت که نتواند قج
آسا خرامد * اگر صد سال مرغی مشق دارد فی قلفخ فی سکون لام و نون و فتح غین معجه
ایله کلید و قیو حلقه سی معناسنه و له بیت درایامش همه کس بود بی رنج * که نبود حاجت
در راقفخ فی قج فی سکون نوله بوزن سنخ معنی غنج مرقوم یعنی ناز و شو و که حددن افزون
اوله زراحم بویه ناز و شیوه لازم حسندر اما حددن مجاوزا نیمه تحفه الاحباب فرام فشردن

۲۲۰ فشردن نسجه صقمق معناسنه در فی قنوج فی ضم نون مشدده ایله و لایت هندده دارالمالک
یعنی تحتگاه مشاهان اولان شهرک آدیدر حکیم اسدی بیت تویی شاه قنوج و رای برین *
ز هندوستان تابدریای چین * حکیم فردوسی بیت یکی گفت کین شاه رومست و هند *
ز قنوج تا حد دریای سند فی مع الدال المهمله * قابولاد فی ضم باه موحه و و او معروف و لام
ایله طام کنار ندی یغموردن محافظه دیوار ایچون یا پد قلی سحاق کرک کوچک و کرک بیوک
اولسون قابول دخی دیرلر ابوالمعانی بیت سردیوار آورهر حفظی * کند بال هما اورا قبولاد
فی قاصد فی کسر صاد مهمله ایله یک و مکوب ایلدی عربیه استعمالی مشترک در حکیم
شفانی * مصرع * شرمند تراز قاصد کم کرده کتابت * عربیه القصد البینه و وسط الشی
اورته معناسنه کی ودخی بسیر و قریب معنایه که نعتند قاصد دیرلر و یقال القصد ایتان الشی
و عربی شعر لرده دخی وارد اولور شیخ جمال الدین ابن بنانه بیت سبقت قاصد معناها و کنت
قنی * الی الدامله بالسبق عارات فی قاورد فی فتح و او و سکون راء مهمله ایله متعارف بر نوع
حلا و در بسحاق اطعمه بیت درره قاورد کشتم خرد و مرد * دل بجان آمد ازین ناور دورد *
ثانی اول کسبه دیرلر که هر رایشه سوزایله غرائنه فی قاید فی کسریای تحتانیله پیشرو عسکر
بودخی عربیه اشتراکا استعمال اولور مولانا جامی بیت شوق اگر قاید راحت نشود *
کعبه وصل پناحت نشود * عربیه چکیچی ویدی می مثلا براعانی بدوب کوتورن و قیون
سور یسنک او کجه یورین قیون یا خود یکی که کوسم دیرلر فی قباوند فی فتح باه موحه و نون
و مهمله کفک که یغموردن حفظ ایچون ارقیه آلورلر ابوالمعانی بیت کاهی فاک زاطلس و سمور
میدعد * کاهی ندعد اهل دلاز قباوند * معنای ترکیبی کجه قفتانی دیمک اولور فی قد فی
درت معنایه کلور اول بوی که قامت دخی دیرلر ثانی اوزون و تاج که انکه و بکده اولور ثالث
جامه بچمک رابع دری یوزمک که عربیه سلخ دیرلر لفظ قد عربیه مشترک در یقال القد ایضا
الشق طریلا فی قر اکند فی فتح زاء فارسی و کاف و سکون نوله ایکی معنایه در اول بر نوع پنبه لو
وصیق نکتله و قفتاندر زره آلتنه کیرلر شمس خیزی بیت در معرکه دشمن و باجوشن خفتان
آن مهلکه حاسد و شد خود و قر اکند * شیخ سعدی بیت در قر اکند مرد باید بود * بر خشت
سایح حنک چه سود * شرفنامه ده قر اکند بر جامه در که خام اربشله طو اش اوله بکاغند
و بکا کند و کرا غند و کرا کند دخی دیرلر ثانی که آته اوردرلر غایت یا قشقلو کوستر و بعض
نسخه ده یورغان که صیق نکتله لشمس اوله فی قرد فی فتح زاء معجه ایله پنبه قوزاخی که ایچنده
پنبه اولور فی قلغند فی سکون لام و نون و فتح غین معجه ایله آت نعلندک میخ اوحن قف مق
و بر چین ایتمک میر نظمی بیت چونی قلغند افتد نعل لابد * نباشد دوستی محکم بحاسد *
فی قلغند فی سکون لام و نون و فتح قافله قره بویه که بویا حیلر قوللورلر فی قند فی سکون نوله
صاف اولمش شکر که قینادوب عقد ایدرلر اصلی فارسیه استعمال اولور شکر او طعمه
مقتود و مقتد دخی دیرلر بعض فرهنکارده شکر بالوده سی منقولدر فی قود فی فتح و او ایله
قصاص معناسنه یعنی قاتلی مقتول بر بته قتل ایتمک و سکون و او ایله بویون اوزناخی طول العنق
معناسنه ودخی آت سور یسی یقال مرینا قودای جماعه من الخیل و عربیه کسر قافله قصاص

معنای این مطروح بیت خدا و اقیودی من اسیر الکل * قوا عجب لا سیر قتل * قید
سکون یای تحتانیله بعلق کرک محسوسا کرکسه معنای یکی معنای ابوالعانی بیت بعاشق
تاز زلفش قید کشته * ازان مجرم شود یا قید بسته * مع الرأ الممله * قار * ابکی معنای
مخلفی وارد اضداد قیله اندر بر معنای بیاض صدر که بیاض نسنه ره نسبت اول نور اول
مناسبتله ترکیه برفه قار دیرل حکیم انوری بیت چشم این دایم سفید از اشک حسرت همجو قار
روی آن دایم سیاه از خاک محنت همجو قیر * و بر معنای سیاه در عربیه قیره قار دیرل اول
مناسبتله سیاه مراد اول نور اثیر الدین اخسیکئی بیت چون خرقة کشت بر کف شب ردای
قار * شد غرق در غلاله زرق کوهسار * ذکر اومان وجهن غایت بیاضه و غایت سیاهه قار
دیرل شمس خیزی ابکی معنایه بیت چو قار کشت بترکی چو چشمش و رویش * که شد از حوادث
ادبار نامرادی قار * عربی لسانه بومعنایه قیر دیرل بعض نسخه ده قار قاره ساقز کی اسی صو
بیکار زنده چقار صویق اولانه قار سیال وقتی اولانه قار یابس دیرل که سیالی طبراقله قینا درل
حفظ و استعماله صالح اوله بحی طبریه ساحلند یری قزارل چقار و موصله علی حمی دیدگری
موضع چقار موصله و بغداد ده مرمر طاش بولنامه قله مذکور ساقز قوی ایدوب حمامه
طاش یرینه فرش ایدرل عربیه قار زفت و قره بویه و دوه ابل کی و طاعن کیمی معزکی ودخی
آباق اطرافیه یوریمک سس ایشد مسون دیو و کوچک دپه که طاغدن آیراش اوله و قره طاشلو
یروییو قره طاش جمله بونله قار دیرل * قار * ضم بام و حله و و او معروفه مصدیره که
اولا چنده ایدرل روم دیارنده اکا یوکک دیرل ودخی او اوکنه یا غور و قارندن محافظه ایچون
صوندرمه ایدرل اکا دیرل ابوالعانی بیت شد دست عزت و اقبال سقف خانه همت * سرای
بخت چو شد دولت و سعادت قار * قار * فتح تاء مثنا ایل برکسته بی قورق ایل اولدرمک
وابکی نسنه بی برندن آیرمق و طاغتی معنایه شمس خیزی بیت زره کسل بود اندر
زمانه لیک نید * کسی چون یوی اورا کند حسود قنار * قدر * فتح دال ممله ایل کشته کیرلک
یعنی کورش طو سارک بر معروف لعیمدر امیر خسرو بیت کشتی چشم ترمن بود بادریا قدر *
اشک زور آورد آمد پشت دریا بر زمین * سکون دال ممله و ققه ایل عربیه هر نسنه نک
مقداری و مبلغی و تعظیم و کسمک قطع کی ودخی تقدیر و اقتدار * قدر * کسر دال ممله
و سکون یای تحتانیله چو لک طع اولنان طعام و غیره و عربیه قوی و قوت و قدر کی و صاحب
قدرت * قرار * اکلمک و اکلمک و اکلمک آرام و درنگ غیثای زرکر * قطعه * بارها یا خود
این قرار کن * که روم و ترک عشق یار کن * باران دیشه میکنم که اگر * نکم عاشقی چه کار کن *
* قرار * فتح راء ممله و جیم فارسیله جنکیز خانک ۴ زاده سید که تیمور شاهک جدی اولوز
مولانا هاتنی بیت قرار و جیمکیز این عم اند * بکشور کشایی قرین هم اند * قرار *
سکون راء ممله و فتح قله نسخه میرزا ابراهیم که بر بغداد ایدر که نامه برد زیرا که بر نامه بره
بغدادی دیرل * قرار * سکون راء ممله و فتح دال ممله ایل هند و دند واقع بر شهر
آدیدر میرنظمی بیت بنابستان دران کرمای تفته * بر قزدار تاد در دفته * قار *
معروفه و قار دن عدد معنی مکه الی مهارا شتر و بش رأس قاطره قطار دینک معتاد

معتاد اولمشدر مولانا هاتنی بیت قطار شتر بیشتر از شمار * پرند خطایی هزاران هزار *
* قار * سکون لام و فتح قاف و تاء مثنا ایل قره بویه نک صاروسی که ینه سیاه رنگ بویارل
* قار * فتح لام و دال ممله و سکون ممله اغاجک تازه بوداخی که شتاک دخی دیرل
* قار * رند لا ابالی و مجرد علایق اولانه دیرل میرنظمی بیت قلندر مشربان رند عالم
شوند ازنی علایق شاد و خرم * قند * سرحد هند و واقع بر قلعه آدیدر اوزر زنده خیل
جنک اولمشدر که عجم آلوب ضبط ایدر و کاه هند بلور لور لر محبوبلری غایت چوق اولور نته که
شاعر دیشدر بیت شهرز دیبای روم نغز تر از بوستان * راه زخوبان شهر خوبتر از قندهار
بعضیلر عجمدن و بعضیلر ترکستاندن و بعضیلر مسالک و ممالک هند دن در دیدلر بواج
قومک ارا سنده واقع اولمشدر * قیماور * فتح یای تحتانیله پورسوق دیدکاری جانور در
و بعضیلر چقالدر دیدلر و مجمع الفرسد باب الفاء مع الراده ذکر یری مرو رایدن فیوا و ارمقوم
معنایه در * قیسور * سکون یای تحتانی و ضم سین ممله ایل معدن معنایه در جواهر
و آلتون و کش و باقر معدنلرینه دیرل اسم عامدر شاعر بیت بسی از خاک بید نفع موقور
به شهاکشت یابد نوع قیسور * قیسور * سکون یای تحتانی و ضم صاد ممله ایل بح
حیطه قریب برده واقع شرقی بر شهر نامیدر * مع الراء المعج * قاز * معروف بونی
و یورنی اوزون بر قوشدر صوکنار لنده تعیش ایدر عربیه بط دیرل فارسیه دخی بط استعمال
اولور اما غلبی غاز و قاز دیرل آنجق فارسیه بط ایل قازک فرقی بودر که املی سنه قاز
ودستی سنه بط دیرل استاد لطیفی بیت باز سفید آفت طاوس و قاز * چرخ کز و بسته
شود چشم باز * قائم انداز * سطرینج بازی عدیل اولانه دیرل شیخ نظامی بیت ملاک را
قائم الهی بود * قائم انداز پادشاهی بود * مؤید الفضلاده عاجز و فرو مانده معنایه
مسطور در * قراز * ابریشمی و ابریشم ایشن ایشلینه دیرل غرابت عوامدر که برکسته
قزازیاز سه غلطدر یوغزازیازارل حال بوکه غز از غلطدر * قز * فتح و تشدید ایل بوگلش
ابریشم ما قتل من الابریشم وعند البعض مطلق ابریشمدر کرک مقتول اولسون کرک اولسون
قز از ابریشم ایشلجی اولور و دخی چقراق و اوراق یقال تقز من الدنس ای تباعد منه
* قلاوز * معروف ترکیه یعنی چغتایده دلیل معنایه مجمع الفرسد اول آتولره دیرل که
لشکری طشره دن محافظه ایدرل مولانا هاتنی بیت شد آن بسته بر نیکخواهی میان *
قلاوز سالار خوارزمیان * قیز * کسریم و سکون یای تحتانیله قدح و بیاله معنایه
ابوالعانی بیت شود مجلس مامطربان شوق انگیز * زدست ساقی مهر و خوشست می بقهیز
* مع السین الممله * قارس * سکون راء ممله ایل غایت صوغوق صوبه دیرل ابوالعانی
بیت بوج جز نشاند حرارت دل من * اگر شودیم مان قارس تر از رف * قاروس * ضم
لام و و او معروفه رنوا و لحن آدیدر منوچهری بیت بزند ناز بر سر و سحر سحر * بزند
بابل بر تارک کل قاروسی * قس * فتح و تشدید ایل طلب و نفع ایتک و نیمه و الم و غصه
وقساوت بوندندر و ترسارک بر معلوم کونی آدیدر عربیه ضله عرب العباده فصاحت
و بلاغته مشهور و مسموع الکلام برواعظک اسیدر که قس این ساعده الایادی دیرل و قس

رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم كذا القسيسين وكسريه نصارى طائفة سنك
 رئيسي و دانشمندی و دخی بر موضع آیدر آنکه حاصل اولان ثوبه ثوب قبی دیلر قاف فنی
 و کسریله ده جائزدر کی قفسی فی فتح فایله معروف عربیه صادایله قفس دیلر اما سکون
 فایله جبر و غنظله بر کسسته دن شی آلق و موت معناسنه یقال قفس فلان ای مات و القفس
 الانزع کی قفسی فی سکون لام و فتح قاف و کسردال مهمله ایله قره بویه در کی قواس فی
 نونک ضمه سیه جائز کسری ده جائزدر بر بحق و قیه و زنی در دخی معروف طرفدر ایچنه اشربه
 و امثالی نسنه قورلر کی قیس فی سکون یای تحتانی یله مشهور مجنونک لقبیدر کسرقافله
 نیزه مقداری یقال بینهم قیس رخ ای قدر رخ کذا فی المجمع بومعنا لره ابوالمعانی بیت
 قیس و فرهاد کی شوند در عشق همدوش مرا * در میان عشق و هریک قیس نیزه دور بود *
 کی قیسوس فی سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله پنجه ار اسنه یقین اوت که قو پار و ب
 آتارلر فی مع الشین المعجزة * قاش فی لفظ ترکیبدر یعنی چغتایدر ابر و معناسنه کذا
 فی الاداة و المؤید و المجمع فی قاش قاش فی الفاظ اتباع قبیلنددر تار و مار و خراب
 و بیاب کی استاد لطیفی بیت مشو ب مردم قاشی و قاش یار و حریف * که مال خود نشود
 عاقبت خراب و بیاب کی قاش فی کسیر لامله بکتابش و خواجه تاشر دیک کی در ابوالمعانی
 بیت من باسکان کوی تو ای پادشاه حسن * در خاک آستان تو قاش شدیم ازل کی قش فی
 قاش مرقوم معناسنه در عربیه شین مشدده ایله یاره او کلق و خسته صاعاق و عجله ایتمک
 یقال قششت الناقة قشیا کی قلاش فی لام مشدده ایله کیسه بر دو خرابانی و مغلس اما
 غریبدر که بوزمانده بسیار دان و کارنده ماهر اولانه دیلر و کاعی اوباش لفظیه ردیف ایدوب
 قلاش و اوباش دیلر میرظمی بیت همی بودند با اوباش سرناش * تنی چند مردک قلاش
 و اوباش کی قلاش فی ابکی معنایه در اول معروف آلتدر ثانی محرف و اوجی سوری
 یومش نسنه هرنه اولور سه قلوی دیک معناسنه کی مع الغین المعجزة * قنغ فی کسر
 تاء مثناة ایله قنغ دیکلر در ترکستان لغتی در فارسیله ده استعمال اوتمشدر اول نسنه در که
 یوغردی سوزوب قیق ایله آلوده ایدوب قارنه طولدورب قوریدرلر اکثر اهل سفر زادیدر
 کی قدغ فی فتح دال مهمله ایله شراب قدحی در که اوکو بویونو زندن ایدرلر کذا فی المجمع
 کی قراباغ فی فتح راء مهمله و باء موحده ایله بر مشهور ملک در خیل قصبای و قریه مشتملدر
 مولانا هاتفی در نیمور نامه بیت شد آن مهر آسودکی سپاه * به وی قراباغش آرامگاه *
 کی قلاغ فی فتح لامله آخر چوره سی که یوز و بتفوز دخی دیلر فی مع الماء * قاف فی ابکی
 معنایه در اول معروف و مشهور طاغی در که دنیا یی احاطه ایتشدر دیلر ثانی یعنی خشک
 یعنی قوری اولان نسنه یه دیلر و عربیه اوزون نسنه یه دیلر هرنه اولور سه کی قرقف فی
 سکون راء مهمله و فتح قافله ابکی معناسی وارددر بری ترسا کتباتک نامیدر و اول اوج کتابدر
 بینلرنده معلوم حکیم خاقانی بیت سه اقنوم و سه قرقف را بر امان * بکوم مختصر شرح
 موفا * ثانی شرابک جمله اسماسندن بر اسمدر کی قطایف فی فتح طاء مهمله و کسری یای
 تحتانیله ابکی نوع حلوا در مشهور بر نوعی ارشته کی اوزون اولور بر دلکو برداق کی آلتدن

آلتدن تابه ایچنه دوکرلر بر نوعی دخی دکر می خرده خمیری ال ایاسی قدر اولدخی دوکرلر نیم تحت
 ایدرلر بعد هر ایک سنک ار اسنه شکر ایله دوگلش بادام و یاخود فستق قیوب نکرار ساده
 یاغده قاوروب طبقاره قودقه اوزرینه عسل مصفی قینادوب دوکرلر لطیف حلوا اولور
 فی مع القاف * قاق فی قوریمش ات لحم قدید کی و قوریمش اتمک که کاک دخی دیلر شاعر
 بیت نمی باشد سبک بر معناه اصلا * چوقاق لحم و نان ثقلت افزا * عربیه آلاقرغه غراب
 الا بقع معناسنه کی قنق فی کسرتاء مثناة ایله اکشی و قوری یوغرت که آشته قورلر لذت و پرر
 شاعر بیت بمخموران شود خوشتر سحر که * بشور بای قنق پخته خصوصاً فی قسوق فی
 ضم سین مهمله و و اوجمه ول ایله بر نوع صرمش قدر اوزانور یخسول اورغانی دیلر کی قلاط فی
 معروف که ایردر شیخ سعدی بیت به قلاط و دستار و رخی که داشت * زیلا بد امان درویش
 داشت فی مع الکاف * قحک فی فتح جیمه کا نجبه که قحک دخی دیلر ابوالمعانی بیت مطرب
 بیا که ازل ماغم برون رود * آهنگ نغمه ازل و دست قحک زند کی قرخواک فی سکون راه
 مهمله و فتح خاء معجه ایله بمعنی کوشتابه کذا فی المجمع کی قلبنک فی فتح لام و باء موحده
 و سکون نونه بر نوع عوددر غایت خوشبو اولور کذا فی المجمع کی قنک فی سکون نونه میوه لوده
 و یاش اوتارده حاصل اولان قورد حکاک بیت بمانده می دلتنک بخانه ستم چون قنک *
 ز سرماشده چون نیل ستر و رویم رازنک * محمد هند و شاه فرهنکنده قافله نقل اباش اما بعض
 قرهنکرده فایله روايت اوتمشدر فی مع الکاف الفارسی * قراکنک فی فتح زاء معجه و کاف
 و سکون نونه بمعنی زره کذا فی شرفنامه و الاداة کی قلاسنک فی فتح لام و سین مهمله و سکون
 نونه صیان طاشیدر کی قلاسنک فی زیاده میله بودخی صیان طاشنک مد و ریدر
 فی مع اللام * قاپول فی ضم باء فارسیله قرهنک میرزاده و کتاب السامی فی الاسامیه باء
 موحده ایله مسطوردر اوقاپوری و بنجره لری اوزرنده کی اغاج که سچق ایدرلر رومدر طرده بیککه
 بتار میانه شایعدر و یغوردرن و کونشدن محافظه ایچون ایدرلر قابولاد دخی دیلر
 کی قاپول فی کسروا و سکون یای تحتانیله اجانب شماله صاکن بر طائفه در کذا فی شرفنامه
 حکیم اسدی بیت کروی شمالیست اقامیشان * که قاپول خوانی ز تعظیمشان فی قیل فی
 فتح جیمه قرهنک جهانگیر یه جیم فارسیله سقسغان دیدکاری قوش کی قیل فی کسرحاء
 مهمله ایله بمعنی زار و زار و ضعیف حکیم شیرازی بیت سخت نبض و سخت تن باشد قیل *
 کریم باشد بر جگر آن خشک دل * عربیه سکون حایله قورومق یا بس و بس کی و دخی مسن
 یعنی یاشلو آدم و غیره کی قراول فی فتح راء مهمله و ضم و اوباشه عسکری مکرع و دن محافظه
 ایچون بر مقدار آتا و عسکرک اطرافن طولانوب محافظه ایدرلر رومدر دخی قراول دیلر
 مولانا هاتفی بیت قراول سپاران آیین نبرد * شدند از سر کینه سحرانورد کی قریل فی کسر
 واء فارسی و سکون یای تحتانیله توت دیدکاری یمشدر که انواعی اولور و پیراغی ابیک قوردری
 بیوب ابریشم حاصل ایدر میرظمی * مشوی * بود مقصود حاصل عم مکش شیخ * شود
 برک قریل اطلس بتدریج * برفته میشود غوره چو حلوا * به پختت از چه داری جنک و غوغا
 کی قفشیل فی سکون فوای تحتانی و کسرتین معجه ایله کفکی و کفچه یه دیلر بومعنا یه

انشای حکایه ده میزظمی بیت پر به هم بر مهمان بود تقشیل * در آوردن زد بکش نیست قفشیل
 و قفل و سکون لام و فتح قاف ثانیه اوج معنایه کلور اول مرد متحرک یعنی بریده
 سکون بولز آدم ثانی او کیل قوشنه بکزر بر قوشندر ثالث میوه تلخ که الکه قابل اولیه
 و اکا بکزر رنسنه لره دیرل عربیه کسره ایله بر اوت آدیدر قره جه تخمی اولور و ضمه ایله غایت
 یورپکن آت و دریای بی بن و آواز صوت کی یقال فرس قفل ای سریع و رجل قفل ای
 خفیف و حی قفل ای لا قعرله و قنبیل و سکون نون و کسره باه مو حله بعد یای ساکنه ایله
 طعامه قونیلان بهارات و لوازم لذت طعام و له بیت دهد قنبیل لذت مرطعام را * چنانست
 اصطلاحات کلام را * و بر موضع اسمیدر و مع المیم * قائم و ضم قافله بر نوع مشهور
 کور کدر بیاض و ناز کدر جانوری کدیدن کوچکدر اما بیاض صحیح آنحق قویروغی سیاه اولور
 در یسن قویروغی ایله کورک دیکرل یازا یا منده کیلور زیاده لطافت و نازا کتندن ملوک و کبار و وزرا
 و امرا به مخصوص اولوب هر کسک کیمه که استعدادی یوقدر ابتدا سمور ایله قافرا ایجاد اولمشدر
 و مختصری هوشنگ شاهدر سمرقند دیارنده چوق اولور حکیم فردوسی بیت چو سنجاب و قائم
 چور و یاه نرم * چهارم مشهور ست کش موی کرم * مذکور دورت نوع کورک ملوک مخصوصدر
 روباه دیدوکی بر نوع سیاه دلکودر اوزون توپلری اولور کیاب کورکدر و قام و اسلافدن
 بر معروف کسنه آدیدر عربیه بوی و اقامتدن قالدی دیکدر فعل ماضی اولور و قدم و
 فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول بمعنی پای انسانک یا غی عموما و طباند و خصوصاً
 خواجه حافظ بیت قدم در یغمدار از جنازه حفظ * اگر چه غرق کناهست میرود بهشت
 ثانی میمنت و مبارک معناسنه کمال بخندی بیت بر سر کشته هجران کدیری از سرمو *
 خیر مقدم قدم آوردی و در خور کردی * و دخی برایشه او کوردی اواق کما یقال القدم
 السابقه فی الامر و یقال فلان قدم صدق ای اثره حسنه و قدیم و اوزرینه زمان مرور
 ایش اولان سننه حادثک ضدیدر خواجه حافظ بیت مکر از خدمت دیرین من از یاد برفت
 ای نسیم سحری یاد دهش عهد قدیم و قرم و سکون راء مهمله ایله بوزن نرم مهر و بزرک
 آده دیرل حکیم شیرازی بیت از غداها شور و شیرین نیروزم * نرم کرداند سرشت ای
 مرد قرم * عربیه فحشین ایله زیاده آرزو ایتک شدت شهوت معناسنه و دخی دکر ایچنه بتر
 چنار اغاجنه بکزر براغاجدر و قلم و معروف خامه در و یونامشنه کلک دیرلر اما قلم
 ابکیسنه ده اطلاق اولور و ابکی لسانده دخی قلم دیرلر و تقدیر ربانی یه ده قلم دیرلر ابوالمعانی
 بیت شدنی چون شود آخر زجه فریاد کنی * درازل از بدو نیک هر چه که میرفت قلم *
 و قیسوم و سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله ایواده بعض لغته بوی مادران
 دیدکاری چیکدر عربیه صادمهمله ایله قیسوم دیو مرصمه دیدکاری خوشبویای پیرا قدر
 بوستانی غایت لطیف قوقار بریسی دخی قوقار امانه چندان و مع النون * قارن و
 فتح راء مهمله ایله بر مشهور معروف مبارز آدیدر حکیم انوری * قطعه * اگر چوقارن و قارون
 شود زور و مال * مخالفت زکداف زمانه رهن * بجا که در کندش هم زمانه چون قارون * پیار دیر
 دهدش هم زمانه چون قارن * قارون مال و خزینه ایله مشهور اولوبوغی کی بودنی زور و قوت ایله

ایله معروف ایدی عربیه کسره ایله قلیجی و اوقی اولان کسنه یه و دخی حج ایله عمره بی جمع و نیت ایدنه
 دیرلر قارون و ضم راء مهمله و و او معروف ایله بنی اسرائیلدن حضرت موسی علی نبینا و علیه
 السلام اکابر باسندن بر کسنه نک آدیدر حضرت موسی علی نبینا و علیه السلام قرق کون
 مناجاته کیمه که سامری نام بر کسنه بنی اسرائیله اختلال و ربوب التوندن ربوزاغویا پدیدروب
 خلقی اکا طاپدیرمش ایدی حضرت موسی علیه السلام کلدکه احوالی بویه اولمش کوردکه
 قرنداشی هارون علیه السلامه و نجیده خاطر اولوب خلقی ربوزاغویه بر سنشکلدن رجوع
 ایتدر مک ایچون ربوزاغویی یا قی مراد ایلدکه قارون قوی عجیلق علانی اعلاییلوردی ربوزاغویی
 یاق دیو امر ایلدی قارون ایتدی یا موسی التون یا تمز آتش دخی کوزل اولور دیدکه حضرت
 موسی متفکر اولدی حق سبحانه و تعالی حضرتلری و حی کوندردی دریا کنارند فلان اوت واردر
 اول اوت کینانک بر جزویدر اول اوت ایله التون یئاردیدی فی الحال موسی علیه السلام قارونه تعالیم
 ایلدی قارون دخی واروب اول اوتدن زیاده دوشیروب صاقلدی و هم روایت اولور که حضرت
 جبرائیل علیه السلام بر آت اوزرنده انسان صورتند فرعون عسکرینک اوکنه دوشوب
 دریایه ایلندکه آتک با صدوغی بدن طپراق آلوب قارون صاقلشدی آنی باقره القا ایدردی
 آلتون اولوردی بلکه هر نیه القا یلسه آلتون اولوردی بوسیدن قارون کیمیا کرک ایدوب
 چوق التون تحصیل ایلدی حتی دیرلر که خزینه سنک مفتاحی بر در هم دموردن ایدی بویه ابکن
 آتش دوه خزینه مفتاحی چکردی بو حال ایله قارون دینه کلیموب حضرت موسی علی نبینا
 و علیه السلام دینه دعوت ایتدیکه فعل ایدوب اسلامه کلیدی آخر کار حضرت موسی قارونک
 اسلامندن مأیوس اولوب خزینه سیله و مفتاحین چکردوه لر یله ارضه امر ایدوب بامر الله
 تعالی پره کوردی خواجه حافظ بیت همکام تنک سنی در عیش کوش و مسنی * کین کیمای
 هستی قارون کند کدرا و قانون و ضم لام و او معروفه اوج معنایه کلور اول کامل بر حکیم
 ذوقنوی نای در ثانی دریای هند جزیره لریند بر جزیره آدیدر آند سسکار قومی اولور سیامک
 شاهک قزی آند در مرقوم سیامک هفته کوش یعنی یدی معدن آند بر قلعه بنا ایلش
 روایت اولور که اول قلعه ده ساکن اولان ذی روح طول عمر ایله معمر اولورمش و دیرلر که قلعه ایچنه
 براغاج تمش بدنی شل و شاخلری سیاه و پیراخی صاری هر بری قلقان قدر اولور اول قدر شفاف
 و بر اقدرد که نظربانک چهره سی کورینور و قیق هیأ تنه میوه سی او اور غایت قرمز و شکر
 کی شیرین و لذیذ اولورمش والله اعلم بحقیقه الحال معنای ثالثی روم لسانده نیک و خوش
 همیکدر و قالین و کسره لام و سکون یای تحتانیله بمعنی قایچه و امثاله شیخ عطار بیت مرده را
 یور یا قالین بود * زانکه خشنش عاقبت بالین بود و قانون و اوج معنایه در اول هر سنه نک
 اصلی یقال قانون کل شی ای اصله و الجمع قوانین و عادات و اسلوب و حساب معنایه ثانی رسوم
 یاد شاهان ثالث بر نوع سازدر معروف مذکور اوج معنایه ابوالمعانی بیت خوشا قانون بود
 قانون رندان * که مطرب میزند در بزم قانون و قیان و فتح باه فارسیله اصلی کیاندر تعریب
 ایدوب قیان دیدیلر یوک ترازودر قنطار و قسطاس دخی دیرلر و دخی امین معناسنه در یقال فلان
 قیان علی فلان و حمار قیان دو بینه یقال نوع من اصغر اله صافیر یعنی سرچه دن کوچک بر قوشدر

قوروغی اوزون اولور متصل اوینادر قیبای اهنین یعنی زره مولاناهاقی بیت مجلوه
 زهر سو قبا آهنان * قبا آهنینی که رو بین تنان قی قراخان قی ترکستان پادشاهلرندن
 برینک نامی در تیمورک یقین اقریاسندندر مولاناهاقی * مثنوی * که بود از نژاد سلاطین ترک
 ثریا جنبانی در آیین ترک * قراخان بتازی قراخان بنام * جهانش بکام سپهرش غلام * مرور
 ایامله اعلام رجالدن اولدی قی قرفسیمون و قرفسیمان قی کلاهما بسکون الراوسین المملتین
 کبابه دیدگری دارودر قی قرقان قی سکون راء مهمله و فتح فاف و مهمله بردارودر عربیه
 مقل ازرق دیر لر بعضیملر آنک ایچنده کی چو بچکزدرد دیدیلر قی قرکن قی سکون راء مهمله و فتح
 کافله بمعنی جوی نوکنه یعنی یکی قازناش ارمق کصوا قی اوله میرنظمی در صفت عاشق بیت
 زرد حسرت آن یاسمن تن * دو چشمش کشته کویا کدو قرکن قی قروان قی سکون راء مهمله
 و فتح و اوایله شهر لاده اولان درنک قی قرغان قی سکون زاو فتح غین معجین ایله قران که ایچنده
 آتش بشوردر کاعی غین برینه قافله قرغان دیرلر قی قزوین قی سکون زاء معجه و یای تختانی
 و کسر و اوایله عجمه آب و هوای لطیف بر مشهور شهر در حال عجم شاهلرینک تختکامیدر شاعر
 بیت نظیر آب حیوان آب قزوین * از انست فیضیاب ارباب قزوین قی قرین قی کسر
 زاء معجه و سکون یای تختانی ایله اربشمدن اولان نسبه که قر اربشمدن یای نسبت ونون ناکید
 ایله سمین وزین کی در استاد لطیفی بیت زحمت مده ای صبا خدارا * آن شاه قرین فروش
 مارا قی قهر کردن قی بر نسبه یه میل و عزیمت ابلک چغهای لسانده ایرکینک دیرلر کسر الفله
 اسم فاعلی ایرکینور اولور میل ایدردیمک معناسنه میرعلیشید یوان اولد بیاچه سنده دیر بیت
 کولما ککا ایرکینور ابل بیر سو ز که دیسا مجنون * اول سوزنی جمع قیلسا کولما کنی ابلارا قزون
 یونندر ایرک کسرالف و سکون یا ورایله اختیار معناسنه در رومده دخی استعمال اولنور
 اختیارین الله ویردی دیمکله ایرکن الله ویردی دیرلر فرهاد نامه ده فرهاد وصفنه بیت نهجا
 افغاندین ایلنسا اغزینی بیرک * یوق ایردی الله چیمکما ککا آنکایرک قی قطران قی اوج معنایه
 کلور اول بر شهر آدیدر که آنی شیت نبی علیه السلام بنا ایتشمدی آنک بت پرست بر جماعت
 واریدی ایمانه کلدیلر آخر کار حضرت سلیمان علیه السلام قفطس نام بر دیوی کوندردی اول
 قلعه بی برندن قالدروب حضور سلیمان نه کتوردی معنای ثانی معروف نسبه دیردن چقر
 کتران لفظندن تعریب اولمشد ثالت رومیه دن بر مشهور شاعر آدیدر چوق ایباتیلله اسمشهاد
 اولمشدر حکیم قطران ارموی دیو و فرهنکی دخی وارد قی قطران قی بر مفید معجوندر ادویه
 حاره دن ترکیب اولمشد برودتن حادث اولان امراضه نافعدر ابوالمعانی بیت سخن پایمزه
 کفتار بارد * همه عمرش قطران خورد باید قی قفدان قی سکون فاو فتح دال مهمله ایله عطار
 آلتلرندن بر طرفدر ایچنه عطریات قورلر قی قلان قی فتح لامله و لایت شروانده رعایا اوزرینه
 صالینور بر معلوم تکلیفدر و لایت خوارزمه مؤنث معناسنه در قی قلارون قی فتح لام و ضم
 راء مهمله ایله بمعنی نقیبان لشکر کدانی شرفنامه میرنظمی بیت دلیران به پیکار بر خاستند
 قلارون عسکر صف آراستند قی قلیبان قی سکون لام و فتح تاء مثنایه و باء موحده ایله ابکی
 معنایه در اول فرهنک حسین و فایده بر قصبه و غلطان عوددر بر ذراع مقداری ابکی باشند

باشند و در بر من قدرد لکری وار ککا اغاج کچوروب طام او ستنه طیراق قود قله آنی یوار ایوب
 طامی محکم و هموار ایدر لر اصلی غلطان اولق وارد ثانی دیوت معناسنه یعنی عورتنک
 بخورینه علی لاحق اولوب رضا ویره ابکی معنایه حکیم انوری * قطعه * هرگز آن زن بزد را
 ترسد * که بمن خام قلیبان کوید * که اگر در سرای او بمثل * تره کارند و قلیبان روید *
قی قلیبان قی بر نوع دواندر که آنحق ایچنه قلم قونور قلم طرفی دیمک اولور زیر دان بوتنه طرف
 معناسنه اولور قی قلیوان قی کسر لام و سکون یای تختانیله آتش پرست که کبردخی دیرلر
 میرنظمی * مثنوی * یهودی و نصاری و قلیوان * همه در ظاهرش الله کویان * ولی در قول
 یکدیگر خلافند * بد نیشان باطل و کذب و کد افند قی قلیون قی معروف توتون ایچان
 لوله در حکیم شفا یی * رباعی * قلیون زلب تو بهره ور می کردد * فی درد هفت چو نیشکر می کردد
 در دور رخت مثال تنبا کونیست * دود یست که در دور قر می کردد قی قهرمان قی سکون ها
 و فتح راء مهمله و باء موحده ایله کهر با معناسنه در قی قهرمان قی کار فرما و عدل و سیاست
 ایدیمی پادشاهه دیرلر قی مع الواء * قتو قی ضم تاء مثنایه ایله بولایت اسمیدر قی قراسو قی
فتح راء مهمله قی سین مملتین ایله حوالی خوارزمه واقع بر ارمق آدیدر کدانی ادات الفضلا
قی قراوو قی فتح راء مهمله و ضم و اوایله قراول معناسنه شیخ آذری بیت تر قوس که
دردور قلاک داد ششام * ترک سحرش داد کرباره قراوو قی قرحو قی فتح راء مهمله و سکون
نون و ضم جمله کاسه درویشان و خوارزم و لایتنه اعداد حیوانات چار یا یعنی درت آیاقلو حیوان
صاغشی قی قرنقو قی یعنی قراکو شیخ آذری بیت دوران زنی باز سفید سحری ساخت *
از بال غراب شب دیچور و قرنقو قی قلاچو قی فتح لام و ضم جم فارسیله یعنی کاسه درویشان
کدانی فرهنک جهانگیری قی مع الهاء * قابله قی کسر باء موحده ایله آبه که فارسیله مامی
و پیشکاره دیرلر یعنی اولاد طوغورن خاتونک اوکنده او تورب وضع جمله معاونت و بعد الولاده قطع
ناف و غسل بیچیمه قاط ایدر عربیله مشترک لغتدر ابوالمعانی بیت در زادن من درد و الم قابله
بوده * از مادر من محنت و غم توام من زاد * و عربیله کلجک کیجه یه ده دیرلر یقال القابله لیله
مقبله و عام قابل ای مقبل قی قاقله قی ضم قاف و فتح لامله معروف ادویه در ابکی نوع اولورری
کمیروری عقیددر بر نسبه ده رسید نظر اولدی که کبیرینه هال و صغیرینه هیل دیرلر قی قالیچه قی
کوچک خالیدر که مصغر قالی در قی قاه قاه قی اظهار هایل بلند آوازیله کولمک قهقهه
معناسنه خلاق المعانی بیت زند خنده بر روی خواهند کان * دهان در از جود توفاه قاه *
قی قجه قی مشهور و معروفدر فرهنک جهانگیری زنی روسی و اقعدر و مجمع الفرسه زانیه
عورت مسطوردر و اختری کبیرده دنی زانیه عورت اصلنه قحاب بالضم آت و قاطر و دوه
او کسور بکی در و آزا لور که انسان او کسور بکنده دیرلر دیار عربده بر کسنه بزانیه عورت
یاندن یکسره عورت او کسوروب اول آدمه کندونی اظهار عرض ایدوب مرادین اشعار ایدر
اول کسنه نک مرادی اولور سه آشنالقی اظهار و یازی استوار ایدر اول سبیدن زانیه و فاجره
عورته قجه تسمیه ایلدیلر مرور ایامله روسی عورته علم اولدی تنکم مأیون اوغلا نه عزیز دیدیلر
ودنی آنک کی سبب تسمیه سی وارد که جامک مخصوص طاسنه هیز دینلو رچونکه جام طاسی

الدن اله دوشر كذلك مفعول اوغلان دخی الدن اله كند و كچون استعاره طریقه ایله آگاهیز
دید بلكثر استعمال الدن ابكیسمه علم منزله سنه نزل اولمشد میرنظمی بیت خجیه و هیزار
مكن باور * عهد پیمانسان زكوش كدر قریه فی فتح راء مهمله و باء و حله ایله برنوع بیوك دسقی
واغزی طار اشاغیسی چوق شیشه دركه اون بش بکرمی وقیه شی آلور آقا قریه دیرلر خواجه
حافظ بیت در عهد پادشاه خطا بخش و جرم پوش * حافظ قریه کس شد و مفعول بیاله نوش *
مولانا هاتنی بیت بسی مغفرا افتاد و سر از پیش * قریه شکست و تاف شد میش قریه فی
سکون را و فتح طاء مهمله ایله جامه کوتاه که کرته لفظن تدعیرب اولمش میرنظمی بیت
برآمد مست ناز و شوخ برشك * بیوشش قرطه خوش طرز خوش رنگ * عربیه ضم قافله
معنی کوشواره یعنی کوبه قریشه فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح مشین معجه ایله وجود
انسانه بریومر محبت ادر اکثر بینه ظاهر اولور اوردیرلر و جی اولور عربیه یوغردی سوزوب
ایجنه قیق قاتوب قارینه طولد یروب قوریدرلر آقا قریشه دیرلر قزاقه فی فتح زاء فارسیه
بکاهه که دوه اوزینه قویوب اوراق سفرله کوتورلر خصوصاً بحاز سفرینه عربیه محل دیرلر
کذا فی المجمع قریه فی فتح زاء فارسی و لامه سقسقان دیدکری قوش درکه عربیه عقق
دیرلر قشاه فی فتح مشین معجه و وایله قشاه که دمردن ایدوب آت و قاطر فاشلر و آدم
قشاه و سی که نازک آبنوسدن و کوردن ایدرلر ابوالمعالی درهجو بیت بجای خامه در دست
اورا * تزیید جز بحاروب قشاه قریه فی ابکی معنایه در اول شهر دن کوچك کویدن
بیوك اولان شهر که حمام و جامعلری اوله ثانی عورتانك باش باغی معناسنه در قریه قطره فی ابکی
معنایه در اول طمله عومای و غمور طمله سنه دیرلر خصوصاً ثانی یوریمکک لنگ اورمق که قطره
زدن دخی دیرلر ابوالمعالی بیت سرشکم قطره زرد روی زردم * شمه کویا خبر آورده غم را *
چغتای اساتذ طمله نیم دیرلر کسرتا و سکون یایله قطره قطره دیمکک نیم نیم دیرلر قلیفه فی
ابکی معنایه کلور اول معروف قاش ابکچی آیرواق میرنظمی بیت مرا از وصلش کشته
قلیفه * زکریه جامه کویا شد قلیفه قریه قلبکه فی سکون لام و باء و حله ایله ابکی معنایه در
اول جنگ محله عسکرک ترب صقوفند یمن و یسار اورتی سنه اولان صفه قلبکه دیرلر
مولانا هاتنی بیت زقیصر شد آراسته قلبکه * زماهی فرمان او تاباه * ثانی عسکرک
جمعیت یری وله ایضا بیت فرمان نویسی جمع سپاه * که سازند نیریز را قلبکه قریه قلعه فی
معروف میرنظمی بیت در آنجا قلعه محکم بنا کرد * که کوی درمنازت کوه الوند * ودخی
طاع باسنه صغیق رودخی بیوك بولت پاره سنه قاعده دیرلر و ضم قافله مال عاربت و دخی ستول
یره دیرلر که طور مغه ویرلشکه قابل اولیه چغتایده قلعه یه قورغان دیرلر فرهاد نامده ارمنیه
قلعه سی و صفند بیت فی قورغان بیر حصین و بارک قورغان * فلك حصنی آرك ديك یا شورغان
قریه فی سکون لام و فتح یای تحتانیله اول طعامه دیرلر که آتی جوز و بادام و نخود و صوغان
ایله بشورلر آقا سغدی دخی دیرلر قریه فی سکون نون و فتح حمله رعنا و نازی دیمکدر
قریه قلیفه و قلیفه فی کلامه ابسکون النون و ضم الجیم و فتح الفین المعجه یعنی فترک یعنی ترکی
بعض نسخه ده ترکی باغی معناسنه مرویدر مذکور ابکی لغت چغتای لغتیدر قریه قنطوره فی

قریه قنطوره فی سکون نون و ضم طاء و راء مهمله ایله اوکی کسک مخصوص شاطر قفتمانه
دیرلر محتشم کاشی بیت زین بلای جان که در برداروش قنطوره تنک * بیکرم از ناله شد در
در تنکناغی غم چو نال قریه قوسه فی سکون واو و فتح سین مهمله ایله قوس و قرح در کذا فی المجمع
قریه قیدافه فی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله و فایله برعورتک آدی ایدی که حاکم بردع
ایدی اسکندر خیل مقابله ایله جواب و برمش ایدی نوشا به دخی دیرلر ضم نون و فتح مشین و باء
موحله ایله رکن الدین بکرانی بیت قیدافه را کرا یشه بودی ضمیر تو * کی آمدی نیاز بنقش
سکندری قریه مع الیاء التتانی * قاطانی فی فتح طاء مهمله و کسرتون و غین معجه ایله
محبت اوقی درکه مرسلین پیراغی کبی خرده پیراغی اولور ابکی نوع در برنوعنک دپه سنه جوز قدر
باشی اولور و اوزرنده نخودکی عیشی اولور و برنوعنک بورچق کبی عیشی اولور محبت ایچون
مشهور و مجریدر محبوبنک آدینی آنه سی آدیه ذکر ایدوب برنسنه ایله یدوره لر و یاخود
ایچوره لر عظیم نائیری اولور روایت اولنور که قیلوبغه مذکور اوقی بولوب قویاروب آغزی ایله
کوتوروب دیشی سنه دکور اول ساعت ارککنک آردینه دوشوب تابع او اورمش بولغت اصلنه
یونانیدر عجم تصرف ایتشله و عربیه آکا کف العقارب دیرلر استاد لطیفی بیت در ره دلبردم
باید که یابی کام دل * رویری بر روی نارنجات و بر قاطانی قریه قاقلی کسر قافله بر اوتدر
چوغانه بکزر سیزه لکی آندن آرتقدر پیراغی اولور آنجی خرده داللری وارد در عربیه قلام دیرلر
طبیعی مسهلدر صاری صواخرج ایدور و طوبی تقلیل ایدر قریه قالی فی ترکیه خالی
دیدکری دوشمه در طالب آملی بیت بتن بویا کند کلمای تصویرنالی را * بیاید ارسازد
خفتکان نقش قالی را قریه قای فی ابکی معنایه در اول قدوبا لایعنی بوی بوس دیمکدر
ثانی بر محل آدیدر که محب و بلری چوق اولور کذا فی القفه قریه قباچای فی فتح باء موحله و جیم
فارسیله برنوع کوچك یعنی قصه قبادر که قباچه ده دیرلر کذا فی القفه قریه قباچای فی فتح باء
موحله ایله جامه و قفتان و دخی ظروف و آوانی معناسنه قریه قدر فی فتح دال و سکون
راء مهمله ایله و کسرتا فایله برنوع آلتوندر قدر فک کسیرلوب سکک لشم اوله قدر برشدر مذکور
آلتونه عربیه غطریف دیرلر کذا فی المجمع قریه قرقوی فی سکون راء مهمله و ضم قافله برنوع
جامه در عراق عربیه مخصوص آنده اسلنور قریه قطانی فی فتح طاء مهمله و کسرتونله سنه
کبی خیردن ایدوب ساده یاغ ایچنده بشورلر بشقاق اطعمه بیت کباب و قلیه یا لوده *
خوشبار و غن ساده قطانی قریه قطرانی فی سکون طاء و فتح راء مهمله ایله و کسرتا فایله برنوع
اچیه در عربیه غطریفی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری و غیره قریه قطع وزیری فی کتابته
واور اقد و بعض اسناده استعمال اولنور کی قطعه دیدکری یعنی هر نه که طولی ابکی عرضی
مقداری اوله آکا قطع وزیری دیرلر اما اکثر و اغلب کتابده استعمال اولنور فتاحی نیشابوری
بیت وزیر گفته فتاحی ابدیوان جست * عجب مدان که وزیرست قطع دیوانم قریه قلیه سغدی
قلیه معلوم و سغدی ضم سین و سکون غین معجه و کسرتا فایله برنوع قلیه درات و برطه
و صوغان و بادام و جوزله بشورلر کذا فی المجمع قریه قریه بوزن می و کی لغت مشترکه در
اگرچه عربیه استعمالی زیاده شایع در اما فارسیه دخی استعمال اولنور قوسمق معناسنه

ظهر الدين فاريابي بيت زهير آنكه دهن خوش کنی ز غایت حرص * نشسته مترصد که قی کند
 زنبور * قی زنبور دن مراد غسل مصفی در اگر چه بومعناده صحیح لغت دکلدر بلکه استعاره در
 قی باب القاف المكسورة مع الالف * قیا فی فتح باء فارسیله شیردان طولیله سی که کیمیا
 دخی دیرلر بشورنه کیمیا بی دیرلر ابوالعانی * مثنوی * رفت خواجه بجایش آمد خر *
 عجیبست حال دهر را بنکر * کر چه جای کسی نماد می * سک نشسته بجای قیایی قی قرآ فی
 فتح راه مهمله ایله مخفی معناسنه در کذا فی المجمع قی قایمویا قی کسر لام و سکون یای
 تحتانی و ضم میم و کسر لام ثانیله ثبایشه بکرر بیاض طیرا قدر که ابکی نوع اولور برنوعی صحیح
 بیاضد و برنوعی ده قرلغه مائل اولور و ابکی نوعی دخی اندلس ملککنده چوق بولور قایمیا قی
 قایمویای مرقدن اختصار اولمشدر قی قندیل ترسا قی اول قندیلده دیرلر که کنیسارلده
 کیمجه و کوند زینار اصلاسویند رملر حکیم خاقانی بیت زبان روغنیم ز آتش آه * بسوزد
 چون دل قندیل ترسا قی مع الباء * قشیر قی کسر شین معجه ایله بی هنر و بی معرفت
 اولانه دیرلر قی مع التاء * قسمت قی سکون سین مهمله و فتح میله بخش و بولمک و آرمق
 و حصه و نصیب معناسنه میرزاشانی بیت از روزا زل تنکدلی قسمت مابود * نشکفته اگر
 غنچه ما جرم صبا نیست قی قیت قی بها و قدر و مرتبه و هر نسنه نک بهاسی یقال قوم السلعة
 تقویما قی مع الراء المهمله * قنبار قی سکون نون و فتح باء موحد ایله زنجفره دیدکاری قرا
 بویه در که سرخ ایندکاری قرمز مرکب آندندر قی قیر قی اماله ایله قارمعناسنه استعمال
 اولند و قی اطباء صحیح ابلشدر در باب لغت زفت یعنی قره ساقز معناسنه تحقیق ایاد باروشعرا
 شعرلر نده بومعنایه ایراد ایلدیلر کمال اسمعیل بیت بر مدح تو هرینه شدم عمرنا زنین *
 بر در کت چو شیر شدم موی همجو قیر * زفت صوا یچند قینابوب چیققد و غی ظاهر در
 حضرت شمس نیری بی بیت مفخر نیریان شمس حق دین بیا * تا بر مد پای دل زاب و کل
 همجو قیر قی مع الراء المعجمه * قیز قی سکون یای تحتانیله کافر قاریسی دیمکدر اما عریبه
 کوخک کوب معناسنه در قی مع الطاء المهمله * قبط قی سکون باء موحد ایله مصرده
 فرعون قومی و اتباعی اولان طائفه نک آدیدر حالا آندردن باقی آدم وارد بکره و کاشفله خدمت
 ایدرلر عربیه فتحه ایله نسنه جم ایتمک یقال قبطه اقبطه قبطا اذا جمعک بالید قی قیراط قی
 یحیی دنک و دخی و چکر دک آغر لقی و دیرلر که اون الی قیراط بر در هم و بکرمی دور قیراط بر مثقال
 اولور عند البعض یحیی دنک والی چکر دک که هر چکر دک ابکی آریه آغیرید اصلی قیراط ایدی
 رانک تشدید یایه تبدیل و رایه خفت و یروب قیراط دیدیلر اما احادیث ایچند واردا اولان
 قیراط جبل احد معناسنه در دیوتفسیر ایلدیلر قی مع الفاء * قرف قی سکون راء مهمله
 ایله اغاج قبوغی و بعض نسخه ده انا معناسنه روایت اولمشدر عربیه القرف بفتح القاف
 و سکون الراء تممت ابلک و عیب اسناد ایتمک و دخی دباغت اولمش دریدن طفر جق کبی
 بر ظر قدر ایچنه اثواب قورلر و فحشین ایله خسته لره یقین اولمق مداناة المریض معناسنه
 قنار شقی مخاطه کبی و کسر قافله هر نسنه نک در یسی و قافی قشر معناسنه و اغاج قبوغن
 صویق قی قف قی دخی کبی بر ظر قدر ایچنه بعض نسنه قورلر عربیه امر صیغه سیدر

صیغه سیدر طور معناسنه و ضمه یوکسک ر موضع مرتفع و فتحه و تشدید ایله بر قی ار اسند
 نسنه کیزلمک و اوت قویار مق و یقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف الثوب قی مع القاف
 قی قیچاق قی سکون باء موحد و فتح جیم فارسیله بر حرا آدیدر بعض روایت اول سحراده
 ساکن اولان طائفه نک آدیدر خواجهی کرمانی بیت ای ماه قیچاقی ازان سرینه شست
 بغتاق را * بکشای بند بلمه و در بند کن قیچاق را * مولانا هاتقی بیت سپه سوی قیچاق باید
 کشید * باقصای آفاق باید رسید قی مع الکاف * قفک قی فتح فایله بیوک آغا جدن
 دوزاش قدح غیری نسنه دن دخی اولور سه اولسون شاعر بیت بد باقفک باده لاله کون *
 کند شوق دلشمنکار افزون قی قیچک قی سکون یای تحتانی و فتح جیمه کایچه دیدکاری
 صا زدر حکیم صاحب در قسیمه بیت بسوز آتش عود بکاسه طنهور * بچنک و ربط
 و قیچک بد خراشی تار قی مع اللام * قندیل قی معروف لغت مشترکه در السنه ثلثه ده
 خواجه سلمان بیت شمع عالم تاب عیسی را بدین دیر کهن * هر صماح از بر قندیل زرباش
 ضیاست * شبح فیضی بیت ای عشق تواز کعبه تراشیده صم را * پیمانہ می ساخته
 قندیل حرمر را قی قیقال قی سکون یای تحتانی و فتح فایله باش طمری که قولک ایچ یوزنده
 و یوقار و جاننده اولور آندن قان آلنسه تأثیری کرددن یوقار و ده اولور ابوالعانی بیت
 کرده سودای غم یار دماغم مختل * بکشاید مکر آن غمره دلدوز قیقال قی قیل قی
 سکون یای تحتانیله نام بیابان و دشت بی پایان کذا فی المجمع قی مع الیم * قیرم قی کسر
 زاء مهمله و سکون یای تحتانیله اولو کشی سید القوم کبی جمعی قروم کلور قی مع النون * قروان
 سکون راء مهمله ایله بوزن شروان رولایت آدیدر دخی شهرلری کر مکه دیرلر قی قیرکون قی
 یعنی نیرمزنک مولانا هاتقی بیت هوا قیرکون شد ز پر عقاب * نهان شد در ابر سیه آفتاب *
 قی قیروان قی سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح واو ایله کنار آسمان خواجه سلمان بیت
 ای رسید عدلت اندر غره صبح شهاب * همجو نور آفتاب از قیروان تا قیروان * و شرق و غرب
 جانبهرینه دیرلر رجا بنیدن رجا بنه و ارنجه معناسنه مولانا هاتقی بیت ازین قیروان تابان
 قیروان * شده موج دریای آتش روان * مجمع الفرسد اطراف معبوره معناسنه در
 رشید الدین و طواط بیت نعوذ بالله اگر هیبت تو شعله کشد * ز قیروان بکشد تا بقیروان
 آتش * عربیه بیوک لشکر جیش عظیم و دخی قافله و کاربان معناسنه کلور و عند البعض فتح
 و ایله جیش عظیم و ضم رایله قافله معناسنه کلور فارسیدن معریدر قی مع الهاء * قبله قی
 معروف و توجه اولنان جانبه قبله دیدکاری مناسبته هندولر پادشاهلرینه قبله عالم دیرلر
 قی قره قی فتح زاء فارسیله پلید و پلشت اولان نسنه به دیر کذا فی التحفه قی قطعه قی
 پاره دیمکدر اما شعرا اصطلاحند ابکی یقندن طقوز بینه و ارنجه رقا فیه ده اولوب
 مطلعی نک اول مصرعی قافیه سی مخالف اولان شعره دیرلر مطلعی بر قافیه ده و ارنجه غزل
 دینلور اما وصف محبوب اولور سه والا آخر مضمونده اولانه شعر و نظم دیرلر عربیه بر پاره
 نسنه معناسنه در و یقال القطع ظلمة آخر الليل و منه قوله تعالى * فاسر باهالک بقطع من الليل
 و قیل سواد الليل و فتحه و ضمه ایله موضع القطع و ضم قافله بر نوع خر مادر قی قلاده قی

بوغاز باغی مولانا هاتنی بیت نیفتاد در دام ماهی نهنگ * نیار و در صدر در قلاده پلنگ *
 باب القاف المضمومة مع الالف * قبا فی فتح باه موحده ایله قاب قحاق معنایه در
 قسطا فی سکون سین و فتح طاء مهملتین ایله برکامل و ذوقنون حکیمک اسمید ر خلفا بنی
 عباسدن مأمون خلیفه زمانه بعلبک شهر نندن ظهور ایدوب لسان عربی فی ولسان
 یونانی غایت بیار ایدی حنی یونان لسانجه اولان حکمت کتابلرین عربی لسانه ترجمه
 ایلدی جمله دن کتاب مجسطی ایله اقلیدوس الحکمه او اسندن ترجمه لینه واسطه اولمشدر
 شمس فخری بیت بدین کتاب مر امتیست بر فضلا * کندیست بر حکمای زمانه جز قسطا
 جمیع الفرسه قسطا لو نام حکیمک فرزندیدر یونان دن ایکی حکیم فاضل و کامل ایدیلر
 شاه ناصر خسرو بیت هر کسی چیزی همیکوی بتیره رای خویش * تا کن آید که اوقسطای بن
 اوقاسنی * عربیه متولد دوه یدر لر که ایاقلری سکرندن بوزلش و قوریش اوله قوقبا فی
 ایکی معنایه در اول بر اوتدر ثانی بر حب ترکیبیدر مسهل و لطیف و دماغه قوت و پرور
 مع الباء * قطب فی درت معنایه استعمال اولنور اول رئیس قوم عموما و رجال غیب
 خصوصاً که خلیفه نبوتدر یعنی حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام دن تار و قیامت بر قطب
 اولور حنی حضرت رسول کائنات و مفرج موجودات سید عالمیان و سرور دو جهان صلی الله
 تعالی علیه وسلم فی کل وقت آن حضرت نندن اول و صکره و کیلی و خلیفه سی در لر بری دنیادن
 نقل ایشیه بری دخی برینه قطب اولور معنای ثانی ایکی کوکیدر بری جانب جنوب و بری
 طرف شمال اولور اصل لر نندن حرکت ایلر لر بواقایم دن قطب جنوبی کورنمز قطب شمالی
 کورینور ترکیجه دمور قازق دیر لر خواجه سلمان بیت قطب کرون بین یافته با قطب نبات *
 اتصا لیست کران چشم یدان یاد آورد * ثالث پرکار دایره سنک اورتیه رنده اولان
 نقطه یدر لر اورتیه ده بولند و غیچون رابع ذکر منک آلت طاشندن اولان کوجک اغاچ که اوست
 طاشنک دلوی اکا یکوب دور ایدر خصوصاً و هر سنه نک اورتیه سنه دیر لر عموماً که حرکت
 ایلر یوب رنده بر قرار طوره فی قلاب فی فتح لام مشده ایله هراچی اگری اولوب چمکل کی
 اولانه دیر لر عموماً یا بق اولته سنه دیر لر خصوصاً رئیس الشعرا فی زمانه مولانا صایب اصفهانی
 بیت دل عبث چندین زتقدیر الهی میطید * میشود قلاب محکم تر چوماهی میطید *
 و استعاره طریقه زلف خوبانه دیر لر عموماً مولانا جامی بیت شوق قلاب دل دورانست *
 جاذب خاطر مجبورانست فی مع التاء المثناة * قرات فی فتح راه مهمله ایله فراهه وقفه تان
 لغیه سنه دیر لر میر تقی بیت قرات جامه رنگین جانان * چو چاک سینیه عشاق نالان *
 فی قروت فی ضم راه مهمله و واو معروفه یوغرت قوریدی شاعر بیت قروت و کشک
 یار و غنیزده * در آندم پیش مهمان آورده فی مع الجیم * قوج فی ضم باه فارسیله
 کلک که کیک دخی دیر لر عربی بجل دیر لر حکیم شیرازی بیت بال مرغ و ماهی خرد و باوج *
 لحم دراج و طبامج و قیوج فی قلی فی سکون لامه اول چار با حیوانه دیر لر که ایاقلری بر نندن
 آیرلش کی یوری به کذافی شرفنامه اما مؤید الفضلاده چار با حیوانک قیج ایاقلرینک
 در بلری بری برینه اولاشق کی یوری به شرفنامه صاحبنک نقلنک عکسیدر فی فتح فی

فی فتح فی سکون نوله ایکی معنایه در اول بیهوده و بمعنی ثانی قیور و فی سکک اشک
 کذافی القفه فی قوج و قیج فی اول و او معروفه ثانی اشباع ضمه ایله ایکی معنایه در اول
 کوسفند جنکی یعنی جنکی قیون ترکیبه دخی قوج دیر لر کذافی الجمع بومعنایه مولانا هاتنی
 بیت بکشم یدلی را که جست از ستیر * بود کشتی قوج میدان کیز فی قواج فی سکون و او
 و نون و فتح لامه بر رج صعبدر انسانک امعادید کاری بغر سقند حاصل اولوب هر جانه کزوب
 کاهی شدت اوزره اولد قله صاحبیه زیاده الم و و جع عارض اولور بواسم بوعلته یونانیدر معنای
 بوعلنک دواسنی الله یلور دیمک ایش حکمان یو یله اجتماع اولندی فی قوج فی سکون
 و او و نون ایله پلامود بعض نسخه ده آلیج روایت اولمشدر فی مع الدال المهمله * قرغند فی
 سکون زانون و ضم غین معجمتین ایله فستق اغاچنه فستق کی ریایچی بوشر شی اولور نیز لکن
 آنکه دری دباغت ایدر لر ایچی بودر که فستق آغاچی بر سنه فستق و پرور بر سنه مذکور قرغندی
 حاصل ایدر کذافی الجمع بومعنایه ابو المعانی * قطعه * درخت بسته چون اهل زمانه *
 یحسنت از کرم با شند ما بل * دهد یکسال میوه سال دیگر * شود هسک کند قرغند حاصل *
 فی قنود فی ضم نون و واو معروفه انتهای سرحد هند ده واقع بر طاع آیدر آنکه بر بیکار وارد
 صویدن ایچن معمر اولور ایش شاعر بیت روایت کنند این سخن راستنود * چوماه الحیوت تست
 آب قنود فی مع الراء المهمله * قار فی ایکی معنایه کلور اول معروف لعبد زدلعبلرندن ثانی
 بر شمر یا خود بر مکان آیدر که متاعی عود خالصدر که عود قاری دیر لر آنکه طاورس دخی اولور مش
 شیخ نظامی * بیت دماغ عالم از بادیهاری * هوارا سوخته عود قاری قور فی بوزن بود
 سرکدو یعنی قبق باشی ماوراء النهر لغتیدر فی مع الزاء المعجمه * قندز فی سکون نون و ضم
 دال مهمله ایله دریا جانور لردن بر جانوردر درستی قلیق پروازی ایدر لر لکن خایه سی نافع دوا در
 چند بادستر و چند بیدستر دیر لر عجایب المخلوقات کتابلرند مسطوردر که دریا کنار لرنه کندی
 ایچون او بیمار حنی متعدد اولر ایدر مش برین کند و دیشی سیله ساکن اولغه و برین یارور لر
 ایچون ایدر مش و خدمتکار لر اولور مش آنلر ایچون دخی با شقه او ایدر مش و هراوه ایکی شمر
 قیو قور ایش بری دریا به و بری قریه و آ و جیلرندن نقل اولغور که کند و بی خایه لر ایچون صید
 ایتد کلرین بیلوب خایه سن کند و سی قوپاروب دریا کنارینه آتار و آوجی کور دکه آرقه سی
 اوستنه یا توب خایه سی اولد و غن کوستر مش احمد کرمانی بیت عربان شود از سپهر بدرام
 از قائم صبح و قندز شام * سیاه لغندن کنایه در جمع الفرسه ایکی معنایه در اول نام و لایتدر
 ثانی بر جانوردر درستی کورک ایدوب سلاطین کیر لر و قلیاق ایدر لر کذافی الاداء حکیم
 خاقانی بیت ای چشم توفته فاک قلاوز * وی ابروی تور کلاه خوبی قندز * غالباً عجم دیارند
 غایت ایوتویاوسی اولور مش که سلاطین کورک ایدر لر ایش و الا بزم بیلد و کبر بخشین تو یا و
 دریدر لبسه صالح اولوب قیلان پوستلرینه پرواز ایدر لر فی مع السین المهمله * قباس فی فتح باه
 موحده ایله نیر اعظمک جمله اسماعلندر کذافی المؤید فی قدس فی ایکی معنایه در اول
 مبارک معنایه در ثانی بر مشهور و لایتدر که ایا یا دخی دیر لر قرناس فی سکون راه مهمله
 و فتح نوله بدخوی و بد اوضاع معنایه در میر نظامی بیت مکن هر ناسر ابا خویش همکاس

که شین آرد تراهم بر قناس قسطاس و قسطاس فی اول بسکون السین الموله کلاهما
فتح الطاء ابی معنایه در اول آت بینه آصار لر بریاض توید که ترکیه خو تا ز دیر لر مولانا تانی
بیت در آوختند از ستوران قسطاس * محاسن پذیرفت رو بین اساس * ثانی بر موضع
اسمیدر عربیه ترازویه دیر لر قسطاس فی ضم سین مهمله ایل بر نوع صر مشقدر قنص فی
سکون قاف و ضم نوله بر یوک قوشد رهند وستان جزیر لر نه او اور اکثر شنه نام جزیره ده
اولو را و زون بور فی وارو بور سده الی قدر سوراخلری وارد و هر سوراخلندن قویروغنه وارنجیه
بر سوراخل اولور صدایتد که هر برندن بر دلو صدایطاهر اولور کیمی باند و کیمی پست روایت
اولور که حکمای متقدمین موسیقی آنندن اخذ ایتشیل و دیر لر که بیک سنه عمری اولور مش
وار که ویدی سی اولور ایتمش تناسلی بوجمله ایتمش که عمری آخره ایرشد که بامر الله تعالی
خار و خس جمع ایدوب بریه یغوب بعد چه قوب اوستنه او تور و قنادلرین اولقد ر صالوب اغاجه
اورد مش که بر آتش ظاهر اولوب خس و خاشاک طوتشد و رب یاقر کند و دخی آتشک ایچنده
یتار تمام کولی یغلوب قالور بامر الله تعالی بر قاج ایامدن صکره کولی ایچندن کند و کبی بر قوش
حاصل اولور اول دخی عمری آخر نه بویه ایدر تناسلی بومنوال اوزره ایتمش * ذلك تقدیر العزیز
العلیم * استاد لطیفی بیت همجو قنص بئله واقفان * سوخم خویش را بر آتش عشق *
قنوس فی نوندن صکره زیاده واو ایلده مرویدر استاد لطیفی بیت اگر ماند هزاران
سال قنوس * بسوز دزار آزار آخر با قنوس فی نوندن اول واو ایلده منقولد
وله بیت همی نالم ز دردت ای دل آزار * همیسوزم در آتش قنوس وار فی قنوس فی
ابکی قاف اراسنه بر او و نوندن صکره بروا ایلده استعمال اولور وله بیت بسوز و ناله
ای شاه دل افروز * کنون چون قنوسم خویشتم سوز * درد و جهله استعمال اولمشد
فی قنوس فی سکون نون و ضم دال مهمله ایل اغواوی ییلاق طاهر نه بتر کندس دخی دیر لر
معربی قنوس در خوش نما شکوفه سی اولور عربیه دخی وارد اولمشد سعد الدین ابن العربی
بیت رب العذار بعارضیه واتی * لاخب دی باج اخذ و بقمندس فی مع الشین المعجیه *
قراش فی فتح راء مهمله ایل معنی تب و لرزه یعنی استمه عربیه حمادیر لر قراشه دخی
دینلور ابو المعانی بیت اگر دلدار با اغیار بیتم * قراش کیرد در آن ساعت وجودم *
قلماش فی سکون لام و فتح میله قلاش و حرامزاده و یکار و کسب اولان آدمه دیر لر
فی مع الکاف * قولک فی واو معروف و فتح لامله اغزی یوق بر چو لکدر انحق پاره صغه حق
قدر یاریغی وارد ایچنه آقچه بر اغور لر طولد قن قروب آقچه بی آلور لر اکثر اهل سوق قوللور
النه چیل آقچه کیرد که حفظ ایچون آنک ایچنه بر اغور شاعر بیت لب غیبتکرو غماز فراهم
نشود * دهش پر زرا کر ساخته همچون قولک فی مع اللام * قفل فی کلید معنایه در
مولانا جامی بیت ای بساقفل در بن کاخ دودر * که کلیدش نتوان یافت ز زر * فارسیه
مفتاحه کلید دیر لر فی قوتیل فی واو معروف و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایل ابکی
مثقال وزن نه دیر لر ابو المعانی بیت باده از دست پی چهره بخوردی نچیل * باب و نقل مناسب
قدح اندر قوتیل فی قول فی واو مجهول ایل ابکی معنایه در اول معنی کاغنه که بر زهر ناک بوجکدر

بوجکدر بعضیلر کوه یه دیدیلر ثانی بر باو ک جماعتنه که ترکیه دخی قول دیر لر مثلاً صاغ قول
و قول قول دیر لر مراد صاغ و وصوله اولان جماعتد مولانا تانی در تیمور نامه * مثنوی *
شاه کامران خسرو سرفراز * دو قول از پی کار کین کرد سا * زبکی مرکز رایت فتح باب * کزان زهره
از دها کشت آب * دو قول را رایت خسروی * زپور جهانگیر کردش قوی فی قدم فی
ضم دال مهمله ایل معنی عاقبت کار کدافی التحفه فی قرزم فی سکون راء مهمله و ضم زاء معجیه ایل
معنی قلم که لام برینه واقع اولمشد کدافی المجمع فی قلم فی سکون لام و ضم زاء معجیه ایل
بر مستقل دیر یار یعنی دریای آخره اتمالی یوقدر اگر چه کول کی در اما غایت عظیم و واسع در
ساحل غربیسنه ابکی شهر معظم وارد برینه عیدان و برینه اسوان دیر لر و اول شهر لره قریب
یرده ابکی معدن وارد برندن التون و برندن زمرد چقار اندن اشاغی نهر نیل واقع اولمشد
اولواضعه وافر عقاقیر و اعشاب حاصل اولور سائر بلاد اندن آلوب کو تور لر از جمله حجر القمر
دیر لر بر نوع طاش اولور اوزرنه نقطه لری وارد بر آر توب ا کسلد کچه اول نقطه لر دخی آر توب
اکسیلو ر چوق خاصه سی وارد در از جمله مصر و ع یا تنه حفظ ایدوب کو تور سه صرعی زابل
اولور بوکامثال خواصی چوقد و دخی نچه خاصه لو نسنه لر وارد در مزبور دریا آخر ملک مصر و اول
ملک حبشه واقع اولمشد فی قم فی شهر کا شانه قریب یرده واقع بر معظم شهر در آب
وهوای لطیف و خلقتی زکی و صاحب طبیعت شاعر مشرب و سخن دان نامدار شاعر لر
ظهورا بلشدر و عربیه قم صیغه امرد بر خیر معنایه قرآن مجید ده واقع اولمشد فی قوم فی
واو معروفه نکلی که نمذین معنایه بعض نسخه ده ایچی طلو قاش مش مرویدر مثال معنی اول
میرنظمی بیت چگونه باشدم بر اسب خراف * کروشد قوم وزین در نزد علاف فی مع النون
فی قربان فی سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایل ترکشک یای طوران طرفنه دیر لر بعضیلر
اوق طوردوغی جانبدر دیمشدر اما خلط ایتشیلر را راست کلد بکمر ایباتک جمیعسنه یای
طرفی اقتضاید بعضیلر کسر قافله تحریر اولمشد حق بود که اصابت ایتشیلر را مناسیبه
کسره ایل در متابعت ضرورتی اولسه فقیردخی مکسورده یازدم حکیم اسدی بیت کمان
آید از قید قربان بدر * برون آمد از پوست مار دوسر حکیم فردوسی بیت کشیدند رستم
دلان زمان * ز ترکش خدنگ و ز قربان کمان * خواجه سلمان بیت باد قربان ز کاغنه ابوی
تودل * خاصه آن دم که بود چشم خوشت نیراند از * بویتنه ضمه اولدوغنه بر مقدار مناسبت
وارد اما چند ان دلالت متین دکلدر عربیه اخویه معنایه در فدیبه معنایه حکیم شفا یی
بیت دزدیده نکاهی که رقیبت نه پسندد * قربان سرناز کن و سوی من انداز فی قردمان فی
سکون را و ضم دال مهملتین و فتح میله جوشن آلتنه کیلن قفتان معنایه میرنظمی بیت
بر زره قردمان بلان * زاطلس همیکرده بدیمهلوان فی قسططنین فی ابکی معنایه در اول
دارالملک روم اولان استانبولک نامی در سبب تسمیه سی توارنج معتبره ده بویه مسطور در که
زمان اولد قاعده کلیمه بویه ایدی که بر مشری هر کما بنا یاسه کند و نامنه اضافتله نام و بر رمش
شهر مزبور ک ابتدا ابانیسی یا نقوبن مادیان ایدی بعد خراب اولوب نچه مدت خالی و خرابه
قاله قنصکره بوزنطین نام بر پادشاه نصاری تعمیر ایدوب اول نامیله مشهور اولدی بنه خراب

اغاجی مؤید الفضا لاده کوار اوا و اوار اول برینه و اوا یله وادات الفضل لاده کوار اوا ثانی برینه
 و اوا یله کوارا کافیه فخر راء مهمله و کافیه چلو ق دیدکاری قوشدر بعض نسخه ده صعو دیدکاری
 قوشدر استاد دقیق بیت چنان اندیشد اواز دشمن خوش * که باز نیز چنگال از کرا کا
 عربی طور نه معناسنه در کوارا کافیه فخر راء مهمله و اوا یله معنی کرا راء مرقوم یعنی قیواس کینک
 اغاجی کدافی الاداة کوارا کافیه فخر راء مهمله و یای تحتانی و کسروا و اوا یله کو ت بریدر عربیه
 دخی کوارا کافیه کرا کافیه سکون راء مهمله و فتح راء فارسیله فرهنگ جهانگیریه و اوتدر بعض
 تراکیبه جزو ایدر لرو بعض فرهنگ ریواس کی بر اوتدر که هندوز دیرلر استاد عجمی بیت
 اگر فیض کف رشحه بدی در ابر * شدی ز بر جد و قیر وزه پیکر کرا کافیه کرا کافیه فخر راء مهمله
 و سکون نون بجه باء موحده مفتوحه ایلله کلم معناسنه که کرتب و کرم دخی دیرلر کرا کافیه
 سکون راء مهمله و فتح نونله کرا کافیه سکون راء مهمله و فتح یای تحتانیله ریواس جنسندن
 بر اوتدر استاد رودکی بیت پیش تیغ تور و زصف دشمن * هست چون پیش راس تو کرا کافیه
 کرا کافیه سکون زاء معجمه و فتح باء موحده ایلله بودخی ریواس نوعندن بر اوتدر کدافی فرهنگ
 جهانگیری کرا کافیه کرا کافیه کلاهما سکون الراء الفارسی اول غین معجمه ثانی کاف فارسیله
 کا و جی قویرونی که خوتا ز ایدر لر غرغا و کرغا و کرکا و دخی دیرلر میرنظمی بیت در کردن
 اسب پای کرغا * آویخته دروست زلف حورا کسدا و کسیدا کرا کافیه اول سکون السین
 ثانی کسر سین و سکون یای تحتانی کلاهما بفتح الدال المهملتین برادر در هندی لسانده
 که یلاش دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری و کلا دخی دیرلر کدافی الجمع کرا کافیه فخر
 شین معجمه ایلله کشیدن لفظندن اسم فاعلدر چکچی معناسنه و صیغه امر او لور بکس
 معناسنه و کاش معناسنه ده استعمال اولمشدر کاشا دخی دینلور استاد در معنی امر
 بیت کشار عشق جانان درد و غمت * بیابی عاقبت آرام و راحت کرا کافیه فخر فایله
 ایکی معنایه در اول زحمت و شدت تحت معناسنه شمس فخری بیت جهان بعدل تو کشت
 آنچنان که ممکن نیست * که بدلی رسد از جور روزگار کرا کافیه ثانی بوغاز صفا یعنی شیش
 سیی ایلله یا خود آخر علت ایلله بوغاز قصیلوب لقمه مرور نده عسرت ظاهرا و لور و عربیه دخی
 ایکی معنایه در اول یوز اوزرینه بر اقی ثانی جامه دوندنر مک یعنی جامه نک یوزی کیرا نوب
 واسکی اولوب ایچروسن طشره ایلله کدیرلر و بیه عربیه کسره ایلله درت معنایه کلا و اول جزا
 یعنی مکافات ثانی بر بیه بکرمک ثالث توانا و زورمند اولق رابع چادرانکی معناسنه در
 کرا کافیه سکون فا و فتح تاء مثناة ایلله کفتن لفظندن صیغه ماضیدر چا تلدی و بارلدی
 معناسنه و اسم فاعل دخی اولور میرنظمی در صفت ازاله بکارت بیت بجای نازکش شده
 زور کستر * بکفتن چون ناز تازه و تر کلا کافیه قور بغه که کلا و وکلور و مکمل و عوک و پک و جفر
 و وزغ دخی دیرلر کلا کافیه کسره لام و سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایلله کفره عبادت
 خانه سی که عربیه دیرلر استاد لطیفی بیت دیدم اندر مسجدی خوبان چند * چون کلیسای
 بتان پنداشتم کلا کافیه یای اخیر که زیاده سیله ده استعمال اولور لام برینه نونله دخی جائز در کال
 اسمعیل بیت هر روز در برابر کعبه است بنج بار * آن سینه که چار حدش با کلیسیاست کلا کافیه

کلا کافیه فتح می و لامله آغیل که کجه ایچنه قیون و صغریا تورلر ابو المعانی بیت نقوش
 سقف و دیوارش چوارش نک * نیز بد مهر خفتن بس کلا کافیه کافیه استین رقیه معناسنه
 رقیه نک باب الراده ذکر مرورا یلدی و عربیه بر نسنه در ایام بهارده قومسال برده حاصل
 اولور کا دیرلر منتزکی پیراخی اولور آنجق طیراخی یوقاری قالددر ترکیه دوملان دیرلر کرا کافیه
 سکون می و فتح راء مهمله ایلله اوج معنایه کلا و اول چار طاق بلند و درگاه سلاطین و وزرا
 و امرا معناسنه حکیم ازرقی در صفت ابر بیت کھی از کردش کیوان بدربار زندکله * کھی
 از کوشه کردون بکیوان بر در کرا * حکیم سوزنی بیت از خد کور تابد وزخ نفسان * راه شده
 طاق طاق و کرا کرا * شمس فخری بیت توقهرمان جهانی و دین دنیا هست * زجا پایله تو
 بر سرفلاک کرا * ثانی محوطه یعنی اول چو یرمه کد چهارپایان و ستوران کجه لاده ایچنه
 یا تور یعنی قیون و صغر طوره حق بر عمق بحاری بیت چو کراک ظلم را کشتی بزور بازوی
 عدلت * زانبوهی شده بحر ای درگاه تو چون کرا * منجیک بیت با صم توار که دشمن تست
 پیرایه کند صحت و خلد کرا * ثالث اول زنا در که زرد شنیان میانلرینه بغلر حکیم قطران ارموی
 بیت چون تو کمر چنگ بنددی ملک روم * کرای بدرد تو برستد کرا تو * خسروانی بیت
 نه طرفه کر ز عشق روی آن بت * بندهم بر میان کرای کفار کرا کافیه فخر نونله سخن و زحمت
 و مشقت ابو المعانی بیت نوشخورد و دوستان باشند هدا * نمشخورد دشمنان باشند کنا کرا کافیه
 سکون نون و فتح زاء معجمه ایلله ایکی معنایه در اول عالم و دانا و ذوقنون معناسنه ثانی کیه
 خود روی یعنی کند و تمش اوت معناسنه شاعر ایکی معنایه بیت همه کنز کند تسبیح مولا *
 بعبرت بن اکر باشی تو کنز کینسا کافیه معنی کلیسای مرقوم کوارا کافیه فخر و اوار مهمله
 ایلله معنی کرا راء مرقوم کدافی الما وید کوربا و کوروا کلاهما بفتح الواو و سکون الراء المهمله
 بر نوع طعامد کبره ایلله ایدر لر عربیه قناریه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری کرا کافیه فخر هایلله
 معنی نخل و شرمند حکیم زاری قهستانی بیت بدست خود که کند با خود این که من کردم *
 کهای تویه ام آخر زاحقی تاکی * وله ایضا * قطعه * چه نسبت است که من میکنم بروی
 لب * انار دانه کل سرخ و ارغوان یا قوت * کهای لعل تو باشد اکر زهر ردیف * زمام و مان
 بنشام بکان بکان یا قوت کهای کهای سکون ها و فتح یای تحتانی و نونله ابره دیدکاری
 اوتدر که عربیه فادانیا و عود الصلیب دخی دیرلر کهای کهای کسره و سکون یای تحتانی
 و فتح لامله ایرانیلردن بر یملوان آدیدر کهای کهای فخر یای تحتانی ایلله اوج معنایه در اول
 پادشاه کاهی جمع استعمال اولور زیرا که الفسز اولدقه نه پادشاه معناسنه اولور اول اعتبار
 ایلله کاهی الف جمع ایچون اولور اگرچه کیان کرد که ادات جمع بولنه امانونک سقوطیله ده
 معنای جمع افاده اولور حضرت مولا نا قدس سره بیت زاهدی بیند بگوید ای کبا *
 همنی میدار از مهر خدا * ثانی عناصر رابعه نک هر برینه کبا دیرلر حضرت مولا نا قدس سره
 * قطعه * جان چو شخص این لباس تن درو * جنبشی مارا ازودان فی زنا * همچنان هستی
 عالما بین * چون لباسی دان بر و چار این کبا * بوا یکی معنایه شمس فخری * قطعه * شکوه
 تاج کیان وارث مالک جم * که تحت مرز کیانرا شهنشه است و کبا * جهان پناهی و شاهی که ملک

اوتامه * زاقتران نجوم و زامتراج کیا * بومعنا به خواجه سلمان بیت در کتابت با کیا باشد کیا
 یکسان ولی * جز کیا هرگز که کردست در جهان کار کیا * ثالث بمعنی پاکیزه بومعنی کتاب زنددن
 منقولدر کیا فی فتح یای تحتانی وراء مهمله ایله تاسه یعنی عم و غصه و الم بومعنا فی موند
 ابوالعانی بیت ذوق خاطر رفته از من دور شد * این کیا را در دلم شد جاکیر کیا فی
 فتح یای تحتانی و نوله عناصر اربعه به دیرلر میرخسر و بیت همه آزاد کیست همت او *
 قهر کردست مرکیانارا * و جمع کی اولور شمس خیزی بیت تو وارث کیانی برخواست از نه بیت
 ضدیتی که بودی در خلقت کیانا کیفا فی سکون یای تحتانی و فتح فایله قانا و جراح
 و رنج شدید و زحمت معناسنه ابوالعانی بیت نه دهنه از غمت هرگز دلم آسایش و راحت *
شود کیفا اگر باشد همیشه در دلش کیفا * کیفای اول رنج شدید ثانی قانا و معناسنه در
کیلا فی سکون یای تحتانی و فتح لامله بمعنی کسیدای مرقوم کذا فی الجمع کیها فی
 جمع کی در که پادشاهان دیمک اولور بولغند جمع ابکی وجهله ده جائز کوراش هم الف و نون و هم
 ها و الفله فی مع الباء الموحده * کاب فی ابکی معنایه در اول کب معناسنه در که لاف دیمک در
 کب رنده لاف زنده دیمک در ثانی کا و عراقی معناسنه در بومعنا ده با و او دن بدل اولور کذا فی
 فرهنگ جهانگیری فی کار آب فی اضافتله یعنی کسر راه مهمله ایله شراب ایچمک معناسنه
 عالم آب دخی در لر حالت شراب خوردن حکیم خاقانی بیت بس بس ای زکار آب که عقل *
 هست از آب کار اویزار * وله بیت من نکم کار آب کو بر د آب کار * صبح خرد چون دیمک باد
 بود کار آب فی کار چوب فی سکون راء مهمله و ضم حیم فارسیله چلا هر طوقود قلمی بزی
 اوزرینه صار دقلمی اغاچه در لر بر روایتند ز صاریان اغاچی دوند در کلمی قصه اغاچ اما جهانگیری
 صاحبی عربیده منسج دید کلمی اغاچه دریمش فی کاسه کباب فی فتح سین مهمله و کاف و باه
 موحده ایله اضافتسر چولک کبابی دید کلمی طعمادر که اتی سائر لوازمیله بر چولک و یادستی
 ایچنه قویوب آغزین بر کیدوب نرم آتش اوزرنده بشوردرلر اگر چه اندیز اولور اما محبوس
 بشمکه هضمی عسیر اولور بر شاعر بومضمونده دیمش بیت حکم زاتش عم کشته کباب *
 اندرونم شده کو کاسه کباب فی کاب فی فتح لامله بمعنی قالب کالبد لفظنیدن اختصار اولمشدر
 شیخ نظامی بیت این من و این من کدرین کالبدست * هیچ مکر جنبش این کالبدست * بوکا
کلب و کالبد دخی دیرلر و بمعناسی دخی پرورده میوه و ریحال معناسنه دخی کلور
فی کامیاب فی سکون میم و فتح یای تحتانیله کام ایله یابدن مرکب لفظدر مراد بولش و مراد
 بولیمی دیمک یاب یافتن دن کا می اسم فاعل اولور کا می صیغه امر و وصف ترکیبی دخی او اور
 ابوالعانی بیت سعی میگردم که باشم کامیاب * لیک از وصلت نکشتم کامیاب فی کاهوک فی ضم ها
 و فتح کافله تابوت معناسنه در حکیم فردوسی * مثنوی * وزان بس بکافند موید برش *
 میان تھی کاه و مفر سرش * بیا کند یکسر بکا فور و مشک * بدینها نشن رایسنند خشک
 بکا هوب زرد و زهید عاج * سوی پارس رفت آن خداوند تاج * جنازه معناسنه ده اولمشدر
 فهم اولنور فی کب فی ابکی معنایه در اول لاف و او کمنک که کب زند یعنی لاف کند دیمک در خفاف بیت
 تا کی از تو کب و این لاف بود * چون تو کی همسر خفاف بود * ثانی آورد ای معناسنه عید الله

عبد الله عارضی بیت روان کشته دایم دو چیز از جهان * زد و چشم کوری زد و کب لال * بومعنا به
 شمس خیزی * قطعه * دعای شه کامران ابواصحق * دل خلاق در سینه و زبان در کب
 کسی که یک سر موش از هوش بر کرده * یقین که مادر او زانیه است و زش جلب فی کباب فی
 معروف طعمادر شکم دیمشدر بیت هیچ نعمت غیرسد بکباب * هیچ شربت غیرسد بشراب
فی کتب فی فتح تاء مثناة ایله بال آروسی که عربیده نخل دیرلر ابوالعانی بیت بعد اوشده
 هر کس به نیکویی خوشحال * زمین همت او را کتب شده زنبور * مجمع الفرسده کسر تاء مثناة
 ایله بمعنی قید و بند که غل دخی دیرلر فی کرسب فی فتح را و سکون سین مهمله نین ایله کرفس
 دید کلمی سبز در و معدنوس دخی آنک نوعند در دیور وایت اولمشدر کرسف دخی دیرلر
 استاد لطیفی بیت اگر تیغ آهجد و راند اسب * بر اعدا کف دلته همچون کرسب فی کرب فی
 فتح راء مهمله و سکون نوله شلم آشی و شاعبه دخی دیرلر اما مجمع الفرسده برادر کو بیکی
 اولدرر اکا عربیده قائل الکب دیرلر میرنظمی بیت مجلس در آید چو جانان بشب * نصیب
 رقیبان باشد کرب فی کشکاب فی سکون شین معجه و فتح کافله ترخاله آشی که کشکودخی دیرلر بعض
 نسخه ده آریه صوفی معناسنه که جلاب دخی دیرلر مثال معنی اول شمس الدین قواس * رباعی *
 ای نزد توان خوردن در خواب درین * در شب زعیال کرده کشکاب درین * جای شب و نان از توجه
 جویم چون تو * داری ز غریب سایه و آب درین فی کلاب فی فتح لامله کلب که اوزرینه اپلک
 صاردرلر و صاریان ایله که ده دیرلر فی کلب فی فتح لامله قوش منقاری که کلف و کایته دخی دیرلر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فی کله چوب فی سکون لام و فتح تاء مثناة و ضم حیم فارسیله ایکی
 قارش مقداری یا خود دخی اوزون اغاچه در که دسته چوب دخی دیرلر اکثر قلندران و درویشان
 اللرنده کتوردرلر فی کلوب فی ضم لامله بمعنی کاب مرقوم که کالبد دخی دیرلر فی کتب فی فتح نوله
 بر نبات قبوغیدر تازه ایکن صوبوب ایسپو کرلر عربیده قنب دیرلر حکیم سنایی بیت پای احباب
 تو یکشاده زیند شرمی * دست اعدای تو بر بسته دارا کنبی * حکیم انوری بیت دختر در که
 تو بر تارک تا کشیدی * مدتی شد که در اوزنک سرش در کنبست * کمال بخندی * قطعه *
 میزند نیک صرف مرشد خاف * غافل از نوش داده عنیست * کرچه الشیم کالنبی گویند *
 کالنبی نیست شیخ ما کنیست * کند را اغاچه در که پیراخی و تخنی نیک اولمشدر فی کنبی دیرلر
 عربیده کنبایشن اشلمکدن و یا خود علت آخردن الله اولان چر که دیرلر فی کنب فی سکون
 نون و فتح کاف فارسیله آریه صوفی و دخی بر شریته دیرلر فی کهب فی کسر هایلک نمک و عار
 معناسنه در میرنظمی بیت زا و ضاع دونان شود مضطرب * هر آنکس که باشد بطبعش
 کهب فی کهب فی فتح هایلک بوزن باب فی کهب فی سکون هایلک بوزن مهتاب کلاهما اول
 علاج و دوا به دیرلر که کرم ایکن وجع اولان عضو و یا خود ورم اوزرینه قورلر و غلار حکیم قطران
 ارموی بیت بنام چون اونا شدند مهتران نه بعقل * بود برنک یکی دود داغ و دود کباب * حکیم انوری
 * قطعه * گفته بودی که کاه وجودم * چون ندادی از ان شدم در تاب * برستوران و اقربا
 مدام * کاه کهب باد و جو کشکاب فی مع التاء المثناة * کات فی اوج معنایه کلور اول
 ماوراء الفهرده و لایت خراسانده واقع خوارزمه قریب بر شهر آیدر مولانا هاتقی بیت خیر

شد ستانند باج کات * که آمد قیامت بشاراج کات * شمس خیزی بیت شیخ ابواسحق آنکه
 ملک او کتکلات * بر ملک خرد دارد خاصه بر کرکخ وکات * ثانی بر دارد در هندوستانه
 کات هندی در بعض جراحاتله قورلر اصلاح ایدر ثالث بر نوع بر خرد ولایت شوشتر در محاصل
 اولور روایت اولور که بر سنه زراعت ایدر لیدی سنه یه دک محصولان آلورلر کات * کات
 سکون سین مهمله ایله ناقص و نقص معناسنه کاستن دن فعل ماضی در کاهی اسم مصدر اولور
 شاعر بیت شمار سخن کاست باید همی * ره خویشتن خواست باید همی * کم دخی ناقص
 معناسنه اولغله بعض فارسی شناسلر کم ایله کاستی بر معنایه صانورلر لکن فرقی وارا ایدوکن فهم
 دقیق صاحبی واقفدر کاست اکسملک ایله ناقص اولاند کم ابتدادن ناقص اولاند حکیم فردوسی
 ابن یامین حقه قرداشلری اسانندن دیر که بیت کنه ابن یامین بد بخت راست * کز اولاد
 یعقوب کم باد وکاست کاسه پشت * فتح سین مهمله وضم باء فارسی و سکون شین معجه
 ایله قیلوبغه که سنک پشت وکاست پشت دخی درلر سیف اسفرنجی بیت لقمه خور جرب
 کردوز فک کاسه پشت * ورنه شدی خشک شیردایه اطفالکن کات * کاست * سکون شین
 معجه ایله ابکی معنایه در اول کاستن دن فعل ماضی دوزراعت ایلدی معناسنه ثانی بر کردانید
 یعنی دوندردی حکیم فردوسی بیت عنانزابه پیچید و بر کاست اسب * بیامد بکردار
 آذرکشب کالوت * فتح لام اول وضم ثانیله بر شمر نامی در هندوستان لغتیدر کت * کت
 سکون باء موحده ایله بوزن ثبت علاک معناسنه حضرت مولا ناقص سره بیت مسخ ظاهر
 بود اهل سبت را * تابه بیند خلق لظاهر کت را * کسر کافله فرهنگ جهانگیریده بال آروسی
 معناسنه مرویدر اما شمس خیزی معنای مذکوره فتحه ایله نقل ایشدر * قطعه * اعظم جمال
 دینی و دین شاه کامکار * کعدای او کند بر ثبت زاهل سبت * همردلی و دشمن درگاه دولتش *
 دارد مدام دردم نیش و نوش کت * و عربیه سنه چینیوب تو کور ملک معناسنه کنز اللغه ده
 مسطوردر کت * کت * فتح باء موحده و سکون سین مهمله ایله ابو جهل قار پوزی که عربیه
 حنظل دیرلر اخراج صفرا یه لطیف مسهلدر شمس خیزی * قطعه * اگر شهد فایق خورد
 دشمنش * بود بر منداقش بسان کت * بخشیم نوالش زنی قیمی * چه یاقوت و لعل وجه بشم
 جست * حکیم خاقانی بیت خایه دهان جهانم چو نیشکر * ای کاش نیشکر بنی من کستی
 کت * ابکی معنایه در اول هندوستان پادشاهلری اوتوردوغی تختک آدیدر شمس خیزی
 بیت حدیث سلطنت اوا کر بر نهند * شهان هند بکایک در اوفتند ازکت * حکیم اسدی
 * مثنوی * بدو کفت مهر اراج راروبکو * دکره چوباز آمدی رزم جو * بخورشید و دین بتان
 از نخست * بکوردل آدم و بوم رست * که بر خون برانم کت و افسرت * بر مزی سرانیدی تن
 سرت * استاد قرخی بیت خلافت جدر اگر دچسپا لیازا * زکتهای زین و شاهانه زیور * ثانی
 کارز آب معناسنه که کتکن یعنی کارزکن دیمکدر کت * کت * ضم دال مهمله و سکون فایله
 معنی کاسه سریعی دپه کوکی حکیم نزاری قهستانی بیت بجان دوست اگر صد هزار سال
 بر آید * نه ممکنست که سودا برون رود کد فتم * کرغست * سکون راوسین مهملتن و فتح
 غین معجه ایله معنی مرغست مرقوم یعنی چارپا حیوان یدوکی اوت کدانی فرهنگ جهانگیری

جهانگیری کت * کت * سکون سین مهمله ایله بوزن بست معنی زشت و چرکین شمس خیزی بیت
 اگر تمثال مانی ماء کردد * بنزد صورت یوسف بود کت * کت * سکون شین معجه ایله
 بوزن دشت اوج معنایه در اول زشت ثانی شور ثالث ایلک کبی راوتدیره دوشنوب
 بر بته صار یلور قزل رنگ اولور بریاچه یه یا یسه سنه حاصل ایدر مزیاچه وان آتی آرتلیوب
 یاچه بی پاک ایدنجیه دک جانی ایلکجه قالور کت * کت * فتح شین معجه و سکون فایله معنی
 پریشان کرد شمس خیزی بیت عدل و تاغایتی باشد که باد * طره شمشاد نتواند کشت
 کت * کت * سکون شین معجه وفا و فتح کافله معنی شکفت که باب الشین ده ذکر مرور
 ایلدی که آچلوی و عجب معناسنه در ابوالعانی بیت چنان یابد لطافت باغ عالم * زر شک
 عارضت کشت کت کت * کت * سکون فایله کفتن لفظندن صیغه ماضی در چانلادی
 معناسنه حکیم اسدی بیت زیتغش همی دشت و کردون تفت * زبانکش همه کوه و هامون
 بکفت * کاهی کفته معناسنه مصدر مقامند استعمال اولغور حکیم سنایی بیت چوهر
 آتشت بعد از هفت * که از دول بجست و زهره بکفت * و معنی شکافته حکیم اسدی
 * مثنوی * رخ نار با سبب شکر کون * بران زخم تیغ و برین رنگ خون * بکی چون دل
 مهربان کفته پوست * دگر چون شخوده ز محمدان دوست * معنی ترکیدن یعنی یارلدقه صدا
 ویرمک لواحد من الشعر * قطعه * برق رویت چو دیدم ای قتال * زهره ام چاک شد ز بیم
 هلاک * نیست کلبانک رعد چرخ کبود * کت دل نهره خاست بر افلاک * معنی ترکیدن
 استاد دقیقی بیت چو زد تیغ برفرق آن نامدار * سرش کفت ازان زخم همچون انار *
 کت * فتح لامه ابکی معنایه در اول طاع با شلرند اولان کوی و قلعه و قلعه و امثالی معمر
 او اسون خراب اولسون شمس خیزی بیت شیخ ابواسحق آنک از ملک او کتکلات * بر ملک
 خرد دارد خاصه بر کرکخ وکات * استاد دقیقی بیت نیر تو از کلات فرود آورد هرز * تیغ
 تواز فرات بر آرد برون نهنک * بعض نسخه ده طاع باشی و طاع اولان پول و بعض نسخه ده
 بازاری طوران کوی و شول بناله دیرلر که واسع ری موطه اوله یعنی دیوار چوراش اوله استاد
 منوچهری بیت زر آذخانه تو بود هفتصد کلات * انبار خانه تو بود هشتصد حصار * حکیم اسدی
 * مثنوی * جزیری که مرزش بند نیم پی * جز از خار و راغ و نیستان و نی * زیک پهلوش
 بدشه و ابکند * کلاتی دوو و بران و کوهی بلند * ثانی قند غار مضافتدن بر عظیم طاع اوزرند واقع
 بر قلعه نامیدر حکیم فردوسی * مثنوی * زیم سپاه آنچه بودش یله * هیونان و از کوسپندان
 کله * زخیل و حشم آنچه زان دشت پاک * بحسن کلات اندر آورد پاک * شرفنامه ده
 ترکستانه واقع بر شهر و قلعه آدیدر فرود بن سیاوش جزیره نام مادر یله آنکه اولوردی
 کت * کت * فتح لام و سکون فایله قوش بونی عربیه منقار معناسنه استاد لطیفی بیت
 باز عشقت ز بدیل چمنک و کفت * وین عجب من زندمانم دل بکفت کت * کت * فتح مم
 و سکون سین مهمله ایله جواهردن بر نوع در کدانی المجمع کت * سکون نونه بال قوافی که
 ایچنه آروبال ایدر و ثانی معنی کند یعنی قریه ابکی معنایه میرنظمی * مثنوی * چو کردی
 اختیار کنت سکنی * لوازمها بیاید کرد پیدا * چو باید جفت اول با توابع * دگر کنت عمل

و عند الحسن و الحسين رضی الله عنهما فاخذہ ثمرة وادخله فی فیه فادخل رسول الله صلی الله علیه
و سلم اصبعه فی فیه و قال کج کج و اخرج التمره من فیه فی کدوخ فی ضم دال مهمله ایلد حمدر
کرما به معناسنه استاد رود کی بیت بامدادان پیشم آمد یار از راه کدوخ * با دو چشم
پر خمار و زکسین مست و شوخ * ابوالمعانی بیت دلبان بر عاشقان و اعراض کالامی کنند *
فوتها پرله کرده دوش دیدم در کدوخ فی کراخ فی فتح راء مهمله ایلد طاق و مرطه جیمقار دقله
ایلدو کی فریاد و صدایه دیرلر فی کرخ فی فتح راء مهمله ایلد اویوشق که کرخت دخی دیرلر
عریسه حذره دیرلر شیخ آزی * مثنوی * هر که افتد بجاه نفس اندر * کس ز حالش دگر
نداد خبر * ظلمات است و چاه ناهموار * مودیانست و مار مردم خوار * سر چاه چنین میباش کرخ
زانکه جایدست بر سر دوزخ * بر علت در وجود انسانده عارض اولو که متصل اعضاسی
او بوشمش حس و حرکتی قائلر طیب یوسفی * رباعی * چون عضو کسی را کرخی روی نمود *
ارزوی علاج بایدش فی فرمود * باید مالید بعد از آن روغن قسط * چند آنکه ز صحنش بر آید
مقصود * و سکون راء مهمله ایلد بغداد نو احیسنه بر یوک قریه آدید که قطب الاولیا شیخ
معروف کرخی رحمة الله علیه اول قریه دندرو شاپور ذوالا کفاف آند بر عظیم بنا قوم شد که
آرایش زیب و زینت ایلد مشهور آفا قدر استاد فرخی بیت هر روز شادی نوینا در آستی *
زین باغ جنت آپن زین کاخ کرخ وار فی کستی تلخ فی معنی کاسنی تلخ مرقوم که آندن مخفقد ر
فی کلاخ فی فتح لامله دلبند بوری میرنظمی بیت شده کویا بر سرش سرخ شاخ * چو
بنهاد بر فرق تار کلاخ فی مع الدال المهمله * کاد فی معنی حرص و شره یعنی طمع حضرت
مولانا قدس سره بیت زهره فی کس را که لقمه نان خورد * زانکه آن لقمه ریا کارش برد * وله
قدس سره بیت هان هان با و حریفی کم کنید * چون که کاد آرد کره محکم کنید فی کاربرد فی
کسر راء مهمله ایلد فعل قمع معناسنه در ابوالمعانی بیت میان باریک و فربه د نه بی مو *
برای کاربرد بسیار نیکو فی کاربرد فی ابوالایش ایشیجی و پاک ضمیر و صحیح فکر لو معناسنه
وله بیت میان عاقلان باشد سر آمد * هر آنکه در جهان بد کار پرورد فی کاربرد فی سکون راء
مهمله ایلد بحاق معناسنه در شاعر بیت عاشقان را کرد و خنجر میزند * غزوه جلاد و چشم
خونیش فی کاربرد فی ایش کوچ معناسنه در کار و بار کی وله بیت فراید ز کار جهان رنج
و درد * بنایست مشغولی و کار و کرد فی کاسه بند فی فتح سین مهمله و باء مو حله و سکون نونله
ایکی معنایه در اول معنی کاسه کر یعنی کاسه د و زبجی ثانی آوانی شکسته بی کند ایجی
معناسنه در فی کاسه رود فی فتح سین و ضم راء مهمله و و او معرو فله بر اوقی آدید حکیم
فردوسی بیت بسختی گذشت از در کاسه رود * جهان را بچ و برف پر کاسه بود فی کاش رود فی
سکون شین معجمه و ضم راء مهمله و و او معرو فله بود دخی بر اوقی آدید که کدافی فرغش جهانگیری
فی کاغذ فی فتح غین معجمه ایلد کاغی ذال معجمه ایلد اوقورلر میرنظمی بیت دگر باره بد و کاغذ
فرستاد * که حال زار دل را شرح میدهد * شیخ سعدی بیت کاغذ بدیدند و قلم شکستند *
وز دست و زبان مردم و رستند فی کاف فی فتح فایله یعنی شکاف کداندن اختصار اولتشدر
شاعر بیت هر آنکه از مهر بسیار لاف * سر خود را بنیخ طعنه کافد فی کالد فی لامک سکونیه

۲۲۰ سکونیه و کسر یله ده جائز در و فتح باء مو حله ایلد هیات مشخصه مخصوصه که قالب آندن
معرب در جسدن عبارت اولدوغی بوییتلردن فهم اول نور شاعر بیت اوجه جانتست و جهان
چون کالد * کالد از جان پرز دینک وید * دیکر بیت تاجان من از کالدیم کردد فرد *
هر کار که خوشترست آن خواهم کرد فی کالد فی کسر لام و سکون یای تحتانیله درهم شد یعنی
ایچندی دیکدر شیخ عطار بیت زمرغان چون سائمان قصه بشنید * بنالید و بکالد
و بچو شید فی کبد فی سکون باء مو حله ایلد لیم که کش والتون پاره لرین آنکه بر رینه یا پشدر لر
و طو تقال معناسنه ده مرویدر شمس فخری * قطعه * ایایاد شاهی که بریام تو * توان
بر گرفت از سر آب زید * چو طو مارصیت تو مصلق کنند * دهد از زاق قرچر کبد * فرغش
جهانگیریده معنی فربه مسطور در وادات الفضلاده کد لک و عریسه کسر باء مو حله ایلد جگر
معناسنه در فی کبد فی ضم باء مو حله و و او معرو فله ایکی معنایه در اول کوک رنکه دیرلر
ابوالمعانی بیت میرود راج هر دم دودل * زانکه بسته آسمان رنک کبد * ثانی مجمع الفرسه
بر طاع آدید رود خی بر نوع ماوی قوزی در یسی اولور قلیق ایدرلر اعلاسی خراسان مملکتک اولور
فی کبد فی کسر باء مو حله و سکون یای تحتانیله کبد امر قوم معناسنه در که لیم در کبد و کفشیر
دخی دیرلر فی کتابد فی فتح تاء مثناة و باء مو حله ایلد جنک دوازده رخ کودرز طاغدن ایندو کی
مقام آدیدر فی کد فی بوزن بد ایکی معنایه در اول معنی خانه استاد فرخی بیت به شکند اندر بت را
خزانه کردند * دران خزانه بصند و قهای پیل کمر * ثانی معنی نخست یعنی اول و عریسه
تشدید دال مهمله ایلد رنج و زحمت معناسنه در قرآنش ماله کد یمن و کد بنفسه دیرلر
فی کد یزاد فی کسر دال مهمله و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجمه ایلد معنی خانه زاد عوما آدم
اولسون حیوان اولسون و غلام و جاریه خصوصاً و ده طوغش معناسنه ابوالمعانی بیت
کد یزاد من بوده این درد و غم * که زابل نکشته است هیچ اذلم فی کرد فی سکون
راء مهمله ایلد اوج معنایه کلور اول کردن لفظنک ماضی سیدر ابتد معناسنه
شیخ سعدی بیت دیدی که چه کرد اشرف خر * او مظلمه برد و جانک زر * ثانی معنی
کردار یعنی عمل حکیم سنایی بیت کرد پیش آر و کفت کوتاه کن * با چنین کفت کرد
همره کن * ثالث اغاج بود اند قله کسین دالارینه دیرلر فی کرداد فی سکون را و فتح دال
مهملتین ایلد بنای دیوار و عمارت و امثالی ذسنه لره دیرلر میرنظمی بیت مد دل باین نعمت
و این لباس * که کرداد دنیا دارد اساس فی کردمند و کرمند فی کلاهم با سکون الراء المهمله
نون و بفتح المیم معنی تن و نیز و عجله و شتاب خسروی بیت مکن امید و و آزدراز * کردش
چرخ بین که کرمندست فی کرداد فی فتح زاء معجمه ایلد بوزن مزاد معنی جامه که کدافی فرغش
جهانگیری فی کر اغند فی فتح زاء فارسی و غین معجمه و سکون نونله ایجی پنده لویا خود ابر بشمک
کرشله طولش قفتان که جنک کونلرند زره آلتنه کیرلر زره ثقلت و رمسون دیو اکا کر اغند
و کر اغندش و کر اغندش دخی دیرلر اما جمله دن کر اغند تعبیری صحیح در زیر اگر کر اغند
فناسنه و آکند طولش معناسنه در حکیم ناصر خسرو بیت تدبیر مکن میباش عاجز *
سرخیره میخدر کر اغند فی کر اغند فی غین رینه کاف فارسیله کر اغند مرقوم معناسنه

شیخ سعدی بیت در کثرا کند مرد باید بود * و غنث سلاح جنگ چه سود * کز بودی
 سکون زاء معجیه و ضم باء موحده ایله بمعنی کد خدا کذا فی الحقه بومعنا یه میرنظمی بیت
 سر آسوده اش غوغا بر آرد * هر آنکس بکد و جا کز بود باشد * کزد فی سکون زاء معجیه
 ایله یوزن یزد اغاجدن زائد اللری کسمک کذا فی فرهنگ جهانگیری * کشف رود فی براروق
 آید در کنار نه سام برار در هلاک ایلدی فردوسی بیت کشف رود پر خون و زرداب کشت
 جهان جای آرامش و خواب کشت * کفاند فی فتح فا و نونه بر نسنه آریاوب صد اویره
 منوچهری بیت هیبتش الماس سخت را بکفاند * چون بکفاند دو چشم تار زمرد * کفد فی
 فتح فایله یعنی از هجد استود بر رندن آریا ورمعنا سنده در ابوشکور بیت بردنش از دیدن
 بر زاو * کفد چرخ از هیبت کر زاو * عبدالرزاق جمال الدین کاشی بیت طالعی دارم
 کز تشنگیم آب بکفد * در همه غوطه دهد دجله بغد امرای کفید فی کسرفا و سکون یای
 تحتانیله کفیدن لفظندن فعل ماضی دریارلدی و جاتامدی معناسنه اوحد الدین کرمانی
 بیت همچونارم بکفید از غم سبب ذقش * دل نخواست تو که او عقل بداند یثربنداد * استاد
 رودکی بیت کفیدش دل از غم چو آن گفته ناز * کفید شتود سنک تیمار خوار * کلا جود فی
 فتح لام و ضم حمله سغراق در که مجلس آخرین یاران بر لرینه محبتا باده ایچر لر * کلابد فی سکون
 لام و فتح باء موحده ایله تورانی بر میار زمانه که جنگ دوازده رخ فریزین کیکاوس الدن دلاک
 اوادی حکیم فردوسی بیت بر آشت پیران بکلابد کفت * که چون شتکفی نشاید نهفت *
 وله بیت ایابیزن و کیو و کلابدرا * که برهم زند آتش و باد را * کلابد فی سکون لام و فتح
 حمله کل با شلو آده دیرل میرنظمی بیت لجوجی با همه چون کرده معتاد * قضولی می کند
 نادان و کلابد * کلد فی فتح لام و سکون نونه اوج معنایه کلور اول کلکارلک بر آتی در که
 آنکه طیراق قازلر کنند دخی دیرلر ترکیه قازمه دید کلریدر و کنند دخی قازبی دیمک او اور
 عربیه فاس دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت اگر بدیده من غیر آن خیال آید * بکنده
 باد مراد دودید کان بکنده * وله قدس سره * قطعه * ذوق ستر سر مست را هرگز نداند عاقلی
 حال دل بیوش را هرگز نداند هوشمند * خسرو و داع ملک خود از هم رشتیرین می کند * فرهاد هم
 از هم را و بر کوه میگوید بکنده * ثانی اغاج کلید معناسنه در کلپندان دخی دیرلر وله قدس سره
 بیت هم آن بارد را بدرد دولت بکشاید * که آن بار کلید ست و شما همجو کلندید * ثالث
 کنده ناتراشیده عموما وله قدس سره بیت پایدا ترا بیاموزد باب پاک افزودن * کلندی را
 بیاموزد کلندان را قریبیدن * رابع براغاجدر که کو پکک قلا ده سن بغلرلر اکا سا جور دخی
 دیرلر مسعود سعد سلمان * رباعی * از هر چه بگفته اند پندی دارم * و ز هر چه شنیده ام
 کزندی دارم * که بر کردن سک کلندی دارم * بر پای کهی چوپیل بندی دارم * کلوند فی
 سکون لام و نون ایله بر طاع آیدر * کلد فی فتح می و سکون نونه برابیدر حلقه حلقه ایدوب
 طوئلیمان آت وغیری حیوانک بوغاز نه پکور و ب طو تارلر و بر نوع قوشا قدر و استعاره طریقیله
 زلف محبوبانه دیرلر کو کلی طو تد غیچون ابو المعانی بیت کلد چن زلفش کردن دل راسته محکم
 ازان شد بسته کردن بنده حسن جهانگیری * کلد مند فی تتابع الفاظ قبیلند در خراب بیاب

بیاب معناسنه عضایری رازی * قطعه * بسا بخرخ بر آورده کاخ دشمن تو * بیارمیده زبیم
 زوال یافته هال * که باز خورد دید و ناب زنده پیل توشاه * کنون رسوم دیارست کند مند اطلال
 حکیم ناصر خسرو بیت مادر بسیار فرزندی ولی * خوار داری شان همیشه کند مند * کلد فی
 سکون نونه درت معنایه کلور اول بمعنی شکر که مهر بی قند در کاند دخی دیرلر حکیم سوزنی
 بیت فی چود و لعل تو است کربلم بر کشی * زبرد و مشکین کن نقش دوبادام کند * ثانی ریش
 یعنی جراحت حضرت مولانا قدس سره بیت نکند رحمت مطلق ببلجان تو ویران *
 نکند والد مارا زنی کند بخامت * ثالث بمعنی کز بمعنی قاجق رابع بمعنی قریه کل پاشا زاده مرحوم
 دیر که کندی ارباب لغت کوی معناسنه یازمشلر اما بلما مشلر شهر معناسنه در بومد عایه شاهد
 مهر قندر که اصلی شهر کند ایدی تعریب ایدوب سمر قند دید پار زیر اشهره زبور شهر نام بر جاریه
 بنا اولمشد را بتد امرده کند شهر دیندی بعلی علم اولق ایچون مضاف الیه تقدیم اولندی ابنی
 خلکان تاریخنده یازمش که * ان شمر اسم جاریه * الاسکندر مرضت قوصف الاطباء ارضادات هوا
 طیب و اشار و اله بظاهر صفة فاسکنه ایاها فلما طابت بنی یه مدینه و کند بالترکی هوالمدینه
 فکانه یقول بلد شمر بوسبیدن سمر قند دینشدر انتهی کلامه بعض نسخه ده کند کند دخی
 آلت رجه دینک و کی مسطور در * ککر زرد فی سکون نون و راء مهمله و فتح کف و زاء فارسیه
 ایله بر کوکدر ساقرب چمنور ترکیه کنکر دیرلر و فارسیه کنکر زده دخی دینلور * کلد فی فتح
 نون اول و سکون ثانیله چیا و قازمه و جتال پیل شمس خری بیت باغ محنت همیشه شاد است
 بی عنای شیارورنج کنند * که بد فی سکون ها و فتح باء موحده ایله خزینه دار معناسنه در بعض
 فرهنگ کرده صراف و وزنه دار معناسنه در مثال معنی اول شمس خری بیت تو آن پادشاهی که
 در ملک تو * عطار دد بیرست و بر جیس که بد * بعض نسخه ده عامل معناسنه که رعایا دن مال
 میری جمع ایدر و بعض نسخه ده متاع دلالی و بعض نسخه معنی دهقان واقع در بولغت هر فرغ کنده بر معنایه
 نقل اولندی و غی اجلدن و حقیق تحقیق معنی ایدر میوب جمله نک نقلی اشارت حال بوکه کیمی مفتوحه ده
 و کیمی مکسوره ده و کیمی مضمومه ده یازمشلر * کلابد فی فتح یای تحتانی و زاء معجیه و سکون
 نونه پادشاه دیمکدر کذا فی الحقه * کلد فی سکون یای تحتانیله یوزن شیدا یکی معنایه در
 اول نام رای که وج که هند پادشاهی ایدی اسکندر ایله معاصر اولغله اسکندر آنک قزنی حباله
 از دوا جنه کتوردی حکیم فردوسی بیت یکی شاه بد هند را نام کید * نکردی جز از دانش
 و رای صید * ثانی لیم که التون و کشر نسنه لری بر برینه آنکه یا بشد درلر و عربیه اوج
 معنایه کلور اول مکرو حمله ثانی جنگ وجدال ثالث حایض عورت * کلابد فی برزی
 شوکت و ذی قدرت پادشاه آیدر کیخسروک مادری آنک دختریدر * مع الراء المهمله فی
 * کاتوار فی ضم تاء مثناة ایله سر کشته و حیران کاتوره دخی دیرلر شمس خری بیت دوستش
 عاقلاست و یاربجا * دشمنش جاهلست و کاتوره * کلابد فی فتح جیم فارسیله اثواب خانه که
 قراشات و آوا نی و امثال سائر کچال دخی دیرلر امیر خسرو * قطعه * در طلب آنچه نیاید
 بدست * ز روز بر کردی و کچا خویشت * خیره بداری به بشیره جهان * در کرانمایه دینار
 خویشت * کچا خیر فی سکون جیم فارسی و فتح غین معجیه ایله ماوراء النهرده بر شهر آیدر حالا

کاشغردیمکله مشهور در حکیم ازرقی بیت دگر باغ نهان شد بهر کان کل سرخ * سرای باغ
 پرواز کارخان کاشغری که کاشغری فتح خاوه معجه ایله ایکی معنایه در اول یرقان دیدکاری
 علت ثانی زراعت دوشن صاریاق که دخی باش باغمدین بر آفت سببی ایله واقع اولور ابوالمعانی
 بیت کشت زار تتم که کاشغرد * زان سبب حاصل وجود نیست که کار فی اوج معنایه در
 اول معروف شغل و عمل ثانی زراعت معناسنه که کاریدن لفظندن اسم مصدر در درک کشت
 و کار دیرلر ثالث جنک معناسنه در درک کارزار و پیکار دخی دیرلر استقامت فرخی بیت ای زکار
 آمه و روی نهاده بشکار * تیغ نیز توهمی سیر نکردید از کار * وله بیت که اندر جنک باشمشیر
 همدست * که اندر بیشه با شیره مکار که کاروبار فی سکون راه مهمله و یا موحد ایله ایش
 و کوچ و کسب و کار معناسنه کار و کردخی دیرلر ابوالمعانی بیت کار بارم در جهان شد
 عشق یار * زانکه نیستم در جهان بی کاروبار که کاردار فی سکون راو فتح دال مهملتین ایله
 عامل و مشغول و جامع اموال و صاحب دیوان و وزیر معناسنه در زراعت مرام بیت درین خرجت
 زمال کارداران * نکشت ای شته یکی صرف از هزاران که کارزار فی سکون راه مهمله و فتح
 زاه معجه ایله جنک و جدال معناسنه حکیم سوزنی بیت بنفشه سمن آمیغ تیغ تو ملک بلاله
 کاشتن دست کارزار تو باد که کارکر فی ایش استیلاچی و نایر و نفوذ بولق معناسنه در نسخه
 حسین وفای دمه را و پشت یناه معناسنه در میرنظمی بیت کارکر سلطنت و جاه تو *
 در همه این کارکران شاه تو که کارکر فی سکون راه مهمله و یای تختانی و کسر کاف فارسیله
 ایش طویچی و عمارت و بناتک متانت و استحکامی معناسنه وله بیت نباشد کارکر این کار بی تو *
 همی یلند درین چاروی نیکو که کارکر فی سکون زاه فارسی و فتح غین معجه ایله کاشغردیدکاری
 شهر در کذا فی فرهنگ جهانگیری که کاسه کر فی فتح سین مهمله و کاف فارسیله درت
 معنایه کلور اول کاسه و طبق یا پوجی بو معنای ترکیبی در ثانی موسیقی ده بر نوا سمیدر نجیب
 الدین جرد پادقانی بیت حالت سرو چنانست که ذوق دارد * نفس بلبل و آن دبدبه کاسه
 کری * سیف اسفرنگی بیت نوبت کبریا فی چون نشاط سوراو * همچو دامه دمدمه
 برده کاسه کرکنی * ثالث جام جمه اولان خطوط سبعة دن بر خطک آدیدر رابع نقاره زن
 معناسنه در که کاشغری فی سکون شین و فتح غین معجتین ایله ماوراءالنهر در ولایت و بر شهر
 عظیم آدیدر نهر کاشغرو آب آمود برلر بر بیوک ارمقبر یکسز کلز ایچنده سنک بشم حاصل
 اولور بروجانی ایران اوتنه طرفی توراند که ماوراءالنهر دیمه نیک سببی بودر مجمع الفرسه شهر
 مزبور رک محبوب و خوب رولری چوقدر استاد عنصری بیت ایا شکسته سرزاف ترک
 کاشغری * شکیخ تو علم برینان شوشتری * و دخی موزون و خوش ناسرولری اولور غاتفرده
 اولان سروکی استاد عنصری بیت سرای و باغ تو آراسته بسرو باند * چه سرو
 کاشغری و چه سرو غاتفری که کاشغری ولایت ترشیزده واقع بر قریه اسمیدر کاشغردخی دیرلر
 روایت اولور که زردشت ایکی سرو اغاجنی طالع سعد و قنده برین قریه مزبورده و برین دخی
 قریه فروم طوسه دیکمش ایدی مجوس ملتک اعتقاد باطل و زعم فاسد و عاطلاری
 بویه در درک زردشت اول اغاجاری جنتدن کتورمش اوله متوکل علی الله عباسی جعفریه سرمن رای

۲۲۷ سرمن رای شهرینی عمارت ایتدی وکی اشاده حاکم خراسان اول وقت طاهر بن عبد الله بن طاهر
 ذوالیمین ایدی اکا حکم کوندروب امرابلس که اول اغاجی کسوب کرد و نه لره تحمیل ایدوب
 و شاخلرین دوه لره یوکلوب بغداده کوندربه جماعت مجوس طاهره الی بیگ دینار سرخ و برلم
 کسمه دیدیلر طاهر قبول ایلیموب اغاجی کسدردی مر ویدر که اول اغاجک سایه سندن اون بیگ
 قدر قیون و یکی وصغر قرار ایدر ایدی و مختلف النوع طیمور اوزرنده آشتیان ایتیشلر ایدی
 اغاجکه برده و شدی اول اطرافک زمیننه لر زه کلدی و یقینند خیل عمارت و کار یز آب اولان
 یز لره خلل اصابت ایلدی وحد و حصر دن بیرون اصناف طیمور اغاجک ایچندن اوچوب کندیلر
 شویله که هوا یوزین طوبیلر و انواع صوت و صدا ظاهر اولدی مزبور اغاجک کوده سن بغداده
 نقل ایچون بشیوز بیگ درهم سیم مصرف اولدی شاخلرین بیگ اوچوب زدوه به تحمیل ایلدیلر
 اول اغاج جعفریه به و صوله بر منزل قارلقه بامر الله تعالی متوکل علی الله قتل اولندی امیر
 معزی بیت ترک زاید چوتوب کاشغرد * سرو بنال چوتوب کاشغرد * کاشمیر و کشمیر فی
 کلاهما بسکون الشین المعجه و کسر المیم هند ایله عجم حدودنده واقع آب و هوای لطیف
 برولایتدر و شهرینه دخی کشمیر دیرلر انچه و لطیف شال ایدر لر که دانه سی الی غرض قیمتی
 و دخی نیجه لطیف و ذی قیمت اتمعه استلنور و غایت محبوب و محبوبه لری چوق اولور حکیم انوری
 بیت کنار دجله ز ترکان سیمین خلج * میان رجه زخوبان ماهر کشمیر * آب و هوای
 وصفند مولانا عرفی بیت هر سوخته جانی که بکشمیر در آید * کر مرغ کبابست که ببال و پر آید
 بوقصید کشمیرک وصفند در که کاغذز فی کسر ذال و فتح زاه معجتین ایله یعنی اضافته
 مشهور و رلیغ یعنی حکم شاهیدر که عجم شاهلری بر کسنه به انعام و احسان ایتدکه بهر روز
 شوق در دینار و درهم وظیفه و براسون دیو النهر و برلر اول آدم اول حکم موجهه مبلغ معینی
 آلوب متصرف اولور بزم ولایتزده وظیفه براتی دیرلر شیخ سعدی کاستان کتابک
 دیباجه سنده همچون کاغذز میبند دید وکی بو معنایه در کاستان شاعرلری بو معنای
 بلبل کلرندن آلتون ورق کبی ال اوزرنده طوتارلر دیو یازمشلر آلتون و رقل اعتبار و قبولنه موجب
 نه اید و کن بلبلر که معناسی بودر دیو تعبیر ایدلر که کافر فی عجم فتح فایله و عرب کسر کافله
 استعمال ایدر معناسی ساتر یعنی اوریجی دیمکدر زراعت ایدنه کافر دیدکاری دانه فی برده
 سترا ایتد و کیچون و مسلمانن غیری به کافر دینلد وکی حتی سترا ایتد و کیچوندر اول اجلدن
 مسلمانن غیری ماله کافر دیرلر میرزاغازی بیت جزای یکشنبه هجرم اگر دهد ایزد *
 بسوی خلد برم کافر و مسلمانرا * و جمعی عربیه کفار و کفره کلور فارسیه جمع اولند قله کافران
 دینلور تنکم بویته و اقدرد شاعر بیت آن چه در جان منست کرب و شتر بودی زغم * میزنندی
 کافران در جنت الماوی علم * بویتهک عربیسی وارد اصل مضمون اول بیتدر لواحد من الشعرا
 بیت ولوان مانی من جوی و صبا به * علی جمل امیق فی النار کافر * بو حقیر اقم الحروف
 مرقوم ایکی بیتنه ثالث ترکی اولق اوزره دیمش ایدم بیت بار اولسه اشتزده در دروغ فی المثل *
 جنت اعلی اولور دی دوزخ اهلینه محل * و کیجه به ده کافر دیرلر کوندزک نورنی سترا ایتد و کیچون
 تنکم شیخ عمر ابن الفارض قدس سره بیت لی فیک آخر مجاهد * ان مع ان الیل کافر *

کافور فی ضم فاو او معروفه بر خوشبودار و در طبیعتی بارد و یابس در درجه رابع اولی
 هندوستانند بر مخصوص اغاجدن صمغ کبی طامرا اول صویق و کونک اولور منجمد اولدقه
 بر قاج لونی اولور اعلا سنه قیصوری دیر لر سرانند ب قریب بر موضعه منسوبد و بر نوعی
 بر مقدار قر للقه مائل اولور و بر نوعی دخی ر باجی دیر لر ضم رایله ر باج نام موضعه منسوبد رغایت
 بیاض اولور بعض روایتند ابتدا کافوری بولوب شهرت ویرن ر باج نام یاد شاه یا خود بر حکیم اوله
 بر نوعی دخی غلیظ و سیاهرق اولور بر روایتند قیصوری ر باجینک مصاعدی یعنی آندن
 تصاعد ایتمشد ر شمر بیاض غنی بعض سنه یه مشبه به ایشلر درجه ر روز و رشتی اکا تشبیه
 ایدوب میر سحر دیشد ر بیت آهوی آتشین دم چون بره در بر آید * کفور خشک کردد
 بامشک تر بر آید کالار فی بوزن سالار ایکی معنایه در اول آبتند یعنی سیل صویق یرتد و غنی یرکه
 چقور اولوب آدم و حیوان کچمه سی عسیر اوله خراسا نیلو بیننده مشهور مثلد * جایی که
 کالارست میزم نیست * و جایی که میزم هست کالار نیست * بومثل اول اجادن اولشد که
 زورلی سیل آق و غنی یرک اغاجی دینی قازیاوب قوپار کیدر آنده اغاج قالمز معنای ثانیه یوقه
 اولان طاشه دیرلر ایکی معنایه ابوالمعانی بیت سیل استکم همچو کالار کشته و سینه شکاف
 همچو ندانم قلب آن کالار و یا خار آسنی فی کالار فی سکون لام و فتح جمله ایکی معنایه در اول زبان
 کیلایند کارزار یعنی جنگ معناسنه ثانی مزرعه رنج معناسنه در که کیلانی لغتی در کالجر
 فتح لام و جیم و سکون نونه هندوستانند بر قلعه در آنده چوید حاصل اولور عبد الواسع جیل
 بیت کبی باشد صمیل اسب اولدر خاک ترکستان * کبی باشد صلیل تیغ اولدر حد کالجر *
 کالکار فی پادشاه و دولت و عزت و رتبت صاحبی معناسنه در نسخه میرزاده بر شکاری
 قوشد رغایت آوجی اولور فی کلمور فی سکون میم و فتح و اوایل مراده لایق دیمک اولور مراد
 صاحبی دخی دیمک اولور میرظمی بیت بسکه بالطف و کرم شد نامور * در جهان نبود
 نظیرش کلمور فی کانور فی ضم نون و او معروفه غله انباری که کنور دخی دیرلر کذا فی المجمع
 کاکو کور فی سکون و اوین و فتح کافله خرزه که عربیه قضیب دیرلر کذا فی المجمع کاکو کور
 سکون ها و کسکاف فارسيله چامش قاطر و آت و کورم طوار معناسنه در و دخی بیابان
 معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری فی کبتر فی سکون بام و فتح تاء مثناة ایلله مخفف
 کبوتر در حکیم فردوسی بیت چو چشم تندر و ان بکی چشم دید * بکی جام چون خون کبتر کشید *
 حکیم سوزنی بیت چو کبتر تبتی خانه کرده هر کلبک * چو مار سغدی ره یافته هر کواک *
 کبتر فی فتح بام و موحه ایلله بر او تدر ترشی ایدر لر عربیه قمار دیرلر فتح قاف و بام موحه
 مشدده ایلله جمع الفرسه سکون بایله پیل و خفتان یعنی جنگه مخصوص بر خفتان در حکیم فردوسی
 بیت بکی کبر پوشیده زال دلیر * یجنک اندر آمد بکردار شیر فی کبک انجیر فی سکون بام
 موحه و کاف و نون و یای تحفانی و کسر همزه و جمله ایکی معنایه در اول بمعنی فلاخن یعنی
 صیان ثانی بر قوشد نیز پروایند پرواز بعضیلر دراج دیدلر کذا فی المویید کبوتر فی ضم راء
 موحه ایلله معروف کوکرجین انواعه دیرلر میرظمی بیت شده با کرک و وحشی میش همرا *
 کبوتر می کند با چرخ پرواز فی کبوتر نامه بر فی مکتوب ایلدی کوکرجین بر ولایتند دیشید سندن

دیشید سندن ارککین آریوب آخر ولایت کبوتر لر ضرورت محله رکوکچک نامه ده احوالی
 اجمالاً یازوب ارکک کوکرجینک قنادینه بغلیوب صالی ویرلر بام الله تعالی دیشیدی اولدوغی
 ولایت آشیانه سنه وارر فی کبوتر فی ضم بام موحه و او معروفه و فتح دال مامه ایلله صوده
 اولور بر بوجکدر کوکچک بالقلری طوتوب پروم رغایت بیدر دخی دیشلر شمس خیزی بیت
 تو همچون همایی براج سعادت * حسود تودر آب غم چون کبوتر * استاد رودکی بیت
 ماهی دیدی بجا کبوتر کیدر * تیغت ماهی دشمنانت کبوتر فی کبوتر فی سکون بام موحه
 و فتح و اوایل کابل هند یه دیرلر فی فتح شیر فی فتح تاء مثناة و سکون خا و کسر شین معنای ایلله
 واضا فته دخی مرویدر اول ماستبادر که سود و یاغ ایلله ایدرلر کذا فی نسخه میرزا اماموید
 الفضلاده جغرات که نمک و سود ایلله آمیخته ایدوب یرلر فی کتکار و کتکر فی کلاهما سکون
 التاء المثناة و فتح الکاف الفارسی معنی در و کر یعنی نجا که دوا کردنی دیرلر حضرت مولانا قدس سره
 بیت جور و جفا و دوری کان کتکار می کند * بدل و جانها نبرز اسکنه کار می کند * حکیم اسدی
 * مثنوی * سرای بخوی چو خرم بهار * بکردوی ایوان بلوراهی چهار * زهر جانور بیکر بیکران
 زایوان در آویخته کتکران فی کتکر فی فتح تاء مثناة و سکون نون بام موحه مفتوحه ایلله
 کاهل و بسیار خوار کذا فی التحفه کتور فی ضم تاء مثناة ایلله طیرا قدن کوب کبی یا یوب ایچنه غله
 قورلر استاد لطیفی بیت از تودارم هر چه در خانه درم * و زودارم هر چه کندهم در کتور *
 فی کتیر فی کسر تاء مثناة و سکون یای تحفانیله معنی سراب که بیابانده صوکی کورینور حکیم فردوق
 بیت در نظر آید جهان مثل کتیر * میروید عمر کرانمایه چو نیر فی کتیر و کتیر فی کلاهما سکون
 الجیم اول بفتح الباء ثانی بفتح الکاف الفارسی کرج ایدیمی معناسنه در فی کتیر فی بکسر جیم
 الفارسی و سکون الیاء التثانی بمعنی پیشوا یعنی ایلر و کیدی و ایلر و اوایچی فی کدیور فی کسر
 دال مهمله و سکون یای تحفانیله ایکی معنایه در اول یعنی روزگار ثانی کتخدا بوا یکی معنایه
 شمس خیزی بیت اگر کوش داری به عدالت نبودی * در کرد کرد یور نبودی کدیور * و مجمع
 الفرسه معنی مزارع کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم خاقانی * قطعه * ماه بامه می کند شاه
 قلاک کدیوری * عالم فاقه برده توشه دهد توانگری * مائده سازد از بره بر صفت توانکران *
 برزگری کند بگا و قبل کدیوری فی کدر فی فتح ذال معجمه ایلله مردا حنی کذا فی المجمع کدر فی
 بالتحفیف صاغر که عربیه اسم معناسنه در استاد لطیفی بیت کور و کرباش از معایب نام *
 دور شو از مساوی و وسواس * کال بخندی بیت ای حسود از غم او کر نام * تو چرا کور شوی کر
 نشوی فی کر فی بالانشید مراد معناسنه شمس خیزی بیت بکدر بر سیم بر تار بزد *
 مهر در پای تو هر چش کر * استاد دقیق بیت بخسته مهر کان آمد سوی شاه جهان آمد *
 بیاید داد دارا و ابرکام دل به رحب کر فی کرا کر فی فتح راء مهمله و کاف فارسيله بحام و فصاد
 معناسنه در فرهنگ جهانگیری معنی زانغ مرویدر فی کر کر فی سکون راء مهمله و فتح کاف
 فارسيله کارکر لفظندن اختصار اولمشد رایش ایدیمی معناسنه و جناب باری تعالی جل ذکره
 اسماسندن صانع الصناعه معناسنه در استاد دقیق بیت چو بیچاره کشتند فریاد جشند *
 ویشان بختشید یزدان کر کر شمس خیزی بیت ملک دین راقوت کر کر * کشت مبعود

حاقبت اختیاری کر کسار فی سکون را و فتح کاف و سین مهم ملتین ایله ایکی معنایه در اول بر ولایت
 آدیدر ثانی تورانی بر پهلوان آدیدر که آخر الامر آنی بمن قتل ایادی شهاب الدین مهمزه
 بیت از سر زوین شیراند از او بر کرک پیل * آن رسد کر تیغ زوین تن بجان کر کسار کر و کر فی
 ضم راه مهله و فتح کاف فارسیله معنی کر کر مر قوم استاد عنصری بیت بدان ماند که زدن کر و کر
 جهان بر تو بر آورد دست دیگر * نسخه و فایده کر کر معنی کار و ادات الفضلاده کر و کر و کر
 کاف فارسیله صانع الصنائع معنایه کر کر فی کسر راه مهله ایله صغر بتاغی آید نه در ل
 کدانی فرهنگ جه انگیری کر کرور فی ضم زاء فارسیله بر آجی اوت کوکید بعض ترا کیمه
 جزو آیدر لر عربیله زرباد دیر و غندی لسانیه کچور دیر حکیم ناصر خسرو * قطعه * بر کهن
 کردن همه توها * ای برادر موکست دهور * عسلش را بجنط است نسب * بشکرش را
 برادرست کرور کر کستر فی سکون سین مهله و فتح تاء مثناة ایله معنی خار سیاه کدانی الجمع
 بومعنايه ابوالمعالی * قطعه * کل زیبا چو دیدی خوشبویش * لیک کسترت شود مجسم اورا *
 کر خرداری هیچ چیز جز * ضررش میکشی از آن فردا کر کسندر فی فتح سین و دال مهم ملتین
 و سکون نوله بر روایت ضم دالله نا اهل و ناکس معنایه در استاد عنصری بیت سز مرد را
 کر نگیر کند * چو شه نیکویی با کسندر کند کر کشنه کر فی سکون شین معجه و کسر تاء
 مثناة و یای ساکنه و فتح کاف فارسیله کی یا پوچی ترکیه مرانقوز دیر ابوالمعالی * قطعه *
 ندارد فرق کشنه کیر و کشنه کر بنزد او * اگر برسی جرایش میبهد هر دیک و معنایست *
 بین احوال عالم آنچنان کس محترم باشد * شودار باب عرفان بهر نانی بی سرو بی پاست *
 کر کشنه کیر و کشنه کر فی اول سکون شین معجه و تون و کسر جیم و ثانی فتح شین معجه و سکون تون
 و کسر جیمه کاشنه که هوس و مشق آیدن براغاجی یه دیکوب باشنه دلک آید و ب یا خود
 بر جتال اغاج بر کیدوب بر ایپ کچور لر واپیک اوچنه بر آغراطش بغلیوب بر ایله طو توب
 چکر لر یعنی یای چکمه قولی قوت بولنسون دیوم مشق آیدر لر عربیه مجید بر منوچهری بیت
 داد چشمن مهرگان استمبهد عادل دهد * آن بجا آنها بکشنه کیر پندارد خد نک * حکیم
 سوزنی * قطعه * که کشد در روشن شعر کانی چو منی * من که یاقوت مرام و باخاطر نیر *
 من کازا و خد او ندکا زاکشتم * کر خد او ندکا زال و کان کشنه کیر * کدانی نسخه و فانی
 کر کشور فی سکون شین معجه و ضم مهله بر جکر آدیدر جمع الفرسه بر مقامیدر که حوالیسنه
 دشت و بیابان واقعدر اکا موردخی دیر لکدانی المؤید کر کفتار فی سکون فافتح تاء مثناة ایله
 صرلان دید کیری بر تخی چانور در عربیه ضبع و ام عامر دخی دیر لغایت حق چانور در
 کوندز حو قلق کزمر اما کیمه پیک کزرا کتر مزاردن میت چیمقاروب بر آنک مخصوص آوچیلری
 وارد اینی قاپوسنه کاوب بری ایچر و کیور و ر قاقی طشره دن چاغر لر که ام عامر بونده می دیو
 ایچر و کین بونده یوقدر دیه رک یاتنه واروب بونده یوقدر دیه رک الارین و یا قلین محکم باغلیوب
 ایپک اوچن طشره چیمقاروب یته بونده یوق دیر بوسوزی اول حیوان کرچک صانوب اصلا
 طکمز آوچی طشره چیمقوب بونده ایمنس دید و کی باشلر چا بالغه امانه چاره الی و یاغی حکم
 باغلو بعه چکوب چیمقارور دود که دود که زبون آیدر لر ابوالمعالی بیت ترا چون نیست عقل دانش

دانش و فهم و خرد دایم * فریبد مر ترا کردون چو صیادان کفتاری * میت یک عادی اولغه
 کفن صویمی یه ده کفتار دیرلر اکا تشبیهها وله بیت شمع کفتار کویا در مزارستان نباشان *
 از آن کفتار کشته نامشان مرده آزاری کر کفتار فی سکون فافتح تاء مثناة ایله معنی کبوتر
 و کیمتر دخی دینک و کندن فایله بانک تبادل اولغه کفتار دیرلر خراسا نیلر اغتیدر کر کفشکر فی
 سکون فافتح معجه و فتح کاف فارسیله یا بوج دیکیمی که کفش یا بوجدر کر کردن مخفف در
 کر کفشیر فی سکون فافتح تائی و کسر شین معجه ایله اهم که قلائی واکر کس هر نه اولور سه
 شمس خری بیت سموی مطبخ تو چون پراز کلاب و زشیر * چو دیک بخت عدویست سر بسر
 کفشیر * میر خسرو * مثنوی * بسا اندک حب ای کان بامید * رسانده رده پیوند جاوید *
 از آن زرمیرد استاد در ساز * کبا کفشیر پیوند مهم باز * و بشمق وادک معنایست مر ویدر
 کر کفشیر فی معروف باقر دن دیکلو بر ظر فدر بال و یاغ کوپون و چرکن آلور لر و سائر ایشده دخی
 استعمال اولور اکا کفچه ده دینلور کر کلا کر فی فتح لام و کاف فارسیله بیا جیار بزی و جامه بی
 بویامزدن مقدم شتاب صوینه چکر لر تا کد کیری و نشامسته سی و آهاری کیدوب بر خوشجه بویا
 طو تسون دیرلر اکا کلا کر دینلور اصطلاح صباغین ده اغشردیر لر ابوالمعالی بیت چو ریششت را
 دخی رنگ سیاهی * بکیمیش بکن اول کلا کر کر کلا نتر فی سکون تون و فتح تاء مثناة ایله
 بیو کر که یعنی زیاده ایری دیک اولور که کلان بیوک و تر ادات تفضیلدر وله بیت اگر چه دینام
 خرطوم پیل * نباشد همچو پینی ات کلانز کر کلاور فی فتح لام و وایله قور بغه که کلا و کلاو
 و مکمل و یک و غوک و جفر و وزغ دخی دیرلر وله بیت خوش آید مر ترا آواز زشت * شنیدند
 پیمندارد کلاور کر کلاور فی فتح لام و ضم هایلله مازندانی بر پهلوان آدیدر کر کلندر فی فتح لام
 و دال مهله و سکون نوله یونلماش کدنا اغاجی که ترکیه کند دید کایدرو که قیو آچلماق ایچون
 قودقاری اغاجه ده دیرلر و کاهی اول اغاجی دلوب مجرملوک ال و یا خود یاغن کچور لر پورمه الدین
 حامی بیت بر کردن مخالف و یای دشمن * نکبت کند دوشاخه و محنت کلندری *
 کر کاشیر فی فتح میم و کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله جاوشیره بکر بر سمقد رهند و ستاندن
 کتور لر کر کاندار فی یای طویمی یعنی کانکس عربیه قواس دیرلر شهن سعدی بیت کرچه
 نیر از کان همیکدرد * از کاندارد انداهل خرد کر کانکیر فی آرش نام بر کسنه نک لقی در که اوق
 آتقده اولقدر کسنه کلانسی بی مثل اولدوغی مشهور در حی دیرلر که منوچهر شاه زمانه
 ایران ایله توران حبودی و سنور نه عظیم نزاع اولور آخر الامر آنک اوق آتقده سنه طرفیندن راضی
 اولور لر و شهر آملدن براوق آتار تجسس ایده رک نهر آموکناننده بولور لر اوق بولندوغی بردن
 ایران و توران میان فصل آیدر لر بوبایده سوز چوقدر بوعله لازم اولمغه طی کلام اولندی
 حکیم فردوسی بیت از آن کفتند آرش را کیکیر * که از آمل پروانداختی نیر کر کیمیر فی سکون
 میم و کسر باء فارسی بعه یای ساکنه ایله یعنی بیفر توت از گلشن راز بیت شود طفل
 و جوان کل و کیمیر * نداند عقل و رای و علم و تدبیر کر کتر فی اکسکر که یعنی زیاده ناقص میر نظامی
 بیت به عشق از دیگران کتر نباشم * همان در عشق باشم کر نباشم کر کر فی اوج معنایه در
 اول قوشاق کمال اسمعیل بیت چون سنان از سر فرازی باشدش در صدر جای * هر که

اندر خدمت چون تیغ در بند دگر * ثانی طاعن بنو النوب دوشن قیا یار دوسی وله بیت
 ای بسا سر که فرورفت باب تیغت * جای آن آب همه سال چو کوهست و کر * ثالث طاق
 معنایه که کمر ایوان و غیره * کنار * ایکی معنایه در اول طرف و اوج خواجه سلمان
 بیت من دامن آن نکار کیم * وز هر دو جهان کنار کیم * ثانی قو حاق آغوش معنایه ایکی
 معنایه ترتیب اوزره حضرت سلطان ولد قدس سره بیت خود حدیث عشق را نبود کنار *
 کیم دایم عشق را اندر کنار * کنار کیم * فوجی و قوطی و امثالی نسبه لک چنبری کیم کنار
 تقدیر نه در * کنور * سکون نون و ضم باء موحد ایله مکر و قریب معنایه مصدری
 کنوریدن کلور شاعر بیت زهر سو میدهد کنور او را * کند دل بزم اوبا گفت کورا *
 کنور * سکون نون و فتح دال مهمله ایله هر شهره دیرلر عموما شاه ناصر خسرو * قطعه *
 و ربابد خواهد که دارد چهارا * چرای شتر زو خرابست و بی * بیابان بی آب و کوه شکسته *
 دو صده فرزند از کوی کندر * و دخی خراسان و لا بنده بر شهرک آیدر خصوصاً که
 ایونصر کندری اول شهر دندر * کند کار * سکون نون و فتح دال مهمله و کاف ایله اویمه
 و قازیمه ایشنی ایشلمینه دیرلر قلمکاری و فسوسکاری و اکامثال نسبه لری ایشیجی * کند کر *
 دخی دیرلر حذف الفله * کنکر * سکون نون و فتح کاف نارسیمه ایکی نوع اوور دکنلو بر او تدر
 بر نوعی بنی آدم بر یوغرده آهسته آیدرلر به حاق اطعمه بیت کنکر چو بر آورد در جیب زمین
 جفت * خرما نتوان خورد ازین خار که کشتم * و بر نوعنه اشک کنکری دیرلر آدم عزرا کثر
 خراب برلده تر خواجه سلمان بیت ازین خرابه * کنکر مقام اگر پرسی * قرا کنکره عرش
 مستقر یابی * کنور * ضم نون و و او معروفه اوج معنایه کلور اول کنور مرقوم معنایه
 یعنی مکر و قریب ثانی طیرا قدن کوب کی بر طرف در ایچنه غله قورلر کند و کندوک و کندوله
 و آذربایجانلر کند و اصفهانلر تا پو دیرلر کدافی المجمع بومعنایه استاد رودکی بیت از تو
 دارم هر چه در خانه خنور * و ز تو دارم نیز کندم در کنور * شمس خیزی بیت از اصطنام
 تو پر کرده سابل و درویش * ز سیم وزر سپید خمره و تغار و کنور * ثالث رعد معنایه که
 تندر و تندور و خنور دخی دیرلر حکیم علی فرقندی بیت بلور زید صحرای کوه از کنور *
 تو کفنی که برق آتشی زربطور * کنیر * کسرون و سکون یای تحتانیله کامل و بسیار خوار
 میرنظمی بیت مشور طعام دکر کنیر * شود راضی مردان بنان و شیر * کوار * بوزن
 هزار ایکی معنایه کلور اول اوزون سپید در که کواره دخی دیرلر شمس خیزی بیت آنچنان
 بادی که کتبت ایت * در دامن بخشد و لعل از کوار * ثانی کند نام معنایه در * کور *
 سکون و او و فتح تاه مثناة ایله یعنی کبوتر که کبوتر و کفتر دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت
 چو چشم تدر و ان یکی چشمه دید * یکی جام چون خون کور کشید * کور * فتح و او ایله کور
 دید کلری اوت که ترشی آیدرلر عربیده قبار دیرلر سکون و او ایله بوزن جو خراب او اشیر که
 بناسی بیقلوب پشته پشته او لب بی نفع اوله و دخی اول زمینده دیرلر که غارت و یا خود زراعت
 قابلی اولیه حکیم خاقانی * قطعه * شنیدم که از نقره زرد بکدان * ز زرساخت آلات خوان
 هنرمندی * اگر زنده ماندی درین کور خنک * خنک ساختی دیکدان هنرمندی * کور * کور * کس

کسروا و سکون یای تحتانیله بدون الاشباع کوره زمین و سراب و زمین شوره کدافی المجمع
 اما تحفه الاحباب یعنی شیر زیان * کهر * سکون ها و فتح باء موحد ایله بوزن رهبر
 هند و سنان بر ولایت نامی در کدافی المجمع * کهر * فتح هایل بوزن خیر طوری رنگ آت
 و قاطره مخصوص اسد در عربیده کیت دیرلر استاد فرخی بیت آن یک اسب کهری را که تودادی
 بری * جز بشش منج و رانعل بیند دنعال * کهر * کسرها و سکون یای تحتانیله بوزن
 رهبر آلم که سبب بحرانی و نقل خواجه و میوه خرس و کیل دخی دیرلر عربیده زور دید کلری در
 * کیم جور * فتح یای تحتانی و ضم حمله دانا و فاضل و عالم و کامل اولانه دیرلر کدافی المجمع
 * کیم * سکون یای تحتانی و فتح باء موحد ایله در ونداری یعنی در وند خصومت طویجی
 مولانا هاتنی بیت ز آمد شد کیمبر کینه کوش * یکی سقف آمد و او چوب پوش * کیم *
 سکون یای تحتانی و فتح غین معجه ایله کین طوتمق و کین طویجی معنایه در ابوشکور
 * قطعه * مار را هر چند بهتر یزوری * چون یکی خشم آورد کیمبری * سفته فعل مار دارد
 بی خلاف * جهل کن تاروی سفته شکری * کیمبری * سکون یای تحتانی و فتح فایله بش
 معنایه کلور اول جزای بد که باد افرا و شبان دخی دیرلر ثانی اول غر فدر که ایچنه یوغرت
 آیدرلر مذکور ایکی معنایه شمس خیزی * قطعه * هر که در ملک اوبداند یشد * کشد از حد
 تیغ او کیمبری * بر جهان باد خشمش اریوزد * خون شود باز شیرد کیمبری * ثالث حصار دیواری
 اوزنده اولان طاعن که ارا سندن جنک آیدرلر رابع * شیماللق معنایه در خامس نسخه
 حسین و فایله بعض ولایت خلقی اسانده ارمق یعنی نهر معنایه در * کیمبری * سکون یای
 تحتانی و کسر کافله یعنی تره عربیده رشاد معنایه کدافی المجمع * مع الزاء المجمع * کار ساز *
 موافق وایش دوزیجی ابوالعانی بیت شکر ایزد باد بختم دلنوازی یافتم * در میان ما و جانان
 کار سازی یافتم * کار * درت معنایه کلور اول ناخن برای زر ثانی لک و سیلی یعنی دیمه
 و طینچه کدافی المجمع ثالث درخت صنوبر یعنی جام آغاجی حکیم ازرقی بیت یکی چادر جوی
 پهن و دراز * بیا و یز چادر بیالای کار * رابع عربیده مغاره دید کلری نسبه که طاعن انگرنه و بعض
 برلده آیدرلر که ایام شتاده کیمه ایچنه قیون و صغر قورلر و ضرورتا قارو یغور زیاده اولد قله
 مسافر و ابناء سیل قنارلر استاد فرخی بیت شهر یاری که خلافت طبلد زود افتد * از سمنزار
 بخارستان و زکاخ بکار * کدافی التحفه نسخه میرزا ابراهیمه یعنی صومعه که بر سر کوهی کرده
 باشند * کناز * فتح نونله خرما صلقمی نک دیمی که اغا جنده بتدوی ردر کناز و کز دخی دیرلر
 استاد رودکی بیت من بد آن آمده ام بخدمت تو * تا بر آیدر طرب رگنازم * شمس خیزی بیت
 عجب نباشد اگر از نحوست طالع * مخالفان و راز هر وید از کناز * کهر * سکون و او یای
 تحتانی و کسر راه مهمله ایله کوزه چوب دو شکله دیرلر روز کار سیبیل و یا خود آخرو حمله کدافی
 قره نک جهل نکیری * کیمبر یاز * کور کجین بسلین و بسلیوب صایجی و دخی اطفال که
 کور کجین بسلیوب اوچورلر آنلر جمله سینه کیمبر یاز دیرلر میرنظمی بیت خون آن طفلی
 کیمبر یاز باشد * بکار مغلمان هم ساز باشد * کیمبر یاز * اضافتله بر نوع کور کور کجین در
 غایت لغت یاز اولور اکثر کور کجینه مایل اولان مخدیه هدیه آیدرلر * کیمبر * ضم باء

موحده و فتح نوله معنی کبوتری که باز می سکون چیم و فتح باه و حله ایلله حیلله باز معناسنه در عوما
 و ز دو شطر نجمله حیلله ایدیمی به دیرلر خصوصاً کمال بخندی بیت بیدق خال تو زانده هنوز
 طره که باز درخ برده مقتی کر چغز می سکون راء مهمله و غین معجه و فتح چیم فارسيله
 بايقوش جنسندن بر قوش آیدر می کر کر و کر کوز می کلاهما بسکون الراء المهمله و ضم الکاف
 معنی علامت و دلیل شیخ آذری عجائب الدنیانام کتابتہ تعال حیواناتده دیمشد ربیت
 و ز حیوان بیش آیدر می هست آن هم ز تفرقه کر کر می حکیم نزاری قهستانی بیت باوی بزفان
 حال کفتم می این قصده چنانکه هست کر کوز می کر کفیز می سکون راء مهمله و یای تختانی و فتح
 کاف و کسر فایله کفگیر معناسنه حکیم سوزنی بیت یاری دارم چنانکه حلقه چشمش می باشد
 از چشم کر کفیز فروتر می کر می معنی قریب یعنی ابریشم کذافی المجمع می کشا و ز می فتح شین
 معجه و و او و سکون راء مهمله ایلله ابکی معنایه در اول اکخی یعنی زراعت ایدیمی عربی زراع
 و حراثت دیرلر حکیم فردوسی بیت کشاورز بامردده قان نژاد می یکی شد بر ما بهنکام داد می
 شیخ نظامی بیت کشاورز شغل سیه ساز کرد می سپاهی کشاورزی آغاز کرد می شمس غزلی
 بیت باصیت معالیت قرچست رسولی می در باغ ایادیت زحل چیست کشاورز می ثانی زراعت
 اولش زمین و زمینی زراعت دخی دیرلر حکیم ناصر خسرو بیت در کشاورز دین پیغمبر می این
 فرمایگان خس و خارند می وله بیت چون کشاورز خوک و خار گرفت می تخم کر بکفی بود تاوان
 می کفچالیز و کفچالیز می کلاهما بسکون الفاء و فتح چیم الفارسی و کسر اللام اول ابکی معنایه در
 کفچه معناسنه در که دلك دلك بر باقر آلتدر آشجیلر و حلوا جیلر قولل نورلر کفلیز و کفچالیز می
 و کفچالیزه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت چه حلوا های بی آتش رسد
 از دیک چوبین خش می سر شاخ پراز حلوا بسان کفچالیز آمد می مجیر بیلغانی بیت بکفچالیز شتر را
 کسی که آب دهد می بدهر آینه از احقی و شیدایی می ثانی بر آبی جانور در باشی و تنی مدور اولور
 و اینجه جگ قوی و غی اولور عربیه غموص دیرلر بعضیلر دیرلر که مدور یا ماله قوربه اولور اثیرالدین
 اخسیکی بیت نهنگ بود عد و کفچالیز کشت از بیم می چوزین نهادی بر جودی محیط آسا می
 می کفش دوز می سکون فاوشین معجه ایلله پا بوج دیکجی کفشکر دخی دیرلر کفش پا بوجدر
 و دوز دوختن دن اسم فاعل اولور شیخ سعدی بیت پیر مرد لطیف در بغداد می دختر خود
 بکفش دوزی داد می کفلیز می سکون فاویای تختانی و کسر لامله کفچالیز معنای اولیله مترادف دوز
 حضرت مولانا قدس سره می رباعی می اندر خورشید سوار شد یز بود می اندر خورد یک کاسه
 و کفلیز بود می آنجا که دلاله مفصل میز بود می آنجا چه چیز و چه شکر ریز بود می کلیر می کسر
 لام و سکون یای تختانیله زبور معناسنه که کلیر دان پتک در که ایچنده آری بال چقارر شاعر
 در صفت خربزه می رباعی می آن میوه که در حلاوتش نیست بدل می یارب نرسد هیچ نویش
 خلل می هر دانه آن تخم کلیر عسلست می بکدانه از آن شود کدوهای عسل می کر ساز می
 قوشق دوز می هر نه نوع اولور سه و دخی قوشاق و قاج و ترکش بنده دیکان توفه معناسنه در
 می کناز و کنز می کلاهما فتح النون ابکی معنایه در اول کناز مر قومن محفدر استاد رودکی
 می قطعه می جهانها مانا ازین بیکناهی می کنه کار ما بیم و تو بیکناهی می رسیم بخندمت کذا نخل

نخل امید می کناز م رطب کید از لطف شاهی می ثانی دامن معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری
 می کنک دز می سکون نون و کاف و کسر دال مهمله ایلله جمع الفرس صاحبی سروری می کاشی کاف
 هر یله و شهر در توران زمیسه واقع فریدون شاه بنا ایتشدر حالا اکابی کندش دیرلر اما فرهنگ
 جهانگیری مولفی یوسف افجوی کاف عجمیله نقل ایتشش تفصیلی اولغله کاف فارسيله تخیری
 روا کوردی می کنیز می کسرون و سکون یای تختانیله ابکی معنایه در اول خصوصه جاریه
 معناسنه در حکیم اسدی بیت بروی کنیزی بجان دوست کشت می کذا کاه روزی برور کدشت
 کاهی جمعه کنیزان دیرلر خواجه سلمان بیت از کنیزانش کین کار کند اری دولت می وزعلا مانش
 کهن خواجه سرا پیست سرور می ثانی دختر معناسنه در حکیم فردوسی می مثنوی می
 کشاورز ز راد ختر ماه روی می نباشد برین روی و این رنگ و بوی می کنیز کد و گفت کر راه داد می ممت
 دختر مهرک نوش زاد می کواز می فتح و او ایلله آغزی دار برداق و یویلی و مسافر لک یوله
 گو تورد کاری اغاج و باقر برداق که کوازه دخی دیرلر می کور ز می فتح و او و سکون راء مهمله ایلله کبره
 چچیکی که یومرجه اولور پیراغیله ترشی ایدرلر کورزه و کورک دخی دیرلر می کوز می کسروا
 و سکون یای تختانیله فرهنگ جهانگیری یده کوشه خانه معناسنه مسطور در میرنظمی بیت
 عجانہ آمدن آن چشم خوریز می نشستہ در کوز چون ماه نوخیز می کهریز می سکون هاویای
 تختانی و کسر راء مهمله ایلله صویولی که ز زمیندن اولور شمس غزلی بیت زلف طبعش
 کر بادو آب رخ یابد می زمینک خارده بر سوروان کند کهریز می مع الراء الفارسی می کار می
 ابکی معنایه کاور اول شاشی احوال معناسنه که کر دخی دیرلر معروفی بیت بیک پای لنگ
 و بیک دست شل می بیک چشم کور و بیک چشم کار می شاه ناصر خسرو بیت ای تیغ زبان
 آخته بر قافله ژار می چشم بطمع ماند سوی نان کسان کار می شمس غزلی بیت اکومش
 او چرخ کوید که هست می مکر چشم او نیر کشته است و کار می ثانی بر نوع اغاجدر که کج و ناز
 و نازه و نور دخی دیرلر عربیه صغور دید کلیدر اثیرالدین اخسیکی بیت غرض چیدن
 و جلست اکر نه بتراشد می زکار و نور بیک روزده شتر بخار می کلمد و ری می و اوع اطفه ایلله
 یعنی هوا و مراد و بیل کذا فی فرهنگ حسین وفایی می کر می اوج معنایه در اول اگری معناسنه که
 کج دخی دیرلر شمس غزلی بیت چونیر کشت از و کار ملک و ملت راست می اگر چه بود ازین پیش
 چون کان بس کر می حکیم سنایی بیت خلق سایه است و شاه پر مایه می پایه کر کر افکنند سایه
 مقابل راستد روله بیت زمانه دیرشد کین کینه آراست می که کر با کر تشنید راست باراست
 گاهی زایینه حیلله کج دیرلر شیخ سعدی بیت نه هر که طرف کله کج نهادند نشست می کلاه داری
 و آیین سروری داند می ثانی بر نوع آلق ابر بشمدر کشری دخی دیرلر ثالث احوال معناسنه در که
 کار مر قومن محفدر ابوالمعانی بیت اگر کوید ز توشاه در هست می بود چشم عد و کر بین
 و یا کور می کر می ثانی اتباع الفاظ قبیانند اگری بوکری معناسنه حضرت مولانا قدس
 سره بیت نقش کر می دیم اندر آب و کل می چون ملک را اعترازی کرد دل می کواز می فتح
 و او ایلله سرزنش معناسنه کوازه دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم ازرقی بیت ابوالمظفر
 میرانشه آنکه هست او می همی کواژ زند بر باندی محور می شمس غزلی بیت کند طبع او مجررا

سفر ز نش * زند جود او بر معادل کوار * کی کوژ فی کسر و او ایله کیله معنا سنه که عربیه
قفیر دیرلر ابو المعانی بیت شعی در زمانش نمائند فقیر * بهر کس دهد سیم وزربا کوژ *

کی کوژ فی کسر و او وسکون یای تحتانیه کنج خانه یعنی او بوجاهی کذا فی المویذی مع السین
المهمله * کا بوس فی ضم باء موحد ایله ترکیه آغریا صبق کدفا رسید بر قاج آدمی وارد ر
فی کاس فی اوج معنایه کلور اول بر نوع بیوک ویاصی جامدر کد شراب ایچمهکه و بعض اشربه
قومغه استعمال اولور مجمع الفرسه اغا جدن و یا طبر اقدن اوله که زیر بغله کوتوره لر
ابو العباس بیت کیرم که ترا اکنون سه خانه کاس است * بنویس یکی نامه که چندت همه
کاس است * فرهنگ میرزا ابراهیم بمعنی کشکول مرویدر ثانی کوس معنا سنه در که بیوک
تقار در امیر خسرو بیت همور یخت در طاس ظلت زلال * همو کوفت بر کاس نوبت دوال *

وله ایضا بیت دمدمه کاس باواز خوش * کوس زده با فلک کاسه وش * ثالث ارکک طکوزه
دیرلر بوند ند رک طکوز قیلنه کاموی دیالر عزالدین طوسی بیت اندر کفش آن تیغ
در خشنه شب داج * کفی توکه یشک از زر کاس بر آمد * مجمع الفرسه مطلق غوک باشد
دیوب بویتته تمسک اولمش حکیم فردوسی بیت اگر باز خواند گفت از حراس * بهر نامه داری
یکی ماده کاس * عربیه قدحه کاس دیالر خواجه حافظ بیت الایام الساقی ادر کاسا وناولها *

که عشق آسان نمود اولولی افتاد مشکها فی کاسه لیس فی ترکیه چناق بلایی یعنی اکتی
و جری شیخ بهاء الدین عامل بیت دل بر افروزان از ان نور جل * چند باشی کاسه لیس بوعلی
فی کالوس فی ضم لامه ابله واحق معنا سنه در ابوالمؤید بیت ملول و مردم کاوس بی عملی
باشد * مکن نکارا این خور طبع را بگذار * بومعنائی مؤید شمس خزی بیت بزری
ار طلبت خصم شاه داند عقل * که سروری و بزری نیاید از کالوس فی کالیوس فی سکون
لام و ضم یای تحتانیه بر نوع ما حاضر طعام در کالجوش دخی دیالر تفصیلی عن قریب ذکر اولور
انشاء الله تعالی فی کاوس فی عجم پادشاه لرندن برینک نامیدر که کی اضافتیله کیکاوس دیملکه
مشهور در مولانا هاتفی بیت ز گفتار فردوسی "هوشمند * بسی نام کاوش وکی شده باند *

فی کبوس فی ضم باء موحد ایله بمعنی کج و ناراست شمس خزی بیت اگر ز فرزند ناید
شعی مدار عج * کدر مخ خطی ناید ز چوپهای کبوس فی کر بانس و کر بس فی کلاهما بفتح
الباء الموحد بر جانور در اولرده مکان ایدر جلباسه وزوغه و ماترتک دخی دیالر غایت کریه نسنه در
بعض نسخه ده کرتکله جنسی مسطور در شمس خزی بیت در کج غصه وغم باشد ز بخت وارون
کاعش ندیم عقرب کافش حریف کر بس فی کر کاس فی سکون راء مهمله و فتح کافله و اوت
تخمی در که دوسر دخی دیالر آرپه و بغدادی مزروعائی اراسته به فی کر کس فی معروف قوشدر
ترکیه آق بابادرلر و منقولدر که غایت چوق یا شرایمش عربیه رحم دیالر ابو المعانی بیت
بانداک چیز قانع شوچو کر کس * شود عمرت دراز و عیش جاوید فی کرونیس فی ضم راء مهمله
وسکون و او کسر توله بر جزیره نک نامیدر که وامق آمده ساکن اولمش ایدی استاد عنصری
بیت جزیره یکی بود ایران زمین * کرونیس بدنام و شهرگزین فی کس فی کسنه و آدمدن
هماندر که فلان کس دیالر فلان آدم دیک اولور شیخ سعدی بیت سعدی افتاده ایست

ایست آزاده * کس نیاید چمنک افتاده * وقلان ناکس دیرلر آدم دکل دیک اولور وله
بیت شمشیرنیک از آهن بد چون کند کسی * ناکس بتیلت نشود ای حکیم کس کی کس یس
کسر سین مهمله ایله بو زن خسیس اول نسنه درکه آنکله پولاد جوهرین ظاهر ایدرلر کذا
فی الاداة کی کلیس کی سکون لام ویای تحتانی وکسر کافله پرنج کد اطفال اللرنه اوینارلر
کی کاس کی فتح میله ایکی معنایه در اول یاتق دید کلری ظرف که اغاچدن واحیانابا قردن
یامی ایدوب ایچنه شراب و صوقور شمس خیزی * قطعه * بجار آرد سر دشمنش که پیوسته
ز راه کینه زند چرخ بر سرش صرباس * دود بسوی عدم برکت فماده جراب * رود پراه فنا
در بغل گرفته کاس * ابو العباس بیت کیرم که ترا اکنون سه خانه کاس است * بنویس
یکی نامه که چندت همه کاس است * ثانی بمعنی کم یعنی اکسک امیر خسرو بیت از دردم مباش
که آنهم شنبه ام * از هر چه بود پیش کاس ارمغان کشید * کاسی یعنی کی کی کنکوس کی سکون
نون وضم کاف عربی وفا رسیده اولق دخی مرویدر دیومعنا سنه در ابو المعانی بیت بان چهره
بان اسلوب بان قد * شده کنکوس قاف ابایس صورت کی کواکب شناس کی بمعنی
اختر شناس یعنی منجم و اهل عیات مولانا هاتقی بیت وزان بس گروه کواکب شناس *
ارسطو بضاعت فلاطون اساس کی کیهوس کی سکون یای تحتانی وضم باء و حاء ایله بمعنی
کچ عوما و درخت کچ خصوصاً کیوس دخی دیرلر کی کیهانوس کی سکون یای تحتانی وفتح
غین معجه وکسر نوله بر متعین حکیم فضل و کامل نامیدر حکیم شیرازی بیت نصف مثقال
آنچه توبال مسست * پاره میراث که کیهان مسست کی کیکوش کی بر مشهور و ذی قوت
پادشاه نامیدر یومعنا یه استاد بیت آنکه با قهر و رمانوس کشت * قوت اور شک کی کیکوش
کشت کی کیلوس کی سکون یای تحتانی وضم لامله معاده طعام بعد الهضم نضج بولوب
کشت تخین شکله کیر وکنه دیرلر حکیم شیرازی بیت خورده در معده چو کشکاب تخین *
میشود کیلوس میگویند همین کی کیوس کی سکون یای تحتانی وضم میله بعد الهضم
معده دن طعام صاف سی ماسار یقادن جکره واروب آنده دخی نکرار هضم اولدوغنه دیرلر
اول حالته عناصر اربعه تولد ایدر یعنی صاف و لطیفی دم اولوب شیریان طبرلندن جمیع بدن
اولان عروق کیدر و آنده نضج بولدوغی محل کو پوکی صفرا اولوب مراره کیدر و دردی یعنی
اسفله چو کنی سودا اولوب طحال کیدر و خامی باغ اولوب کلیتان واسطه سیله معده یه عودت ایدر
حکیم شیرازی بیت پس با ساریق صافش انخدار * یافته در کبد شد کیوش چار کی کیوس کی
ضم یای تحتانی ایله ایکی معنایه در اول فرهنگ جهانگیریه کی معنا سنه ثانی مجمع الفرس
و جزیره آیدر که عذرائی آنده صا تدهلوم منقلوس صا تون آلدی کی مع الشین المعجه * کاش
کاشکی که کاج دخی دیرلر عربیه کی لیت معنا سنه در ابو المعانی در نعت شریف بیت کاش بودم
بنده اصحاب او * نیست بنده شک ستوم در باب او کی کافر کیش کی کسر کافله کیش منذهب
وملت معنا سنه در کافر معلوم معنای ترکیب کافر منذهلی دیک اولور مولانا جامی بیت این نه
صوفی کری ونه درویش * نامسمانی و کافر کیشست کی کاکوش کی ضم کاف فارسیله بنفشه یه
دیرلر کنانی فرهنگ جهانگیری کی کالجوش کی سکون لام وضم جمله بر نوع طعام ما حاضر در

درویشان ایدر لایکی اوج اتمکی خرده ایدوب بر چومکه قورل اوزرینه صوده اصلنمش کشکی
بر مقدار یاغله قاوروب بشور لرل برزگون و قفل دخی قویوب جزوی قینادوب ایندیر لرل
و تناول ایدر لایکال اسمعیل * قطعه * خواجکان بانوا کنون خورند * کچی و قماج ولوت معدنی
برنویان نیز هم بر خود کنند * کاسهای کالجوش بکمتی کواوانی درفش و کواوانی درفش
فریدون شاهک علی نامیدر که درفش علمد و کواوانی کاوه آهنکره منسوب دیمکدراجمال احوال
بوله در که سخاک زمان سلطنتند شیطان لعین تازه دلبر صور تنه اکا خدمتکار اولوب برری اولور
برکون سخاک حمله شیطاننه بدن نه مراد ایدرسن سوله و ره یم دیوانتفات کو ستر دکه شیطان
علیه اللعنه دخی اقراندن تفوق ایچون لایکی اوموز لرندن اذن و بر بوس ایدیم دیدکده اذن
ویروب شیطان دخی لایکی اوموزین بوس ایدوب غائب اولور بعد سخاکه سر طان زحمتی عارض
اولوب اوموزنده لایکی پاره لحم زائد ظهور ایدوب کیدرک باشلری میلان باشلری کی اولوب
قولاقلرینه کیرمکه باشلر خلق آفی مارصور تنه کور لرل ایدی کندویه زیاده زحمت و یروب
حکما معالجه سندن عجز کتوروب برکون یننه شیطان طیب صور تنه کلوب بوکعلاج آدم
بینی سیدر دیوهرکون لایکی آدم قتل ایدوب بنی لرین اوزرینه قورل کند و راحت ایدر ایدی
بوسبب ایله یحیی و بی حساب آدم قتل ایلدی اصفهانده کاوه نام بر آهنکروار ایدی اوج اوغلی
وار ایدی لایکی اوغلی آلوب قتل ایلدیلر بر روایتده دورت اوغلی وار ایدی اپکیسنی هلاک
ایلدیلر لایکی اوغلی قالدی برینک نامی قباد و برینک قارون ایدی چون نوبت آنره کلدی اول
عصرده اصفهانده بر استاد حکیم وار ایدی و کاوه نیک آنکه زیاده دوستلغی وار ایدی حکیمه احوالندن
شکایت کو ستردی حکیم اکا جواب و پردی که اگر سن شجاعت و مردلک ایدرسک بولیمه نک دفعنه
پاره ایدیم دیدکده کاوه جانی آجی سندن حکیمه زیاده منت و تضرع و نیاز ایلدی آهنکرلک
ایدرکن اوکنه طوتدوغی دری ببر در یسندن بر روایتده قیلان در یسندن ایدی حکیم اول
دری بی پرداخت و پاک ایتد یروب بر سعد ساعتده اوزرینه صد اندر صد وفق وضع ایدوب
و پردی و دیدی که قچان اوغلی طوتدوغه کله لر بودری بی بر نیزه کی اغاچه باغلیوب سخاک ظلمندن
داد و فریاد ایله خلق اوزر بیکه جمع اولور لر کاوه دخی حکیمک سوزیله عمل ایدوب اوغلی گرفته
کلد کارنده وجه مشروح اوزره حرکت ایتدکده کاوه نک باشنه بی نهایه آدم جمع اولوب کیدرک
سخاکله جنکه مؤدی اولدی سخاک عسکرندن هرکم اول درفش کوردی ایسه یا نه کلدی
آخر الامر کواویانلر واروب فریدونی مخفی اولدوغی برده بولوب قالد یروب و کتورب شاه ایلدیلر
سخاک دولتی رکشته اولوب قچانکه نظری اول درفشه راست کلدی ایسه قلبنه خوف و اندامنه
لرزه دوشوب فرار ایلدی طوتوب قتل ایلدیلر الله اعلم بحقیقه الحال کوایش بی کسر
واووسکون یای تحتانیله آیران ظریفی کویش دخی دیرلر کذافی الجمع کواش بی کسرها یله
لایکی معنایه در اول اسم مصدر اولور اکسملک معناسنه ثانی اینجه آغری دیدکاری عات که
عربیه سل دیرلر کسر سین ایله بوعلتک سیبی ریه که آق چکر در آنده ورم حاصل اولور کتد بجه
چکر اکسیلو ر تمام ایدکده صاحبی قوت اولور اول مناسبتله اکاده اسم ایتشلردر لایکی معنایه
میرظمی بیت در درون هر که کاهش شد بدید * زود عمر خویش را کاهش رسید کواش بی سکون

سکون باء موحد ایلہ قوج قیون کے کرش کے فتح راء مہملہ ایلہ یعنی پریشان کراش یعنی
پریشان شدہ رضی الدین نیشابوری بیت والا مجید دولت ازین خطہ هر زمان * رفتن تراست
لیک مرا می فتد کراش * حکیم سوزنی بیت تو در میان دلی دل میان زاف تو در * کراش
خود نخواه و زلف خود بشانه من * وله * مصرع * رمیدگان و کراشید کشتگان ز وطن *
کے کرپاش کے سکون راء مہملہ و فتح باء موحد ایلہ کرپش معناسنه در کندانی المجمع کے کرپش کے
سکون راء مہملہ و فتح باء موحد ایلہ بعض نسخه ده باء فارسیلہ برنوع قصه و یوغون
بیلا ند بریہ لردہ و صوصن بادیه لردہ اولور استاد عنصری بیت صدمہ رتہ کرد چشم
اوز ابش * نیش دندان کردم و کرپش * معیار جمالیہ کرتکله معناسنه مسطور در
مین مہملہ ایلہ ده مرویدر مجمع الفرسہ برمودی زہرناک جانور درالی وایاغی
کوتاہ اکثر ویرانہ لردہ اولور عربیہ حربا و سام ابرص دخی دیرلر شمس ختری بیت دار
در کج محنت و غم با شد ز محنت و ادون * کاهش ندیم عقرب کاهش حریف کرپش *
کرفش دخی دیرلر کے کرش کے فتح راء مہملہ ایلہ ابکی معنایہ در اول یعنی حیلہ و فریب و ضم
کاف و راء مہملہ ایلہ قیلدن بولکش ایپ بولپکی معنایہ پورہای جامی بیت هر کد بادولت
تو کرده کرش * کرده کردش زمانہ کرش * ثانی سکون راء مہملہ ایلہ طاع دپہ سندن قار
بربری اوز رندہ طورہ مد و غندن دوست و کتہ دیرلر و بعض نسخه لردہ فوقانی بخجہ دن
و باجہ دن خانہ ایچنہ دوشن ضمایہ دیرلر کے کرش کے سکون راء مہملہ و فتح فایلہ کرپاش مرقوم
معناسنه در کے کرآغندش کے فتح زاء فارسی و غین معجہ و سکون نون و کسر دال مہملہ ایلہ
کے کرآکندش کے فتح زواکف فارسیین و سکون نون و کسر دال مہملہ ایلہ برنوع غلیظ جامہ در
ایچی کرآریشمی ایلہ طولش زہر التہ کیرلر کرآغند و کرآکند دخی دیرلر کے کرآکند
بیت اندران خطہ زیم توچو کریمیلہ * کفن خصم کرآکندش خفتان باشد کے کس کے
اون معنایہ کلور اول ماوراء النہرہ برشہر آدیدر سمرقندہ قریب اکاشہر سبز دخی دیرلر این
عطا کہ حکیم مقنع دیمکله مشہور در اول شہر قربندہ برطاغہ برقونی ایچندن صنفقلہ برآی
چقاروب آلتش کون قدر درت فرسخ یرہ دک پرتوی دوشترایدی اکامہ نخشب دیرلر کے
تفصیل اولمشدر سیف اسفرنگی بیت عشق بہمت نظر یوسف آفتاب را * چون مہ
چاہ کش کند بستہ چاہ عاشقان * حکیم سوزنی * قطعہ * سودا افتاد خیرہ سری رام
ازخری * ہم آفتاب و ماہ برآرد چاہ کش * دعوی کند خدای مرہج خلق را نتوان * کہ دست
گیرد از جوع و از عطش * ثانی هر کوشہ و پیغولہ معناسنه و ما و قولتی و بود ایچی و کوشہ لری
خصوصا خواجہ حافظ بیت می برز کش و سجادہ زہاد بدوش * وای کر خلق شود
واقف این زورم * شمس ختری بیت خاک در سراپت اعدا نہادہ بر سر * رخت وفای مہرت
نصرت گرفته برکش * ثالث محبوب و دلیر معناسنه ابکی معنایہ میرنظمی بیت شود
فی سکون دل کہ بیند کشی * دہد نقد جان و کشد در کشی * رابع سینہ معناسنه حکیم فردوسی
بیت جوانی بکردار ایرانیان * کشادہ کس و تنک بستہ میان * شہخ سعدی بیت
بیند اخت شمشیر و کش نہاد * جو بچارکان دست برکش نہاد * خامس کشیدن لفظندن

کز ف فتح زاء معجیه ایله قره ساقز که زفت دخی دیرلر شمس فخری * قطعه * همی تا
 بتصحیف خواندن توان * سرق رابشرق و حرق راخرف * رخ دوستان تو داسفید * دل
 و شمنان تو بادا کرف * بعض نسخه ده تشدید ایله التون و کس اوزرینه ایتن کلری سواد و سیم سیاه
 معناسنه ده مریدر استاد کسای بیت زر کز فروشاند کزف بسینه سیم * من باز بر فشاندم
 سیم زده بکرف * ضم کافله ده روایت اولمشدر کز کزف فی سکون زاء فارسی و فتح راه مهمله
 ایله براوتدربغایت بدوی اوور بر حده کبر آدم النطوطوسه نچه کون رایحه سی کنز شاه
 ناصر خسرو * قطعه * چون نبشوی سلب چرب خویش * کز تو چنین نخت و سره کازی *
 توسنبل خوش چون چرم * کز تو همی کزف کنده جری کز کشف فی فتح شین معجیه ایله
 ایکی معنایه در اول قیلوبغه که سنک پشت دخی دیرلر خواجه سلمان بیت ازدهای راتبت
 در دامن آخر زمان * فتنهار چون کشف سر در کربان یافته * ثانی برج سرطان دیرلر حکیم
 فردوسی بیت چو کرد اختر فرخ ایرج نگاه * کشف دید طالع خداوند ماه * مجمع الفرسان
 کوزه پهن یعنی یسی برداق که برقدان دخی دیرلر بر نوع یسی ظرفدر ایچنه صواوستنه قار
 قویوب صوی صوغودر کز کف فی ایکی معنایه در اول کویوک که عربیه زید دیرلر دریانک
 اولسون و سازنسنه لک اولسون جمله به اسمد ثانی سیاه و سمد در کد مشاطه لاری زاننه
 سوردر کذا فی المجمع و دخی شکافتن و کفیدن لفظیدن صیغه امر اوور سراج الدین قری
 بیت چون توکل خوش خند در باغ تماشا و طرب * بدسکالت رابکر زین غصه چون غصه کاف
 و عربیه اوج معنایه استعمال اولنور اول ال آیاسنه دیرلر شیخ ابوسعید ابوالخیر * رباعی *
 حورار انتظاره نگارم صف زد * رضوان زنجب کف حق دن با کف زد * این حال سیه بدان رخا
 مطرف زد * ابدال ذیم چنک برمه صف زد * و عربی شعر لوده دخی وارد اولمشدر لابن حمدش
 الصقلی بیت قم ها تها من کف ذات الوشاح * فقد تی اللیل کثیر الصباح * ثانی منع
 معناسنه ثات کفایت ابلک معناسنه در کز کف فی فتح لامله یوزده و سائر اعضاده ظاهر
 اولان لکه یه دیرلر میرنظمی بیت کاف در چهره بد شکل بودش * نه در چهره سر پای
 وجودش * و دخی قوش منقاری که کلب دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری کز کف فی
 فتح نوله کتان قبوغندن بوکلش ایپ که کتب دخی دیرلر اما کتب قنبدن تعجیم اولش ایسه
 کند در که قابوغن صویوب ایپ بوکلر حکیم انوری بیت وعدی می نه من و قتال کف *
 مهلتی مندم من و جلاد دوال * قتال فتح تاء مشدده ایله بوکیمی و جلاد لام مشدده ایله در
 یوزیمی عربیدر و کف عربیه صغیح روحایه معناسنه در کز کیف فی فتح یای تحتانیله کف
 مرقوم معناسنه و اوج ایچیدر و سکون یایله بر حالتدر که انسانه سرور و رخدور و بریمع الکف
 کز کابک و کابوک فی کلاهما بضم الباء الموحده ایکی معنایه در اول آشیانه مرغ عوما
 شمس فخری بیت آفریده کند دعای ترا * جمله در آب و بیشه و کابوک * ابوشکور
 * قطعه * چون بجه کبوتره منقار هفت کرد * همواره کرده می شدان موی بگانش زرد *
 کابوک را شاید و شاخ آرزو کند * و ز شاخ سوی باغ شود باز کرد کرد * خانه کبوتره دیرلر
 خصوصاً سیف اسفرنگی بیت آنکه طبعش در کبوتر خانه روحانیان * از بروج کاز حرف

حرف فلاک کابک میکند * حکیم انوری در مرثیه بیت تو پروریده کابوک آسمان بودی * ازان
 قرار نکردی دار آشیانه بست * ثانی زیاده لیدر کد بر بر بغلیوب تنور سپوردر اتمک بشورمک
 ایچون که ترفند دخی دیرلر کچک فی فتح حیم فارسیله ایکی معنایه در اول تارک سریعی باشته
 دیه عزیز مشقلی بیت زخم خوردن بکچک اندر رزم * خوشتر از طعنه عد و در بزم * ثانی برادر
 زاده یه دیرلر کچیک فی کسر حیم فارسی و سکون یای تحتانیله عقیقه یه دیرلر کرک بال
 گر کسه بکزدن اولسون شاعر بیت دهن را چودندان کچیک شکر * سخن کشته همچون
 شکر مکرر کز کاروانک فی سکون راه مهمله و فتح و او و نوله بر قوشدر رسول کنار نه او اور ترکیه
 کروان دیرلر کز کاشک فی سکون شین معجیه و کاف موقوفه کاشکی معناسنه در که عربیه
 لیت دیرلر کز کاغک فی فتح غین معجیه ایله نشاط و سرور معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری
 یومعنایه میرنظمی بیت بکاغک در جهان بکند شته عرش * مشب و روزش به بزم عیش
 و شادی کز کاک فی سکر معنایه کلور اول ماوراء النهرده یعنی مردم قریع الدهر بیت
 همه چون غول بیابان همه چون مار صلیب * همه چون ره بجری همه چون کاک غدنک *
 ثانی طفل اوغلا حق معناسنه شمس فخری بیت کریه من زدن دشمن و دوست * سوخت
 حال دل مرا زن و کاک * ثالث کوز بکی مردم چشم معناسنه ابوالمثل بیت جهان همیشه
 بدو شاد و چشم روشن باد * کسی که نشناسدش کنده باشد کاک * رابع یاغلی قوری اتمک که
 عربیه کعک دیرلر سراج الدین قری بیت جای خاقان نبود دروه منبر آرای * کاک نا یخته
 شود لایق منبر کرد * بسحاق اطعمه بیت پیش زخم خود آب ار سپر ککری * همچونان تنکش
 جان سپری نتوان کرد * و یکسمات که معر و قدر بر نوع قوری اتمک در اهل سفر کو تورب زاد راه
 ایدرلر استاد لطیفی بیت چون موافق هم ره و پالادوک * از مونات سفر مارا چه باک * خامس
 قوری ات که لح قدید معناسنه در سادس مرد لاغری یعنی ارق آدم قوریاق لازمه اولوب
 وجودنده طراوت و نصارت اولدوغندن کنایه در حکیم انوری رنک لاغری هجونده * قطعه *
 دوش چون احقان زخانه خویش * سوی کوه رستی کاک شدم * هیچ القصه تابکردن و ریش
 همچو چولا هه در مغاک شدم * سابع قرص ماهه دیرلر غالباً استعاره طریقه در رضی الدین
 نیشابوری بیت نداشت مهره ز علی که اوج منبر جست * بر درونی موسم ازان قبل شد کاک *
 ثامن آذر یا بحان ناحیه سنه بر قلعه نک آدیدر کز کالاک فی فتح لامله ایکی معنایه در اول
 خام قانون اما ترکیه قانونک و هم قارپوزک خامنه کلک دیرلر فارسیله قانونک نا یخته و لی لذت
 اولان نه که قبق اولور کالک دن غیری شکود دخی دیرلر اما فرهنگ جهانگیری کد و یعنی
 قبق مسطوردر ثانی آلت بحامت که کال و کاله دخی دینلور امیر خسرو بیت لاید آنکس که
 مثل یدشه اوچامیست * سازاواستزه و کالک و نشتر باشد کز کواک و کواک فی کلاهما یعنی
 محوف یعنی ایچیبوش هر نه اولور سه میان می معناسنه شمس فخری بیت سوخت سودای
 توسویدایم * دل و مغزم ازان شده کواک * بومعنایه مؤید استاد لیبی بیت بجز نمود کران
 نیست روز و شب خورشش * شکفت نیست از و کر شکش کواکست کز کاورک فی فتح و او
 و سکون راه مهمله ایله آشیانه مرغان که کابک و کابوک مرقومین معناسنه و سکون و او و فتح راه

مهمله ايله كبر معناسنه دركه خیار کی بر دسنه درخیار کبر دیرل سرکه یه قویوب ترشی ایدرل
 کواوچک وکاوچک کلاهما بفتح الواو سکون اللام والنون بعد هاجیم مفتوحه ايله معنی بادرنگ
 سبز یعنی تازه خیار شمس خیزی بیت خیار خلق کسی دان که بر کند دندان * زذوق خربزه و دل نه
 وکاوچک * کذا فی فرهنگ جهانگیری کواوچک کسر و اوو سکون یای تحتانی و فتح خاء معجمه ايله
 مجمع الفرسده معنی خیار بادرنگ که سبز و بزرگ اوله منجبت بیت زیوسمان تو آنکس که خواست
 خربزه را * میسرش نکند جز خیار کواوچک * مؤید الفضلاده و اوینه رایله مرویدر کواوچک
 فتح باء موحد ايله لیف خرمان اولان رسن معناسنه در کمال دخی دیرل کذا فی المجمع کواوچک
 سکون باء موحد ايله معنی دست راست یعنی صاغ ال و صاغ طرف کذا فی فرهنگ جهانگیری
 مجمع الفرسده معنی کف دخی مرویدر کواوچک سکون باء فارسیله ککاک که عربیه بحل دیرل
 خواجه سلمان بیت در زمان توهران باز که رفت در پی کپک * رسته کم کرد ز حسرت سرانگشت
 کریدر کواوچک ضم باء فارسی ايله بر قوشدر هم جنسی اولیان قوشلار ايله اوچوب قوناز
 وار کی احیاناً غیری ارکک قوشدشی اولوب جفت ایدیشور و مرویدر که مزبور قوشک استخوانی
 محب و بدوست اولنریازنده کو تور سار با خاصه محبوبی کندویه رام ایدر و دخی تناولی باهه
 قوت و بر کذا فی فرهنگ جهانگیری حکیم سوزنی * قطعه * کی و کیوک صفت خر سرت
 مسخ چو کی و چو کیوک غر * مرغ زهر جنس که بلف کیوک * ماده شود کیرد ازان جنس ز *
 یومعنا یه منجبت * قطعه * باین همه سخن که همی جفت خواستم * آمد فراخ مرد عیانجیب
 یام بام * خارش کرفته و بخوی اندر شده غمی * همچون کیوک خسته و بی جفت کام کام * باه
 موحد ايله طوق کو مسیدر مجمع الفرسده سرخ رنگ بر مرغابی در عربیه عنقد دیرل شرفنامه ده
 کیوک چکا وک دیدکاری قوشدر که عربیه ابوالمعالج دیرل ککاک فتح تاء مثناة ايله بر نوع
 کوسفنددر ایاقلری قصه اولور ولسان هندیده بر حیه نک آدیدر که ازوب بولانق صویه
 دو کسه ل فی احوال صاف ایدر ککاک فتح حمله یدی معنایه کور اول اوجی اگری و سوری
 دموردر کولنک کی اغاج صاب پکور و بقیلما ثار آنکله فیلی ضبط ایدرل یعنی اوزنده بکن
 دپه سنه اور و ب صاغ و صوله دوندرلر کاره فیماک عنانیدر مولانا عبد الله هاتنی بیت داد
 از پی ضبط پیل مسش * از قوس و قرح ککاک بدشش * و دخی هر باشی اگری دمورده دیرل
 عموما و کولنکه دخی دیرل ثانی بر باشی اگری اغاجدر با شنه قبقر کیدوب اوق نشانی ایدرل
 اول نشانه اورانه خلعت و آنچه و برلر خان خانان بن بیرم خان بیت عقد قبقر نمودند نک
 تواز ککاک * یا از هلال صورت پروین نمود جک * ثالث کوس و طبل طره سی که اول دخی
 باشی اگری بر اغاجدر طبل رنگ بر النعمه کور اغاج و بر النعمه بر انچه چبقدر راصولی دم نک در
 مولانا شهابی بیت ککاک داده بر کوس هر خطه بوس * شنه کوش کردون کرازانک کوس *
 مولانا هاتنی بیت ککاک بر دهل فتنه انکیز شد * زبانک دهل فتنه کر نیر شد * رابع باشی
 اگری بر بلک در که قازک و خر و سگ قویور و غنمه اولور شطرا و عورنلر باشلرینه صوقرلر
 خامس بنوع طیراق بر داهدر ایچنه کلاب ايله آمیخته تازه خرما قویوب آغزین صوارلر سادس
 قلاب که بالق صید ایدرل ترکیه اولنه دیرل سابع بر داوردر شیراز بلر قصیدک و عربیه شیخ

شیخ دیرلر کو ز آغریسنه دایدرل کراک فتح راء مهمله ايله بر قوشدر اکثر صوکنار لرنده
 اوزون قویور و غی وارد در صالد چیه ره طوقنور کرمانیلر سیسالنک واصفها نیلوعا یشه لب جوی
 وعایشه دخی دیرل عربیه صفوه دیرل شمس خیزی بیت زانکه از انتقام رافت او * نکند
 باز با قصد کراک * حکیم اسدی * مثنوی * سراینده سار و چکا وک زسرو * چنان در چننها
 کراک و تدر * اسناد دقیق بیت چنان اندیشدا و از دشمن خویش * که باز نیز دندان از کراک
 کراک کراک سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ايله طوقی که کرینه ویتک دخی دیرل کراک
 فتح راء مهمله ايله ابکی معنایه در اول یعنی کراک مرقوم که آندن مخفقد حکیم انوری * قطعه *
 تابناشد همچو عنقا خاصه در عزات غراب * تابناشد همچو شاهین خاصه در قدرت کراک *
 جان خصم از نیر سیم رخ افکند بر شاخ عمر * باد لرزان در برش چون جان پنجشک از تملک *
 مجمع الفرسده * مرغ کبود باشد که با همجنس جفت نشود * و نسخه میزاده مرغیست سیمیک
 کبود دم واقع در ثانی بیت المقدس مضافا شدن بر سر بر آیدر حکیم زجاجی بیت زکنعان
 و از رمله و از کراک * رسیدند کردنکشان یک بیک * و سکون راء مهمله ايله بوزن برک بش
 معنایه کاور اول کر کردن لفظنندن تخفیف اولوب اول معنایه استعمال اولنش حکیم اسدی
 * مثنوی * سرود آرد از قد مردی فزون * سرش چون سنان با چو آهن ستون * فکنده
 همه پیش شان میل میل * سروهای کرکست و دندان پیل * ثانی زره معناسنه در وله
 * مثنوی * چنان زد بر کرک و ترک ای شکفت * که کرکش ز ترک آتش اندر گرفت * هزارش
 سپرداد و بد و من کرک * چهل اسب جنکی و صد درع ترک * ثالث یعنی ماکیان طاووق
 معناسنه کمال غیات در توحید باری جل ذکره بیت از شیر تارویه و از موش تابناک *
 از ککاک تابکرکس و از کرک تابکرک * رابع یعنی ککاک خامس یعنی سرطان یعنی
 پنج کذا فی فرهنگ جهانگیری کراک کراک سکون راء اول و فتح ثانی و کاف و نونه اول
 یومشق کوکدر که یک ممکن اوله کورک اوچنه و سیمنه ده اولور کرچن و کرکری دخی دیرل
 عربیه غصروف دیدکایدر کراک کراک سکون راء اول و فتح ثانی و کاف ايله معنی کراک مرقوم
 حکیم ناصر خسرو بیت بخسته را بجز از خورد ماند آرد کوش * بنفشه را بجز از کرک ندارد
 یاس کراک فتح زاء فارسیله الی معنایه در اول یعنی ککاک مرقوم مولانا هاتنی بیت
 بدانگونه تاسیزده پیل مست * بزخم کرک راست در خون نشست * میر خسرو بیت آن
 کرک بر تارک پیل از شکوه * بود تیغ کوه بر بالای کوه * لفظ مرکبدر کر ايله کاف تصغیر دن که
 اگریجه دیمک اولور ثانی مجمع الفرسده کوس و طبل طره سی که ککاک دخی دیرل امیر خسرو
 بیت ذنب پای کواکب راسه خار * کرک رست دهل زن راسه مار * مولانا شهابی بیت
 چنان زد کرک زخم بر روی چرم * که پردر شد پوست را روی نرم * ثالث بر اگریجه اغاجدر
 باشنه قبقر بغلیوب اوق نشانه سی ایدرلر رابع قلاب که بالق اولنه سی و قانچه دیدکاری
 آلت کشنی خامس قاز و خر و س قویور و غنمه اولان اوزون اگریجه توی سادس طیراقدر
 بر نوع بر داهدر ایچنه رطب خرما قورلر بو آلتی معناده ده ککاک مرقوم ايله مترادفدر کراک
 سکون زاء معجمه و فتح لامله باشی کیویه اگری اولان بحق و صویه و قلم تراش و امثالی نسبه ل

مولانا جامی * مثنوی * تا قلم را نخست دست دبیر * نترسد بگزاک تدبیر * زود بر مراد دل
 قلمش * خوش نباشد بچشم کس ز قلمش * مایه کز لک ز صنعت حکم * سود را کندی درستی
 پاک * و له ایضا بیت حرف نوشته بدل طفل خرد * کز لک پستان نتواند سپرد * مجمع
 الفرسه کسر کافله مرویدر * کسک فی فتح سین مهمله ایله بر نوع قوشد رکعربله عقق دیرلر
 ترکیه عققسغان دیدکلر دکناف فرهنک وفانی و تحفه الاحباب امارساله ابو حفص سغدیه
 یعنی تلبه مرقوم رو بیت عقق بخاری یه مسمک اولمش بیت هرگز نبود خاک بشوری چونک
 از گاه چکونه می سازند کسک * کسک فی فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول یوغرت
 قوریسی که ترکیه کش دیرلر ثانی جلا هارطو قودقلری بک عرضی کریمک ایچون ارقوری
 قودقلری دمور که ابکی باشی طراق کی دیشلری واردر اکا آنجه دخی دیرلر * کسکرک فی
 سکون شین معجه و فتح کاف فارسی و راه مهمله ایله بر قوشد رک سیاه رنگ و بیاضی دخی او اور
 و قویروغی او زون اکا عکله دخی دیرلر عربیه عقق ترکیه صقسغان دیرلر مولانا حافظ
 صابونی زبان قروینی بیت چندین هزار کورت و قری و کسکرک * بامودیم که برج کسی او
 پراتسی * کفچک فی سکون فافتح حیم فارسیمه ابکی معنایه در اول یعنی دامن زین
 یعنی ایرانی سراج الدین سکری بیت از پی کفچک زین فرست صاحب خلک * کرخواهی
 دهد از چادر حورا اطلس * ثانی معنی کنج بومعاده کاف تصغیری اولور * کفچلیرک فی
 سکون فافتح حیم فارسی و راه معجه و کسر لامله کفکیر معناسنه در که کفچلیر و کفچلیر دخی دیرلر
 کدافی فرهنک جهانگیری اما مجمع الفرسه سوسمار کوچک معناسنه در کدافی فرهنک میرزا
 و ادات الفضلاده بر جانور در الی و یاغی سرخ اولور عربیه غموص دیرلر * کفک فی سکون
 فایله بوزن استک بمعنی کفج مرقوم یعنی کوپوک دریانک و غیره بک مخاری بیت بدریا برد آب
 و باد و کفک و کرد او کوئی * بکی اندر نهش در کشت و دیگر بر سرش عنبر * حکیم قطران ارموی
 بیت شکفته لاله چو جام شراب و زاله درو * چوکفک رخشان اندر میان جام شراب * کک فی
 اوج معنایه در اول بر نوع اتمکد رک بشد کدن صکره قوریدرلر کک دخی دیرلر ثانی بر آجیرق
 اوتدر قوریدوب و طوز قاتوب اتمک ایله برلر ترکیه ککک عربیه صعتدیرلر ثالث کندونی
 بزه یوب زیب و زینت و یرن ارکک آدمه دیرلر اوج معنایه تربیب اوزره بولماعنی بیت همجوکک
 باشد که با کک میخورد از باب دل * چون زن دلاله آراید خودش هر مردکک * ککک فی سکون
 کاف و فتح میله کاف معناسنه در که چهره ده و سایر اعضاده ظاهر اولور تابش دخی دیرلر کدافی
 جهانگیری * ککک فی فتح لامله اول دشت و صحرا یه دیرلر که مطلقا زراعت اولنماش اوله
 حرکات ثلثه معنای آخرا یله واردا و اشدر مجمع الفرسه بالای پیشانی مرویدر که کلال دخی
 دیرلر * ککک فی فتح لامله بوزن فلک سکر معنایه کلور اول نشتر فصادکه نیست و شست
 دخی دیرلر عربیه مضمع دیرلر حکیم سوزنی بیت کریش کل کشم کله مشکبوی تو * برمن
 ککک مزین که بینه بشم از ککک * حکیم سنایی بیت تا کی ز راه رشک و محیل زاین و آن * هر
 کل و کلاله خویان ککک زینم * ضیائی بخشی بیت در دل خیال غزه نیزت چوبکدر * کوئی
 زنده بر دل پر خون من ککک * ثانی آریه و بغدادی صابن و اغاجدن دخی یامی تحت کبی نسبه

نسنه یا یوب بیوک صولری ککک ایچون صال کبی ایدرلر و کاهی قرق الی بوش طلومی اوفر و ب
 آغزین بغلیوب برری یا سنه قویوب اوزرینه دیرلر و تحتله لایله بیوک صفه کی ایدوب اوزرینه
 اثواب و سایر ذخایر و امثالی نسنه لری قویوب بیوک صولرک اوزرینه مراد ایدکلری یه کوتورلر شط
 و فرات صولرند چوق قوللنورلر ترکیه دخی ککک دیرلر ابو العلی کجه بیت کز جمله چوب و فی
 کاندرجهان * دست تقدیر خد ایدر ککک * ثالث دامغان مضافاتندن بزم وضع نامیدر آند
 بی نظیر بغدادی حاصل اولور استاد نجمیک بیت کندم بیار از ککک از دامغان بیه * زانواع میوه ها
 و زاقسام غله ها * رابع معنی در دسر یعنی باش اغریسی خواجه عمید او بکی بیت چند شوم
 صداع کش کرد سباط خسروان * کز در تست عالمی زرق پذیرنی ککک * خامس معنی شوم
 و نامبارک حضرت مولانا قدس الله سره العزیز بیت زین می خوری کردی ملک زان
 می خوری دیو ککک * زین می ابوبکری شوی کردی ازان می بوالککم * و ثامت و نحوست
 سیمی ایله بیقوشته دخی دیرلر سادس خام قاون وقار پوزکه کالک و سفجه دخی دیرلر سابج
 هنوز آچلماش ینبه قوزاغی ثامن کاومیش و جوان یعنی کج و ارکک صوصغری کدافی
 قرهنک جهانگیری بعض فرهنکرده احوال معناسنه در وایت اولنوب استاد لطیفینک بویینی
 ایراد اولمش بیت درین ملک نبود نظیرت ملک * نظیرت نه بیند مکرکه ککک * اما فرهنک
 جهانگیری بومعنایه کسر کافله روابت اولمشد و سکون لامله بوزن دلک بمعنی بغل یعنی قولتوق
 ایچی اطبانک بری دیمشدر بیت اگر آیدت در ددران و ککک * علا جش همی کن بتد هین
 و ذلک * ککک فی خم لام و و او معروف و فتح تاء مثناة ایله اول قصبه اغاجدر که قصارلر آنکله
 بز آغردرلر کدین دخی دیرلر * ککک فی کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی رفیع یعنی زیاده لری بریره
 دخی دیرلر کدافی المجمع * کایوک فی فتح میم و ضم یای تحتانیله بمعنی رفیع یعنی زیاده لری بریره
 بغلیوب تنوری پاک ایدرلر اتمک بشمک ایچون کدافی المؤید * ککک فی فتح نوله بیچش شکم
 یعنی یورک بورسی عربیه مغص دیرلر طیب یوسفی * رباعی * عارض چه بود ککک نبود صبادق
 میدان که بنزدیک طیب حازق * از خوردن معجون بنفسج کرد * باماده مرض طبیعت فایق
 * ککک فی سکون نون و فتح جملله بر اغاجدر سارمشک دار و کرشم و سه دخی دیرلر * ککک فی
 سکون نون و ضم دال مهمله ایله کوب کی بر بیوک طرفدر ایجه غله قورلر ککک و ککک و ککک
 و ککک دخی دیرلر حکیم زاری قهستانی بیت بینه سال و قسط سخت درویش و توانکر را *
 هم از ککک معنی ککک و هم خالی زنان کرسان * ککک فی سکون نوله ابکی معنایه در اول
 آدمک قولی که بر مق اوچندن او موز باشته و آنچه و طپورک قنادی و اغاجک دالری معناسنه
 شاعر بیت آن خسیس از نهایت خست * ککک کجشککی بکس ندهد * ثانی شاخ نبات
 معناسنه بسحاق اطعمه بیت از ککک نبات آنکه درین شیشه کره بست * در نفس همه
 صورت قرصک که و به بست * مجمع الفرسه بر اوتدر که آندن ریمان ایدرلر دخی ایچی بوش
 قوز مسطوردر * ککک فی کسر نون و سکون باء موحده و فتح زاء معجه ایله جاریه معناسنه در که
 کنیز دخی دیرلر استاد لطیفی بیت شراب و عشرت و نقل مهیا * کنیزک بیج و شش همچون
 ثریا * ککک فی سکون و او و فتح راه مهمله ایله کبره دیدکلری اوتک میوه سی در اغاجن و پیراغن

وچپکن خرده و تازه دکناريله سرکيه قويوب ترشی ايدرلر کيک في سکون ياي غمنايله
 وکاف مکسوره ايله ده مرويد رپوره که عربيه برغوث ديرلر و اماله ايله کوز بکي مردم چشم
 معناسنه شمس خري بيت هنکام اجتماع بوقت مقابله * ازکينه مهر برکنند ازديده اش کيک
 في مع انکاف الفارسي * کارنجک في فتح راء مهمله و جيم و سکون نوله بمعنی بادرنگ سبزي معنی
 تازه خیار کدافي المويد في کارنگ في فتح راء مهمله و سکون نوله صاحب طرب و دخی حرب
 زبان يعنی کلامی صحیح و فصیح و منتظم سويلين کدافي فرهنک جهانکيري بومعنايي مويد ابوالمعاني
 بيت ياري نکند چو بخت و طالع * سودی ندهد بعقل و کارنگ في کاريسک في کسر زاء
 معجه و سکون را و ياي تحتانی و سين مهملتين ايله مخلصه ديدکاری دانه جگر در ترکیه نوروز
 اونی ديرلر نوروز کوننه يدي کره يدي شريو تارلر في کالنگ في کسر لام و سکون نوله نعلينه
 آلتارندن ستمشاش ديدکاری آلتدر في کالوسک في ضم لام و واجه و فتح سين مهمله ايله
 بمعنی باقلا که ترکیه بقله ديرلر کوسک دخی دينلور کدافي الجمع في کچک في فتح جيم و رسميله
 برجانور جگر و صومشکی ديرلر و مشک دخی ديرلر في کردانک و کردنگ في کلاما بسکون
 الرافتح الدال المهملتين والنون يعنی ديوت و ابله و نادان و قلتبان و بی اندام کدافي الجمع بومعنايه
 ابوالمعاني بيت اغيارسک بکر ددر کوی شاه خويان * آن کردنگ بزمش يعنی شنه نکمبان
 في کررنگ في سکون زاء فارسي و نون و فتح راء مهمله ايله بوز رنگ معناسنه يعنی نه بياض
 و نه سياه اولور آت اولسون غيري اولسون عارضه و معروضه اطلاق اولنور ميرنظمي بيت
 بدستش نيزه در زیر اسب کررنگ * مجشم خيم کرده چرخراتک في کرمازک في سکون زاء
 اول و ضم ثانی معجنتين و فتح مهمله اياغون اغاجی تعريب ايدوب جزمازج ديدلر وله بيت
 صورت زشت کی شودنازک * نشودنستن چو کرمازک * جمع الفرسة اياغون اغاجنگ
 ميوه سنده ديرلر که کرمازج دخی دينلور في کشتوک في سکون شين معجه و ضم تاء مثناة
 ايله قلوبغه که لاک پشت و سنک پشت دخی ديرلر في کشدانک في سکون شين معجه و فتح
 دال مهمله و نوله کير و پاس که جامه ده و غيري رده اولور في کشنگ في سکون شين معجه و فتح
 نوله ياي سبق که ياتقی کي اولور اکثر شراب ظرفی ايدرلر ميرنظمي بيت کنار آب بادلدو
 مهر و * بکشنگ باده کارنگ و خوشبو في کفسک في فتح فاء و سکون سين مهمله ايله بغدادی
 گيکي يعنی بغدادی دوکر که چقان قوغی في کفشک في سين مهمله ريئه شين معجه ايله ده
 کيک معناسنه در في کفکوک في سکون فاء و ضم کاف فارسيه اسکی بورک و امثالی اسکی نسنه ره
 ديرلر ميرنظمي بيت بدوشش جامه پرشوخ و مفلوک * بسردستار صد پاره بکفکوک
 في کلاسنک في فتح لام و سين مهمله و سکون نوله صيان طاشی که فلاسنک دخی ديرلر عربيه
 مقلع ديدلر و وله بيت حسودان عاقبت کردند نيرنگ * بدور انداختند همچون
 کلاسنک في کفخشنگ في سکون لام و خا و نون و فتح فاء و شين معجنتين ايله اولوقدن يا خود
 يوکسک يردن صواقارکن طوکوب اغاج کي اوزون اولوب قالد و غنه ديرلر قرالوی بيت
 آب کفخشنگ کشته از فشردن ای شکفت * همچنان چون شیشه سمين کون آويخته *
 في کفخشنگ و کفخشنگ في کلاما بمعنی کفخشنگ مرقوم في ککک في فتح لام و سکون نوله

نوله چپا ديدکری دمور بوسناجي و ياغبان آلتيدر ابوالمعاني در هجا بيت چهره اش چون
 بوستان کوه رنگ * يني اش آنجا شده همچون کلنگ في کليک في کسر لام و سکون ياي تحتانيه
 اپکي معنايه در اول شاشي احوال معناسنه مظفري بيت چون بينم ترا زيم حسود *
 خويشتن را کليک سازم زود * شمس خري بيت کرماه نيم کوز زکردن نظر کند * سوی
 در شهنشه از ديه کليک * ثانی کل تحمی معناسنه في کسک في فتح مهم و سکون سين مهمله
 ايله سوده يو غرت قارشد رب تناول ايدرلر عربيه شيراز ديرلر کدافي الجمع روم ديارند چوبانلرک
 متعین طعاملريد رکند ولسانلرک کوره مرديرلر کاف عربيله في کنارنگ في فتح نون اول و راء مهمله
 و سکون نون ثانیله بر پادشاه ذی قوت و صاحب مملکتک زیر حکمته اولان ولايت ضابطلری
 و سرحد بکاري معناسنه لفظ مرکب در جزوی کنادر که زمین معناسنه و جزوی ديه رنگ در
 خداوند معناسنه که صاحب زمین ديمک اولور حکيم فردوسی بيت ازین هر دو هرگز نکشی
 جدا * کنارنگ بودی و او پادشا * وله ايضا بيت کنارنگ باهملوان هر که هست * همه داد
 چو بيد باز بدست * حکيم اسدی بيت شکستم بتو هر چه بدخواه بود * بجنگ از کنارنگ
 اگر شاه بود في کندک في سکون نون و فتح دال مهمله ايله خندک که خندک دخی دينلور
 ميرنظمي بيت به پيرامن قلعه کندک چنان * رسميه سرباره بر آسمان في ککک في سکون
 نوله بوزن شنگ ترکستان در بختانه آديدر شمس خري بيت چمن زباد صبا شد نکار خانه کندک
 عروس شاخ در آويخت حله صدرنگ * بعض فرهنکرده ترکستان در شهر آديدر و بعضيلر
 جزيره در ديدلر و بعضيلر بر ارمق آديدر ديدلر و بعضيلر دخی برخيزه آديدر ديدلر ارمق آدی
 اولوق هاتقی نگ بويتمدن فهم اولنور بيت شده جمع کردن فرازان هند * زدر يا چه کندک
 تا آب سمد * بوندن شهر اولوق دخی محملدرو فرهنک جهانکيريده کوز پشت معناسنه ده نقل
 ايتمش في کوسک في سکون و او و فتح سين مهمله ايله بمعنی کالوسنگ مرقوم کدافي الجمع
 في کيارنگ في فتح ياي تحتانی و راء مهمله و سکون نوله بمعنی رنگ سفيد کدافي القفه
 في مع اللام * کابل في هند سرحدينه قريب بر ولايت واسعه واقع بر شهر عظيم آديدر
 مولانا هاتقی بيت وز آنجا سوی مرز کابل شتافت * وزان بوم و بر کام دل باز یافت في کابيل
 و کابل في کسرياء موحه و او و سکون يائين ايله بهر دورا باقردن دوزاش هاون که ايچنده
 بعض اشيا دوکرلر کابيله و کابيله دخی ديرلر في کچال في فتح جيم فارسيه اثواب خانه که عربيه
 اثاث البيت ديرلر شمس خري * قطعه * خدا پکانا داند خرد که در رتبت * کلام داعی شعر مست
 و شعر ديگر شال * ز ترکناز حوادث درين فتن مارا * نه خان بماند و نه مان نه رخت و نه
 کچال * استاد عنصري بيت زود برکنند و باز شودندش * همه کچالها نمودندش *
 في کاخول في ضم خاء معجه و او و مجهول ايله آله صغر حق که چکرکه ايله جنک ايدوب چکرکه يي
 هلاک ايدر بر ولايته چکرکه مستولی اولسه اول قوشک مخصوص صوبي وار در واروب اول صودن
 طلب ايدر لر صويک اوزر زدن مشايخن کسنه لا اولور کندلری بر شیشه يه نصف شیشه مقداری
 صوقويوب و يرلر شرطي بويله در که کوتورن آدم محله واصل او انجيه دك معصيت ايتيه
 و آبدست سز طوميه و کرکي و قيوکي غمارت التندن پکور ميه و قوناغه قوندقه يره

قوم موب یو کسک یه آصه چکرکه اولدوغی ولایتیه وارحیه دك مدكور قوشلاردینه دوشوب
 کیدر لر همان چکرکه بی کوردکاری کبی جنکه باشلوب بام الله تعالی چکرکه نك اولد یاردن نام
 و نشان قوم از غیب حکمت و قدرت رب عزت عزت اسماء اول قوشه بر خاصیت و بر مشد که
 چکرکه قوشک آوازی ایشند و کی قوشه باشلر و قوشلر ایشه اولر تبه جنک ایدر که ساعت
 بساعت بورنی قال اولد قوشه آقار صولردن یورنن یو یوب یینه جنکه کیدر یولغت جرجانیلر لسانیدر
 عربیه سمر مردیر لر کی کارا فرول کی سکون راء ممله و فاضل زاء فارسیله اجیر و مستاجر یعنی
 اجرت ایله ایش ایشلدی و ایش ایشلجی معناسنه هم فعل و هم مفعول اولور ابوالعانی
 بیت کارانی کار فرما رنی آید بر * هر کسی لیکن نباشد کارا فرول کند کی کار و فرول کی هم
 راء ممله و زاء فارسیله معنی کارا فرول مرقوم کی کا کل کی زلف و پرچم معناسنه میرنظمی
 بیت هر که کرد دل بخت دلف یار مشکبار * هم بر آرد کا کل مشکین بدست دلفکار * و دخی
 بغایت آجی بر او تدر عربیه قلام دیر لودخی اول نسبه که اوزینه اثواب سرور ایپ اولسون
 اغاج اولسون مجمع الفرست بر نوع بغدا ایدر که اکا حنطه رومی دیر لرو کتاب السامی فی الاسامیه
 هونبات البر یقال انه من الحمص حمص من مراد شوره کیاهد ریعی آجی او تدر کی کا کول کی
 بزاده الواب معنی کا کل مرقوم کدافی المجمع کی کال کی یدی معنایه کلور اول بمعنی خم یعنی
 الکلس امیر خسرو بیت بن مدح نائب بنی آن کز برای دین * زو قلب مه شکست و ازین پشت
 ماه کال * ثانی بر یک اورته سی که میانکان و میانکال دیر لوله ایضا بیت این وصف آن ضیاست که
 از رشک رای اوست * پشت هلال را که خم است از میان کال * ثالث بمعنی ژولیده یعنی قارش
 مورش شیخ سعدی بیت ازین خفر قی موی کالیده * بدی سرکه در روی مالیده * رابع
 هر خام نسبه یه دیر لخصوصا میوه یه خامس بمعنی کدو یعنی قبق سادس بر نوع کلدر کدافی
 فرهنگ جهانگیری سابع مجمع الفرست بمعنی خیمت یعنی قاجق شمس خزی بیت بغیر
 و کج عدم نیستش کز کبی * اگر ز نیری تیش بود عزیمت کال * مزوم یعنی قاجغونه کالیده
 دیر نسخه میرزا ابراهیم بر نوع کلدر کی کول و کاول کی کلاهما بضم الواب معنی چاشنکی کدا
 فی المویید کی کا هکل کی سکون ها و کسر کاف فارسیله سمائل با لحق کهکل دخی دیرلر که همان
 وکل با لحق میرنظمی بیت مرعارت را مهمست کا هکل * زان نمی باشد نیایی کا هکل *
 کی کا هکل و کا هیل کی کلاهما بکسر الهاسست و او شکن و ایشند مهمل آدم و یوریمکه اقد امسر
 آت و سائر حیوان کی کبال کی فتح باء موحده ایله خرمالفتدن اورلش ایپ بعض فرهنگارده
 کبال واقع اولشدر کی کبال کی فتح باء موحده ایله بوزن جبل قیون در یسندن اولان اوزون
 توبلی کورکد بغایت خشین و درشت و ناملایم اولور اکثر تکران و اکرا دکیلر ابوالعانی * قطعه
 چنین است عادت کردون زاول * که سمر و روش نادان بیوشد * شود دانا برهنه وقت سرما
 نمی یابد کبل هر چند کوشد کی کتعال کی سکون تاء مثناه و فتح عین ممله ایله تکبی و خنث
 اوغلان کنی نك و عار او اب داغما خنده و نکبات ایله معاشرت و مصاحبت ایله بوقوله زنانه
 کتعاله دیرلر میرنظمی بیت بطفلان تربیت افعال باشد * برفته آخر و کتعال باشد کی کتل کی
 فتح تاء مثناه ایله طاع ارکی معناسنه تلیک دخی دیرلر کی کچکول کی سکون جیم و ضم کاف

کاف فارسیین ایله کاسه درویشان که کشکول دخی دیرلر مولانا هاتنی بیت زچکول در یوزه
 تاجام زر * بیرند ترکان تارا جکر کی چکل کی فتح جیم فارسیله اوج معنایه در اول باشی کل اولان آدم
 عربیه افرع دیرلر شریف نیری در عجا بیت زسرکدام چکل مشوره ریخت و زکون رنج *
 که باشدت زنی نوره آهک و زرنج * ثانی اکری یا قلی آدم و حیوان امیر خسرو بیت
 از چل چل تو پای من زار شد چکل * من خود بچلم تو اگر بچلی بچل * ثالث بر جانور در صومشکنی
 دیرلر کی چکول کی ضم جیم فارسی و و او ایله رقص ایدر کن بلندن آشاغیسن حرکت ایندورنه
 یعنی کوت چالقمغه دیرلر شمس خزی * قطعه * چند باشی برای شهوت و حرص * پای
 بسته بطره مرغول * کاه از بر خنده مردم * پایمال تسخری و چکول * شیخ ابوسعید ابوالخیر
 * رباعی * اسرار ملاک بین که بغول افتادست * وان سکه زربین که بیول افتادست * آن
 دست بر افشاندن مردان زد و کون * اکنون بترانه چکول افتادست * شیخ اوحدی بیت
 زین چکول و چکل سری چندند * که بریش چنان همی خندند کی کشکل و کشکول کی
 کلاهما بسکون الشین المعجمه و ضم الکاف الفارسی کاسه کدا یان و قاندران و سائلان
 فرهنگ جهانگیری بمعنی کدا که چکول و چکول دخی دیرلر ابوالعانی بیت بدرگاه خدا
 مرد خدا را * شود ماه نو در دست کشکول کی کشید عقل کی یعنی دیوانه ابوالعانی بیت
 کشیده عقل کند اقل آن کشید ابرو * کشید دل بسوی خط و خال آن مهر و کی کفچل کی
 سکون فافتح جیم فارسیله آت و قاطر و سایر حیوانانک صغریسی که کفل دخی دیرلر
 کی کفچول کی سکون فافتح جیم فارسیله ایریاصدوغی یعنی ایرک او تراغنه پکه و یا خود پنه
 قورار که نرم اولوب اغاج زحمت و یریمه میرنظمی بیت زبرک کل زین را کرده کفچول * نباشد
 آن سرین را رنج افرول کی کفچه نول کی سکون فافتح جیم فارسی و ضم نوله بر قوشد در دخی
 یامی اولور کی کفل کی فتح فایله صغری جمع حیواناتک آتک و قاطرک و سایرک کی کلال کی
 فتح لامله الی معنایه کلور اول بمعنی کاسه کر و کوزه کر یعنی کاسه و برداق یا پوجی مولانا
 آصی نك رشحات نام کتابند مذکور در که بروسه شهرنده آسوده اولان عمده الکاملین واسوه
 الواصلین امیر سلطان حضرت نرینک والد ماجد لری کوزه کری صنعتیله کسب حلال ایلدو کی
 اجلدن امیر کلال لقبی ایله شهرت شعار درلر مولانا عمت بخاری بیت تم از خاک کل کرده
 کلال از کل قدح سازد * که روزی میخورد یارم قدح را در دهن کیرد * ثانی فرهنگ جهانگیری
 بمعنی تارک صریحی باشد دپه سی شمس خزی بیت نهید برای شرف خاک پای او را چرخ *
 بجای اکلیل امروز بر فراز کلال * ثالث مجمع الفرست بالای پیشانی مذکور در یعنی آتک یوقارو
 طرفی و بویته متمسک اولش حکاک بیت یازنمش یا کش زیش چاک * یازندم سنک پکی
 بر کلال * بویندن باش دپه سی اولق زیاده مفهم و مد رابع عاجز قالمق فروماند معناسنه
 خواجه سلمان بیت کوه را در نبض با حلم توشد سرعت عنان * برق را در طبع با عزمت کلال
 آید بدید * خامس بومعنادند رطبیعت قنور و کسل عارض اولق سادس تیغ و خنجر
 گستر اولق و عریبه کوز خیره لک معناسنه کال اسمعیل در خطاب باد بیت مسرعی چون
 توسب کپای ندیدم هرگز * که نه آسایش تن داند و نریخ و کلال کی کلکل کی سکون لام و فتح

کافله هرزه کوباك واضطراب خاطر کوسستمك معناسنه غریبه سینه ذیرل ککل فتح
لامله بوزن خلل اول قوش قنادیدرکه پادشاهان ودلاوران وتازه جوانان بزم ورزم ده زینت
وفروشکوه ایچون باشلرینه صوقار لطورناوبالقچین نلاری کبی که حیغه وکلکی دخی دیرلر
صورفچدن غیریدر حکم سوزنی بیت سلطان شرق وغرب زخورشید پیش رو * کاه
ازکله حجاب کند کاه ازکال کال فی ضد نقصاندر شاعر بیت ازان طرف نپذیرد کال
تو نقصان * وزین طرف مشرف روزگار ماباشد فی کنعال فی سکون نون وفتح عین مهمله ایله
ایکی معنایه در اول شکار کوزدیمی معناسنه عموماوشکاری طوغان خصوصاً ثانی شہوت پرست
ویسکار وهرزه کرد معناسنه شمس خیزی بیت زاحساب تفاوت مؤزنت وامام * کسی که
بود ازین پیش فاسق وکنعال فی کنفیل فی سکون نون وفتح فاکسر لامله بمعنی ریش بزرک یعنی
قباصقال ابوالمعانی بیت شکم بزرک ودر از قد وکنفیلش ریش * شکفت نیست اگر ابله هیچ
شود فی کول فی فتح واولیله ایکی معنایه در اول تویی قباقیون در یسندن اولان کورک
معناسنه شیخ نظامی بیت میفکن کول کرچه خوار آیدت * که هنگام سرمای کار آیدت *
ثانی ولایت فارسده برقصه آیدر فی کهل فی سکون ها وفتح زاء معجه ایله براوتدر
عربی جرجیدر لرملین و مسخن و منفع و مہج باه در فی کهل فی سکون ها وکسر کاف
فارسیله صمانی باحق خواجہ حافظ بیت روی خاکی وفتح چشم مرا خوار مدار * چرخ فیروزه
طر بخانه ازین کهل کرد فی کمال فی سکون یای تحتانی وفتح حمله ایچی طتلوچ کردک
قاسیمک وشفنا لونک وهرنه نک اولورسه فی مع المیم * کاشم فی کسر شین معجه ایله
بوزن هاشم براوتدر مندیک دیرلر فی کافور سپرم فی عبیران دیدکاری او تدر قورید قن دخی
تازه سی کی کافور رایحه سن ویرر بعض فرہنگ کده بیاض فسلکن مر ویدر فی کام فی بش معنایه
گلوز اول مراد و مقصود خواجہ حافظ بیت ساقی بتور بادہ برافروز جام ما * مطرب
یکوکه کار جهان شد بکام ما * ثانی دماغ معناسنه نوابی معنایه مولانا جامی بیت زبان
در کام وکام از نام او یافت * نماز سرچشمه انعام او یافت * وله ایضا بیت کسی که کام درین
بحر میفند فی کام * بکام میرسد آخر ولی بکام نهمک * کاف کام اول عجمیدر آدیم معناسنه کام
اوسط مراد در کام آخر دماغ در ثالث بمعنی کوازنده یعنی طعمی قسم ایتد ریجی هرنه اولورسه
شاعر * مثنوی * جرب و شیرین خوردن آرد امتلا * میشود محتاج کام آن خوش غذا *
دولت دنیا چنین است فهم کن * راحت اندر اند کست بشنوخن * بعض نسخه ده لقمه
خاییم معناسنه در رابع اغاج کلید خامس آغیل که کجه لردہ قیون و صغریا توررلر
فی کبوتر حرم فی ایکی معنایه در اول بحیث اللغه صیدی مفعول اولان کوکرجین که مکہ
مکرمه ده اولور خواجہ حافظ بیت یارب مکیا اگر چه دل چون کبوترم * افکند وکشت و عزت
صید حرم داشت * ثانی بحیث الاصطلاح والاستعاره محبوب بزرک زاده که صید ووصلی
امر مشکل اولدوغندن کنایه در ابوالمعانی بیت مکن امید وصالش ازان شه خوبان *
شکار کس نشود آن کبوتر حرمست فی کتوم فی ضم تاء مثناة ایله چناق قوشی دیرلر قوشدر
فی کتیم فی کسر تاء مثناة و سکون نونله مشکک وطلو مدن و مطره و امثالندن صوصر مق ترشح

ترشح معناسنه فی کیم فی کسر جیم و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول آتہ ایراوستندن
اور بلان نسنه زین پوش معناسنه ثانی ترکیه کیم ویا بحق دیدکاری نسنه که مہابت و شکوه
ایچون آتک ایکی یا تنه بغلر قدیم زمانده پارچه پارچه دموردن ایدرلر ایدی کیدرک کش پوللر
وپادشاهلرک آتہ آلتون و مرصع پوللر ایله ایدرلر ایدی دخی کیدرک تراکت و طرافقه چکوب
قطیفه اوزرینه زردوز و سراسردن ایلدیلر حقا که بش پاره یا بحق دیدکاری عربی کیلان آنلره
زیبارونق وروب زیاده مہابتلو کوسترر مولانا هاتفی بیت فکندند کردان پی ویم ویم *
براسبان تازی مطلا کیم * مولانا کاتبی بیت زانش تیغ غضب که شعله بر چرخ افکند *
نقره خنک چرخ کستر می شود باز کیم فی کرم فی سکون را وفتح سین مہمتن ایله بوزن سرسم
زعفرانک آیدر زیاده تاولی بدنی تحیدر ایدوب سرسم ایدر فی کرم فی سکون راه مہمتن
و فتح کاف فارسیله قوس و قرح معناسنه در ہر ایمی بیت فلک مرجامہ راماند ازرق *
مرور چون طرازی خوب کرم فی کرم فی فتح راء مہمتن ایله ایکی معنایه در اول بمعنی کام کہ
شکندر دخی دیرلر کرب و کرنا معناسنه حکیم سوزنی بیت سیرو کوک زولاک و ترف و شلغ
برک و کرم * کرم کرمک میخوری تا چند پیغ میزنی * ثانی ادات الفضلہ ده صوکنار لرنده
وحوض اطراف لرنده بتن سپرہ یه دیرلر بومعنادہ زایله کرم دخی مرویدر اثیرالدیر اخسیکی
* قطعه * فرزانه بجاست نہ سرکشته عنا * آزاده بجاست نہ دلخسته هوان * در روزگار
هیچ نشان دیدی از کرم * جز در میان سپرہ اطراف بوستان * عربیله جوانمردلک و سخا
و مروت واحسان معناسنه خواجہ حافظ بیت رواق منظر چشم من آشیانہ تست *
کرم نما و فرودا که خانه خانه تست * و سکون راء مہمتن ایله بوزن نرم و شرم کنار جو بارده بش
سپرہ یه دیرلر استاد فرزدق بیت بر جویبار دولت شاه جهان پناه * دایم زلسلسبیل
وزطوبت آب کرم * و عربیله اوزم اغا جندہ دیرلر یعنی باغہ تمش اوزم اغاجی شاعر بیت
کرم بیاع ارم کرم بود و کرم بخورد * بکوش هرکه بکفتم کرم بکفت کرم فی کرم فی کسر راء مہمتن
و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول اجداد رستمن برینک آیدرک زیمانک پدیدر
کریمان دخی دیرلر ثانی کرمان شهرینک اسم قدیمیدرک کریمان دخی دیرلر وروایت اولورک
کریمان مزبورک عمارتی درک کند و اسمی وضع ایش شهر کریمان دیوآد ویرمشر و عربیله کرمک
فاعل اولور جوانمرد و سخا و صاحب مروت و عطا و اسماء حسنی دن براسمدر فی کرمچشم فی
سکون زاء فارسیله شاشی احوال معناسنه که کوزک اگر یاکندن کنایه در فی کرم فی
سکون زاء فارسی و ضم دال مہمتن ایله عقب آیدر دایما قیور و غنی اگری طوندوغندن
اگری قیوروق دیواسم ویرمشر و مشم ووردرک عقب آنا سندن طوعما زانہ سی طوغرا حق
محل اولد قن قارنده اولان یا وریسی قارتنی یرتوب چیقار آنہ سی هلاک اولور ابوالمعانی
* قطعه * پسرنا خلف چه بد بخست * در حق اودعای هر دورود * زانکه در رحم مہجو
گردم او * بکشد مادر و شکم بدرد فی کرم فی فتح زاء معجه ایله بمعنی ثانی کرم مرقوم یعنی
صوکنارنده و حوض اطرافند اولان سپرہ کذا فی الجمع فی کاکم فی سکون لام وفتح کاف ایله
مخفیق معناسنه در کذا فی تحفه الاحباب فی کام فی فتح لام معروف ترکیله دخی کلم دیرلر

وفتح کافله برنوع لطیف و معروف حلوا در کلاشکن دخی دیور کذا فی نسخه میرزا ابراهیم بومعنايه
 بسحاق اطعمه کوبد بیت برافراشتند از قفايش زياد * ز کلاشکن سنجق عدل و داد *
 في کاله دان في فتح لام و دال مهمله و اخفاء هائيله فاش صندوغي که ايچنه امتعه قيوپ بر بردن
 بريره ايلتورل کاله و کلا متاع در دان اسم طرفدر جامدان و قلدان کبی ابوالمعانی بیت
 ندارم فاش متاع و حریر * کناهم مکرری نهم کاله دان في کالیدن في کسر لام و سکون ياي
 تحتانیله درهم شدن یعنی انجمنک کذا فی المجمع في کامبين في سکون ميم و کسر باء و وحد و ياي
 ساکنه ايله دولتمند و صاحب عز و جاه معنای ترکیب مراد کوريجي ديمکدر في کامران في
 سکون ميم و فتح راء مهمله ايله بودخی دولتمند و صاحب عز و جاه معنای ترکیب مراد
 سوريجي ديمکدر رد معنای اولان سورمک دکلدن بوابکی لغتک مثالی ميرنظمی بیت
 هر کراشد بخت و طالع تو امان * در جهان کشت کامبين و کمران في کامون في ضم ميم و و او
 مجهول ايله رازيانه تخمی عربيه ضم شين ايله شمره دیرلر في کان في ابکی معنایه در اول معدن
 معنایه و ثانی کنندن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور کال کرم و کان و فاکبی
 مذکور ابکی معنایه استاد قرخی بیت بارزوی کفر اداوز کال کهر * کهر بزايد بی کوهکان
 و بی میتين * مثله حکیم قطران ارموی بیت بکجرامش اندر بود همیشه سنج * بکار
 دانش اندر بود همیشه مکن في کانون في لغت شتر کدر عربيله فرسیله ابکی معنایه اول
 اوجاق معنایه در موردن و یا باقر دن و یا باقر دن ثانی روم آبلندن ابکی قیش آینه دیرلر
 ذیر اعظم کانون اولک اون اوچخی کونی جدی برجنه و کانون ثانینک اون ابکی کونی دلور برجنه
 تحویل ایدرتا دنج رومیا نده اول سنه اعتبار اولنور یعنی روزنامه رده محیفه ده اولان اون طقوز سال
 کانون ثانی اولنده نقل و تبدیل اولنور مزبور ابکی معنایه ابوالمعانی بیت چو آید ماه کانون
 احترازت باید از سر ما * مکن غفلت ز ثانی و شود دور از کنار آتش في کالوبان في سکون و او
 و فتح باء موحد ايله معنی کاروان کذا فی المجمع في کالوبان في کسر و او ايله مطلق فاقمق پروا کر
 طاش واکر مهر و اولسون مثلاً زمین کا و کوهمکن و مهر کن کبی في کالوبان کالوبان مرقوم معنایه
 و او بادن بدلدن في کامبان في سکون ها و فتح باء موحد ايله خرمن بکجیمی کاه صماندروبان
 بکجیدر باغبان کبی في کاهبن في سکون ها و ضم باء موحد ايله مزروعات یعنی غله بچلدکن
 صکره تار لاده دو کیلوب قلان صمان دبی کبن دیدرین کاه ایدی علمیه نقل اولد قده قاعده
 کلیه اوزره مضاف الیه تقدیم اولندی ميرنظمی بیت پیش خرمن هر که غله میخورد * وقت
 خرمن کاه بن رامیدرد في کاهدان في سکون ها و فتح دال مهمله ايله صمانق معنایه در
 ابوالمعانی بیت در سر خوان میخورد همچون علف * کاو آسا که نشست در کاهدان *
 في کاهکشان في سکون ها و فتح کاف و شین معنایه ايله روی سجاد چکمش اوزون نسبه که حاجیلر
 یولی و صمان اوغریسی دخی دیرلر بغایت خرده یلد زلدر بر برینه قریب واقع اولمعه بولت کبی کورینو
 که کشان دخی دیرلر عربيله اعل هیأت مجره تعبیر ایدرلر شمس غزری بیت حجاب بار کت را
 زازد حام ملوک * زماه خاست که نسبت کند بکاهکشان في کاهن في کسر هائيله فاجلی و معنیات
 مستویای عربيله عراف دیرلر زمان جاهلیت چوق کلش سطح و شقیق کبی بعد البعث اولمه و له اولم

اولمرا وادی انجق آدلی قالدی ایرادنن مال بر محله گاهن یازلش بولند قده معنایه اولدوخی
 بانک ایچون تحریر اولندی شاعر بیت بود کاهن یکی سطح بنام * داده از بعثت رسول پیام
 في کاهیدن في کسر ها و سکون ياي تحتانیله اکسملک و اکسملک هم لازم و هم متعدی اولور
 مولانا طه وری بیت نکاهیده یک جواز بود خویش * ز خلوت نشینی بکوسود خویش *
 في کایان في بوزن پایان فحاک زمانه بر ولايتک پادشاهی ایدی في کایان في فتح باء فارسیله
 بیوک ترازو که بر دیرک دیکوب و باشته آرزووری بر دیرک قیوپ بر باشته موزون یعنی آغرائی
 معلوم بر طاش بغلیوب و بر باشته ترازو که سی کبی ایدوب اودون و سائر استیای چکرلر عربی
 قنادر حکیم سنایی بیت چون بیوی راه دانی چیست علم آموختن * چون محوی عدل
 دانی چیست کبان داشتن * پور بهای جامی بیت دهان چون ترازوش بر سنک باد * فرو بار
 او بخشش چون کبان في کمیدن في کسر باء فارسی و سکون ياي تحتانی ايله بمعنی بودن یعنی
 قایق استاد عتدیری بیت ز خون جگر بسی نپیدم * تابوسه از لبش کیدم في کتان في
 فتح تاء مشدده ايله مخففه ايله ده جائز در معروف عربيله دخی کتان دیرلر انجق فرقی بوقدر در که
 عجم تحفیله عرب تشدید ايله ترکی الفسز کتن استعمال ایدرلر مشهوری بودر که کچه ماهتاب
 قالسه لابد چور بیوب فنا بولور بومضمونی شعر انظملرنه حقوق استعمال ایشلر دراز جمله میر
 نظمی بیت آن پر تو روینا ورم تاب * مانند کتان به پیش مهتاب في کتایون في فتح تاء مثناة
 و ضم یای تحتانیله نام دختر قیصر و مدر که کشتا حب شاه آنی حباله ازدواجنه کتور مشدر
 اسفند یار آندن وجوده کلدی حکیم فردوسی بیت برفتند زایوان قیصریدرد * کتایون
 و کشتا سب و باد سرد * امیر معزی بیت چو ناکه شاه سنجر نازد ز طلعت او * اسفند یار نازد
 از طلعت کتایون في کتران و کتیران في کلاهبا کسر التاء المثناة صمغ مثالی بر نسبه در سیاه رق
 و صار و زق اولور عرعر اغا جندن و غیریدن حاصل اولور اما اغلاسی عرعدن اولاندن
 طبیعی درجه رابعه خار و یا بسدر سر که و کله دفعنه و علاکنه نافع در بر حده که مواشی ده بيله
 هلاک ایدر و صاغر اولش قولاعه طمر رسه لر عظیم نفی وارد و جرب و حکه به دخی دنده سی
 اولور معربی قطراندر في کتاجیان في فتح تاء مثناة و سکون لام و کسر حیم ايله چادر مهتر لریکه
 پادشاهلر او تاغنه خدمت ایدرلر بعض نسخه ده پادشاه سراینده خدمت ایدنلر کیملر اولور سه
 ابوالمعانی بیت کتاجیان سرای شه جهان پرور * که هر یکی دیار عدو شد و مالک في کتون في
 ضم حیم و او معروفه ابکی معنایه در اول حکیم مرقوم معنایه ثانی مضطرب اولمق معنایه
 میرنظمی بیت همیرفت چون کار از حد برون * ز افکار دین در کشیده بکون في بکین في
 کسر حیم و سکون ياي تحتانیله اطفاله مخصوص بر او بوندرا نکه دیرلر خواجه سلمان بیت
 در جهان منسوخ شد رسم بکاغند و بکین * بعد ازین کس را خیال کر نکرده در کان * اگر چه
 بویی لغت مرقومه اسنهاد ایشلر اما بکاغند تقریبیله حکیم اولمق مناسب ایدی بسحاق اطعمه
 دخی مناصب دریمشدر بیت برابرش خوش روز مفر * بستیم بکن آرد و روغن في کدن في
 فتح دال مهمله ايله بوزن بدن نام روستایی در و دخی یعنی خیز و خفت و دال برینه و او ايله کون دخی
 مریدر کذا فی الاداة في کدوی کردین في بریامی قبقدر یا تق کبی اکثر شراب قیوپ

استدکاری به کوتو زلر کی کراچیدن کی فتح راء مهمله و کسر حمله طاقو بر طه سن بر اقد قد
 لیل وکی فریاد و صدایه دیرل کذا فی المجمع بو معنایه میرنظمی بیت بیرم عیش آن بی عقل
 و مد هوش * کراچیده کند چون مرغ بر جوش کی کراخان کی فتح راء مهمله و خاء معجه ایله
 افراسیاب شاهک فرزند مهترینک نامی در مشهوری قراخاند کی کراشیدن کی فتح راء مهمله
 و کسر شین معجه ایله معنی آشفتن یعنی دلورمک مجمع الفرسه تباہ شدن کار و پریشان کشتن
 واقع در میرنظمی بیت کراشید و چنان شد از خرد دور * همه کشته ز مال و خانه مجبور *
 کی کران کی فتح راء مهمله ایله کنار و اقامت انتهای و سرحد معناسنه که از کران تا کران دیرل
 بر اوچدن بر اوچه دک دیمکدر مولانا هاتقی بیت زجنیدن آن سپاه کران * مجنید کیتی
 کران تا کران * شیخ مغربی بیت سر منزل قناعت نتوان بدست دادن * ای سادبار فروکش
 کینر کران ندارد * چغتای لسانه قیراق دیرل ترکیه قیراک دید کاریدر کی کراون کی
 فتح راء مهمله و ضم هایله برهمان آدیدر حکیم اسدی بیت نکم بهان لشکر سر کرد دلیز *
 هجیر و کراون و نشواد شیر کی کراچیدن کی فتح راء مهمله و کسر هایله بکزه مک مشابیت
 معناسنه کی کرایوان کی سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله بردارو آدیدر که هلمند و زدیولر
 کذا فی المجمع کی کرتان کی سکون راء مهمله و فتح تاء مشناه ایله صباح و احشام معناسنه
 میرنظمی بیت کشته چون شام غم و صبح وصال * کرئلان عمر مراد مرده و سال کی کرجوان
 سکون راء مهمله و ضم حمله بر نوع مرصع و جواهرله مزین تاجدر زمان قدیم شاهلری کیرلایش
 کی کردن کی سکون راء و فتح دال مهملتین ایله ایلک معناسنه لکن بر تنه اضافه فتنه محتاجدر
 مثلا کار کردن و عمل کردن کی چغتایده ایتمک دیرل ماضیسنده ایتمی دیرل میرعلیشیر بیت
 آنچه فریاد ایتمی مطربلار نوای نظمیدین * کیم عطار دستغریدین چرخ او زده ناهید ایتمای *
 و ایتمای دخی ایتمی دیمکدر و ایتمای دیمک و ایتمک ایتمک دیمک اولور اسلوب قیاسیدر و له
 بیت یار قتل ایتمک عشاقی یازغورغان ایتمی * بیروزم ایتمک ایتمک دیمک ایتمک دیمک یارب * و بر
 طرزدخی ایلاد دیرل ایلوب دیمک اولور و ایلان دیرل ایلایم دیمک در ایلایم کیم کرک
 الغوم صیغه سی اوزره ایلایم کونک خطاب ایچوندر ایلایم کرک دیمکدر بو بیتده واقعدر بیت
 ای کبوتر طوق پید ایلایم کونک قری کیمی * سوزلوق نامنی آسانک بو بنوکا طومار دیک کی کرزن کی
 سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله تاج مرصع که پادشاهلر باشلری اوزره التون زنجیر ایله تخته
 آصارلر ایتمی آغرا ولد و غندن باش تحمل ایلامکه آخجق باشی اوزرند طورر بوندن مراد تاج
 مزبور مالک اولان مهندساه تعبیرینه لایق اولوب سائر پادشاهلره تفوق ایلد و کچون اعتبار
 ایلدرل حالا کافرستانده معجه قرالی مزبور تاج ایچون بنده در اول اجلدن سائر کفره به تفوق
 ادعاسنه و خطاب شهنشاهی سوداسنه در کند و لسان مهمالار معجه قورینه دیرل کاف عجمیله
 کرزن دخی دینلور استاد منوچهری بیت بسی کیسو فروهشته بدامن * پلاسین معجر
 و قریش کرزن کی کرسان کی سکون راء و فتح سین مهملتین ایله بر طرفد ریضی و آژکناری
 اولور اغاجدن و یاخود طیراقدن ایلوب ایچنه نان و طعام و حلوا و میوه قورلر و سائر هر ایشه ده
 قوللور حاصل اغاج طبقدر کارسان و چاشندان دخی دیرل حکیم نزاری قهستانی بیت

۲۰۳ بیت بینه سال و قحط سخت درویش و توانکرا * هم از کندی نهی کند وک هم خالی زنان
 کرسان * وله ایضا بیت نه نان حنطه بکر سان نه آب کرم غیب * نه کوشت در درمه دارم نه آرد
 در کندی * کسر کافله زبان هند به مزراع یعنی اکنلکه دیرل کی کرسون کی فتح راء و سکون
 سین مهملتین و ضم تاء مشناه ایله قبایم کیری یعنی ایری طاش که وزنی معلوم وزن ایتدکاری
 شینک قارشوسنه قویوب چکرلر بو معنایه زرین کتاب دیمکدر بیت خواهی بشمارش ده
 و خواهی بکرافه * خواهیش بشاهیزن و خواهی بکرسون کی کرسیدن کی سکون راویای
 تحتانی و کسر سین مهملتین ایله منازعه و محاصره ایلک معناسنه در کی کرکدن کی سکون را
 و فتح کاف و دال مهملتین ایله ایکی معنایه در اول بر یوک جانور در آت قدر دخی ایریجه اولور
 و آلند بر یوک بوینوزی وارد غایت قوت او در شول مرتبه که فیلی کوردکن بی عجاا اوزرینه
 وارد و فیل قورقوسندن قچار آردندن ایریشور سه بوینوزین قارنه اوروب یرندن قالدیروب
 بر قاج آدیم بره آتار و مزبور بوینوزمهره در نفی غایت چوقدر بر مقدارین بر خانه ایچند یا قسه
 اصلا موزیات قالمیوب کیمی قیریاور و کیمی قچار و تجربه سی بودر که اول بوینوزدن بر مقدارین
 سود ایچنه قوسه لری الحال کسوب بنیرایدرو آندن خنجر قبضه سی و زه کیرایدرلر الله
 بولنق لازمدر و نافعدر مولانا هاتقی بیت ملاف ارچه پیل بزوریدن * میاش این از حمله
 کرکدن * شاعر در هجا * قطعه * بسر کر شاخ وی یکدانه بدی * توان کفتن کیدی را
 کرکدن نام * ولیکن شاخه بسیار بودش * کوزن کوهی میگویند بناکام * ثانی ولایت
 و نکبارده بر طاع آدیدر کی کرکن کی سکون راء مهمله و فتح کافله قرهنگ میرزا ابراهیم
 غله در یعنی نمرس بغدادی و نخودی و غیره یانی تازه ایکن آتشده بشورده و کف فارسیله
 دخی مرویدر و لسان الشعرا ده ایرینه و او ایله گوکن واقعدر کی کروان کی سکون راء مهمله
 ایله بر قوشدر و صوکنارلنده اولور ترکیه دخی کروان دیرل کی کرمان کی کسر راء مهمله
 و سکون یای تحتانیله اجداد رستم نریمانک پدری آدیدر و دخی کرمان شهرینک آدیدر
 کی کران کی فتح زاء فارسیله معنی کراوه که مرقوم خواهد شد انشا الله تعالی میرنظمی بیت
 بر شتر بسته محل والا * در کران رانشسته بی پروا کی کر ترخون و کر ترخون کی کلاما
 بسکون الزاء الفارسی بردارودر کاکره واکل کردخی دیرل عربیده عاقر قرحا دیرل قرهنگ
 جهانگیریده تاء مشناه ایله و مجمع الفرسه طاء مهمله ایله مسطوردر کی کردیدن کی سکون
 زاء معجه و کسر دال مهمله اولی ایله یعنی پیراستن یعنی پاک و زیبا ایلک معناسنه در کدا
 فی المجمع کی کرمازون کی سکون زاء فارسیله بردارو ایلیدر کذا فی المجمع کی کرمان کی
 سکون زاء فارسیله بلی اگری دیمکدر مراد بوکری دیمکدر عربیده احب دیرل شاعر بیت
 کرمان کر چشم و هم کر دست و پا * کر زبان کر طبع و هم کر فهم و دین کی کرن کی فتح زاء
 معجه ایله یعنی کدن مرقوم کذا فی المجمع کی کرین کی کسر زاء فارسیله معنی بکین مرقوم
 کی کشان کی فتح شین معجه ایله اوج معنایه در اول و دیوگر چادر در که آکا کنیدی دخی دیرل
 ثانی بر ولایت آدیدر که کاشاندن محفدر ثالث کشیدن لفظدن اسم فاعلدر چکی
 معناسنه اوج معنایه ترتیب اوزره میرنظمی بیت باکشان سوی کشار استدکشان *

دال مهمله وفتح لامه نام خیمه معین یعنی بر معین و معروف چادر در شرفنامه ده لفظ
 ترکستانی اولی اوزره مرویدر استاد بیت عصمت نهفته رخ بسرا پرده نیمیم * دولت کشاده
 رخت بقا ز بکندلان * بویته بوشیمیدن مراد آسماندر معلوم اولدی که کندلان یاره پردکلی
 مدور چادر اوله یا خود دیر کسز اوبا اسلوبند چادر اوله اکثر اعجام اول مقوله دیر کسز چادر
 استعمال ایدرلر کی کندن فی سکون نوله قازدمق معناسنه در هر نه اولور سه مهر کن
 و ساری کی کندیدن فی متعدیدر قازدمق معناسنه کی کنعان فی سکون نون و فتح
 عین مهمله ایله و لایت شام شریفه بر ناحیه اسمیدر که حضرت یعقوب علی نبینا و علیه السلام
 اول ناحیه ده ساکن اولوردی و حضرت یوسف علی نبینا و علیه السلامی برادرلری بر اقدقلری
 قیو آندمه بول اوزرنده واقع اولشدر ما جرای احواللری علی وجه التفصیل مدون و مخصوص
 کتابارده یازنشدر مولا ناجامینک هفتور نکند بر کتابدر و صاحب شهنامه فردوسی طوسی
 دخی شهنامه دن صکره یوسف زلیخا نظم ابلیس مستقل کتابدر خواجه حافظ بیت کلبه
 احزان شود روزی کاستان غم مخور * یوسف مکشته باز آید بکنعان غم مخور کی کنکران فی
 سکون نون و فتح کاف فارسی و راء مهمله ایله چادر دیدکاری ایچنه و آرق دانه در ابوالعانی
 بیت کندم جو کر نباشد کنکران بی مناسبت * هر کران بوده قناعت نان نباشد کومباش کی کن فی
 ابکی معنایه در اول کندیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در چاه کن و کوکن و مهر کن
 کی ثانی اغاج معناسنه در کی کنودان فی ضم نون و فتح دال مهمله ایله کندر محمی که کنودانه
 دخی دیرلر و با محمد که کنو کندر در دانه تخمدر اصلی دانه کنو ایدی علمیه نقل اولند قه
 مضاف الیه تقدیم اولندی کی کنوریدن فی ضم نون و واو معروف و کسر راء مهمله ایله یعنی
 قریقتن و قریب دانن کذا فی الجمع کی کنون فی ضم نوله یعنی کنود و کنود و مرقوم و کنود
 و کنوله دخی دیرلر پراقدن کوب کی ایدوب ایچنه بعض نسنه قورلر حکیم علی فرقدی بیت
 نیست مارامشت کندم در کنون * باز دیناری بکیسه اندرون کی کواره دان فی فتح و اوور اودال
 مهمله ایله کوبلرک صغروقون و امثالی حیواناتی رعی ایدن شخصیه دیرلر کذا فی الجمع
 عربیه سراج دیرلر کی کونلان فی فتح و او و تاء مثناة ایله یوک اکیردکاری ایلک که اول جنس
 ابکی قز از دخی قوللورلر بر قارش مقداری بر آغاجلک باشنه مدور بر طوب کجورب دپه سنه
 برده و رقلاب دخی محکم ایدوب آنکله اکیرلر کی کودن فی سکون و او و فتح دال مهمله ایله یوله
 کتم بار کیر و کند طبع و دیر فهم آدمه دیرلر که ادراک و اذعانن خالی اوله اولقوله آدمه بواستبار ایله
 کودن دینلور حکیم سنایی بیت اسب کودن بعرق نیست روان * ورنه چون خرناردی
 پالان * حکیم خاقانی بیت جنسی نماد نفس من ورنان که بهر راه * چون رخس نیست پای بکودن
 در آورم کی کولان فی فتح و او و لامه بر طاغ آدمدر مجمع الفرسان بر او تدر صوا ایچنه بتر
 کی کویستن فی کسر و او و سکون یای تختانی وسین مهمله ایله غله دوک معناسنه در کذا
 فی الجمع کی کویستیدن فی کسر و او و تاء مثناة و سکون یای تختانی اول و ثانی وسین مهمله
 ایله یعنی کویستن مرقوم ایضا منه کی کهان فی فتح هایل معنی جهان که کهان دخی دیرلر میر
 نظمی بیت نام نیکو بایست اندر کهان * این بیاید هر مهان و هر کهان کی کهکشان فی سکون

سکون ها و فتح کاف و شین معجه ایله آسمانده اوزون بولوت کی کیجه کور بنور نسنه در اکا دیرلر
 راه حاجیان دخی دینلور اصلندن بولوت دکدر بغایت خرده یلد زلدر بر رینه قریب اولغله اویله
 کور بنور و آنک دخی دوری واردلرکن دکرمن کی دور شاعر بیت شعی که چرخ شد از بند کان
 درگاهش * ز کهکشان شده است سایبان خرگاهش کی کیباخن فی فتح یای تختانی و خاء معجه
 ایله استواری و اهسته کی وزمی کاری کردن معناسنه کذا فی الجمع اما شمس خیزی سخن
 چرب و شیرین معناسنه در دیوب بوینی نظم ایتش بیت همه اعدای خود را دوست کردی *
 باحسان و بوردی و کیباخن * فرهنگ و فانی ده کاف فارسیله مرویدر کی کیباکن فی فتح یای
 تختانی و کسر کاف ایله یعنی مخالف و ناهموار کذا فی الجمع کی کیان فی بوزن عیان اوج معنایه در
 اول پادشاه قیدیدن بر طایفه در دیرلر که اولی کیومرث آخری کیخسرو در کیبانیان دیکله
 مشهور در حکیم اسدی بیت کیان رفته اندر کیان آمد * بجای هما ما کیان آمد * کی اصل
 لغته اولو دیکدر عجم پادشاهلرینه لقب اولشدر و مطلق پادشاه معناسنه استعمال
 اولتق رستم و عادت اولشدر شمس خیزی بیت جهان پناهی و شاهنشعی که می نازد * ز فرق فرق
 سایش همیشه تاج کیان * ثانی بر پرده قنوب کوجن عربان و اگر ادک قره اولرینه دیرلر
 شمس خیزی بیت مخالف توزاند و غم توان بادا * کتاچیان ترا خیمه سیمهر کیان * ابومنصور
 حکیم اسدی طوسی جمع ایتدوکی مسندشده آندمه قاره او معناسنه دیمشدر بوعبارتله که کیان
 خیمه کردد عربی بود چنانکه بوشکور گفته بیت همه باز بسته برین آسمان * کپر پرده یانی
 بسان کیان * نفس الامرده عربک قاره اولرند متعدد پرده لاولور زیرا اوتوز قرق دیرک اوزرنده
 چنگامش سیمه قیلدن اورامش نسنه در حریمی و سلامتی و مسافر خانه سی و خدمتکار یرلری
 و خزینه و کیلاری و مطبخی فی الجملة آنک آلتند در جمله مایینلری پرده ایله بولمیشدر معنای ثالث
 عناصر اربعه و طابع معناسنه در استاد بیت این کیان بدکیان از شکر نعمت غافلند *
 یارب این ناز و نعم و رفعت و نعمت چراست کی کیبانیدن فی سکون یا و فتح باه فارسی و کسرون
 بوع یای ساکنه تختانین ایله چراغ یاندرمق معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری کی کیشین فی
 نام برادر کیماکوس پسر کیماک که درت قنداش ایدیلر کیماکوس و کی کیشین و کی ارش و کی ارمین
 کی کیکن فی سکون یای تختانی و فتح کاف فارسیله اندرون فرج زنادر حکیم سوزنی بیت
 چوندهد کیر خراحت بدان غم * نکرده دفع خارش هم ز کیکن کی کیلان فی سکون یای
 تختانی و فتح لامه اوج معنایه در اول بالقین قوشی که نلارین صورغچ ایدرلر ثانی بادخایه
 یعنی طشاق دبه کی ثالث اور دیدکاری علتدر کی کیوان فی سکون یای تختانیله ابکی
 معنایه در اول ستاره زحاک آدیدر حکیم انوری بیت کیوان موقعان ترا کر جگر خورد *
 نسیرین چرخ را جگر جدی بسته باد * وفلک زحله دخی کیوان دینلور ثانی یعنی کان که یاید
 حکیم فردوسی در صفت بهرام کور * مثنوی * چوشش ساله شد ساز میدان گرفت *
 به فتم ده نیر و کیوان گرفت * چوده ساله شد زان نفر کس بنور * که باوی تواند نبرد از مور *
 کی مع الواء * کاردو فی سکون را و ضم دال مهمله ایله درت معنایه کاور اول خرما چچی
 ثانی مقرض ثالث مقرضدن چیقان قریندی رابع بیات اولش نسنه ده دیرلر کارو فی

ضم راء مهمله ايله بر قوشدر اکثر و کنار لنده اوار عربيه جباري ديرلر و آنك بر طه سنه دخی
 ديرلر و کازو في ضم زاء فارسيه کاز مرقوم معنای ايله مترادف در کاسجو في سکون
 سین مهمله و ضم حمله معنی اچار پشت که کاسج و سچول ورکاشه ور پکاشه دخی ديرلر حضرت
 مولانا قدس سره بیت از ان بچد دل من همچو ماری که هجرانش بر و چون کاسجو کست *
 و کاسمو في سکون سین مهمله و ضم مهمله طکوز قیلندن اولان فورچه که کتان اشدله نکر کتانی
 آنکه نرم ایدرلر کاسمو دخی ديرلر که کاس طکوز دیرلر مو و موی معلوم که قیلدر استاد فرخی
 بیت چوکاسمو کیاهان اوهمه بی برک * چوشاخ رنگ درختان اوهمه بی بار و کاسو في
 ضم سین مهمله ايله پار دیرلر بر نسنه در که تنور قزدن صکره آنکه تنوره صوسپوب
 بعد اتمک بشورلر ابوالمعانی بیت در تنور سینه را با کاسوی جام شراب * آب افشاید
 تا که این دل غام زرد و کاسو في ضم سین معجه ايله قوسقون که ایر آنک بوینه وار مسون
 دیوایره ایدرلر میرنظمی بیت دواند در پی خورش هر سو * خری کویا کدی افسار و کاسو *
 و کاسمو في سکون غین معجه و فتح نوله آغاج قوردی و تابنول قوردینه دخی دیملر بعض
 نسخه ده کوه که اثواب کسر و جمع الفرسان بر قور رتد سیاه و سرخ اوور و زمیری وارد بر بعضیلر
 اکا خرزهره دیرلر کاسنه دخی دینلور و کاسو في سکون فاضله بر قوشدر بعض نسخه ده
 کوکلی بیوک آدمه و بعضیله پیرهن معنای اولوغی منقولدر و کاسو في کاسیو و کاسو سکون
 یای تحتانی و ضم لامله بر اوتد بغایت سست و بازیک ساق اکا چرخه دیرلر عربیه شکای دیرلر
 ضم سین معجه ايله عرب بر کسنه نک ضعف بیان ایتد که کانه عود شکای دیرلر کدانی المجمع
 و کاسو في فرهاک جهانگیری بر او یوند صورتی بویله در که بر آدماشی اشافی والری پرده طوب
 کاکاو دیو چغرر اطرافند بر قاج آدمه طوب کونه شلاق اوردرلر اول یاغیله آنلری دیکه
 چالیشور اکر برنی اوره بیلور سه یینه یا تورب کند و قارقار شیخ آزری بیت بکاو چشمه درا
 زغیر صافی کن * زلهو و لعب چه بازی جو کودکن کاکو و کاسو في ضم کافله ابکی معنایه در
 اول برادر ما در که ترکیه دایی و عربیه خال دیرلر ثانی سلم بن فریدون اوغلرندن بر مبارز
 پهلوان آدیدر جمع الفرسان سخاک بکسر نام قزی قزند وجوده کدی بوابکی معنایه کاکویه
 دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت بنسره سپهدار سخاک بود * شنیدم که کاکوی نایاک بود *
 و کاسو في کسر لام و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول سرسم و احق ترکیه یون دیرلر
 حکیم سنایی بیت آنکه زو نفس کل بود کالیو * چکند نقش نفس مایه دیو * و بعضی مقیر
 و سرکشته شیخ نظامی بیت شمس شد آتشی بر فروخت * نکون بخت کالیو خرمن
 بسوخت * ثانی صاغرا صم معنایه شیخ سعدی * مثنوی * تبسم کنان کفت کای نیز
 هوش * اصم به که کفتار باطل نبوش * چوکالیو داندم اهل نشست * بکویند نیک ویدم
 هر چه هست * اکر بر شنیدن نباید خوشم * زکر دارید امان اندر کشم * مذکور ابکی معنایه ده
 کالیو دخی دیرلر و کاسو في ضم مهمله ايله بر در اودر ماذر یون دیرلر استسقا زحمتنه نافع در کدانی
 و سکون یای تحتانی و ضم راء مهمله ايله بر در اودر ماذر یون دیرلر استسقا زحمتنه نافع در کدانی
 فرهاک جهانگیری و کاسو في اوج معنایه کاور اول بحث و سوال معنایه ثانی پهلوان

و پهلوان معنایه که کودخی دیرلر نو و زننه شمس خیزی ابکی معنایه * قطعه * کرکاو صیت
 و شوکت مردیش بشنود * بر خویشتن دکر نشید هیچ نام کاو * درخی و کان وجوی بهشت است
 جود تو * و نیست یاورت برود مردور ابکاو * ثالث کاویدن لفظند صیغه امر و وصف ترکیبی در
 و کاهی صفت استعمال اوغور و کاکاو و اضطراب و تشویش خاطر الم و تاسه معنایه و پاره
 پاره معنایه دخی کاور طالب آملی بیت بیما که در هوس عارضت مشبک شد * نقاب
 دین صبرم ز کاکاو نکه و کاسو في ضم هایل ابکی معنایه در اول مارول که عربیه خس دیرلر
 ثانی تابوت که کاهوک دخی دیرلر حکیم فردوسی فرامرز بن رستم دشت نخبیره کلوب آنک قازنش
 اولان چاهلر رستم و یقین توابعی دوشوب جمله سی هلاک او لب تابونلرین کوتوروب دهنه سنه
 دفن ایلد کاری محله دیر * مثنوی * بیامد بدان دشت نخبیره کاه * بجای بکا کده بودند
 چاه * ببردند بسیار کاه و تخت * نهادند بر تخت ز باد رخت و کبستو في فتح بلاء موحده
 و سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ايله حفظ معنایه که کبست و کبسته دخی دیرلر شمس خیزی
 بیت بباغ آرزوی دشمنانت * سر اسرمیوه باشد کبستو و کبستو في ضم بلاء موحده ايله معنی
 کاهوی مرقوم کدانی المجمع و کبستو في فتح تاء مثناة اول و ضم ثانی و سکون سین مهمله ايله
 اشنان دید ککری اوتدر که صابون کی کوپورر آنکه اثواب یورلر شمس خیزی بیت تو خوش
 بنشین که اعدای تو شستند * ز ملک دل بصابون کبستو و کبستو في فتح تاء مثناة اول و ضم
 ثانی و سکون مهمله قحلمق که عربیه دغ غه دیرلر کسر دالین مهملتن و سکون غین معجه اول
 و فتح ثانیله ابوالمعانی بیت کتمو دعد تیغ او در بغل * همین با سر خصم بازی کند و کتو في
 ضم تاء مثناة ايله آنک بونی آتند اولان طمره دیرلر و فرهاک جهانگیری بر او یوند صورتی بویله در که بر آدماشی
 سنکریزه بر اکا اسفردد و سنکخواره دخی دیرلر و کدبانو في سکون دال مهمله و فتح بلاء موحده
 و ضم نوله ابکی معنایه در اول بمعنی بی بی یعنی خاتون خانه و لسان عرفه اول عورتی دیرلر که
 معتبر و موقر اولوب خانه نک تدبیر امور بی لایق و مناسب اولدوغی وجهه او زره کورمه قادن اوله
 معنای ثانی مخملر دلیل جسم دیرلر کدخد دلیل زوجدر که کیفیت و کیت و اکاد لایل اولانه
 دیرلر بوابکی اصل که کدبانو و کد خدا اوله قیاس طوتارلر کدبانو مشابه جسم و کد خدا منزله
 روح اولوب کدبانو کد خدا اسر و کد خدا کدبانو سزایشه بر امر آنو کیون که روح بی جسم و جسم
 بی روح اولر بوابکی اصل که بری بریله اولسه عمارتخانه ده بقا اولر و کدبانو به لسان یونانک هیلاخ
 دیرلر معنای چشمه زند کانی در و کدو في ضم دال مهمله و اخفاء و ایلد قبقر یاش
 اولسون قوری اولسون و کرباسو و کربسو في کلاهما بسکون الراء و فتح الباء الموحده و ضم
 السین المهملتین ايله بر جانور در اکثر اولدر کرباش و کربسه و مکاسه و چلیپاسه و وزغه
 و ماترک دخی دیرلر شیخ آزری بیت میکشد هم نهنگ را راسو * مرکب عقرب بود ز کرباسو
 و کرجفو في سکون راء مهمله و فتح جیم و ضم فایله بر قوشدر چیمه مشابهه بلکه دخی کوچک
 لذیذاتی وارد درواتینک لذتی در آج و سکون اتی کیمد راول قوشه بدنه و وشم دخی دیرلر عربیه
 سلوی دید کاری در طیان مرغزی بیت چه نسبت بود دشمنت را بتو * تویی شاهباز وعدو
 کرجفو و کدو في سکون راء و ضم دال مهملتین ايله اغاجده کسین زاید شاخه دیرلر

که کرخو فتح راء مهمله وسکون نون وضم حمله او یقوده اگر باصمق که فرخک دخی دیرل
 عربیه کابوس دید کلیدر شمس خزی بیت بعهدت فتنه در خوابست دائم * زسهبت بروی
 افتاده کرخو * قرالوی بیت زنا که یار پیری برمن افتاد * که بر خفته فتنه ناکه کرخو فتح کرخو
 ضم راء مهمله ایله عنکبوتک بیاض کاغدکی یا پدوخی آغ که ایچنده یآوری چقارر آکا کردو وکری
 دخی دیرل اما مجمع الفرسه ایچی بوش و فنا و لمش دیش معناسنه شمس خزی بیت بکار خیم
 فرو برد کین توندان * چنانکه کرد برون ازدهانش مکر کرو فتح کرخاو و کرخاو فتح کلاهما
 بسکون الزاء الفارسی اوها بفتح الغین المعجمه ثانیها بفتح الکاف الفارسی معنی غرغرا و مرقوم یعنی
 کاوی فتح که قویروغن حوتازا یدوب مبارزیم لوان وها درلر آنلری بوغازی آلتنه آصارلر و فرمک
 میرزا ابراهیم پرچم معناسنه مرویدر فتح کرمازو فتح سکون زاء معجمه اول وضم ثانیله ایاغون
 اغاجنک قوزاخی که عربیه عذبه دیرل و ثمره الطرفا دخی دیرل طبیعتی درجه اول آخر نه حار
 و درجه ثانی اول نه یابسدر فتح کشتو فتح سکون شین معجمه وضم تاء مثناة ایله انکور نیم رسید
 یعنی هنوز ایرشمانس اوزوم فتح کشکاو فتح سکون شین معجمه وفتح کافله آش یعنی طعام
 شمس الدین قواس بیت ای زدن تونان خوردن درخوا و دربخ * دربت زعیال کرده کشکاو
 دربخ فتح کشکاو فتح سکون شین معجمه وضم کافله ایکی معنایه در اول کشکاب مرقوم ثانی
 بر قوشدر کشک دخی دیرل ابوالمعانی بیت فتنه بی مجال و نیم مرده * رهانیه زدن دست باز
 کشکاو فتح کشتو فتح شین معجمه ایله معنی کشف مرقوم که باخه دخی دیرل مجمع الفرسه بر او تندر
 آندن رسن ایدر لر کتب دخی دیرل فتح کلارو فتح ضم زاء فارسیله ایکی معنایه در اول شاشی که
 کالج دخی دیرل سیف اعرج بیت حسودت دید مانند براری * بلی چشم کلارو یلک
 دویند * ثانی بر قوشدر قویروغن اوزون عکده دخی دیرل شیراز بلر کالج و عربیه عقق دیرل
فتح کلاو فتح بوزن یلاو ایکی معنایه در اول ایلک کلبی که کلا به دخی دیرل ثانی قوربغه در
 ضم هنزه ایله مجمع الفرسه معنی غوک که کلا دخی دیرل و لسان الشعرا ده سکون و او ایله بوزن
 چکا و مسطور در فتح کلباسو و کلبسو فتح کلاهما بسکون اللام و فتح الباء الموحده و ضم السین
 المهمله کر باسو و کر بسو دید کبری جانور در که چلباسه و وزغه و مکن و ماترنک دخی دیرل
 شیخ آذری من عجایب الدنیا * قطعه * همجو عقرب عدوی کلباسو * دشمن مارها بودر اسو
 همجو عقرب که کلبسویند * قبل از ایدامیر و داز خود فتح کلارو فتح سکون لام و فتح کاف
 وضم زاء معجمه ایله اسکی سپور که به دیرل شاعر بیت دهان کنده بودست آن بدلقا * بودریش
 اوکلکروی خلا فتح کندو فتح سکون نون وضم دال مهمله ایله کوب کی طیراقدن یا باش نسنه در که
 کندوج و کندوک و کندوله دخی دیرل حکیم ناصر خسرو * رباعی * فریاد بلا اله الا هو * زین
 یعنی زمانه بدخو * زین فاخته کنده پیر اینه * بنشسته میان نیلکون کندو فتح کشتو فتح
 نون و سکون سین مهمله وضم تاء مثناة ایله بر او تندر کوکنی چقاروب اثواب یورل صابون کی کوپور
 عربیه اشنان دیرل شهیدی فتح بیت ایمن زنی اکنون که بشستم * دست از تو بصابون
 و کشتو * شمس خزی کوید بیت تو خوش بنشین که اعدای تو شستند * زملکت دل
 بصابون و کشتو فتح کشتو و کشتو فتح کلاهما بفتح النون و سکون الشین المعجمه اولها بضم التاء

۲۵۷ التاء المثناة بمعنی غریزه یعنی قورق عربیه حصرم دیرل ضم حا و سکون صاد مهمله ملین ایله فتح کشتو فتح
 نون و سکون و او ایله کندر معناسنه مجمع الفرسه بمعنی کشوی مرقوم مرویدر فتح کو فتح بوزن نون لوان
 و مر دلیو معناسنه در حکیم فردوسی بیت ترا از جهان بی نیازی دهند * میان کوان سرفرازی
 دهند * وزیرک و عاقل معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت کون بود آنکه دن پرستد هرگز * دن که
 پرستد مکر که جاهل و کوندن فتح کشتو فتح و او و سکون سین مهمله وضم تاء مثناة ایله بمعنی کوست
 مرقوم فتح کشتو فتح سکون یای تحتانی وضم تاء مثناة ایله بر قوشدر غدا سی اکثر سغیر زده
فتح کشتو فتح مشهور بر پادشاه آدیدر که کیکاوسک قزی او غلیدر استاد بیت میفشان
 جرعه فتح بر خاک و حال اهل شوکت بین * که از چشمید و کینسر و فراوان داستان دارد فتح کشتو فتح
 ضم یای تحتانیله بمعنی کاهوی مرقوم فتح مع الهاء * کینه فتح فتح باء موحده و نونله بمعنی چشم یعنی
 کوز معناسنه یارینه یای تحتانیله ده مرویدر شمس خزی بیت ای شهنشاهی که مهر چرخ را *
 هست روشن از وجودت کینه فتح کابله فتح کسر باء موحده و سکون یای تحتانیله هاون
 معناسنه که کابیل دخی دیرل استاد لطیفی بیت خایکان تو چو کابله شده است * کون تو
 چون سر پاتیل شده است فتح کاتوره فتح ضم تاء مثناة و او معروف و فتح راء مهمله ایله سر کشته
 و حیران که کاتوره دخی دیرل کمر شمس خزی بیت دوستش عاقلست و پا برجا * دشمنش
 ابله است و کاتون * استاد منوچهری * مسقط * آن بلبل کاتون برجسته مطموره * چون دسته
 تنبوره کرد شجر از چنکلی کچره و کاجیره فتح اول بسکون الجیم الفارسی ثانی بکسر الها
 و سکون الیاء تحتانی و کلاهما بفتح الزاء المهمله و صغیر تخمی که عربیه قرطم دیرل کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فتح کاجینه فتح سکون جیم فارسی و یای تحتانی و کسر کاف و فتح نونله صقه صغان
 دید کبری سیاه و بیاض آلاجه بر قوشدر عربیه عقق دیرل کچه فتح جیم فارسیله بوزن
 پاچه ایکی معنایه در اول بمعنی زنج یعنی چکه و شیراز بلر کچه و عربیه ذقن و حنک دخی دیرل حکیم
 سنایی * قطعه * غلط شاعران مجامه و ریش * وز درون سوهزار ویرانی * کاجک و ریشک
 و ثناجوی * کبرک و عجبک و سهندانی * ثانی بمعنی طرب و خوش آمد زراتشت بهرام بیت
 چو نامه زدن چنکرنگه پاچه آمد * دلش در شادی و در کچه آمد فتح کاجینه فتح کسر جیم فارسی
 و سکون یای تحتانی و فتح نونله بمعنی کچره مرقوم فتح کاخوسته فتح ضم خاء معجمه و او مجهول
 و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله بمعنی کاجینه مرقوم فتح کاخه فتح ضم خاء معجمه ایله ایکی
 معنایه در اول بمعنی باران یعنی یغمور میرنظمی بیت دران کاخه بچندین روز بارید *
 درودشت سیل در یارارسانید * ثانی بمعنی یرقان کذا فی فرهنگ جهانگیری لسان الشعرا ده
 بمعنی سرما مسطور در معنای اوله قریب در ایام شتاده یغان یغمور اولسه جای زدر فتح کارا فتح
 سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول احوال دن خبردار ثانی راوی معناسنه که آندن فتح
 و معمول به خبر نقل اولنه حکیم انوری بیت زهر آنکه ز تقدیر آکهی یابند * زهر دلی بفلک
 بر هزار کارا فتح کارته فتح سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة و نونله مجمع الفرسه بمعنی عنکبوت
 و فرهنگ جهانگیری ده حبوباتن بوی دید کاری تخم در که شلیت و شلیز دخی دیرل عربیه حله
 دیرل ضم خاء مهمله ایله و هندی لسان معجمه دیرل فتح کارخانه و کارگاه و کارک فتح

کلام با سکون الراء المهملة وفتح الكاف ايش محلی که کارخانه و دستگاه و دکان و ایش ایشلن برلر
استاد لطیفی بیت شهر آراسته چون کار که انگلیون * خاعبه چون باغ ارم از رخ کله از نکلن *
خواجه حافظ بیت حاصل کار که کون و مکان این همه نیست * عیش گوش عاقبت کار جهان
این همه نیست * کارنامه * سکون راء مهملة ايله اورنك و رسم که ترکیه کر نامه دیرلر بر عمارتک
و یا خود تصویر و نقشک اسلوبی مقدم ایند کبری رسمه دیرلر * کاره * ففتح راء مهملة ايله ارقه
یوک یعنی آرقه ده کوتور یان نسنه که پشتواره دخی دیرلر شاعر بیت مرا خود میفرستد
پاک دامن * کند اغیار را بر پشت کاره * کارز که * ففتح زاء معجمه و سکون راء مهملة و فتح کاف
فارسیله قصار لک بز و جامه یوب آغرتد قاری مکان کارز قصار در وگاه محل و مکان معناسنه در
کمال بخندی بیت کمال این گفته کر سعدی شنیدی * فروشنی بکارز که دفتر * کارز *
سکون زاء فارسی و فتح راء مهملة ايله عصفور دید کاری بویاد که صاری و قزل رنگ بویار * کارز *
فتح زاء معجمه ايله اول کوملنی در که باغبان و صیاد لر آچیدن چاتوب اوسانی برک و کیه ايله اورتوب
ایچنه اوتور لر و دخی مختصر و سقنی آحق یا پلش اوده دیرلر حضرت مولا ناقص سره * مثنوی
تا عمر آمد ز قیصر یک رسول * در مدینه از بیابان نقول * گفت کو قصر خلیفه ای حشم *
تا من اسب و رخت خود آنجا برم * قوم گفتندش که اورا قصر نیست * مرمر را قصر جان
و شنیدست * همچو درویشان مرا ورا کاره ایست * کرچه از میری ورا آوازه ایست *
معیار جمالیه سایبان معناسنه در و دخی اول اغاچاره دیرلر که صیاد لر ایدر لر قوشلری اور کیدوب
طوز اغه دو شرمک ایچون بوابکی معنایه شمس خیزی * قطعه * صیهر نیکون با این همه
قد * سرای شاه عادل راست کاره * بیای خود بدام ایند نجیر * بنام او اگر سازند کاره *
قرهنگ جهانگیریه اول نسنه یه دیرلر که ایام شتاده ایچنه قیون و صغر قورلر و دخی بول اوزرنه
مختصر یا پلش خانه در که بعض پیاده لر شدت شتادن آنده صغور لر ضمیر سزده مستعمل در
فرخی بیت شهریاری که خلافتش طلبد زود افتد * از سمنزار بخارستان و از کاخ بکاز * کارز *
کسر زاء فارسی و سکون یای تحتانی و فتح راء مهملة ايله بر چچکدر که آنکله قرمز و صاری رنگ
بویارلر بر ششم اولسون ز اولسون عربیه عصفور و معصفور دخی دیرلر کمال اسمعیل * رباعی *
استکم که چون برنگ کارزیره شکست * وز رفتن آن دو چشم من خیره شکست * از دله بچان
نمی باید دید * کاین آب ز سر چشمه دل نیره شکست * مجمع الفرسده حبوبات نوعندن بر نوع
دانه در که عربیه احریض دیرلر * کاسانه * ففتح سین مهملة و نونله بر نوع قوشدر و لا بت
حوزستانده اولور اول دیاره مخصوص در عمق بخاری * قطعه * چند پویی بگرد عالم چند *
چند کویی طریق پویایی * زانکه از هر قوت شهوت * همچو کاسانه می نیاسایی * کاسنه *
سکون سین مهملة و فتح تاء مثناة ايله اکسایش معناسنه میرنظمی بیت خلق جمله از تواحسان
خواسته * قطره نبود دریا کاسنه * کاسکینه * سکون سین مهملة و یای تحتانی
و کسر کاف فارسی و فتح نونله بر قوشدر ترکیه آر قوشی و یون بوران و قرقوشی و ورق قوشی
دیرلر هر ولایت بر نام ايله معروف و قدر فارسیه سبرک و سبرنگ دخی دیرلر عربیه اخبل دیرلر
شکم شاعرک بری نظم ابلش بیت دری و علی بالامور و الشیمی * فاطمائی فیها علیک باخبل

۲۰۸ باخبل * کاسون * ضم سین و واو معروف و فتح راء مهملة ايله کاسوی مرقوم معناسنه در یعنی
تنور سبورد کاری نسنه * کاسه * ففتح سین مهملة ايله ابکی معنایه در اول معروف
و مجمع الفرسده اول یای اغاج چنادر که چوبانلر و کدالده اولور کاس و کاش و کاکول
و کاشکول دخی دیرلر طیان مرغری بیت در دست کاسه دریدرها * کرد به و جمع کرده زرها *
ثانی نقاره یه دیرلر استاد فرخی در مرثیه بیت دهل و کاسه همانا که همی زان نژند *
تا بحسب خوش و بخت بودش بر دل یار * کاشانه * ففتح شین معجمه و نونله قیش اوی و شیبستان
و شاهنشاهی خانه و جای محبت و عشرت معناسنه شمس خیزی بیت باشد ارباب فضل
و دانش را * از نوالش معاش و کاشانه * و مطلقا حجره معناسنه استاد کسائی بیت
عالم بهشت کشته و عنبر سرشت کشت * کاشانه زشت کشته و حرا چوروی حور * فرهنگ
جهانگیریه خانه مختصر معناسنه در شیخ سعدی بیت چو خلقت در میان آمد نخواهم
شمع کاشانه * تمنای مہشتم نیست چون دیدار می بینم * و آشنایه مرغان معناسنه ده
استعمال ابلش حکیم خاتانی بیت از مزاج اهل دنیا مردمی کم جواز انک * هر کتر
از کاشانه مرغان همایی بر نخاست * کاشفته * یعنی آشفته یعنی مختل الدماغ بویکله ده کاف
زاید در زبانه اصل کله دندر و نه بر معنا ایچون اذخال اولمشدر * کاشه * ففتح شین معجمه
ایله ابکی معنایه در اول بمعنی بخ یعنی بوز استاد رودکی بیت گرفت آب کاشه ز سرمای سخت *
چوزرین ورق کشت برک درخت * ثانی بمعنی کاره مرقوم کند افی فرهنگ جهانگیری * کاشه *
سکون غین معجمه و فتح نونله آغو قوردی شکم و صفندید بشار * الزوج بالضم کاغنه بالفارسی
والجمع زرارح و فی الصحاح دویبه حراء منقطة بسواد تطیر و هو من السموم و فی القانون مکس
کاره * کاغنه * ففتح غین معجمه ايله جامل و ابتر معناسنه ابو المعانی بیت سخنانش چو بود
پر معنی * کی شناسد معانیش کاغنه * کاغنه * کسر غین معجمه و سکون یای تحتانی
و فتح نونله فرهنگ جهانگیریه بمعنی کاغنه مرقوم اما مجمع الفرسده بر قوشدر کینه اوچر اکا
عروسک دخی دیرلر کتاب السامی فی الاسامیه بر قورتر در سیاه و سرخ و زهرنگ اولور اکا
کاغند دخی دیرلر شرفنامه ده ابکی معناسیله ده مرویدر * کافور جودانه * کافورک بر نوعیدر
جودانه فتح جیم و سکون و اوایله کافورک انواعی ذکر اولندی بو خوشبو بر نوع کافور در رضی الدین
نیشابوری بیت یقین بدان که ز عشق قصیم مرکب تست * که در جزایر جودانه میشود کافور *
* کاره * ففتح کاف فارسی و راء مهملة ايله عاقر قرحا در که کلک دخی دینلور * کاکله *
فرزندان توردن بر مبارز پهلوان آدیدر * کاکله * ضم کاف و فتح نونله کاکج مرقوم که بر معروف
دارودر * کاکویه * ضم کاف و واو مجهول و فتح یای تحتانیله ابکی معنایه در اول برادر مادر
معناسنه که رومل قاین دیرلر ثانی سلم بن فریدون شاهک اوغلارندن بر نامد ارم پهلوان آدیدر که
فحاکک بنسر نام قزندن متولد اولمشدر بوابکی معناسنه دخی کاکودرلر * کالفته و کالغه *
ضم لام اول و سکون فاء و فتح تاء مثناة ايله آشفته و شید اوی نگلف معناسنه بونارک کاف
کاشفته کاف کبی در استاد لیلی بیت فرود آید ز پسش پورماغون * شده کالفته چون
خرس خشیند * بومعنائی موید شمس خیزی بیت همیشه دشمنش در کار کاش *
۵

زاید ای فلاح کالفته باشد * شاه ناصر خسرو بیت یک خیل خرق وارد افتاده * بر یکدیگر
چو دیوان کالفته * کاله * کسر لایم و سکون نون و فتح حمله فاخته معناسنه در شیراز باطل
ایدوب قانجه دیرلر عربی صلیصل دیرلر کالوشه * ضم لام و و معروف و فتح شین معجه
ایله ابکی معنایه در اول یعنی دیگ یعنی چولک طیر اقدن اولسون باقر دن اولسون حکیم فردوسی
بهرام کورک لنبک سقایه مهمان اولدوغی حمله دیرک * مثنوی * بشد لنبک و مشک چندین
کشید * بکی آبکش را بر در کشید * که دستار بودیش در زیر مشک * بازار شد کوشت آورد
و کشک * بیاورد و کالوشه * زن رنج مهمان همی کرد باد * بخت و بخوردند و بر خاستند
بکی مجلس دیگر آراستند * ثانی بر نوع طعام در برنج و نخود و اکشی ایله بشور و بپزیند
کشید تازه و نعنایه و کوکب و یاغله بشور و بپزیند و بپزیند و بپزیند و بپزیند
مخصوصه در کالویه * ضم لام و و معروف و فتح یای تحتانیله سرگردان و معنایه معناسنه که کاتوره
دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * کاله * بوزن ناله درت معنایه کور اول متاع کالا و اثواب
خانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت نوخرانی که رسیدند بازار کهن * کاله کاسد
ایشان بهایی رسید * ثانی شراب قونیلان قباغک مخصوص آیدر حکیم انوری بیت
کند قرايه کردن تعی زدر دشتوق * مثنوی که زهره بیادش نشاط کاله کند * ثالث نارسیده قاون
وقار پوز که کالک دخی دیرلر شمس غری بیت آنکه پالیز اصطناعش را * نبود مهر و موه مجز
کاله * رابع زراعتی آماده اولمش زمین معناسنه در کالیه * کسر لایم و سکون یای تحتانی
و فتح دال مهمله ایله موی آشفته و زولیم که اوزرینه توز و طیراق دوشمش اوله شیخ سعدی
در بوستان بیت ازین بدری موی کالیه * بدی سرکه بر روی مالیه * کالیه * کسر لایم
و سکون یای تحتانی و فتح و اوایله ابکی معنایه در اول سرسم وایله و مختل الی ماغ معناسنه
استاد منوچهری بیت ناله بلبل شهر کاهان و باد مشکبو * مردم سرمست را کالیه و شیدا کند
ثانی صاغر و کند فهم معناسنه استاد مخیاک بیت چون شدم نیم نیست و کالیه *
باطل آن روز پیش من حق بود * کالموره شمس * یعنی شهرت یافته و آرزومند شمس میرنظمی
بیت چون بعیش یار را کامون شدم * صبر و آرام رفت و در هامون شدم * کالمه بوده *
نان و ننگ و سود و دخی طعامه قونیلان لوازم هر نه اوورسه آبکامه معناسنه که تفصیلی مرور
ایلدی کدافی فرهنگ جهانگیری * کاله * بوزن خامه بش معنایه کور اول هر نه که اکشی اوله
و یا خود اکشی ایله آمیخته اوله معنی کالج در ثانی مراد معناسنه حکیم فردوسی بیت اگر
زامن دم زنی بکرمان * بر آید همه کاله بدکان * ثالث بعض تراکیبه صفت ایدرلر حکیم
سنایی بیت مر زنا را برهنه کی جامه است * خاصه آنرا که شوخ و خود کاله است * رابع
مجمع الفرسه معنی بسب یعنی مرجان که قدر دیاده حاصل اولور دال بود اقلری اولور ویشل
و بیاض باد و آفتاب اصابت ایتدی بکی سرخ و رنگین اولور خامس فرهنگ میرزا ابراهیم
بر نوع خوشبویر بخاند و خوزستانده چوق اولور * کاله * فتح نوله بوزن خانه اوج معنایه
کلور اول زرخ که ما کولاته بها تعیین ایدوب تنبیه ایدرلر حکیم شقای در هجای بیت صد غرق
و میان یاچه بیک تنگه و تنبیه * در چارستوی کنه پران کانه نهاده * ثانی مجمع الفرسه اول

اول بر آنکه دیرلر که عربی مراد دیرلر کسر میله ثالث مؤید الفضلاده معنی شمسگاه معنی مقعد
* کالیه * سکون و او و فتح نوله معنی کالیه * مرقوم بعض نسخه ده کرم شبتاب یعنی یالیز
بوجکی * کاله * بوزن یاوه ابکی معنایه در اول نام آهنگر مشهور که خجاک اوزرینه محوم
و خروج ایدوب فریدونی شاه ایتدی آخر الامر خجاک قتل ایتدی حکیم خاقانی بیت کاله
پشک زخم بر سر دیو * درد کان کوره و سندان حکیم * ثانی نافه مشک معناسنه در بومعنای
جهانگیری بدن ماعد احسین وفایی محمد همد و شاه فرهنگدن نقل ایدر * کاله * ابکی معنایه در
اول صمان که که دخی دیرلر استاد بیت زشتوق روی تو شاهان بدین اسیر فراق * همان
رسید کر آتش بروی کاله رسید * ثانی کاهیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی او و راجه کاله
کبی و کاهنده معناسنه هم فاعل او و حکیم انوری بیت همت مال بخش و ملک ستان *
دولت دوست کام و دشمن کاله * کاله واره * سکون ها و فتح و او و راه مهمله ایله بیک که اطفالی
ایچنه یا تورلر که واره دخی دیرلر حکیم سنایی بیت دایه عقلست از برای سخن * مجتهد را
بکاه واره ظن * کالیه * کسریای تحتانی و فتح نوله معنی چشم مثلاً کالیه بدودار دیرلر اکا
باق دیگ اولور شهیدی قی بیت موی سیمید و روی سیاه و رخ چین * بر زینت طرف شده
و کشته کالیه * بومعنایه شمس غری بیت ای شهنشاهی که مهر چرخ را * هست روشن
از وجودت کالیه * کاله * فتح باء موحد و دال مهمله ایله اول زم کاند که آنکله کاند که مشک
ایدرلر میرنظمی بیت کلاه کرده مارا چرخ کویا * که نکنداری بهیج از دست خود را کباره * فتح
باء موحد و راه مهمله ایله چالی و چربی و قوری اوت و دوشروب یا قق ایچون کوتورن شخصه دیرلر
ضمیر سزده جایز در استاد عسجدی بیت اویاز خقه حقه دهد عطر خلق را * چونانکه تخته تخته
دهد عود را کباری کچه * سکون با و فتح جیم فارسیین ایله کفچه مرقوم معناسنه در کبسته *
فتح باء موحد و تاء مشغاة و سکون سین مهمله ایله معنی کبسته مرقوم یعنی حنظل استاد لطیفی
بیت هر آن که رحمت صفر صفت خسته * کند اخراج از معال کبسته * حکیم زاری قهستانی
بیت با این همه لطافت و شیرین زفان تو * بامابگاه طعنه زدن چون کبسته * و له ایضا بیت
بجز از جان شیرین بر شکسته * شاه جلاب در حلقش کبسته * کبنوره * فتح باء موحد
و او و راه مهمله و سکون نوله تنیدی وحدت و غضبه سوبلک ابو المعانی بیت چندان نیاز کرده ام
آن شوخ پرستره * زمی نکرده است و سخن زد کبنوره * کبوده * ضم باء موحد و و او
معروف و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول نام شیان افراسیاب که مشهور کسبه ایدی
ثانی صرقون اغاجی که عربی خلاف دیرلر کبوه * سکون باء موحد و فتح و اوایله بر صبره در
پیراخی مغزدار و میوه سی خوب و خوشبو او و کسر کافله کفش چاک در اما بومعنا ده کاف
عجمیله در * کبه * فتح باء موحد و اخفاء هایل آلت بحام تخفیف با ایله استاد لطیفی بیت
عشق تو پر دلم نهاده آتشین کبه * بر خود کشید مایه روح مخون دل * و تشدید با ایله ده آت
هم معناسنه شمس غری بیت شهنشاهی که تدبیر ضمیرش * نهد بر پشت مهر و ماه کبه *
* کبجه * کسر باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح حمله مؤید الفضلاده ابکی معنایه در اول
چار یا حیوانک چکه سنه ظاهر اولان و دم ثانی کرپی نک ارقه صنف اولان اوزون اوق کدافی

فرهنگ جهانگیری که کبیله فی کسر باء موحده و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایل بریان
اولش اون بغدادی اولسون آریه اولسون کذا فی المجمع بو معنایه ابو المعانی بیت شدی
سیاح دشت عشق ایدل * بخود توشه کبیله بر توکل که کبیسه فی کسر باء موحده و سکون
یای تحتانی و فتح سین مهمله ایل ایام حسابنک کسوردن جمع ایدوب سنه آخر نه زیاده ایندکاری
کونلدر که زیج روزنامه لده هر درت سنه ده بر سنه کبیسه ایدوب صحرا دلر که کبیله فی کسر باء
موحده و سکون یای تحتانی و فتح کافله کبیله مرقوم معناسنه در که کتان فی فتح تاء مثناة و راه مهمله
ایله نیزه کوتاه یعنی قصه حربه که اکثر هندی پلر آلتیدر امیر خسرو بیت همدان دو چشم
کردم که چو هندی وان رهن * همه خلق راز غره زده بر جگر کناره * بو معنایه مولانا هاتنی بیت
کناره در آورده و بکار * کناره کنار آفت روزگار که کتاله فی فتح تاء مثناة و لامله یعنی کتان
مرقوم یعنی نیزه کوتاه شاه ناصر خسرو * قطعه * تامل در کله چون عروس نهان شد *
ابو مشاطه شد دست و باد دلاله * زکس جمش چون بلاله نکه کرد * بید بر آهیت سوی لاله
کتاله که کتله بتره فی سکون تائین مثنائین و فتح رائین مهملتین ایله اوج معنایه کاور اول
پاره پاره معناسنه ثانی بر دکنلو او تدر دوه بغایت سور ترکیه کون دیرلر فختین ایله ثالث
بیهوده و بیعنی سوز که کلپتره دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری که کتاله فی
سکون تاء مثناة و فتح عین مهمله و لامله کتعال مرقوم معناسنه در که کجابه و کجاوه فی
کلاهما بفتح الجیم اول بفتح الباء الموحده ثانی بفتح الواو محافه معناسنه در که کرابه و کرثوه
دخی دیرلر شیخ سعدی کاستانک * تاپکی از دوستان برسم قدیم از در آمد که در کجاوه
انیس من بودی و در حجره جلیس که آغند و کچ آکنده فی کلاهما بسکون الجیم بنوع جامه در
جنگ محاربه زره التنه کیرلر ایچی ابریشمک فناسیله طواش اولور معنای ترکیب دخی آتی
اقتضای ایدر که اول مقوله ابریشمک و کرث دخی دیرلر آغند و آکنده طواش معناسنه در حکیم
اسدی بیت زخفتان و از جوشن کارزار * زدرع و کچ آکنده بدسی هزار که کجبه فی فختات
ثانیه ایله مخفف کجابه مرقوم در که کجله فی فتح جیم و لامله صقصه غان دیدکاری قوسندر که
کلاوه و عکه دخی دیرلر که کجوه فی فختات ثانیه ایله بود دخی مخفف کجاوه مرقوم در که کجکه فی
فتح جیم فارسیله یوزک کز لک او یوننه کز لک کاری نسمنه دیرلر و آتی باش اولوب کز لینه دخی
کجکه باز دیرلر میرتشیله بیت دودست اینجهان و آنجهان پوچ * کجکه بیش منست این
پوچ و آن پوچ * مولانا جامی * مثنوی * بود شمعها دران نشین باز * بار سنهای زلف او کجکه باز
لیک داغش چو سینه سوز افتاد * کجکه او بروی روز افتاد * جیم عربیله اگر کجکه دیک اولور
چنه کال و قانجه و آنلره بکر ره نه نکه که اوجی اگر کجکه اوله اکا کجکه دیرلر شکم مرقوم بیت ثانیه و اقعدر
و جیم فارسیله بر معناسی دخی زخدر یعنی چکه که کاج دخی دیرلر عربیله ذقن دیرلر که کخشله فی
سکون خاوشین معجتین و لامله ارشته آشی در که کدکله فی سکون دال مهمله اولی و فتح
ثانیه و کافله چکچ صداسی که اورس اوزرنه قزمش دموره اورد قلم ظاهر اولور ابو المعانی بیت
قالک بیتک غم را بسر میزند * گرفته جهان کدکله سر بسر که کدواده فی سکون دال مهمله
اولی و فتح ثانیه و واولیله بنای خانه و عمارت سیف اسفرنگی * قطعه * بآباد توکل نکار کشته

۲۶۰ کشته * دیوارها را خانه جان * دزغمت تو استوار آمد * کدواده * عمر است پیمان * مجمع الفرسده
یعنی بنیاد دیوار شمس جندی بیت زفرع بیش طلب اصل کز برای وجود * درست باید
کردن نخست کدواده که کدوانه فی بر غلغله راه معاده و قولون دیدکاری بغر سقده تعفن
طعامدن حاصل اولور قبق چکر دکنه بکر زور ثلر برینه یا بشق اولور انسانه خیل زحمت
ویرلر معالجات ایله چقار مد قچه راحت اوله منر اطما حب القرع دیرلر که کدوینه فی یعنی
کوزه شراب استاد رودکی بیت لعل می رازد بر خنم بکس * در کدوینه کنوبه بیش منر آز
بعض نسخه ده مزبور ضم دال و واکسریا و فتح نوله که کدوینه فی مواقعدر که قبق کبی
یامی بر نوع شراب طرفی در روم ده یاتق دیرلر که کد فی فتح دال مهمله و اخفاء هایلله مجمع الفرس
صاحبی اپکی معنایه در دیش اول یعنی می خانه که میکل و شکم و عشر نکه دخی دیرلر ثانی یعنی
کام و ملاذه یعنی طماق دیوب شمس خزینک بویتنه متمسک اولمش بیت آنکه طفلان امل را
دایه کام و مراد * جز بشیر و شکر مند حشر نمکشاید که کراره فی فتح رائین مهملتین
ایله جامه کهنه و پاره پاره معناسنه و راه ثانی برینه دال مهمله ایلده مرویدر کذا فی المجمع
که کراشیده فی فتح راه مهمله و کسر شین معجه ایله یعنی آشفته و پریشان شده اغاجی بیت
بتا تاجدا کشتم از روی تو * کراشیده و نیره شد کار من * حکیم سوزنی بیت رمیدگان و کراشیده
گشته کان زوطن * ترا خوهند زردان بدعت و آمین که کراغه فی فتح راه مهمله و غین معجه
ایله قرغه که زاغ و کلاغ دخی دیرلر استاد لیلی بیت آید زباغ بی سرو دونا زبج * دست
یکراغه می بر آرد و زبج که کرانه فی فتح راه مهمله و نوله کنار معناسنه که کران دخی دیرلر شیخ
مغربی بیت اوراست نعت بی نهایت * اوراست صفات بی کرانه * مجمع الفرسده بر سیاه
قوشدر دیر پرواز یعنی نیز او چامز مؤید الفضلاده مزبور ابکی معنایه مرویدر که کرایه فی
فتح راه مهمله و یای تحتانیله اما تخفیفه صرمشق و طولامق معناسنه شمس خری بیت
شهنشاهاتو آن شاهی که کردون * نیارد کز جنابت سر کرایه * و تشدید راه مهمله ایله بویون
بوران دیدکاری قوشدر بعضیله آرو قوشی دیشلر که کرباسه و کربسه فی کلاهما بسکون
الراء و فتح الباء الموحده و السین المهملتین بر جانوردر اولورده اولور کرباس و کربس و
و چلیپاسه دخی دیرلر کربیه بر جانوردر حکیم سوزنی بیت اردها باش بر زینه علم * کاخچین
جای جای کربسه نیست که کربشه فی فتح باء موحده و شین معجه ایلده کربسه مرقوم
معناسنه در استاد رودکی بیت چارغنده کربشه با کرتمان * خورده ایشان پوست روی
مردمان که کربش پایله فی سکون راه مهمله و شین معجه و فتح باء موحده و باء فارسی و یا ایله
بر او تدر دیرلر سند ساحلنده اولور کربش دیدکاری جانور بر مقارینه بکر دو کچون تسمیه ایتشله
کذا فی المجمع که کربشه و کربینه فی کلاهما بسکون الراء المهمله و فتح التاء المثناة و عکبه و تک
بیاض آغیدر که لعابندن آشیانه ایدوب ایچنه یاوری چقاردر که دخی دیرلر اختیارات بدیعیه
مسطوردر که ایام صیفه یا پیدوغی آغ بیاض و قالن اولور حمای ربه یعنی حمای سودا و بهیه
مبتلا اولان آدم باز و سنه باغلسه حماسی زایل اولور که کرخ زراه فی سکون راه اول
و سکون خا و فتح زاء معجتین و راه ثانی ایله پیاده معناسنه در کذا فی فرهنگ و فای بومعنائی مؤید

میرنظمی بیت بود یکی مردک پر جست وجو * کرخ زره میرود او هر سو * کرزه بی سکون
 راه مهمله و فتح زاء معجمه ایله بیوک چوماق بعضی طپوز دردید بلر * کرسته بی سکون راو فتح
 سین مهملتین ونونله ایکی معنایه در اول بر طرفدیر بیوک طشت کی اغاجدن و طپراقدن
 دخی ایدوب ایچنه نان و حلوا و یونک امثالی نسنه لقورلر کارسان و کرسان و چاشندان دخی
 دیرلر ثانی غله توغندن طعمی ماش ایله مرجک میاننده رنکی سیاهرق بر نوع علف دوایدر
 صغری غایت سمر در ناحیه بیضاده و شیرازک کر مسیرنا حیه لند چوقا کرلر کسنگ دخی دیرلر
 یونان لساننده اریخیرس دیرلر و هندی لساننده کراو و کلاو دخی دیرلر شین معجمه ایله کرسته
 دیدکاری صحیح دکلر کدافی البدیعی * کرسته بی فتح راه مهمله و شین معجمه ایله حیه و فریب
 ایله تواضع کو سترمک کدافی فرهنگ جهانگیری * کرگاه بی سکون راه مهمله و فتح کافله
 کرکر و کرکن مرقومان معنایه که کارگاه و کارکر معنایه بن افاده ایدر کدافی فرهنگ جهانگیری
 * کرکیسه بی سکون راو فتح کاف فارسی و سین مهملتین و کسر میله برخوشیو چچکدر انواع
 والوانی اولور اکثر کوه الوندده چوقا بتر * کرده بی سکون راه مهمله و فتح واو ایله برسیاه رنگ
 جانوردر که بیاندن اضر و بدتر در کدافی التحفه * کره بی بوزن تره درت معنایه کاور اول
 چرک معناسنه حکیم ناصر خسرو * قطعه * برکیاب علم و ازان روی جان بشوی * تاروی
 پرز کردنیایی بسا اهره * چون دست و پای بازیه بیعت و جان و دل * این هر دو پاک بیعت و آن
 هر دو پر کره * ثانی معنی مسکه یعنی تره یاغی ثالث معنی جره رابع عنکبوت پرده سنگ
 بر قسیمیدر که بیاض و کاغذ کی اولور و زبان هندی بده ایکی معنایه در اول دست برنجن یعنی بلارک
 ثانی هندوستانه بر شهر آیدر کدافی فرهنگ جهانگیری و عربی سکون راه مهمله و اظهار
 هایلر حیر و اکره معناسنه و ضم کافله یعنی دستوار و جمع الفرسه قوریشش اتمک اوزرنده اولان
 کوف که اول اتمک نان کره گرفته دیرلر عربی اکره معجمه ایله کاف و تاء مشناه و راه مهمله
 ایله * کرده بی سکون راه مهمله و فتح واو ایله کات هندی دیدکاری دارودر بعض محروم المزاجه
 نیرید ایچون ویرلر کدافی فرهنگ جهانگیری اما جمع الفرسه دندان میان نخی و کاواک یعنی
 ایچی بوش دیش * کرویه بی فتح راه مهمله و یای محتانی و سکون واو ایله عربی کراویا
 دیدکاری او تدر نازه سن دوشروب کبره کی ترشی ایدرلر بعض نسخه ده کرفس معناسنه در
 * کرابه بی فتح زاء فارسی و باء موحد ایله محافه ننگ بر طرفنده و ایکی طرفنده دیرلر کجابه
 کی استاد لطیفی بیت بسی کردم و ازاری و لایه * مرایک کر نظر کردان کرابه * کرته بی
 فتح زاء فارسی و تاء مشناه ایله ابریشم قوردی کدافی فرهنگ جهانگیری * کرثاوه بی فتح زاء فارسی
 و واو ایله بودخی محافه معناسنه در کجاوه کی حضرت مولانا قدس سره بیت این کرثاوه که
 شود این سوکران * آن کرثاوه که شود آن سوکران * کرزه بی سکون زاء معجمه و باء
 موحد ایله معنی کبهاره یعنی شیروغن چقد قدن صکره صقند بیسی اولان نسنه که حیوانانه دیرلر
 کدافی الجمع عربی و ترکیه ده کسبه دیرلر ضم کاف و فتح باء موحد ایله * کرده م خواره بی
 و جانوردر ولایت خوزستانه اولور یورید که قوروغن شور و پرک کیدر هر قنغی جانورده زخم
 اورسه دلاک ایدر * کرده بی سکون زاء فارسی و ضم دال مهمله و فتح میله بر علتد رطرنق دین

طرنق دیننده ظاهر او اور اطباء دخی دیرلر و هندی لساننده انکیره دیرلر طبیب یوسفی
 * رباعی * در کر دمه ات میان کم قاعده * کرخوان شفا ترا بود ما بده * بکشارک و مسهل خور
 و میساز طلا * از سرکه و افیون که بری فایده * کرته بی سکون زاء فارسی و فتح نونله یامه که
 برنلس جامه لره دیرلر پینه دخی دیرلر عربی رقه دیدکاری در کدافی الجمع * کره بی فتح
 زاء فارسی و اخفاء عایله بش معنایه کاور که کچه مرقوم معنایه یله مترادف در اول معنی ککک که
 فیلبا لوفیل آنکله ضبط ایدر لره ببلر کجماک دیرلر امیر خسرو بیت باطلت شب شکل مه چون
 ناخن شیرینه * وان پیل را زرین کره بر سر نکونسا رآمد * ثانی باشی اکرچه را غاجدر
 آنکله طبل و کوس چالر و له ایضا بیت چون کره بر کوس مسین داد بوس * داد مسین یاد
 زرو پینه کوس * ثالث هر چنگاله دیرلر عموما و قصاب چنگالی که اکا قیون اصارلر خصوصاً وله
 ایضا در صفت هلال بیت یکی کره زدکان در سپهر قصابست * که هر سلخ بیبالا کشیده اند
 چنین * رابع اول ات پاره سی که بوغازده دلاک نه پینده اولور عربی ملاذ دیرلر خامش اول اغاج
 پاره سنه دیرلر که کلیدک مفتاح برینه قورلر که آخلفه مانع اولور * کسانه بی فتح سین مهمله
 ونونله بوزن فسانه معنی آدم میان کس آدم معناسنه تقدیر اولوب الف و نون الحاقیله آدمیا نه
 اولور شاهانه و مردانه کی میرنظمی بیت نه هر کس می کند وضع کسانه * نه در هریک توان
 یافتن نشانه * کستیه بی سکون سین مهمله و کسر تاء مشناه بعد یای ساکنه ایله دوه دکنی که
 شتر خواره دیرلر کدافی الجمع * کسمه بی سکون سین مهمله و فتح میله ایکی معنایه کاور اول
 زلفک بر قاج تلک با شلرین مراضله کسوب چهره و پاک اوزرنده و جلرین قورجق کو سترلر
 اکا بجه دخی دیرلر خواجه حافظ بیت عروس تحت دران حجره با هزاران ناز * شکسته
 کسمه و برک کل کلاب زده * مجمع الفرسه عاریتی قیل که بعض زنانک صاچلری قصه اولقله
 صاچنه آشیلر شاعر * رباعی * روزی که از کله برون آمده است * باد سحر از جیب
 هوا بر زده است * از سبزه بر بروی چمن و سبزه کشید * از غایله بر فرق سن کسمه شکست *
 ثانی نان کلیجه یعنی بوغچه بشمش اتمک دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * کسه بی فتح
 سین مهمله ایله معنی آسانی یعنی قولای کدافی الاداة * کسانه بی فتح شین معجمه و نونله مخفف
 کاشانه در * کشته بی سکون شین معجمه و فتح تاء مشناه ایله معنی احوال یعنی شاشی کدا
 فی التحفه * کشتیکاه بی لیان که آند که مورین را غوب یا تورلر معنای ترکیب کی پریدر
 * کشلکه بی سکون شین معجمه و فتح کاف و لامله پای افزارد که شاطرلر و پیاده اولانلو
 آ یاقرینه چکرلر حکیم ناصر خسرو بیت پای پاکیزه برهنه نه بسی * چون بیای اندر دویدن
 کشلکه * بوییدن هم اولنور که پوستال اوله * کشکینه بی سکون شین معجمه و کسر کاف
 و یای تحفاتی بعد نون مفتوحه ایله معنی کشکین مرقوم یعنی آریه اتمکی شمس خیزی بیت
 کند هرگز ضمیرش التفاتی * بدینا و بدین کشکینه او * کشنه بی سکون شین معجمه و فتح
 نونله بر نوع منتردر که معربی کشخ در کدافی المویید و فرهنگ زفانکو یاده معنی آسانی و نوعی
 از شماروغ * کسه بی فتح شین معجمه ایله معنی کد یعنی دلخی و دخی یوک بغلد قلری ایسپ قره ننگ
 وفایده جنبر قولانی و سایر زهرنه چکوب رایش ایچون استعمال اولنه کشی دخی دیرلر کدافی

فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه حیوان پالان افکنده و دخی چکامش خط و خیط معناسنه
 و مؤید الفضلاده فرهنگ قواستادن نقل ایدر که کسه کسر کا فله خط کشیده یعنی نوشته اما
 مجمع البلد انده کشسته خم کاف و سکون شین معجه و فتح سین مهمله و تاء مثناة ایله بمعنی خط
 مسطور در ی کشیده ی کشیدن لفظندن اسم مفعول در چکامش معناسنه و کشیده روی یعنی
 اوزون چهره و کشیده بینی یعنی یوقا و چکامش برون و وصف ترکیبی دخی اولور ی کعبه ی
 سکون عین و باء موحده و فتح دال مهملتین ایله کعبه لفظندن اختصارا و نامشدر لعب خانه
 و تقار خانه معناسنه که کعب استقدر اما زرده آند قلری زاره دیرلر کعبتین دخی دینلور ی کعبه ی
 مکه مکرمه شرفها الله تعالی شیخ سعدی بیت حاجی ره کعبه و من طالب دیدار * او خانه
 همی جوید و من صاحب خانه ی کفانه ی فتح فاونوله اول چجه که رخ مادر دن زحمت و مشقت
 ایله کله و دخی مدت حمل تمام اولدین سقط ایدن چنین که فکانه دخی دیرلر کدافی المجمع
 ی گفته ی سکون فاف و فتح تاء مثناة ایله اسم مفعول در ترکیب معناسنه یعنی یار لاش و چاتلش
 شمس فخری بیت جمال الدین ابواسحق کزغم * دل بدخواه جاهش گفته باشد * شاه ناصر خسرو
 بیت کل سرخ نو گفته بر بار کوهی * برون کرد خوری سراز سبز چادر ی کفلیزه ی سکون
 فایای تحتانی و فتح جیم فارسی و کسر لامله کفچه که کفلیزه ی کفلیزه ی دخی دیرلر ابوالمعالی
 بیت شهنشاهی که احساسش زروسیم * دهد از مطبخ جود کفلیزه ی کفچه ی سکون فاف
 و فتح جیم فارسیله اوج معنایه گاور اول بمعنی کچه ثانی مؤید الفضلاده کیسو و زلفک بیج و تاپ
 اولد و غنه دیرلر ثالث بر نوع بیلا ندر باشی کچه کی اولور ی کفلیزه ی سکون فایای تحتانی
 و کسر لام و فتح زاء معجه ایله بمعنی کفلیزه مرقوم حکیم زاری قهستانی بیت ساقیا کفلیزه
 ساز از مره * از پی رچیدن خاشاک می ی گفته ی تخفیف فایله بوزن خفه دف که دایره دخی
 دیرلر عبد الواسع جبلی * قطعه * از نوایب حاسدت پیوسته باشد در عمار * و ز حوادث
 دشمنت همواره باشد در عذاب * که بگوید فرق این پای حوادث چون کفه * که ببالد کوش
 آن دست نوایب چون رباب * معنای ثانی کسمک که غله د و کیلوب صاور یا بوب صمانی
 آیلد قن صکره دانه یی غربال ایله پاک اید که آیرد قلری صاب دو کلمی که خردا و لیوب او یله
 قالور کوز دخی دیرلر و تشدید فایله دخی ابکی معنایه در اول بر شهر نانی در پورهای جامی
 بیت اگر بصره کفه به یند بخواب * شود منمیزم موصل و شوشتر * ثانی ترازو کفه سی
 یعنی ایچنه شی قویوب وزن ایتد کلمی نسنه حکیم انوری بیت کفه کائنات اگر طاقت وزن
 داشتی * کوه کران حلت از گاه سبکتر آمدی ی کفیه ی کسر فاف و سکون یای تحتانی نیله بمعنی
 گفته مرقوم یعنی یار لاش و چاتلش حکیم ازرقی بیت شکل پروینست یا ناز کفیه بر درخت *
 و نیک کرد و نیت یا آب روان در آبدان * مسعود سعد سلمان * قطعه * کوه با مغز کفیه چرخ
 باروی سیه * ابر بارش کسته باد پای فکر * زان نهنگ کوه شخص و زان مز بر چرخ دور *
 زان میون ابر سیر و زان عقاب بار سار * شمس فخری بیت وقت خزان تابناغ و انار ست سبب
 و به * باد دل دشمنش همچو انار می کفید ی ککجه ی سکون کاف و فتح جیم فارسیله دانه
 شبه که عربیده حب الفطن دیرلر ی ککه ی فتح کافله ابکی معنایه در اول بر مشهور مقلد

مقلد و مضحک کسنه نیک آیدر که بر مقدار یلتک سو پلایش حکیم شقای در محابیت آن
 سنک که نقش قدم خضر بران بود * میراث قدیم ککه قلمان بکجارت * ثانی آدم نجاشی که
 عربیده راز و غایط و خرا دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت پاک و یامد کردی آنکه * بر کون
 کسی که بد ککه ناک ی کلابه ی فتح لام و باء موحده ایله اوز زینه اکیر لاش ایلاک صار دقلری
 نسنه که کچیه دخی دیرلر طیان مرغری بیت اگر یند بخواب اندر قرابه * زنی را بشکند
 میخ کلابه * و صابر لان ایلاک کلبه ده دیرلر شمس فخری بیت نیود مردمان اهل هنر را *
 التفاتی بر بسمان و کلابه ی کلابه یسه و کلان یسه ی کلابه یسه و کسر الباء الفارسی
 کوزد و نمکه دیرلر یعنی سیاهی دونوب جمله بیاض کورینه اول حالت جماعت زیاد دندن عارض
 اولور و دخی ضعف و سستی بدن دن و کاهی خشم و غضب محله اولور جماعت دندن اولمغه
 حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * گفت چشمش چون کلابه یسه شود * فهم کن کان دقت
 آترا لاش بود * گفت تا چشمش کلابه یسه شدن * کور کرد این دوروشن چشم من ی کلابه ی
 فتح لام و تاء مثناة ایله کلات مرقوم معناسنه یعنی طاع دپه سنه واقع قله و یا خود قله کی بنا
 معناسنه در حکیم اسدی بیت زیک پهلوش پشه و آبکنند * کلابه دویور ان کوهی بلند *
 فرهنگ جهانگیری که کوچک قله به دیرلر حکیم فردوسی بیت چود یوار شهر را ندر آمد زپای *
 کلابه نیاید که ماند بجای ی کلابه ی فتح لام و جیم فارسیله ابکی معنایه در اول صقصغان که
 کلابه دخی دیرلر شیراز بلرقا نچه و کلاغ یسه و غلبه دخی دیرلر کدافی المجمع ی کلابه ی فتح لام
 و زاء فارسیله ابکی معنایه در اول صقصغان قوشی معناسنه عربیده عقق دیرلر معروفی
 بیت چو کلابه همه دزدند و ربایند چو خار * شوم چون بوم وید آغال چود دهنه همه سال *
 ثانی بمعنی احوال یعنی شاشی سیف اعرج بیت حسودت دید مانند برای * بلی چشم
 کلابه یگ دویند ی کلاغ یسه ی آلاقرغه خواجه سلمان بیت و کرطاس رایت را کھی
 مغرب دهی جلوه * کلاغ یسه شب را بشرق باز کردانی ی کلابه ی فتح لام و جیم فارسی
 و سکون غین معجه ایله قارغه یاوریسی که کلاغ یسه دن استخفا فایا مخدوف و جیم تصغیر ایله دخی
 اولمق جایز در قرغه جک معناسنه ی کلابه ی فتح لام و فایله بمعنی کلابه مرقوم ی کلابه ی
 فتح لام و وایله بودنی کلابه مرقوم معناسنه در زیر با وفا و او میا ندرنده تبادل و تواخی اولد وخی
 مقرر در کال اسمعیل بیت برای ساعد دست مبارکش کردن * ز خط ابض و اسود کلابه
 تبیین ی کلپتره ی سکون لام و فتح باء فارسی و راء مهمله و تاء ساکنه ایله سخن بمعنی و هرزه
 و هدیان معناسنه حکیم انوری بیت اوتراکی گفت این کلپتره اراجم کن * تا ترا لازم شود
 چندین شکایت کسترم * پورهای جامی بیت بصد تلمیس بهم بسته مشتی راز و کلپتره
 که این مذهب فلان بود و آن قولست بهمازا ی کلابه یسه ی سکون لام و ضم تاء مثناة و فتح جیم
 قحلقمق یعنی دغدغه اتمک که کلخرجه دخی دیرلر ی کلابه ی سکون لام و فتح تاء مثناة ایله
 بش معنایه کلور اول شکار آلمقدن قالمش کرک طیور دن کرکسه سباعدن و عمل مانده یعنی
 یوک چکمه بجمال اولوب کر زان اولان حیوان استاد عنصری * مثنوی * بشاه دوان
 کلبه رو باه گفت * که دانا ز داین داستان در نهفت * کان برد کش کنج براستران *

بیت تش سرپار آورده است جرمه * ازان جامه گرفته چرك و كره في كزده في سكون
 ميم و فتح زاء معجمه و دال مهمله ايله مد بروبی دولت و فلاكت زده معناسنه شيخ نظامی بیت
 بخت چوید بودید اختر شد م * كزده كویی و قلندر شد م في كله في سكون ميم و فتح لامله تنوره كه
قلندر ان و بعض درویشان ستر عورت ایچون بیله رینه بغار لر في كه في بوزن همه برك معناسنه در
في كچه في كسر ميم و سكون یای تحتانی و فتح جیم فارسیمله ابکی معنایه در اول بمعنی كچه
 حكیم سوزنی بیت بکی كریاس چرغی داد كازا * بنوشد هیچ چنکی و كچه * ثانی مؤید
 الفضلاده بر قور دچغز در قور و غی دیندن كچه لده شمع کی ضیا و روز شبتاب دخی دیر لر عربیده
 براغ ترکیه یلدز بوجکی دیر لر في كینكاه و كینكاه في كلاهما بكسر الميم و یای التختانی و سكون
 النون پوصوری كین پوصودر كه كاف فارسیمله اسم مكندر چغتای لسانده ارغندال دیر لر اما اصلنده
 اول صرب یره دیر لر كه آنه پوصو طور مغه قابل اوله میرعلیشیر بیت زلفینك هر چینی را یوز
 فتمه دور دین اهلیغه * ارغندال ایچره قاراقچی ایلاكان یا نكلینگ كین في كینه في اكسكلی
 معناسنه در كم اكسك حرف یا نسبت معناسنه در كه كه منسوب اولور نون نأ كید ایچون وها
 علامتدر میر نظامی بیت كینه بنه در كه جانان * كند خد متكندی از دل و جان في كنان في
 فتح نون و راء مهمله ايله ابکی معنایه در اول معروف كنار معناسنه ثانی بمعنی قلاب آهنین
 یعنی دمور چنگال كه قصاب دكانلر نه قیون اصار لر و ساخانه یه كناره دید كری دمور چنگال لر
 اوله در معرزی قناره در في كنانه في فتح نونین ايله بمعنی كه نه كمال اسمعیل بیت بروز كارتو
 نوشد ز سر جهان كهن * كنانه كر شود آنهم بروز كارتو باد * عربیده بر قبيله آدیدر بنی كنانه
 دیر لر في كنوره في سكون نون و ضم باء و واو معروف و فتح راء مهمله ايله حیله و خدعه
 و مكر معناسنه استاد رودکی بیت دستگاه او ناند كچه روی * تنبل و كنوره و دستان
 اوی * منجيك بیت خودند اردغایتی ای ناجوی * تنبل و كنوره و دستان اوی في كندن في
 سكون نون و فتح دال و راء مهملتین ايله بر كوچك قوشدر صوده تعیش ایدر كودردخی دیر لر
 كذا فی المجموع في كندوره في سكون نون و ضم دال و واو معروف و فتح راء مهملتین ايله در
 صفه كه ثلاثین و با خود كوسله دن ایدر لر ابوشكور بیت ستاره در ان كوی آزاده وار * در آن
 كوی افكنده كندوره خوار في كندوله في سكون نون و ضم دال مهمله و واو معروف و فتح
 لامله طیراقدن بیوك كوب کی ایدوب ایچنه غله قور لر ابن عیین * رباعی * آنكس كه بود
 بدرش حكمت خالی * بر كفته اوقیضه آرم خالی * كوی كه خلا ز د خرد هست محال * كندوله
 من چیست ز كندم خالی في كنده چاه في سكون نون و فتح دال مهمله و جیمله اغاج طولسی معناسنه
 في كنده خایه في سكون نون و فتح دال مهمله و خاء معجمه و یای تحتانی ايله ابکی معنایه در اول
 خادم كه آخته دخی دیر لر معنای ترکیب طشاغی قویش دیمك اولور ثانی دبه یعنی خایه لری
 شیش ابوالعانی بیت بوره سرتاكون دره کیر و خایه طیلکی * میندیشام و سحر آن كنده خایه
 نوتی في بوزن بنه ابکی معنایه در اول قازلمش بر كه اكتر قلعه اطرافنده اولور معرزی خند قدر
 استاد فرخی در صفت سیاهی بیت بکدرند از رودهای زرف چون موسی زبیل * بر شوند
 از كنده چون شاهین بدیوار حصار * حكیم اسدی بیت به بیرامن در بکی كنده ساخت * زهر

۲۶ زهرجوی آبی با نجابتاخت * ثانی امر ددرشت جسته یعنی قبا كوده لی ساده رو آدم ركن الدین
 بكرانی بیت اوست قواده هر كجا در دهر * كنده خوب و قحبه زیباست في كنگاله و كنگاله في
 كلاهما بسكون النون و فتح اللام اول غین معجمه ثانی كاف عجمیه اوج معنایه كاور اول بمعنی
 خواسته كاری عموما و خواسته كاری زن خصوصاً یعنی عروس طلب ایدمی خز كور كانی * منتهوی
 كنون كان ماه را ایزد بمن داد * نحو ام كه بود در ماه آباد * كه انجا بیروز ناشاد خوارند * همه
 كنهالکی راجان سپارند * ثانی زن روسی به دیر لر شمس خزی بیت احساب نفاد تور داشت
 از جهان نام كنهك و كنگاله * ثالث ولایت خراسانده بر طاع آدیدر خم كافله ده مرویدر في كنده في
 فتح نون اول و سكون ثانیله بر دمور آلتدر كه آنكه طاش قو پار لر و طاشلی بر قاز لر في كنودانه في
 ضم نون اول و فتح ثانی و دال مهمله ایلد كندر تخمی معناسنه در في كنه في فتح نوندر بر چانورد چارپا
 حیوانه او شوب و یا شوب قانی ایچر لر ترکیه كاف عجمیه كنه دیر لر كمال اسمعیل بیت
 درنكر صدر ابحال من كه افرط نیاز * فاقه خون میكنداردمن چوا ز ناقه كنه في كنیسه في كسر
 نونله كلیسادر في كواده في فتح واو و دال مهمله ايله بمعنی چوب ریز كذا فی شرفنامه في كوان في
 فتح واو و راء مهمله ايله اوج معنایه كاور اول بر نوع اوزون سپید در شیراز باروده و هند بار و خله
 دیر لر امیر خسرو بیت چون پیرده نمودتوا كار كرد نیست * بی راهبر كواره بازاركان كشد *
 مولانا سید احمد مشهدی بیت ای پیر هفت كواره كل * روی توكل سر كواره * ثانی خانه
 زنبور كه آنه بال چقار لر لر ترکیه قوان دیر لر مولانا روحی شیارستانی بیت آن رخ پر نشان
 آبله بین * كرنیدی كواره زنبور * ثالث یا زایامی كچه لر نه هوا یوز نه طاهر اولان یغمور ستر
 بولت بعضی لر بخار معناسنه نقل ایلد لر في كواره في فتح واو و زاء معجمه ايله ابکی معنایه در
 اول آغزی طار برداق كه كوازدخی دیر لر مولانا فخری بیت بانعت تمام بدر كاشت آدم *
 امروز با كواره چوبین همیروم * ثانی مجمع الفرسده او كوز سور دكری اغاج كه او كندر دیر لر
 في كواره في فتح واو و زاء فارسیمله سرز نش یعنی توبخ و تقریع و طعنه حكیم اسدی بیت
 كواره همیرد چنین پرسوس * همیخواند مهر اج را نو عروس * شمس خزی بیت
 شه شاهان كه سلطان احرام * زندرای منیرا كواره * و تشدید و او ایلده روايت اولمشدر
 كسانی بیت ای كشد خیره و سر كشته كسانی * كواره زده بر توامل از بی معنی * مجمع
 الفرسده یعنی مزاج و فسوس و لسان الشعرا ده طعام نیم خفته مرویدر في كودن في سكون
 واو و فتح دال و راء مهملتین ايله بمعنی كندن مرقوم یعنی بر كوچك قوشدر صوده تعیش ایدر
 كذا فی المجموع في كورزه في فتح واو و سكون راء مهمله و زاء معجمه مفتوحه ايله كبر میوه سی
 و چچکی در كه ترشی ایدر لر كورزو كورك دخی دیر لر في كوره في سكون و او و فتح راء مهمله ايله
 سیل یرتد و غی بر كه صوبی چكوب یا حق یرند قاش اوله شمس خزی بیت باد باقی همیشه
 تا باشد * كوه و دریا و كورده كوره * و نسخه میرزا ابراهیم یعنی سنیلاب مرویدر في كوكبه في
 سكون و او و فتح كاف و باء موحد ايله طنطنه و شهرت تام و حدم و حشم معناسنه در ابوالعانی
 ابیت حذا كوكبه سلطانی * در جهان شد كرم یزدانی في كویسته في كسر
 واو و سكون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله فرهنگ جهانگیریه و تراغك ابکی جانبی

و جمع الفرسه یعنی غله کوفته و له بیت مر حبا آن کو بسته فربه * کس ندیده مثال اودنه
 که کوشه بی کسروا و سکون یای تختانی و فتح شین معجه ایله یعنی طرف دوع یعنی ایران
 طلویی که آند یاغ چهار لر کندانی الجمع که کویله بی کسروا و سکون یای تختانی و فتح لامه یعنی
 کاکل یعنی موی سر شرقنامه ده واداة الفضلاده خم کافله مرویدر ترکیه پرچم دیرلر که کویله بی
 سکون ها و فتح بام موحد ایلله و احق معناسنه شمس خیزی بیت اعظم جمال دینی و دین
 شاه ملک بخش * ای عقل ما کفایت و فضل تو که بمله که کهره بی سکون ها و فتح راء مهمله ایلله
 بزغاله شیر یعنی آرسلان یاوریسی کندانی الجمع که کیزه بی سکون ها و فتح زاء معجه ایلله
 کرنگ که وقت خمارده و حماده واقع او اور عربیده تمطی دیرلر که کویله بی سکون ها و فتح سین
 مهمله و لامه یعنی که بمله مرقوم یعنی ایلله و احق و له بیت مکن راز دلت افشایندان *
 نداند که سله نیک و بد خویش که کویله بی سکون ها و فتح لامه ایلله که کویله بی سکون سین
 صورت بومعنا ده عربیله مشترک اولور زیر الواسط عمر که الی و آتش در اکا واصل اولوب صقالی
 دوموی اولانه که دل دیرلر بوند ضمیر مؤنثله اولش او اور ثانی سکه نماش آنچه یه دیرلر
 که کویله بی سکون ها و فتح و او و راء مهمله ایلله بشک که عربیده مهند دیرلر خواجه سلمان بیت
 بادل پر مهره میگردید چرخ کوز پشت * بر سر که واره اش چون مهر کسرت بشیک مادری که کویله بی
 سکون یای تختانی و فتح هایلله را غادر بغایت دیکند او ایللی توت اغاجی قدر او اور و اکا بکند
 که مع الیاء * کابلی بی کسروا و موحد ایلله ادویه قسمند ندر هندوستانه بترایری اغاجی
 اولور مش جوز اغاجی کی کند و ارک کی میوه سی او اور لکن تازه سی نیز انجق تازه سن شکر ایلله
 مر یا ایدرلر دماغه بغایت نافع در کوز آغر بلرینه وحدت بصرو و رمکه و معده یه ده زیاده نفی
 وارد و قور دینک دخی نفی کلی در قیوب ایچنده ارک کی چکردی وارد آنی آتوب قشرین
 آلورلر که کاتوزی بی خم تا و مثناة و او معروف و کسروا و معجه ایلله زاهد و عابد معناسنه در
 روایت اولور که جمشید زمان سلطنته که جمیع ناسی درت قسمه منقسم ایدوب قسم اولنه کاتوزی
 نام قیوب آنره امر و تنبیه ایلدی که طاغیرده و مغاره لده قرارگاه ایدوب جناب حق جل و علا
 حضرت تک عبادت و طاعتنه مشغول اولوب و اوقیوب و برلرینه تعالیم و کسب علوم و تحصیل
 معارف ایلله لرو قسم ثانی یه نیساری آدوروب سیاهی لکه مشغول و ساحتشوری و تعالیم جنک
 و پیکار ایلله لکه محله حاضر بولنه لرو قسم ثالثه نسودی تسمیه ایدوب بیوردی زراعت
 و حراثت و کشت و دراست ایدوب باغ و بوستان پیدا ایلله لرو قسم رابعه اهنو خشی لقب
 و یروب حکم ایلدی که ارباب حرف اولوب انواع صنایع او کر نه لرو تفصیلی بیان محله حکم
 فردوسی * مثنوی * کروی که کاتوزیان خوانیش * برسم پرستند کان دانیس * جدا کرد
 شان از میان گروه * پرستند را جابکه کرد کوه * صفی برد کرد دست نشانند * همی نام
 نیساریان خوانند * بجای شیر مردان جنگ آورند * فروزن اشکر و کشورند * نسودی
 سه دیکر کرده دانشناس * بجایست بر کس ازیشان سپاس * بکارند و ورزند خود بد روند *
 بگاه خورش سرزنش نشنوند * چهارم که خوانند اهنو خشی * همان دست درزان با سرکشی
 بجا کارشان همگنان پیشه بود * روانشان همیشه پرانیدش بود که کچی بی کسرحیم فارسيله

فارسيله بولماج آستیدر میزظمی بیت کهن سال دید و بگفت بفور * نداری دندان کچی
 بخور که کاخ مشتری بی برج قوس و حوت و قاق سادس معناسنه در کدانی فرهنگ میزا
 ابراهیم که کاراسی بی فتح را و کسر سین مهمله ایلله بر قوشدر خزین آوازی وارد حکیم
 خاقانی بیت قری ز تو یارسی زبان کشت * کاراسی * کارنامه خوان کشت که کاربائسرای بی
 یولی و مسافر قونا حق خان کرک شهیده اولسون و کرک قصبه لده و یول اوزرنده و معلوم
 مراحل و بنا زان یاپلش اولسون که کارفرمای بی ایش بیورچی پادشاه اولسون و کیلاری
 اولسون که کاری بی کسروا و مهمله ایلله ایللی معنایه در اول مؤثر و نیا اولان نسنه آدم
 اولسون غیری اولسون ابو الفرج رونی بیت چنان در سینه سهمش کاری افتاد * که کفی
 سهم او روز شمارست * ثانی پهلوان مبارز معناسنه استاد فرخی بیت سالار صباه ملک
 ایران مجود * یوسف پسر ناصر دین آن شه کاری که کاسموی بی سکون سین مهمله و خم مهمله
 طکوز قیل که فورچه ایدوب بعض اهل صنعت قوللور کاس طکوز موی معلوم حکیم
 سوزنی بیت آب تواز تغاره و کسبت زکاسموی * کم پیش توز پیش و همه رنک توزنک * شمس
 مخزی بیت زبان در کام اعدایش چو خنجر * مره بر چشم خدش کامویست * بعض
 فرهنگ کاسق قیل و دلکو و قورت بیغنه ده دیرلر که کاسنی بی سکون سین مهمله و کسر
 نوله کونه یک دید کاری او تدر عربیده هند با دیرلر ایللی نوع اولور ری بوستانی وری بریدر
 ققطیر ایلله صوین چیمقارلر حمیات سوداویه یه و حرارت معده یه و قلبیه و کبد بغایت نافع در
 کندانی البدیی که کاشکی بی سکون شین معجه ایلله تنی در ترکیه نولایدی دیمکدر کاش
 و کاشک دخی دیرلر مولانا شانی بیت رفته بودم یکسب استعداد * کاشکی رفتمی بدعقانی
 که کاشی بی کسر شین معجه ایلله بر نوع بشمش کرچدر یوزینه نش چینی ایدوب اوزینه
 صرجه دو کرلر و درون خانه بی آنکه تزیین ایدرلر شیخ اوحدی بیت کاشی و اجرت هر خرده
 مال قارون بدم فرو برده * و له ایضا بیت کرچه کاشیست خانه باچینی * دل بکیرد چه پیش
 نشینی * یای مجهول ایلله مخفف کاشکی استعمال اولور حکیم زاری قمستانی بیت کنون
 در دست ماند از دست بادی * که کاشی از هزار مادر زادی * و له ایضا بیت زخط کوهر
 افشان تو یاری * مرا کاشی کبودی یاد کاری که کافوری بی بیاض چچکلی را و تدر بابونه
 کاو و کاو چشم دخی دیرلر عربیده اخوان دید کاری لطیف رایحه سی و بیاضی جهتیه کافوری
 تسمیه اولمشدر که کاشی بی خم کاف و کسر نوله کیکم اوقی که آویشن دخی دیرلر که کالبوی
 سکون لام و خم بام موحد ایلله یعنی کالیوه یعنی سرکشته و مختیر کندانی الجمع که کالی بی
 یوزن خالی اوج معنایه در اول یعنی کام یعنی مراد شیخ نظامی بیت کالی دل کرچه زجان
 خوشترست * عاقبت اندیشی ازان خوشترست * ثانی اول نسنه یه دیرلر که زنان ناخورش
 ایدرلر ثالث کابل مضافا تنیدن به بوده قریب برده واقع بر قصبه در که بی بی کسروا و موحد
 مشدده ایلله یعنی فرهنگ کاف فارسيله مرویدر میمون معناسنه در که یوزینه دخی دیرلر لکن یوزینه
 ایری اولانه و کی کوچکند دیرلر و هند ک زبان علمینده ده کی دیرلر حکیم سنایی بیت صورت
 طبع کافت بشرست * کبی سک دست و کربه سرست * خنر کور کانی بیت چو کبی درجهان

ناپارساتر * زسك رسوا تروزی بهاتر * كيك دري * كيك اعلاسی مراد در ولایت
 شیرازده بر ناحیه آدیدر آنك كلكی بغایت چوق وخوشما اووریای نسبتله دره منسوب كلك
 دیمك اولور حنی اول ناحیه خلقنك لسانلری فارسیمه بغایت فصیح اولغله لسان فارسیمه لسان
 دری دیرلر حدیث شریف نقل ایدرلر کال پاسازاده دقایق الحقایقند یازمش * قال رسول الله
 صلی الله تعالی علیه وسلم لسان اهل الجنة فی الجنة عربی وفارسی دری * کبوتر شلواری
 ایاقلری توپل برنوع کوکرچین در غالبام کش وقوت دید کاریدر قوشبازلر قننه غایت معتبر در
 ومقبولدر هواده اوچارکن تقله بازلق ایدر اول اجلدن پسران اول کوکرچینه زیاده طالب
 وراغب اولورلر حنی قوشبازلق ایدن یاران اول کوکرچین ایله پسرانی صید ایدوب بند شلوارینه
 ال اورلرلر کبودی * ضم بام موحد ایله ایکی معنایه در اول مرنه که کوکرچینک اوله ثانی برنوع
 کوکرچینی در یسیدر اکثر عجملر بوردک ایدوب با شلوارینه کیرلساده رویانه بغایت پیرایه ویرمیزنظمی
 بیت کلاه کبودی که پوشیده است * ازان قتل عشاق کوشیده است * کجری * سکون حیم
 فارسی وکسر راه مهمله ایله برنوع یلاودر برنج وماش ایله آمخته بشوردرلر که خدای * درت
 معنایه کور اول خانه صاحبند دیرلر وعرف عوام اول کسنه به دیرلر کین القوم موقر ومعتبر
 اولوب کار ساز ومهم پرداز اوله ثانی متأهل یعنی اولو که عورتی اوله مولانا امید بیت
 پیرانه سر که قد امید دو تاشد * از چار خاکی دوسه چار کد خدا شد * ثالث پادشاه
 معناسنه کور حکیم فردوسی بیت کبوتر شلوارینه کد خدای * نخستین بکوه اندرو
 داشت جای * وله ایضا بیت اسب اندر آمد جهان کد خدای * بخسید چون کوه لشکر
 زبای * ابن یمن بیت شهریار اتوی آنکس که جهان را بسزا * کد خدای بتوفرمود خدای متعال
 کذا فی فرهنگ جهانگیری رابع اصطلاحات معجمانده دلیل روحه دیرلر که آنک تفصیل کدبانو
 لغنی ذیلند ذکراولندی حکیم سنایی بیت صاحب الساعه دلیل نهار * طالع وکد خدا
 و خانه چهار * شیخ اوحدی بیت بدر آورز سیر این اجرام * سیر هیلاج وکد خدا و سهم
 * کرای * فتح راه مهمله مشدده ایله یعنی بحام کاف فاسیلده مرویدر کذا فی المجمع
 * کرکری * سکون راه مهمله اولی وکسر ثانیه وفتح کافله یعنی کرچن مرقوم * کرکری *
 فتح راه مهمله مشدده ایله عجمه متعارف اولان بوری که منکر صداسی وارد زنهق حماره بکتر حکیم
 فردوسی بیت خروش بلان ودم کرتای * چنان شد که چرخ اندر آمد زجای * کرنگانی *
 فتح راه مهمله وکاف فارسی و سکون نون اول وکسر ثانیله برنوع اوزم آدیدر * کرکری *
 کسر راه مهمله ایله صغر طور احق محل و مکان میرنظمی بیت بجای قصر آن خر مشربانرا *
 کری باید همین اندر جها ترا * کسنی * سکون سین مهمله وکسر تاء مشناه ایله زنا معناسنه در
 فرهنگ میرزا ابراهیم بسنی و دسنی یه قافیه ایدوب شاه ناصر خسروک بویتند متسك اواس
 بیت تو با ترسیایك نخی کد بسنی * سوی دانا اگر چه داد کسنی * کسنی * سکون سین
 مهمله وکسر نونله مختصر کاسنی مرقوم در حکیم انوری بیت رواج کرمت با ستیره روی طبع *
 خواص نیشکر آرد مزاج کسنی را * کسی * بوزن بسی اشارت مجبولدر بر کسنه معناسنه
 آخرنده کی یا یای وحدت در شیخ سعدی بیت کرکسی وصف اوزمن پرسد * بیدل ازنی

ازنی نشان چکوبد باز * کسنی * سکون سین معجمه وکسر تاء مشناه ایله کی در عربیه زورق
 وسفینه ومراکب البحر دیرلر شمس خیزی بیت چودین را تربیت فرمودرایش * همه کفار
 یکسند کسنی * کسنی * سکون سین معجمه وکسر نونله یعنی کشته مرقوم * کسنی *
 کسر سین معجمه ایله اوج معنایه در اول یعنی کدایی یعنی دلجیلاک وجرایمک ثانی چنبر قولانی
 و یوک بغلمان ایب و بوکا بکر در مرنه اولور سه ثالث بمعنی خوشی یعنی کوزلک حکیم سوزنی بیت
 تابجهان خوشی وکشی ای صدر * خوش زی وکش بسیمیان ویری وش * کفتکی * سکون
 فافتخ تاء مشناه وکسر کاف فارسیله کفیده بودن و ترکیب شدن یعنی یاراش وجامش اولمق
 کذا فی المجمع * ککری * سکون کاف وکسر راه مهمله ایله ولایت هند و سقانه ریشترک
 آدیدر کذا فی المجمع * ککی * کسر کافله آدم نجاسنی عربیه براز و غایط دخی دیرلر
 * کجری * کسر لام وراه مهمله و سکون نون وفتح حیمله برنوع لطیف اوزم در روی ولا پند
 اولور سیاه رنگ و قبوغی بوققه و نازک و آبدار و بغایت طملو وصالقمی بش بطمان اولور دیو
 روایت ایدرلر * کلندی * فتح لام و سکون نونله ایکی معنایه در اول قیو آردینه قونیلان
 اغاج که کلندر وکلندر دخی دیرلر ثانی بردلکی اغاجدر مجرم وکنا هکارلک ایاقلرینه اوردرلر
 پورهای جامی بیت برکردن مخالف وریای دشمنت * نکبت کنند دوشاخه و خمت کلندی
 * کله ساپکی * فتح لام و سین مهمله ویای تجمنا نیله فرهنگ میرزاده بمعنی بد بختی و هند
 کافر لینه دیرلر وجمع الفرسیمه بمعنی کله کلاغ که مردار خوار اولور بومعنایه شاعر بیت همه
 زمین کله ساپکی نمود بچشم * غراب بر سر آن آشیان میسازد * خاطره کور که بومعناده کاف
 فارسیله اوله اما شرفنامه ده ومؤید الفضلاده و فرهنگ میرزا ابراهیم کاف عربیه اولغین
 وکتب مزبور معتمد اولدوغی اجلدن متابعت اولندی * کلیمکی * کسر لام وکف و سکون یای
 تجمنا نیله کلیم مرقوم کی احوال معناسنه در کذا فی المجمع * کبان زنبوری * تدمک که عربیه
 بندقه و ترکستانده ملتق دیرلر حکیم اسدی بیت کرفتند کردان ایران زمین * کانهای
 زنبوری و چرخ کین * چرخ یایدر * کلی * سکون میم وکسر لامله یو کدن قالن و خشین
 طوقمش کلیم * کی * ایکی معنایه در اول یوصو که آند عسکر کز لنوب دشمن بخیر کمرکن
 علی الغفله اوزلرینه چیقوب همراه مو دی اولور شمس خیزی بیت شهنشاه اگر می کشاید
 بروی اختران کنیت کی را * ثانی نقصان یعنی اسکلك خسروی بیت ای سرا پای معدن
 خرمی * جمش تودردلم زیاده کی * کنبی * فتح نون وکسر بام موحد ایله غلام نیک طبع
 و خوب روی حکیم شفای در هجا بیت خاتون تور صورت دیوار زند جلق * در خانه راه
 غلام کنبی را * کندوری * سکون نون وضم دال وکسر راه مهمله نین ایله سفره طعام زدن
 اولسون و سختیاندن اولسون حضرت مولانا قدس سره * قطعه * بیا که عمره موسی شوم
 تا که طور * که کلم الله آمد مخاطبه طوری * که دامن بکرفتست و می کشد عشقی * چنانکه
 کرسنه کید کنار کندوری * شمس خیزی بیت برای خون شهنشه فاک بدست قضا * کند
 زاطلس والای چرخ کندوری * فرهنگ جهانگیری معنی دستار خوان یا زلشد شمس خیزی
 بیتنک اول معنایه مناسبی واردر * کندی * سکون نون وکسر دال مهمله ایله بریاض

چند کدر صارویه ما بل نیم ذراع بوی اولور بغایت خوشبودر خرما طلعنه مشامی واردر بلاه
 عرب و یمنه و عمان جانلرنده و شیراز کرمسیر ناحیه لرنده و هندوستانده چوق اولور عربیه
 گادی و هندی لسانده کیوره دیرلر کیانی فی پادشاهاره منسوب اولان نسنه لردیمکدر
 تاج کیانی و مکر کیانی کی کی فی درت معنایه کلور اول پادشاه که عجم پادشاه لرنه
 مخصوص لقب لردر شمس فخری بیت شاه دوران شیخ ابواسحق * ای کلاه تور شک افسر کی
 بعضی پادشاه جبار معناسنه در دیشلر امیر خسرو بیت از رخ فرخنده آن مرد کی * بابل
 بابل شاه در کشت می * بر روایت کی قباد شاه دن دارایه کفجه مایه کلان پادشاهاره
 دینلور کی قباد و کیخسرو و کیکاوس کی ثانی عناصر اربعه نکه هرینه کی دیرلر دردی مراد
 اولد قه کیانا و کیان دینلور کا سبق ذکرهما ثالث یعنی پاکیزه زراشت مرام بیت
 پذیر فتم مراورا از دل کی * شد ستم بی شک و بی شبهه ازوی * رابع زمان مجر ولدن
 سواد در چنان معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت که خوردم شیر غیر سیراوی * مرا
 بردو خبر تدبیراوی * استاد لطیفی بیت تراکی خداداد قدر و جلال * خداداده رانیست
 هرگز زوال * عربیه ابکی معنایه کلور اول ایچون معناسنه ثانی داغ معناسنه که آتش ایله
 یقارلر خواجہ حافظ بیت بصوت بابل و قری اگر نوشی می * علاج کی کفت آخر الدوا
 الکی فی باب الکاف المکسوره مع الالف * کبا فی الف مقصوره ایله سپورندی و موده
 ایله عودا غای معناسنه در کدانی فرهنگ جهانگیری بوابکی معنایه استاد بیت برون انداز
 از خانه کبارا * دماغ آسوده کن بوی کبارا فی فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول کیمه
 معناسنه مثلاً کرا کفتی و کرا دادی دیرلر یعنی کیمه دیدک و کیمه ویردک دیمک اولور ثانی در کرا
 لفظندن غفدر کیمه معناسنه و کیمک معناسنه ده کلور حکیم اسدی * مثنوی * سخنهای
 دانا که نیکو بود * چو کج کهردان که با او بود * به از کج دانش بکئی بکاست * کرا کج دانش بود
 پادشاست * حکیم قطران ارموی بیت کرا پشی بود کردون چه باشد پشی لشکر * چه
 باید یاوری مردم اگر دولت بود یاور فی کشور خدا فی راء موقوف یعنی سکون راء مهمله ایله
 پادشاه دیمک اولور کشور اقامد و خدا صاحب معناسنه در ترکیب اوانوب اقام صاحب
 معناسنه اولور میر نظمی بیت عدل لازم شان فرمان رواست * سخا زور ذات کشور خداست
 فی کلبا فی سکون لام و فتح یای تحتانیله قلیه که سخا و شعاع دخی دیرلر قلیادن تعجیم اولوق
 جایز در کج میمک تخفیفی ایله تشدید یله ده جایز حنا معناسنه در کدانی فرهنگ جهانگیری
 و مجمع الفرسده پر باز معناسنه ده مرویدر که ران دخی دیرلر کیما فی سکون یای تحتانی
 و فتح باء فارسیله شیر اندر که ات ویرج ایله طولدورب یاغده بشورلر بسحاق اطعمه بیت
 کیمیا خوشمت و پاچه عزیزست و سر شریف * اما هر یسه بر همه چیز مقدست *
 فی کیمیا فی اوج معنایه کلور اول مکر و حمله معناسنه حکیم سورنی * قطعه * آنانکه
 بر مخالفت پادشاه دین * بودند دست برده مکر و بکیمیا * بی کیمیا و مکر بفر همای شاه * ریشان
 نشان دهند چو سیرغ و کیمیا * بومعنایه شمس فخری بیت با خصم اگر بسازی و تا بر کنی سرش
 آن نیزم زردی و کیمیا بود * ثانی بعض اجزا ترکیبی ایله اولان آلتونه دیرلر و اسیره دخی کیمیا

باب الفانی

۲۶۷
 کیمیا دینلور خواجہ حافظ بیت آنانکه خاک را بنظر کیمیا کنند * آیا بود که گوشه چشمی بمانند *
 ثالث بطریق الاستعمال بد اصل و حرام زاده یه در لری الحقیقه علی التون اصله جواهر خسیسه ناک
 بر قاجی جمع و ترکیب اولنوب و انواع عمل ایله وجوده کلد و کی اجلدن بد اصل و ولد زنا یه کیمیا دینلر
 موجه در شاعر بیت نبیره چو جنک آورد بانوا * هم از ابلی با شد و کیمیا فی مع الباء الواو دخی
 فی کتب فی سکون تاء مثناة ایله سر کشته و واله و مد هوش معناسنه شاعر بیت بصحر اچو کتب
 و سراسیمه رفته * لب از تشنگی را بنفیسید و کفته فی کسب فی سکون سین مهمله ایله
 لاف اورمق که کب زدن دخی دیرلر وله بیت سخنهایه کسب بود و کداف * نکوید دروغ آنکه
 بد سینه صاف * عربیه انتفاع و قرانچ معناسنه در فی کشت آب فی سکون شین معجه
 و تاء مثناة ایله یا غمورده اکیل اکن معناسنه در معنای ترکیب صواکنی دیمک اولور صوار مغله
 اکیلان کنه دخی دینسه جائز حاصل کلام دشتی اولنوب سنی ایله اولان زراعتدر فی کتب فی
 سکون یای تحتانیله کتب مرقوم کی سر کشته و واله و حیران معناسنه ده مرویدر یعنی اول شاعر
 بیت در آمد با مجای مد هوش و کیم * که از ترس و بیم نماز شکیب فی مع التاء المثناة فی
 فی کتب فی سکون باء موحده ایله بال آروسی حکیم سوزنی در عجم و منلا شید * نظم *
 ای خید کتب خانه بر آشفی * با ابلی و بخردی جفتی * آرام تو کی پذیرد تا حشر * این کتب
 خانه را که بر آشفی * سهلست کتب خانه بر آشفی * کنی بخانه برته خوش خفتی فی کتب
 که سن دیمکدر اصل که تو و کات در استخفافا اختصارا اولنشد فی گرفت فی کسر راء مهمله
 و سکون فایله چرکنالک و کثافت معناسنه در ابوالمغانی در حق بخیلی بیت حسم تو و جامه
 سراپا گرفت * افتادی در که و یا چاه زفت فی کشت فی سکون شین معجه ایله زراعت
 و تارلا و اکن معناسنه شیخ نظامی بیت هر آن هموان کشت از نیروی بخت * چو کشت
 پر کلوخ از مالش سخت * عربیه زراعت و حراثت و چغنائی لسانده ابکی دیرلر میرعلیشیر
 بیت خطینک باش چیمکالی خالینک کور و غاس * کو کاردی چون ابکی کم بومی دانه *
 فی کشت بر کشت فی بر نوع اوندرا پاک کی اوزانوب بر بریشه طولاشور بر با عجه ده که ظاهر اوله
 آیرنله سی غایت عسیر اولور اکر قو پارلمسه با عجه بی تلف ایدوب بر نسنه حاصل اولمز اولور
 شکم دیمش لردر بیت نحوست هر کرا چون کشت بر کشت * همی پیچد شود احوال خود زشت
 فی کفت فی سکون فایله معنی کف یعنی اوموز حکیم فردوسی بیت بیاورد کر زکر از ابکفت
 سه مائد از کار او رشت کفت * وله ایضا بیت برخ چون گلستان و یا بال او کفت * همی هر که
 بنذر بماند شکفت * حاجی صرئلان معناسنه نقل ابلیش نعمه الله کچرک چو لکدر دیش
 فی کیت فی سکون یای تحتانی ایله حیران و مد هوش و واله و بی هوش معناسنه میرنظمی
 بیت جهان از سطوتش برصیت کشته * که عقل و جان اعدا کیت کشته فی کیست فی
 سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله ذوی العقولدن سواددر کیمدر معناسنه اصل که است
 ایدی استعمالند ثقلت اولغله هاء علامت حذف وافی که حرف علتدرینه کند و جسنندن
 حرف یا یه قلب ایدوب کیست ایلدیلر شیخ غریبام بیت ناکرده کناه در جهان کیست بکو *
 و انکس که کنه نکر چون زیست بکو * ابوالمغانی * قطعه * کیستم من که مناجات کم * پیش تو

عرضه حاجات کم * عفو کن معصیت تقصا تم * منکه در یوزه حاجات کم * کشتی
 سکون پای تختانی و شین معجه ایله یوغرت اوزینه تازه سود قویوب طعام ایدر لرجو بانلر اکا
 کوره مزید لر چوبان ییکی در کیشختی سکون پای تختانی و غاء معجه و ضم میله صاغیر در که
 اشک و قاطر در یسندن ایدر لر حکیم خاقانی بیت صبح از جمال و معدنات آمیخت خجروش *
 کیمت که ایدم شد از خجروش * و خام دری یعنی دباغت اولتنامش دری شاعر بیت فلك
 چندان که ریک خاک را پخت * رفت از خوی او خامی چو کیمت * مع الحیم * کیم * سکون
 باء موحد ایله آیری یعنی با شقه با شقه آیر و آیر و اولان نسندیه کیم کیم دیرلر استاد رودکی
 بیت میله خواهم و یک ماه از تو بوسه شها * بکیم کیم بخوام که کام من بدی * هند و شاه
 صحاح و مرض معتبر فرهنگرده باء موحد ایله در اما بعض آخر فرهنگرده یای تختانیله روایت
 اولند و غی رسیده نظر کوتاه حقیر در کرج * فتح راء مهمله ایله دلم مثلاً قاون و قار پوز
 و الما و امرود دلی و دخی پارچه که بر نسند دن کسبلوب آیرلش اوله مثلاً کرج خر بزه و کرج خیار
 و کرج کر بیان و کرج آستین دیرلر اما بعض نسخه ده کسر راء مهمله ایله منقولدر ابو المعانی بیت
 فلك دعده در ان را چو خر بزه پالیز * من از بخوام ازو کرجی میکند امساک * کیم * سکون
 لامله اوج معنایه در اول یعنی شکن یعنی بر نسند بو کیملوب یری معلوم قاله شاکر بخاری بیت
 فری ران زلف مشکینش چه زنجیر * قتاده صد هزاران کاج بر کاج * ثانی احمق و معجب یعنی
 هم احمق اوله و هم حماقتی بلیوب زعم و پنداری اوله ثالث حمایلرک زبل سپیدی که آنکه زبل
 چکوب حمامه یقارل شمس غری بیت حمامیان دهر پلیدی حادثات * از بهر ریش خشم تو
 در کلمه کرده اند کلبواج * کسر لام و سکون یای تختانیله چیلای که غلیبواج و غلیبواج دخی دیرلر
 کیم * سکون نوله عظیم الجثه و قوی هیکل قیل که جنکی اولور حکیم فردوسی * مثنوی
 سپاهی که از کوه تا کوه مرد * سیر در سیر یافته سرخ و زرد * ایا کوس و پانای روپین سنج *
 ایا تازی اسبان و قیلان کیم * کیم * سکون یای تختانیله اوج معنایه کلور اول احمق و معجب که
 نفسنی تعریف ایله حماقتن اظهار ایده شمس غری بیت ای فلك بارفعت و تعظیم تو چون خاک
 یست * وی خرد باد انش و تدبیر تو معیوب و کیم * ثانی خردم بریده یعنی قور و غی کسک
 اشک ثالث آلت چکه سی شش اولان حیوان چار یا شرفنامه ده و فرهنگ میرزا ابراهیم فتح
 کاف و سکون باء موحد ایله بومعنا لره مرویدر کیم * سکون یا بین تختانی و کسر
 کافین ایله را و تدر کرده دیرلر و دخی اصغر خان دکنی تخمینه ده دیرلر کین ایرج * بار بد خسرو
 پرویزک او تو زبیر خنندن بر نوا و لحن غنتری آدیدر شیخ نظامی بیت چو کردی کین ایرج را با غاز *
 چهار کین ایرج کوشدی باز * مع الحیم الفارسی * کیم * دیمک که لکد دخی دیرلر میر نظامی
 بیت بیای کین میردوسر ش کیم * همیکرده مجسم خلق چون زنج * زنج مسخره معنایه در
 کیم * کیم * مرقوم معنایه یعنی زبل سپیدی * کیم * کسر لام و سکون یای تختانیله ابکی
 ایباغی سکیل آنه دیرلر استاد عسجدی بیت پیش خیل توسه بر خنک فلك * لنگ و سکسک
 بود بساق کیم * کنکاج * سکون نون و فتح کافله مشورت معنایه که کنکاش دخی دیرلر
 حکیم نزاری قهستانی بیت درین مصاحله کنکاج رفت با اصحاب * بجمع گفتند القصه سوی

سوی خانه کرای کیم * سکون یای تختانی ایله پراکنده و جفایت از جامه کذا فی فرهنگ
 زفانکویا کیم * سکون الیا بین تختانیین معنی خرد خرد و اندک اندک شاعر بیت معجه
 خواهم یکساله از تو بوسه شها * بکیم کیم بخوام که کام من بدی * فرهنگ حسین و فانی ده یای
 تختانی یرینه نون واقعدر * مع الخاء المعجه * کیم * اطفالی قور قتمق و بر نسند دن منم ایچون
 دیرلر بر امزدیمک معنایه در و دخی اطفال ایچون ایتد کوری قور قتمق صورتیه دیرلر کیم * کیم *
 آواز خنده در که کولمک محله ظاهر اولور حکیم سنایی بیت از پی مصاحت برو خندد *
 کیم * بر روت او بندد * وله ایضا بیت کیم کیم اندر فقیر چیست خری * چک چک اندر چراغ
 چیست تری * کیم * سکون یای تختانیله کوز چیاغی که پتخ و کیم دخی دیرلر حکیم سوزنی
 بیت زجام خامه بتن بر نماد چندان * که کیم چشم کیم پاک و بینی و فوزم * کیم * سکون
 یای تختانی و فتح راء مهمله ایله در که اوزرینه مصحف شریف قورلر کذا فی المجمع * مع الدال
 المهمله * کرد * سکون راء مهمله ایله کار معنایه در که کردار لفظندن اختصار اولتشد
 کرد کار دندر شاعر بیت بلبل اندر قفس هجران می نالد * که بکی کردند ادهمه کی گفتار ست
 دیگروله بیت باز بردست شهان پای ازان میگوید * که بکی گفت ندارد همه کی کردار ست
 * کشمند * سکون شین معجه و نون و فتح میله اکلیش یرارض مزروعه معنایه اصلی کشمند
 ایدی استخفافا تاسی حذف اولتشد حکیم اسدی بیت دو منزل زمین تا برهیمند *
 پر آب خوش و میوه کشمند * استاد فرخی بیت بدخل نیک و زیب خوش و باب تمام *
 بکشمند و بیباغ و بیوستان پرور * کشواد * سکون شین معجه ایله بر مبارک اسمیدر که
 کیمکوسک پهلوان پای تختانی ایدی * کلید * انجیر که عربیده مفتاح دیرلر ترکیه قفله کلید
 دیرلر شیخ سعدی بیت زبان در دهان ای خردمند چیست * کلید در کیم صاحب هنر *
 خواجه سلمان بیت خیر کلید صبح بین قفل کشای زندگی * جرعه می بخاکیان داده صفای
 زندگی * مع الراء المهمله * کتور * سکون تاء مشتاقه و فتح و او ایله هندوستان سرحد نه
 قریب محله واقع بر طایفه در آتش پرست کافر لر در مولانا هاتنی بیت زکفارتور بجان آمدیم
 بدرگاه شاه جهان آمدیم * بر طاع اسمیدر اولق مرویدر طایفه مزبوره اول طاعه اول مریده
 جائز دروله ایضا بیت چو شد کوه کتور تماشا کش * شد آن سهمین کوه سد رهش * کرا کر *
 فتح راء مهمله و کسر کاف فارسیله بر نوع بقلادر نسخه میرزاده کاف عجمیله مرویدر * کردار *
 سکون را و فتح دال مهملتین ایله ابکی معنایه کلور اول شغل و عمل و کار و عادت اوزره اولان مصالح
 و امور ذاتیه نفسیه حکیم انوری بیت هواستیا به کردار قیر کون خفتان * فلك کبود بکردار
 نیلگون مغفر * ثانی روش و طرز و عادت و اسلوب معنایه شیخ نظامی بیت بکی نامه
 نغز بیکر نیست * بتغری بکردار باغ بهشت * کمال پاشا زاده مرحوم تصدیرف خاصه سیله بیورر که
 کردار لفظ مر کبد کرد ایله آردن معنایه چوره یه کتوری دیمک اولور مراد الله اولیا ان نسند فی
 یانته کتور دیمک اوله اوله اولدوغی حاله کاف فارسیله اولق کرک ایدی لغت یازنلر جمله کاف
 عربیله یازمشلر اول معنایه پنجه یرلشور * کردار * سکون را و دال مهملتین و فتح کاف
 فارسیله ابکی معنایه در اول جناب حضرت باری تعالی جل ذکره اسم شریفید و فاعل مطلق

معنا سنده حکیم انوری بیت ای روزگار دوات تور و روزگار * وی بر زمان سایه توفضل کردگار
حکیم سنایی بیت چون تودر علم خود زبون باشی * عارف کردگار چون باشی * ثانی بمعنی
عالم یعنی قصدا استاد رودکی بیت نه چون پور میر خراسان که او * عطار دانشسته بود کردگار
شمس خیزی بیت شیخ ابواسحق ظاهر از تو کرد * صورت عدل و سخاوت کردگار * مذکور
ایکی معنا سنده دخی زاء معجه ایله کردگار دیرلر کی کر مکر فی کسر راء مهمله و سکون میم و فتح کاف
فارسیله ابر ششم قوردی کرم پیله دخی دیرلر کی کر مکر فی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله کوی
کتخاسی کی کشت زار فی سکون شین معجه ایله اکنالک عربیه مزروع دیرلر کشت اکن در
زارلک معنا سنده در که اکنالک دیمک اولور شاعر بیت بکشت زار جهان آنکه هر چه چیز بکشت
زنیلک ویدرود آخر آن شود حاصل کی کشتکار فی سکون شین معجه و تاء مثناة و فتح کافله
اکنج واکلش بمعنا سنده در شاعر بیت هر که شد کشتکار اعمالش * باز یابد جزای افغانس
کی کشتکجیر فی سکون شین معجه و نون و یای تحتانی و فتح کاف و کسر جیمه کروت که عربیه
سیر دیرلر و تحت دخی دیرلر کی کشمار فی سکون شین معجه و فتح میم و کسر یای تحتانیله بر ناحیه
آدیدر کشایردخی دیرلر کی کشمر و کشمیر فی کلاهما بسکون الشین المعجه و کسر الیم بولایت
ورم شهر و شهر در که کشمر دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت یکی شاخ سرو آورد از بهشت *
به پیش در شهر کشمر بکشت * نجیب الدین جرد پادقانی بیت دماغ و دیده من سالهای افسر
شد * که از خیال تو آن کشمر ست و این کشمیر کی کشور فی سکون شین معجه و فتح و او ایله
اقایم و ملک و ولایت معنا سنده در شمس خیزی بیت همچو شیر از خرم از عدات * نیست
اقایم در همه کشور * بودیت مفر و من و ولایت معنا سنده اولور زیرا اقامت نیجه ولایت واقع
اولور اما اقامت معنا سنده استعمال اولمشدر حکیم انوری بیت صیت توفیق که کشور زانوسوی
عالم گرفت * تو بران منکر که عالم هفت باشتش کشور ست * حکیم خاقانی بیت کوی اندر
کشور مابر تخیز دوقا * یا خود اندر دقت کشور هیچ جایی بر نخواست * کمال پاشا زاده مرحوم فن
فارسیله تصرفات خاصه سفدن دیر که کشور که ش ایله وردن مرکب در اصلی کشت و ایدی که
کشت اکن در وور دو معنا سنده در که اکنلو دیمک اولور بعد الترتیب تا حذف اولوب کشور
دیدلر عایانک اکوب محبوب او توردخی رده دیرلر کی کشور بکشور فی ولایت بولایت معنا سنده
حکیم فردوسی بیت ز کشور بکش ورجان فراخ * زده نور رخسار او بچ و شاخ کی کجیر فی
سکون نون و فتح جیمه فیل قوی الیمکل و عظیم الجثه که کج دخی دیرلر کی ککر فی سکون نون
و کسر کاف ایله سازدرا کثرا اهل هند چالار ککر دخی دیرلر و ککر می ده دینلور کسرین ایله
شیخ روزبهان بیت رک جانم چو ککر می توازد * نه ظاهر بکه در سمری نوارد کی کور فی
کسر و او سکون یای تحتانیله زمین شوره معنا سنده حکیم فردوسی بیت بیابانی ازوی دمان
دیووشیر * همه خاک شیخ و همه ره کور * خزر کور کانی بیت کور شوره وریک رونک * سموم
جان بود منک * بعض کسته لردن مسعود که اول رده دیرلر که باغور یا غوب یری اصلند قدن
صکره آدم و حیوانات پورید بکندن چقور چقور اولوب ناهموار قوریه شول مرتبه که اوزرنه
پوریک دست و اواوله کدافی فرهنگ جهان کیری کی کهر فی سکون ها و فتح باء موحد ایله صرجه

صرحه بر مق که عربیه خنصر دیرلر ابوالمعالی بیت تواضع آنقدر دارد فضیلت * ازان کهر
شده جای جواهر کی کهر فی سکون ها و فتح تاء مثناة ایله کوچمک که مقابل مهتر در کی کیر فی
آلت رجل اول و غی جله نیک معلومیدر و شاهدینی یا نه حاضر در کی کیر اور فی آلتی عادتدن
زیاده اولان آدمه دیرلر ابوالمعالی در هجایت چو کیرش ناتوان و سست بوده * زنش کیرا و رازا
دوست بوده * بویتمه توریه و ایهام واردر کی کیستار فی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح
تاء مثناة ایله اشکجه که جلا دان مجرمه ایدرلر کی کیسه بر فی سکون یای تحتانی و فتح سین
مهمله و ضم باء موحد ایله یان کیسی اصلند کیسه کیسی دیمک در میر نظمی بیت یکی کیسه بر بود
شهرت شعار * به نیز دستیش را نباشد قرار کی کیما کر فی ایکی معنایه در اول کیما علمان
اشایجی شیخ سعدی بیت کیما کر بفضله مرده ورنج * ایله اندر خرابه یافته کنج * ثانی
مجمع الفرسل حمله کرم معنا سنده در کی کینه ور فی سکون یای تحتانی و فتح نوله کینلو و کین
طوبیجی دیمک در مولانا هاتنی بیت کرا این کینه ور لشکر بشمار * کنار آور دجانب آن دیار *
کی مع الزاء المعجه * کردگار فی سکون را و کسر دال مهمله و فتح کاف فارسیله حضرت
جناب باری تعالی عز اسمک اسم شریفی در کردگار مرقوم کی ابن یمن * قطعه * شاهما
چکوبد ابن یمن از جهای چرخ * دوران عمر کوته و شرح عم دراز * با آنهمه بدیش چه غم زو
چو کار من * آخر ز تو نکوست بتوفیق کردگار کی کشنیز فی سکون شین معجه و کسر نون بعد
یای ساکنه ایله جوبواتدن بر نوعد عربیه کز رده دیرلر کی کیز فی سکون یای تحتانیله بمعنی غم
یعنی کچه کدافی المجمع کی کیکنیز فی سکون یایین تحتانی و کسر کافله بر نوع تره در که برکین
و تره نیزک دخی دیرلر عربیه جرجیر دید کراید کدافی المجمع کی کین توز فی سکون یای تحتانی
نون و ضم تاء مثناة ایله کین ایدی و جنک ایدی بمعنی معنا سنده حکیم سوزنی بیت تا بود در سینه
من رسته هر خدمت * چرخ کین توز ندکی یبند بچشم کین ترا کی کوز فی کسر و او سکون
زاف فارسیله بر دیوه در سرخ رنگ شوره زار لرده بتر از دغ دخی دیرلر مع السین المهمله فی
کی کر پاس فی سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله مطلق بزدر یکی اولسون اسکی اولسون شیخ
عطار بیت حاصل دنیاچه باشد ای امین * آنه کزی کر پاس و یکپاره زمین کی کر پاس فی
سکون راء مهمله و فتح یای تحتانیله پادشاهلر و وزرا و امرا در بانبری معنا سنده در عربیه
اوج معنایه کلور اول خانه فوقانی که علویه معنا سنده ثانی خلوتخانه پادشاهان و امرا و اعیان
و اکابر ثالث طهارتخانه فوقانی معنا سنده در کی کرس فی کسر راء مهمله و سکون یای
تحتانیله فریب و جابوسی که کرسه دخی دیرلر میر نظمی بیت کند با همه کس فریب و کرس
نداند بجز شیطن آن خسیس کی کلیماس فی سکون لام و فتح یای تحتانیله ایکی معنایه در
اول او قیوسی که او ایتمده اوله یعنی اوده اولان او طه قیوسی ثانی طام اوزرنده واقع طهارتخانه به
دیرلر کی کدیس فی سکون نون و کسر دال مهمله ایله صق صغان قوشی کی مع الشین المعجه فی
کی کراش فی فتح راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول کرا چکیجی عربیه مکاری معنا سنده ثانی
کرا معنا سنده در مجمع الفرسل بمعنی پریشانی مریدر حکیم سوزنی بیت تودر میان دلی دل
میان زلف تودر * کراش خود خواه و زلف را بشانه وزن کی کراوش فی فتح راء مهمله و ضم

همزه ايله چرخ زوغنكر يعنى ياغ چقارد قلمى چرخ كه آنكله زيتون و كنج ياغن چيقار لر كنند
في الجمع في كش في اوج معنياه كلور اول خط مستقيم ديرلر كه بطلان كنه ايچون اوزرينه
چك لر بومعنايه كشته دخی ديرلر مولانا كاتبي بيت دفتر لوح و قلم را كاتبي * كش عفو
كش مجرم كاتبي * ثاني شطرنج اويشار كن شاهي يردن قالدرمق ايچون بولفظ معلومدر
بومعنايه كشت دخی ديرلر تا حذف اولمشدر مولانا جامي * مصرع * زكشت مات مشود
شاه عرصه شطرنج * ثالث حرف تعليل اولان كه ايله ضمير غايب شيني تركيب اولانوب هاء
علامت حذف اولمشدر كه اش تقد يرنده اولور كه معلومدر في كشكاش في سكون شين معجه
و فتح كافله ييلان آوازي في كشش في سكون شين معجه و كسر نونله ايكي معنايه در اول
بر نوع غابت خرده چكر دكسر اوزمك قوريسنه ديرلر ثاني كشش مرقوم معناسنه در
في كلم پوش في ايكي معنايه در اول بردارود رك قلا رو دخی ديرلر عربيه عرطنيشا ديرلر
ثاني درويش بي نوايه ديرلر شاعر بيت هر كلم پوشي كه بني مرحمت كردن رواست * آنچنان
كس در جهان زير اشكسته خاطر مست في كشكاش في سكون نون و فتح كافه فارسيله مشورت
معناسنه كه كنجاج دخی ديرلر حكيم تاري قهستاني * قطعه * خسروا طرفه قصه دارم *
كريم رضا كني اصفاش * كچه رخصت نميدهد عظم * هرچه با او هم ميكنم كشكاش * ليك
چون فكر ميكنم درهم * ميشوم همچو طره جاش في كشش في سكون ياي تحتانيله يدي
معنايه كلور اول تركشك اوق طوران طرفه ديرلر شيخ نظامي بيت ديرلر كه در كيش كان وش
بود * عاقبتش تاب ز آتش بود * محمد دند و شاه بيت بدست نمره روان تر وانه كن نيري *
كه صبر آن نكند دل كه بر كشي از كيش * ثاني مذهب و ملت معناسنه حكيم سوزني بيت
بحاست صوفي دجال شكل و ماحد كيش * بگو بسوز كه مهدى دين پناه رسيد * مرقوم
ايكي معنايه حكيم انوري * قطعه * آسمان چون سلاح بر بندد * نيرتد بيرا و هم در كيش *
جان توداده جهاني را * فرق ناكرده اهل مذهب و كيش * مثله كال بخندي بيت خواهم كه
ز كيش تو شوم كشته بتيري * چون كيش تودارم روم آخرم همان كيش * ثالث بمعنى بال و بريغي
قنات عبدالقادر نايبي بيت نه راي اوست كار ملك و ملت * چون چار كيش از فاق و بيكان
رابع و صاف ده مذكور در بر جزيره نك اسيمدر بخار فارسه حاله مرزنامه مشهور در كيش
اوله وجه تسميه اولدر كه اطراف منبر بر يو كسك يردن نظرايند تر كيش كي كوردرلر شيخ سعدي
بيت يكي مرد دويش در خاك كيش * چه خوش گفت با هم سر زشت خويش * خامس
بر نوع جامه در قان كنانن طوقورلر عربيه جيش ديرلر مولانا هاتفي بيت برون رفت قوت
زدست دير * ز تقصيل كيش و كتان و حير * بوتعبير اوزره جامه لطيف اولوق كر كدر
سادس بر جاتورد در يسنی كوراك ايدرلر بغابت مقبولدر كه آكا سمور ديرلر سابع شمشاد
اغاچنه ديرلر في كين سياهوش في باريد خسروك مخترعاني اولان اوتوز خندان برخن و نوا آديدو
شيخ نظامي بيت چورستان زدي كين سياهوش * پرازخون سياهوشان شوي كوش *
في كينه سياهوش في دخی ديرلر حكيم ازرق بيت خرمتر از بهار سرايد زير ورم * كه كينه
سياهوش و كسبزه بهار * سبزه بهار دخی بر نوا آديدو في كينه كش في مشهور ملكي نك اون ابكني

اون ابكني كوئينك اسيمدر و دخی كين طويحي معناسنه في مع الغين المعجمه * كريغ في كسر
راء مهمله و سكون ياي تحتانيله يعني كريغتن يعني قاچق شمس خري بيت رفتي زاصفهان
كرم بودي * قدرت رفتن و مجال كريغ * نسخه وفائي ده كاف عجميله مرويدر في كينغ في فتح
ياي تحتانيله يعني كياه يعني اوت بهرامى بيت عجب تيسست از سوز تری بياغ * بتو خد درخت
و بسوزد كينغ في كينغ في سكون ياي تحتانيله چپاق كه كوزدن آقان چرك و كر يكار اراصنه
جمع اولوب يا پشور يوسف هروي بيت شكفت نيست اكر كينغ چشم من سرخست * بلي
چوسرخ بود اشك سرخ باشد كينغ * بومعنايي مؤيد شمس خري بيت باد در چشم دشمنان
درش * مره چون تيغ و همچو روپن كينغ * عربيه آكار مص و جغاي لسانه سيرك ديرلر
مير عليشير بيت مين اولتوم ناله دين نازا و يقوسيد ين يار آچاس كوز * في سود آدين كه
هجران شامي بولغاي كوزلاريم سيركاك في مع الكاف * كردك في سكون را و فتح دال
مهملتين ايله لغز كه چيستمان دخی ديرلر كذا في الجمع في كرمك في سكون راء مهمله و فتح مهمله
ايكي معنايه در اول استنان كه آنكله جامه يورلر صابون كي كورور ثاني مصغر كرم در
قور دجفر معناسنه في كريشك في كسر راء مهمله و سكون ياي تحتاني و فتح شين معجه ايله
ايكي معنايه در اول مرد جنگ آور يعني شجيع و بهادر ثاني هر قوش يا وريسنه ديرلر كذا في
قرهنگ جهانكيري مذكور ايكي معنايه ميرنظمي بيت مرد آنست كه كريشك باشدش *
نه بلانه چون كريشك باشدش في كسك في سكون مين مهمله و فتح نونله بر نوع غله در ماش
ايله عدس ميانده اولور مقشرايدوب علف دواب ايدرلر بغابت سمر در كرسنه دخی ديرلر
ولسان هنديه كراو وكا و ديرلر في كلاك في باشي اكري اوزون اغاچدر چوكان كي آنكله
اغاچدن ميوه دوشرلر يعني ال اير شمين داللي آنكله چكوب ميوه ميدرد دكيدر هرنه ايسه
آنكله قوپارلر في كاك في فتح لامله اوج معنايه كلور اول بمعنى لوح يعني شاشي عربيه
احول ديرلر حضرت مولانا قدس سره بيت مهتاب برآمد كاك از كور برآمد * وزديك سيه
چرده سقنقور برآمد * شمس خري بيت مطيع حكيم شهنشه كسي تواند بود * كه چشم
بخشش في كور باشد و نه كاك * ثاني بمعنى درد شكم ضيائي بخشش بيت باد از حقد نفع و باد حسد
دشمن شاه مبتلاي كاك * ثالث كوچك پرمق كه عربيه خنصر ديرلر صاحب فرهنگ منظومه
بيت كليك و كنجك كاك داشت نام * كه خنصر بخواند بنايش عام * و سكون لامله بوزن
سالك ينه اوج معنايه كلور اول هر قاشه ديرلر عوما حضرت مولانا قدس سره بيت نه هر كلكي
شكر دارد نه هر زير زير دارد * نه هر چشمي نظر دارد نه هر جوي كه دارد * حكيم ازرق بيت
از جماعت وز فصاحت خلق را حامى شود * نوك كاك توهمي چون نوك كاك ذي اليزن *
وقلم اولان قاشه ديرلر خصوصاً شمس خري * قطعه * جاني كدهد نظم فاك سلاك سلاطين
شاهنشاه آفاق بود واسطه سلاك * تا فرق بر آب سيبش در بردايام * در عهدوي آنكودو
زبان باشد چون كاك * حكيم انوري بيت كلكت چه قابليست صاحبقران نطق * يعني كه
نفس ناطقه در جنبش الكنست * بعض نسخه ده اول قلم قاشي كه يونلماش اوله عربيه راعه
ديرلر يوند قن صكره كه يازو يازمه صالح اوله جامه ديرلر بويتن فهم اولور بيت

نویسنده از کلام چون خامه کرد * ستوی مادر و روشنگر نامه کرد * و مذکور قاشدن دوزیان
 اوقه دخی کلام دیرلر نتم بویته وارد اولاشدر بیت زنیوز یکن کلام توشیر * روز بلا کرد
 از جنک سیر * ثانی آتش منقلی که ایام شتاده باقردن و دموردن ایدوب ایچنه آتش قورلر
 حکیم سنایی بیت آن از ترکیه او بادم سردست * حقا که اگر کرم کند کلام اثرش * وله
 ایضا بیت چو نان نمود کلام اثری اثر بکوه * کاجرای او گرفت همه رنگ لاله زار * ثالث
 بر صمغ آدیدر غایت آجی براغاجدن حاصل اولور اکا جهودانه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت
 حاسدن توکل تورطی * از قیاس رطب نباشد کلام کی کلمک کی فتح لام و جم و سکون
 نوله کوچک بر مقدار کی کلمک کی فتح لام و سکون نوله یعنی پرهن یعنی سموزاوت کلمک دخی
 دیرلر کدافی المجمع کی کلمک کی سکون لام و فتح نوله یعنی پرهن که خرقة دخی دیرلر عربیه
 فریح و بقله الحما دیرلر کدافی المؤید و فرهنگ میرزا کی کلمک کی کسر لام و سکون یای
 تحتانیله ایکی معنایه کلور اول کوچک بر مق که عربیه خنصر دیرلر صاحب فرهنگ منظومه
 بیت کلمک و کلمک کلام داشت نام * که خنصر بخواند بازیش عام * ثانی احوال که شاشی
 معناسنه در لوح و کار و کلام دخی دیرلر اثر الدین اخسیکنی بیت کی قند بر قدر تودیدار ما
 چشم کلمک * کی رسد در مدح تو گفتار پای قصیر کی کنشک کی کسرنون و سکون شین
 معجه ایله ایکی معنایه در اول بر عضوه اوق اورب زخم ایلمک ثانی آغری و جمع معناسنه ایکی
 معنایه ترتیب اوزره شاعر بیت بشیر مرثیه سیغه کرده کنشک * ازان نیست در دل اثر کنشک
 کی کلمک کی اماله ایله ایکی معنایه در اول کوز بکی مردم چشم معناسنه استاد رودکی بیت
 خشم آمدش و هم آنکه گفت و یک * خواست کور او کند از بد کلمک * شمس خزی * قطعه *
 کرماه نیم کور ز کردون نظر کند * سوی در شهنشاه از بد کلمک * هنگام اتمام و بوقت
 مقابله * از کینه مهر بر کند از دید هاش کلمک * ثانی یعنی مردم یعنی آدم کدافی فرهنگ
 جهانگیری کی کلمک کی فتح یای تحتانیله شرفنامه ده بر میوه معین در و مؤید الفضلا ده
 یعنی کربله که عربیه سنور و عره دیرلر که ترکیه کدی دیرلر کیماک کی سکون یای تحتانیله
 برد یانامی در کدافی المجمع کی مع الکاف الفارسی * کلمک کی فتح لام و سکون نوله سوراخ
 کلیدان یعنی مفتاح کیرد بکی دلاک کدافی المجمع کی کلمک کی فتح نوله چتین قوز که ایچی
 قبوغندن آیرلر بسحاق اطعمه بیت باز موز فراوان بشنقل میخور * آن زمان از سر کردوی
 کنک مغز بر آر * و سکون نوله بی شرم و حیا و زبان آورد معناسنه حکیم سنایی بیت هر یکی
 باد و کنک سبزارنک * سرازان کور مچاه چون خرچنک * حکیم انوری بیت قاضی تو اگر بخت
 برادر بیدیری * کیری ز طلب کردن این کنک کماره * و امرد درشت و بی حیایه دخی دیرلر
 شیخ سعدی در مطایبه بیت که کربانم بدرد خجه * گاه کنکی بشکند دندان من کیما الام
 کی کمال کی سکون یای تحتانی و فتح فایله مرد رندیشه و جمش و عیاش معنایه در شمس
 خزی بیت از احساب تفاوت مؤذنت و امام * کسی که بود ازین بیش فاسق و کفیل کی کیل
 فتح یای تحتانیله بوزن حیل بر میوه در چنکلی هم صاری و هم قرمزی اولور کناره مشایه
 ایوا ریحه سی ویرا ریحه درت دانه چکر دی اولور بسحاق اطعمه بیت حسود گفته بسحاق

بسحاق کوبکوی جواب * که پیش ما کیل و به هم نخواهد ماند * و سکون یای تحتانیله خیمه
 و کچ معناسنه حکیم قطران رموی * قطعه * دلم بسان هوا آمد از هوای حبیب * تم بسان خلل
 آمد از خیال خلیل * بی که قدش چون قول عاشق آمد راست * معنی که قوایش چون
 پشت عاشق آمد کیل * مجمع الفریسده آرزو مند معناسنه مرویدر کی کیهال کی سکون
 یای تحتانی و فتح فایله ایکی معنایه در اول یعنی جهان ثانی جای بلند و عالی که کیهان دخی دیرلر
 کدافی المجمع ایکی معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی بیت درین کیهال فانی هر که در سر را خرد دارد
 نمیکرد عمارت بهر خود را خانه کیهال کرم المیم * کرم کی سکون راء مهمله ایله قورده جرز و بوجاک
 اسم عام در حشرات ارض که جمله سنه اطلاق اولور اغاج قوردی و بر شمش قوردی و بونله بکرزیه
 و اریسه جمله سنه کرم دیرلر اسم جنس در * مصرع * چو کرم پیله تاکی در بر شمش نهان باشی *
 و قس علی هذا کی کلام کی عربیه فارسیه مشترک لغت در جراحت معناسنه ابوالمعانی بیت کلام
 کلام بدی در جگر * چو شد به نکرده بر هم دگر کی کلم کی خرقة و غلیظ صوف که فقرا
 و درویشان کیرلر بوند نکرده آنره کلم پوش دیرلر و معروف دوشمه در که عربیه بساط دیرلر شیخ
 سعدی کلمه تانک * ده درویش بر کلمی بخشید و دیاد شاه در اقلیمی نکجید میسر کی کی
 ترکیه دخی مقام توصیفه و مقام تعلیل استعمال ایدرلر حکیم اسدی بیت ازین راه دشوار
 کم هست پیش * بردشادی زمین و مال خویش کی مع النون * کدن کی کسر دال مهمله ایله
 ایکی معنایه در اول بر کوی آدیدر روز عاشوراده اون بیک قدر آدم جمع اولوب کربیه وزاری
 و ماتم امام حسین رضی الله عنه ایدرلر ثانی حیر و غنث یعنی کونداده کدافی فرهنگ جهانگیری
 کی کرامتن کی فتح را و تاء مشناه و سکون سین مهملتین ایله ایکی معنایه در اول میل ایلمک
 ثانی ظن و کان ایلمک کی کرسیدن کی سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسرسین معجه ایله
 یعنی تباه شدن کار و پریشان کشتن یعنی ایش فنیایه واروب طاعلق معناسنه میر نظامی بیت
 حال عاشق از غم هجران کرسیت * از ازل بود دست با محنت سرشت کی کرمان کی سکون
 راء مهمله و فتح میله ایکی معنایه در اول بروایت و مشهور مملکت آدیدر بی نظیر جوهر دارد موری
 اولور قلیچ ایدوب تیغ کرمانی دیرلر و اقص الشعر اخوا چونک و لایند رو آنده جنس حبوباتدن
 گون چوق اولور مولانا جامی بیت خیال زیر کی با خود میر پیش خدا دان * نه بند دبار زیره
 آنکه باشد عزم کرمانش * زیره کوندن ثانی جمع کرم در یعنی قوردرلر کی کرسیدن کی کسر
 راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح فایله یعنی کرسیدن کدافی المجمع کی کشتن کی سکون شین
 معجه و فتح تاء مشناه ایله اکین اکک زراعت معناسنه مستقیله شین رایه قلب و ما قبله بر الف
 زیاده ایدوب کارد و کارنده دیرلر چغنی لسانه ایماک دیرلر الف مکسوره و کاف عربیه زراعت
 معناسنه در و کاف عجمیه اکک یعنی مائل ایتمک اسکندر نامه ده بر آت وصفند دیر بیت هم
 التون ایکارداغی التون لجام * هم التون تا قاداغی التون بسام کی کشتن کی کسرسین
 معجه و سکون سین مهمله ایله اوزمک و اوزمک معناسنه هم لازم و هم متعدی اولور مستقیله
 کسبیل و کسبیلند دینلور کاه اولور حذف یایله کسلد دیرلر امر و نهی صیغه لند حذف یا واجب
 اولور که کسل و مکسل دینلور و کسیندن دخی بویله در کی کتمان کی سکون شین معجه و فتح میله

زراعت معناسنه که گشتند دخی دیرل حکیم زاری قهستانی بیت از حبوبات در همه کتمان *

نیست چند آنکه در گشتند تفجی کی کشن فی سکون شین معجه ایله یعنی لب یعنی دوداق

ابو المعانی بیت آن کشن صاف و نازک رغبت شکست لعلست * آن در سیمید دندان نابوه

کرد اولو کی کشور زیان فی سکون شین و راء مهمله و فتح و اوویای تحتانی و کسر زاء معجین

ایله یعنی برزگان کذا فی المجمع کی کلان فی فتح لامله ابکی معنایه در اول زیب و زینت ثانی

هر سنه دیبی یعنی قعروبن یعنی اول میرنظمی بیت کلان شهر و بازار کرد فرمان * همه

آرا سهند همچون کستان کی کلید دان و کلیدان فی کلاهما بکسر اللام و سکون الیاء تحتانی

و فتح الدال المهمله کلید کبری کی در دخی قون قفل قریع الدهر بیت همه آویخته

از دامن دعوی دروغ * چو کنه از کس کاو و چو کلیدان زمدنک کی کن فی معنی مخیه یعنی

نکنه که کله دخی دیرل عربیده غرزه دیرل ضم غین و سکون راء مهمله و فتح زاء معجین ایله کذا

فی المجمع کی کنه فی سکون نون و فتح باء موحد و هایل بر نوع سبز دانه در چتلا غوج دیرل

عربیده حبه الخضراء دید کاریدر بعض چالیده بتر کذا فی المجمع کی کهان فی فتح هایل مختصر

کیهان در جهان معناسنه استاد منوچهری بیت بود آن همکار غرض و مصاحبت خویش *

اورا غرض و مصاحبت شاه کهانست کی کهترین فی یعنی کوچکر فدیگ او اور کذا اظهار هایل

کوچک در و ترادات تفصیل در کی کهین فی کسر ها و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول

کوچک ثانی که بر مرقوم معناسنه در کی کیان فی فتح یای تحتانیله ابکی معنایه کاور اول

چار طبایع عناصر اربعه ثانی که لفظنک جمعی در گیر معناسنه و روایت اول نور که علم طبیعی فی

ابتدا استماع ایله استاددن تعلم ایدن کسه نک آیدر و دیرل که حکیم افلاطونک زمرة مشایون

اولان شاگرد لیس آیدر کی کیانیدن فی سکون یای تحتانی اول و فتح ثانی و فتح

باء فارسی و کسر نونله میل ایلک و عدل و داد ایلک معناسنه در میرنظمی بیت هر که کیانیدن

کردن یدشه کرد * در جهان از عاقبت اندیشه کرد کی کیانیدن فی سکون یای تحتانی اول

و ثانی و کسر باء فارسیله از جایی کشیدن یعنی بریدن چکنک و معنی کردانیدن و دخی دوزد نک

کی کیرمان و کیربان فی کلاهما بکسر الیاء تحتانی و راء المهمله و فتح المیم و باء موحد و معنی

مچاچنک اول آلتد که زنان آلت رجل کی قطیفه دن ایدوب ایچنه پنبه طولد و رب اوچنه

باغی او اور بری باینه بغلیوب برینه مجامعت ایدر کی قولل نورل ترکیه زبق دید کاریدر و معنای

ترکیب کیره بکر رد یکدر شاعر بیت میدهد جان ز حسرت کیرمان * میرد کار لذت کیرمان

کی کستان فی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اوزم صقه حق منکنه

چرخشت معناسنه و بعض فرهنگرده یایق که آنکله یاغ چقارلر کذا فی فرهنگ جهانگیری

کی کشن فی سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول کوسنک که چار یا

حیوان آباغنه او رلر ثانی قورستون معناسنه که اسرب دخی دیرل کی کیانیدن فی سکون

یا بن تحتانی و فتح فاء کسر نونله معنی کیانیدن مرقوم کی کیفتن فی سکون یای تحتانی و فاء و فتح

تاء مثناة ایله دخی کیانیدن مرقوم معناسنه در کی کیکن فی سکون یای تحتانی و کافله یعنی تاریکی

و نیمه کذا فی المجمع و شرفنامه ده لامله کیان واقع در کین فی درون و خصوصیت و عداوت طوتمق

طوتمق میرنظمی بیت بدکن اذات کین و عداوت * مکن از هر دنیا را خصوصیت کی کهان فی

سکون یای تحتانی و فتح هایل معنی جهان حکیم خاقانی بیت همم بر سر کهان خورد آب

تنک و خشک و ترکیهان حکیم کی کیهان فی فتح یای تحتانی ایله چراغدان بعض نموده چراغ

معناسنه در کی مع الواء * کریو فی سکون راء مهمله و ضم باء فارسیله کری کی عربیده قفیف

دیرل ضم قاف و فاء و سکون نونله کرمانیلسانیدر کی کرو فی فتح راء مهمله و سکون و اوایله ابکی

معنایه در اول ایچ بو شانش دیش معناسنه شیخ آزی * قطعه * بکر دکنه کالت نمیرسد

کردون * که هست روز و شب و ماه و سال و در تک و دو * اگر ز سنبله یک جو کم آورد کردون *

کند خصوصیت عداوت ز کام تور کرو * ثانی کشی کوچک که سنبلک دخی دیرل شیخ سعدی

* مثنوی * جوانی پاکباز و پاک رو بود * کد با پا کیزه روی در کرو بود * سنبلد ستم که در دریای

اعظم * بکردابی در افتادند باهم کی کیو فی سکون یای تحتانی و ضم باء فارسیله ابکی معنایه در

اول مارول که کاهو دخی دیرل ثانی کلک دید کاری قنادلی بوجک کذا فی فرهنگ جهانگیری

مجمع الفرسند بر نونله در که دینار دخی دیرل و کتاب السامی فی الاسامی دهر کوچک و قوشدر

مختلف رنگری وارد و راغاجلرده آشیان ایدر لانه سی کویا که ایاکدن اورلمش در آنک یاور

چقارر کی کیتو فی سکون یای تحتانی و ضم تاء مثناة ایله سنبلخواره یعنی بر قوشدر خرده

طاشقنرلر بر آنکله تعیش ایدر کذا فی الاداة کی کیستو فی سکون یای تحتانی و سین مهمله

و ضم تاء مثناة ایله حنظل دید کوری دارودر شاعر * مثنوی * اگر کیستو دهد جانان بعاشق

شود شکر بدل آید موافق * اگر شکر دهد اغیار بدخو * یکم جان آید همچو کیستو *

کی کیکو فی سکون یای تحتانی و ضم کافله کول یعنی اول چقور که آنکله صو جمع اوامش اوله

کذا فی لسان الشعرا کی کیلو فی سکون یای تحتانی و ضم لامله معنی کیکی مرقوم کذا فی المجمع

کی کیو فی ضم یای تحتانیله او لو یاد شاه یعنی سلطان عظیم الشان کی مع الهاء * کبشه فی

سکون باء موحد و فتح تاء مثله ایله ریم نقره یعنی کشک چرکی که آشاغی چوکر عربیده

خبث الفضه دیرل کذا فی المجمع کی کتابه فی فتح تاء مثناة و باء موحد ایله بر نوع رسمه که

طاق ایوانلرده و بالای در و روزنلرده و دولا ب اوزرنلر ایدرلر و اول رسم ایچنه ابیات و اشعار و تاریخ

کی نسنلر یازلر و آنکله خرده رسمتی بعض قلمکاری ایشارده ایدرلر شاعر * مثنوی * مشک

مدحش باب شعر سرشت * کاخ اقبال را کتبه نوشت * صدره ار جای رفت کخ و سرای *

مانده جاوید آن کتبه بجای کی چکیره فی کسر حیم فارسی و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله

ایله پیشوا یعنی اباروده اولان معناسنه کی کر په فی سکون راء مهمله و فتح باء فارسیله معنی

کرده کی کرته فی سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله بندق اوقی و دوه دانی اولمده مرویدر

کذا فی المجمع کی کرچه فی سکون راء مهمله و فتح حیم فارسیله لیقه کده واته قوبه اوزرنه

مرکب قورلر کی کرده فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله معروف یاغده بشمش اتمکدر

کی کرسنه فی سکون را و سین مهملتین و فتح نونله اریک و چرک که جراحت اوزرنلر اوله عوام

شیراز قافله قرسنه دیرلر خصوصاً که فارسیله قاف اوامر کی کرسنه فی کسر راء مهمله و سکون

شین معجه و فتح تاء مثناة ایله بوزن سرشته معنی خس و خاشاک شیخ عطار بیت زمین و آسمانها

برآورسته است * توکی بینی که چشمش پرگرفته است که کرم پیله در سکون راه میوه و میوه و کسر
 بآه فارسیله ابریشم قوردی که کرم قورد در و پیله قورد اوزرینه طولاش دروغی ابریشم در که
 تفصیل باب الباء الفارسیه ذکر اولندی شاعر * مصرع * چو کرم پیله تاکی در ابریشم
 نهان باشی * خواجه سلمان بیت همچون کشف حسود را پوست شد حصار * چون کرم پیله
 خصم ترا جامه کشت کفن * خواجه حسین ثنائی بیت من چو کرم پیله از دیا و اطلس فارغم *
 برتن عریان لعابی از دهان افشانده ام که کرمه در سکون راه میوه و فتح نونه برد کندر که استخر خواره
 دخی دیرل نسخه و فایله کاف عجمیله مرویدر که کریسه در کسرر اوسکون یای تحتانی و فتح
 معین مملتین ایله قریب و جابوسی معناسه میرنظمی بیت مهر کس راستن کارش کریسه * ازان
 کشته نهی هم حیب و کیسه که کسبه در سکون سین میوه و فتح یای تحتانیله معنی کیسه شاعر بیت
 چو هر وعده کند میگردن سیه * شاه کویا تهی انبان و کسبه که کشته در سکون سین معجزه و فتح
 تاء مثناه ایله ابکی معنایه در اول کاشته معناسه که گلش دیکدر استاد بیت ندایم بکتان از کل
 خلاق * که در دل تخم مهر تو نکشته * ثانی ایچندن چکر دکی چقمش و قوریش میوه شفتالو
 وزرد الو و امرو و قوری می کبی حکیم سوزنی بیت ثنا کوی ترابی تودل از غم * بدو نیست چون
 امرو د کشته * وله ایضا بیت قدی چو سرو پیاده سری چو کندن کور * لبی چو کشته آلورخی
 چوپرده تار که کشته در اول خط مستقیمه دیرل که بطلان ایچون کتابت اوزرینه چکرلر فتح
 کافله دخی جائزدر قاسم انوار بیت تو بسیه نامکی قاسمی * کرکشته عقو کشی حاکی *
 که کلانه در فتح لام و نونه معنی آتشدان میرنظمی بیت زش را بانک کردی ای قلانه *
 که آتش بر فروزاندر کلانه که کله در فتح لام مشده ایله ابکی معنایه در اول پرده زنان معناسه
 حکیم اسدی بیت عروس سپهری چو کرد آشتکار * رخ از کله سیر کوهر نکار * و مطلق پرده
 معناسه حکیم خاقانی * مصرع * صبحدم چون کله بند آه دود آسای من * و عربیده معنی
 پرده تنگ و برنوع پرده در که خانه کبی ایدرلر ترکیب جبنه ک دیرلر کتاب السامی فی الاسامی ده
 مسطور در که کله خیمه تنگ مثال اولور ایچنده عروس داماد ایله یا تور بوتجیر دخی جبنه ک اولمق
 اوزره در ثانی سقف خانه و سقف خیمه و امثالی شیخ سعدی بیت توکی بشنوی ناله
 داد خواه * بکیوان بوی کله بارگاه * تخفیف لامه ده ابکی معنایه در اول معنی موی جمع
 کرده یعنی اوراش صاحب شاعر بیت جای جانهاشکن شب پوشست * دام دلها کله پر شکست
 نانی بر شهر نامیدر تنگ قاضی حمید الدین مقامات ذکر ایدر * خلق را از راه وعظ کن مکن
 میفرماید که بزبان اهل حله شامیسر آید و گاه بلغت اهل کله نوا میرند که کله در فتح نون مشده
 ایله مصطکی که ساقز ایدرلر که که ابکی وجه ایله تلفظ اولور و روحی اظهار هایلله صغیر
 یعنی کوچک که مقابلی مه در کسر ایلله شیخ سعدی بیت چو از قومی یکی بی دانشی کرد *
 نه که در منزلت یابد نه مه را * بروجهی دخی اخفاء هایلله ابکی معنایه کله بری اسم و بری ادات
 استعمال اولور اسم استعمال اولند قوه ذوی العقول که ذوات ایدر کسه معناسه هر که جوید
 یابد کبی و استفهام اولور که گفت و که یافت و که دید دیرلر تنگ غیر ذوی العقول که استعمال اولور
 مثلا چه چیز است وجه کونه دیرلر و ادات استعمال اولند قله ابکی کله را سندان تباط ایچون

ایچون ایراد اولور و یا صفتله موصوف میانند مثلا دل که عاشق شد کبی و یا خود معلول ایلله
 علت میانند مثلا من که تابند ارم کبی و یا خود معنایله غایت اراستند مثلا بکوش که تابرسی کبی
 و بونرا مثالی نه و ارایسه و دخی بر امر بر امره متعلق اولسه ابکیستک بیننده توسل اولور
 گفته که چونی و بکوش که بدانی کبی و غیرهم که کیاده در بوزن پیاده معنی رسوای کذا فی الخفه
 که کیسه در سکون یای تحتانی و فتح بآه فارسیله جحامت ایتدکاری آلت حذف یا یله کیسه
 دخی دیرل استاد لطیفی بیت بد مکوه که همیکشد غیمه * هریدی را بجوش چون کیسه *
 بو معنای موید شمس غری بیت شمشاهی که تدبیر ضمیرش * نهید بر پشت مهر و ماه کیسه *
 بعض نسخه ده کیه آلت جحامت و کیسه جحامت اولنان محله دیرلر که کیسه در معروف طولو
 اولسون بوش اولسون که کیله در معروف اولحک که غله اولرلر عربیده کیل دیرلر فتح کافله
 وقفیز و صاع دخی دیرلر شیخ سعدی بیت چو بر کیله جوامانت شکست * بشوی ای برادر زانباو
 دست که کیسه در بوزن نیمه شوخ چشم و قرارش کوزه دخی دیدکاری مرویدر که کیسه در
 کین طوتمق و خصومت و عداوت درونی میرنظمی بیت مکن با هیچ کس زهار کینه * ز کینه دار
 صاف و پاک سینه که کیسه خواه در خصمندن انتقام قصد ایدر بی که کینه کاه و کینه که در
 جحمت یری محل کیر و دار که عربیده معرکه دیرلر میرنظمی بیت بکینه خواه آمد کینه که را *
 دغای دولتش میخواند شه را که کیسه در سکون یای تحتانی و فتح هایلله بر او تدر صرمش کبی
 اغاجه صاریا و رتوت کبی میوه صی اولور عربیده علیق دیرلر ضم عین و فتح لام مشده ایلله کذا
 فی الجمع که کیسه در فتح یای تحتانیله مصطکی ساقزدر که کیسه در ابکی یای تحتانیله آلت
 جحامتدر که مع الیاء تحتانی * کرامی در فتح راء میوه ایلله اولور و حرمتلو و معرزم کرم دیکدر
 میرنظمی بیت کرامی دار مهمانرا همیشه * سخا و لطف را میداریشه * و دخی قیتلو
 و معتبرنسنه یه دیرلر حکیم اسدی بیت کهر کرچه افتد بکف بی سپاس * کرامی بود نزد
 کوهر شناس که کسری در سکون سین میوه و راه و راه نک فتنی ده و کسریلر حایر نوش الر و انک لقی
 ایدی آندن صکره کلان عجم یاد شاهزیننه لقب اولدی میرنظمی بیت چو کسری تحت شاهی را
 نشسته * در ظلم و تعدی گرد بسته که کشتی در سکون سین معجزه و کسر نونه معنی چنگستان
 ابنوه یعنی جوق اورمان کذا فی المؤید که کشور خدای در یعنی یاد شاه شیخ سعدی بیت
 اگر کشور خدای کامرانست * و کرد رویش حاکمندانست که کشتی در سکون ها و کسر
 نونه ابکی معنایه کله اول خانه زمستانی یعنی قیش اوی ثانی معنی خرس یعنی آو کذا فی
 فرهنگ جهانگیری که باب الکاف العربی المضمونه مع الالف * کیتیا در کسر بآه موحد و سکون
 یای تحتانی و فتح تاء مثناه ایلله بر لطیف حلوا در مغز بادام و یا فستق و یا جوز و یا فندق و کجند
 ایلله ایدرلر حلوا مغزی و کیتیا و کیتیه دخی دیرلر شمس غری بیت دوش آب چشم
 دشمن پالوده کرد تیغت * کرکوز و کجند غم سازد و را کیتیا * عربیده قیبطا دیرلر معنی در و تحفه
 الاحبابده حلوا ناطف و فرهنگ میرزاده براتمکدر روغن ساده و شکر و کجند ایلله ایدرلر
 که کیتیا در زیاده بآه فارسیله ده حلوا مرقوم در امیر خسرو در صفت هلال بیت کناره ایست
 سدید از کیتیا ی نبات * فراز این طبق زرد کار سیم آکین که کجا در فتح حیمه الی معنایه

کتاب الکاف المضمونه

کلور اول بمعنی قند * خواجه حافظ بیت صلاح کار بجا و من خراب بجا * بین تفاوت ره
 کنجاست تا بجا * ثانی بمعنی که حکیم فردوسی بیت سر نامه کرد آفرین خدای * بجا هست
 باشد همیشه بجای * و له ایضا بیت برادرت چندان برادر بود * بجا تر برادر بود *
 غز کورگانی از ویسه و رامین بیت دلم چون نامه پر رنج و درد دست * بجا عنوان او این روی
 زردست * ثالث بمعنی چه حکیم فردوسی بیت بنزد سیماوش خرامید رود * بر و بر شمر دان
 بجا رفته بود * رابع بمعنی هر جا استاد فرخی بیت بخاز همت عالیش یاد خواهی کرد * بچشم
 و عقل نمائند ستاده اندر جاه * خامس بمعنی کی استاد رود کی بیت کر زسوی وصل تو باد آمدی
 دل بجا از غم بفریاد آمدی * شاعر * مصرع * بجا شاهی نشیند با کدایی * سادس بمعنی جا
 مثلا هر بجا دیر لر هر جا مراد اید لر کمال اسمعیل بیت بغیر خدمت تو بنده انما نکند * هر بجا که
 پر و هوش کنند اصل و نژاد * چغتایده معنای اوله یعنی قند * دیمکه قایان و قید اید لر
 شکم میرعلیشیر بیت هر قایان باقسام کوز و مکاول قویاستین نور اید * هر نظر قیلسام نظر
 اولمه منکام منظور اید لر * کرار * فتح رائین مهملتین ایله ابکی معنایده در اول قیوا و زنده اولان
 اغاج ثانی اول زمینه دیر لر که سبزو ات زراعت اولنوب اطرافن طیر اقله بوکسک اید لر حیوان
 کرمسون دیو کرار و کرده و کر زه دخی دیر لر سیند کرانشاء الله تعالی کدافی فرهنگ جهانگیری
 کرنا * کسر راء مهمله و سکون نون و فتح باء و حاء ایله بر نوع سازد که در و کران چار لر کندا
 فی الاداء مؤید الفضلاده باء و حاء یینه یای تحتانیله واقعدر * کسبلا * کسر سین مهمله
 و سکون یای تحتانی و فتح لامه بر نوع دارودر عربیه سایحه ایض در لر بعض نسخه ده کوجه
 بوکن واقعدر * کش خرما * سکون شین معجه ایلد ارکاک خرما در که هر سنه آندن برجوی
 ایدوب خرما نیک دپه سنه قفاکی برشی اولور اکا صوقر لر ایلد اینه خرما و بر و و چچی
 دو کیلوب خرما طومر میر نظمی بیت مهر چیر می باید اور از رش * که نخل آورد کش خرما
 برش * کما * براوتد رید بوی کل کنده دخی دیر لر عربیه فتح کافله کافه ترکیه طوملان دید کاریدر
 پورهای جای بیت چون کما کنده است شکلی کن که تخم * بر کنی از بخت همچون لنگر کش * وله
 ایضا بیت کنده است چون پیاز بغلهای او چنانک * کوی بکند کرد کارامه صادره * کما *
 فتح نوله بمعنی مرزی زمین کدافی فرهنگ جهانگیری * کما * سکون نون و فتح حمله کجیدن
 لفظندن صیغه مبالغه در صغه حق مکان معناسنه ابوالمعانی بیت نکجاذ فتر دیوان بحر فی
 از غم هجران * مکر جانان کنه با وصل شرح درد عاشق را * کنده * سکون نون و فتح دال مهمله
 ایله ابکی معنایده در اول حکیم فیلسوف و کار دان معناسنه جمال الدین عبد الرزاق کاشی بیت
 آفرین بادیران مرکب خوش رفتارت * که دل زیرک و اندیشه کندا دارد * ثانی شجیع
 و بهادر معناسنه فرید الدین اسفراینی بیت حصاری به زخرسندی ندیدم خویشتن رامن
 حصاری جز همین نکر ف ازین پیش ایچ کندانی * استاد عنصری بیت پیلان ترا رفتی
 بادست و تن کوه * دندان نهنگ و دل اندیشه کندا * کنده * سکون نون و فتح هایل بر کجاک
 اغاج در پیراخی صاقر پیراخی کی اولور کنهان دخی دیر لر کدافی الجمع * کوتاه یا و کوتاه یا *
 کلاما و ابوالعروف و فتح التاء المثناة و اظهار الهمزة چار پا بر جانور در صغه بکرر آرقه سنه بکاری

بکاری اولور و بونوزی صغن بونوزی کی چتال چتال او اور کوتاه یای و کوتاه پاچه دخی دیر لر *
 کدافی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسه بمعنی خرکوش یعنی طویشان مسطور در
 * کوچک بالا * قصیر القامه دیمکدر بالا بوی در کوچک معلوم * کوتاه * و او معروف
 و فتح شین معجه ایله بمعنی کوشنده یعنی چاشیچی کوشیدن لفظندن اسم فاعل در حکیم خاقانی
 بیت کوشای بندم و نه نیوشای پند تو * از هیچکس نکوی عاشق شنیده * حکیم ازرق
 بیت جو در کوشش پیام و زندگرا آن کینه با کوشش * همدرد تودر کوشش نیارد آسمان
 کوشا * حکیم فردوسی بیت هر کار کوشا بیاید شدن * بدانش نیوشا بیاید شدن *
 * کوا * و او معروف و فتح کافله ابکی معنایده در اول بغایت بلند آواز ثانی اسماء فردن
 بر اسمدر بومعنا کتاب زنددن مستخرجدر * مع الباء الواحده * کب * آغاز کهم ایچنه و هم
 طشره سنه دیر لر آورد معناسنه در آنجی فرق بود که بر کب ذکر اولند و غی رده مراد بیرون دخی
 اولور و در کب ذکر اولند و غی رده مراد اندرون دخی اولور اکب و لنبوس دخی دیر لر لسان
 هندیده کاله دیر لر حکیم سنایی بیت کفتم آن زلف و کبت کیرم بدست دل بکفت * ارفع الهم
 خند رمنه عناقید الرطب * شمس غزری بیت کند دعای شه کامران ابواسحق * دل خلاق
 در سینه و زبان در کب * کرداب * سکون را و فتح دال مهملتین ایلد تورانی بر بلوان آیدر
 حکیم احمدی بیت پس صف بهما زوسینا داد * کینه که بکرداب و نشو و داد * کاختاب *
 کلخن جی در معنای ترکیب کلخن یا چچی دیمک اولور و کلخن قرد ریخی دخی انسبدر * کلوب *
 ضم لامه قصاص معناسنه در انبردخی دیر لر * کنب * سکون نوله ابکی معنایده در اول
 شهرینک آیدر که حالابین الانام تم دیمکه معروفه در حضرت مولانا قدس سره * قطعه *
 توبدان خدای بکر که صراعتقاد بخش * زچه سنی است مروی زچه رافضیست کنبی *
 یغریست سوی پیش همه نطق را و تن را * که ترا بکی قطره که همیشه میفرنی * ثانی بر نوع
 خیارد لر دین اولور بسحاق اطعمه بیت کدک و کشک نهاد است و تغار دوراغ * قدحی کرده
 پرا ز کنکر و کنب خونخوار * کنب * کسر نون و سکون یای تحتانیله بمعنی بند و قید که عربیه
 غل دیر لر * کوب * و او معروفه بش معنایده کلور اول ضرب یعنی اور بق که برشی دن
 بر کسنه یه ایریشه طاش و یا اغاج و یا خود مشت و یاد یه کی که کوست و کوس و آسیب
 دخی دیر لر حضرت مولانا قدس سره بیت کرا کوی رسد از فتنه مستان مرغ * باچنان
 ساقی و مطرب کی رسد رهوار مست * ثانی طوقنق معناسنه خلاق المعانی بیت کوب
 خورده زپلوش مهماز * سوخته بر سرین اولد داغ * ثالث بر آلتدر پیل بانان قوللنور لر
 کدافی الجمع رابع بر قسم یور یاد که سازی غایت نرم در خامس کوفتن لفظندن صیغه امر
 و وصف ترکیبی اولور ز کوب و سر کوب کی * کوب * باء فارسیله ابکی معنایده در اول یعنی کوزه
 عموما و کوزه بزرک خصوصاً ترکیب دخی کوب دیر لر ثانی حصیر معناسنه در * کوداب و کوشاب *
 کلاما و ابوالعروف اولها بفتح الدال الممهله و الثانی بفتح الشین المعجمه بمعنی دوشاب یعنی بکر
 شمس غزری بیت نکر که چون بودا حوال عیش آن بد بخت * که شهلایق اوشد زراوق کوداب
 * کوراب * و او معروف و فتح راء مهمله ایلد بمعنی سراب که بادیه لرده ابراقدن صوکی کورینور

۵

استاد عنصری بیت بهر آب آرزوی سوی کوراب * کم کنی جان وزونیابی آب کو ز سبب فی
 و او معروف و فتح زاه معجه و سکون سین مهمله ایل بهر پادشاه اسبدر فی کوشاب فی و او معروف
 و فتح شین معجه ایل بهر کجه لاده واقع اولان خیالات و احتلام معناسنه ده مرویدر کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فی کوشاب فی و او مجهول و فتح شین معجه و سکون سین مهمله ایل خواب معناسنه
 کذا فی المجمع شاعر دیشدر بیت شنیدم که خسرو بکوشاب دید * چنان کاشی شد
 زد و دش بدید * و معنی جوان نو خط مدیده کذا فی فرهنگ میرزا و کتاب السامیه معنی احتلام
 و معنی کابوس و ادات الفضلاده با کاف و باه فار سین ایل بهر معنی احتلام و جوان خط نیارده
 و لسان الشعرا ده زیاده تاء مثناة ایل بهر کوشاب مسطور در بولغتن مقدم فرهنگ جهانگیری
 منقول اولان کوشاب فقیرک خاطرینه کور که اول دخی کوشاب اول و کتاب مزبور کاتبی سهو
 ایدوب سینی یازماش اوله زیاده ورت بش معنی کتابلده کوشاب منقولدر ینه اول معنایه
 کوشاب یازماش و جی یوقدر اول اجلدن که کوشاب دوشاب معناسنه اولدوغی دخی مقدم
 ذکر اولمشیدی فی کوهه آب فی یعنی موج آب که آنجیز دخی دینلور و تره آب دخی دیرلر
فی مع التاء المثناة * کت فی کجه معناسنه هر نه نکه اولور سه میزظمی بیت کت سیم وزر
 چند بار شتر * زکالای فاخر به پیشش بیر فی کت و مت فی فتح مهمله بعینه معناسنه توابع
 الفاظ قبیلنددر حکیم فرزندق بیت روی زشت آن بد اختر محس شوم * راست کویم
 کت و مت ماند بیوم فی کت فی فتح جیمه ایکی معنایه در اول طوغان تولدتکاری او جکر که کریم
 دخی دیرلر ثانی معنی سیم فی کت فی کسردال و سکون سین مهملتین ایل بهر فرهنگ میرزاده
 معنی بدست که قارش معناسنه عربیه شیر دیرلر کسرتین ایل بهر فرهنگ فی کروت فی
 شم راء مهمله و او معروفه معنی فربه یعنی سموز حکیم انوری بیت کرچه در نالیف این ایات
 نیست * فی سیم غنی و فی غنی کروت فی کشت فی سکون شین معجه ایل بهر کشتن لفظندن فعل
 ماضیدر کلمی مصدر استعمال اولور باید کشت کی و امرنده حذف تایل کس دیرلر دخی معنی
 تهیه کاه یعنی پوش بوکر معناسنه که عربیه خاصره دیرلر مذکور ایکی معنایه میزظمی بیت دران
 تیره نیز برگشت زد * درانسو بر آمد بکشت وقتد فی کشت فی ضم شین معجه و سکون
 فایله کشتن لفظندن صیغه ماضی در پریشان ایتدی معناسنه شمس خیزی بیت عدل
 اوتا غایتی باشد که باد * طره شمشاد اونوان کشت فی کفت فی سکون فایله ایکی
 معنایه در اول مخفف شکفت و شکفته ثانی مخفف کوف و کوفته کذا فی فرهنگ جهانگیری
فی کلا پشت فی ضم باه فارسی و سکون شین معجه ایل بهر قیون یو کندن طوقش جامه در که
 هر رنگدن ایدرلر اکثر کیلان و مازندران اهالیسی بیلارنده متعارف جامه در کیرلر کلا پشته
 و پشتک دخی دیرلر شاعر بیت هر آنکس که مازندران داشتی * کلا پشت و کیش و کان داشتی
فی کیت فی فتح میم و سکون یای تحتانیله طوری آته دیرلر و بعضی ایا قار اشتقارینه دک
 ویاسی و قور و غی سیاه اولان طوری آته تخصیص ایلدیلر لما کثرت استعماله هر آته
 کیت دیرلر میزظمی بیت به پشت کیت آن بل نامدار * شب و روز رفت و نکرده قرار *
فی کست فی کسرتون و سکون سین مهمله ایل بهر معنی آتشکده حضرت مولانا قدس سره بیت

بیت تویی معبود در کعبه و کستم * تویی مقصود در بالا و بستم فی کشت فی کسرتون و سکون شین
 معجه ایل بهر کنی سایه دیرلر عموما و یهودی کنی ساسنه دیرلر خصوصاً حکیم سنایی بیت
 زو فاک وار مسجد مؤمن * زو کشت و کلیسیا این فی کیت فی کسرتون و سکون یای
 تحتانیله معنی کتب مرقوم یعنی شد و قید فی کوت فی و او مجهول ایکی معنایه در اول کوترم که
 زمینگیر دخی دیرلر میزظمی بیت چو کوت کشت نتوان که برخیز دش * بریش هر که آمد
 بخفته زدش * ثانی کوچک دپه جکر که طیرا قدن بغلش اوله فی کورت فی و او مجهول
 و سکون راء مهمله ایل بهر یونی اینجه برداق کذا فی المجمع فی کورشت فی و او معروف و کسر
 راء مهمله و سکون شین معجه ایل بهر غول چوب معناسنه که باب الغین ده ذکر میروایلدی
فی کوست فی و او معروف و سکون سین مهمله ایل بهر ایکی معنایه کلور اول ایکی نسخه برینه
 شد تله طوقش که آسیب دخی دیرلر حکیم انوری بیت مصحوب لفظ فارسی بتصحیف از کتب
 دارم طمع که علت من میزدست کوست * یان باشی اوردی دیمک اولور ابوشعرب بیت شاکر
 نعمت نبودم یافنی * تازما نه زدمرانا کاه کوست * ثانی کوس که جنک محله چالر حکیم
 فردوسی بیت دلیران نرسند ز او از کوست * که دوپاره چوپست و یکپاره پوست *
فی کوه پشت فی کوز پشت یعنی بوکری عربیه هصبیه واحد دیرلر فی کوی یافت فی
 اول طفله دیرلر که محله باشند براغلمش اوله کذا فی المجمع فی مع الحیم * کج فی سکون خاء
 معجه ایل بهر اوتدر که آندن سمور که ایدرلر و آتشی آنکه شعله لنددرلر طیان مرغزی بیت
 دست و روی و پای خوبان بر کج * ریش مردان زرد از بس رود کج فی کوج فی کسر راء مهمله
 و سکون نوله سیماده که شونیز دخی دیرلر ترکیده چورک اوقی و عربیه حبه السودا دیرلر
 شمس خیزی بیت ملالی طمع عدوش ازبکا * ریاحین باغش بوداز کج فی کسج فی سکون
 سین مهمله و فتح تاء مثناة ایل بهر کفره قوشاخی که عربیه زنار دیرلر کفره نکه ارباب ریاضی بلارینه
 بغلر دوک دوک بر ایدر کذا فی المجمع فی کج فی فتح میم ایل بهر نوع بیاض اتمکد رغابت بیاض
 اوندن ایدرلر و هر نه که مدور و او رته سی دلوک اوله جمله دن چادر دیرلر کدپه سنه کچن دکر می
 تخته یه دیرلر مولانا جامی * قطعه * بنان خشک کوردی به یاشم * چرا باشی بخود خویش
 غره * کج خیمه را ماند که نتوان * زوی کندن بدن ان نیم ذره * چونان توز چوب آمد چو
 چه بود * که زیر آهمن دندان چواره * مولانا محمود ابن عین * قطعه * گفته حکیمی که درین
 خیمه نه پشت فاک * قرص خورشید کا جس چه بود صبح نمود * کز توجان بازندارم زمروت
 لیکن * حکم نیست مرادست رسی در خود جود * مولانا آصفی بیت مجنون در آسمان
 چو فردید و حال کرد * کویا کج خیمه لیلی خیال کرد فی کج فی سکون نوله ایکی معنایه در اول
 بوجق یعنی اوک و غیرک فی کوشه سی که پیغوله دخی دیرلر حکیم فردوسی بیت اگر تله بادی
 بر آید ز کج * بخاک افکند نار سیمه ترنج * ثانی چین و شنج که بدن انسان و چه رده واقع
 اولور و جامه و کلم امثالک شکنی کذا فی فرهنگ جهانگیری فی کج شنج فی ضم شین معجه
 و سکون نوله دیوار ملک عربیه نقب دیرلر ابوالمعانی بیت بدیوار مستحکم صبر دل * کند دزد
 غم روز و شب کج شنج فی کج فی سکون نونین و ضم لامله اتباع الفاظ قبیلنددر خرد و مرد

و ت مرت کی فی سکون نون و فتح دال و راه مهملین ایله بال قوانی که ایچنده آروبال
ایدر کند روز دخی دیرلر فی کوکاج فی واو معروف و کسر نونله ماوراء النهر ده کات شهرینه
قرب بر شهر آیدر فی کوکاج فی واو معروف و فتح لام و سکون نونله ایکی معنایه در اول
شکمه واقع اولور بر ریج علمیدر عربیه فتح قافله قوایج دیرلر ثانی آتشدان یعنی آتش قونیلان
طرف و اوجاق معناسنه ده دیشار ایکی معنایه میرنظمی * مثنوی * بنزدش دید چون اغیار
بر ریج * گرفته در شکم را در کوکاج * درونش سر زده از شک آتش * ز کوکاج دایس شد شعله
سرکش فی کوکاج فی واو معروف و فتح هایلله آلج دید کاری طاع میخی در فی کوکاج فی زیاده
نونله دخی آلج معناسنه در کوهل دخی دیرلر فی کوکاج فی حذف و اوایلله ده یینه آلج معناسنه ده
فی مع الحیم الفارسی * کج فی کیک در یسی که عربیه رق دیرلر فرهنگ جهانگیریه بالی پولی
معناسنه مریدر میرنظمی بیت زسر تا پاشده چون پوست تن را * برص کرده چو کج ماهی
بین را فی کرج فی سکون راه مهمله ایله قاون وقار پوز و خیار دایمی بسحاق اطعمه بیت فکله
خبره سان دیدم و کرج مه نو * کفتم ای عقل بشیرینش از راه مرو فی ککج فی سکون لامله اوج
معنایه کلور اول بر نوع کیه جکدر بشینه دن ایدرلر ولایت ثبت جانیندن کلور مختاری بیت
پیش تو چکونه آدم اندر ره * ککج از ثبت و لباجه از دانه * ثانی چین و شکج زاف و کسو
معناسنه ابوشکور بیت بموی کاکل آن زاف مشکین * فتاده صد هزاران ککج بر ککج *
ثالث نان ریزه یعنی اتمک خرده سی فی ککج فی ختم لامله بیوک ککجه یه دیرلر و اوچ هول
ایله ایکی معنایه در اول بدل و عوض معناسنه ثانی خاییدن و جایدن یعنی برنسنه چمنده کله
آغز دن صد اچقه مثلاً قند و نبات و کاک خشک و بونلر امثالی نسنلر چمنه سنه دیرلر مصدری
کلوچیدن کلور ابوالمغانی بیت حدیث قندیش در دهان عاشق زار * بوقت گفته شود از ککج او
معلوم فی ککج فی کسر لام و سکون یای تحتانیله ککج مرقوم معناسنه ابوالعلاء ککجه بیت
کرمی که بوسفره عام دارد * ککج از مه و از کواکب ککجه فی کندش پیچ فی سکون نون
و شین معجه و فتح دال مهمله ایله اول اغاجدر که حلاجرا آنکه پنبه دوشیرلر و اکیرلک ایچون طوب
ایله بوب آماده ایدرلر فی کوکج فی واو معروف ایله الی معنایه کلور اول بمعنی احوال یعنی شاشی
ککج و کار و لویج دخی دیرلر ثانی صحرائین بر طایفه در کوکج پلویج دخی دیرلر ثالث بر منزلدن
بر منزله نقل ایتمکه دیرلر بواج معنایه حکیم قطران ارموی * قطعه * شاه از انتظار زمانی که
داده ایم * چشمان راست بین دعا کوی کشت کوکج * هسند اهل یارس هر اسان زکار من *
زانسانکه اهل کرمان ترسان زدد کوکج * کوچت مبارکست وند ارم بدست پیچ * جز خیمه
کهنه و دورتری برای کوکج * ترکیه بمعنا کافی فارسیله مستعملدر بومعنایه مولانا هاتفی بیت
شد از نهره سهیمین نای کوکج * سرچرخ کردند را مغز پوچ * رابع بر قوشدر و نحوست ایله
مشهور در بوم و جغد دخی دیرلر کذا فی الجمع شمس خری بیت کره ما از نظر همت اوافند دور *
ستوم و برانه نشین کردمانند کوکج * فرهنگ جهانگیری صاحبی بوینی رئیس خیر الدین عیود
قائمه نقل و ایراد ایش خامس زن و عیال و اهل بیت معناسنه که خانه کوکج دیرلر سادس
هند و سنانده بنکاله ایله خطامیانده واقع بر ولایت آیدر فی کوکج فی پلویج فی بولغت اگر چه توابع الفاظ

الفاظ قبیلندندر اما کرمان و لایقند صحرائین بر طایفه نیک علمی درک اصلاری بریه بجزازدن
کلوب کرمان اطرافند اولان طاعارده و صحرائه بیلاق و قشلاق اید نمشلو و پیشه لری جنگ
و خوزر لک و دزد و دوزخ ناک در بومقوله اعمال قبیحه و فسادده اولر تبه مبالغه لری وارد که جنگ
و جدال ایتمکه دشمن و بیگانه بولد قلمی محله بر لر بله جنگ و بیکار ایدر لحنی خصم و اقربا و قرینداش
قرنداشیه کار و زار و غارت و خسارت ایدر لر بویه اوضاع قبیحه و افعال فبیحه فی سننات اعمالدن
و دلاور لک عدایدلر حکیم فردوسی بیت سیاهی بگردار کوچ و پلویج * سکالیده جنگ مانده
حوج * استاد عنصری بیت اندران ناحیت بمعدن کوچ * دزد که ساختند کوچ پلویج *
فی کوکج فی واو معروف و فتح فایله بر جماعت آیدر کرمان طاعارنده اولور معربی فرض در
غالباینه جماعت مرقومدر فی مع الخاء المعجمه * ککج فی ایکی معنایه کلور اول بر نوع سازدن
صوایچنده بتراندن حصیرا شلر لدخ و دوخ و کوخ و لوخ دخی دیرلر و اطفال قورقنق ایچون اول
سازدن بر صورت زشت و قورقنج ایدرلر اکا دخی ککج دیرلر شیخ نظامی از زبان شیرین گوید
* مثنوی * غم از جزع و روی رادری سنک * که از ککج کرده باشندش بنیر نک * عروص ککج
متبستانرا نشاید * ترج از موم ریخارا نشاید * ثانی بمعنی کرم یعنی قورت حکیم سنایی
بیت زان ایمنی از جستن هر کس که بگویند * اندر مثل عامه که ککج را ببرد ککج فی ککج فی ایکی
معنایه در اول او کسک صیاسی در که مبتلا اولان آدمی صدار اولور شیخ اوحدی * مثنوی
میوه بیشه چون نیرو دست * دل دانه را نه در خوردست * خورش خرس با شغال شود
بادران بیشه پایمال شود * خرس نیز از خور و بناچارش * زود در ککج اوقد کارش * ثانی
حرارت و گرمی معناسنه حکیم سنایی بیت ککج اندر فقیر چیست خری * چک چک اندر
چراغ چیست تری فی کوکج فی ضم راه مهمله و واو معروف ایله بر کوی آیدر استاد رودکی بیت
پیشم آمد بامدادان نگارین از کوکج * بادورخ از باد لعل و باد و چشم از سحر ستوخ *
فی ککج فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول قامشدن و سازدن
اولان مختصر خانه که اکثر زراعت کنارند و باغ و بوستان کنارند ایدرلر که بکج اولان
شخص ایچنده کولکه لنور کریخه و کیزه دخی دیرلر امیر خسرو * مثنوی * آمد آن مه دران
خراب شتاب * همجو مهتاب کوفند بحراب * در شد اندر ککج دهقانی * در سقال شکسته
ریحانی * ثانی قوشلر توین دو ککجه دیرلر فی ککج فی سکون لامله بر نوع اوتدر عربیه استق
دیرلر بعض فرهنگرده بر کونه صغدر فی ککج فی ضم لام و واو معروفه کسک که پارچه پارچه
اولش طپراق آتوب آدمه طوقنسه طاش کی طوقنور عربیه مدر دیرلر شیخ سعدی بیت
چو کردی با ککج انداز بیکار * بنادانی سرخورد اشکسنی * چغتای لسانه کیساک دیرلر
میرعلیشیر بیت ای تن خاکی خد نکینکا بولغان کیساک * هم بومعنی غه توروغ باشم کیساک
اوزره سونکک فی ککج فی فتح نونله کس یعنی بوغرت قورسی شمس خری بیت چوشیر و روغن
آمیختست با احسان * نه سخت و ترش روی بوده همجو بری ککج * بومعنایه دختر کاغذ آل دیمشدر
بیت کرم من شکر ملب تو همچون کخی * زرین قالی نه چوسر کین زخی فی کوکج فی واو معروفه
قامشدن و سازدن یا بلمش او ایچنده ساکن اولور بعض قریه لک اولری اولی اوقات معناد اولش

حکیم خاقانی بیت در راه محمدي کاوخیست * دنیا که دوروزه کاخ و کوخیست * استاد فرخی
قطعه * بدگوی اوزند و دل افکار و مستمند * بدخواه او اسیر و نکونسا روخا کسار * هر روز شاد
بی تو بنوا دامشی * زین باغ جنت آیین زین کاخ و کوخ وار * کورمخ بی اغاج مخ یعنی اول
قازق که آت باغلق ایچون طوبله یه ققارل کریمخ دخی دیرل کدافی الموید بی کولج بی واومعروف
و فتح لامله بمعنی آتشدان حکیم سوزنی بیت چوکولخت قوافی قصیده چون کاشن *
مراسم دست که کاشن آرام از کولج بی مع الدال المهمله * کداد بی فتح دال المهمله ایله ایکی
معنایه در اول بریول ققماندر ثانی ایکی نسبه بی ایلاک ایله بریو یته باغلتن هر نه ایسه بی کراد
بی فتح راه مهمله ایله کهنه و پاره انمش اثواب و جامه کراده دخی دیرل کدافی فرهنگ جها نکیری
بی کرد بی سکون راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول معروف و مشهور اولان طایفه در که
هر دیار ده و لنور و کند و لک دخی مخصوص و لایتنری وارد کردستان و لورستان کی فارسی یه قریب
لسانلری وارد اما تافطی عسیر کویا فارسیدن غلط دراکر چه قوی هیکل و توانا و زبردست
اولورلر اما دزدلک غایت چایکدرلر اما غلط طبعدن هنر و تراکت و لطافت کند و لور دن غایت
بعید در زیر کاری عظیم مثابه سنه قلیدر حضرت مولانا قدس سره بیت چه داند
روستانی مخزن شاه * کاج و رونق داند جان کردک * اکثر مکاتلری طاغستان و ستمستان پرلرد
اکثرینک طبیعتلری بهایم و سباع طبع علویه قریب در رهنلک و سفک دما شانلرند بریو مضراع
عجب حاللرینه مناسبت بی مصرع * مرا معذور میداری که آدم نیستم کردم * بو طایفه نیک
اصالرند بر قاج کونه روایت وارد بری صفاک مارینک زحمتی ایچون هر کون ایکی آدم قتل اولنق
ایله اول خدمته ایکی شهرزاده تعیین ایتشیدی بونلر مرجمه بر آدمی قتل و بر آدمی آزاد ایدرادی
هر آزاد ایتد کوری آدماری ازک و دیشی شملکله طور ماک طاغلرده مکان ایدینک دیو کونددرلر
ایدی آنلردخی بر بریله زنا بانه رک آنلردن حاصل اولان اولاده کرد و جمعه اکر ایدید بلور روایت
دخی حضرت سلیمان علی نبینا و علیه الصلوٰه و السلام ربیع مسکونه اولان اجناسدن محبوبه قتل
کتور دوب خدمته لایق اولانی آلیقوبوب لایق اولیانی دریا کنارنه قلعه لریایدیروب آنه
یسلتد بر ایدی شوات نفسانیله هیجان ایدوب یا نلرند کورا و لامله غله شیاطین انسان
صورتنک بونلریله مجامعت ایدرادی بونلردن اولاد و جوده کلوب غایت حرامزاده و اشقیال و الماریله
اطرافه طاغیلوب خلقه اذیته باشل بلراحواللری حضرت سلیمان نه عرض اولند قلم اکر دوهم
ای اطردوهم دیوامر ایدی یعنی طاغله سورک دیدی اول زماندن کردنامی قالوب نسلاری
کنت کچه چوغالدی العهد علی الراوی معنای ثانی اول قطعه ارضه دیرل کد زراعت اولنمش و اطراف
محافظه ایچون طیراغله یوکسک بر اوله کراد و کرز و کرده و کرزه دخی دیرل حکیم ناصر خسرو بیت
کردت پیدای زینس خوبست قول آن حکیم * کین جهانرا کردمانده بگرد کندنا * ثالث
آبکیر معنایه کوختر دراکا آژیر و ژیر دخی دیرل بی شیخ سعدی بیت نهنگ آن به که بادریا
ستیزد * کز آب کردماهی خرد خیزد بی کرد بی ضم راه مهمله و سکون نوله بش معنایه کلور
کرنگ و کرنگ و کرنگه دخی دیرل مذکور بش معنی عنقریب کرنگ لغتی ذیلک شرح و بیان اولور
انشاء الله تعالی بی کرد بی ضم راه مهمله و واومعروفه اول عمیق قیویه دیرل که آندن صوزیاده

زیاده عسرت ایله چکله بی کرد بی کسر زاء معجه ایله ایکی معنایه در اول رعایا اوزرینه
اولان نکالیف سالیانه معناسنه میرنظمی بیت بملکش عدالت چنان شد مزید * همین
دفع کرد از رعیت کرد بی ثانی ذمی کفره دن آلمان خراج معناسنه وله بیت بروی زمین
حکم بکسر رسید * زکفار عالم ستاندن کرد بی اصله کرید خراجدر لکن رعایای مسلمان
النان خراج ارضیه در کفره دن خراج راسیه در بی کاوخ امرو بی اول طاع امرو دیدر که خدای
بمشهد رهنه قدر اغاجنه طور سه بشوب لطیف اولمز رعایا دوشیروب ترشی ایدرلر ترکیه
اخلط دیرل بی کنبد بی سکون نون و فتح باء موحد ایله ایکی معنایه در اول قبه معناسنه در
ثانی آتی نقله قومق و آت نقله کتمک معناسنه امیر خسرو بیت زهمت ساختم رخس فکام
بیک کنبد رسیدم برنهم بام * و محرامق و نقله اورمق حضرت مولانا قدس سره بیت
تازیانه برزدی اسیم بکشت * کنبدی کر روز کردون بر کدشت بی کجیاد بی سکون نون و جیم
و فتح باء موحد ایله موسیقی ده بر پرده اسیم بی کجیاد بی سکون نون و کسر جیم ایله جیو باتدن
صو سمام در که عربده سیم دیرل ضم سینین مهملتین ایله آندن چیقان یاغه شیر و غن دیرل
بی کجیاد بی یای تحسانی زیاده سیمله دخی کجیاد مرقوم در بی کند بی سکون نوله درت
معنایه در اول دلیر یعنی شجاع و بهادر که کند و کندا کر و کند آور دخی دیرل حکیم سوزنی بیت
بسکه در میدان کنبدی اسب بر خصم افکنی * خصم را پاد در رکاب تو زاسب اندر کند * مولانا
هاتفی بیت بی کوچه ملک نیز شد و نمود * که در کار غنکامه کنبدی نمود * ثانی کنبد معناسنه در که
مجرم و کتمکار یا غنه اورلر شیخ نظامی بیت پای در کند و دست در زنجیر * این چنین کس
وزر بود نه وزیر * ثالث ضد تند یعنی کسکین قلیج و محق و خنجر و سائری رابع کاسد یعنی
پکمز در ایچدر شاعر بیت فرمادم و دنک در کار خویش * که بینم همی کند بازار خویش
و کسر کافله بر شهر آیدر کنت دخی دیرل بی کود بی بوزن بود اوج معنایه کلور اول بمعنی جمع
نتکم نصایده کتورم شد بر بیت رازی یا بادیان سلک بوی خوش از خرفر بی نثر دشتی راپراکنده
شمر مجموع کود * ثانی خرمن یعنی وغیری ثالث کوبره کد قوت بی بولمچون زراعته دو کرل و ضم
واوایله بوزن نمود کبود معناسنه در کدافی فرهنگ جها نکیری بی کور بی واو بی هول و فتح زاء
فارسیله بر دیکنلی اغاج صغی در کورده و کجیاد بی دیرل عربده اول اغاجه شایکه و صغنه
انزروت دیرل ایکی قسم اولور سرخ و سفید سفیدی دخی مرور یا مله حرارت شمسدن سرخ
رنک اولور جبال شبا نکرده چوق اولور اعلاسی بیاض اولوب صارویه مائل اولاندر بی کور بی
واومعروف و ضم کاف و سکون راه مهمله ایله کبریت معناسنه در ترکیه دخی کور دیرل بی کجیاد
بی سکون هاو فتح باء موحد ایله زاهد معناسنه شیخ نظامی بیت ای و صد نک چشمی و صد ناز *
برسم که بدان برداد آواز * حکیم اسدی بیت بدی کرد آن که بد آن بسته روی * که و مه زنج
کرده ساده زموی * فرهنگ میرزاده زاهد کوه نشین و عابد قسیس مسطور در بی کوه اسد بی
بر طاغدر همیشه آند آتش کورینور هر کر سونمز کدافی المجمع بی مع الراء المهمله * کبر بی
سکون باء موحد ایله بر نوع کیه جکدر که جنگ ملنه کیرل بی کرد بی ایکی ارمق بواسله موسوم
و معروف در بری شربل دیارنده و بری فارس و لایتنلر که امیر عضد الدوله دهللی اوزرینه کویری

باغش ایدی الان بند امیر نامه مشهور در حکیم خاقانی بیت باد صبا بر آب کرتش قد افلج
 آورد * هم توفلاح و فتح را بر شط مفاغان بری * مولانا هاشمی بیت چو ز در لب آب کربارگاه
 سواران سوی آب بردند راه دی کرار فی تخفیفله ایکی معنایه در اول قیو اوزنده اولان
 اغاج که عربیله مخفف دیرلر ثانی سبزو ات زراعت اولمش زمین که اطراف طبر اغاج یوکسک اوله
دی کرار فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله ماکار و پیشکار معناسنه عربیله فتحه ایله
 به غازی طوئش آدم و صدا سنه و حالت موده اولان خردامق و مخنوق آدمدن صادر اولان
 صدا یه دیرلر دی کرار فی زاء فارسیله بمعنی چینه دان یعنی قورصق که عربیله حوصله دیرلر
 شمس خیزی بیت چه طایر یست همایون همای دمت تو * که هفت چرخ درودانه بود بکرار *
دی کشتار فی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله جانور بسمل کرده یعنی بوغازلش حیوان
 حکیم ناصر خسرو بیت بد بش خویش چو خورده * باید خورد دنت ز کشتار خویش * اثیرالدین
 اخسیکنی بیت من آب پاکم و آن نظم ریزه مردارست * جد اباب توان کرد مرده از کشتار *
دی کشتکیر فی سکون شین معجه و یای تحتانی و کسر تاء مثناة و کافله کور شچی کشتی کور شد
 کیر اسم فاعل در کورش طوئش دی ک اولور ابوالمعانی بیت کشتکیر غم حسرت بدم کرد زبون
 کرچه پشتم بزمن هیچ نیاورد کسی دی کشتکیر فی سکون شین و فتح خاء معجمتین ایله اقام معناسنه
 ربع مسکون کیدی اقامه تقسیم اولمش در هر اقلیمه کشتکیر دیرلر کدافی الجمع دی کشتکیر فی
 سکون شین معجه و یای تحتانی و فتح کاف و کسر جیمه فرهنگ میرزاده اول بیوک طوب که
 آنکه قلعه دو کرلر بکرمی بش و او تو زوقیه کله آثار قلعه دیوار یعنی یقوب معبر ایدرلر ترکیه
 بال یز طوب دیرلر معنای ترکیب کشتکیر دی ک اولور که کشتک و کوشک دخی دیرلر قصر
 معناسنه و آنجیز سوراخ معناسنه در حکیم انوری بیت نه بختیق رسد اندرونه کشتکیر *
 نه چرخ نه سامان برشدن بوق دی کشتکیر فی خم شین معجه و سکون نون بعد باء موده
 مضومه ایله نکه معناسنه در که کشتکیر دخی دیرلر دی کنار فی فتح نونله سدره یعنی که هندی
 اسانکه بید دیرلر امیر خسرو بیت مفسد انرا باده کرد در و سیه زان شد عجب * مفلسانرا
 طعمه کرد سرخ روزان شد کنار دی کنار فی سکون نون و فتح جیمه کوسبه که کنجد و بادام
 و امثالی سنه لک یاغن آلد قدن صکره صندی اولان ثقی شیر از بلخره دیرلر کدافی الجمع
دی کنار فی کلا همای سکون النون و فتح الدال المهمله حکیم ذوفنون و فیلسوف
 کار دان معناسنه در استاد فرخی بیت بصورت کری دست برده زمانی * بکندا کری کوی
 برده ز آزر * حکیم فردوسی بیت برای ویتد بیرو کند اوری * چگونه ستاره بیند اوری * ثانی
 شجیع و بهادر بلوان معناسنه حکیم سنایی بیت ای بترک دین بکفته از سر ترکی و خشم * دل
 بسال چشم ترکان کرده کند اگری * حکیم فردوسی * مثنوی * عجب نیست از رستم نامور
 که دار دلیری چو دستان پدر * که هنگام کردی و کند اوری * زوی شیر خواد همی مادری *
 شمس خیزی بیت هر تنی از سپاه او باشد * کینه کاه هزار کند اور * فرهنگ و فایده کاف
 عجمیله منقولدر دی کند فی معربی چند بادستر و چند بیدستر دخی دیرلر دی کند فی
 سکون نون و فتح دال مهمله ایله کوناک معناسنه در فرهنگ جهانگیر به مصطکی معناسنه

معناسنه مریدر دی کند فی بمعنی کندر مرقوم دی کند فی سکون نون و ضم کاف فارسیله
 بش معنایه کاور اول بر طایفه کدای یعنی دلخی در که شاخشانه دخی دیرلر و دانه لریک رسمی
 بویه در که بر اند بر قیون بویوزی و بر اند قیونک کور کئی طوئوب او و دکان او کنه واروب
 بویوزی کور که او در آندن صدا طاهر اولور ایشیدن بیلور بر نسنه و بر لرسه صاویور و اگر
 و بر مر لرسه بجاق چیماروب کند و کند و بی اوروب مجروح ایدرلر و بعضیله ده بر تاز و اغلان
 کورد که بجاقی اغلان نه و یروب کند و بی مجروح ایندور و بوفعل قبیعی کورنلر آنلردن متنفر
 و متأذی اولوب ناچار کند و لره شی و یروب دفع ایدرلر بوحالری ضرب مثل اولمش در بر کسنه نکه
 بر کسنه ده حاجتی اولد که حصوله کلسه یا حاجتی بتور یا خود کند و می شاخشانه و کنکر کبی
 اولد و درم دیرلر خواجه حافظ بیت کاش حافظ پسر امرد کنکر بودی * تاز دینار و درم
 کیسه او پر بودی * ثانی بایقوش معناسنه ابن یمن * قطعه * وسط کاره نکه میمار *
 نه ضعیفی و فی تهور کن * نه چو طاوس مجلس آراشو * نه بویران وطن چو کنکر کن * ثالث
 کنکره که ایوان کرلر نده و دیوار با شلر نده ایدرلر مولانا جامی * مثنوی * ز کنکر وار کاخ شهر یاری
 چو حارس دیه شکل کوکناری * به میداری نماز دیکرش تاب * خواص کوکناری کرده
 در خواب * رابع بی حیاء و سطاح خامس شاخ درخت نورسته معناسنه در دی کند فی خم
 نونله کوب کبی بر نسنه در ایچی طبقه طبقه اولور هر رینه بر در او نسنه قورلر کنو دخی دیرلر
دی کوار فی ایکی معنایه در اول کوار دیرلر رونوع سید در شمس خیزی بیت آنجیمان باری که
 کتیر چاکرت * ز بد امن بخش و کوعر کوار * ثانی شیار مضاف شدن بر قصبه آدید فرهنگ
 و فایده یاز کجه لرنده اولان بولته دیرلر دی کویار فی واو معروف و فتح باء فارسیله طوار
 سورسی و خرکله و ایلی معناسنه در شاعر بیت بگو یار ترا هر اسب دارد * کند شرمند
 شید بز و کاکون دی کویار فی واو معروف و فتح باء فارسیله بوبر که عربیله فلفل دیرلر دی کوتار فی
 واو معروف و فتح تاء مثناة ایله کوچه سر پوشیده کدافی فرهنگ جهانگیری دی کوتار فی واو
 معروف و فتح تاء مثناة ایله معنی کبوتر کدافی الجمع دی کودر فی واو معروف و فتح دال مهمله ایله
 طاع انگری کدافی الجمع و کتاب السامی ده پوست کوساله یعنی بز اغودرسی دی کودر فی
 واو معروف و فتح ذال معجه ایله یا شقی و یا پوج آستاری دی کور فی فتح و او ایله عربیله جمع
 کوره در اول شهر و قصبه دن عبارتدر حکیم سوزنی بیت اسلام را بلاذ و کوری نه باشت *
 تیمار وار جمله بلاد و کور تونی * عبد الواسع جلی در صفت عمارت بیت از خونی و خوشی
 چوسدیر و خورنکه است * مشهور و در مداین و معروف در کور * و سکون و او ایله بکچشم
 و اعی معناسنه که معروف در اما اعی به اصلغ نابینا دیرلر کور صکره دن کوزی چیمانه دیرلر
 استاد دیمشدر بیت سپهر اول کند چشم خرد کور * پس آنکه بر خردمند افکند زور *
دی کور فی سکون و اوین و راء مهمله و ضم کافین ایله چیملاق که زغن و غلیواج و غلیماوار
 و کوش دخی دیرلر کمال اسمعیل بیت نیری که هر کجا که یکی بشم توده دید * مانند کور کور
 درو آشیان کند دی کوز فی واو معروف و فتح زاء معجه ایله بمعنی خوشه جو و کفدم یعنی آریه
 و یغ ای سنبله سی که دو کلامش قالمش اوله خرمند صکره آنی نکرار دو کرلر کا کفه دخی دیرلر

اما گفته که سیمکد رعبه قصاله و قصامه دخی دیر لضم قافله و دخی خرمن غربالی مرویدر کوزه کر
فتح زاه معجه و کاف فارسیله برداخی کمال بخندی بیت همچنان از شوق آن لب خون بکرم
پیش جام * کر صراحی سازد از خاک وجودم کوزه کردی کوشکجیر و او معروف و سکون شین معجه
و نون و فتح قافله کوب بال یزطوب کشکجیر مرقوم کبی شمالی دهستانی بیت چنان شود
سوی دشمن شهاب کینه او * که نیرتاب گرفته چمدن کوشکجیر کوشیار و او معروف
و سکون شین معجه و فتح یای تختانیله کیلا فی رحیمک آدیدر شیخ سعدی بیت بر کوشیار
آمد از راه دور * پسر بر ادا دل پر غرور کونکار و او معروف و سکون کاف و فتح نونله
خشخاش قوزاغیدر لفظ مرکبدر کوك ايله ناردن که کوك سرفه و نار انارد و معنای ترکیب
او کسورک اناری دیمک اولور عریبه دخی رمان السعال دیر ل سعال او کسورک رمان انارد نفس
الامرده او کسوریکه نافعدر و مزبور قوزاغک قورید قله قبوغنی قیوب صوده اصلد و ب قهوه
کبی فحجان ايله ایچر لریغایت کیف ویرر مسکر و مخدر در دیار عجمه کونکار خانه لوار در قهوه خانه
کبی یاران آنده جمیت ایدوب کونکار ایچرلر مولانا جامی بومعنازه * مثنوی * زکنکر وار کاخ
شهریاری * چو حارس دیه شکل کونکاری * به پیداری غانده دیکرش تاب * خواص کونکاردش
کرده در خواب * بعضیلر دانه خشخاش معنا سنه دیشلر حکیم اسدی بیت یکی را چنان
گفت آن نامدار * که گشت استخوانش همه کونکار * غایت رنگین والوان چپکی اولور
شمس خیزی بیت بنزدیک ایشان یکی مرغزار * فراوان درو کونکار و چنار کونکار و او
معروف اول و سکون کافله آرقه یوکنه دیر لریشتواره معنا سنه آرقه ده کو توریلان هرنه اولور سه
کوه خیزی و او معروف و اظهارها و فتح خاء معجه ايله طاع اشکی اصلی خرکوه ایدی علم
خاص اولد قله مضاف الیه تقدیم اولندی ابوالمغانی بیت خرکوه بوده نخستین چو او * شمس
کوه خزان خربی هنر کوهسار کونکار ها و فتح سین مهمله ايله طاعستان دیمکد که کوه
طاع وستان اسم مکاندر و معنا سی دخی طاع دپه سیدر حکیم فردوسی بیت که باشی توای
ناکس خیره رای * که سر مشر مسارت کلا کوهسار کوهسار و حنف و او ايله ده استعمال
اولور کونکار و فتح ها و سکون نون بعد باء موحد مفتوحه ايله معنی خانه کذا فی فرهنگ
جهانگیری و تحفة الاحباب معنی بارگاه حکیم اسدی بیت بفریدون ورخش نهنک * بگاه
که نبار هوشنگ شنگ * کتاب تفهیم انریحان بیرونی ده معنای که نبار بوعبارت ايله مسطور در
* روزگار سال بارها کرده است زرا دشت گفته که خدا ای تعالی مهر بادل کونه آفریده است چون
آسمان و زمین و آب و گیاه و جانوران و مردم تا عالم رسالی تمام آفریده شد و بادل هر یک از این بارها
بفر روزگار نامشان که نبار پس بر تقدیر این معنی آن مصرع مذکور را چنین باید خواند * بگاه
و که نبار و هوشنگ شنگ * که هوشنگ نیز قسم خورده باشد کذا فی المجمع کهن بیر و قوت
قوجه یه دیر لری اصلی بیر کهن ایدی مضاف الیه تقدیم اولندی کیار و فتح یای تختانیله کاهل
و بیگار معنا سنه شمس خیزی بیت همیشه تانبود پردلی بسان چنین * مدام تانبود
چا یکی بسان کیار * و دخی بر اوت آدیدر کذا فی المجمع و مع الزاء المعجه * کروزی
ضم راه مهمله و او معروف و نشاط و طرب و سرور معنا سنه استاد رودکی بیت با کروزی

با کروزی و خرمی آهوبد شت * میخرامد چون کسی کوهست گشت * شمس خیزی
قطعه * زفر دولت اویند کان درگاهش * اگر چه دارد اقبال و جاه و کام و کروزی * تو باش تا که
شود صبح دولتش روشن * که در جهان نه دمیدست صبح و بخشش نوز کیز و کسر راه مهمله
و سکون یای تختانیله کرج مرقوم معنا سنه که اوتدن و سازدن یا باش کوملی کرجه و کیزه
دخی دیرلر مجمع الفرسد کج خانه اول خانه مختصر در که ایچنده طوغان تولد لر کذا فی نسخه
میرزا ابراهیم استاد رودکی بیت ببا کیز می مانم اینجا * اگر کیک بکیزد از من رواست
کیز کسروزی سکون سین و ضم راه مهمله نون ايله اوج معنایه کاور اول بمعنی زنباره یعنی
زندوست میرنظمی بیت نباشد در جهان کسروزی آدم * بان پیشه شود رسوای عالم *
ثانی شادی و شادمانی ثالث بمعنی جستن یعنی محرمق و له بیت زجای چهل کام کسروزی
کرده * بچشم دوستان شب روز کرده کیشغیر کیشغیر کیشغیر کیشغیر کیشغیر کیشغیر
مرقوم معنا سنه در کلوخ انداز و اوج معنایه کاور اول قله دیوارینک کنکره سی
التمه اولان دلکدر اول مناسبتله نسیمه اولمشدر که دشمن قله یه هجوم ایتدکه اول دلکدر دن
طاش را غورلر دشمنی منع ایچون سنک انداز دخی دیرلر شرف شفروه بیت آنجهان بخشی
فلک رخش که هفت اقلیم خاک * با کلوخ انداز جورش مهره از کل بود * ثانی سیروسلوک
و عیش عشرت که آخر ماه شعبان ایدرلر حضرت مولانا قدس سره بیت کلوخ انداز
خوباز ابرای خواندن باشد * جفای دوستان با هم نه از مهر نثار آمد * ثالث بمعنی نبیره یعنی
قرزندان پسر کلوخ اندازان دخی دینلور کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز
پنبه قوزاغی که کوز و زوز غه دخی دیرلر کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز
معنا سنه مجیرالدین بیلقانی بیت عدوی ناکست از یم چون کیز شتر * کند کیز بسوی پسی
چرا روی نماید کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز
بال قوانی که آری آنکه بال پیر شاعر بیت بنزد کیز روز رفتن بامید عسل خوردن * عجب
نادان نیست تحقیق نباشد فکرینش آنجا کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز
قدیم کهنه زلفظندن اختصار اولمشدر استاد رودکی بیت که بران کند زیانند نشین * که درین
یوستان چشم کشای * بومعنای موید شمس خیزی بیت ای پادشاهی که کنیت در آرد * زحل را
ببالای این هفت کیز * فرهنگ جهانگیریه کیز بر شهر در که بیکند دخی دیرلر معری قند زدر
موید الفضلا ده دخی بر شهر آدیدر توران زمین ده واقع بنا کرده فریدون شاهد حالا آکا بیکند
دخی دیرلر کوزه آویز و چتاللری بر قاج اولور بر اغاج ریاز کونلرند بریره دیکوب چتاللری نه
برداق آصارلر لفظ مرکبدر معنای ترکیب دخی بو ظاهر در کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز کوز
و ضم کافین ايله انقشه نقیسه دن بر نوع قاشدر حکیم نزاری قهستانی بیت تشریفهای
فاخر کرده روان زهرسو * نخ نسج و کخا کوز و ساس ساده کوه البرز و همدان قرینه
واقع بر معظم طاغدر ابوالمغانی بیت نیاید کوه البرز دانک او را * چنانست ثقلت روح کرانش
کوز
هر یه قفیز دیرلر کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز کیز

آید در لفظ مرکب در معنای ترکیب اسکی قلعه دیک او اور حلال عامه تحریف ایدوب قندزیرل
 که یز فی کسر ها و سکون یای تحتانیله طموزلق معناسنه اصلی کوهه آویز ایدی
 استه عملانده خفت اولق ایچون کمیزدیلر فی مع الزاء الفارسی * کروژ فی ضم راء مهمله
 وواو معرف ایله نشاط و طرب معناسنه استاد نهجیک بیت نعمان نکرد شادی چندان
 بهمنش * کزیم رکیب خواجه کنی توهمه کروژ فی کز فی پنج درخت یعنی اغاج کوک کدافی
 فرهنگ میرزا ابراهیم فی کلوز فی سکون لام وضم میله یعنی کرباسه یعنی سوسمار که مار پلانس
 دخی دیرل فی کوژ فی وواو معروفه اول نوع اگر بد که بیلی بوکری کی اوله عربیه احدب دیرل
 اول نوع شینه محب الشکل تعبیر ایدرل حکیم اسدی بیت زمردم بدان راستی خواستست
 که هر جانور کوژ واور استست * واکلش معناسنه ده کلور مخفی کی شمس خزی بیت جمال
 دینی و دین خسروی که در بخشش * زبار همت او پشت آسمان شد کوژ * ارقه سی بوکری
 اولانه کوژ پشت دیرل خواجه سلمان بیت با دل بر مهر پیکر دید چرخ کوژ پشت * بر سر
 کهواره اش چون مهر کستر مادی * شاعر دیشدر بیت پشت بنفشه بهمنزارها * کوژ
 شد از چیدن دینارها * وچام اغاجنه دخی کوژ دیرل فی مع السین المهمله * کبوش فی
 ضم باء مو حله ایله یعنی کچ و ناراسنی شاعر بیت نیروش قد دوستانت راست * چون کان
 قامت عدوت کبوش فی کر اس فی فتح راء مهمله مشدده ایله اوج معنایه کلور اول یعنی
 قرآن مجید که یازیاور ثانی هر بش کاغد که اون ورق اوور ثالث دفتر معناسنه که کراسه
 دخی دیرل میرنظمی بیت نوشته دفتر مال خزینه * هر کر اس از دصد دینه فی کرس فی
 فتح راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول چرک وایریک معناسنه شاه ناصر خسرو بیت رومتاب
 از خسرو گفته بر مکر و دروغ * برکش از کردنت این جامه پر کرس و کرب * ثانی موی مجعد
 یعنی قورجق صاج و او ایله کورس دخی دیرل و عربیه کسر کافله ایکی معنایه در اول هر نسبه نیک
 اصلی ثانی بول و سر کین برینه قارشش اوله فی کس فی فرج زن یعنی عورتانک موضع معبودی
 عربیه مشترک در شاعر بیت زچر کس آمده و غارت اولس کرده * دورک کل هم آورد نام
 کس کرده فی کلوش فی ضم لام وواو معروفه اول آته دیرل که آلتنه اولان بیاضی دوداخی
 اوجنه دک اینش اوله آفی شوم طوتارل شاعر دیشدر در صفت اسب * قطعه * در آب
 خسب و حرون نیک ران و پانخ زن * سکنندری خور و مشهور و کاهل و کراه * کاوش کچ دم و چپ
 شوزه پشت و آرم کیر * سیار عقرب و چل سم سیمید و کام صیاه فی کندس فی سکون نون
 وضم دال مهمله ایله زهر ناک بر او تدر معری قندس در و فتح داله موشله دید کاری طاع بشیدر
 کندسه دخی دیرل فی کواس فی فتح و او ایله صفت و کونه معناسنه مثلاً بدین صفت دیکه
 بدین کواس دیرل شین معجه ایله ده مریدر و کواسه دخی دیرل ابو العانی بیت بدین کواس
 اگر میکنی ستم مارا * شود برفته دگر حال بندگان تبه فی کورس فی وواو معروف و فتح راء
 مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول موی مجعد ثانی چرک وایریک که جراحتدن آقار فی کوس فی
 وواو معروف ایله آلی معنایه کلور اول دیوب اور مغه دیرل عربیه صدمه و هندی اسانده دک
 دیوب حضرت مولانا قدس سره بیت نفسی اگر بر جز او بر چفسی * شومی ای فکر اگر

اگر باد کری کوس زنی * حکیم فردوسی بیت کیهامی که کوم تو با شیر و مشک * بکوس و بکن
 هر دو در سایه خشک * شمس خزی زور ایله طوقنق آسیب معناسنه در دیوبو بیتلری نظم ایانش
 * قطعه * شهنشاهی که فلک از برای حشمت خویش * کند ز روی ادب خاک در کفش را بوس
 شود چو دانه خشخاش هیکل که قاف * ز باد هیمیت چشمش اگر بیاید کوس * مجمع
 الفرسانه ایکی کسسه کیم رکن بری برینه او موز اور مق معناسنه دیوب بویی یازمش حکیم فردوسی
 بیت زنا که بروی اندر افتاد طوس * تو کفتی ز پیل دمان خورد کوس * ثانی بیوک نقار که
 یاد شاه قیوسنه جنک محاربه جالرل هر دیارده اکا کوس دیرل اصلانده نقاره چناغنه دیرل
 شیخ نظامی بیت طبال و غیره آهین کوس * رهبان کلیسمای افسوس * شمس خزی
 بیت مبارزان جهان از بیم آب شود * نگاه آنکه ز درگاه شته بنالد کوس * ثالث یعنی صف
 شیخ نظامی بیت دولشکر هم بر کشیدند کوس * چو سطرنجی از عاج و از آبنوس * رابع
 مازندرانه بر قصبه آیدر حلال کوسان دیکله معروف در حکیم فردوسی بیت بکانام آن کوس
 خوانی همی * جز این نام نیزش ندانی همی * خامس برتوع او بوند فی الجملة زده مشایب وارد
 سادس جامه و کیم و امثالی نسبه لک بر کوسه سینه دیرل آخر کوسه لاندن زیاده اوله و زبان
 هندیده کرده معناسنه که ثلث فرسخ یردن عبارت در فی مع الشین المعجه * کداس فی فتح
 دال مهمله ایله عطسه حیوانات یعنی حیوان قشغر مسنه دیرل فی کس فی بش معنایه کلور اول
 عناصر اربعه نیک هر برینه دیرل حکیم شیرازی بیت چون سپر زوزهره کرده معد شش * خادمان
 و جاذبات فضل کس * مثلاً قانه کس سرخ و صغریه کس زرد و باغمه کس سپید و سودایه کس
 سیاه دیرل ثانی یعنی پهلو یعنی یان باشی فتح کافله دخی مستعمل در ثالث هر جنسک ارکانه دیرل
 مثلاً شیر کس و پلنک کس و بر کس کی رابع کشتن لفظ نیک صیغه امر در شیخ سعدی بیت
 قرانکت شوم پدرت را بن بکش * عیسی مریمی تو پدرا چه میکنی * ووصف ترکیبی اولور
 واسم فاعل دخی استعمال اولور مردم کس و عاشق کس کی خامس موم سویند ملک کی
 نسبه لده استعمال ایدرل شیخ سعدی * قطعه * چون کرانی به پیش شمع آید * خیرش
 اندر میان جم بکش * و رشکر خنده است و شیرین لب * آستینش بکیر و شمع بش * یوحنا
 مناسب بر زمانه بر یادشاک کیجه مجلسندند ما ووزراسی ایله او تورب صحبت ایدرل ایکن یادشاه
 غلام مهربانک برینه باقوب وزیر را بکش دیروز یک عقلی کیموب اطرافنه نظرایدرکن اول غلام
 پاک اذعان مقراضی آلوب شمعک فتمیلن کسوب ینه آدایله واروب یرنه طور ووزیر کوررکه
 کندویه سوز بوق یادشاهم بیور دیغکزنه کونه کلام خشیت انکیز ایدی دید که غلامدن
 سوال ایله دیو غلام دخی جوابند وزیر دستور در دستور اذن در اذن ایله املا ده مساویدر
 واذن سمع در تصحیف اولند قد شمع اولور فهم ایتدم که شمع را بکش دیدی بومعنایه مناسب
 مولانا هاتفی بیت بکشند شب زنده داران چراغ * برون رفت سودای خواب از دماغ *
 فی کندش فی سکون نون و کسر دال مهمله ایله ایکی معنایه در اول طوب اویش ینه که
 جلاهلر اغاج باشنه دوشورلر اگر مکه حاضر اولق ایچون اکا دیرل ثانی صقصغان دید کاری
 قوشدر فی کندلش فی سکون نون و فتح دال مهمله ایله قوش لاشه و دخی بریدو او تدر

ترکیب پیدا کردن در لر که کنش و کسر نوله ابکی وجه له استعمال اول نور و وجهی اسم مفرد در که
 گذشت لفظندن ترخیم اول نشد در که سامعنا سینه و وجهی اسم مرکب در کن ایله شین مصدر دن
 ترکیب اول نشد در کردار معنایه قاعده بویه در که هر امر مجرد آخینه که شین لاحق اوله اسم
 مصدر اول و در دانش و پیش کبی شینک ماقبلند اولان حرف مکسور اولق شرط در ایلمی
 عادت و خوی معنایه اولور شمس خیزی بیت شادمان از اقامت نیک کار * مخن از انتقامت
 بد کنش و کورهوش و کور چکان که کوسستیک دخی در لر بر جانور در کوزلی یوق و آلتند
 طیراغی قازوب یوقار و قالدیرر ابوالمعانی بیت دشمنان از بیم قهرت دایما * میکنند زیر زمین
 چون کورهوش و کوزش و او معروف و کسر زاء معجه ایله نظلم و پیدادی که پادشاهه
 شکایت ابلکدر میرنظمی بیت که از حال خود را کند کوزشی * همی خواهد از عذر دل
 پوزشی و کوش و او معروفه درت معنایه در اول کوشیدن لفظندن صیغه امر در
 چالش معنایه حضرت مولانا قدس سره بیت اول ای جان دفع حرص موش کن *
 بعد از ان در جمع کندم کوش کن * ثانی اسم فاعل او اور ابوالموید بیت هشیاره دلیر سخت
 کوشست * بر خاشعوست و جان فروشت * ثالث کوشیدن اسم مصدر اولور
 کوشش معنایه حکیم زاری و هستانی بیت تانند دوست نظریا نیست * سعی من
 وجه من و کوش من * رابع شهر و فارسیه نک اون در دخی کوئی اسمیدر استاد معجیک بیت
 چند شوی چندند یم ندیم * کوش برون کن ز دلت رازم و کوشش و او معروف و شین معجه
 مکسوره ایله اوج معنایه در اول اسم مصدر در چالش مقلق معنایه مولانا هاتقی بیت
 چو کوشش زهر دو طرف شد قوی * شکوهند شد دولت خسروی * ثانی بریاضی طرف در
 ایچنه شراب قورلر ترکیه یاتق در لر ثالث فرهنگ جهانگیریه جنک وجدال معنایه
 استاد فرخی * قطعه * که شکار فرود آرد و برون آرد * زکوه تند پلنک ز آب زرف نهنگ *
 بگاه کوشش بستاند و فرود آرد * زدست شیران زور ز روی مردان رنک و مع الفین المعجه و
 و کراغ و فتح زاء معمله ایله بر او تدر که آنکه استخوان شکسته بی بغلر درست ایدر ابوالمعانی
 بیت شکست در تن من استخوان ز صدمه غم * کنید بکا کل جانان مدد مرا چو کراغ *
 و کزغ و فتح زاء معمله ایله کراغ مرقوم معنایه در و کراغ و فتح زاء معجه ایله بودخی کراغ
 مرقوم معنایه در و کزغ و فتح زاء معجه ایله بودخی آنکه کی حاصلی بودرت لغت درت کتابدن
 مستخرج در ردی دخی بر معنایه در کوه قریغه بغل قلی اوت که عریه استق در لر اما کتاب
 الاسامی ده کزغ بر سنه در که آتشه براورلر یار دیش و کناغ و فتح نوله درت معنایه در اول
 یعنی کرم پله یعنی ابریشم قوردی ظهیر الدین فارابی بیت کناغ چند ضعیفی بخون دل
 بقتند * توجع آری کاین اطلست و آن سیفور * ثانی ابریشم نلی معنایه مجدمکر
 بیت کرنه مهر خوانه تو بود * نه تدرشته از لعاب کناغ * حکیم قطران ارموی ابکی معنایه بیت
 از مهر او کناغ فرازند چون چنار * وز کین او چنار کند ازند چون کناغ * ثالث تار عنکبوت
 خلاق المعانی در مذمت اسب بیت زان کشادست مهره دشتش * که عصبهاش سست شد
 چو کناغ * رابع معنی کنار و سوی حکیم اسدی بیت میان آبگیری به پهنای راغ * شناور

شناور شد باغ از هر کناغ * حکیم سنایی * رباعی * ای بیماری سر و ترا کرده کناغ * پنس
 چنک اجل نهاده بر جان و داغ * خورشید و چراغ من بدی و پس ازین * تا بیم به پیش تو خورشید
 و چراغ و کوغ و او معروفه قنات یعنی پروبال فرهنگ تحفه ده بیلاک و دیوسک مرویدر
 و عریه ساعد و مرفق در لر و مع الفاء * کشف و ضم شین معجه ایله اسم مصدر در کشفتن
 لفظندن طاغی و پریشان ایتمک معنایه حکیم اسدی بیت قلا دید در لشکر افتاده نوق
 از ان زخم و از جمله صف کشف و کف و معنی کوف اوکی قوشی و کوف و او معروفه
 بر قوشد و برانه نشین جغد و بوم دخی در لر نحو سنه مشهور در هر قنای او ده وطن ایدر سه
 لای خراب اولور ترکیه اوکی و یاقوش دخی در لر شمس خیزی بیت جمال ملک و دین کاند
 دیارش * ندارد هیچ مأوی و مقرر کوف * استاد معزی بیت آنجا که بود آن داستان بادستان
 در بوستان * شد کرک و روبه را سکان شد کوف و کرکس را وطن * محمود ابن یمین بیت نشاند
 بی هنر از ابحای اهل هنر * ندید هیچ تفاوت ز کوف تا بهمای و مع الکاف * کینک و فتح باه
 موحه و سکون یای تحتانی بعد تاء مثناة مفتوحه ایله آسیا زنه یعنی ذکرمان طاشی اصلاح
 ایتدکاری دمور آلت کدافی فرهنگ جهانگیری و کچوک و ضم جیم فارسیه بر مرصع رکمنلو
 دخی در لر عربیه عرق النساء دید کلیدر که انسانک بر ایاغنه واقع اولور لسان هندیده ربکیان باد
 در لر طیب یوسفی * رباعی * از درد کچوک آنکه کردد محزون * تادم بدش الم نکر دافزون
 خلطی که سبب شدست آن عارضه را * باید که کنی از بدن او ابرویون و کرک و سکون راه
 مهمله و فتح تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول نکه دید کاری خفتان و قصه بدن کوزکی ثانی بر نوع
 دکندر اشتغال دخی در لر دوه غایت ایله سور و کرک و ضم راء مهمله ایله عرطه بصان طاوق
 استاد لطیفی بیت زعلی که تو داری همیشه بر خایه * همی نشینی و تابی چوما کیان کرک *
 مجمع الفریس و فتح راء مهمله ایله سر بی مومعنا سینه و دخی بر کوجک قوشد حکیم انوری بیت
 تابا شد و مجموعا خاصه در عزت عقاب * تابا شد و مجموعا شاهین خاصه در قدرت کرک *
 و کشتک و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله معنی جعل که سرکین دمعاصل اولان بوجکدر
 کدافی المجمع و کفچوک و کلاهما بسکون الفاء و ضم الجیم ابریا صدغی ترکیه اکرم
 در لر بعض فرهنگ ایرک اورتیه سنه قونیلان یا صدغه در لر و کلاک و فتح لامه ابکی
 معنایه در اول خالی و تهی معنایه حکیم انوری * قطعه * نیم شب را چودر زنی کاهل *
 از کریبان بسوی چاک شدم * حاصل آن شب چمن ببالودم * کره مه مغزها کلاک شدم *
 ثانی موج بزرک یعنی دریانک خروشدند واقع اولان ایری موجلر و کلبک و سکون لام و فتح
 باء و حله ایله معنی کریج که خرمن یکجیسی محافظه خرمن ایچون ایلدی دورت دیرک اوزرینه
 اولان تحت کبی برنسنه در کدافی المجمع و کلاک و سکون لامه معنی احوال یعنی شاشی
 شمس خیزی بیت مطیع امر شهنشه کسی تواند بود * که چشم بخشش فی کور با شد و فی کلاک *
 و کلاک و ضم لام و سکون نوله بر دمور آلتدر آنکه طاش قرارلر ترکیه دخی بویه در لر
 و کلاک و ضم لام و فتح تاء مثناة ایله دقاقلرک بر داخت ایتدکاری اغاج که آنکه بزی دوکرلر
 و دخی قصارلرک بر آغارند قلی اغاچه در لر ابوالمعانی بیت هر که باشد خام و آلوده بعضیان

مشناه ايله بمعنى کوتاه یعنی قصیر ابوالمعانی بیت ای سروناز دامن وصلت غیرم * رستم کتال
 وقامت بالات خوشخرام کوتال فی ضم تاء مشناه ايله قلعه دزداری و بعضی فرهنگ بواب قلعه
معنا سنه مسطور در کوتال دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری فی کحل فی فتح جیم فارسیله
بر جانور در که آندن مشک حاصل اولور اکا مشکدر دخی دیرلر کدافی المجمع فی کشاغل فی فتح
مشین و کسر خاه معجین ايله بر نوع غله در شاخل و شاخل دخی دیرلر زبان هندیده ار هر دیرلر
فی کلال فی بمعنی کوزه کریعی بر داق یا پی عربیه فخار و فاختوری دخی دیرلر مولا نا مظفر هر وی
بیت جان دادن خفاش بدم کار مسحیست * ورنی بکنند از کل صد مرغ کلالی * امیر خسرو
* قطعه * کم کاسکی * چرخ که از وی بصحن خاک * زینکونه کاسه * سر شیران سفال
کشت * هر کاسه * که ساختند انام چرا شکست * کردند آسمان که چون چرخ کلال کشت *
اهل هندک زبان علی سنه دخی کوزه کر معنا سنه در فی کل فی اوج معنا یه در اول بمعنی کوز یعنی
یوگری ابوشکور بیت بدانکه که کیر جهان کرد ومینگ * کل پشت چو کانت گرد دستیغ * ثانی قریه
معنا سنه کد کل دخی پهلوی و پهلوی کی کد شهر و شهری دیمک اولور ثالث ناقص و کوتاه معنا سنه در
فی کنید کل فی سکون نون و فتح باه موحد و کسر دال مهمله و ضم کافله بمعنی توده کل یعنی کل یعنی
و بعضی فرهنگ کل غیبه سی خواجه سلمان بیت آذک در بستان طوبی شاخسار همش *
کند کل می نماید کنید نیلو فری فی کنمال فی سکون نون و فتح تاء مشناه ایله بمعنی کتال مرقوم بمعنی
کوتاه فی کنمال فی سکون نون و فتح حمله هر سنه نک در دی یعنی هر شیمک دینه چو کن ثقی که
کناره و کناله دخی دیرلر شمس خیزی بیت توصاف فطرقی و خسروان دیکرد د * تواصل
سلطنتی و دکر شهان کنمال * استاد مخیک بیت زان پس بید رفتم و این شعر بکفتم *
ای ساقی مراف مابس باشد کنمال فی کوال فی بوزن چوال ایکی معنا یه در اول بحره معنا سنه
ثانی بمعنی اندوختن یعنی کسب ایتمک طیان مرغزی بیت بزرگان کنج سیم وزر کوالند * تو
از آزادی مردم کوالی فی کوپال فی واو معروف و فتح باه فارسیله اوج معنا یه کلور اول دموردن
یوغون دکنک کی دوزاش سنه که کر زدخی دیرلر حکیم فردوسی بیت همانا که کوپال سیصد هزار
زده بر سر ترک آن نامدار * حکیم اسدی بیت زگردان خاور سواری چو ابر * برون تاخت
باتیغ و کوپال و کبر * ثانی یوغون اولان بو بونه دیرلر حکیم فردوسی بیت جوانی و کوپال نیرو
نماید * زمن هیچ جز نام نیکو نماید * ثالث بر مبارز اسمید رک دوس پادشاهی اقر بایستدن ایدی
بعضی فرهنگ بمعنی بنا و معمار مسطور در فی کوپل فی واو معروف و فتح باه فارسیله پایا دیه
دید کلری بیان چپکی که عربیه اخوان دیرلر حکیم سعید کان بیت چو باغ عدل توشند تازه
ز بر جود شدند * سپهر وزهره در ان باغ لاله و کوپل فی کوتوال فی واو ین معروف تین و ضم تاء
مشناه ایله دزد ار وضابط قلعه معنا سنه در ابوالمعانی بیت عقل باشد کوتوال قلعه حصن دماغ
دل که کشته شهر یار خطه شهر وجود * لغت اول کوپل و کوتوال ابو یکی لغت هند ید رفار سید ده
استعمال اول شد در فی کوتاه بال فی فتح تاء مشناه واظهار ها و فتح باه موحد ایله بمعنی کوتاه قد که
بال بالادن مختصر در قد معنا سنه در میر نظمی بیت چو کوتاه بال بد قر زند که تر * ولی با عقل
ز یش بودم تر کوچال فی واو معروف و فتح جیم فارسیله آلات و اثواب خانه که کال دخی دیرلر عربیه

عربیه اثاث البیت و متاع البیت دخی دیرلر وله بیت چو کالای اودست یغما سپرد * همه درخت
و کوچال خانه برد فی کوردل فی واو معروف و سکون را و فتح دال مهملتین ایله جاهل ونی اذعان
و کور فهم دخی دیرلر فی کوز تول فی واو ین معروف تین و سکون زاع فارسی و ضم نونله کلید پرسی
یعنی مفتاح کفله کیرن پر باری فی کوس رحیل فی کوج مخلفه چالنان کوس آ وازینه دیرلر
بزم دی ار بزم ده کوج مخلفه سر عسکر چادر نده بوری چال نور عجمه کوس چار لاریش منلا ها تانی
در تیمور نامه بیت وزان سوهمان کوفت کوس رحیل * علم بست بر کوه زنه پیل فی کوفتن دل
بر علت درا طبا خفقان دیرلر علامتی متصل یورک او ینار میر نظمی بیت چو هر دو بیک جای منزل
گرفت * رقیب آمد و کوفتن دل گرفت فی کول فی واو معرفه دورت معنا یه در اول بمعنی
آ بکیر یعنی صو جمع اولش محل حکیم سنایی بیت مردکان هر زه کوی ونی با کست * راز باوی
چو کول نا پاکست * حضرت مولا نا قدس سره بیت شه چو حوضی دان چو چشم
اوله ها * آب رو از وله ها چون کولها * ثانی بمعنی کشف یعنی سنک پشت قبلو بغه دید کلری
چانور در ثالث بر قوشدر کوف و بوم و جغد دخی دیرلر رابع کیلان خلق عبارتند نل ودیه
آردی دیمکدر فی کوه جلیل فی بر طاع آدیدر روایت اول نور که حضرت نوح نبی علی تینما
و علیه السلامک آند خانه مبار کلری و ارایدی طوفان اول معلمدن ظاهر اولدی کدافی
شرفنامه و مؤید الفضلا فی کوهل فی واو معروف و فتح هائیه آلج دید کلری طاع یشی در
فی کهیل فی سکون ها و فتح باه موحد ایله احق وابله معنا سنه که کهبله دخی دیرلر فی مع الم فی
فی کدام فی فتح دال مهمله ایله جنس غاییدن سوال در قننی دیمک معنا سنه ابوالمعانی
بیت غزوه بلا کر شبه بلا چشم بر دلاست * عاشق کدام در دوبلا راه مدرضا فی کدرم فی سکون
دال و فتح راء مهملتین ایله حبوبات نوعندن طاری یه بکتر بر نوع دانه در اکثر برنج ار اسنه بتر
حکیم سوزنی بیت کر سنه نیز تا نفر ماید * کدرم و جو کر نچ وارزن خویش فی ککلم فی
سکون لام و ضم کافله بمعنی قوس و قرح کدافی فرهنگ جهانگیری فی کم فی عراق عجمه
بر شهر معظم آدیدر معربنی تم در حالا بونامیله معروف در حکیم انوری * قطعه * چار شهر رست
عراق ازره تخمین کیند * طول عرضش صد در صد بود و کم نبود * اسپهان کاهل جهان جمله
مقرنبدین * کاندر آفاق چنان شهر معظم نبود * همدان جای شهان از قبل آب وهوا *
در جهان نیز چنان بقعه خرم نبود * کم بنسبت کم از ینهاست ولیکن آن نیز * نیک نیک از چه
نباشد بد هم نبود * معین مردمی وجود و کر م شاه بلاد * ری بودری که چوری در همه عالم
نبود فی کم فی لفظ مکرر ایله اوج معنا یه استعمال اول نور اول یر قاز مقله ودخی زرو سیم
و باقر مخته ایتمک ظاهر اولان صدایه دیرلر حکیم خاقانی در قسمیه بیت بجار پاره زنگی
یباد زهره دزد * بیانک زنک نباش و کم کم نقاب * وله در صفت اهل حال بیت کنج پرورده *
فقر ند و کم کم شله لیک * کم کم کنج سر اپرده بالا شنوند * ثانی زعفرانه دیرلر ثالث ریک روان
معنا سنه در ریک روان اول که بغایت قوم سال یده روز کار اورد قله قوم آقاز کی کور بنور
فی کنام فی فتح نونله اوج معنا یه کلور اول بمعنی آرامگاه آدم و وحوش حیوانات و آشیانه *
طیور حکیم فردوسی مثال اول بیت سیوم روز دار اب کردند نام * کر آب روان یافتند ش

کنام * وله مثال ثانی بیت ابرشش دید او کنام بزرگ * نشسته دروسبر مرغ بزرگ *
حکیم اسدی یعنی جای وجوش بیت درین بیشه زین بیش مکندار کام * که بهر بیان دارد
آنجا کنام * ثانی یعنی بیشه مطلق میشه معناسنه حکیم انوری بیت مرغ در سایه امرتور
کردهوا * وحش از نعمت فضل تو چرد کرد کنام * بیشه سباع مکانی اولدوغی مناسبتله در
بورایت جهانگیر یبندر مجمع الفرسه خصوصه ارسلان یتاغی مروید و شاهی ظهیر فاریابی
بیت زعدل شامل او بوی آن همی آید * که در کینه شیران کنام سازد رنگ * ثالث یعنی
چرگاه ابو الفرج رونی بیت سخن فلک کنام ستور سپاه تست * اوج سیمهر ساق ستون
خیام تست * کوام * فتح و اوین ایله خوشبو راوتدر کوم دخی دیرلر کذا فی الجمع
* کور چشم * سکون راء مهمله ایله برنوع جامه در کوز کو ز نقش اولمشدر عریسه عیدر لر
شیخ نظامی بیت فراکندی از کور چشم حیر * بیوشید و فارغ شد از تیغ و نیز * کور کندم *
سکون و او راء مهمله ونون و فتح کاف فارسیله ترکیله صغر منتری دیرلر خود قدر دخی بیوچک
دانه جگر در بیاض و صاریه مایل اولور و کوب بال ایله آیهته ایدوب یسه لر خرد در رنگ
قدر کیفی اولور اما جماعه زیاده قوت ولدت و پروردنی سمر در اما اون درهتی بر رطل اطباء سله
قاتوب یسه لر قی ایدور و اگر باله اوج آغرنجه صو قاتوب و آندن اون درهم دو کیلوب ضم
ایسه لر و خیل قارشد یروب اوستی اور توب قوسه لر اوج کون طور سه غلیان ایدوب بعده
ایچله شرایدن زیاده مسکرا لور کذا فی البحر الغرائب خالیمی * کوم * و او ساکنه ایله
خوشبو راوتدر حکیم سوزنی بیت پس از خط تو نخواهم بخط شدار مثل * بر آید از بر
کامرک کامکار تو کوم * مجمع الفرسه بر کیمه خشکدر زمین شیدا کرده یعنی نفس اولمش بیرده بتر
شمس غزی بیت کل اگر بخلاف اورید * بیقین دان که کوم بردارد * تاج الاسامی ده یعنی
ادخر مرویدر عریسه فتح کافله آیه قصر اعه آشفه دیرلر و ضم کافله دوه سور یسنه دیرلر
* کونام * و او مجهول ایله یعنی کنام مرقوم * کوه فحم * و او معروف و اطهارها و فتح فاسکون
حاء مهمله ایله بر قاره طاغدر طاسقل و طاشی اودون کبی ینار طعام بشور لر و کلی ایله اثواب یورلر
صابون کبی کور * کوه * و او معروف و فتح هایلر راوتدر نفس اولان تار لاده بتر کوکی قهش
کوکی کی در تار لاده طور سه بری قوتسز ایدر کذا فی الجمع * مع النون * کبودان * ضم باه
موحده و او معروف و فتح دال مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول نیشابور مضافانندن بر یوک
قریه اسمیدر مولانا جامی بیت بود آن قریه را کبودان نام * پیرالی دران گرفته مقام * ثانی
سپاه دانه به دیرلر عموما * کد امین * فتح دال مهمله و کسر میله قنقیسی دیکندر کدا دقنغیر
نتکم ذکر اولندی و یای تحتانی ایله نونک حالی کرارا بیان اولندی خواهه حافظ بیت آن شب
قدری که کویند اهل خلوت امشب است * یارب این تاثیر دولت از کد امین کوکب است *
* کدین * کسر دال مهمله و سکون یای تحتانیله طوقق دق قق و قصارک و غیرهما که کدینه
و کد نک او کد نک دخی دیرلر شاد ناصر خسرو * قطعه * توای حجت مؤمنان خراسان *
امام زمان را عین و امینی * دل مؤمنان را زو سواس امامی * سر ناصبی را بخت کدینی * و دخی
یعنی چاکچ آهنگر حکیم زاری قهستانی بیت اگر بیشانی داری چوسندان * نه پیچی از کدین

از کدین رمز ماروی * وله ایضا بیت پنداشتم که زیر کدین مجاهدان * سندان روزگار تبوش
و توان منم * کران و کرن * کلاهها بفتح الراء المهمله رنگی صاری ایله بوزار اسنده اولان آته
دیرلر کذا فی الجمع * کران * سکون راء مهمله و فتح باه موحده ایله یعنی فدا کذا فی الجمع
ابو المعانی بیت کران کردم جان و دل در راه جانا هموز * آن می کند یارب قبول واکند و مجبور و رد
* کرجن * سکون راء مهمله و فتح حمله استخوان نرم در که تناولی ممکن اوله قوای و کورک اوجی
و یلمو و کورکی کبی که کرانک دخی دیرلر عریسه غصروف و غرضوف دیرلر * کروخان * ضم
راء مهمله و فتح خاء معجه ایله نام برادر پیران و یسه در * کستن * سکون سین مهمله و فتح
تاء مثناة ایله ایکی معنایه کلور اول یعنی کرفتن * ثانی یعنی زنار بستن تفصیل و حقیقه کستی
اغنی ذیلند ذکر اولنور انشا الله تعالی * کسختن * کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی
و خاء معجه و فتح تاء مثناة ایله کشتن معناسنه در * کستن * سکون سین معجه ایله اولدرمک
معناسنه مصدردر مستقبلی کشد و کشتن کلور * کشتی کردن * مردانه لک و ارلک و ادرلق
ایلک میرنظمی بیت دران رزمکه آن بل نامدار * پکانه که کرد کشتی کارزار * کشتی گرفتن
کورش طوتمق معناسنه کورشمک دخی ارلک اولدوغی ایچون نسیمه اوامشدر * کشتن *
ضم سین معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اوزمک و اوزمک معناسنه در مستقبلمنده
سین حذف اولنوب سیندن صکره لام کتورب کسلد و کسید دخی دیرلر امر و نهی صیغه لرنه
یکسل و مکسل دینلور * کشتن * ضم سین معجه و سکون فو فتح تاء مثناة ایله درت معنایه
مصدرا لور اول کشدن و شکافتن معنایه کمال اسمعیل بیت دل بر گرفته ام زبد و نیک
روزگار * تاپردهای را ز فلک بر کشفته ام * ثانی پراکنده معناسنه حکیم اسدی بیت
کشفته بزم می و رود باد * پراکنده کشت انجمن مست و شاد * اثیر الدین اخسیکانی * قطعه
ملکت قیصر و قف و تماشا که اوست * طن برای میر که روزی تماشانشود * دولت آنها فرتوت
شد و کار کشف * هر که فرتوت شود هرگز بر نانشود * ثالث پر مرده شدن عبد الواسع حبلی
بیت شکفته بدم چون بنیسان درخت * کشفته شد چون بایان کیمه * رابع یعنی نابود
شدن معدوم اولق معناسنه حکیم سوزنی بیت چوزر بسا بل بخشی بدست خویش *
که از نهب تو کردد برو کشفته نگار * کشتن * سکون سین معجه ایله ارکک معناسنه در عوما
و طبیعت معناسنه کلدوکی روایت اولمشدر * کشفتن * ضم سین معجه و او مجهول
و سکون فایله کشفتن مرقومک درت معناسیله ده مترادفدر * کلانن * فتح لام و دال مهمله
و سکون نونه یعنی افشاندن یعنی صاچق کذا فی الجمع بومعنایه میرنظمی بیت کلاندر دردهش
در و جواهر * خلوص از جان بودن کشت ظاهر * کلخن * معروف جماعت آتش یاندوغی یری
و اکابر زرنه اولور سه * کلن * فتح لامه کوله معناسنه که بر یومری اندر بوش و دخی اعضای
سایر نک بوش برلرنه ظاهر اولان نسنه که باغره و با کره و باغ دخی دیرلر پورهای جامی بیت
سخن نتیجه روحست و کرسخن نبود * بعقل نفس جز از نغمه و کلن چه رسد * عریسه آتش
پنبه که اکیر یلک ایچون حاضر انش اوله * کلون * سکون لام و فتح یای تحتانیله مفت رنگ
طوقش جامه و دیبای منقش بهترینک معناسنه ده مرویدر انکلیون دخی دینلور کذا فی الجمع

و کلوخ اندازان و کلوخ انداز مرقومك اوج معنا سبيله ده متراد قدر و کیت و کسریم
 و سکون یای تختانیله بمعنی کیت مرقوم یعنی طوری آت یالی و قویروغی و ایقاری استقلارینه دک
 سیاه اوله کدافی فرهنگ جهانگیری و کن و صیغه امر و وصف ترکیبی در ایله معنا سینه
 مولانا شانی نکلو بیت رفتن نکون بود چور فنی بیرم غم * خواهی بنوش باده و خواهی نماز کن
 عربیده دخی بوم معنایه در لکن اول معنا سینه امر در چغتای لسانیه ایتغای دیر لر صیغه سیاره ده
 مانی بهرام شاهه دید و کی محله نفس متکلمی واقع اولمش بیت اسراریمم اوزومنی پنهانی *
 هم بورازی که ایتقوم آتی و کنان و فتح نوله ابکی معنایه در اول بر نوع اسم فعل در که ترکیب
 ایدر ک دیر لر مثلاً سیر کنان و ذوق کنان دیر لر و جمعیه مبالغه معنا سن افاده ایدر هم کنان دیر لر ثانی
 ما وراء النهر ده کهن معنا سینه استعمال اولنور و کنبدزدن و باشی استاغی طوتوب حیراق
 بوحالات اکثر سباع و حیوانات ده اولور آنلرک صفتیدر و نقله اور مق معنا سینه ده کلور و کنجیدن
 سکون تون و یای تختانی و کسر جمله صغری وصف در مق ابوالمعانی بیت بصد طومار و دفترا
 محالست حرفی کنجیدن * اگر کویم یکی از صد هزاران در دهر جرات و کنش و کسرتون و سکون
 شین معجه ایله کردار معنا سینه در که کنش دخی دیر لر کدافی فرهنگ جهانگیری و کنفکان و
 سکون تون و فتح و کافله جناب باری تعالی عز اسمعه و جل ذکره حضرتنک اسید ر خالق و قادر
 معنا سینه حضرت مولانا قدس سره مثنویده سلیمان نبی علی نبینا وعلیه السلام دن نقل ایدر
 بیت ملک دانش کرد مارا کنفکان * تائالذ خلق سوی آسمان و کنکران و سکون
 تون و فتح کاف و راء مهمله ایله کنکره معنا سینه در تفصیلی عن قریب ذکر اولنور انشاء الله تعالی
 و کنون و ضم تون و و او معروف ایله شمدی معنا سینه اکنون لفظندن اختصار اولنمشدر
 و کنهان و سکون تون و فتح هایلر کوچک اغاج در پیراخی ساقز پیراخی کبی اولور کنه دخی دیر لر
 و کوالیدن و کسر لام و سکون یای تختانیله اندوختن معنا سینه یعنی قرآنق مصدر در
 میرنظمی بیت میکوالید نام نیک آن مرد بود * درجه از چند اندر در بود و کوبشان و
 و او مجهول و سکون باء موحد و فتح شین معجه ایله جمله دیمکدر و کوبن و و او معروف و فتح
 باء موحد ایله بر آلتد در موردن که آنکران و مسکران آنکله دمور و باقر و کر لر اول ابکی نوع در
 بر نوعی مدور در اکا بتک دیر لر و بر نوعی اوزوند اکا کدینه دیر لر ابکی سینه دخی کوبن دینلور چا کج
 دیمکدر و کوبن و و او معروف و کسر باء فارسی و سکون یای تختانیله فرهنگ جهانگیریده
 روغن کرک مدور خرما پیراغندن اوراش ترازو کفه سی کبی بر آلتیدر دیومس طور در اما معیار
 جمالیه شمس خری کیل روغن دیوب بویی نظم ابلش بیت کیمینه بنده توروز بخشش و انعام *
 صله بکیل دهد در بطبله و کوبین * بعض فرهنگده چوب کا زان معنا سینه در میربخسته بیت
 باز کشای ای نکار چشم بعبرت * تات نکوید فلاک بکوته کوبین و کوبیدن و و او معروف
 و کسر باء فارسی و سکون یای تختانیله دوک و سحق ایتک و اور مق معنا لینه در و کوتالان و
 و او معروف و فتح تاء مثلاً ایله اوج معنایه کلور اول بر نوع ابکدر که دوه و یکی یوکن اکیر لر ثانی
 قصاب کونکی که اوزر نده ات طوغرار ثالث حصار بکجیلاری یعنی مستحفظین قلاع و کودیان
 و کودین و کلاهما و او معروف و کسر دال مهمله اول فتح یای تختانی ثانی سکونیه بیوک

بیوک طوق که کدینه دخی دیر لر میرنظمی بیت هر که از امر اوبه پیچید سر * زند بر سرش
 کودیان و نبر و کودیان و و او معروف و سکون ذال معجه و فتح باء موحد ایله دوه ها و دینک اغاجی که
 شتبان لسانیه خطب دیر لر دخی او کله او ایر ذالک حرکتیه سکونیه جائیدر و کودجان و و او
 معروف و سکون ذال معجه و فتح جمله کودبان مرقوم معنا سینه روایت اولنمشدر و کوردین و
 و او معروف و سکون را و یای تختانی و کسر دال مهملتین ایله جامه بشمین حکم خاقانی بیت
 حاجت گفتار نیست نیک شناسد خرد * سندس حضرت از بلاس عبقری از کوردین * کمال
 اسمعیل بیت زیر پشت زمین را حواصل است لباس * از بر سفت هوا جامه کوردین دارد
 و کوزستان و و او معروف و کسر زاء معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مثلاً ایله مفلوح آمده
 دیر لر و کوسان و و او معروف و فتح سین مهمله ایله اوج معنایه کلور اول بر نای زن آیدر که
 قدیم پادشاهلردن برینک زمانه ایدی ثانی خواننده لکدن بر طرز در بوابکی معنایه ترتیب
 اوزره خزر کورگانی بیت شهنشاه گفت با کوسان نایی * زهی شایسته کوسان سرانی *
 ثالث مازندران مضافاتندن رقصیه آیدر کوس دخی دیر لر و کوسرون و و او معروف و ضم
 سین و راء مهملتین ایله او تراق بری مقعد معنا سینه ابوالمعانی بیت چنان فریمست کوسرون
 صفیه * تو کوی زینبه که آمد بدید و کوسه بر نشین و و او معروف و فتح سین مهمله
 ایله بر جشن آیدر که اهل فارسی ماه آذر اولنده ایدر لر وجه تسمیه سی اولدر که مجوس
 طایفه سی بوکونده بر کوسه مضحک آدمی بولوب بر مرکبه سوار ایدوب و اکا اطعمه حاره
 یدروب و بدنه دخی اسی او نلر سورد اکا کلیت ایله حرارت حاصل اولد چقه الله بر مروه
 طوتوب احتیدن متنفر کونه حرکت ایدرک و خلق اوزرینه او شوب قار و بوز آتار لر اول مضحک
 ایسه بو وضعله اکا برا و کپینه واروب نسنه جر آیدر نسنه و برمین آدم اوکنده جامه سینه سیاه بویه
 سورر کله آتی مرده برینه قویوب ماتم ایدر روایت ایدر لر که روز مرقوم ده جمشید در یادن انجو
 چیمقارتدی وینلر نده مشهور در که بر کسه اول کونده وقت شهر رندن قلقوب بر سوز سوبلیدن
 ابواتناول اینسه و ترنج قوقاسه سینه آخرینه دک سعادت اولوب اول سال اکا سعود و قرق فال
 اوله بزعمهم الفاسد و بعقلهم الناقص الکاسد و کوشیدن و و او معروف و کسر شین معجه
 ایله چاشنی یعنی سسی ایتک معنا سینه مصدر در و کوقتن و و او معروف و سکون فایله مطلق
 دوکک معنا سینه مولانا هاتقی بیت وزان سوتور کوفت کوس رحیل * علم بست بر کوهه
 زندیل * و ما و نده نسنه دوکک و خرمن دوکک و قیو قاتق و بومثالو نسنه لر که دوکک قابل
 اوله جمله سینه دینلور و کوبخان و و او معروف و سکون فو فتح جمله ابکی معنایه کلور اول قفس
 معنا سینه استاد خجیک بیت کر پیر مرغ جان از کوبخان تن مرا * همچنان اندر روایت تاقیامت
 پرزند * مولانا شکونی جرد پاد قانی بیت جز شاخسار زلف توش آستیمان مباد * چون
 مرغ روح ما پر از کوبخان تن * ثانی کرمان طاغیر نده ساکن رطایفه آیدر کوفج دخی دیر لر
 و کوبخان و زیاده یای تختانیله کوبخان مرقومک معنای ثانی سبيله متراد قدر یعنی مزبور
 طایفه یه دیر لر و کوفشان و و او معروف و سکون فو فتح شین معجه ایله جمله معنا سینه در
 کوفشانه دخی دیر لر شمس خری بیت بر اه سروری چون او نیاید * اگر خود شاه سازی کوفشانی

کوهکان ی واو مجهول و فتح کافله یعنی سازگار کنافی الموی ی کوکن ی واو معروف و فتح کافله
 ایکی معنایه در اول یعنی جغد که کرف و کوکه دخی دیرلر مولانا حالی سبز واری در سبستان بیت
 آواز نای و حسن بحاسرگاه کو * ویرانها و خلق درو همچو کوکنک * تصغیر ایلده ذکر اولمشدر
 ثانی غله نیمرس یعنی ایرشامش غله که مل دخی دیرلر و زبان هندیده ولایت دکنه بر ناحیه
 آدیدر که نچه قرا و قصباته شامل و ساحل عمانده واقعدر ی کولایوان ی و او اول مجهول و کسر
 ثانی و فتح لام و یای تحتانیله یعنی پهلوان و کردان کنافی الحقه ی کولیدن ی واو معروف
 و کسر لام و سکون یای تحتانیله یعنی کندن یعنی قازمق کنافی فرهنگ جهانگیری بومعنایه
 شاعر بیت نیشه غم سینمه را کولیده است * زلف دل از حسرتش زولیده است ی کون ی
 فتح و او ایله جمع الفرسه یعنی پده یعنی براغاجدر میوه سی اولمز آخجق اودون ایدر لر عرب
 دیرلر فتح غین معجه و راء مهمله ایله و فرهنگ جهانگیر کسر و او ایله ایکی معنایه مرید بری
 بر قیه اسمیدر که هر یوم عاشوراده اون بیک قدر آدم اول کولیده جمع اولوب ماتم ایدر لر بر معناسی
 دخی عزیز و خفت اوغلان دیمکدر که کدن دخی دینلور و سکون و او ایله معروف که عربیه دیر
 و است و مقعد دخی دیرلر میرزا الوغ بیک بیت تا توانی کرکونی کورکن * کاحسن الاشکال
 مشکل مستدیر * منلا و قاری بیت شلوار تو تنما چوپیراهن کل * پیراهن کون دریده شد
 بر تن کل ی کوهامون ی سکون و اوین و فتح ها و ضم میله ایکی معنایه در اول دپه سی دوزاولان
 طاع که اصلی کوهاموندر هامون دوزیره دیرلر ثانی بر بعد اطفال اوینار لر عربیه بقیری دیرلر
ی کوهان ی واو معروف و فتح هایلده دوه اور یکی خصوصاً و در حیوان آرقه سنه دیرلر عوما
ی کوهیدن ی واو مجهول و کسر ها و راء مهمله ایله بر سنه یی بر سنه دن بدل ابلک معناسنه
 قرالوی * قطعه * پارچمان بودم و تابوده ام * بخت بما باز یکی بنکرد * سال من امسال که
 بر ماده کیست * ایزد مان حال نکو کوردر ی کوهستان ی واو معروف و کسر ها و سکون تاء
 مثناة ایله فرهنگ جهانگیریده ایکی معنایه در اول طاعستان ثانی خراسان ملکته بر ولایت
 آدیدر که کوهستان دخی دیرلر معنی قهستاندر جمع الفرس صاحبی دیر که صمقندک سابقه
 آدی کوهستان ایدی شمدی هر طاع اولان برده علم او اشدر ی کوهکن ی واو معروف و سکون
 ها و فتح کافله طاع قازیمی فرهاد طاعی چالیشوب قازدو غیچون کوهکن دیرلر ی کوهکن ی واو
 مجهول و سکون ها و کسر کافله یعنی خداوند یعنی صاحب کنافی فرهنگ جهانگیری ی کوهه زین
 واو معروف و فتح ها و کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله ایرقاشی معناسنه که یالیز کوهه دخی
 دیرلر مولانا میدی بیت طلعت اوست فروزان شده از کوهه زین * یانه خورشید بر افراشته
 از کوه علم ی کوهین ی واو مجهول و کسر هایلده اوج معنایه در اول یعنی کوه یعنی طاع ثانی ترازو
 کفه سی کی بر تحت در اوزنده ات قیادلر ثالث بر اوتدر نطس اولمش برلده بر کوکی قامش کوکنه
 بکتر کوهم دخی دیرلر ی کویستن ی کسر و او و سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاء مثناة
 ایله یعنی کوفتن یعنی دوک کنافی فرهنگ جهانگیری ی کویستیدن ی کسر و او و تاء مثناة
 و سکون یا نین تحتانی و سین مهمله ایله یعنی کوفتیدن یعنی دوکد رمک ایضامنه ی کوبن ی
 کسر و او و سکون یای تحتانیله یعنی کوبن مر قومک اوج معناسیله ده متر ادفد ی کوهستان ی معنی

یعنی کوهستان مر قوم تعریب ایدوب قهستان دیرلر ی کوهکن ی سکون ها و فتح کافله
 کوهکن معناسنه در استاد عنصری بیت زجان بفکرت محکم برون کنند نشاش * ز کوهه سیم
 باهن برون کند کوهکن ی کهن ی فتح هایلده اسکمی معناسنه در بولغت سخن لفظی کی ایکی وجهله
 استعمال اولنور یعنی هم فتح کاف و ضم هایلده و هم ضم کاف و فتح هایلده نوعی خوشانی بیت کهن
 شد قصه فرهاد و شیرین * چو عیش رفته و تقویم یارین ی مع الواء * کتو ی ضم تاء مثناة
 ایله پنجه قوزاغی کنافی فرهنگ جهانگیری ی کرو ی ضم راء مهمله ایله افراسیاب اقراسندن
 بر مبارزا آدیدر که کروزه دخی دیرلر سیما و شک قتلنه معنی ایدنلرک بریده بوایدی حکیم فردوسی بیت
 بر فتنه بیهان و موی و کرو * بر شاه ترکان بر ازرنک و رو ی کاو ی ضم لامله یعنی کلا نتر یعنی قوم
 اولوحی و رئیس محله و سر بازاری و حرفت کتخاسی حکیم سنائی بیت کافه خلق همه پیش
 دخت سجد برند * حور یار و ج که باشد که کوی تو بود * حضرت مولانا قدس سره بیت
 ایروکلوایرو کلو کردم رادنگ و دلو * هر که ازین هرد و پرست اوست اخی اوست کلو ی کندرو ی
 سکون نون و دال و ضم راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول نام وزیر صحا که ماریدر حکیم فردوسی
 بیت ورا کند رو خوانندی بنام * بکنه ی زدی پیش بیداد کام * و نه بیت بکاخ اندر آمد
 دوان کندرو * بایوان یکی تاجوردید تو * ثانی یعنی مصطکی که کندردخی دیرلر حکیم خاقانی
 در قسیمه بیت بغله و طبقات طبق زنان سرای * بابکینه و مازوی و کندرو و کلاب ی کندو
 سکون نون و ضم دال مهمله ایله یعنی غول بیابانی کنافی شرفنامه ی کنو ی ضم نونله کوب کی
 بر سنه در طیراقدن یا پوب ایچنی بر قاج طبقه ایدرلر و هر طبقه سنه بر درلوشی قورلر کنود
 و کندوله دخی دیرلر ی کو ی ضم صرغ ایله ترقیق استعمال اولور قانی معناسنه و ضمه نکه تقخیمی
 ایله که او لفظندن مخفف اولور و دخی محله معناسنه اولان کوی لفظندن مرخم اولور کال بخندی
 بیت حل الحور از نظر افتد مر اچوا شک * در چشم در فشان که از ان خاک کورود ی کوکو ی ایکی
 معنایه در اول اوکیک قوشی که فاخته دخی دیرلر شیخ آزی بیت بی طوق رضا کر پیرد فاخته در باغ
 مرغان چمن نعره بر آرنده کوکو * بعض فرهنگ صمدای مرغان معناسنه در بومعنایه موی
 حضرت مولانا قدس سره بیت بلبل رسد بر بط زنان و آن فاخته کوکویان * مرغان دیگر
 مطربست بخت و جوان بخت و جوان * ابوالمعالی بیت هر صبح بوسرو و چنار کوکو کند فریاد و زار
 آهنگ میکید هزار از درد عشق یارم * ثانی خشکه پلا و لوازمی که سبزه و مهار و عرطه ایله
 ایدوب خشکه یی اکا با تروب برلر آب شله دخی دیرلر ی مع الهاء * کبه ی فتح باء موحد
 مشدده ایله آلت بجامتدر یعنی شیشه یا خود بوینوزدن ایدوب آنکله قان چکرلر شمس خری
 بیت شهشاهی که تدبیر ضمیرش * نه بر پشت چرخ از ماه کبه * و نه بیت سپریش چو
 متصل در کام * میمکد همچو کبه بجام ی کبیته ی کسر باء موحد و سکون یای تحتانی
 و فتح تاء مثناة ایله بر نوع لطیف حلوا در کیتا و کیتا دخی دیرلر بسحاق اطعمه * قطعه *
 بره بشکست یا یقش دست کردون از قضا * آنچنان کز در دشت اورا پریشان پاچها * کرم
 کردم تخمه بندش از کبیته کجیدی * وز خمد تخم مرغش بر قلم بستم طلا ی کبیده ی کسر
 باء موحد و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله بر نوع طعامدر که بغدادی و برنج و یاغله

قاور زر اکا پست دخی دیر لضم بایله فی فتح جیم فارسی و دال و سکون باء و واه و اهملین
 ایله جیم عربیله ده مرویدر پیش و مقدم معناسنه کذا فی المجمع فی کد نکه فی فتح دال مهمله و کاف و سکون
 نوله دقاقلک بزپرداخت ایتدکاری اغاج و قصار لک بزپرداخت ایتدکاری اغاجه دیر لکدنک مرقوم
 معناسنه فی کدوه فی ضم دال مهمله و سکون و اوواظهار هایلله ابکی معنایه در اول بمعنی خراش
 و خراشیدن ثانی بمعنی گرفتن کذا فی فرهنگ جهانگیری فی کد فی فتح دال مهمله و اخفاء
 هایلله درت معنایه کلور اول بوغازک مقدم اولان ات یازده سی که ترکیله دپلک عربیله ملاذه
 دیر لثانی کلیمه دندانه سی و مطلق کلیمه دخی دیر لربو ابکی معنایه شمس فخری فی قطع فی آنکه
 طفلان امل رادایه کام و مراد فی جزبشیر و شکر شکرش نه بکشاید کد فی کشته فی ساحت
 ملکس ززدان آنچنانک فی خانها فی شندن فی از زحمت قفل و کد فی معنای ثانیه طیان مرغری
 بیت در کلیدان نشود سخت کد فی باز کردم در و شدم بکد فی ثالث سر پستان یعنی مه نك
 اوجی استاد لطیفی بیت فی محبوبه و ریمینه و پستان فی کد فی اوچودانه فی مرجان فی رابع فرهنگ
 جهانگیری یده بمعنی خراش و خراشیدن مسطور در فی کدینه فی کسر دال مهمله و سکون یای
 تختانی و فتح نوله دقاقلک بزپرداخت ایتدکاری اغاج و قصار لک بزه آورد قلمی اغاج که کد نك
 و کد نکه دخی دیر لشیخ نظامی بیت فی بره که زدی کدینه فی کرز فی بشکستی فی اگر چه بودی الیز
 و مطلق طوق معناسنه که کدین دخی دیر لرحیم خاقانی بیت فی بکلمینم فی اگر سرحد اکتی چون
 شمع فی نکوبد آهن سرد طمع کدینه فی من فی آهنکر فی جیکی اولوق دخی مفه و مبر فی کراسه فی
فتح راو سین مهملین ایله بمعنی قرآن مجید حکیم خاقانی در تحفه العراقین بیت عنوان مجوس
و بسم دروی فی دست جنب و کراسه فی بروی فی حکیم سوزنی بیت فی برنام من ارقال کشایی ز کراسه
فی بیخط اول قدم سنی الضم فی کره فی سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایله دکان معناسنه
فی نظمی بیت فی بازار جهانرا کرد رانی فی در آنجا کره طالع کشایی فی ودخی بر او تدرینور کدا
فی المجمع فی کره فی سکون راء مهمله و فتح تاء مثناة ایله نکه فی خفتان فی یعنی قصه جامه که کد نك دخی
دیر لشمس فخری بیت فی خسرو و جهور ابو اسحق فی کد فاک فی جستکی فی زکرت فی اوست فی کرچه فی
سکون راء مهمله و فتح جیم فارسیله سازدن و قامشدن یا بلش خانه فی مختصر که زراعین کنار زراعته
و بستاخچیان کنار باغ و بستانه فی ایدوب فی ایچنه فی او توردلور کریم فی ایله یا بلش خانه فی مختصر ده دینلور
فی میخسرو بیت فی چشم همت است از راه فرهنگ فی فلک نه دست و شش پی کرچه فی نك فی کرزه
فی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله بیل ایله هموار اولش زمینه دیر لکه فی تخته فی تخته فی کسبش
و کناری یوکسک اولور که طوار کریمه مرزدخی دینلور کذا فی المجمع فی کرسه فی فتح راو سین
مهملین ایله ابکی معنایه در اول چرک واریک ثانی موی مجعد یعنی قورجق صاج که کرس و کورس
دخی دیر لکره فی سکون راء مهمله و فتح میله اول ایریشن میوه که نور و نو باوه دخی دیر لمر نظمی
بیت در باغ جهان کریمه فی امید رسید فی محصول مراد واملش خلق مجید فی کر نه فی و کر نکه فی
اول ضم راء مهمله و سکون نوله ثانی فتح راء مهمله و سکون نوله بش معنایه کلور اول میدان ثانی آت
و قاطر زکی ثالث سورکن آوند اولان خلقه رابع بویا جیلرک بیوک بویه چولکی خامس برار مق
کدیدر جانیندن چیقوب اصقهان طرفه فی آقربوش معناده دخی کرند و کر نك دینلور فی کره فی

فی کره فی ضم راء مهمله و واه معروف و اظه ارا هایلله ابکی معنایه کلور اول نك فر سنکه دیر ل
حکیم خاقانی بیت فی داد تقیم صبا عرض سپاه بهار فی کزد و کروهی فی بدید باد کیان خزان فی
استاد قرخی بیت فی لشکر او بیشتر در راه بود فی وان کره دو بود اندر جهان فی ثانی آراگاه
و آشیانه فی جانوران که کفام دخی دیر لرحیم فردوسی بیت فی بیدش دمان تابا لبرز کوه فی
که بودش بد آنجا کفام و کره فی شرف شفروه فی بیت فی رای منیرش فی طویل و وارنجومست فی اوش
عزمش کره و ابراقست فی کروی زره فی افراسیاب فی آقرباسندن فی برپهلوان فی اسیدر که کره
دخی دیر لرحیم فردوسی بیت فی کروی زره را فی ایاورد کیو فی روان فی با سپهدار فی بیان نیو فی کره فی
فتح راء مهمله فی مشدده ایله آت فی واشک فی یاور سی که کره فی خر دیر ل فی عربیله فی تحفه فی لامله فی مد و
طوب کی اولان نسته یه دیر ل فی مثلاً زمین مد و فی شکل اولغله فی کره فی ارض و کره فی زمین دیر ل فی و کد لک
صنایه دخی کره فی آتش و کره فی هوا و کره فی آب و کره فی خاک دیر ل فی و آسمان مد و فی راولد و غندن کره
فی دینلور فی خواجه سلمان فی بیت فی عید شسته فی تا کره فی زرنکار ماه بود فی چوکوی فی در خم فی چوکان فی آسمان کردان
فی کریمه فی کسر راء مهمله و سکون یای تختانی و فتح جیم فارسیله بمعنی خانه فی کوچک
و مختصر حکیم سنایی در حدیقه فی بیت فی داشت لقمان فی بکی کریمه فی نك فی چون فی کواکب فی نای فی وسینه
فی جنگ فی کریمه فی و کرزه فی کلاهما فی بکسر الراء المهمله و سکون الیاء التختانی و بفتح الخا و الزاء
فی المجمعین فی ابکی معنایه در اول کوچک فی اوک فی سازدن و قامشدن فی ایدوب فی باغبان فی و بوستان فی خجیان
فی ایچنه فی او توردلور کریم فی و کریم فی دخی دیر ل فی ثانی جانور فی تولیوب فی توبن فی دوکد و کنه دیر ل فی کر فی کر فی کر فی کر
فی کلاهما فی بفتح الزا و الیاء الموحده و جیم الفارسیین قوش و ورساخی فی کریمه فی حوصله فی دیر ل فی برامی
فی بیت فی یفکنی فی غورش فی پاک فی رازی فی اصل فی بیانی فی بیلیدی فی توماکیان فی کر فی کر فی کر فی کر
فی سکون زاء معجه و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه کلور اول فی برخوشت فی او تدر فی ثانی فی صوارش
فی مزدوعات فی معناسنه در فی کسبه فی سکون سین مهمله و فتح باء موحده ایله فی شیر و غنک فی ثقی فی که
فی هر یله فی دخی فی کسبه فی دیر ل فی یعنی فی سوسامی فی صقوب فی باغن فی و طحین فی آلدقن فی صکره فی قلان فی صقند فی سنه
فی کنجاره فی دخی دیر ل فی کشته فی سکون سین معجه و فتح تاء مثناة ایله فی اوزون فی زنده فی که فی نجار فی ل فی آنکه
فی تخته فی کنارین فی هموار فی دیر ل فی کشته فی فتح سین معجه و سکون سین مهمله ایله فی بمعنی فی خط
فی کشیده فی کذا فی مجم البلدان فی میر نظمی فی بیت فی زسر فی تا سر فی کشته فی خط فی فاصل فی که رسم فی هر دو جانب
فی کشته فی حاصل فی کشنیکاه فی سکون سین معجه و کسر تاء مثناة ایله فی کورش فی طو فی حقی فی رکه فی آنکه
فی مخصوص فی کورش فی طو فی تب فی صنعت فی کور فی دیر ل فی کشته فی ضم سین معجه و سکون فا و فتح تاء
فی مثناة فی ایله فی پریشان فی و پر فی کنده فی معناسنه فی کذا فی نسخه فی میرزا فی فرهنگ فی جهانگیری فی عبد الواسع فی جلی
فی بیت فی شکفته فی بد فی چون فی به فی نسان فی درخت فی کشته فی شدم فی چون فی بابان فی کیه فی مجمع فی الفرس فی فتح
فی کافله فی مرویدر فی کشکوفه فی سکون سین معجه و ضم کافله فی سرجه فی قوشی فی که فی عربیله فی صغفور
فی دیر ل فی شاعر فی بیت فی نباشد فی دوست فی کشکوفه فی نباشد فی کجا فی باشد فی بخیر فی اندیش فی اعدا فی کفره فی
فی سکون فا و فتح راء مهمله ایله فی چچک فی طرفی فی یعنی فی اول فی قب فی که فی ایچندن فی شکوفه فی حقار فی عربیله فی تا وسته
فی و جغری فی دخی دیر ل فی کفه فی فتح فی فایله فی قامشدن فی و اغاج فی جبعندن فی اورلش فی سید فی و خرمن فی کسمی
فی معناسنه در فی کلاشته فی ضم باء فارسی و سکون سین معجه و فتح تاء مثناة ایله فی قیون فی یوکندن

کنکره عرش مستقریابی کواره فتح راه مهمله ایله طرف سفالین یعنی طیراقدن کوب
 کی بیوک طرف ایدوب ایچنه غله وقوری میوه قورل فرید خراسانی بیت پیش مستان بزم
 وحدت او * چه کواره چه کاسه زرین * بعض فرهنکرده میوه سیدی معناسنه استاد لطیفی
 بیت ورخواهی بنایوشیدن * توهمی آب در کواره کنی * عربیده دخی استعمال اولنور لغت
 مشترکه در چغتای لسانده اوره دیرل ضم همزه ایله وامله ایله آت کوستکنده اوره دیرل
کواره فتح زاه معجه ایله تخم مرغ نیم پخته یعنی نیم پخت مرطبه معربی جوازق در کذا
 فی المجمع کواسه فتح سین مهمله ایله بمعنی صفت وکونه که کواس دخی دیرل بعض
 فرهنکرده شین معجه ایله در ابوالمعانی بیت روی پنهان می کند از عاشقان * زین کواسه
 دلبری را کس ندید کواسیمه فتح کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و فتح میله بمعنی آسانی
 مسطور در کذا فی المجمع اما شرفنامه ده یای تحتانی کواسیمه مسطور در بعض فرهنکرده
 شین معجه ایله در کواسیمه فتح کسر شین معجه و فتح میله فرهنک جهانگیریده بمعنی آسانی
 مسطور در کوالغچه فتح سکون لام و نون و ضم غین معجه و فتح جیم فارسیده بمعنی سرخاب
 یعنی قریحه که زنان یوزلینه سوزلر غازه و کلکونه دخی دیرل کوالیده فتح کسر لام و سکون
 یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله بمعنی غله بالیده و کشت بالیده یعنی اکاش غله بیویوب اوزانق
 کذا فی المجمع کوباره فتح واو معروف و فتح باء موحد و راه مهمله ایله رزه دواب و باهیمه
 حیوانات سورسینی غوماورمه کاو خصوصاً یعنی صغرسورسینی شمس خیزی بیت کترین
 بخششی زهمت شاه * صد هزاران ده است و کوباره کوباره فتح واو معروف و فتح باء موحد
 وزاه فارسیده ارکچ معناسنه که نه از دخی دیرل یعنی قیون سورسینک اوکجه کیدن قوج پچی
 اولسون قیون اولسون بومناسینکله رئیس قوم معناسنه ده استعمال اولنور کوپله فتح
 واو معروف و فتح باء فارسی و لامله درت معنایه کور اول برنوع قبه در که سورسورایامند
 ایدوب عیش و عشرت ایدرل طهیرالدین فارابی بیت نیست آیین وفات هیچ حکم آنجهانک
 روز باران شهرها در قبه و در کوپله * ثانی تمام آچلماش شکوفه که کویل دخی دیرل مولانا
 سعید کمان بیت چوباغ عدل توشه تازه را بر جود شدند * سپهر روز هره دران باغ لاله و کویل *
 ثالث بمعنی حباب یعنی صو اوزرنه اولان قبر جقار رابع قفل معناسنه در کذا فی فرهنک
 جهانگیری و مجمع الفرسیده قفل و شکوفه معنالردن غیری موی کله معناسنه یعنی کاکل و باخود
 باش قیل اوله کذا فی لسان الشعرا اما کتاب السامی فی الاسامیه * بمعنی حباب بطوف فوق
 الماء کانه القواریر * و باء موحد ایله موی کله معناسنه مسطور در کوبه فتح واو معروف و فتح
 باء موحد ایله اوج معنایه کور اول هر نسمه بی و بک آلت مطلق شی دوکن هر نه اولور سه
 عربیده مدتی دیدکاری معنایه کال اسمعیل بیت هستم میان فروشه زاسیب کوپها * کردست
 خویش زخم خورنده چوهاوم * ثانی دیک که قولنق التمد طوتوب ابکی ال ایله چالارل مسخره
 و معکره مخصوص نسمه در استاد لطیفی بیت بکا کاکش نیم و کوبه زن * نصیب وی افتاد
 محبوبه زن * ثالث بر طلتوا و تدرتا اولنور کوپه فتح واو معروف و فتح باء فارسیده آلت
 حجام که آنکله حجامتدن قان چکرلر عربیده محجه دیرل شمس خیزی بیت شهنشاهی که تدبیر میزیش

تدبیر میزیش * نهد بر پشت مهر و ماه کوپه کوپه فتح واو مجهول و کسر باء موحد و فتح
 زاه معجه و یای تحتانیله چکچ که آهنکران قولنور لر عربیده مطرقه دیرل کذا فی المجمع
کوتاه فتح و کوته پاچه کلاهما فتح التاء المثناة و الباء و الحیم الفارسیین بر جانور در صغنه
 مشابه آرقه سنده بکری وار و صغن کی بویوزی اولور کوتاه یا کوته پادخی دیرل کمر فی الاول
کوتاه فتح و کوته کلاهما فتح الواو المعروف و فتح التاء المثناة و انظار الهاء قصه معناسنه در عوما
 عربیده کی قصیر کی کویکاه فتح واو معروف و فتح جیم و کاف فارسیین ایله بر موضع آدیدر
 مولانا هاتقی در تیمور نامه بیت زد یوان رهنز پیرداخت راه * عمان تافت آنکه سوی کویکاه
کوپه فتح واو معروف و فتح جیم فارسیده اوج معنایه کور اول سر محله و سربازارها و سرزقاق
 معنایه در ثانی کوچ یعنی کوچوب قالمق ثالث دوکه که جامه یا قه سغه و بکرینه دیکرلر
کوزره فتح واو مجهول و فتح ذال معجه و راه مهمله ایله کوچک آوردنک خیری دیرل مولانا کسای
 بیت باز شکاری توهیمت شد آشکار * وزیم نکر دبسوی کپک و کوزره * بومعانی مؤید
 شمس خیزی بیت خواهد که نسرطایر واقع شود ز چرخ * تادر حیاض بزمش باشد چو کوزن
کوزه فتح واو معروف و فتح ذال معجه ایله بر مفتاح در که اوجی اکر محله اولور کوپه دخی دیرل
 عربیده قیون دیرل کورکیاه فتح سکون واو و راه مهمله و کسر کاف فارسیده آرق دیدکاری
 اوتدر میرنظمی بیت بکن کورکیاه از باغ بیرون * کند هر رسته را افنا و مغبون * بوییتک
 معناسی اشارت در که برامزی اوده قومه دیکدر کوره فتح واو معروف و فتح راه مهمله ایله
 ایکی معنایه در اول باقر و کش ارتدکاری اوجاق ترکیه دخی کوره دیرل حضرت مولانا قدس سره
 بیت بگرد کوره عشقش زدور میگردی * اگر توفقه صافی میانه راجه شد ست * و مجیر الدین
 بیلغانی بیت اکفون روامدار که نومید کند * چون عریق کل گرفته و چون کوره بافته *
 ثانی پنج حصه فارسدن بر حصه یه دیرل که تفصیل و شرحی ذیلند ذکر اولندی عربیده
 شهرستانه و زبان هندیده یونامش جامه و صوق و نلماش ظروف سفالینه دیرل کورده فتح
 سکون واو و فتح زاه فارسی و دال مهمله ایله بر دیکلی اغاج صافی در عربیده اغاجنه شبکه و معغه
 انزروت دیرل شبانکه طاعننده چوق اولور کوزره فتح واو معروف و فتح زاه معجه و راه مهمله
 ایله بر قوشدر دایمنا صوده تعیش ایدر مولانا کسای بیت باز شکار جوی هزیمت شد از شکار
 وز کبر نکر دبسوی کپک و کوزره کوزسکانه فتح سکون واو و کسر زاه معجه و فتح سین
 مهمله و کاف و نونله چتین قوز که ایچی چیمماز کوزوره فتح سکون واو و کسر زاه معجه و فتح واو ثانی
 و راه مهمله ایله اوزون شیشه معناسنه در کوزه فتح واو معروف و فتح زاه معجه ایله بر داق که کوزه کر
 برداچی دیک اولور کوزه فتح واو معروف و فتح زاه فارسیده بمعنی خرسفید رنگ عربیده قرد دیرل
 کذا فی المجمع کوزینه فتح کسر زاه معجه ایله کازران و دقاق طوقاغی میرنظمی بیت
 هر آنکس که شود کفتار اولنج * زند کوزینه بر سر کازر چرخ کوسته فتح سکون واو و سین
 مهمله و فتح تاء مثناه ایله قرغه دوکلکی دیدکاری کوسه فتح معروف عربیده کوسج دیرل فتح
 کافله کوشه فتح ایکی معنایه در اول بوجاق که کخ و بیغوله دخی دیرل ثانی چالشش و اله کتورش
 معناسنه در شاعر بیت چون برون از کجاولی بود او * کوشه خاطر تو کی بود او کوفته فتح

سکون فافتح تاء مثناة ايله هر دو کیش نسنيه ديرلر عوما و دو کیش ات که معروف طعاند
 خصوصا شيخ سعدي بيت کوفته بر سفره من کومباش * کوفته رانان تهی کوفست *
 کوفشانه في واو معروف و سکون فافتح شين معجه و نونله چوله معناسنه که کوفشان دخی
 ديرلر شاکر بخاری بيت نفرين کم زدر دوفغان اين زمانه را * کردار و کير و مرتبت اين کوفشانه را
 کي کوله في واو معروف و کسر کاف و فتح لامله بر قوشدر با شنده تاجي واردر عربيه مدد
 ديرلر کي کوله في واو معروف و فتح کافله جعد معناسنه در ترکستانه برادر رضاعي به يعني سود
 قزند اشته ديرلر ابوالمعاني بيت از پيش جنب من زود محنت و الم * گویا که کشته تا زلی کوله
 منست کي کوله في واو معروف و فتح لامله ابکی معنایه کلور اول کوملنی در که صیاد را ایچنده او تورب
 شکار کوزه در حکیم زاری قهستانی * قطعه * بنده در انتظار موبک عید * کشته ساکن
 بکنج پیغوله * تاکه آید بدم مرغ مراد * همچو صیاد مائده در کوله کومه في واو معروف و فتح میله
 جبه دیدکاری قفتاندر که جنگ کونلرنده کیرلر فرهنگ جهانگیریده ساز و علف صابندن یا پاش
 اوکه بوستان و باغ وزراعت بکچیلری ایچنده او تورلر کازه دخی ديرلر کي کوزه في واو معروف
 و کسرون و سکون شين مهمله و فتح تاء مثناة ايله و تراق برینک قبايرندن عبارتدر ابوالمعاني
 بيت بزرگ و فرمست کونسته او * همی آرند رندان رکناره کي کونسته في واو معروف
 و کسرون و فتح شين معجه و تاء مثناة و سکون شين مهمله ايله حیوانات و آدمیانک اوتراق بری
 و صغیر سیدر کي کونه في واو معروف و فتح نونله معنی سیرین یعنی کونسته مرقوم کی اوتراق
 بری معناسنه کدافی الجمع کي کوه في فتح و او مشده ايله فرهنگ جهانگیریده پنبه و کونار
 قوزاغی امیر خسرو بیت کردین حقه ترامینی بر آید تاجه شد * چاست اندر کو بهانک دامای
 کونار * وله بیت مستغرق خوایم درین کوه خشکاش * شام اجل و صبح جزا را نشناسیم
 و ابریشم قوردینک یوماغی و اکا بکتر نسنه لره ديرلر و سکون و او و اظهار هایل طاع معناسنه در
 و دخی و او مشده ايله آلت بحام که کبه دخی ديرلر عربيه فتح و او مشده ايله باجه معناسنه یعنی
 طام بجره سیدر کي کوه بر کوه في عنبر مطبقه کفات اندر قات دیک اولور و هر نه کفات بر قات
 اوله اکا ديرلر کدافی فرهنگ جهانگیری و بعض لغت معتبره کي کوه واره في سکون و او اول و ها
 و فتح و او ثانی و راء مهمله ايله معنی کوه دان مرقوم کي کوه في و واو معروف و فتح هاتین ايله بش
 معنایه کلور اول یعنی زین یعنی ایر عربيه سرج ديرلر عوما حکیم فردوسی بیت زکوه
 باغوش بر کیرمش * بشاهی زکشتاسب بیدر مش * وله ایضا بیت من امروز از کوه
 بردارمش * بنزدیکی زال و سام آرمش * و ایرک قاشلری معناسنه خصوصا
 منوچهری بیت نصرت از کوه زیات نه فرودست و نه بر * دولت از کوشه تاجست نه
 فرازست و نه باز * ثانی حیواناتک اوموزی باشی آرقه سنه کی یوکسل بری عوما محنتم کاشی
 در صفت اسب بیت بلند کوه کوتاه پشت کوه سرین * کشیده کردن و فربه تن میان
 لاغر * و دوه ناک اورکی خصوصا حکیم اسدی بیت ابر کوه پیل در قلب کاه * بلورین بکی
 تخت چون هورماه * ثالث موجه آب که استتک و شترک دخی ديرلر شرف شفره بیت چن
 کوه زنجی انعام عامست * که امید را قوت آشنایست * رابع معنی بلند یعنی هر نسنه که بلند اوله

اوله میر خسرو بیت وصف در آمد علمست اینکه بانک کوش * همچون صدای کود بد از کوه
 جبال * خامس معنی جن که کوه بکرفته ديرلر یعنی جن گرفته بوابکی معنایه حکیم خاقانی
 بیت از کوه عم شکوه بکرفت * چون کوه گرفته کوه بکرفت کي کویچه في واو و اول
 و سکون یای تخمائی و فتح جیم فارسیله کوجک محله و زقاق و حجره معنایه کي کویه في واو
 معروف و فتح یای تخمائیله طوار یا تدوخی مکان ثانی بیان بالی که عربيه رب السوس ديرلر
 کي کبه في سکون ها و فتح باء موحد ايله آلت بحام که کنبه دخی ديرلر کي کهسته و کهسته في
 کلاه با فتح الهاء اول سکون شين مهمله ثانی شين معجه و هر دو فتح تاء مثناة ايله معنی کوزه
 پر آب یعنی صوطلو برداق فرهنگ میرزاده معنی کپيله واقعدر کي کهنه في سکون ها و فتح
 نونله اسکی معناسنه در کي که في اظهار هایل کوه لفظندن مخففد رطاع معناسنه حکیم اسدی
 در صفت اردها بیت به بینی زهرش زمین کشته رود * همه شیخ سیاه و همه که کبود *
 کي مع الیاء التختانی * بجای في فتح جیم و کسریای تخمائیله یای اول اصلی در ثانی خطایه در
 قند ایدک و قندن کلور سن دیک اولور کي کرکدی في سکون را و ضم کاف و کسر
 دال مهملتین ايله استخوان نرم که عربيه غصروف ديرلر کدافی الجمع کي کیزی في کسر راء مهمله
 و زاء معجه و سکون یای تخمائیله قریضه که ویریاوب کیر و آله و دخی قواسنه فتور کیش بیر معنی
 معناسنه کدافی المویذ و الاداة کي کسنی في سکون شين مهمله و کسر تاء مثناة ايله کفره و رهبان
 قوشاغی که عربيه زنارد يرلر بعض نسخه ده آفتاب پرست قوشا غنه تخصیص او نمشد بر معنی
 کسینجدر حکیم اسدی بیت زبون کردش اسفند یارد لیر * بکسیتش آورد سهراب زیر *
 بویقه مطلق قوشاق فهم اولور زیرا سهراب آفتاب پرست دکل ایدی و کافر دخی دکل ایدی
 جهانگیری صاحبینه متابع بیت ایراد اولندی معیار جمالیه شين معجه ايله مرویدر کي کشق
 سکون شين معجه و کسر تاء مثناة ايله ابکی معنایه در اول کسنی مرقوم معناسنه حکیم سوزنی بیت
 از میان کشتی کسینی و زسر افکندی کلاه * وزمنی کشتی ری اسلام کردی اختیار * استاد فرخی
 بیت کشتی هر قل بنیغ هندی بکسل * بر سر خاقان صلیبها همه بشکن * ثانی کورش در که
 کشتی گرفت ديرلر یعنی کورش طوئدی دیک اولور بومعنايه شين مهمله ايله کسنی مرویدر
 شرفنامه ده و مویده بویقه متمسک اولشار مسعود سعد سلمان بیت پیل زودی که چون
 کذب کسنی * بند او پیل راء همد سسنی کي کشتی في سکون شين معجه و کسر نونله حیوانات نوعندن
 بورچق دیدکاری علف دوا بد کي کلاه برکی في کسر ها و فتح باء موحد و راء مهمله ايله برنوع کلاه در
 فقرا و رعایا کیرلر شيخ سعدي بیت حاجت بکلاه برکی داستنت نیست * خود را ز علمهای
 نکوهیده بری دار کي کلاه نتری في کسر ها و فتح تائین مثناتین ايله عسکری به مخصوص برکونه کلاه در
 قلیق اولقه جایز شيخ سعدي بیت دلفت بجه کار آید و تسبیح و مرقع * درویش صفت
 باش و کلاه نتری دار کي کلاه قاضی في برنوع کلاه در علما و دانشمند لیر کیرلر عربيه دینه ديرلر
 کي کلی في کسر لامله اوج معنایه کلور اول روستایی و دهقانی معناسنه حکیم سنایی بیت چون
 تو صم و چومن ثمن نیست * شهری و کلی تویی و ما بیم * حکیم سوزنی بیت نیز در ریش
 و سبیل آن کل * خوه کلی ماش و خوه پیابانی * ثانی دف معناسنه که عربانه دخی ديرلر

جلال اولین در که بود که دایره دینور استاد فرخی بیت من و این ساده دلی بیهوده بر هر شخصی *
 پای میگویم و چون کیلان و نای و کلی * ثالث بر نوع خرد به بالقد رغبت مقوی شهوت جماعیه در
 عربیه سمک ضراخی دیر لرزگی کای * بوزن همای ابکی معنایه در اول ایران پهلو انزلدن
 بر مبارز آیدر ثانی ذکر مرور آیدن کا معناسنه در حکیم نزاری قهستانی بیت هست
 با خلقش بنسبت کل چنانک * فی المثل در جنب بوی کل کای * وله بیت عالم فانی و باقی را هم
 نسبت مکن * بوی کردن را تفاوت باشد از کل تا کای کوی * و او معروفه محله معناسنه در
 حکیم خاقانی بیت چو آیم جانب کویت دو صد منزل بکی سازم * اگر بیرون روم در هر قدم
 صد جا کنم منزل کوی کوتاه پای و کونه پای * بر جانور در آرقه سینه بکاری و اردر صغیر کبی چتال
 بوینوزی اولور میر خسرو * مثنوی * یوز روان کشت بهر سوی صف * زو همه پر خال شده
 روی صف * تند چو شیر کبی بجا کروی * شیر همه کشت زنی آهوی * بود بر سر بچه آهو
 ربای * دست درازیش بکوتاه پای کوردی * و او مجهول و سکون را و کسر دال مملکتین
 ایله جامه * بشینه معناسنه در که کوردین دخی دیر لر حکیم سوزنی بیت که خیش با کلاله بسر
 در کشف سار * و ز کوردی کند جل و کون پوش هفت رنگ کوری * و او معروف و کسر راء
 مهمله ایله اوج معنایه در اول یای اصلی ایله بر غله آیدر جنسه خود رویه مشابه امیر خسرو
 * مثنوی * که مانم از پی شاه کوری * ز شور خاکیان در خاک شوری * نخواهم کندم
 از سلطان صانع * بکوری کردم از دود بده قانع * ثانی عشرت و نشاط ایله زندگانی و فرج
 و سرور ایله خرامانی ایتیم شمس خیزی بیت اهل عالم بیاد دارد هر * هم طرب میکنند و هم
 کوری * ثالث یای وصفیه ایله کورک معناسنه در کورگانی * و او مجهول و سکون راء مهمله
 و فتح کافله سختیان معناسنه در کذا فی المجمع کوزگانی * لغت اولک راء مهمله سی برینه
 زاء معجه ایله ینه سختیان معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری کوزی * و او معروف
 و کسر زاء معجه ایله یعنی آبگیر و شهر کذا فی المجمع کوهاموی * بر نوع اویندر صورتی
 بود که بریره طپراق بیغوب اوزرینه صود و کرل و ایچینه بر قیل و یا خود بر ایپاک کرلر اطرافند
 او تورب آنی آرلر هر کیم بولور سه او بونی یوتمش اولور رهن نه ایسه آلور عربیه بقیری دیر لر
 کوی کوهی * و او مجهول و کسر ها و راء مهمله ایله بدل و عوض معناسنه استاد لطیفی بیت کوهی
 نیست این حوادث را * ضیعت اوست راست ضیعت کل کوی کوهی * طاعه منسوب آدم و یا حیوان
 و یا خود نباتات هر نه اولور سه کوهی کوهی * مر قومن تخفیف اولمشدر * باب الکاف
 الفارسی المفتوحه مع الف * کالیا * سکون لام و فتح یای تحتانیله کلک یعنی خام و نارسیده
 قانون و قارپوز و غیرهما ابوالعانی بیت چون شوی بخته رغبت میبند * ورنه اندازند
 همچون کالیا کاهبارها و کاهنبارها * کلاهما بسکون الهاء و فتح الباء الموحده
 اهل فارس دیر لر که حق سبحانه و تعالی جل عظمته عالمی آلی وقتله خلق ایله و اول وقتله
 کاهبار و کاهنبار نام دیر لر و دیر لر که بونامی زردشت وضع ایله دی بو آلی وقتی خلقت دنیا اولان آلی
 کونه منسوب ایله که کتب سماویه ده حق جل و علا عالمی آلی کونه خلق ایله و کی مسطور در
 اهل فارس اول وقتله هر برینه بر نام وضع ایله بلز عظیم اول وقتله هر بریسی اولله بش کون عظیم

باب الکاف الفارسی المفتوحه

عظیم چشن و سرور و شادمانی ایدوب بر لر برین مجلسه دعوت و عیش و طرب و ضیافت ایدر لر
 کتاب زندده مسطور در که کاهنبار اول که نامی مید یوزم در اردیه شست ماه قدیم دن خود روز در
 دیر لر که حضرت حق جل شانیه یوم مزبور دن قرق کونه دك آسمانلری تمام خلق ایله و کاهنبار
 ثانی که نامی مید یوشمدر نیرمه ماه قدیم دن خود روز دیر لر که حضرت اله جل عظمته یوم مزبور دن
 آلتمش کونه دك دریا و صولک خلقتی تمام ایله و کاهنبار ثالث که نامی بینی شوشیم در شهر یوز ماه
 قدیم دن استاد روز در حضرت باری عز اسمه یوم مزبور دن یمش بش کونه دك زمینی کوه و بحر الریله
 خلقتن تمام ایله و کاهنبار رابع که نامی با سرم در مهر ماه قدیم دن استاد روز در حضرت خدای
 تعالی عز شانیه یوم مزبور دن او توز کونه دك نباتات و اشجار خلقتن تمام ایله و کاهنبار خامس که
 نامی مید یاریم در اردیه شست ماه قدیم دن مهر روز دیر لر که حضرت خلاق جهان جل جلاله
 یوم مزبور دن سکسان کونه دك حیوانات خلقتن تمام ایله و منقولدر که مجموع حیوانات چرنده
 و پرند و آبکی و سسکسان ابکی سرده یعنی نوع در منها یوز یمش ابکی نوعی چرنده و یوز اون نوعی پرند در
 و کاهنبار سادس که نامی یمسیمییم در اهنود روز در که روز نخستین بچه دزدیده یعنی جنسه مسترقه
 دیماه قدیم دن اهنود روز دیر لر که حضرت حق سبحانه و تعالی یوم مزبور دن یمش بش کونه دك
 آدم علیه السلامی خلق ایله یو محله زراعتت بهرام بیت همه از خوان بدائش شاه کشفند
 مر از اجهله کاهنبار دشنند * وزیچ اپانخانییه مر قوم در که اول کاهنبار اول دیماهک اون برنجی کونیدر
 و اول کاهنبار ثانی اسفند ارماهک اون برنجی کونیدر و اول کاهنبار ثالث اردیه شست ماهک بکرمی
 التخی کونیدر و اول کاهنبار رابع خورد ادماهک بکرمی آلتخی کونیدر و اول کاهنبار خامس شهر یوز
 ماهک اون آلتخی کونیدر و اول کاهنبار سادس روز بچه دزدیده در که آخر ایام اهدر و دخی
 کوشیار حکیم زیچ جامع یازمش که اول کاهنبار اول اردیه شست ماهک بکرمی آلتیسی و اول
 کاهنبار ثانی نیرماهک بکرمی آلتیسی و اول کاهنبار ثالث شهر یوز ماهک اون آلتیسی و اول کاهنبار
 رابع مهرماهک اون بشی و اول کاهنبار خامس دیماهک اون بری و اول کاهنبار سادس اول بچه
 دزدیده و واقعدر که آخر اسفند ارماهک اما خلقت استیای مذکوره هر کاهنبار اولندن
 اولد و غی متفق علیه در لکن هر کاهنبارک اولی قنغی کون اولد و غنله اختلاف ایشلور در علی
 زعمهم الفاسد کدا * یو خسول و دلیخ دیمکدر خواجه سلمان بیت بر سر کوی عاشقی
 شاه و کد ابکی بود * بادشهی کند کسی کوست کدای چون تونی * ابوالعانی هرل کونه بیت
 کیرعریان مانده است در کوی تودر یوزه کر * بر در کون بزرگ و فریه است کشته کدا کرا *
 راء مهمله مشده ایله ابکی معنایه در اول بمعنی بنده حضرت مولانا قدس سره بیت ابغینق
 خاین بکی کرا بود * ما کمان برده که هست او معتمد * ثانی بحام معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت
 بنکر بچشم خاطر و خشم سر * ترکیب خویش کیه کرا * کیه آلت بحامتدر کاهم کرا *
 سکون را و فتح دال مملکتین ایله بمعنی کردان و کردیده صیغه مبالغه در دونه و دونهش معناسنه
 اعتماد عسجدی بیت کسی کر خدمت دوری کند هیچ * برودشمن بود کردون کردا * شاه ناصر
 خسرو بیت مامانده شد ستم و کشته ستوده * تانمانده و ناسوده چرخ کردا کرا *
 سکون را و فتح دال مملکتین و نوله اوج معنایه کلور اول کباب شیشی که دو نمکدن عبارتد را میو

معزی در صفت بیابان * قطعه * کرماش چون حرارت محروم در غموز * سرماش چون
 رطوبت مرطوب درشتا * ریک اندر جوا آتش و گردان در وجود * مردم چومرغ و باد مخالف
 چو گردنا * حکیم سوزنی * قطعه * دشمن شکن شبنی که چومرغ ستکار کرد * ازهر کجا که روی
 نهد تا بهر کجا * آتش سنان نیزه چون گردنای اوست * دشمن چومرغ گردان در گرد گردنا *
 ثانی بر نوع کباب که اتی اول صوده خشلیوب بعد یاروب ایچنی طولد یروب و شیشه صانچوب
 کباب ایدر لریوکا گردان و گردانیده دخی دیرلر معری کرد ناچدر حکیم قطران ارموی بیت
 کر قوی تر مہتری کردن کشد با کہتران * خویش را گردون کند بر آتش غم گردنا * ثالث کوش
 عود و طنبور و رباب و امثالک قیل طاقلو اولان اغاج که بورغودیرلر سازه دوزن ویردک آتی
 چوپروب تمام قارر بر لرینه آهنگ او انجیه دک حکیم سنایی بیت حربه مہرام را بشکسته لطفش
 قبضه کاه * بر بطنا عید را بشکسته قهرش گردنا * ابوالفرج رونی بیت شاخ امرو و کوهی
 و امرو * رسته و گردنای تیمورست * و کسر کافله کاسه زانودر که عریسه وصفه دیرلر فحشیت
 ایله * کرما * یاز فصلی در که مقابلی سرمادر و اسی به کرم دیرلر آنجی فصل یایه مخصوص
 دکلد شاعر بیت زمین پر نکار و هوا مشکبار * نه کرمانه سرما همیشه بہار * کرنا * سکون
 راء مہملہ و فتح نوئلہ ریواس نوعندن براو تد رطعمی اکشیر کدر زعمہ اللہ اشک منتریدر دیس
 * کرنا * فتح راء معجہ ایله بمعنی کرندہ یعنی اصربی شہر سعدی بیت ازمن مکوی حاجی
 مردم کزای را * کوآستین خلق بازار میدرد * فرهنگ جہانگیریدہ ضرر و زایدی معناسنہ
 مرویدر استاد عنصری بیت حقا کہ شکر زهر شود تلخ و کزایان * کرنام فلا نشینکاری
 بشکری شہر سعدی بیت تریا کدر دہان رسول آفرید حق * احباب راجہ غم بود از زہر
 جانکزا * کرنا * سکون زا و فتح یاء فارسیین ایله ریواس نوعندن براو تد کزبا و کرنا
 و رزبا دخی دیرلر شمس خری بیت اگر زار کفت رشعہ بدی درابر * بدی زبرد و پیروزہ پیکر
 کرنا * کج خضرا * خسرو پرویزک مشہور اولان بدی خزینہ سندن برخزینہ آدیدر
 ہر رینک بر آدی وارد در جملہ سی بوکتاہ ذکرا و انشد حکیم فردوسی * مثنوی * دکر کج
 کزد رخو شتاب بود * کہ بالاش یک نیر پرتاب بود * کہ خضرا نہادند نامش روان * ہمان کاردان
 نامور بخردان * کندا * سکون نون و فتح دال مہملہ ایله راجہ بدی یعنی مردار قوقو لونسنہ
 عارضہ و معروضہ اطلاق اولنور ہورہای جامی بیت کندا و نیر ہمچو پیاز و ترش چودوغ
 چون سیر کرم و خشک و چو چقرات سردوتر * کندا کیا * سکون نون و دال مہملہ و کسر کاف
 فارسیلہ براو تد خرس کیا دخی دیرلر ذکر مرورایلدی * کندم نما * یوزہ کولوب آدم
 آلدایچی آدمہ دیرلر * کندا * سکون نون اول و فتح ثانی و دال مہملہ ایله پراسہ دیدکاری
 بدراجمہ لونسنہ کہ صرمساغک بر نوعیدر کند نہ دخی دیرلر حکیم شفقانی در حجومنلا خلیل
 طیب * نظم * خلیل منجم کہ از طب نداند * سفوف ازایار ج شراب از معاجین * ندانستہ
 از کندا دارچینی * ز فتنہ بریوند از ماہ پروین * بدو کفتم از طب چہاخواندہ گفت * کاستان
 و بوستان و فرہاد و شیرین * چونارنج خوان بود پرسیدم ازوی * کہ کیلان بنا کردہ کیست
 چندین * بکفت آن ہزار علی شیر کردہ * بہند وستان در حوالی قزوین * بکفتم کدرستم

رستم کہ بود ست و دستان * قرامرز و کورد و زہرام و چوبین * بکفت این کیاہان کہ پرسیدی
 ازمن * بود در بدخشان مجام سردین * کہبارہا و کہنبارہا * کاهبار و کاهنبار مرقوماندن
 اختصار اولنشد * مع الباء الموحدة * کاواب * سکون واوایله یو صون کہ صو او زرنہ
 و کنارنہ اولوریشل نسنہ در جامہ غوکدخی دیرلر کدافی فرهنگ جہانگیری * کب * بوزن
 لب ایچی معنایہ در اول لاف و کدافی سوز معناسنہ در کہ لاف اورجیمہ کب زندہ دیرلر
 حضرت مولانا قدس سرہ * مثنوی * چون زن صوفی تو خاین بودہ * دام مکر اندر دعا
 بکشودہ * کو زہر ناشسته روی کب زنی * شرم داری و زخدا ی خویشنی * حکیم سنایی
 بیت ہر کج زلف ایازی دید خواہی در جہان * عشق بر محو دینی کب زدن بر عنصری * ثانی
 بمعنی بزرگ و کندہ روایت اولنشد * کرشاسب * ایچی معنایہ در اول رستم زال اجدادن
 برہلوان آدیدر ثانی طہماسب شاہ اوغلنک آدیدر باباسی بریشہ حیاتنہ تخته کچوروب
 پادشاہ ابلشیدی اماینہ باباسی حیاتنہ ایکن افراسیاب جفتنہ فوت اولدی کرشاسب
 و کرشاسب و کرشاسب دخی دیرلر * کریم * کسر راء مہملہ و سکون یای تحتانیلہ زراعت
 زراعت تارلاسن تقسیم و تعیین حدود ایتد کلرینہ کہ ترکیب دوغ دیرلر یوکا کری دخی دینلور تعریب
 ایدوب جریب دیدیلر اما اسی فدان تعبیر اولغان ارضہ کریب دینلور بر جفتنہ یردن عبار تد
 دوغ کرومہ یعنی باغہ استعمال اولنور عربیک فدان کہ جمعی فدن و افندہ کاور * کج افراسیاب
 خسرو پرویزک مشہور اولان بدی خزینہ سندن در دخی خزینہ سنک آدیدر کہ اصلنہ دخی اول
 کجی افراسیاب بولشیدی کیدرک خسرو پرویزہ واصل اولدی حکیم فردوسی بیت دکر نامور
 کج افراسیاب * کہ کس را نبودان بخشکی و آب * کنداب * سکون نون و فتح دال مہملہ
 ایله کاواب مرقوم معناسنہ کہ یوصولی صودیمک اولور حکیم اسدی بیت بکی بیشہ دیدند
 کند آبونی * کہ آن آب ہستی نمودی چومی * کواب * فتح واوایله چقوریردہ ابرکاش
 صوبہ دیرلر کہ کوچقور در آب کو تقدیرنہ * کورب * سکون واو و فتح راء مہملہ ایله بشیمہ
 پای پوش کہ چقشورالتندن وادک التندن کیملور معری جوریدر حکیم سوزنی بیت بہای
 کورب و موزہ فرست کوک نعل * عباست نزد تو اینہا کہ بہا کردم * کوہرتاب * سکون
 واو و فتح ہاوتہا مشنہ ایله برنوع انجہ لطیف ترلک درک التندن زینکرنکی کورینور و دخی برنوع
 التون نل ایله اشامش مقنعہ یعنی زننک باش اورتسیدر و غایت انجہ دلیندہ دخی دیرلر کوہرتاب
 دخی دینلور میرنظمی بیت چو کوہرتاب پوشیدست بر سر * بزیرا برکشہ ماہ انور *
 * مع التاء المثناة * کاشت * سکون شین معجہ ایله بمعنی کردانید یعنی دوندردی کاشت
 مصدریدر حکیم فردوسی بیت تراپاک یزدان بران برکاشت * بدادہ زایران و توران کاشت
 حکیم اسدی بیت کرفش دم آب و برجای داشت * زبالای سرچون فلاخن بکاشت *
 * کرست * فتح راو سکون سین مہملتین ایله مست طافح و مدہوش یعنی بکین و بی عقل
 سرخوش حضرت مولانا قدس سرہ بیت باز رسیدمست ماد اقدح بدست ما * کردہدی
 بدست توشاد خوشی و کرسی * بویلمتہ سکون را و فتح سین مہملتین ایله املق اقتضایا دیرلر
 حضرت مولانا نظم ایچون ایتش اولہ و امل عندک زبان علی سننہ لقمہ بی یوتغہ دیرلر کست

سکون سین مهمله ایله بوزن مست بمعنی زشت و چرکین شمس خری بیت اگر تمثال مانی زنده
 گردد * به پیش صورت خوبت بود کست * مجود این بین * قطعه * آنکس که جوینی و کجایش
 بدست * کر زین دوفزون می طلبد از پرسدست * کجی و کتابی و جوینی و کجی * هست این
 بین را خوش اگر نزد تو کستست * مسعود سعد سلمان * رباعی * عشق تو باند و صبر من
 بست چرا * روی تو کوی و خوی تو کست چرا * میخواره منم دو چشم تو مست چرا * پیش تو لم
 بوس تو دست چرا * کشت * سکون شین معجزه ایله بش معنایه کلور اول کشتن لفظت
 صیغه ماضی سیدر شد معناسنه که اولدی دیک اولور بومعنا ده تحویل معناسی حاصل اولور
 یعنی دوفک ثانی محو و حاک معناسنه بوابکی معنایه شیخ اوحدی * رباعی * کوه که در جهان
 تماشا روند و کشت * مارا بس اینقدر که بمادوست برکدشت * تا اوز نقش چهره خود پرده
 بر گرفت * مانقش دیگران زورق می کشیم کشت * ثانی بومعنا ده حکیم سوزنی بیت بسی
 کناه صغیر و کبیر کردم کشت * که نر کبیر خطر بود نر صغیر مرا * ثالث سیرو تماشا کاه معناسنه
 مثلاً کاکشت دیر لکل سیری دیک اولور شیخ نظامی بیت کنند از این صید کهن دست
 درین وادی کند زینگونه کاکشت * خواجه حافظ بیت به ساقی می باقی که در جنت نخواهی
 یافت * کنار آب رکن آباد و کاکشت مصلاً را * دیوان حافظ شارحی کشتنک بومعنا ده
 کادوکن فهم ایتیموب مصلاً کل لکی دیوشرح ایتیموب رابع بمعنی خرز به یعنی قاون خامش
 بمعنی حنظل بوابکی معنی فرهنگ زفانکویادن مرویدر وادات الفضلاده بمعنی دیدن مسطور در
 کشت برکشت * بر او تدر بر برینه صا لمش ایپ کی بش عدد صا بدر بر برینه طولاستق
 بچک دخی دیر قاطع الشهوه و مقل باه و منقص می در واکر طغل کرینه ناک اولسه آنک بردانه سن
 باشی التنه قوسه لساکن اولور * کلبت * سکون لام و فتح باه مو حله ایله بیوک کی که دریای
 هند سفر ایدر تعریب ایدوب جابه دیدیلر ابوالمعالی بیت بکن حذر ز کناه کبیرا کر ز صغیر
 شود چو کلبت و زورق ز موج بمضطرب * کلبت * فتح لام و سکون سین مهمله ایله بمعنی سیاه
 مست که خرسست و کرسست دخی دیرلر عربیه طافح دیرلر * کله دوست * بمعنی سرفه یعنی
 او کس رک عربیه سعال دیرلر میردوق بیت سرفه کربا شدت و کر که دوست * حق شفا
 میدهد مکن کله دوست * کلبت * فتح می و سکون سین مهمله ایله قینی آخلق بر کوه در که
 کوک رنگ اولور قزله مایل اولانی معدنیک رمدينه منوره علی سا کنها افضل الخید شترینه قریب
 بر محله اولور منقولد که معدن مزبور دن دوزاش قد حدن شراب ایچلسه هرگز سرخوش
 اولمز واکر بر پارچه سن شرا به بر افسلرینه بو خاصیت ظاهر اولور مش واکر بر آدم یاتد قله
 بر پاره سن یصدوغی التنه قوسه ایورویا کورب و کورد وکی واقعه فی ضبط ایدر * کج دیوار بست
 اول دینه در که حضرت علی نبینا و علیه السلام حضرت موسی علیه السلام ایله انطاکیه شترینه
 اوغرایوب بیقلوراپکن راست و درست ایلد وکی دیوار التنه اولان کجدر قرآن مجید ده وارد
 اولمشدر میرنظمی بیت شد وجودم چون جد ارمضجل * کج دیوار بست کویا عشق دل
 * کنگ * کشت * سکون نون و کاف فارسی ایله بر قلعه آدیدر که بابل و لایتنه خاک بنا ایلشد
 شهر بابل مد این سبعة عراق عریک بریدر و فراتک جانب شرقی سنه واقعدر مقدم اول شهری

شهری یعنی بابل قینان بن انوش بن شیش نبی علیه السلام بنا ایلش بعد طهورت شاه تجدید بنا
 و تعمیر ایلدی و اسمنه کنگ * کشت و کنگ رز دخی دیدیلر بر زمان آنده جاذول مکان طو توب
 او توردیلر حنی هاروت و ماروت دید کاری ایکی ملاک آنده بر قیوده صا چارندن اصلوب طور درلر
 احوالری قرآن مجید ده وارد اولمشدر و فحاکدن صکره کنعا نیلر نسلی که غرود سلسله سیدر
 اول شهری دارالملک ایلد بلور بعد خراب اولدی بر دخی اسکندر ذوالقرنین تجدید بنا ایلدی حالینه
 خرابدر مزبور قلعه دن بر نل خاکدن غیری نشانه قالمدی حله شهرینه قریب رده واقعدر واکا
 تابعدر واول نل اوزرنده بر چاه عمیق وارد بر بعضیلر هاروت و ماروت اول چاهه محبوسدر دیرلر
 و زنه القلوب نام کتابده مسطور در که کنگ * کشت حد و د جانب مشرقه بر موضع آدیدر که
 هرینه قبه الارض دیرلر اول مکان پر لک قرار کاهی در آنده روز و شب مساوی و سال و ماه
 یکساندر دیرلر شیخ نظامی اسکندر نامه ده ذکر ایدر که کنگ * کشت حد و مشرقه بر شهر در
 واول شهرده بر معبد قدیم وارد در قند هاردیمکله معروفدر نیکم بیورر * مثنوی * ذکر باره بر مرز
 هند وستان * کندر کرد چون باد بر بوستان * از آنجا مشرق علم بر فراخت * یکی ماه بردشت
 ویرکوه تاخت * ازان راه چون دوزخ تافته * کر و پشت ماه نش یافته * در آمد بان شهر
 میف و سرشت * که ترکانش خواندند کنگ * کشت * هوایی دران دید چون نوهار *
 پرستش کنی نام آن قندهار * کنگ در هخت و کنگ در هخت * کلاه مایسکون النون
 و کاف فارسی و کسر الدال المهمله و زاء الفارسی سا کنه و خاء المعجزه و بضم الهاء بیت المقدس
 دیکدر لسان سریانیه ایلما دیرلر حکیم فردوسی * مثنوی * بخشکی رسید سر جنگجوی *
 به بیت المقدس نهاد ندروی * بتازی زبان خانه پاک را * بر آورد ایوان فحاک را * چه بر پهلوانی
 زبان راندند * همی کنگ در هخت خواندند * کوبت * فتح و او و سکون سین مهمله ایله
 یان باشی اورمق وایکی نسنه شد تله بر برینه طوقنق آسب معناسنه * کوبت * کسر و او
 و سکون شین معجزه ایله قیون و دوه و سایر حیوان حوصله سندن عاف چیمقاروب آغزنده
 فکرار چیمکه دیرلر ترکیه دخی کوش دیرلر میرنظمی بیت شده در ازل طبع حیوان سرشت
 خورش زان همه در دهانش کوبت * مع الجیم * کالج * ضم لام و او معروف ایلد بعض
 نسخه ده جیم فارسیله ده مرویدر صرجه بر مق که عربیه خنصر دیرلر ابوالمعالی بیت فروتر
 داست چون کالج خود را * ازان کشته مجوهرها مزین * کرکاج * سکون راه مهمله و نون
 و فتح کاف عربیه نام دارالملک خوارزمدر تعریب ایدوب جرجانیه دیدیلر توکان اور کج دیرلر حکیم
 انوری بیت مر حبا ملک خراسان داد ز دانت نجات * از بلای غیبت خاک ره کرکاج وکات *
 * کرکج * سکون راه مهمله و فتح کاف فارسیله محلات اطرافنه طاش و اغاج ایلد کجری
 دیوار که حفظ محله ایچون ایدرلر شهرک طشره اطرافنه دخی محافظه شهر ایچون ایدرلر
 * کرکج * سکون راه مهمله و بای محتانی و کسر کاف فارسیله بر شهر راه میدر کند افی شرفنامه
 * کالج * ضم لام و او معروفه تنورده کله و یا خود آتسه دوشوب یا نمش اتمکه دیرلر استاد
 لطیفی بیت هر کرا خشم کرد شد مقلوج * شده محتاج کهنه ها و کالج * کج * ایکی
 معنایه در اول معروف خزینه ثانی اول دینه ماله دیرلر که بغایت چوق اوله تعریب ایدوب کج

دید بلو کنگ در هرج بی نام بیت المقدس که کنگ در هخت و کنگ در هخت مرقوم
 معنای کنگ در هخت جهانگیری بی مع الحاء المعجیه * کنگ بی فتح نوله بوزن زنج یعنی
 کنگ یعنی یوغردی قوریوب محله بعض طعمه قورلر و کاهی اصلدوب اتمکه تناول ایدرلر
 دختر کاغد آل دیمشدر بیت کرم شکر مباب توهمجو کنگی * زین قلمی نه سرکین زنجی *
بی کیرخ بی سکون یای محتانی و فتح راه مهمله ایلر رحله که اوزینه مصحف شریف قویوب
 ثلاث ایدرلر کدافی فرهنگ جهانگیری بی مع الدال المهمله * کاود بی کسر و اوایله کاوکوهی
 یعنی طاع صغری بی کد بی بوزن حد کدا و کدایی یعنی داجی و داجیلک کد الفظندن مرشد
 حضرت مولانا قدس سره بیت شکر ت چه آرزو شد زاب شکر فروشش * چو عباش دوش
زوزر شکر فروش کد کن بی کد اید بی فتح دال مهمله و یای تحتانیله خانه زیرین یعنی برخانه نک
آلتنه واقع اولان خانه به دیرلر ابو المعانی بیت نشسته جاملان در خانه بالا * کد اید کشته
جای اهل دانش بی کراید بی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله یعنی پیچید یعنی طولاشور
و صرار شمس خیزی بیت شمشاهاتوان شاهی کد کردن * نیارد کز جفا بت سرکرا بت *
بو بیت دوندرمک معناسنه مناسبد رودخی جمع الفرسنه یعنی آهنگ کرد یعنی قصد ایلدی
بی کراید بی سکون راه مهمله و یای ثانی و کسریای اول ایلر یعنی پیچید یعنی دوندردی
و طولاشور دی و دخی یعنی قصد کرد شیخ نظامی اسکندر نامه ده بیت کراید بیت کراید
بافسون خویش * امان دادستان از شمعون خویش بی کرد بی بوزن مرداون معنایه کلور اول
یعنی خاک عموما شیخ اوحدی بیت تن بی روح چیست مشتی کرد * روح بی علم چیست بادی سرد
و خاک باد ایلر قویوب هوا به قالفن تودر شیخ نظامی بیت کرد بود خاک برانکخته * خاک تعی به که
در آمیخته * بومعنی ده غبار معناسنه او اور خصوصاً مولانا حیرتی * قطعه * شاه اسبی بحیرتی
بخشید * باد صرصر بکرد اوز سید * آنچنان تمند بود نیز رفتار * کد بیلک شنب با خرت بر سید
ثانی دوندرمک کد کردیدن لفظندن صیغه امردخی اولور زنده پیل احمد جام بیت چومن
بیر پوشم روزنبرد * سرچرخ و ماه اندر آرم بکرد * ثالث کردن وفلک معناسنه حکیم فردوسی
بیت که تا این زمان هر چه رفت از نبرد * بکام دل ماهیه کشت کرد * رابع اسماء نیراظمندن
براسمدر شیخ نظامی در صفت چشمه حیوان * مثنوی * اگر چشمه با سایه بودی صواب *
بکاسایه با چشمه آفتاب * چو چشمه مخور شید شد خوشکوار * چرا ز بسایه شد آن
چشمه سار * دل چشمه را سایه خوشتر ز کرد * که این هست سوزنه آن هست کرد *
خامس یعنی بوی خوش استاد رودکی بیت کل را چه کرد خیر دازده کلان * مه را چه دروغ
بند دازد چراغدان * سادس یعنی نفع و فایده شیخ اوحدی بیت سفر این کسان
چه کردند * بجز از باد سر که در دکن * سابع عکس یعنی بر سنه شخصی بی نک عکسی حکیم
انوری بیت کر خام نبسته است صبار نک ریاحین * از کرد چار نک دهد آب روانا * ثامن
شاد و بیغ و شادی و بیغمی حضرت مولانا قدس سره بیت آن بکی مریدست قوتش جمله
درد * وان دکر مردی میان فی جمله کرد * تاسع غم و اندوه مولانا خوارزمی * مثنوی *
بهرار اهل عزت نشین بود * کد در کیش مسیحایی قرین بود * ز تنهام کردی رابدل داشت *

داشت * ز سودای جنون دردی بدل داشت * بوابکی معناده اسماء اضداددن اولور عاشر
ابریشم جسنندن بر نوع در بی کردن بند بی هرنه کد بوغاز آلتنه بغلنور رخت قلا ده سی وزنان
ایجو و جواهرله دوزب بغل قلمی کد بوغی دیرلر و اکا بزرنه اولور سه میرنظمی بیت بلعل
و در کردن بند کرده * همه کرد نکشاران بند کرده بی کرمند بی سکون راه مهمله و فتح میله عجله
و عجول معناسنه استاد لطیفی بیت مکن بروعد از وصل تو مقبول * نمی بینی چه کرمندست
کردون بی کراید بی فتح زاء معجمه و یای تحتانیله یعنی بکرد یعنی اصرر کزیدن فعل مضاعف در
شیخ نظامی بیت بکی بر خورد کین جان میفراید * بکی کم خورد کین جان میفراید *
بی کزنند بی سکون زاء معجمه و نون ثانی و فتح نون اول ایلر یعنی چوال کاه یعنی همان چوالی کدا
فی الجمع بی کلو بند بی ضم لام و و او معروفله حیوانا نک بوغازی آلتنه بغل قلمی و زنان دخی
جواهرله تربین ایدوب بوغاز لینه بغل قلمی عقد معناسنه بوده کردن بند کی در بی کاوند
سکون لام و نون و فتح و اوایله پیشکش میوه اولسون غیری اولسون شمس خیزی بیت تحفه
دوستان را کردند * ازمه و مهر ساخته کاوند * شرفنامه ده انجیر و جوزدن ایدرلر بر سننه در
ودخی بر طاع آیدر بی کلید بی کسر لام و سکون یای تحتانیله مطابق بریشان او اشن سننه به
دیرلر میرنظمی بیت کلید در استک مهر نثار * بینداخت هر سودل نمکدار بی کج باد و کج باد آورد
ایکسیسمه ایکیش معنایه کلور اول خسرو پرویز یدی خزینه سندن ایکخی خزینه سنک
آدیدر منقولدر که خسروه بش نادره دوران نصیب اولشد که سلف و خلفه بر یاد شاهه
میسر اولدی بی بو کج باد آورد در که خسرو قیصر ملکنه قصد و عزت ایلد کد قیصره
اجدادندن ارثه انتقال ایدن مالا نهیاه مال خزینه فراوانی خسرو خوقندن کیلره تحمیل
ایدوب بر جزیره حفظ اولتی ایچون کوندرد که قضا با غالف ظاهر اولوب * تجری الیاح
بالاتشتهی السفن * مقتضای منجه کشی بی جانب ملکت خسروه سوق ایدر خسرو و خالدن
خبردار اولد قل آدملر کوندرب کشی بی عینی ابله ضبط و خزینه قیصره بو طریقه مالک اولوب
اسمی کج باد آورد قورلر خواجه سلمان بومضمونی بیت تاز دریا بار بحر خسرو خیل باز *
کج باد آورد ابر در فشان می آورد * اول بش نادره نک بری دخی بردست افشار در یعنی بر نوع
نرم و ملائم آلتونی حکما تصنیف ایشار بر طوب آلتون ایدی که خسرو آنی لادن کی النده
اوینادوب استند وکی صورت اشکالی ایدردی دستخوش دخی دیرلر وری دخی حکما عا جدن
بر پنجه دوزمشلرا یدی خسرو ملک ملکنه بردشمن ظهور ایلنه و کد لک بر حادثه عظیمه واقع اولسه
اول پنجه نک انکشتاری درهم اولوب بیچ و تاب ایدردی و یا خود حرمند بر نامعقول ایش صادر
اولسه ینه اوایله اولوردی و یا خود بر فرزند زنی ظم و ره کلسه اول پنجه منیسط اولوب حرکت
ایدردی و بری دخی حکمت ایلر مصنوع بر بیاله ایدی ایچنه بر دفعه شراب قونیلوب بعد هر نقدر
صوقویسه لر لطیف شراب اولوردی اول قونیلان شراب کی و بر روایت بر دفعه شراب و یا خود
صوقونیلک قد نصبر هر ندکلو ایچلسه ینه پر اولوردی و بری دخی و بارید یعنی بر مطرب ایدی که
مثل سبقت ایتماش ایدی او جیوز آلتش نوا و مقام اختراعی و ارایدی و نفسی انسانی بی هوش
ایدوب نطقه محال قومز ایدی بلکه و حوش و طیوره دخی اول حالت اولوردی شیخ نظامی بارید

مرقومی خسرو شیرین نام کتابی اختراع لری اولان مقامیله ذکر ایتشدرد و کج باد آوردک
معنای ثانسی مذکور باریدک مخترعی اولان نوالدن بر نوا اسمیدر امیر خسرو در صفت بارید
* مثنوی * نواسازی کد بودش بارید نام * نوای ساخت از نوا تکبیر و ام * نهاد از زخمه چون
برزد تمامش * نوای کج باد آورد نامش * استاد منوچهری بیت وقت سحر که چکا و خوش
برزد در نکاو * ساعتی کج کا و ساعتی کج باد * کج باد آورد مرقومدر و کج کا و دخی بر نوادر
* کج شاد آورد * خسرو پرویز کیدی خزینه سندن بر خزینه آدیدر بر وایتد کج
باد آوردک بر آیدیه شاد آورد در دالسرده اولور حکیم فردوسی بیت دکر کج شاد آوردش
خوانند * که در معدن خاص شده مانند کد کود * فتح و اوایل کد کد معناسنه در حضرت
مولانا قدس سره بیت ایمان کودت پیش او آن کفر کد پسر رو * چون شمع تفت جان شد
نه پیش و نه پس باشد * و سکون و اوایل زمین عمیق معناسنه کد کور دخی در لری یعنی در یک
و حقورد یک اولور کد کور * فتح و او سکون راء مهله ایل طموز لان بوجی کد عربیه جفل
دیرل شیر از بلر از روتنه دیرل کد کوزید * سکون و او و کسر زاء معجه ایله معنی کوزد که جعل
مرقومه دیرل کد مع الزاء الممله * کار * ادات مبالغه در صیغه ماضی نک آخرینه لاحق
اولوب مبالغه فاعل معناسن افاده ایدر مثلاً پروردگار کی عربیه کی رب معناسنه بسیاهی
دیک اولور و کاه اولور صیغه امر آخرینه لاحق اولور آمرزگار کی عربیه غفور معناسنه و آموزگار
دخی دینلور کثیر النعم و کثیر التعلیم معناسن افاده ایدر عزیز نسبی * قطعه * هر آنکونیا موزد
آموزگار * همه دانش ارگردش روزگار * که تا آنچه ماندست از ویدگار * بود دیگر از اچه
آموزگار کد کالیار کد کسر لام و فتح یای تحتانیله ابکی معنایه کاور اول خام میوه که کالیار دخی دیرل
ثانی صالیای یعنی سو پلر کن و یا خود او پور کن آغز دن آقان صویه دیرل میرنظمی بیت که سامع
شود از سخن رنجه دار * بهر سو جهم از دهن کالیار کد کاور کد ضم نون و راء معروفه غله سپیدی
معناسنه در کد کا و بیکر و کا و چهر کد فریدونک کرزی آدیدر روایت اولور که فریدون اول
کرزی کله کا و هیأتی یایدیروب ملند آنکه جنک ایدردی اکا کا و سار و کا و سر دخی دیرل
فریدون صکره اول کرز رسته دکی دیرل کد کاوز کد سکون و او و فتح زاء معجه ایله آلتوندن
دو زان صراحی حکیم خاقانی بیت چند خواهی ز آهوی سیمین * کاوزین کد میخور دکلنار *
کد کا و سار و کا و سر کد کا و بیکر و کا و چهر مرقوماند حکیم سوزنی بیت چو کا و سار فریدون ز تازیانه او
زرخ تو علم کا و بان شود پیدای کا و شیر بر کوجک اغاچک صحنی در اول اغاچک ساقی کوتاه و پیراخی
انجیر پیراخی کی اولور اما آندن خرده و دکر می رک او و بعضیله زیتون پیراخی کی اولور دیرل و خوشبو
صاریجه چچی وارد در ساقی محاق او جیله یار صحنی اقا راعلاسی زعفران رنگند اولور و صوده نیز
حل اول اغاچندن آقدقه بیاضد ر قورید قچه صاری اولور اصلند قله یینه بیاض اولور طبعی
حار و یابسدر معری حار شیردر و طب مفرد است جا و شیر یازلشدر کد کا و عنبر کد کا و بیدر
یعنی در یاده نعیش ایدر حیوان جیدر عنبر حقدن اولان روایات کثیره الاختلاف بریده بود
دیر که عنبر ریاسه و حلند و بعض جزیره سنده سر بفاک رسیده طاعنر وارد بوجه لکندن کنایه اول
طاعنر کد قیایار قلزنده زنبور غسل مکان ایدوب اول جزیره نک خوشبو شکوفه لیدن و اولرندن بوی

بوی آلوب اول یار قلزده بال ایدر بامر الله تعالی حرارت شمسدن بال اریوب مومی قالورده مونی ده
ایام شتاده هوا برندن قویاروب و یغموردر یایه براغور مرقوم کا و بوی اول مومر زدن در یایوزنه
بولوب بودار کانه غداسی اول اوله شکمنه طوروب اسفلندن چقان عنبر اوله مولانا هاتقی در
معراج رسول علیه الصلو و السلام بیت ز الطاف او شور دیکر شده * زبوی خوشش کا و عنبر
شده کد کا و کار کد کسر و او و فتح کافله جفته قوشیلان او کوز کا و ورزه دخی دیرل زراشت مرام
بیت بکا هد تک اسب وز ورسوار * نماید هنر دتنی کا و کار * و سکون و اوایل مزارع یعنی
اکلش غله لفظ مرکبدر معنای ترکیب کار کا و در کد کا و ار کد سکون هایل بهشکدر کا و اره
و کاه واره دخی دیرل بولغنی از باب لغت کیمی کاف عربیه نقل ایتش و کیمی کاف فارسیله روایت
ایدشدر تصحیح لغت و تحقیق روایت سودا سنه مبتلا اولان بوفقیه کد همدرد لری کاف عربیه کاف
فارسی بی برندن تفریق و سختی تحقیق و اصول و مبناسنه تطبیق و بیلرین توفیق ایتش
خیل اضطرابه دوستوب خر خشته خاطر دن امین اوله مزرا متمدن علیه عد ایتدو کی لغت
کتابلرینک برنده کاف عربیه بولوب صحیح بودر دیکو کد برنده کاف عجیله بولور کد الک برنده
مفتوحه ده بولدوغین آخرنه مکسوره ده بولوب برینی قبول آخرینی طرح ایتش که جرات
ایتماکله ناچار ابکی یازمغی از کتاب ایدینور بومقوله لغت لک مکرراتنه انکشت اعتراضه و هم
ایلمیوب لطف و کرم و سماحت شیلرله عفو بیوره لر لغت مزبوری هاء علامت استعمال اید کارینه
شاهد مدعا حضرت مولانا قدس سره بیت وقت طفلی ام که بودم شیر جو * کا و ار مرام
که جنبانید او کد کبر * فتح باء موحده ایله بوزن خبر اوج معنایه کاور اول بر نوع لطیف
شفاف محلا طاشد که آندن کاسه و طبق مثلاً و آوانی و ظروف دوزرل حکیم سنایی بیت زین
بیابان ترابی مبر * خانه و آب سرد و دیک کبر * ثانی هند ایله کابل میانند واقع بر شهر اسمیدر
و دیرل که سید علی همدانی قدس سره حضرت لری بعض وقتلده آنده اولوردی حنی اول شهرده
وفات ایددی نعش مبارکی اول شهر دن شهر خلا نه کتوروب دفن ایلد بیلر استاد عنبری بیت
نه یکسو ارست اولیکه صد هزار سوار * برین کواه منست آنکه دیده حرب کبر * حرب کبر و
عظیم جنکدر ثالث بر دیر کلی چادره دیرل بسحق اطعمه بیت شاه حلوا کرکند بیلاق
در صحرای خوان * خرکمش کا کست و منتوخیه و کیمیا کبر * و را و تدر تیشی ایدر لر عربیه
قباد دیرل باء مشدده ایله کد کبر کد سکون باء موحده ایله بوزن برباکی معنایه در اول کافرک
مشرکند دیرل زرا موحده یینه ترسا و عربیه نصار ایدر لر نعم مقامند ذکر اولند قله کبر و ترسار دیرل
نیکم شیخ سعدی بیت ای کریمی که از خزانه غیب * کبر و ترسا وظیفه خورداری * دیمشدر
وطایفه آتش پرست که محوس در آنلره دخی کبر دینلور که خدایه موحده کلدرد بیلرین یزدان
و اهرمن دیرل که یزدان خالق خیر و اهرمن خالق شر دیرل خلدلهم الله شیخ سعدی بویتند یا لکتر
ذکر ایتش بیت اگر صد سال کبر آتش فروزد * که کربکم در واقفد بسوزد * اول قوم
فاسدک اعتقادی خالق خیر نور و خالق شر ظلمتد دید کارینه بویتند نامح و ایدر بیت کران
معارض رخشان ز فعل یزدانست * ز فعل اهرمن است آن دوزلف چوکان زن * محوس
طایفه سنه کبر اطلاق بویتلردن دخی فهم اولور * مثنوی * هر آنکس را که مذهب غیر

جبرست * بنی فرمود کوماند کبرست * چنان کان کبریزدان اهرمن گفت * مر این نادان
واحق این و آن گفت * طایفه قدریه حقند که حضرت سرور کائنات علیه افضل الصلوات
واکمل التحیات * القدریه تجوس هذه الامة * بیور مشارد ارباع محله کبردن مطلق کافر
مراد اول نور قاضی نور اصفهانی بیت بکورستان کبرام سباید از پس مردن * مسلمان مباد
از پس لوی من در عذاب افتد * بویت کورستان کبر مطلق کافر مقبره لکنه دیک اولور کبر
معنای ثانیه و سلاحد در جنگ محله کبرل اکا خفتان دخی دیرل حکیم فردوسی بیت یکی کبر
پوشید زال دلیر * بجنگ اندر آمد بکردار شیر * بوم عناده بعضی کافر کافی مضموم نقل ایدرلر اما
مفتوحه اولد و غنه بویت دلالت ایدر حکیم فردوسی بیت چو شنید آن نعره شد پیاور * بسر
پوش فولاد و زرش بکبر * ابره ضم کافله کبر قافیه اولد و غنی ظاهر در * کدر * فتح دال مبدله
ایله بوزن هدر سلاح جنگ معناسنه در که کدرک دخی دیرل میر نظامی بیت در آمد مرتب
سرایا کدر * بجنگ آواران کشته خونش هدر * کر * بش معنایه کاور اول ادات
شرط در که اگر فطن من خفقد در ثانی بر علت در فضلات صفر او مدد وجود انسان ظاهر
اولور ترکیه او یوز و عریه جرب دیرل فختین ایله حکیم ناصر خسرو بیت کرخواهی رنج کر
از کرکیان پرهیز کن * چهل کرست ای پسر پرهیز کن زین زشت کر * ثالث ادات اسم فاعله در
اسم آخرینه لاحق اولور آنک فاعله دلالت ایدر مثل از کر و آهن کر و ز کر و حمله کر کی مرقوم
اوج معنایه ابوالعانی بیت مبتلای کر شد سنی کر حسود حمله کر * نیست چاره مرور اغیر
از علایج مردنش * رابع یعنی مقصود و مراد حکیم سنایی بیت کارنی علم کام و کردند * تخم
بیمقربار و برنده * عبد الواسع جبل بیت طاغیانرا کرده بکباره جدا از کام و کر باغیانرا *
کرده همواره بری از نام و نان * خامس قدرت و مکنیت معناسنه استاد فرخی بیت ملک آن
باشد کور با سخن باشد دست * ملک آن باشد کور با سخن باشد کر * کدر * سکون را و فتح
دال مهملتین ایله ابکی معنایه کاور اول اول زمین سخت که طاع انکارند اولور و بعض فرهنکارده
زمین پشته پشته و دره کوه معناسنه در حکیم ناصر خسرو * قطعه * هوا چون خمیر ستمکار
نیمه * ستاره چور خسار مو من بحشر * شمال اندر و کر بچند نداند * فرازونشیی و از کوه کرد
حکیم و اولی بیت مثل زباختر و خاور از بخوانیشان * دوند پست کنان کوه و کرد آتش و آب *
اما شمس خیزی دره و دپه معناسنه در دیوب بویی نظم ابلیس بیت پیش چشمش چه شب چه روز
سفید * وقت سیرش چه کوه و چه کرد * ثانی شهر و قصبه دن عبارت در استاد فرخی بیت
دراز تر سفر او را نه بودست * کده و زده نکست است کرد از کرد * کرد کار * سکون
را و دال مهملتین و فتح کافله یعنی جالبوسی کردن یا تقاضی معناسنه استاد دقیقی بیت جادو
نباشد از تو بتل سوار تر * عفریت کرد کار و تو ز کرد کار تر * کر * سکون را و مهملتین
و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاور اول جناب باری تعالی جل شانته حضرت تک علم شریفیدر
صانع الصنایع معناسنه در حکیم ناصر خسرو بیت براند ز کوه آنکه آرام و جنبش * بدوداد
در در زدن و کرکر * مسعود سعد سلمان بیت بی رنج بگام دل رسیده * از یاری بخت
و عون کرکر * ثانی تخت پادشاهان معناسنه حکیم خاقانی بیت از پی تعلیم سکه اش از رو

زرو عینای هند * شاه چین را چینیان دبهیم و کر کر ساختند * حکیم قطران ارموی * مصطفی
پناه کرزن و کرکرستون خیمه و لشکر * چراغ کوهر و کشور ابو منصور بیستودان * ثالث ولایت
آذربایجانده بر قصبه آدید حکیم قطران ارموی بیت نحس کردن تاباندیش تو زان پیوسته
ش * تاشی پیوسته تو باشهر یار کرکر * کسرین ایله بر نوع غله در در کرمی سیاه و خوددن
کچرک او او در عریه جلیان دیرل و غمتین ایله اول سوزده دیرل که خشم ایله زیر آمدن سویله نور
دند نه معناسنه * کر مبادار * سکون راء مهمله و فتح میم و باده و حله ایله حمای معناسنه در که
کر مابه حمام در و دار طو بجمیدر دارنده معناسنه ترکیب او اند قله هاء علامی حذف اولمشدر
* کر مسیر * سکون را و میم و بای تختانی و کسر سین مهملتین ایله هوا سی غایت اسی اولان
پره دیرل که غایت صوغوق اولان پره سرد سید یلد و کی کی ترکیب سوا حل دیرل شاعر * رباعی *
تا کار جهان راست کنی دیر شود * چون دیر شود دلت زمن سیر شود * محتاج بوستین و جامه ها
نشود * جانی که هوای او کر مسیر شود * و رغبتن کر میتله تعبیر اولنور مثلاً بر نسفیه زیاده
راغب اولانده کرم طبع دینلور تنگم اوصاف شمه سرد طبع دیرل بوم عناده کرم سیر غایت راغب
و طالب دیک اولور * کرکر * ضم راء مهمله و و معروفه حضرت خدای تعالی جل ذکره
اسماء شریقه سفند ندر مراد بخش معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت فرزند تو امروز بود جاهل
و عاهی * فردات چه فیاد در سبیش و کرکر * حکیم خاقانی در مدح مغنی خلیفه از آل عباس
* قطعه * ختم کمال کوهر عباس مقتفی * کاعز از یافت کوهر آدم ز جوهرش * از مصطفی
خلیفه چون آدم صبی * از خود خلیفه کرده خدای کرکرش * حکیم اسدی بیت کرا این
کام بدهد کرکر تر * مرانام شاهی و دیگر تر * کرار * فتح زاء فارسیله حوصله مرغان یعنی
قوشلرک قورساغی شمس خیزی بیت چو طایرست همایون مرغ همت تو * تو که هفت چرخ
ورادانه بود بکرار * کر * فتح زاء معجمه ایله ها و ج دید کاید عربیده جز دیرل * کر *
کسر زاء معجمه و سکون یای تحتانیله یعنی با کار و بیشکار یعنی مال جمع ایدن امین و حد متکار
و شاکر و امثالی کسینه لره حال دروم دیارند کوی آخذ الرینه و حد متکار مسافران کسر کافله کر
دیرل شیخ سعدی بیت کزیری بچاه اندرافتاده بود * که از هول او شیر ز ماده بود * کاکویر *
ضم لام و کسر کاف فارسیله طاع امرودی که اخلط و بوغاز آلان دخی دیرل خصوصاً و هرنه که
بوغازدن پیکمک عسیر اوله اکا دیرلر عوما میر نظامی بیت مکن لقمهای بزرگ را طمع * کاکویر
باشد شود زو فرغ * کجار و کجری کلاهما بسکون النون و فتح الحیم قرالتی که زنان حسن
و یرمک ایچون بکافلرینه سورلر کنجاره و کنجره و غنجره و غنجره و فکر و کاکونه دخی دیرل
وله بیت دهد روی خود زیب و حسن آن نکار * نباشد بکجار حسنش قرار * کج باد آور *
کج باد آورد در که حذف دالله ده استعمال اولنور * کج یار * سکون نون و جیم و فتح باء موحد
ایله خسرو پرویزک دیدی خزینه نامد ارندن برخیزه سی آدیدر و دیرل که بر حقیقتک رهمنو غنی
ایله بولوب چقار مشلر روایت اولنور که مفر کور خزینه یوز عدد حاص التوندن دوزاش آفتابه
ایدی که جمله سنک ایچی جواهر ذی قیمت ایله ملوایدی شوله که بر آفتابه سنک اولان جواهره
قیمت تخمین خارج حد امکان ایدی دفا این اسکندر ذوالقرنین دن اولد و غنی دخی مرویدر

مؤید الفضلاده کج کاو بکند حکیم فردوسی بیت دگر آنکه بدنام او کج بار * ندیده چنان
 دین روزگار کج دار کج دار یکی معنایه در اول بمعنی خزینه دار ثانی موسیقی ده بارید
 خسروک مختزع اولدوغی نوالردن برنولک آیدر منوچهری بیت دوکوست همیشه سوی
 کج دار * دوچشم همیشه سوی آهوان کجور کجور کجور سکون نون وضم جمله خزینه دار
 معناسنه شاعر بیت تو کجور کجور علوم وکمال * زهی کج وکجور حسن وجمال کجور کجور
 سکون نون وضم دال مهمله ایله غله قویا جوق بیوک سپید معناسنه کجور کجور کجور سکون نون وفتح
 دال مهمله ایله قوجه یا شلو عورت دیکدر میرنظمی بیت بکر زنان آنکه شد مبتلا *
 نکهدارد از کند پیران خدا کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 آیدر که آنکه فیروزه معدنی واردر اما زیاده رنگین اولما غله مآده آپلقد کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 جها نکیری کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 اتی بد وضرر ثانی بمعنی کوساله یعنی زاغ واثاث حیوانات جنسندن برنوع غله درشعیر
 بکر اما اولقد رضعی قدر که کویا چویدر جودر دخی دیرل رابع نام پسر شاپورد خامس ایرانی
 برپهلوان آیدر سادس بزاغودریسی وچیران دریسی که ترکیه کودری دیرل رضم کافله سابع
 صغن یاوریسی در کدافی فرهنگ جها نکیری کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 جمله نجم دنباله دار یعنی قورقلی بلد زوعربین جوزهر دید کارینه ده مریدر کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 ایله اوج معنایه در اول یعنی آتش پرست که کجور دخی دیرل ابوالمعانی بیت کجور و ترسا کر
 به پیند روی تو * آورد ایمان رود کفر و ضلال * ثانی هند و ستمک عامی ورافرن کفاردن بر قوم
 آیدر کجور دخی دیرل ثالث بر شهرک اسمیدر که دارالملک بنکاله ایدی حالا خراب و بیاب اولمشدر
 کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 جوزهر در کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 خلق اولش اوله ودخی اصل وژاد معناسنه در مثلاً اصل پاک اولانه پاک کوه وید اصله بد کوه
 دیرل حکیم انوری بیت ای بکوه تابادم پادشاه * در پناه اعتقادت رامالک * وصرافان
 اصطلاحی قیلولطاشد دیرل وناجیه دخی دینلور بوابی معنایه شیخ سعدی بیت زرش
 داد کوه بشکر قدوم * پیرسیدش از کوه زاده ولوم * و حکما اصطلاحی و متکلمین اسانده
 بذاته قائم اولانه کوه و معربی جوه دیرل بومچشدن بر شمه بیان اولنسه سوزد ددن چیمقوب
 بحث آخر اولور تعریفه غایت جوق کتاب ورسائل تصنیف و تالیف ایشلر تحصیل ووقوف
 مرادی اولان علم کلام کتابی دطالعه ایاسون و فرهنگ مجد هند و شاه بدل و عوض معناسنه
 مسطوردر کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 شمس فخری بیت باغ جنت شود دگر از خلقت * بوزد باد بر زمین کور * مشرق نامه ده و مؤید
 الفضلاده یعنی پیشکار وایکار وجمع الفرسمه یعنی کوزاب یعنی سراب و کتاب السامی ده کاف
 هر یله منقولدر کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 مرام * مثنوی * بدل کفت آن بزرگ نام بردار * نداد کرد کس زینسان که نبار * تو کفتی این
 کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور

۲۹۷
 ایله مرغابی یعنی آوردن لکن برنوعنه مخصوص در وصف شکار کردن شاه بیت
 شکاری وشد آن صحراسر * زکیمک وفاخته و بویوزر مع الراء المعجمه * کاغی بوزن باز اوج
 معنایه کاور اول بمعنی زندان خواجه عید لوبکی بیت عجب نبود کرازا نایر عدلش * همه
 تریاک بارد کا زارقم * و دیش ایله طومغه واصر معده دیرل کزیدن معناسنه شیخ نظامی
 * مثنوی * حکم ترا در خم این نه زره * رسته درازست کره بر کره * اینهمه دندان کواکب بکاز *
 یک کرهش در کشاند باز * حکیم خاقانی بیت بنده دندان خوشم کربکاز * نقش یاسین کرد
 و بازوی او * ثانی انواع مقرضه دیرل یعنی مقرض جامه و کاغد و شمع و مقرض زر کران که حکیم
 و طلائع سرلوسا ژینه ده دیرل اسم جند و حکیم انوری بیت یایم از خطه فرمان تو بیرون نشود
 سرم ایش تو چون شمع بکاز * حکیم سنائی بیت همچو زرد دهان کاز شدی * تو که
 در بند حرص و آزمندی * ثالث علف دواب معناسنه در زبان هند یده کاس دیرل کجور کجور
 کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله صویولی کرک پاک صوا قسون کرکسه چرکاب آقسون
 شمس فخری بیت ز لطف طبعش اکبر باد و آب رخ یابد * ز سنک خارده بر سوروان کند کاریز *
 کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 مولانا قدس سره بیت بکرمان چون خاک صبرت میکند * بکرمان بر باد کبرت میکند *
 وله ایضا قدس سره بیت در فلان پشه درختی هست سبز * بعضی بلند و بعضی هر شاخیش کجور
 کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 ثانی بمعنی کزنده و کزیدن لفظندن صیغه امر اولور ثالث براغاچدر اکثر صوکنار لرنده بتر
 وایاغون اغاجی اولق دخی مریدر بواج معنایه تربیب اوزره حکیم سوزنی * قطعه * شکر آن به
 نزد من که باو * شوم از طاس لوزینه شکر کز * کزی پنهانی طاس واز بر طاس * شکر
 بالا گرفته نمی از کز * بجمر عود سوز داز بر خوان * چو اندر پیش در که ترک کز * رابع و نوع
 بیلاندر که کرزه دخی دیرل حکیم فردوسی بیت بدو کفت کای بر ترا مار کز * عیدان که پوشد
 زره زیر خز حکیم زاری قهستانی بیت نکردی مشورت بامادرین کار * نهادی پای بر دنبال
 کز مار * خامس برنوع اوقدر بی پروییکن یعنی بکسر و دمر نسنزاورته سی بوغون اولور و کسر
 کافله بمعنی دندان کدافی فرهنگ جها نکیری کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 مهمله ایله افراسیاب شاهک قرن داسی آیدر کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 کاف فاسیله ایکی معنایه در اول بمعنی ضابط و لایب ثانی برپهلوان آیدر که سر عسکر تورانی
 پیران ویسه امدادینه کلشیدی کدافی الجمع کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 و کسر خاء معجمه ایله جست و چایک معناسنه در حکیم اسدی بیت برانکیت بس چرمه کجور کجور
 برانکیت برهند وان رستخیز * مولانا هانفی بیت چودر پیش کیند راه کز * بخندید و توسن
 کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور کجور
 یعنی صنوبر و بعضی بادام کوهی که بخورک دخی دیرل بوابی قول اخیر صحیح اواق جایز در کجور کجور
 فتح ووا ایله نخته صحر کوزن در یعنی صغن مولانا شهاب الدین عبد الرحمن شاه رخ میرزا بار کافک
 مقرب و معتبر لری سلکته منسلک اولغله شاه ملک مرثیه سنه دیشد بیت مکر آمد خبر تعزیت

میرکبیر * آنکه در جنگ بختش چو کوز بود پانک * و سکون و اوایل جو زدر که کردگان
 و چار مغر دخی دیرل معری جوز حکیم سغای در توحید باری * مثنوی * کریمش گفت
 مر مر اشناس * ورنه که شناسدی بعقل و حواس * بدلیلی حواس کی شاید * کوز پر پشت
 قبه کی باید * حکیم فردوسی بیت تو با این سپه پیش من دانه * همی کوز بر قبه افشاند *
 کونیز * سکون و او و کسرتاء مثنا قویای ساکنه ایله * کونیز * سکون و او و کسر
 نون و یای ساکنه ایله کلاهما معنی کیل و قفیز و شینک اولقند مرویدر میرنظمی بیت شاه
 احسان اطعمش چنان نیز * دهد سیم و زرش با کیل و کونیز * کونیز * کسروا و سکون یای
 تختانیله بودخی کونیز و کونیز مر قومان معنارینه در کدافی فرهنگ جهانگیری * مع الزاء الفارسی
 کوش * ابرو شک فناسی که معری قدر اما خاطره کلور چونکه معری قدر دید بلر مطلق
 ابرو شد رزیر اعریب ابرو شده قزو اسلیمانه قز از دیرل بوتقد رجه فنا و لمامق اقتضا ایدر کند *
 سکون نون و کسر دال مهمله ایله مختصر کنک در در شاعر بیت بکنند رفت مر و مهر بابل *
 که علم فتنه را بوده است قابل * کنک در * کنک بهشت مر قوم معناسنه در که تفصیل شرحی
 مرور یادی کدافی فرهنگ جهانگیری * مع السین المهمله * کاموس * صوصغری در که
 تعریب ایدوب جاموس دید بلر یا خود جاموس اول اولوب بعد تعجیم او انش اوله کلا الخالتین
 اسم محیدر میرنظمی و محله دیمش بیت چو کاموس دشتی نکه میکند * که حال اطاعت تبه
 میکند * کاورس * فتح و او و سکون راه مهمله ایله طارینک صاری اولان نوعنه دیرل حکیم
 شیرازی دیمشدر بیت یا بکاورس مقشکر کنضاد * کوجل درهم زره بسرشته باد * کویس *
 کسروا و سکون یای تختانیله سود و آیران قودقاری طرف بعض فرهنگ سنین معجه ایله
 مرویدر * کراس * فتح راه مهمله ایله نواله و لقمه معناسنه مولانا رازی بیت جمله نعمتهای
 الوان جهان * یک کراس از خوان احسان تو نیست * کراس * فتح راه مهمله و ضم و اوایل
 روغن کرلیاغ چیمقار دقلری چرخه دیرل * کج عروس * خسرو و روزک مشهوریدی
 خزینه سندن خزینه اولی آدیدر معلوم اولاد که مذکور خزان سبعة ک ادلری جمله بو کتابه
 هر برینک محلی کلد که ذکر او انشدر لکن متفرق واقع اولغله بو محله فهرس اولق معقول
 کور لکین ذکر اولنور اول کج عروس ثانی کج باد آورد ثالث دینه خسروی رابع کج افراسیاب
 خامس کج سوخته سادس کج خضرا سابع کج بار که کج کاو دخی دیرل فرهنگ جهانگیری
 یدی خزینه روایت او انشدر اما مجمع الفرسه سبزه خزینه منقولد که سکنجی کج شاد آورد
 نقل او انشدر لکن شاد آورد باد آورد ایله بر خزینه نک اسمی اولدوغی مرویدر و بارید خسرو که
 مشهور مطریدر هر خزینه نک نامیله بر نو اختراع ایشدر حکیم فردوسی جمله سن بوجه
 اوزره ذکر ایدر شهنامه ده * مثنوی * نخستین زینباد کج عروس * زچین وز بر طاس و ازروم
 وروس * ذکر کج باد آورش خوانند * که در خزن خاص شه ماندند * ذکر آنکه نامش اگر بشنوی
 بخوانی ورا دینه خسروی * ذکر نامور کج افراسیاب * که کس را نبود آن خشکی و آب *
 ذکر کج کس خواندی سوخته * کران کج بد کشور افر وخته * ذکر کج کرد خوشاب بود *
 کد بالاش یک نیر و تاب بود * که خضرا نهادند نامش روان * همان نامور بخردان کاردان * ذکر

ذکر آنکه بدنام او کج بار * تدبیر چنان دیر روزگار * شیخ نظامی حضر ثلری دخی خسرو شیرین
 کتابه مذکور خزینه لری آدر لیل و باریدک مختصری نوالیله ذکر ایشدر هر بری محله یا زامشدر
 ک مع الشین المعجه * کاودوش * سکون و اوین و ضم دال مهمله ایله سود صغره جق آغزی
 آچق و دخی طار بر طرفد کاودوشه دخی دیرل دوشه کاو تقدیرنده مولانا کال * رباعی *
 وی گفت بخنده اشرف خرازن * ای لاک دهانت کاودوش کس من * بسیار بکاه خنده
 مکشای دهن * بی تیغ مبادسرت افتد بدمن * کاو و ریش * سکون و اوویای تحتانی و کسر
 راه مهمله ایله معنی ایله و بی عقل و تمیز حکیم خاقانی بیت کی عجب کر کاو ریشی از کوکوصاله ساز
 طبع صاحب کف بیضازین نیاید پیش ازین * کاوش * ضم و اوایل نمروودید کری کافر عنیدک
 نام پلیدی در حضرت ابراهیم خلیل الله علی نبینا وعلیه الصلوة والسلامی آتیه آندی
 بو مرتبه قوی و توانا ایکن بامر الله تعالی بر صوری سبک که پشه ضعیف در سوراخ بینی سندن
 کیروب دماغنه واروب خارش و بر مکه جان بر جهنم ایلدی * کاومیش * صوصغری در
 مخاروم کال پاشازاده مرحوم بونده دخی تصرفات خاصندن بیورر که کاوایل میشدن مرکب
 اسم جنسدر صوصغری ایسه اول جنسندن بر نوعدر که کاو اطلاق صحیح اولور و میشه
 مشابهی اولغله تمیز ایچون صوصغریه اسم ایشدر در زیر اونکن کیمی اهل و کیمی دشتی درو میش
 دیودشتی قویونه دیرل اهل اولانه کوسفند دینلور انتهی کلامه الله اعلم بونده وجه مشابیه
 آنجق دشتی لکدر و دشتی حیوان ایسه چوقدر غیره تشبیه او نیموب صغری قویون ایله اشتراک
 مرتبه سندن مشابیه نه سبب ایله اولدوغی بوفقیه بر تقصیرک معلومی اولدی طاهر قصور
 عقلدندر که یازدیغ سوزک معناسن فیم ایلدم * کدش * فتح دال مهمله ایله بونوز معناسنه در
 عوماکیک بونوزنه دیرل خصوصاً ترکیه مهره دیرل آندن زهکیر ایدر لرتلورنده مقبول در
 پر معنه مهره زهکیری اولاندن بیلان و سایر افای قاجوب یقین اولنر با لخاصه در ابوالعافی
 بیت اول چوکوسفند بود آن سرکرش * اکنون کدش کشته بران تارک سرش * کرایش
 فتح راه مهمله و کسریای تختانیله معنی میل کردن یعنی برآمدک طرفنه دونوب میل ایلک
 معناسنه در شیخ نظامی بیت کھی دل بر فتن کرایش کند * کھی خوا بر اسرستانش کند *
 ک کردنکش * سکون و اونون و فتح دال مهملتین و کافله معاند و سرکش معناسنه ابوالعافی
 شهریار شیردل اعدا کس و دشمن شکن * زیر حکمش کشته هر کردنکشان روزگار * کرزش
 سکون راه مهمله و کسر زاء معجه ایله تظلم و دادخواهی معناسنه خسروانی بیت بده دادمن
 زان ابانت و کرنه * سوی خواجه خواهم شد از تو بکرزش * بو معنایی مؤید شمس غفری
 بیت مکر سرکرانی کرزش تواند * که بردارد از مملکت رسم کرزش * کرموش * سکون
 راه مهمله و ضم میله بر محاند مرزوعاتی صاپندن کسوب تبا ایدر بغایت مضردر ابوالعافی
 بیت نخستین ریش او چون زرع وافر * بدندانش برید همچو کرموش * کریش * کسر
 راه مهمله و سکون یای تختانیله کاردید کری زهرناک جانوردر * کرین فروش * کسر زاء معجه
 و سکون یای تحتانی و نونله ابر شمس صایحی کز قرمعناسنه اولدوغی و قرابش ایدو ذکر اولندی
 ابوالعافی بیت کرین فروش چودیده د و زلف و کسپوش * بخل شدست همین از متاع

بی رویش کوش محبوب صاحب جمال و خوش اندام مثال معناسنه حکیم سنایی * رباعی *
در شهر چه خوشیست که در کام تو نیست * با یک چو کشیست که در کام تو نیست * در شهر
کدام دل که اورام تو نیست * بی بال به آن مرغ که در کام تو نیست * حکیم فردوسی بیت همانکه
بر آمد یکی باد خوش * بعد از روی هوا کرد کش * و ناز و شیوه و عشوه و کرشمه معناسنه ده
کلور شمس فخری بیت صد قرن هم برینسان بر تخت ملک بنشین * پیوسته عیش میران بایار
ناز و کش کیخ کاومیش بیکی معنایه در اول جمشید خزینه لریدن و خزینه آدیدر که
مهرام کور زمانه ظاهر اولی اکا کخ کاو و کخ کاوان دخی دیرل طریق ظهوری و تفصیل
احوالی کخ کاو ذیلند ذکر اول و انشاء الله تعالی و ثانی بارید خسرو و محتاتندن برنوا و لحن
آدیدر کندش سکون نون و کسر دال مهمله ایله کوکرده معناسنه در ابوالعانی بیت
گرفته جسم سراپا چو عالت جری * علاج نبوده باو کرجهان شود کندش کندلاش بی
سکون نون و فتح دال مهمله و لامله ابکی معنایه در اول بدیور اوتدر ثانی بوزیاوب قوتش
عمر طه معناسنه در کواش بی بوزن صواش رنگ معناسنه یعنی لون مثلا کواش سرخ
و کواش زرد و سبز و مثل ذلك کدافی جمع الفرس کواش بی کسرونله دایما آتش ینان
او جاق معناسنه میرنظمی بیت شرارش میرود هر سو بفرسخ * کواش بوده کانونهای طبع
کوه کش بی بر نوع بلا زکدر که جواهر و انجوا ایله دوزلش اولور رفیع الدین لبنانی بیت
زهر ساعد شاخ ابر ساخت کوه کش * که قطره در خوشابست و سبزه شبنم دوال کوش بی
کسر و او و سکون یای تحتانیله سود و آیران طرفی و بعض نسخه ده بایق معناسنه در کویسه
دخی دیرل مع الفاء * کالف بی کسر لامله بدیده قیل اور پرمک و دخی طاعلش صاچه دیرل
مثال اول میرنظمی بیت اگر دیوی بان بد چهره دیدش * شود کالف همه موی وجودش
کالیف بی زیاده یای تحتانیله کالف مرقوم معناسنه در مع الکاف * کدک بی فتح
دال مهمله ایله شیردان که کیمیا دخی دیرل ات پاره لری و برنج و هارات ایله طولی و روب بشد کن
صکره یا غده قاورلر لطیف طعامدر بسحاق اطعمه بیت بامدادان که تربت کدک و پاچه زند
میرند در پی آن نکه و کیمیا در کار * وله ایضا بیت از بحر سفره ما نرساند بساحل * کشتی *
نان کرش نبود لنگر کدک کریده پلاک بی کسرباء فارسيله پلاک کوز قباغیدر کردیده
چوره سی دیگدر و دخی دوش دیمکدر کوز اطراف معناسنه اولور کرک بی سکون راء
مهمله ایله ابکی معنایه در اول یعنی نقل که محبتلرده مجلسه قوری میوه کتور بیرل و دخی
شراب ایچلد که نقل ایتدکاری مزه در مجنون چب نویسن بیت کفتم از لعل توام ذوق
شراب و کرکست * لب کرک کرد که مجنون چه شراب و چه کرک * ثانی آدم و حیوانک او یوزنه
دیرل شاعر در بیت مردار و بنهاد و دغل طور و ناسپاس * چون مادیان پیر همه کرک و بی غیر
کرک بی سکون راء مهمله و فتح میله شمس بقله حکیم سنایی بیت باقلى بسنه کن در راه *
چند ازین باقلى کرک خواه * بسحاق اطعمه بیت آل برمک در کرم کرک فروش این درند
این سخن زمرک نمیکوم که هست این مشتهر کرک بی سکون راء معجه و کسر لامله بر نوع
قلتر شد که اوجی کیود و غش و کسکین اولور که آنکه غلط حک ایدرلر اگر چه مشهوری تلفظند

تلفظند فتح لامله در اما فرهنگ جها نکیریده کسر لامله ضبط اولمشدر حکیم خاقانی
بیت کز لک شاه سعد ذاج دان * که برنج ماند از کهر او کشنک بی فتح شین معجه
و نوله جعل دید کاری قره چه بو جکر که سرکین کردان و کردانک دخی دیرل
کندمک بی سکون نون و کسر دال مهمله و فتح میله فرج زنانه اولان کوشت پاره یه دیرل
ابوالعانی بیت کره میخواهی سلامت از زنان خود داردش * کندمک چون مارا فنی
میکزد غافل میاش کوخک بی فتح و او و سکون خاء معجه ایله اوزم صالقمی اولان
شاخه دیرل کویک بی کسر و او و سکون یای تحتانیله یعنی نکر اکر دانی فرهنگ جها نکیری
مع الکاف الفارسی * کالبنک بی سکون لام و فتح باء موحد و بعد نون ساکنه ایله لفظ مرکب در
کال ایله بنکدن کال قوز القدر و بنک معروف معنای ترکیب غلال میاننده بر اوتدر کنکره لی
قوزالغی اولور لاله کی ایچندن بر قاج دانه حاصل اولور بر کسفه بلیوب تناول یایسه عقلی
زابل ایدوب دیوانه مثال سرخوش ایدر اکا مرنگ دخی دیرل حکیم سوزنی * قطعه *
تابنک کالبنک بدیوانکی کشد * دیوانه باد خصم توازنک و کالبنک * آری عجب نیست
چنینها از ان کسی * کش ساختست مغر خرد کالبنک دنک کاورنک بی سکون و او و نون
و فتح راء مهمله ایله فرید و نک کرزی آدیدر که کویک و کاورس دخی دیرل ایدی حکیم زجاجی
بیت چو سلطان چنان دید و شد سوی جنگ * مجنک اندرون کرزه کاورنک * شمس فخری
بیت خلیف بی چشم اندرش کویان * شکستی تبارک بدش کاورنک کاورنک بی سکون
و او و نون و فتح سین مهمله ایله او کندر ده دید کلمی جفت آلتیدر کدافی الجمع کاورنک بی
فتح شین معجه ایله او کندر ده دید فرهنگ جها نکیریده مسطور که غاوشنک دخی دیرل استاد
لطیفی بیت هر که یار آمد چو کوی برخاست * کاورنک کر میرند اورا سزا ست *
جمع الفرسد کاورنک حبوباتدن بر نوع در قباوغن چقارب مقشر یایسه لعدس کی اولور
اکا دیوسنک دخی دیرل کدرک بی سکون دال و فتح راء مهملتین ایله سلاح جنگدر که کدز
دخی دیرل استاد قرخی بیت روز شب در بر تو کدرک مالنه چوسرو * سال و مه در کف توباده
آسوده چورنک کدرک بی سکون راء فتح دال مهملتین و نوله دیوت و احق که قباحتن فم
ایلز اکا دنک دخی دیرل ابوالعانی * قطعه * آن کردنک که حال زنش بخت بود * ارحال خوش
نیست خبرادر عجب مدار * آن کردنک که کاییدن زن رضاهد * هرگز ملامان و سرش زو
تیغ آر کرنک بی فتح راء مهمله و سکون نوله لشکر کاه معناسنه یعنی اردو و درنک یری فرهنگ
جها نکیریده جای جنگ و محل معرکه معناسنه ده مر ویدر و کسر کافله درم شکسته معناسنه در
کریسنک بی کسر و او و سکون یای تحتانی و نون و فتح سین مهملتین ایله یعنی مغاک یعنی
آلحق و چقور بر مغاره کی کدافی الجمع کرنک بی فتح نون و سکونله ده جایز در طوق و معنایه
کاور اول ولایت چین ده بر تنگه آدیدر حکیم ازرقی بیت زمین باد صبا شد نکار خانه چین *
چمن ز سخن سخن شد بهار خانه کنک * نجیب الدین جرد پادقانی بیت زبسکه باد بکار از میرند
نیزک * نکار خانه چینه ست نقش خانه کنک * ثانی بر عظیم نهر امید که منبعی هندوستان
ملکتند سوالک نام محله در بنکالهدن یحوب عمانه واصل اولور هند و لک اعة قادری بودر که اول

هر زن غسل ايلك و آتشه يا قد قلوي مرده نك كو لني اكا دو كك سبب رفعت درجات و منزل
 سيئات اوله بوايكي معنياه خسرواني بيت تا چون بهار كنك شد از روی او جهان * دو چشم
 خسرواني دورود كنك شد * ثالث هرا كرى اولان نسنه در عومام مسعود سعد سلمان بوايكي
 معنياه ترتيب اوزره * قطعه * لاف راوى كران بود چون كوه * ورچه رفتى روان بود چون
 كنك * باد منت بسيست بر سر جود * زين سبب هست هر سه حرفش كنك * و مادر زاد
 اولان بوى كرى به دهه ديروا خصوصاً خواجه عابد لوبكى بيت اى بملوى كز رطنا ب سراقه
 كردون همى خيمه رود بر مثال كنك * رابع بمعنى كوه سربلند حكيم فردوسى بيت بكي زنك
 بيلست بر كوه كنك * اكر باصلاح اندر آيد بچنگ * خامس بدن انسانه فضيلات سودادن
 حاصل اولور بر محمد اول سبب ايله قل ديگرينه كيهيك عارض اولوب متصل قاشنور تا قلى
 قوپارم قچه راحت اوله منر حكيم سوزنى بيت تابركند حسود تو سبب بدست خویش *
 در سبب عدوى توافقه باد كنك * سادس خطا ولايتك جانب شرق سنده واقع بر شهر
 آيدركه آنكه روز شب مساويديز ياده و نه صمان اولتر تحت خط استواده واقعه رهواسى نهايتك
 اعتدال اوزره در اول مرتبه كه هميشه بهار در اكا كنك دز و كنك بهشت دخی ديروا استعاره
 طريقه در زير اكنك بهشت بابل ولايتك اولدوغى ذكر اولمشيدى مختارى بيت * قطعه *
 با سحر بست زمين را بهار اندر باغ * تا بهار بست سمن را بخزان اندر كنك * جان ز شمشير
 تويد كوى تراباد قطع * سر ز فراك تو بدخواه تراباد اوناك * سايع تاشكند شهرينك بر آيديه
 كنك در اكا چاچ دخی ديروا بمعناى سايع تاريخ ظفر نامه دن منقولد رمذ كور معنالك اكثرى
 فرهنگ جهانكيريدين مرويدر ثامن مطلق اكر يد رحنى انسانك بوى كرى سنده دهه ديروا شمس فخرى
 بيت اكر جلال تواز جرخ متكاسازد * ز بار قدر تو دز خط محور افتد كنك * تاسع ادات
 الفضلاده نام بيت المقدس در كيريك * سكون ياي تحتاني ونون و فتح راء مهمله ايله بر قصبه
 اسميدر حكيم انورى بيت حبه اكير قاضى كيريك * آنكه دارد ز سنك خارا سنك *
 كى مع اللام * كال في طقوز معنياه كلور اول جنك كن قاجق و دخی در بيت لشكر معنائه
 شمس فخرى بيت بغير كنج عدم خود كيرز كاهش نيست * اكر ز نيزى تيفش بود عزيت كال *
 ثانی بمعنى دور يعنى ايراق و دور شدن ايراق اولق معنائه كه نهى مكال اولور يعنى دور مشو
 حكيم سناني در تعبیر خواب * مثنوى * طيب باشد و كونه اندر خواب * اين بكي راحت
 آن بكي همه تاب * راحت اين نوع را كه برمالتد * محنت آن جنس را كه بر كالتد * حضرت
 مولانا قدس سره بيت هر كه او اسب دواند بسوى كراعى * كند آن اسب لكه كوب مكال
 از لكش * ثالث بر نوع خرده دانه لوا رزندركه كاورس و كاورسه دخی ديروا امير خسرو بيت
 بر كرده رقيقه اين شعر تمالك * لرزان نكر كجه كنجشك بهر كال * وله بيت يا بهم و اين چمن
 تورو مرغ دانه چمن * طاوس چمن جنت و كنجشك كشت كال * رابع چقال ديدكلى وحشى
 حيوان كه شغال و شكال دخی ديروا سيف اسفركى بيت شد عدو غره محكم تو وليكن نشود
 بچه شير فاك سست ز سر بچه كال * خامس فر ياد بلند در ملك قى بيت جوانى چو كال
 عراقى زند * به پيرى دم هم وثاقي زند * قد مادن بر شاعر ديمشدر بيت همچو پروانه بگر تو

تو پروبال زم * هر سحر كه بسركوت رسم كال زم * سادس بمعنى غلطيدين يعنى بوالتمس سايع
 عنكبوت نوع دن زهر ناك بر بوجكدر عربيه رتيلا ديروا آدمى اصرسه زهرى ناثير ايدوب
 خيل زحمت و بر رهاك اولمشي ده واردر ثامن هنوز آجلماش پنبه قوزاغى كه يشل اوله
 و هر نسنه نك قوزاغنه ديروا تاسع خروص معنائه در كذا فى فرهنگ جهانكيري كى كرتال في
 سكون راء مهمله و فتح باء موحده ايله غريبال معنائه در كى كردنكل في سكون را ونون و فتح دال
 مهملتين وكاف فارسيله ديوت و احق كيدى ديمكدر ابو المعانى * قطعه * نكند ضبط زن
 فاحشه اش * آنكه كردنكل عالم باشد * اينچنين زن نكند طمع قبول * آنكه ر دش كند
 آدم باشد كى كرتال في سكون راء مهمله و فتح شين معجه ايله بر نوع حيوان وحشيدر
 آيو ايله چقالدن تولد ايدر چقال آيو به آشه اولقوله بوالعجب حيوان متولد اولور ايكسندن
 دخی نصيب خاصيتي واردر ابو المعانى * قطعه * طرفه شخص حرامزاده شود * كرى كويشد
 نام او كرتال * مادرش بوده خرس بد هيات * پدرش دزد كار همچو شغال كى كرميا شل في
 سكون راء مهمله و ياي ثانی و فتح ميم وكسرياي تحتاني اول ايله بر شتهزاده آيدر خاكك مار لينه
 يعنى انسان ايچون موكل ايدى بر شتهزاده ايله معاكه آنك نامى ارما شل ايدى تفصيل احوال لرى
 ارما شل ذيلغه شرح و بيان اولمشدر كى كلكل في سكون لامين و فتح كافين فارسين ايله بر نوع
 ليوندر نارنج مشابه سنده اولور بغايت اكشيسي واردر شول مرتبه كه برايكته صوقسه لر بر زمان
 طور دقه ايكته اريوب محو اولور كى كندم دراز چكل في بر نوع بغداد ايله سبله سيدر قاجق
 سائرندن اوزون اولور كى كلكل في سكون نون و فتح كاف فارسيله هرل و ظرافت نديمانه معنائه
 حضرت مولانا قدس سره بيت منتظرى باش و چومه نور كير * ترك كن اين كلكل و نظاره را
 حكيم نزارى قهستاني * قطعه * ياد باد ان شب كه در بيت الحرم * خلوتى كرديم با ياران هم *
 ياده ميخورديم و كلكل ميزديم * ز اول شب تا بوقت صبحدم كى كوال في بوزن نوال اوج معنائه در
 اول بويومك عربيه كى نمو معنائه سيف اسفركى بيت اى ز سحاب كفت نخل امل تركوال *
 وى زهواى درت كاشن جان خوشنما * ثانی قز انوب مال و نعمت جمع ايلك معنائه طيان
 مرغرى بيت بزرگان كنج سيم و زر كوالند * توازا زادكى مردم كوالى * ثالث بمعنى چوال يابو
 آنك معجى و يا خود عكسى اوله و زبان هند يده صغر چوبانى معنائه كى كول في سكون واو
 ايله چقال خرقه كه درويشانه آنى كيمك مخصوص عادت اولشدر كذا فى الاداة كى مع الم في
 كى كالم في فتح لامله اردن قالمش طول عورت معنائه در شمس فخرى بيت دشمن در كه ترا
 باشد * چچه دايم بتم وزن كالم * استاد منجيك بيت پاى توازميانه رفت و زنت * ماند كام كه
 نيز نكند شوى كى كام في اوج معنائه در اول آديم كه عربيه خطوه ديروا شاعر بيت كوشه كيران
 ستوده نام بود * كوچه كردان فراخ كام بود * ثانی تكام اسب كه تخفيفا لامى حذف اولنوب
 كام قالمشدر حكيم سوزنى بيت زخاك شمس قالك زر كند كه تا كردد * ستام و كام و ركاب براق
 توزر كند * ثالث طماق كه عربيه ادبك ديروا شيخ سعدى كاستانده ديمشدر * ذوالفقار على
 در نيام و زبان سعدى در كام كار خردمند ان نباشد * مذكور اوج معنائه مولانا جامى بيت
 كسى كه كام درين بحر ي نهى كام * بكام ميرسد آخرولى بكام نهنگ كى كاوشم في بر نوع ايجى

غایت قرمزی و طشهره سی بیاض چپکدر شیراز بلر با لونه گاو دیر لر عربیه احدای المرضی
 و اخوان دخی دیر لر و مصرده کرکاس و موصل دیار نه شجره الکافور دیر لر یونانیلر قریانیون دیر لر
 طبعی حار و یابسدر اگر دو کوب صوفی ذکره و خصینه سور سلر جماعه مالا نه یاه قوت ویر
 و آنی استثماته عادت ایدنک غایت یر امر در سببات علی ایرات ایدر و بعض تراکیمه جزو ایدر لر
 شیخ نظامی بیت شمال انکیخته هر سو خروشی * زده بر کاو چشم و پیلکوشی * وله بیت
 زبسن کش کاو چشم و پیلکوشیست * چن چون کلبه کوهر فروشت * خواجه سلمان بیت
 چو کاو چشم ز دید اریب سازی کور * چو پیلکوش ز کفتار خلق کربانی * کاودم فی سکون
 و او وضم دال مهمله ایله بوری معناسنه در حکیم فردوسی بیت سیم بدمزدنای وروینه خم *
 خروش آمد از ناله کاودم * یومنه یاه شمس خیزی بیت ای بسر نزدیک اهل روزگار * چه نوای
 عود بانک کاودم * حکیم اسدی بیت بر آمد دم مهره و کاودم * شد از کرد کردان خور و ماه
 کم فی کرزم فی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله اود و نجی بالته سی که آنکه اودون کسر لر کریم
 سکون راء مهمله و مهمله ایله اسیدر که مقابلی سرد در شاعر بیت روزست خوش و هوانه
 گرمست و نه سرد * ابر از رخ گلستان همی کرد شود * عربیه حرو حار دیر لر چغتای لسانه
 ایسمیخ و ایسمیق دخی دیر لر کرثم فی زاء در سیمله مؤید الف ضلاده نام در خنست دیوب حرکتن
 استعار ایتماش فی کرثم فی سکون زاء فارسی و فتح دال مهمله و هایلر ایران پهلو انلرندن
 بر مبارز پهلو ان آیدر فی کرثم فی فتح زاء معجه ایله فرهنگ جهانگیری صاحبی یعنی درخت کور
 دیو ایقون اغاجنه تخصیص ابلش اما شمس خیزی سکون زایلر صوکنار لرنده بن اغاج معناسنه در
 دیو یوایی بینی نظم ابلش * قطعه * در جو بیار دولت شاه جهان پناه * دایم ز سلسبیل
 و رطوبت آب کرثم * در فتح باب و دست عطا بخش اوسزد * کر کوهر و لا لی بار دز ابرزم *
 فی کرثم فی فتح زاء فارسیله ترکیه قراموق دید کوری چالی یشی که اطبا انبیرارس و امیر یارس
 و امیر یارس دیر لر بعض نسخه ده کو دید کوری قرجه خرده ارک کی اولور که طاع یشیدر استاد
 لیبی * مسط * گفت بخوردم کرثم درد کر فتم شکم * شیر کشیدم دودم مست شدم نا کهان
 فی کندم فی سکون نون وضم دال مهمله ایله بغدادی عربیه حلبیلر لسانه حفظه در و شامیلر
 لسانه فتح در و مصر یلر لسانه بر درد دیر لر که بر زمانه بر مقدار غلا واقع اولور خواجه عبد الله
 انصاری حضر ثلثینه بر پیره زن کاوب بغدادی تمنا ایدر خواجه حضر ثلثینه انبارداری اولان
 آدمه بر رقه یازوب و پرور عورت دخی کاغدی آلوب کیدر یازمش که * ارزنی آید کندمش
 دهید * ماش فرستادیم نخود آمد فی کوز کندم فی سکون و او و زاء معجه ایله بر اوت
 کو کیدر نماینده کویا آلتی دانه بغدادی بر پیره پاشمشدر کل کندم دخی دیر لر کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فی کوم فی فتح و او ایله صوکنار لرنده بن اوت هر نه نوع اولور سه اولسون کذا فی الجمع
 فی مع النون * کادن فی فتح دال مهمله ایله جماع ایتمک معناسنه مستقیمه دالک ماقبلنه
 بر یای تحتانی زیاده ایدوب کاید و کاینه دیر لر مولانا کشوری در هجووز رزین العابدین بیت
 نیازم یاد شای را که از نایم سجانی * نهاده دیوساری را بکف مهر سانی * مطای بودر
 بر پیره دیر که بیت زن خود را نمی کاید زخست کیدی مسک * که فرزندش شود پید او خواهی

و خواهی آبی و نای فی کارین فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله ایراق عربیه کی بعید
 و قاصی معناسنه محسوسا و مجازا استعمال اولور ابوالمعانی بیت من بچاره کارین کشته ام
 از دولت وصلت * کند در سایه لطفش همه بیکان عشرت فی کاشتن فی سکون شین معجه
 و فتح تاه مثناة ایله دوندر مک کردیدن معناسنه حکیم اسدی بیت کرفش دم اسب ورجا
 بداشت * زبالای سر چون فلاخن بکاشت فی کالیدن فی کسر لام و سکون یای تحتانیله
 کال مر قومک جمیع معنایرینک مصدر ایدر از جمله هریت کردن لشکر معناسنه استاد لطیفی بیت
 رسید شاه کل و لشکر چن آراست * قدح طرید نمود و سپاه عم کالید فی کاهین فی کسر
 مهم و سکون یای تحتانیله اکیر کو کیدر فی کان فی جماع معناسنه کان دادن جماع ایتدر مکدر
 ابوالمعانی بیت سرفرو چون کیدر در هر که باشد کان دوست * با خضو صابا باشد اورا کان کردن
 پیره زن فی کان دادن فی جماع ایتدر مک معناسنه که متعدی معناسنه اولور فی کاو آهن فی کسر و او
 ایله چفت دموری که آه جفت و سیار دخی دیر لر شیخ نظامی بیت کشا و رز و کاو آهن و کاو کود * کجا
 در چنین ده کند کار سود فی کاوبان فی سکون و او و فتح باء موحد ایله صغر تاج معنای ترکیب
 او کوز کوز دخی دیمک اولور ابوالمعانی بیت چه میخوای کرم از اینچنین خر * ندیمش کاوبان
 باشد مجلس فی کاوزبان و کاوزوان فی کلاهما معنی لسان الثور معروف اوتدر ترکیب صغردلی
 دیر لر صوفی استقطار ایدر لر بغایت نافع و مفید اوتدر و شکوفه سن خیره ایدر لر زیاده نفعی وارد
 فی کاوزمین فی کره ارضی کوتورن او کوزدر خواجه سلمان بیت حمل سپاه ترا خاک چو طاق
 نداشت * کاوزمین آیدش چون سپر اندر جبین فی کاوزن فی فتح و او و سکون زاء معجه ایله
 صغن که کوزن دخی دیر لر فی کاوزن فی کسر و او و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله
 بر طاشدر صغرك اودنه حاصل اولور ز کوهی دن چیمقان طاش کی بوکا بحر البقرا کا بحر التیش
 دیر لر غنوز زهره کاودن چیمقدقه یمرطه صاروسی کی نرم و سست اولور بر مقدار آغزده
 طوتار لر سخت و قوی و صلابتو اولور اکا مهره کاودنی دیر لر یاد زهر کی خاصه سی وارد
 اگر چه اول قدر قوت نائییری یوقدر اما ناچار بدلیه اولور ابکی یاد زهر آغز به بدل اولور معرب
 جاویندر فی کاهنکان فی فتح هاوکاف فارسی و سکون نونله هاله معناسنه یعنی ماهک دایر دستنه
 اولوب بیاض کورینور اول غایت خرده یاه زلدر و بر پیره یقین اولد و غندن یلد زل اولد و غنی
 کورنر حکیم زجاجی بیت جمال اعل و ش خواجه در عماری سیم * چنانکه مادرود در طریق
 کاهنکان فی کالیدن فی کسریای تحتانی اول و سکون یای ثانیله مجامعت ایتمک معناسنه
 ابوالمعانی بیت زن گرفتن سود دار دلیک ذوق دل نبود * می کند دفع و طر کاید نش درد
 سرست فی کرارون فی فتح راء اول وضم ثانی مهملتن ایله وجود انسانه ظاهر اولور بر نوع قیر جقدر
 بر یون و کریون دخی دیر لر عربیه قویا دید کلیدر لسان هندیده داد دیر لر تفصیل احوالی
 بر یون شرحی ذیلنه ذکر اولمشیدی فی کراییدن فی فتح راء مهمله و کسریای تحتانی اول
 و سکون ثانیله میل ایتمک و آهنک ایتمک و دخی معنی پیچیدن کذا فی الجمع فی کزدان فی سکون را
 و فتح دال مهملتن ایله ایکی معنایه در اول کردیدن لفظندن صیغه فاعل اولور و دخی معناسنه
 چرخ کردن و کوچ کردن کی و صیغه امر دخی او آوردن معناسنه ثانی کباب در کردنا و کردانیره

ج

کمی مذکور کباب بویله اولور که اولاً اتی پاره لیوب و صوده قینادوب بمه ارات و بعض
مفرحات ادویه ایله آلوده ایدوب شیشه صانچوب کباب ایدر لر معرب کرد انجد مسعود سعد
سلمان بیت کرد شغنت زترس بر آرد جو مرغ پر * آخر جو مرغ کرد کردان بکردنا * عربیه
مشوی و جغتای لسانه یا نار دیر لر جمی یا نار لار کاور دوز لردیمک معناسنه در فرهاد نامه ده
کلور بیت کیم یا نار لار اوکوش مراد بیلا * عقده نبع ایشلاری کشاد بیلا کرد انیدن و کردیدن
کلاهما مصد ران اولها متعدد والثانی لازم یعنی دوندرمک و دوندیمک معناسنه کال بخندی
بیت همیشه کرد توخواهم چون کر کردید * که کردموی میانان خوشست کردیدن * جغتای
لسانه آبلاناق دیر لر دوندیمک معناسنه در دیار روم دخی بولفظ مستعمله لکن تصرفاتنه
فرق وارد آبلانور مق دخی دیر لر دوندیمک معناسنه میرعلیشیر بیت کونک تیکیرمان تاشین
آبلانور مق ایستراشیمکا * دایما آی و کون بو کیم باشینک اوزرا اسیار دور * وچور مکه
ایورماک دیر لر وچوره جگ دیمکه ایور کاج دیر لر شکم فرهادیه فرهادک ساحشور لکی وصفنه
ایدر بیت ایور کاج نیزه سن دور فلک وار * بولوب قالقان اوز بکا چرخ دوار * کردبان
سکون راودال مهملتین و فتح بام موحد ایله ابکی معنایه در اول کوماک یقاسی ثانی نقیب جماعت
یعنی بر جماعتک مصلحتکداری ابکی معنایه بغیر ترتیب میرنظمی بیت کردبان آمد در آنجا بقرار
چاک کرده کردبان با آه و زار * کردبندن * سکون راودال مهملتین و فتح بام موحد ایله معنی
کردن بند استاد رودکی بیت بز کان جهان چون کردبندن * تو چون یا قوت سرخ اندر میانه
کردن * سکون راودال مهملتین ایله ابکی معنایه کلور اول بویون که عربیه رقبه و جید
و عنق دخی دیر لر شکم کردن فراز دیر لر عالیقدر معناسنه شاعر بیت تواضع ز کردن فرازان
تکوست * کد اگر تواضع کند خوی اوست * خواجه سلمان بیت باشد سزای افسر و تخت
آنکه پیش او * چون شمع بزم کردن و آنکه فره نیت * شمس طیبی مثال ثانی بیت ناهنج کردن
نزد لاف سروری * کیسوکندر ز مکه روز کار کرد * ثانی قوت و قوی معناسنه بومعناده چی
کردان کلور بدرجا حرمی بیت حلقه در کوش در شته بادهر جاسرور است * خاک زیر پای سلطان
بادهر جاسرور نیست * کردان * سکون راودال مهملتین و فتح بام موحد یعنی سرفرازان یعنی صاحب
قوت و قدرت و مالک دولت و نعمت اولنله جمعدر مفردی کردن اولدوغی بواولکی لغتدر
خواجه سلمان بیت تاج شاهی سرفرازی میکند امره زازانک * کردان مملکت را دوش پیدا
شد سری * کردون * سکون راودال مهملتین و او معروفه دغش و دخی معناسنه
هم فاعل و هم مفعول کلور عربیه دوزک کتد و کچون کردونه دید بیلر و فلاک دخی دوند و کچون چرخ
کردون دید بیلر حکیم انوری بیت ورا زمراد تو بی باز پس نه کردون * باضطرار چو کردون بارکش
دون بود * کر زبان * کسر راء مهمله و سکون زاء معجه و فتح بام موحد ایله * کر زمان * بام
موحد یرینه مهمله ابکیسیه فاک اعظم که اهل شرع عرش دیر لر و بعض نسخه ده مطلق آسمان
اولق اوزره مرویدر اما ارباب لغتک مدقق و محقق اولنله عرش معناسنه تخیج ایشلر آنجق
حرکت و قرآنه اختلاف ایلد بیلر استاد دقیق * قطعه * مه و خورشید باهرام و برجیس
ذیل بانیر وزهره باکر زمان * همه حکمی بفرمان تودارند * که ایزد مرتر ادا دست فرمان * معیار

معیار جمالیه شمس خیزی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایلد نقل ایش و بویاتی قطعه
کتورمش * نظم * تابود خورشید و مه بر کر زمان * تابود در کان عقیق بهرمان * پیش تیغ
خسرو آفاق بود * کوه خارا بر مثال بهرمان * باد باقی سایه تعظیم او * تاکه باشند نام اوج
و کر زمان * کرزن * سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایلد بر نوع بیوک مرصع تاج در دیر لر که
اوزرنده سرچه یرطه سی قدر آبدار ایشلر و اکا کوره لعل و باقوت و زمرد و الماس ایلد مزین
ایدی زیاده آغرا ولد و غندن باشه کیمک ممکن اولیوب التون زنجیر ایلد تحت اوزرنده آصلو طوب
پادشاه او تورد قدح تاج باشی اوزرنده کیمش کی کورینور ایدی اسکندر ذوالقرنین اختراع ایش
آندن صکره پادشاهلره انتقال ایش و بعضی لر نوش الروانک اختراعی دردیر لر الان نمچه قرالی
اول تاجه قورینا دیر لر اسکندر دن زه انتقال ایلدی دیر لر اول تاجه هر کیم الماک اولسه سائر
پادشاهلره تفوق ایلر شهنشاه اطلاق اول تاج اعتبار ایلد در دیوب بود عوای باطله دوشمشلو
حضرت مولانا قدس سره مزبور تاجی ذکر ایش بیت سرزادان شود پست و دل غافل شود تازی
ازین افر وخته دره ابرین افر اخته کرزن * حکیم سوزنی بیت شاهیت او بملکت مردی و مردی
کز فضل هست بخشش و از جو ذکر زنش * یوسف عروسی بیت او میرنیکوان جهانست
به نیکویی * تاجست سال و ماه مرورا و کرزنست * کرستون و کرستون * کلاما بفتح ال
و سکون السین المهملتین و ضم التاء المشددة قبان معناسنه در معرب فرستون در مولانا زین
کتاب بیت خواهی بحسابش ده و خواهی بکرافه * خواهی بترا زوده و خواهی بکرستون *
کرکان * فتح راء مهمله و مهم و سکون کافله قره یونجه که خند قوق دخی دیر لر * کرکین *
سکون راء مهمله و کسر کاف غار سیله ابکی معنایه در اول چارپای وحشینک صفت مدوحه سیدر
ودوه ده دخی استعمال اولنور کوکره مش معناسنه خواجه سلمان بیت خصم سک نفس
تولاف شیر مردی میزند * کی بروهای تولد کشت کرکین پیلتن * مولانا جامی بیت برب افتاده
زبان کرکین سکی ام تشنه لب * آرزومند می از بحی احسان توام * ثانی لفظ مرکب اولور او یوز
اولش دیمک اولور که کرا و یوز در کین ادات نسبتدر * کرما بان * سکون راء مهمله و فتح مهم
وباء موحد ایله حمام معناسنه در که کرما به و کرماوه دخی دیر لر بدیع سبفی در قسیمه بیت
ببازک ماهی بریان بریش بزغاله * بحرمت رسن و دل و چاه کرما بان * کرمان * سکون راء
مهمله اول و مهم و فتح ثانیله آتی و سائر دوابی پک سوروب کید یج کرم تازی دخی دیر لر شاعر
بیت آن اسب ناز تاختن و کرماندنت * در زیر پا فتاده بچند بن عاشقان * کرمیدن *
سکون راء مهمله و بای تحتانی و کسر میله قزمق معناسنه مصدر در * کری تن * کسر راء
مهمله ایله اور مجک که عربیه عنکبوت معناسنه کره تن دخی دیر لر تن تیدن لفظندن اسم فاعل
اولور او ریج معناسنه ابوالمعانی بیت تیده از مره ام برنگاه راپده * کری تنی شده مردم بخانه دیده
کران * فتح زاء معجه ایلد کریدن لفظندن اسم فاعل اولور اصیری معناسنه و اصغرغان
دخی اولور میرنظمی بیت اندرون واکشته حسرت دل کران * زانکه ساغر شد بد سنش لب
کران * کرانکین * سکون زاء فارسیله اما زاء معجه ایلد ده اولور قدرت حلواسی که شیرخشت
دخی دیر لر عربیه من دیر لر هوان اغاج پیراخی اوزرنده دوشوب پیراخی اوزرنده دوشور لر لطیف

مسلم شریعت بعض ادویه جزو ایدر لر زخمسز لیت و بر غایت نافع نسنه در کز اونگان
فتح زاء معجه و و او و کاف فارسی و سکون نوله بمعنی عجله و شتاب اوحمد الدین مامری بیت
ماء ازان میرود کز اونگان * که کند کرد خانه توطواف کز اریان فی فتح زاء معجه و یای تحتانیله
ضرر ایر شد ری معناسنه اسم فاعل صیغه سیدر استاد عنصری بیت حقا که شکر زهر شود
تلخ کز اریان * کر نام خلافتش بیکاری بشکر ریز کز اریان فی فتح زاء معجه و کسریای
تحتانی اول و سکون ثانیله ضرر ایر شد رمک معناسنه مصدر در کز شتابکان فی سکون زاء
ویای تحتانی و فتح شین معجمین و کاف فارسیله بر نوع اندازه در که بر محقق ارش بویی اولور
مستوفی الخلقه و بعضیله بر محقق ارشدن بر مقدار ناقصدر شهر خراسانده قولنور آند
نامه کز ملک دیرل کز انکبین فی کز انکبین مرقوم معناسنه در کزوان فی فتح زاء معجه
ایله ایونی ریحان فی الحقیقه رایحه سی بعینهم ایوندر اطیما اکا بادر نبویه و باد رنجبویه دخی دیرل
سودایه غایت نافعدر بوسه نایارلسانده لنگو دیملکه معروفدر کزیدن و کزیدن فی
کلاه بایسکون الیاء تحتانی اول کسر زاء معجه ثانی زاء فارسیله اصر مق معناسنه مصدر در
کال بخندی بیت کفتمش از دهانت ای بت چین * کام من غیر لب کزیدن نیست کزین فی
کسر زاء معجه ایله اصرغان دید کاری دیکند و او تدر آدمک هرزه سنه د کسه یا قوب بکشد بر
کشتن فی ابکی معنایه در اول انقلاب و د و ننگ معناسنه ثانی شدن کی اولمق که
صیورت معناسنه کاور اما کینوزت معناسنه استعمال اولمز کز کش نشین فی سکون شین
معجه اول و کسرنون و شین ثانیله شهر و ملکی دن هر آیک دور دخی کونی اسمیدر میزظمی بیت
نمشسته هر دو و شین نشین * که روز سر انجام وید کش نشین کز کشن فی شین معجه ناک حرکات تاشه
و سکونیه بسمار معناسنه استعمال اولمز مثال سکون حکیم اسدی بیت شد آن لشکر کشن
پیش تورک * رمان چون رم میش در پیش کرک * مثال حرکت وله بیت درخت کشن شاخ
پیشاخ کوه * از انبوه شاخس ستاره ستوه * مثال کسره ابوشکور بیت سوی رود با کاروان
کشن * رهایی بد و اندرون سهمکن کز کله بان فی فتح لام و یاء و حله ایله قیون و صفر چوبانی که
کله سوریدر و بان کوزه دخی در باغبان کی کز کلون فی سکون لام و ضم یای تحتانیله انشه
انواعندن بر نوعدر که هفت رنگ استانش اولور انکلیون و بوقلون دخی دیرل کدافی فرهنگ
جهانگیری کز کج شاپکان فی خسرو پرویز کز زینه لرندن بر خزینه آدیدر که شرحی تصویلا
شاپکان لئی مسطور اولدوغی محله ذکر اولمشدر کز کج فریدون فی موسیقی ده برنوا اسمیدر
کدافی الجمع کز کاوان فی ابکی معنایه کاور اول جمشیدک بر خزینه سی آدیدر که بهرام کور
زمانه ظاهر اولدی کج کاو دخی دیرل کیفیت ظهوری کج کاو لغتی ذیلند ذکر اولنور انشاالله
تعالی حکیم فردوسی بیت بدوران جم چون سخن راندند * ورا کج کاوان همی خواندند * ثانی
بارد خسرو مختار عاتندن برطن و نوا آدیدر که بوکاده کج کاو دیرل کز کندم کون فی بغدادی
اکو آندد دیرل دیر انده بغایت مدوح و مقبولدر که جذب قلوبده خاصیت مقناطیسیه سی
وارد در خواجه سلمان بیت خال مشکین تو بر عارض کندم کون دید * آدم آمد ز پی
دانه در و دام افتاد کز کندن فی سکون نون و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول قرمق

قرمق یعنی اسی اولمق ثانی بد قوفق زیر ا قوشه کندیده دیرل بر مصدریدر کز کون فی
سکون و او و فتح دال مهمله ایله اوج معنایه کاور اول کج فهم و احق معناسنه کد صدی زیر کدر
سلطان ولد قدس سره بیت ایجهان چون منزل بکشد شت نیست * دل نهادن در جهان
از کون نیست * ثانی قوجه یا شلو بار کیره دیرل شمس خزی بیت براق دولت در زیر راق
دولت اوست * بکردی رسدش دشمن آن خر کون * ثالث بر کوبکه قوشدر مزرعاعانده
و صول کنارند اولور کز کوزن فی فتح و او و سکون زاء معجه ایله صغن دید کاری بونیوزی
چقال بر حیواندر ترکیه کیک دیرل غایت ایری و داللو بود اقلو بونیوزی اولور شکم بر شاعر برینک
هچونده دیشدر بیت شد سر و بت چوشاخهای کوزن * هر یکی چار رطل شاخ بوزن *
و بغایت سیاه و لطیف کوزلری اولمغله محبوبک کوزلری و صفقه تشبیه ایدرل شاعر بیت
دو چشمش چو چشم کوزن سیاه * ولیکن پراز خون بیکاه و کاه کز کوزن فی فتح و او و کسر زاء
معجه و سکون یای تحتانیله ترکیه او براق دید کاری معنایه در کز کولان بوزن و معنی حولان
اعلاسی مکه مکرمه ده اولور عربیه حاضیه میکی دیرل کز کوهرا فی یعنی عفا صر اربعه
سیف اسفرنگی بیت طاعرو پاک کوهرا کز نظر سعادتش * فیض کمال قدسیان یافت مزاج
کوهرا کز کیوزان فی ضم یای تحتانی و او و معروف و فتح زاء معجه ایله بر طاع اسمیدر که طاشی
تو تبادر یا قسه لر قلائی علم ایدر کدافی فرهنگ جهانگیری کز کیهان فی سکون یای تحتانی
و فتح عایله معنی جهان کدافی فرهنگ جهانگیری کز مع الواء * کالیو فی کسر لام و سکون یای
تحتانیله احق و ابله و سر سم معناسنه که کالیوه دخی دیرل بر مقوله یه ترکیه یون دیرل بعض فرهنگدره
کوکلو و کندویه آرایش و زیب و زینت و ربوب رعنائی کوسترنه دیرل حقیقه کد ر جاله بومقوله
وضع زنانه دخی حماقتدن ناشیدر ینه احق معناسنه اولدوغی صحیح در کز کاو فی ابکی معنایه
کاور بری اهل صغر در او کوز دخی دیرل جفته قوشارل شیخ سعدی بیت اسب لاغر میان بکاد
آید * روز میدان نه کاو پرواری * ثانی مجمع الفرسد بر نوع صرا حیدر التوندن و کشدن کاو
صورتنه دوزب آندن شراب ایچرلر قدح اولمقد مرودر حکیم خاقانی بیت آن لعل اعاب
از دهن کاو بریزد * تا مرغ صراحی کندت نغمه سرایی کز کرو فی بوزن سروایمی بوش اولان
دیش معناسنه کسای بیت سزدکه بکسلم از یار سم دندان طمع * سزدکه او فکند طمع پیر
دندان کرو * و چوریش دیشه دیرل شمس خزی بیت بکار خصم فرو بردین اودندان *
چنانکه کرد برون از دهانش بکسره کرو * بعض نسخه ده آچی ماروله دینلد و کیده مرودر
کز کزنبو فی فتح زاء معجه و سکون نون و ضم یاء و حله ایله کز نکو فی باء و حله یه کاف
فارسیله کلاه معنی کر تکمین مرقوم یعنی قدرت حلواسی طیبیک بری دیشدر بیت اگر لازم
آید ترا مسهل * مشواز کز نکو بدیل غافل کز کزو فی سکون زاء فارسیله ایلغون اغاجیدر
کز دخی دیرل کز کلاتو فی فتح لام اول و سکون ثانی و ضم تاء مشناه ایله یعنی کالیو مرقوم یعنی
ایله و احق کدافی فرهنگ جهانگیری کز کاو فی ضم لامه بوغاز عربیه حلقوم دیرل شانی نکو
بیت بی توهرمی که زجام بکلو میرزد * بکلو ناشده از دهن فرو میرزد کز کج کاو فی ابکی
معنایه در اول جمشیدک خزینه لرندن بر عظیم خزینه در که بهرام کورک سلطنتی ایامنه ظهور ایلدی

وجه ظهوری بویله روایت اول و در کده حقانی مزروعانی اولان تارلا ستمه صو و برکن بر سوراخ
ظاهرا و اوب صو سوراخدن آشاغی کید و ب مہمب صد اچقارده حقانی خوفندن نه اولدوغین
بلیوب فی الحال واروب مہرام کورہ خبر و بر مہرام دخی بنفسہ سوار اولوب ندما سیمہ اول محلہ
کلوب امراید اول ساعت اول سوراخی قاززلر کیدرک متین و محکم عالی عمارت کوررلر ارتعای
آتش دراعدن متجاوز بنادر مہرام بر موبہ امرایدرک اینوب اول عمارتک ایچنہ کیوبنہ واراید و کن
خبر و برہ اول موبد دخی عمارتہ کیوب کوررک برکاومیش میانہ خالص التوندن برکاومیش قدر
برصورت دوزلش کوزلری یاقوت سرخ و دیشلری دیشوار و درونی لعل و یاقوت و زمرد
وانواع جواهر ایلہ ملو و التوندن الما و امرو و سایر میوہ شکنندہ دوزلش و بی نظیر لو لوی آبدار
علف مثالی کاواکنہ دوکلس طورر و آندن ماعد ابرقاج دانه کاومیش بچہ و کوسالہ التوندن
یابلش و اوکلرینہ جواهر و انجود و کلش طورر و ہرینک پیشانند نام چشمیدرسم و تحریر اولش
و آنلرک اطرافند چرنند و پرندہ اشکالی بی نہایہ جملہ التوندن کینک سینہ سی زمرد و باشی لعل
و یاقوت و کینک بال و پری زمرد و بوجہ اوزرہ ترتیب اولش طورر مہرام شاہ امرایدی جملہ سن
اخراج و ہماسیلہ فریخت ایدوب ارباب استحقاقہ و جمیعہ فقرایہ حاللوا انجہ قسمت و تصدق
ایلدی حکیم خاقانی بیت مرا چون دعوت عیسیست عیدی مر زمان دردل * دلم قربان
عید فقر و کج کاو قربانش * ثانی مختصات باربد خسرو دن برلن و نوا اسمیدر شیخ نظامی بیت
چو کج کاو را کردی نواسنج * بر افشاندی زمین ہم کاو ہم کج * کندو فی سکون نون و ضم دال
مہملہ ایلہ بال قوانی کہ ایچنہ آری بال ایدر شاعر بیت قلم زبور و کاغذ را چون کندو * حروفش
ہمچو شہد و انکبین است * کاوچو فی ضم جیم فارسیلہ صالحی کہ اعیادہ و ایام جشنارہ
اطفال بنبوب صال نورلر کرمانیلر لغتیدر شاعر بیت وجودم آنقدر بی تاب کشته * عم اطفال
میکردہ کاوچو * کو فی بوزن نو ابکی معنایہ کاور اول بمعنی زمین پست و مغاک یعنی آفاق
و چقور بر معناسنہ حضرت مولانا قدس سرہ بیت ہمچو عرصہ پہن روز رستخیز *
فی کوونی پشتہ فی راہ کیز * بومعنایہ سیف اسفرنگی بیت ای زقہر تو بحر و کان درجوش
وی زقہر تو آسمان درکو * ثانی شجیم و مہاریم ملوان معناسنہ حکیم فردوسی بیت کراید
کو اسفند یار آمدی * سپہ را بدین دشت کار آمدی * ولہ بیت وراسام وبل گفت بر کرد ورو
بکو آنجہ دیدی مہراب کو * کوہر تاو فی بمعنی کوہر تاب مرقوم یعنی شجیراغ * مع الہاء فی
* کا پارہ فی فتح باء فارسیلہ ابکی معنایہ در اول غار یعنی مغارہ ثانی کاکہ کاو یعنی صغر
سورسی گدافی فرہنگ جہانگیری ابکی معنایہ ترتیب اوزرہ میرنظمی بیت چو شہ شہ
دید کا پارہ در آنجا * مکر جایی بدہ کا پارہ درہا * کاخوارہ فی سکون خاء معجہ و فتح و لو
وراء مہملہ ایلہ بمعنی کاوارہ مرقوم یعنی بشک کہ وارہ دخی دیرلر کذا فی المجمع * کادہ فی بوزن
دادہ ابکی معنایہ در اول بمعنی کو لکہ لکہ سایہ کیرہرنہ او اورسہ ثانی جماع اولش معناسنہ
اسم مفعولدر * کا زہ فی فتح زاء معجہ ایلہ عید و جشن کو نلرند اطفال و نور سیمہ پسران
ایچون براغاج دالنہ یا خود طام اوزرینہ بر مقدار ایپی اوج قات و آشاغی بر تخته باغلیوب
صالحی ایدرلر و دخی نہ ایچنہ دخی ایپی اوزاد سیمہ بغلیوب اراسن بسلیوب بشک کی

کی ایدوب اطفالی یا تو رب صالزلر عربیہ ارجو جہ دیرلر * کالہ فی بوزن نالہ درت معنایہ کاور
اول کالک مرقومک معنای اولیلہ مترادفدر حکیم سنایی بیت دوستی کر پی پیالہ کشف *
از پی دنبہ پوست کالہ کشف * ثانی اکیرلک ایچون حاضر و آمادہ یوماق اویش پنبہ ثالث چوال
معناسنہ کہ بالہ دخی دیرلر رابع بیوک زنبیل در مرکب اوزرینہ قویوب ایچنہ سہ زوات کاهی
ہرزوات قورلر حکیم سنایی بیت ای کالہ شلغ کشی چارسوی فسق * نہ لا زبان داری و نہ
بند نہ شلوار * کالچہ فی کسر لام و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسیلہ صق صغان قوشی
* کالہ فی کسر لام و فتح یای تحتانیلہ براوت آدیدر * کاندادہ فی سکون نون و فتح دالین
مہملتین ایلہ ہیز اوغلان و روسی عورت معناسنہ ابوالعانی در ہجا بیت چوندد خواجه
پشیزی ہمہ عمری بہ اتباعش * شہ در خانہ اش جملہ زن و فرزند کاندادہ * کاندہ فی دخی کاندادہ
معناسنہ در * کانکاہ فی سکون نون و فتح کاف فارسی و اظہار ہایلہ کردک خانہ مزبور لفظ
مرکبدر معنای ترکیب جای جماع دیک اولور میرنظمی بیت رسیمہ بردر کنگدہ داماد * ہم اندم
در میان برخاست فریاد * کاوارہ فی فتح و او وراء مہملہ ایلہ ابکی معنایہ در اول صغر سورسی
کو پارہ مرقوم کی ابن عیین بیت چون شیر شوزہ بکننہ می باش در جہان * ما ند کا و چشم
ز کاوارہ برمدار * ثانی مخفف کاوارہ در استقامد فرخی بیت ز کاوارہ چون پای بیرون نہادی
کان بر کرفنی وزوبین و خجری * کاو چشمہ فی بردار و درکہ عین البقر و عین الجمل دخی دیرلر کذا
فی المجمع * کاو و شہ فی بمعنی کاو دوش مرقوم یعنی ایچنہ سود صاغد قلری مخصوص طرفہ
دیرلر * کاو زہرہ فی سکون و او وها و فتح زاء معجہ وراء مہملہ ایلہ بر طاشدر صغری اودی ایچنہ
حاصل اولور بعضیلر شیردانی ایچنہ متکون اولور دیرلر اکثر ہندوستان صغرلر نلہ بولور
پاد زہر رنگنہ و خاصیتی دخی پاد زہر غلن ایدر لکن پاد زہر بری قدر موثر دکلدر بوکا پاد زہر کاوی
دیرلر شیر زبیلر اندرز و عربیہ بحر الثور و بحر البقر دخی دیرلر مزبور ہندوستان صغری عجایب
نسبہ در شکمنہ پاد زہر اولدوغندن بونوزی بعینہا کر کدن بونوزینہ بکتر بآکہ آنک خاصیتی
بونہ دخی واردر و کو کی عاجدن اعلا اولور بلین شیر ماہی صانور * کاو زہنہ فی سکون و او
و فتح زاء معجہ و نونلہ اوکندہ دید کلری آلت دعقا نیدر حکیم سنایی بیت ز دخر کہ پست
چشمک تحریک کہ کو باش * این میخ دران کاو زہنہ بند زیادہ * کاو و زہنہ فی سکون و او اول
وراء مہملہ و فتح ثانی وزاء معجہ و نونلہ جفت سورن صغری کاو کاو دخی دیرلر ابوالعانی * قطعہ *
ہمچو کاو و زہنہ تکی کو ششت * مال مہر دہکران اند وختن * آخرا این مال کو زنتوان بردت
بہرچہ در دوزخ اندر سوختن * کاہ فی آلتی معنایہ کاور اول وقت معناسنہ کہ صبحکام و شبانکام
کی خواجه حافظ بیت منم کہ کو شہ میخانہ خاقانہ منست * دعای پیرمغان ورد صبحکام
منست * حکیم سنایی بیت کاہ آن آمد کہ بامردان سوی میدان شوم * بکرہ از کیوان برون
آہم و برکیوان شوم * ثانی بومعنادہ اصل زمان ایلہ مکان اراسنہ مشترکدر یعنی وقت
معناسندن غیری مکان معناسنہ کاور کہ تختکام و نکیمہ کاہ دیرلر خواجه حافظ بیت ازان
زمان کہ برین آستان نہاد مروی * فراز مسند خورشید نکیمہ کاہ منست * بوابکی معنادہ
شیخ نظامی بیت بایں جمشید ہر روز شاہ * شدی بر سرکام ہر صبحکام * بومعنادہ مناط

فعل دخی اولور دستگاه کی که غلطی درگاه در ثالث تخت و مسند معناسنه حکیم اصدی بیت
فرایم زجان آفرین شاه را * که زیباست بر خسروی گاه را * بومعنائی مؤید شمس خیزی
بیت داور در جمال الحق والدین که نهی * قدر و تقاضی بر قائمه کردون گاه * و کرسی
معناسنه حکیم فردوسی بیت جهاندارا کرنیستی تنگدست * مرابسرگاه بودی نشست
بومعنایه امیر معزی بیت ز کجی چون بسعدت نهاد روی براه * فلک سپردید و ملک و کج
افسر و گاه * رابع قوی عیالک پوته سی که ایچند آلتون و آتش اریدر لر استاد فرخی بیت چنان
بخدمت اواز عوار پاک شتوند * بران مثال که سیمی بنهر اندر گاه * بومعنایه حکیم ازرق بیت
ایا سقوده شهی که خیال خجرتو * تن عدوبیکد از د چونقره اندر گاه * استاد لطیفی بیت
جوانبخت و جوانمرد که بوده جود و عطاش * بسوی سائل و مداح زرو سیم از گاه * خامش بمعنی
داماد شمس خیزی بیت شادمانست بدو جان مالک زانسان * که بود شاد دل و جان عروسان
از گاه * سادس جدی بر جنه دیر لر میرنظمی بیت چو آفتاب کند برج گاه را مسند *
شود ز فضل زمستان بعد از ان پیوند * معنای اوله عربیه وقت و چغتایه چاغ دیر لر گاه بیکه
و قتل و قنسر دیمکدر حکیم انوری بیت بنده از سق خاک در کتو * بر سر آتشست بیکه و گاه
کاه کاه بی وقت وقت زمان زمان دیمکدر ابوالمعانی بیت طرز محبوبان نکیرد شیوه
از خود کند * نیست کاه جود لیکن لطف کرد کاه کاه بی فتح یای تحتانیله بوزن دایه
جماع معناسنه وله بیت بان تناسب اعضا بان لطافت کون * بان کرشمه مهر زکد میتوان
کایه بی کچه بی فتح حیم فارسیله اول آدمه دیر لر که نکام ایلد کد فصاحت ایله سویایه میه
بی کچیله بی کسر حیم فارسی و سکون یای تحتانی و فتح لامه حلات نیر زدن بر حمله نک آیدر
کمال خجندی * رباعی * نیر زمراراحت جان خواهد بود * پیوسته مر اور د زبان خواهد بود *
تادر نکشم آب چرند آب و کچیل * سرخاب برین چشم روان خواهد بود بی کدایه بی فتح دال
مهمله و یای تحتانیله دنجیلک ایتمک بی کدیه بی سکون دال مهمله و فتح یای تحتانیله دنجیلکدر
خواجه سلمان بیت ساحل عمان وانکه منت سقای آب * سفره سلطان وانکه کدیه نان کدا
حکیم نزاری قمستانی بیت نیست حاجت مرابا فسانه * کدیه خوش کج در خانه * مکدی
دیر لر کدان مأخوذ در دخی اوله معناسنه بومقوله الفاظ متصرفه در که بولسان نزاکت بیدانه
چو قدر تصریفات عجمندر عربیه تقلید ای کده بی فتح ذال معجمه و اخفاء هایل اوج معنایه در
اول دلک که بوغازک اولند طور دلک آخرنده عربیه ملاذه دیر لر معروفی بیت در جهان
دیه ازین چیل * کده بر مثال خرطومی * ثانی مه نک اوجی که کوجک یومرجه در شمس خیزی
بیت آنکه طفلان امل رادایه کام مراد * جز بشیر و شکر لطفش بیک آید کده * ثالث
کلید دنده سنه دیر لر شمس خیزی بیت کشت این ساحه ملکش ززدان آنچنانک خانها
این شدند از زحمت درها کده بی کرایه بی فتح راء مهمله و یای تحتانیله بمعنی نای کاویعز بوغر نلاق
نای کی برنسنه در بوغازدن قم معنیه متصلدر طعام و صوا نک ایچندن پکر ابوالمعانی بیت
فراخ بوده کرایه چونای نی زانکه * صدای بلند در آید ز کده نای و نفیر بی کردانه بی اکثر زنجیر
باشترینه ایدر لر زنجیر و نک ایچون بوکا ترکیه دخی کردانه دیر لر بی کردانه بی برنوع کباب در که

که باید در که در آن دخی دیر لزم آتش اوزرنه زیاد چوریاب کالیله پشه کی کردنه بی سکون
 و او فتح دال مهملتین ایله یوغون او قلاغید راو جلری سوری اولور بور کیمیر قوللور ل اکا مردانه
 دخی دینلور کی کردنه بی سکون راو ضم دال مهملتین ایله عربیه معناسنه در که کردنه دخی دیر ل
 چغتایه آرا به دیر ل بود یارده عین مهمله ایله عربیه املا ایدر لکه معروف قدر هاد نامه ده درت
 قصر بناسنه مباشرت اولندوغی برده کتورر بیت تاشیر غاتاش و خشت پیل و آرا به *
 تولوب چین ایچر آ باد و خرا به کی کرزه بی سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله بر جنس بیوک
 بیلاندر که زهری سائر بیلاندرن زیاد و مهلاک در بعض فرهنکارده بر منقش و خطوط و جا بجا
 خال لر ایله رنگین بیلاندر که زهرینه هیچ تریاق مقاومت ایدمه حکیم سنایی بیت هست چون
 مار کرزه دولت دهر * نرم ورنکین و اندرون پر زهر * بعض فرزنکارده کفچه مارا و اق مستفاد در
 و بو بیتک اولمعنایه شمولی واردر امیر خسرو بیت نژی صهباست این کاسه که دارد آسمان
 نژی حلو است این کفچه که دارد کرزه مار * فرهنک جهانگیرید ولایت دار المرزده مو شته کرزه
 دید کاری مسطور در مجمع الفرسین فتح راء مهمله و ضم زاء معجه ایله خوشبو و او تدر سر زیره
 دخی دیر ل کی کر مابه و کر مابه بی کلاهما بسکون الراء المهمله و فتح المیم اول باء موحد ثانی و او
 ایله حمام معناسنه در اصلی کرم آبدر که آب کرم تقدیر نه ایپاچه ید دینلور ایدی بعد حمامه اسم
 اولدی اسی صونی مناسبه اصله لسان عجمه حمامه کدوخ دیر ل ذکر ی مرور ایدی حمام
 عربیسی در حیم دن مشتق حیم اسی صویه دیر ل چغتای لسان کسر الفله ایپاچه دیر ل میرعلیشیر
 بیت ساووغ آهی کی چیکار مین کرم اولور آفاقه اشک * چشمه لار داسو بولور ایپاچه هوا
 بولغای ساووق کی کر خانه بی سکون راء مهمله و میم و فتح حاء معجه و نونله معنی زیر زمین میرظمی
 بیت شود کار اعد همیشه پسین * بود جای او کر خانه همین کی کر مگاه بی مکان سواحل و کونک
 اسی وقتی ابکی طرفه شاملدر که زمان ایله مکان ارا سنه مشترکدر کی کر نه بی سکون راء مهمله
 و فتح نونله ادات شرطدر اکر نه دخی بویه در بلکه بوندن محققدر ترکیب معناسی یوخسه دیکدر
 کی کرواده و کرواره بی کلاهما بسکون الراء المهمله و فتح الواو اول دال ثانی راء مهملتین ایله بنیاد
 و عمارت معناسنه در ابو المعانی بیت تابکی دل داده کرواده دنیا چین * چون بلند از پست
 این کوشش از مهر چرا کی کروانه بی سکون راء مهمله و واو و فتح نون و نیمه حواله مکتوبی یعنی
 بر کسینه دن آنچه و یا خود گیری شیء حواله اولنوب آخر کسینه یتسالم اولنق ایچون یازیلان
 مکتوب الخاله هند و روم دیار نه بومعامله غایت مشهور و متعارفدر بوکاپو چله دیر ل بومعاده
 کسر کاف و فتح راء مهمله و سکون و او ایله اولنق مناسب ایدی کی کره بی تخفیف راء مهمله
 ایله ابکی معنایه در اول معنی رنک یعنی پاس ثانی یعنی سبو یعنی دسئی معر ی جرعه در و تشدید
 ایله تار عنکبوتدر کی کردنه بی سکون زاء معجه و فتح دال مهمله و نونله کیک صره سی دید کاری
 او تدر کی کر نه بی فتح زاء معجه و نونله اصرا غان دکنی دید کاری او تدر اطبا انجره و تخمینه بدر انجره
 دیر ل کی کر نه بی فتح زاء فارسی و نونله کوچکن دید کاری قوشدر قنادین اوق یاکی ایدر لر او بقوله
 یلکلی اوق هر دیارده مقبولدر عربیه صرد دیر ل ضم صاد و فتح راء مهملتین ایله میرظمی بیت
 در آمد کر نه رائیری بناگاه * زخود بوده برئیر میکشد آه کی کره بی فتح زاء فارسی و اخفاء

هائیل بر نوع طاشد که سرکه یه قوسه لرطولا شوب چیه قاجاق بر آزار و دخی مهره اولوق مر ویدر
کزیینه بی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح نونه اوج معنایه کلا و اول بر نوع طوقا قدر
و طوقاق ایکی قسمدر بر قسمی مد و اولور اکا بتک دیرلر بر قسمی اوزون اولور که چقور طرفه
نسنه دوکرلر هاون و امثالی کبی اکا کزیینه دیرلر حکیم خاقانی بیت بکلمه اکر سر جدا کنی چون
شمع * نکوید آهن سرد طمع کزیینه من * ثانی بمعنی کجینه ثالث کرباس کنده یعنی قان بز که
چادر و اکا بکتر نسنه لایدرلر کزیینه بی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله
ایله اصراش معناسنه اسم مفعول اولور طالب آملی بیت نامه پر هوس در به ماست *
لب هر آرزو کز به ماست کزیینه بی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله بمعنی سرکین یعنی
زبل حیوانات کزیینه بی سکون سین معجه و فتح تاء مثناة ایله ایکی معنایه در اول بمعنی محکم
شمس خیزی بیت کردن دشمن بزنجیر بلا * انتقام کین او خود کشته است * ثانی اولاش
معناسنه در بتک شاعره احتیاجی یوقدر هر کس بیلور اما حالی اولماق ایچون حکیم انوری * قطعه
که مراد همه جهان جانست * چون بناموس کشته ام منفور * هر دری نیست چو کربه رس *
شاید از نیست چو سگ ساحور کزیینه بی کلاویه و کلاویه بی کلاویه بمعنی کلاویه مرقوم کذا فی فرهنگ
جهانگیری کزیینه بی فتح لام و اظهار هائیله سیاه معناسنه در هر نسنه ده که سیاهلق اوله اکا
کلاویه دینلور و لایت پناه و کرامت دستگاه شیخ زین الدین علی کلاویه حضرت ثلثین کلاویه لقبه ایکی
سبب وارد رکتب معتبره ده مذکور در که شیخ اجدادی سلطان الشهدا امام حسین شاه کربلا
رضی الله عنه حضرت ثلثین اکا بنیدن ایدی امام حسینک شهادتی خیرین استند کلام مام طوقوب
سیاه پوش اولدی مده العمر کنندی سیاه کید و کندن او توری کند و دن صکره اولادی دخی
سیاه کیمک رسم و عادت اولدی لاجل ذلک حضرت شیخ زین الدین علی و اولادی و جله اتباعی
ومرید و فقراسی سیاه پوش ایدیلر و بر سبب دخی شیخ مشار الیه بر حمله اعتکافدن چقد نصکره
اول عصرک کمال اولیاسندن بر عزیز سیاه بشمیندن بر جبهه دیک یروپ بطریق الهیه شیخه
کوندردی شیخ آنی مدت حیاتنه فوق الغایه عز و معتبر طو تار ایدی و امیر سید شریف جرجانی
رضی الله عنه بیور مشرکه بن شیخ زین الدین علی کلاویه خدمتینه ایر شد کچه رفضدن خلاص
اولدم و الله تعالی حضرت بیلمم کچه بی سکون لام و فتح حیم فارسیمه صقمصغان قوشنده دیرلر
کاشکره بی کسر لام و سکون سین معجه و فتح کاف فارسی و راه مهمله ایله بمعنی رتک یعنی یاس و کف
کاوینده بی ضم لام و واو معروفه غلام بزرگ مرتبه معناسنه یعنی امکدار اولوب قوللقدن چیه مش
غلام قدیم فرهنگرا احبابی کلاوی لفظی بزرگ تعبیریه تفسیر ایشلر اما محمد هند و شاه محجواتی و تحفه
الاحباب صاحبی کلاوی بوعاز باغی اولان کلاوی بطن ایشلر و لکن شیخ سوز بودر که دایما بوعازینه
قوللقد ایدوب طعام کوردکن قراری قالمیان آدمه دیرلر دین اصابت ایشلر دین کلاوی بطن
عجمک قاعده کیهلری اوزره بومقوله مرکبانه مضاف الیه تقدیم ایدوب علم ایدرلر اکا بشاء
معنای آخر جله دن انسیدر کزیینه بی کلاویه بی ضم لام و واو معروف و فتح تاء مثناة ایله ابر بشندن
اشافش نرکب که عورات که نه با شلرینه قورلر بعض نسخه ده صورخ معناسنه و اقدردی کلاویه
ضم لام و واو و فتح سین معجه ایله بمعنی زخم ابوالعانی بیت زبغ غمره شد صد پاره سیننه * بیاید

بیاید بر کلاویه لطف مرهم کزیینه بی لامک تخفیفیه و تشدیدیه دخی جایز در سوزی که
قیونک و کجینک و صغریک اولسون اسمید روسایر حیوانات دخی استعمالی جایز در کلاویه کاه بی
فتح لام و کلاویه اول خانه یه دیرلر که کار با نسرای میاننده یا بلس اوله حکیم شتفانی بیت
حرفی که کرنا مندر مجلس شاهست * افسانه آینه و روند کله کاهست کزیینه کجاره و کجاره بی
کلاویه سکون النون و فتح الحیم و راه المهمله زنان زیبائی و تحسین وجه ایچون علی حسن ایدرلر
یعنی بکلاویه سوزد کیری قزللق در که کجار و کجار دخی دیرلر کج دینه بی خسروک خزانین
سبعه سندن او چینی خزینه آدیدر حکیم فردوسی بیت دکر کج نامش همی بشنوی * تو کوید
همان دینه خسروی کج سوخته بی مرقوم خزانین هفتکانه دن بشی خزینه آدیدر
سوخته سنجیم معناسنه در که مقبول و پسندیده معناسنه در حکیم فردوسی بیت دکر کج
کش خوانند سوخته * ازان کج کشورش افروخته * ثانی بارید خسرو مصنفاتندن بر لحن
بدیع اسمید رشیخ نظامی در صفت بارید بیت زکج سوخته چون ساختی راه * زکری سوخته ص
کج شهره کج نامه بی مد فله فتح طاسمات ایچون مغربلرک مخصوص کتابلرک آدیدر
مولانا کاتبی بیت غلامی خط ساقی سعادت از است * کدای میکلر کج نامه در بغلست *
و کتاب عزایم یعنی ارواح دعوتی و قاعده تسخیری و بعض عزیمت یازلش کتابدر خواجه حافظ
بیت فغانکه در طلب کج نامه مقصود * شدم خراب جهانی زغم تمام ونشد کزیینه بی اوج
معنایه کلاویه اول ولایت آذربایجانده شهر مشهورک آدیدر مولانا هاتقی بیت زکجه بکجینه
آورد رخت * برو میوه افشاند چندین درخت * ثانی هکیمه که خرچین دخی دیرلر استاد لطیفی
بیت در کج نهاد آن بهار * بهار بر اسب بادیارا * حق ادا بودر که بولفت بومعنایه مناسب اولان
خم کاف عربله کرک ایدی ثالث قیروخی کسک استکه دیرلر شمس خیزی بیت هرگز مثل
زند کسی ازوی حسودرا * نسبت کند بعیش کسی هیچ کجه را کجینه بی سکون نون اول
و کسر جیمه خزینه معناسنه بعض فرهنگرده کیملار معناسنه روایت اولمشدر کزیینه کلاویه بی
سکون نون و فتح دال مهمله و ضم مهمله اطفاله رحم مادر دن بیلر چقان مردار قیل لفظ مرکبدر
کند ایله مویه دن عربله زعب دیرلر کندانه بی سکون نون اول و فتح ثانیله کندانه کار بکه
ترکیه پراسه دیرلر عربله نوم بری دیرلر کندانه بی سکون نون و فتح دال مهمله و مهمله سکل
دید کیری علت که وجود انسان ظاهر اولور سیمی فضیلات باقمدر عیسیه تولد دیرلر و ضم دال مهمله
ایله دوکه لک بغدادی که شوربا و عریسه ایدرلر کندانه بی سکون نون اول و فتح دال مهمله
ونون ثانیله بمعنی کندای مرقوم ابوالعانی بیت ندارد فرق هرگز پیش آن خر * یا باست
کندانه یاسیب شاهی کزیینه بی کنداله بی سکون نون و دال مهمله و فتح و اولامله قودر مش قورده دیرلر
میرنظمی بیت بخون عدو را چنان میل دارد * میان ربه کنداله فتاد کندی خانه بی سکون
نون اول و ضم دال مهمله و فتح خاء معجه و نون ثانیله کوچک سپید و بال قوائی لفظ مرکبدر جزوی
کند و در که قوان معناسنه در و بر جز ویده خانه در که کندویه صفتدر کزیینه کنداله بی سکون
نون و ضم دال مهمله و واو معروف و فتح لامه بیوک غله سپیدی معناسنه میرنظمی بیت
به پیشش مال دنیا چیز کتر * بکندوله دهد لوای و جوهر کزیینه بی سکون نون و فتح دال

مملکه ایله قریه و قری معناسنه و دخی مردار قوقش نسنه لره دیرلر کواچه فی فتح جیم فارسیمه
 یعنی کواچوی مرقوم یعنی صالحی که اطفال صالنورلر فی کواره فی فتح راء مملکه ایله بالحق
 دوزاش کوب که ایچنه غله و ذخیره قورلر و آری بال یا بدوغی طیار قدن پتک و فرنگ جهانگیریه
 یعنی صغرسوریسی و امثالی حیوانات سورسی مریدر فی کوازه فی فتح راء مملکه ایله صغرتماج
 صغرسوردکی اوجی سورجی جبق که آنکه صغری یوریدر میرنظمی بیت پس کاومیزامد
 درمفازه * بدست اندر همی کرده کوازه فی کواچه فی سکون شین معجه ایله زنان باشرینه
 اوردن یکی چادر که عربیه مقنعه دیرلر فی کواچه فی سکون واو و فتح جیم فارسیمه ایملک رشته
 معناسنه فی کوردی فی سکون واو و فتح دال و راء مملتین ایله آلی معنایه کاور اول برنوع
 قازدر اتی بغایت بدد عسیر الفضم اولغله اکی صاحب طبع اولانه مشکدر استاد فرخی بیت
 شیراز توچنان رسد چون کوردی از باز * پیل از توچنان رسد چون کبک زشاهین * ثانی یعنی
 کوساله یعنی زاغو زراشت مرام که موبدانن بر مشهور موبد در صاحب طبیعت شاعر در
 حیوانات اتی یک و ذی روح اولد رملک حتی کهله و پوره اولد رملک مذهب باطلارند حرام
 اولد و غنه بناء دیشدر بیت بکشتن نیارد کسی کوردی * وزان کوسپندی که باشد بره *
 ثالث برنوع غله مثالی نسنه در و کندی ایله بله بر خود رودر زراعت اولنر جودره دخی دیرلر رابع
 ایرانی بریموان مبارز آدیدر خامس صغنی یاور سنه ده دیرلر سادس برنوع دباذت اولنش
 دریدر کوردیده دیرلر ترکیه خم کاف عربیه در فی کوردی فی سکون واو و فتح راء مملکه ایله
 سیل آقوب یرتدوغی ره دیرلر شمس خیزی * قطعه * خسرو ملک شیخ ابواسحق *
 اعظم الشان فی العلا قدره * آنکه باشد بر جلال او * اطلس چرخ زنده و وتره * همه
 یاداش داند و احسان * خالی از انتقام و بادافره * بود باقی همیشه تاباشد * کوه و دریا و کورد
 و کوره فی کوزغه فی سکون واو و فتح زاوین معجتین ایله پنبه قوزاغی که معری جوزغه در
 فی کوزینه فی سکون واو و یای تحتانی و کسر زاء معجه و فتح نوله برنوع حلوا در قوزاچی یاخود
 یادای دوکوب عسل ایله آمیخته ایدوب یاغلی خمیری یوفقه آچوب ایچنه اول بادای قویوب
 بشورلر بعد اوزینه عسل و یا شکر ایدوب دوکرلر عربیه لامله اوزینه و اوزنخ دیرلر اوز
 بادام در شاعر بیت نباشد در جهان هرگز چنین مطلوب دیرینه * خوشایا لوده شکر زهی
 خلوی کوزینه فی کوندی فی فتح واو و دال مملکه و سکون نوله اون و امثالی قونیلان چوال
 استادایی بیت ماند کسی که روزباران * بارانی پوشد از کوندی * مجمع الفرسد کاف عربیه
 مریدر فی کوه را بکینه فی صرجه دن کوک رنگو دوزاش نسنه و بعضیله فریه و زیه دیرلر
 فی کویسته فی کسروا و سکون یای تحتانی و سین مملکه و فتح تاء مثلاً ایله دوکوش غله مرنه
 اولورسه فی کویسه فی کسروا و سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ایله یعنی کویش مرقوم
 یعنی ایران طرفی که ایچنه یاغ چیقارلر فی مع الیاء تحتانی * کاری فی کسروا مملکه ایله
 فی مدار و ناپاید از نسنه دیرلر نتم شاعر * رباعی * دنیا گذرانست اگر بیداری *
 در خواب مباش اگر تود نیاداری * دنیا همه در غرور دارد یاری * پس غره مشهور روز کارکاری
 فی کاری فی کسروا معجه ایله بر شکوفه آدیدر کدانی الجمع فی کاف فی کسروا نوله یفعل لکنه راضی

راضی و قایل اولان عورت و یاخود اوغلان ترکیه سکیمور دیدکاری معنایه در فی کاردستی فی
 صغنی و یکد دیرلر بیان صغری دیک اولور فی کاردی فی سکون واو و کسردال مملکه ایله ایله
 و احقی و یخرد معناسنه در کدانی فرنگ جهانگیری بومعنایه میرنظمی بیت بصحبت میار
 کاردی یخرد * که او پرده ذوق و عیشت درد فی کاردی فی عربیه بقرا لودش و ابل دیرلر
 دورت نوع اولور برنوعی چشمه و بیکار وارمق کنارلنده اولور و صحرالرده کزربونوعی صارونک اولور
 سائر نکولردن مریدر برنوعی دخی عمان و بحرین طاغولنده اولور اکاچوز دخی دیرلر برنوعی دخی
 یا بلال طاغولده اولور و برنوعی دخی طاغ انکارلنده و آغا جلق اراسند اولور جمله سی طبیعت
 بر برینه مشامدر بونلر خسته اولد قاری حاله ییلان یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب
 واکر طشره ده بوله مزسه لایدر ییلان دلوکی یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب یولوب
 آهنی مقناطیس حجه جذب ایدر سه بونک دخی دخی ییلانی ایله جذب ایدوب چقارر البته ابتدا
 قوی و غندن یکه باشلر ییلان مضطرب اولوب چبالند قچه زهری آغزندن چیقوب دوکیلور
 چونکه تمامیه اول وقت بدنه حرارت وحدت حاصل اولوب کوزلندن بخاری یاش روانه
 اولغله باشلر اول محله ابتدا اقان یاش کوزی بیکارنده مجتمع اولور و کیدرک طو کرات اندر قات
 اولور وقتا که آتی طو توب اولد و در اول کوزی بیکارنده مجتمع اولان چرکی آلوب مسموم اولان
 آدمیله بر مقصد این بر دمور و یاخود پولاد و یاخود محک طاشی اوزرنده حک ایدوب ایچوره ل
 باذن الله تعالی اول مسموم اولان کسینه زهردن خلاص اولور ایشته پاد زهرک اعلاسی بویه چه
 اولندر فی کبرکی فی سکون باء موحد و کسروا مملکه و کافله برنوع شراب طرفی در آنکه
 شراب ایچرلر مولانا محمد ابن یمن * قطعه * والا شهاب دولت و دین آنکه از کرم * مانده
 معن دین و هم آل برمی * دارم طمع ز جود تو یک کبرکی شراب * بفرست ویند رامن از خوش
 مشتی * ورنیست کبرکی بفرست آنچه هست از آنک * هر چه آید از تو خود دینود غیر کبرکی *
 فی کد اغازی فی طایفه اولیان و جماعت جانباز دیرلر فرس قدیمه ریمان بازه یعنی ارب
 اوزرنده او بنایه غازی دیرلر متاخرین جانباز ایله مجاهد میانی تفریق ایچون کد الفظنی غازی به
 مضاف ایدوب علم ایدر بلر حضرت مولانا قدس سره بیت جنبش جان کی کند صورت کرمابه
 صف شکنی کی کند اسب کد اغازی * مولانا مظهر * قطعه * دخی که مال ندادی ملوک را
 به سپاه ک * خون چمانست که کرمال آن کثیر و قلیل * شود برات کد اغازیان آینه * ز لولیان
 کزیر کهن کند تحصیل فی کدایی فی داجیلاک حکیم انوری بیت بدین طریق کد اندم کان
 کدیه مبر * به بنده کچه کدایی طریقت شعر است فی کرای فی فتح راء مملکه و انطهاریای
 تحتانیله بش معنایه کلور اول میل و رغبت معناسنه حکیم فردوسی بیت بیکسو کرای از میان
 دوصف * چه داری چنین برب آورده کف * حکیم اسدی بیت بسو کند و پیمان ایامن کرای
 فرستادم اینک خط من کوای * ثانی طو توفی کرفتن معناسنه حکیم فردوسی بیت کرفتم
 کربند اسفندیار * کراینده دست مراد است خوار * حکیم انوری بیت بر سر جمع بگو مید که
 ای قدر ترا * آسمان پای سپر کشت وزمین دست کرای * ثالث بمعنی کران و ثقیل حکیم
 فردوسی بیت زمین از کرای شده سر کرای * که بپاره کشت از پی چار پای * رابع جمله

ایتیک معناسنه صاحب فرهنگ منظومه بیت جمله بردن بود کراییدن * کار و زار است و جنگ
 کوشیدن * خامس تاتار پادشاه لینگ لغی در که محمد کرای و ساجم کرای دیر علی هذا القیاس
 هر مملکت پادشاه لینگ مخصوص لقب و آنکه سائرین ممتاز اولورل تاتار پادشاه لینگ کرای
 و عجم پادشاه لینگ یعنی ایران زمین شاه لینگ کسری و کی دخی دیرل و توران پادشاه لینگ خاقان
 و چین پادشاه لینگ فغفور و هند پادشاه لینگ رای و حبش پادشاه لینگ نجاشی و یمن
 پادشاه لینگ تبع و مصر پادشاه لینگ فرعون و روم پادشاه لینگ قیصر و اسلام پادشاه لینگ
 سلطان دیرل ابن یمن بیت ای صیاطی بگو کر بکندری بر صبحگاه * بر جناب خسرو
 خسرو نشان کرای شاه * معلوم اوله که کرای لغتی هر فرهنگ میل و رغبت معناسنه روایت
 ایشلر تنگم ابتدا یومعنا یله ذکر اولندی اما خاطر فقیر خطور ایدر که کرای اعم فاعل اوله
 کراینده معناسنه و دخی صیغه امر اوله تنگم شاعر دیمشدر بیت بروی دل ابواب دانش کشای
 بدرگاه ابواب دانش کرای کوردنای کسکون راو فتح دال مهملتین و نوله کباب شیخی
 معناسنه در شمس خیزی بیت هر دل که در هوات نه چون مرغ پرزند * چون مرغ نیم پهل و
 کوردنای بود * فرهنگ میرزاده معنی کل سرخ و راجا جاد و اطفال الله و برلر یوریک ایچون اشاخ
 او جند نکر لکی اولور اکا یا پشوب نکر لک دوند که طفل دخی یوریکه آیشور عریه اکاد و امه
 ضم دالله کذا فی کتاب السامی کوروی کسکون راء مهمله و ضم کاف فارسیله توران
 پهلوانان دندن بر پهلوان آدیدر افراسیابک آمد ادینه کشیدی و افراسیاب آنی پیران ویسه یه
 قوشوب طوس و رستم ایله جنکه کوند رمش ایدی کرمافزای کرمافزای سال ملکی دن
 او یجی آیک آدیدر اسی آرتورردیمک اولور آخر بهار آنی در روم لسانته یارد برلر کرمای
 سکون راء مهمله ایله یابین بالغیدر کوری کسرا راء مهمله ایله هوا و لکده دیرلر و ما کرکسه
 مساحت ارض ایچون جریب دید کوری او لک اولسون ترکیله دونم دیرلر حکیم انوری * قطعه *
 کر رئیس مرد منصور آنکه در هفتاد سال * شعر نشیند و نکفت اینک دلیل مهتری * زانکه
 امثال مرایی شاعری بسیار داد * کاخهای بودشش در باغهای چل کوری * و کرکسه آرتون
 اولسون ذراع معناسنه حکیم سنایی بیت باش تا چون چشم توکان تنگ کرد کورتو * کرچه
 خود را کور سازی در مسافت ده کوری * و کرکسه کیله اولسون صاع معناسنه حکیم خاقانی
 بیت چرخست خوشه زکاتش مدار چشم * کان صاع کرده دو کوری یک فقیر نیست *
 یومعنا یه حکیم قطران ارموی بیت دهد اوسیم بقنطار و یواقیت بکنج * دهد اوزر بانبار و لالی
 بکری * و کرکسه قوم ساعی او لکی اولسون و کرکسه صو ساعی او لکی اولسون اول
 بویه در که باقر دن بر جام دوزب دینه بر کوهک دلا قور لوانی صویه قور لوانی جام اول دنگدن صویه
 طولد قور ساعت نجومی اعتبار ایدر یومعنی تقصیلا کربال لغی ذیلند ذکر اولور انشالله
 تعالی کرای کرای فخر زاء معجمه ایله کزیدن لفظندن اسم فاعلدر ایکی معنایه در اول ضرر
 ایدی ثانی اصری معناسنه شمس خیزی بیت اهتمام توکشت جان پرور * انتقام توکشت
 روح کرای کزینی کسکون زاء فارسی و کسرباه موحله ایله کرباه مرقوم معناسنه یعنی
 دیباس نوعندن بر اوتد کذا فی فرهنگ جهانگیری کزردشتی اطباط کتاب لرنده شقاق

۳۰۸ شقاق ذید کرای کوکدر بغایت نافع نسند در تازه ایکن بنور لطیف در و مریاسی دخی ایدرل
 کر زبری دخی دیرل کزونی ضم زاء فارسی و و او معروف و کسکون نوله طامدیر کرای اوزرینه
 قونیلان اینجه اغاجلر اکثر کوی اولنده او لور مختصر دام اورتیسی در زیر شهر اولنده دیرک
 اوزرینه تخته دوشلر کزینی کشتن روی کزینی اضافتله یعنی نون مکسور اولمق ایله بر علتدر اطباط القوه
 دیرلر بانم فاسد حرکتندن او لور یوز و آغزا کیلور کزینی کشتی کسرتین معجمه ایله ناز و افتخار
 ایله صالقم و خوش اولمق کذا فی المجمع کزینی کافر و آمدی کزینی بوغازده واقع او لور بر علتدر اطباط
 اول علتله خفاق دیرلر کزینی سکون نون و ضم دال و و او معروف و کسرا راء مهمله ایله
 پیشکیر معناسنه یعنی سفره مقرر مه سی دیمک اولور شمس خیزی بیت برای خوان شهنشاه
 ملک دست قضا کزینی کند زاطلس والای چرخ کندوری کزینی کوانچی فتح و او سکون نوله دلیر
 و پهلوان معناسنه بعض نسخه ده سردار و سیم سالار معناسنه حکیم فردوسی بیت بدرگاه
 شاعت میانچی منم * که در شهر ایران کوانچی منم کزینی کوانچی کزینی حذف الفله کوانچی معناسنه در
 و ضم کاف و کسرا و ایله یعنی عزیز کزینی سکون و او و کسرا راء مهمله ایله طبل و نفیر
 و شملک ایله کتمک معناسنه کزینی کوه زای کزینی نیکوکار و هنرمند عاقل و کامل معناسنه در کذا فی
 فرهنگ جهانگیری کزینی کوهری اوج معنایه کاهور اول جواهر دن دوزلش اولان نسند یه دیرلر
 هر نه اولور سه مرصع کی حکیم خاقانی بیت چشمه خضر ساز لب از لب جام کوهری * کز ظلمات
 بحر جست آینه سکندری * ثانی صاحب اصل و نسب و اصیل خیلان آته دیرلر ثالث جواهر
 فروش و جواهر شناس حقنه دیمشدر * مصرع * قدر زرزکر شناسد قدر کوه کوهری *
 کزینی بر قوشدر قنادی اباق اولور آندن اوق یاکی ایدرلر مهمدم دخی دیرلر شاعر * رباعی *
 صاف پر نیازی کی خواهد کرد * وزرشته جان خیم فی خواهد کرد * بر صحنه دشمنان سته
 خواهد زد * شجرف زخون دلوی خواهد کرد * باب الکاف الفارسی المکسوره مع الالف کزینی
 کزینی سکون راو فتح نون و دال مهملتین ایله یعنی کاسه زانو یعنی دیز کوزی معناسنه در
 کزینی کیا کزینی اوت که کیه دخی دیرلر عریه نبات دید کزینی شاعر بیت سر مردم نه دیکر بار خیزد
 کیا باشد که آن هر بار خیزد کزینی کیانا کزینی فتح یای تحتانی و نوله عناصر اربعه یه دیرلر امیر خسرو
 بیت همه آزاد کست همت او * قهر کردست مرکیانا را * کیانادن مراد عناصر اربعه نک
 صورین بیان ایدر کزینی کزینی بوزن زرا طوخی معناسنه مبالغه ایله اعم فاعل صیغه سیدر
 کزینی کزینی سکون یای تحتانی اول و فتح ثانی و کسرا مبالغه یعنی ریمازی جامه بولفت ایله ریماز
 و ریمز لغتین فرهنگ جهانگیری صاحبی جامه معناسنه روایت ایشلر اما مقوله جامه ایدو کین
 بیان ایتمش کزینی مع الباء الموحده * کران رکاب کزینی ثابت قدم و حرکتله متانت اوزره اولان آت
 و آدمه اطلاق اولور و آت اوزرنده مردانه و دلیرانه اولانده دیرلر خواص سلمان بیت
 کران عنان کرای که کوه کران رکاب * جسنی کران ز صدمه کران او کزینی کرداب کزینی سکون
 راو فتح دال مهملتین ایله در یاده واقع اولان چورندی لفظ مرکبدر کرد ایله آبدن میزظمی بیت
 چوکشتی اندرافتاده بکرداب * میسر زان بعد ازین راجع اسباب کزینی کزینی کسرا راء مهمله
 و سکون یای تحتانیله اول نسند در که انجیلر تار لانی تقسیم ایدوب بر مقدار اعتبار یله ترکیه

دوم و عربی جریب دیر کاهی آخردن حرف تایی ترحیم ایدوب کری دیرل کلاب یوغر لش بالحق که لفظ مرکب در کل ایله آیدن صولوا بالحق دیمک اولور مع التاء المثناة فی کدست فی فتح دال و سکون سین و هملتین ایله قارش که بدست دخی دیرل عربی شبر معنایسته در کسر شین معجه و باء موحد ایله ابوالعانی بیت این بودیش زنان کیر چنق یک کدست قامت وهم چار انکشت کرن پشت فی فتح راء مهمله و ضم باء فارسی و سکون شین معجه ایله متکبر و خود بین و کاهل کدانی المجمع وله بیت نیاید آدمی از هر کران پشت نیاشد اسب پالانی هنور کرن سرشت فی بودخی کران پشت معنایسته در کرفت فی کسر راء مهمله و سکون فایله درت معنایه در اول گرفتن لفظدن صیغه ماضید رطوتدی معنایسته ثانی طعنه معنایسته بودخی ایکی معنایه در بری نیزه اورمق بومعنا عربی در و بری سرزنش در موأخده معنایسته بومعنی فارسی در یعنی طعنه ایله سویلن سوزه گرفت دیرل حضرت مولا ناقدر سره * مثنوی * فرج استر لایق حلقه زرست * زرعاشق روی زرد و اصف رست * از گرفت من ز جان اسپر کنید * کرچه اکنون هم گرفتار میند * خواج سلمان بیت اگر هیچ نکیری تو صید راجه کند * گرفت بر طرف تست نیست برنجیر * ثالث یعنی غرامت و تاوان صوح و جرم عید زاکانی بیت بیچاره آدمی که ندارد هیچ حال * فی برستاره دست و نه بر آسمان گرفت * شمس خیزی بیت تو همچو آفتابی وید خواه شب پره * نبرد بر آفتاب زخمی * او گرفت * رابع نایک بر نوع قصه سنه دیرل صداسی نیز چقار کزیت فی سکون زاء معجه و کسریای تحتانیله ایکی معنایه در اول اول ماله دیرل در عایادن عشر محصول و خراج ارضیه نامیله النور حکیم فردوسی * مثنوی * همه پادشاهان شدند انجمن * زمین را بخشید و برزد دهن * کزی تی نهادند بر بکدرم * کزی ایدون دهقان نکرد درثم * نهادیم روی زمین را خراج * درخت کزیت از پی تخت وتاج * ثانی کفره دن جزیه نامیله آنان ماله دیرل بومعنا لده کزید دخی دنیلور شیخ سعدی بیت اگر نه رای خلقست زهر مارش بار * که کرچه میخورد او کزیت مسلمان بیت * کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله دخی استعمال اولور شیخ نظامی بیت کهن خاقان خراج چین فرستد * کهن ش قیصر کزیت دین فرستد * مع الحیم * کریج فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله پاره معنایسته که برنسنه دن کساش اوله قانون و قاریوز و امثالی نسنه لدهی و دخی یا قه اویندیی و سایر قاش و زیاده لری و دخی اودن یوتش بر مقدار بر یومقوله لک جمله سنه دیرل حکیم سنایی بیت همه عالمی سرای و بستانست این کریجت بتر ز زندانست کریج فی سکون یای تحتانیله معجب و خود ستای و دخی احمق و سرکشته معنایسته شمس خیزی بیت ای فاک در رفعت و تعظیم تو چون خاک رست * وی خرد بادش و تدبیر تو معیوب و کج مع الحیم الفارسی * کریج فی فتح راء مهمله ایله ترکیه دخی کریج دیرل لکن کاف عربیله طاشی یا قوب بعد صوبله سوبه در ب عمارت و دیوار صوارل فارسیه اصل آدمی که در این معنی بیت ناید از خاک و کج و سنگ اینچنین طاقی مکر * خاکش از مشک و کرج کافور و سنگش کوهر رست * حکیم زجاجی در صفت عمارت بیت بهم در به پیوست فرزانه سنگ * درا نجان بود از کرج بوی وزنک فی کرده پنج فی سکون را فتح دال مهملتین و کسر پاره

باغ فارسیله طولانق و طولاندرمق و برنسنه بی چورهیه الموق و دخی آش بیلراوقی تخمه دیرل معنای اولگرنه کرده بردخی دینلور مع الحاء المجهم * کل سرخ فی کسر لام و ضم سین مهمله ایله آشی دید کاری قزل طپراق که بعض اغاج و تخته بویارل عربیه مفره دیرل ضم میم و سکون غین معجه و فتح راء مهمله ایله آندن بر داق یا پایسه یا خود بر مقدار ین صویه بر اغوب صوین ایچسه لر تسکین حرارت کبد ایدرو حمای صفراویه یه نافعه در فی کل شغ فی کسر لام و شین معجه ایله اوزلی بالحق که باصدق ایاغه یا شوب بیله قالقار فی مع الدال المهمله * کراید فی فتح راء مهمله ایله معنی گاهد یعنی اکسیلور شمس خیزی بیت بدست معدلت انصاف و عدلت * تن ظلم و سقم را می کراید فی کرد فی سکون راء مهمله ایله اوج معنایه کلور اول معنای حقیقی سی یعنی موضوع ای دکر مید مدور معنایسته ثانی جمع اولق بوابکی معنایه شاعر بیت زور ایرای صرف کند سکه دار کرده * لغت بر آن کسی که ورا کرد میکنند * ثالث شاه معنایسته حکیم فردوسی بیت همیرفت سوی سیاوش کرد * بماه سفند ار مندر وزارد * بومعنا ایله معنای ثانیه یعنی جمع معنایسته وله بیت زختلان واژ مرد ویسه کرد * زهر سوسپاه اندر آورد کرد فی کرده کرد فی چپ چوره وقات اندر قات دایره اولق شیخ نظامی بیت همه در جلوه کردا کرد خسرو * کواکب و ار بر کرد مه نو فی کرده بده فی سکون را ودال مهملتین و فتح باء موحد ایله قاصر غه معنایسته که باد کرد ودوله و کرده بده دخی دیرل حکیم فردوسی بیت درا افتاد نا که بر کرد باد بر پشت او کیقباد * قاصر غه چور یابوب کتد و کندن دایره یه کیرمک معنایسته ده استعمال اولور استناد فرخی بیت همی فکند بشیر و همی فکند بیوز * چو کرده بده همی یکشت بر عین ویسار * عربیه قاصر غه یه ذوبعه دیرل فی کروند فی سکون راء مهمله و نون و فتح واو ایله تمر کو علی که وجود انسان ظاهر اولور کروند دخی دیرل فی کره بند فی کسر راء مهمله ایله دوکه که قفقانه دکر لر خواج حافظ بیت نقاب کل کشید وزلف سنبل * کره بند قبای غچه وا کرد * واو حق و باغنه ده دیرل ابوالعانی بیت کشاد داد کره بند پرده پرنور * بکف کر فته بفتاح کنج پنهانرا فی کروند فی آزده اولان اوجق که بخاله ده دیرل و بعضیلر تمر کو دخی دیشلور فی کزید فی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه کلور کزیت مرقوم کی اول وعایادن ودخی زراعت اید نردن عشر محصول و خراج ارضیه وباغ وباغچه و بوستان و پنبه وزراعت اولمش نسنه لر رسم عشری معنایسته شیخ نظامی بیت کزید ر با خوار کان چون دهم * بخود بر چمن خواری چون کم * امیر خسرو بیت کر دهن از لقمه خواهد مزید * معد زدند ان ستاند کزید ثانی اهل زمه کفره دن آنان خراج که جزیه دخی دیرل حکیم سوز فی بیت کتاب خویش نخوایم وز و عمل نکنیم * که تا کزید ستاند چون ز اهل کتاب * فرهنگ ز فانکویه بمعنی رستوت دیو یازمش فی کله مند فی شکایتی یعنی شکایتلو ظلمدن اولسون رنج و زخمیدن اولسون فی کیسوبند فی سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله صاج باغی که صاج کیسود بر بند باغدر کیمی التوندن ایدوب انجوا ایله بر طوب ایدوب صاجک اوجنه باغدر فی مع الراء المهمله * کرا انجوار فتح راء مهمله و سکون نون و حاء معجه مفتوحه و واو معد وله ایله بمعنی بسیار خوار اکول معنایسته سیف اسفر نکی بیت همچو حمار است درد توکه نکرده * جز بکر انجوا ری شراب

شکسته کران متر بی معنی مشکوب و محب و دخی لشکر و سپاه انبوه کذا فی شرفنامه
کر در بی سکون را اودال مهملتین و ضم باء موحله ایله بر آلتد چادر طنائی کیچرک یری
آنکه دلوب طناب چورر کر کرده بی بودخی ضم باء موحله ایله طولانق و طولاند رمق
ونسنه ی چوره یه آلق کرده بی کر فتار بی اسم فاعله رکه لفظ مرکب رکرت ایله آردن
معناسی محبوس اولی و ونسنه یه مبتلا اولی مثلا بعشق کرفتار شد دیر مبتلا شد دیکد ز
کر بی کسره مجهوله ایله ایکی معنایه کلور اول قویی و مورچی وامثالی اهل صنایع ک
گوروی ثانی کی لفظنک مخفیدر استاد دقی بی بیت کمان میرکه مرانی تو جای هال بود *
جزا تودوست کرم خون من حلال بود کر نیم بشیر بی کسر اوسکون نون وحیده سودلی
بر نیم یعنی سودلی آش کذا فی المجمع کر کر بی کسر زاء مجمعه وسکون یای تختانیله صالارده
یعنی کوی کننداسی و یلو باشی سی معناسنه کاف عریله ده جایز در نتکم ذکر اولندی ابوالعافی
بیت مهم بود سرکاری همه بکار جهان * خراب میشود آن ده کدی کر بود کر کلکار بی کسر
لام و فتح کاف عریله کر کیمکر بی کسر لام وسکون یای تختانی و فتح کاف فارسیله یا حق استی
کلکار ایله بر معنایه در اثیر الدین اخسی کیتی بیت زمانه هست بدولت سرای تو معمار *
چو آفتاب مهر صد کلیمکر و مزدور کر کیار بی فتح یای تختانی ایله نکسل و نکهل معناسنه
استاد دقی بی بیت خمدار همه سال با کیار بود * بساسر که جد اگر داز ومانه کیار کر کیاز بی
فتح یای تختانی وزاء مجمعه ایله چای روچن معناسنه در که لفظ مرکب رکیا یله زاردن چمنزار و مرغزار
و کشتزار کبی کر کیاه شتر بی فتح یای تختانی و کسر ها و ضم شین مجمعه و ناه مثنا ایله دوه دکئی
ترکیه کون دیر لشاعر بیت شتر از ریحان وسنبل زکل * کیاه شتر متر آید خورش کر کیای قیصر
بر اوتد عریله اکلیل الملک و کلیل الملک دخی دیر کر کر بی صیغه امر و وصف ترکیبی در
و هکیو پیشگی کبی و سرزنش وطعنه معناسنه که عریله مواخذ دیر خواجه حافظ بیت
یار بشکیرش ارچه دل چون کبوتر * افکند و کشت و عزت صید حرم نداشت * و بر معناسی
دخی قیاس در مثلا بکیه که توفلان شدی دیر لر طونکه فلان اولدک نتکم شیخ سعدی بیت ای
آنکه با قبال تودر عالم نیست * کیرم که غمت نیست غم ماه نصبت کر کیار کر بی ترکیه
طوت قاب دیدکاری معنایه در که جنگ و غو غا مخلفه استعمال اولنور مولانا ها تقی بیت
بر آمد خروش بکیار بکیار * یکی خورده نیزه در خورده نیر کر کیودار بی جنگ و آستوب
معناسنه ترکیه اور طوت دیدکاری معنایه در صفت جنگ در مطلق جنگ معناسنه ده استعمال
اولنور میر نظمی بیت مجوش آمد شورش کیودار * زهر دو طرف کشته شد بیشمار *
کر کیر بی سکون یای تختانی و فتح فایله ایکی معنایه در اول جزا مکافات بد انتقام معناسنه
اوشکور بیت مار در اگر چند متر روری * چون یکی خشم آورد کیفر ری * ثانی معنی
شیمانی شمس خیزی بیت هر که در ملک اود اندیشد * بر داز حد تیغ او کیفر کر کیودر بی سکون
یای تختانی و واو و فتح دال مهمله ایله صودن حاصل اولان خرده قور تجنز له دیر کر بی مع الزاه
المجمه * کر کر بی فتح راء مهمله ایله معنی رفتار کر آیدن صالحق معناسنه در یعنی خرامانی
صالنور دیک میر نظمی بیت پتاج و تخت شعی سرفراز * بشو کلشن عیش و عشرت کر کر *

کر کر بی کسر راء مهمله وسکون یای تختانیله کر یزیدن لفظن صیغه امر در قاج
معناسنه و کاهی اسم مصدر استعمال اولنور شیخ سعدی بیت وقت ضرورت چو نماید کر کر *
دست بکیه دسر شمشیر نیز کر کر بی کسر مهمله سدک که شاش دخی دیر لر عریله کی بول معناسنه
حضرت مولانا قدس سره بیت بیا ای پاک مغزمن بو کار از غزمن * بر غم هر خر کاهل که
مشک او کیر آید * امیر خسرو * قطعه * کر از رهین و جو کی کرامتی دید * مبند دل که
چودین نیست آه ما کست * کیر نیز بصفت چو آب روی نماست * ولیک فرق همین کان
پایه و این پاکست کر کیر بی سکون یای تختانیله بوزن چین چام اغاجید رکه غیر وقیر دخی
دیر کر بی مع السنین المهمله * کریاس بی سکون راء مهمله و فتح یای تختانیله آستانه کبار و وزرا
و دیوانخانه معناسنه دخی روایت اولنم شدر کذا فی فرهنگ جهانگیری بو معنایه میر نظمی
* مثنوی * که او آصف نظیر وزیب دیوان * شه کریاس عالی چرخ ایوان * مکرر روزی
نشته صدر کریاس * در آنجا جمع بوده جمله اجناس * شه کویا که دیوان سایمان * که کشته
انس و جن در زیر فرمان کر کریس بی کسر راء مهمله وسکون یای تختانی ایله کریستن لفظن
مخفف را غلدی معناسنه ابوالعافی بیت اگر خواهی خلاص از جرم و عصیان * مشو خندان
محر کاهان بکریس کر مع الشین المجمه * کراش بی فتح راء مهمله ایله معنی آشفته شدن
یعنی دلا اولق معناسنه اسم مصدر در کر راندکوش بی فتح راء مهمله وسکون نون و ضم کاف
فارسیله صاغر لقدن عبارت در معنای ترکیب قولانی آغ دیمک اولور میر نظمی بیت اگر
راحت مخواهی در همه حال * بشو هر جا کر راندکوش وز بان لال کر کرده بالش بی سکون را و فتح
دال مهملتین وباء موحله و کسر لام مد و کوچک یصدق که او ک کوشه سنه ایکی یصدق اراسنه
قور لر و بعض مخلفه قولتی التنه الوب انکاید لر وله بیت کرده بالش نهاده زیر نتکم * زده بر سیم
سرقبه علم کر کرش بی کسر راء مهمله ایله کر شمه لفظن ترخیم اولنم شدر وله بیت کند
ناز و کرش آن شاه خوبانی * هر آندم که نیاز انکیز باشم کر کش بی معنی دل پور های جایی
بیت از دهان وی وپایندی او * هر که دیدش بر و بشو ردکش کر کیش بی سکون یای
یای تختانیله مهور کورد معناسنه مولانا ها تقی بیت بمع نه زربفت ونه کیش ماند * نه صدپان
خرقه بدرویش ماند * مولانا هلالی محبوبک صیاه و ور قلیانی وصفند دیشدر بیت کیش
صیاه بر سر آن شو خ دلستان * ماند ابر بر شور خورشید سایمان * کاهی مطلق کورد معناسنه
ایراد اولنور مهور و وشق وامثالی مولانا ها تقی بیت خارکش را که بشت بود ز کیش * دید
بود وش خوش خلعت و کیش کر کیلاش بی سکون یای تختانی و فتح لامله اون معناسنه که
آرد دخی دیر لر عریله دقیق و طحن دخی دیر کر بی مع الغین المجمه * کر بیخ بی کسر راء مهمله
وسکون یای تختانیله معنی کر یزیدن قاجق شمس خیزی بیت دشمن را زیش قهرت نیست
قدرت رفتن و مجال کر بیخ * حکیم سنایی بیت مرد را کشنست سایه تیغ * ورنه کیرد چو خیر
راه کر بیخ * حکیم فردوسی بیت کس از داد یزدان نیاید کر بیخ * اگرچه بیرد بر آید بیخ *
حکیم اسدی بیت بر آراست چم زود راه کر بیخ * شی تخت تاریک و بازنده میخ کر بی مع الفاء بی
کر کر بی فتح زاء مجمه ایله ایکی معنایه کلور اول بشوده و هر زه و هدیان معناسنه که کر کر *

دخی دیرل حضرت مولانا قدس سره بیت زهی جم ول که معشوق او بخانه او * بسوی خانه
نیاید کزاف می پوید * شمس خیزی لاف معناسنه دیوب یوبنی ایراد باش بیت ایدل آخر چند
ازین طبع ملول * وی زبان تا چند ازین قول کداف * وکلام باطل معناسنه حکیم اسدی بیت
نکه داشتن سرکه نام لاف * ازان به کد دادن بیار از کداف * ثانی بسیار و بعد معناسنه حکیم ازرقی
بیت توان کسی که زهر کداف بخشیدن * ز رسم خلق همی کم کنی رسوم حساب * مع الکف فی
کچک فی فتح حیم فارسیله کچک معناسنه در کد غلجک دخی دیرل مولانا خاوارزمی بیت زهر سو
چون کچک میگرد فریاد * دل احباب می کشت از غم آزاد * کران سنک فی ایکی معنایه در
اول بمعنی سنکین یعنی وزنده آغر اولان نسنه یه دیرل هر نه اولور سه واستعاره طریقیله آغر
جاناویه ده دیرل حکیم اسدی بیت ترا کوسفندی ازان به بدی * که یاری کران سنک و فربه
بدی * ثانی قیتمو جواهر و قشاش و سایر هر نه اولور سه شیخ نظامی بیت بتارک برش تاج
دستور شاه * ز کوه کران سنک و تابان ماه * کردک فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله درت
معنایه کلور اول بمعنی خرگاه پادشاهان شیخ نظامی * مثنوی * دو کردک داشتی خسرو مہیا *
برآمده بکوه چون ثریا * بکی ظاهر زهر ریاده خوردن * دگر پنهان زهر خواب کردن *
پری رخ را بسان پاره تور * سوی آن خوابگاه آوردن شاپور * گرفتش دست و بنشاندش بر دست
برون آمد دگر کردک برونست * درین کردک نشسته خسرو چین * در آن کردک فتاده شور
شیرین * ثانی جملہ خانه عروس ترکیه فتح کافله کردک خانه یه دیرل عروس ایچون ترتیب
اولش اوله خلوتخانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت عجزیانک دفت نبود نصیبی *
چو هستی خون در روز کردک * ثالث یا کلمج با مچه دخی دیرل فارسیله اکا چیستان و پردک
دخی دیرل عربیله لغز ضم لام و فتح غین معجه ایله وهندی لسانه پیمیل دیرل رابع بر نوع یا غلی
خیرک ایچنه بادام و یا خود فستق دو کوب شکر ایله یا خود خرما یله آمیخته ایدوب بشوررلر اکا
کچند دخی دیرل * کلا سنک فی صیان طاشی مفتوحه ده دخی ذکر مرور ایلادی
* کل تنک فی کسر لام و ضم تاء مشناه و نون ایله صولوبا خلق یعنی اول با خلق که قتی اولیوب صوق
اوله * کلناک فی سکون لام و فتح نونله با خلقی بر غمناک و زهرناک کی کل ایله ناکدن مرکب در
مولانا جانی بیت کر نه سر چشمه زکل پاک شود * چه عجب زاب که کلناک شود * کبارنک فی
فتح یای تحتانی و راه مهمله و سکون نونله چری باشی معناسنه میر تقی میر بیت چولشکر کرد
کردن شد محل تنک * بیا بد سعی و کوشش از کبارنک * کیکلک فی سکون یای تحتانی و فتح
لامله کیلانی دیکدر اما کیلانیلرک شهرده اولانی روستایی به کیلک دیرل * مع اللام فی
* کردبال فی سکون را و دال مهملتین و فتح باء موحد ایله کردباد مرقوم معناسنه منقولدر
* کیرال فی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله اول نسنه یه دیرل که هفتقوش یعنی یدی نوع
معدن دوزلش ریاضی مخته اوزنده قوم ساعی شیشه سی کی مزبور معدنلر دن ابکی جام
وضع اولش دیبازنده برز کوجک سوراخلری واردر حوض کی بریک اورتاسنه قورلر تدریجاً
جامک برینه صوطولوب اول برینک دلوکندن اقرار برینک طلوسی بر ساعت نجومی تخمین
اولشد رو جام طواف قیامیه اول معدنن بر چبق واردر اول تخته یه اورر ساعت مرور ایتدوی



ایتدوی معلوم اولور مذ کوزه جامه کری و تخته سنه کریال دیرل میر معنی بیت دانی چراست
ثالثه کریال هر کری * یعنی که این سرای مقام در نک نیست * حکیم محمد رضا حکیمی مخلص * رباعی
کریال که نوحه می کند گاه کری * دانی غرضش چیست ازین نوحه کری * یعنی که کری کری شود
عمر تو کم * پیمانه عمر کم شود تا نکر کری * کل فی مطلق با لحد که عربیله کی طین و وصل
معنایه صوابله آغشته اولش طیرا غلجک جمیع سنه دیرل یغور دن اصالتش کر کسه قصدا
آدم اصالتش جملہ سنه کل اطلاق اولنور خواجه حافظ بیت دوش دیدم که ملایک در میخانه
زدند * کل آدم بر سر شتند و به پیمانه زدند * و غلجسز اولان با لحنه دخی کل دینلر وکی بویبتدن
فهم اولنور استاد بیت بگردش زاب و کل صوری رسید * کل صوری زاطر افش دمید *
* کیل فی سکون یای تحتانیله بر طایفه نک اسمیدر که جمعی کیلان کاور حکیم اسدی بیت
چو شب کیل شد در کلیم سیاه * و رادزد و کیله سپر کشت ماه * مزبور طایفه ساکن اولد قلی
ولایت کیلان علم اولشد اول ولایتک خلقنه کیلانی دیرل تعریب ایدوب جیلان و جیلانی
و جیل دید بلر قطب العارفین و ذخر الواصلین حضرت شیخ عبدالقادر کیلانی قدس الله سره
الغریز اول ولایتدن اولغله عجم کیلانی و عرب جیلانی دیرل * مع المیم * گرفته دم فی
بر علت در آدمک و حیوانده دخی اولور که نفس عسرت ایله کلور ادنی حرکت ایله نفس طویاوب
یوریمکه و سوبله محالی قانر فضلات با غمدن عارض اولور عربیله ضیق النفس دیرل کل کندم
سکون لام و نون و فتح کاف فارسیله بر اوت کوکیدر نظر ده انی دانه بغدادی بر برینه یا شمش
کورینور کور کندم دخی دیرل و کسر لامله یعنی اضافتله بغدادی بودقله چیقان با لحنه دیرل
* مع النون * کراشدن فی فتح راه مهمله و کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله بمعنی
آشفتن یعنی دیوانه اولتی آغاجی بیت بیاتاجد اکشتم از روی تو * کراشدن و نیر شد کارمن *
* کران فی فتح راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول آغر معناسنه عربیله ثقیل دیدکاری اگر
محسوسا واکر معنا حکیم انوری بیت زهد توفضله وضو کر بسیم هر در زدی * کوه کران حلت
ازگاه سبکتر آمدی * ثانی قیتمو یعنی بهالوم معناسنه عربیله غالی دیرل ثالث قتلق قحط
معناسنه که غلادخی دیرل * کرانجان فی یعنی ثقیل ترکیه آغر جان و دیدکاری در تنک اوال المعانی
بیت کرانجانی کر آید بزم زندان * کر زدفکر عشرت از دل و جان * کراندن فی فتح را و دال
مهملتین و سکون نونله یعنی نظر کردن نکراندن لفظندن اختصار اولنشد * کران عنان فی
آغر یوریشلو آت و آدم کران رکاب دخی دیرل خواجه سلمان بیت کوه کران عنان کرابی
کران رکاب * جسنی کران ز صدمه کر زکراند او * کراشدن فی فتح راه مهمله و کسر نون
و سکون یای تحتانیله بر نسنه بی آغر و یا خود بهالو ابلیک معناسنه در * کراشدن فی فتح را
و تاء مشناه و کسری یای تحتانی و سکون سین مهملتین ایله بمعنی میل کردن یعنی رغبت ابلیک و بر طرفه
اکملک کدافی الجمع * کراشدن فی فتح راه مهمله و کسری یای اول و سکون ثانیله میل ابلیک
معناسنه کمال اسمعیل بیت کدشت عهد جوانی زله و سیرنه * رسیدنوبت بیوی بتوبه نکرانی
حکیم فردوسی بیت چو هومان بدید آن سپاه کران * کراشدن کر زوتیغ سران * و بر نسنه بی
صالحه واکملک واکملک و قورمق معنایه دخی مرویدر * کردخوان فی سکون را و دال

مهملتین وفتح حاء معجمه وواو معدوله ایله دکر می سفره خواجه حافظ بیت زکردخوان کون
فلاک طمع نتوان داشت * که بی ملالت صد عضه یک نواله بر آید دی کردان فی سکون راه
اول و دال و فتح راء ثانی مهملات ایله بوط کوکی که اوززنده ات چوق اولور حکیم سوزنی بیت
دست برانش نهادم مشت زد برکردم * این مثل بایادم آمد کردان با کردنت * سیف
اسفرنجی بیت نشکند کردان مرکب باد * شیرایوان توبه بچه ماه دی کردان فی سکون
را و فتح دال مهملتین وکاف فارسیله جوزومی که کوزدخی دیرلر شیخ سعدی بیت پرتونیکان
تکیدهر که بنیادش بدست * تربیت نا اهل را چون کردان برکنبدست دی کردان فی سکون
را و دال مهملتین وفتح کافله ایکی معنایه در اول برنسنه بی دکر می ابلک و ثانی جمع ابلک هر نه
اولور سه چغته ایسانده اوکاک دیرلر کاف عربیله فرهاد نامه ده سقراط حکیم حصارنده مال
فراوان کورد وکی روده بویتمه اوکولکان یعنی جمع اولمش عبارتی واقع اولمشدر بیت غنیمت
کوردی هریان حددن افزون * اوکولکان هر طرف اوز کف قارون * وسبعه سیاره ده بویتمه
جمع ابلسه واقعه بیت کیم جواهرینی الیغه توکسا * نل غفلت کی آتی اوکسا دی کردان فی سکون
سکون را و دال مهملتین وکسر کافله کومالک معناسنه که کربانی وکر نه دخی دیرلر عربیله سریال
دیرلر منلاغرالی مشهدی بیت ماباده ایم و کرد کربان مانجست * داریم نشاه که دو عالم بر
کست دی کرده بالین فی کرده بالین کمی کوچک دکر می یصد قدر دی کرده بالین فی سکون را
و فتح دال مهملتین و اخفاء ضمیر ایله نکهمان معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری دی کردان فی
سکون راه مهمله و یای تحتانی و کسر زاه معجمه ایله اوج معنایه کورد اول کرزن مرقوم یعنی بیوک
مرصع تاج که دیاده نه مال ونه بها ایریشور ثانی یعنی نیر یعنی اوقی ثالث زنبیل معناسنه کذا فی
فرهنگ جهانگیری دی کردان فی کرسقن و کرسقن فی کلاهما بکسر الاین فی سکون السینین المهملات
و فتح التاء المثناة آغلق عربیله بکا معناسنه ضم باء موحد و فتح کاف عربیله مستقبل رنده سین
یایه و تا داله قلب اولنوب کرید و کرینه دینلور دی کردان فی کرفتار شدن فی اسیر اوق و طوق
و محبوس اولق دی کردان فی کرفتاریدن فی اسیر ابلک و طوق و حبس ابلک دی کردان فی طوق
و اسیر و حبس ابلک و کوکل طاراق معنایه عربیله امساک و مسک معناسنه در چغتایده
تو تاق آنلرده حرف طاولماغله تاء مثناة ایله اسه عمال اولنور دی کردان فی سکون راه
مهمله و فتح ایله ده جایزدر و کسرنون و سکون یای تحتانیله متعوی کریدن که ایکی معنایه
کورد اول رهن ایتدر مک ثانی ایناندر مق دی کردان فی فتح راء مهمله و سکون و او ایله رهن اولان
نسغه یه دیرلر امیر خسرو بیت شته که کشته هوش یافتنه جان * بچندین حسرتش جانی کروکان
دی کردان فی فتح راء مهمله و سکون و او ایله رهن ابلک دی کردان فی فتح راء مهمله و کسر
واو و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه در اول رهن ابلک ثانی ایناندر معناسنه ابو المعانی بیت
وعد خویان چهارا کریدن نشود * دادن عاشق صادق بغریب استاند دی کردان فی کسر
راء مهمله و اظهارها و فتح تاء مثناة ایله سمکلو بوجک بعضیلر اور مجک آغیدر دیرلر دی کردان فی
سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله کر یستن لفظندن اسم فاعل اولور اغلاچی معناسنه میرنظمی
بیت زد دست اختیارم چشم کریان * غنا نش می ستاند نیست دره ان * بعض فرهنگه فدا

قد او قربان معناسنه مرویدر دی کردان فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح باء موحد
ایله یا قه معناسنه در کربدخی دیرلر و له بیت کربان چاک کرده تابدا مان * نمازده فرق دامان
از کربان دی کردان فی کربدن فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناة ایله
قاچق عربیله کی فرار معناسنه کال بخندی بیت آهوان برکوشه کار دیدن آن دو چشم *
هر یکی با نیر غره جانبی بگریختند دی کردان فی کسر راء مهمله و زاه معجمه و سکون یایین
تحتانیین ایله یعنی کربختن یعنی قاچق کر ز لغتنگ مصدری بو اولق صحیدر دی کردان فی
کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی کربان مرقوم بر موجب قاعده فرس با و او قلب
اولمشدر دی کردان فی کربون فی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح واو ایله تمر کو علی که وجود
انسانده ظاهر اولور اطباء مزبور علمته قویا دیرلر ضم قاف و فتح باء موحد ایله دی کردان فی
فتح زاه معجمه و دال مهمله و کسریای تحتانی اول و سکون ثانیله یعنی کاشتق یعنی زراعت ابلک
میرنظمی بیت کزاییده اکرنیک و اکرب * بوقت خرمش آنرا بیاید دی کردان فی سکون
لام و ضم ها و سکون و او ایله کسکلو بر یعنی یغور بری اصلاتد قه حیوانات و آدم یور یسندن
چقور چقور اولوب قورید قه پارچه پارچه قالدور اکا کلوخ دخی دیرلر ترکید کسک دی کردان
میرنظمی بیت چو باران دشت را افزون بوده * زمین آنجا همه کلون بوده دی کردان فی
فتح یای تحتانی و خاء معجمه ایله آهسته ایش ایشلک امام عیار جمالیده سخن جرب و شیرین که
برکسنه بی مطیع و رام ایتک یچون سویلنوردیوب بویینی شمس غری نظم ایش بیت همه
اعدای خود را دوست کردی * بریدی و باحسان و کیاخن دی کردان فی فتح یای تحتانیله عناصر
اربعه یه دیرلر جمع طریقله ابوالمعانی بیت باد باقی بدوات و عمرش * تاموالید و این کیان
برجاست دی کردان فی کینیستان فی کسریای تحتانی و تاء مثناة ایله صاحب قوت و قدرت وصف
ملوک در جهان آیهی مراد دنیانک پادشاهی دیمکدر خواجه سلمان بیت رابت کینیستان
افکنند ظل معدات * خفته خوش در سایه انصاف او کینیستان * کینیستان ثانی جهان
ارقه اوزره یا تمش یعنی راحت اولمش دیمک اولور دی کردان فی کیرانیدن فی سکون یایین تحتانیین و فتح
راء مهمله و کسرنونله طو تدر مق معناسنه در دی کردان فی کیرانیدن فی سکون یایین تحتانیین و فتح
طایفه سی تمکن اولمغله بواسطه تسمیه اولمشدر بی نظیر ابریشمی اولور و لطیف قاشلر ایشلور
اکثر محصوللری پرنج درو خلقی چندان بغدادی یز لری الجملة طعاملری و انکری پرنج درو اکثر
آدمیسی عمر طویل ایله معمر اولور لر بر میت اوزرینه ماتم و توحه ابلسه لرنان نخوردی چرامودی
دیرلر اما قوی هیکل و توانا اولوب ضعیف الحسد لر و اسی کر مسیر در مولانا هاتقی دریمور نامه
* مثنوی * ز آوازه شاه وصیت سپاه * ترزلر بکیلا نیان برد راه * سلاطین کیلان زک تابه
شدندش رعیت صفت باجده دی کردان فی کن و کین فی ادات نسبتدر عکین و شوخ کین کی مفرد
استعمال اولماز کله ایله ترکیبه محتاجدر دی کردان فی سکون یای تحتانی و او و فتح کافله ایرانی
برهملوان آدیدر که کرازه نام بر نامدار بهملوان اوغلی و ارایدی فی کیهان فی سکون یای تحتانی
و فتح عایله جهان دیمکدر حکیم فردوسی بیت خداوند کیهان و کردان سپهر * فروزنده ماه
وناغید و مهر * شمس غری بیت آنکه اوراد مرورت نیست در کینی مثال * وانکه اوراد مرورت

نیست در کیهان نظیر * و خوار معنای نهاده مرویدر * مع الواف * کروی فتح راه مهمله و سکون
 و او ایله رهن معنای نهاده ایکی جهتند دخی کرو دینار و یادین مقابله سنه اوله یا خود نرد و قارده
 اولان شرط اوله ابوالمعانی بیت نرد عشقش را بدل بازیدم و دلدار گفت * غیر نقد جان
 نمی خواهم که می باشد کروی * کروی کسرا راه مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی کروی که عنقریب
 شرح اولنو رانشا الله تعالی * کاشو * سکون لام و ضم شین معجه ایله ترکیب کاف عربیله
 کل دیدکاری بیاض طیرا قدر که زنان اصلدوب حمامه صاحبین آنکه یورلر هم پاک ایدر و هم
 بغایت نرم ایدوب اوزادر قیلدن و بدندن ازاله و سخا ایتکه صابوندن اعلادر * کاکرو *
 سکون لام و فتح کاف فارسی و ضم زاء معجه ایله بعض نسخه ده زاء فارسیله درایاغون اغاجندن
 اولان سپور که به دیرلر * کیسو * سکون یای تحتانی و ضم سین مهمله ایله اوموز اوزرینه
 دوشن صاچه دیرلر استاد دقیق بیت آن دو کیسودل زمامی بر دومیکی کورد * نسی آنکه که
 می آیند دزدان از قفا * ایکی بولک اورلش صاحبین کنایه دروعلوی ساداتک دخی ایکی طرفدن
 او کارینه عالیشان صاچه کیسودینلو و حاصلی مطلقا باشد بشن قله کیسود دیرلر * کیلدارو *
 سکون یای تحتانی و لام ایله بر اوتدر ترکیب آریلتو و اطبا سرخس دیرلر * کیلدارو * سکون
 یای تحتانی و لام و فتح کافله سپور که باغلق قاری اوت و بعض نسخه ده اوجی قرلش سپور که به
 دیرلر کنایه فرهنک جهانگیری * کیلو * سکون یای تحتانی و ضم لام ایله بیوک کنک که بیکار
 یا شلرند و صور کنارند قورلر استعمالی آسان اولق ایچون * کیو * سکون یای تحتانیله
 ایکی معنایه در اول هر بهادر و پهلوان مبارزه دیرلر ثانی ایرانیلردن بر مشهور پهلوان آیدر
 روایت اولتور که حکیم فردوسی طوسدن پادشاهه عمالردن شکایت غزنین شهرینه وارد قند
 مکر سلطان محمود غزنوینک ندیلرندن غنصری و عسجدی و فرخی بر باغچه ده شاعرش ایدرلر
 ایش فردوسی دخی بونله متوجه اولد قند کورلر بر روستانی هیئت و دهقانی صورت کسغه
 یانلرینه کایور خاطر شکناک ایله ردا ایتک معقول دکلر اما بونک قافیه ده بر مصرع بدیعی
 سویله لم که در دخی مصرع ممکن اولمیه و کندویه تکلیف ایله لم شاعر اولین بزمه مصحبت
 اوله نردیه لم قلقوب کیمدر دیوب فردوسی قرشورند او تورد قند ابد اعنصری * مصرع *
 چون عارض تو ماه نباشد روشن * دیو عسجدی * مانند رخت کل نیو و در کلشن * دیو
 فرخی * مرگانت همیکدر کند از جوشن * دیدک فردوسی دخی علی الفور * مانند صنان
 کیمدر جنک پشن * دیوب رباعی بی تمام ایله کن بونله مقیر و دبسته اولوب بر زماندن صکره
 سن کیمسن وزه دن کلور سن کیمو کیمدر و پشن کیمدر دیو سنو ال ایدرلر فردوسی دخی شهنامه دن
 بر قاج نیت بونله اوقور عظیم حظ اولنوب اوتکون محبت ایدرلر بعد احوالی سلطان محمود
 اعلام و فردوسی بی داخل مجلس پادشاه ایدرلر و سلطان محمود تکلیفی ایله شهنامه به شروع
 ایدوب اتمام ایدر * مع الهاء * کرانکوه * فتح راه مهمله و سکون نون و ضم کاف ایله بیوک
 طاع جبل عظیم معنایه * کرانمایه * فتح راه مهمله و م و یای تحتانی و سکون نونله آخر
 بهالو و جوق سرمایه لودیمکدر در کرانمایه دیرلر مراد زیاده بهالو دیمکدر * کرانیه * فتح
 راه مهمله و یای تحتانی و سکون نونله کرانیدن لفظندن هم اسم فاعل و هم اسم مفعول در میل

۴۱۴ میل ایدیمی و هم میل اولنمش بویه ایکی معنایر کله ده بونق فارسی به مخصوص در عربیه و اوزار ایکی
 معنای بویته و واقعدر بیت آن شاعر رعنار عاشاق کرانیه * اما که چه سود از بس آن
 جور کرانیه * کردانه * سکون را و فتح دال مهملتین و نونله اطفالک او یونجاق ایتدکاری چقرق
 معنایه در * کرداده * کردیاد مرقوم معنایه سیف اسفرنگی بیت تدبیر سازت بی دستبرد
 حیلست اندر غبار شبت ماند چو کرداده * کردگاه * سکون را و دال مهملتین و فتح کاف فارسیله
 کویک ناف معنایه در حکیم فردوسی بیت چنان زدن بران کرد کاشش شبنان * که از چنگ چنکی
 برون شد ستان * کردنامه * سکون را و دال مهملتین ایله جمایل معنایه در ریاضی سمرقندی
 بیت هر سر کردانی دل کردنامه میکند * خط شبرنگی که آنمه می کشد بر کرد روی * فرهنک
 جهانگیریه بر معروف دعا نامه در بر کاغدی مدور کسوب اطرافنه دعا یا زوب و اور تاسنه
 قاجقون غلامیدر جاریه میدر آدینی یا زوب اول قاجقونک یا تدوغی برده بر طاش التنه قورلر
 و یا خود اطرافنه ذکر اولندوغی دعایی یا زوب و اور تاسنه سوره یوسفی یا زوب دیواره میخلرلر
 بامر الله تعالی اول کریمته اولان قول و نوب کیر و برینه کلور آخریره کیده مزمنای ترکیب دخی
 بونی اقتضاید که کرد شهر دیمک اوله زیر زبان پهلویده شهره نامه دیلمد و کی منقولدر حضرت
 مولانا قدس سره بیت بکردنامه لطفم بشهر باز آورد * خیال دوست با کراه اختیار امیر *
 امیر خسرو بیت کردنامه است که شته اهل هنر کرده است * شکل تدویر که بردا اثره دینارست
 * کرده کوه * سکون را و فتح دال مهملتین و ضم کافله کردستانه بر طاع آدیده رسا کن اولان
 آدماری اکثر ماحد و بی مذعب اولورلر ایش * کرده * سکون را و فتح دال مهملتین ایله درت
 معنایه کلور اول بر نوع یوفقه اتمکدر معروف ترکیب دخی کرده دیرلر ثانی بر پارچه صاری بزرگه
 طایفه یهود فرمان حاکم ایله اوموزلرینه دیکرلر مسلمانلردن تمیز ایچون عربیه غیار دیرلر حکیم
 نزاری قهستانی بیت کرده بردوش راهب دیرم * حلقه در کوش ساجد لایم * ثالث کرده
 بالش معنایه در رابع هر دگر می اولان نسفه به دیرلر * کرشمه * کسرا راه مهمله و سکون
 شین معجه ایله نازایله و کوز او جیلله تقی و محرک محبت اولور اوضاع خوبانه دیرلر بعضیلر کاف
 عربیله اوقورلر غازی قلندر بیت ناز آفت و کرشمه بلا عشوه دلفریب * یاران حذر کنید که
 طوفان آتشست * گرفته * کسرا راه مهمله و سکون فا و فتح تاء مشاء ایله اوج معنایه کلور
 اول سرزنش و طعنه طریقیله سو بانش گرفت دخی دینلور عربیه مو اخذ معنایه حکیم
 سنایی بیت هست فلک را بطمع خاصه بر اهل هنر * رسم گرفته زدن خوی و غایافتن * شیخ نظامی
 بیت زهرم مکش سوی بیکار خویش * گرفته مزین بر گرفتار خویش * ثانی بمعنی غرامت
 و تاوان یعنی جرم و جنایت بومعنا اصطلاحیدر ثالث معنای موضوع له که لغت جهتیه اصیر
 و طو تساق معنایه در بومعنا مک مصدری گرفتن در که آندن اسم مفعولدر * کروهه * فتح راه
 مهمله و ها و سکون و او ایله بر طه کبی را غاجدر اور تاسی دلک اولور ایکه کوروب آپلاک بوکرلر
 اعاج آغرشقدر اکا یک دخی دیرلر عربیه نصیله دیرلر ضم نونله * کروهه * فتح راه مهمله
 و کسرا و او و سکون یای تحتانیله اینانجی یعنی قلبند فکری قاسدی اولمیه و ب استند و کن صحیح
 صانوب اعتماد ایدنه دیرلر ابوالمعانی بیت سخنم را کرده هیچ باور * کروهه بقول بد کویان * کرده

کسر راء مهمله و اظهار هایلله دوک عقه معناسنه و باغ و بند معناسنه قوشاقله و اوچ قورده کره بند
دیرلر تکیم ابوالمعانی بیت کشاد داد کره بند پرده تورش * بکف او زده مفتاح کنج پنهانش *
 که کره چه بی کسر راء مهمله و سکون ها و فتح جیم فارسيله شرفنامه ده کوجک دوک ازلیل
 مجنون بیت من خود بکره چه کیایی * قانع شده ام زهر ابایی که کر زکاه بی کسر راء مهمله
 و سکون یای تحتانی و زاء معجه ایلله قجاجق بر و محل مقصود و قصاید تغزلندن صکره مدوح
 وصفنه دخول بیتنه دیرلر و مراد اولنان سوزمه مناسبتله شروع ایتیم که کر بوازه بی کسر راء
 مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و او و زاء معجه ایلله ترتیب ایلله دیزلش نسته عودا و انج و جواهر
 دیزلمی خصوصاً که هار دخی دیرلر اثیرالدین اخسیکی بیت زرم مختفه یافت شاخ کل منظوم
 چو باد کرد کر بوازه شجر منثور که کر بویه بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح و او ایلله
 سیلاک که طایغاره اولور طار و صرب دیرلر شیخ اوحدی بیت دیده اند ازینس کر بویه غیب *
 رب خود را بدیده لاریب * امیر خسرو بیت رهایی را چسان سازیم تدبیر * کر بویه
 دست و سیلاب آسمان کیر که کر بویه بی سکون راء مهمله و فتح یای تحتانی و اخفاء هایلله اغلق
 معناسنه اسم مصدر در ابوالمعانی بیت نوحه و کر بویه دمادم من * کشته اند اهل آسمان بیزار *
 عربیه بکا دیرلر که کرافه بی فتح زاء معجه و فایله ایکی معنایه در اول یعنی پیوده و هر زده که کراف دخی
 دیرلر استاد لطیفی بیت تاجند ترانه بر شکافه * تاجند مقاله کرافه * ثانی یعنی بسیار
 و بحد حضرت مولانا قدس سره * مسبط * می ده کرافه ساقیا تا که شود خوف و رجا *
 کردن بزن اندیشه را ما از کجا و از کجا که کچه بی سکون لام و فتح جیم فارسيله بلند رجعت
 دید کاری قوشدر ابوالمعانی بیت آن شهی نیست که در دشمن تو هست مجال * پیش شاهین چه
 زندبال پریدن کچه بی کلاشاه بی سکون لام و فتح شین معجه ایلله کیومرث شاهک علی اولق
 مرویدر اما لقب اولق دخی انسد زده وجه تسمیه سنده وجوده نقل اولنشد بر وجه بود رک آنک
 زمانه عمارت و بنا و باغ و بوستان یوغیدی آنجق آب و خاک و اریدی که متصرف اولوب
 مالک ملک پادشاه اوله اول اجلدن آدینی طپراق شاهی دید بیلر شاه کل تقدیرنده و رجاعت
 دید بیلر که حضرت آدم علی نبینا و علیه السلام کیومرث کندی ایدی چونکه جفتی که فارسیان
 بلده و عربان حوادیرلر اکیسمیه با خلقدن خلق اولند بیلر اول مناسبتله شاه کل دیوب بعد اسم
 اولق ایچون مضای الیهی تقدیم ایلد بیلر اول تقریب ایلله تسمیه اولند بیلر العلم عند الله که کله بی
 فتح لامه اوج معنایه کلور اول شکایت معناسنه مولانا هاتقی بیت رعیت زبیدادشان در کاه
 مکن کرک را پاسبان کاه * ثانی اوزم دانه سی که صالقمندن آیرلش اوله ثالث ایکی طاف
 اراسنده واقع اولان یول که در غاله دخی دیرلر که کل نبشته بی اضافتله طین مختوم معنای
 ترکیب عربی مهرلش با خلق دیمکد فارسیمی دخی یا زلش چاه و ردیمک اولور کدانی فرهنگ
 جهانگیری که کیاه بی فتح یای تحتانیله تازه اوت که عربیه نیات وحشیش دخی دیرلر هاسن
 کیاه دخی جائز در مولانا هاتقی بیت نه شهرست آرایش ملک شاه * زحرا زوید بغیر کیاه *
 مولانا حامی بیت بسته ام بر یکم کر نخلی زمارستان طبع * سوی فردوس برین مشی کیاه
 آورده ام که کینی پرده بی سکون یایین تحتانی و کسر تاء مثناة و ضم با و زاء فارسیین و اظهار

و اظهار هایلله جمع الفرسه طالب دنیا معناسنه در معنای ترکیب دخی بونی اقتضا ایلد زیر اکتی
 دنیادر و پرده پرده و هیدن لفظندن اسم فاعل رکاهی صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور تجسس
 معناسنه خبر پرده و عسکر پرده کبی و سایر معتبر لغتارده دخی طالب کینی و پادشاه طالب ملک
 معناسنه مرویدر شاعر بیت بسا پادشاهان کینی پرده * کزین کار کشند آخر ستوه *
 که کیسنه بی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح نوله ایکی معنایه در اول یعنی کیسو یعنی
 صاحب ثانی ایکه صارلش ایلک که یکی دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری اما جمع الفرسه
 کاف عربیه در تحفه الاحبابده بومعنایه پیوسه دیرلر که کیسنه بی سکون یایین تحتانی
 و کسر سین مهمله و فتح نوله صیغه متعلق اولان نسته هرنه اوورسه کیس صاحب یا نسبت نون
 ناکید ضمیر و صیغه در که کیکواشه بی سکون یای تحتانی و کاف و فتح و اووشین معجه ایلله
 پرده اوتی که کیک پرده در و اشته اوتدر کدانی فرهنگ جهانگیری که کیله بی سکون یای تحتانی
 و فتح لامه بر مقام آدیدر کدانی الجمع که کیوه بی سکون یای تحتانی و فتح و او ایلله پنهان ایلکندن
 اورلش چورب معناسنه شاعر * مثنوی * بیایوشید کیوه آن سمن تن * خرامان رفته بوده
 سیرکشن * نباشد از چن آزرده پایش * نیارد تاب آزرده هوایش که کیله بی فتح یای
 تحتانی و اظهار هایلله کیاهدن مخففدر اوت معناسنه و دخی مصطکی ساقر معناسنه در حدود
 هروی معنی نام کتابند نوله کینه روایت ایلشد که کیله بی سکون یای تحتانی و فتح هایلله
 بوکرتان اغاجی و میسنه ده دیرلر که مع الیاء التتانی * کری بی کسر راء مهمله ایلله کر بویه
 معناسنه امر در کر بویه کن دیمک معناسنه حکیم سنایی بیت خراز و کس ندیده از بشری *
 در طلب کاه خند کاه کری * حکیم انوری بیت کر بخندم وان بهر عریست کوید زهر خند *
 و بر کرم وان بهر و ریست کوید خون کری * و کاف مجهول ایلله ایکی معنایه کلور اول کوه
 معناسنه منوچهری بیت چون باز کری من یکشایم تو بنددی * و رباز کری هیچ بندم نکشایی *
 ثانی یعنی کردن یعنی بویون بو تقریبله یا قهیه کر بیان دیرلر بویون کوزدیمک اولور بویان باغبان
 و پاسبان کبی در که کر بیانی بی برنوع پیراهن در که کرته دخی دیرلر شاه ناصر خسرو * رباهی *
 امروز همی بطربان بخشی * ثوب شطوی و شعر کرکفی * وز دست چوسنک تو نمی یابد * موزون
 بمثل یکی کر بیانی که کر بزیای بی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و زاء معجه ایلله قاچغون
 معناسنه آدم و حیوانده استعمال اولنور عربیه آبق دیرلر کال بخندی بیت ازمن آن پای
 بوس مکرزان * همجو عمر کر بزیای مکرز که کل خوردنی بی اضافتله طباشیر دید کاری
 بیاض طپراقدر طبیعنی بارد و یا بس اولغله محروم المزاج اولنره ایچورلر که کل کوی بی کسر
 لام و ضم کافله قره با خلق که آدم و حیوان یا غنه یا پشورا کثرا و اقله با خلق محله ارالنده اولغله
 محله با خلق دیو تسمیه اولنشد که کینی بی سکون یای تحتانی و کسر تاء مثناة ایلله دنیا و جهان
 معناسنه شمس خری بیت تا که با قیست نام کینی یاد * ذات تو پادشاه در کینی که کینی آرای بی
 برنوع کلدر بغایت قمر وایری اولور و پیراخی نیز دو کلیوب بر قاج کون طور جهان آرای دخی دیرلر
 حالا اول کله روم کل صدر بک دیرلر که کیل بی سکون یای تحتانی و کسر لامه بر طایفه ناک
 آدیدر ولایت کیلانده ساکنلدر تفصیلی مرواریدی شیخ نظامی بیت بخاری و خرای

وکیل کرد * بنان پاره هسند هر چار خرد * باب الكاف الفارسی المضمومة مع الالف
 و کز ارای فتح زاء معجه و راه مهمله ایله معنی ادا کنند یعنی اودایی سوزده و غیره شیخ نظامی
 بیت کز ارای نقش گذارش پذیر * که نقش از کز ارش ندارد کزیر * کل رعنا فی اضافته
 بر نوع کاکر طشره سی صاری ایچر وسی قرمزی اولور منلاهلالی بیت پرمی لعل شد پیاله زر
 کل رعنا و د پیش نظر * کز ارای فتح میم و راه مهمله ایله ایکی معنایه در اول کاریدن اسم فاعل در
 حواله ایدی و اصمیر ای معناسنه ثانی قیون و کی و صغیر آغیل معناسنه در * کجا فی
 سکون نون و فتح حمله معنی کنجایش اسم مصدر در حضرت مولانا قدس سره * قطعه *
 هشیار مباحش زنکه هشیار * در مجلس عشق سحت رسواست * دلتنگ خوشم که در فراخی *
 هر سخره راد هست و کنجاست * کوارا فی فتح و او و راه مهمله ایله کواریدن لفظندن اسم
 فاعل در هضم ایندیری و هضم اولی معناسنه در * کوا فی شاع معناسنه کوا لفظندن
 ترخیم اولمشدر * کور کیا فی سکون و او و راه مهمله و کسر کاف فارسیله بر او در بیان اشکی
 آنی یک بر کربة دشنی دخی دیرلر بر آدم آنی چینسه قرنفل و مصطکی طعمی و بر عربیه ادر
 و هندی اسانده سورا دیرلر * کوشتر با فی و او و هول و سکون شین معجه و تاء مثناة و ضم
 راه مهمله و فتح باء مو حمله ایله چیلای که زغن دخی دیرلر میرظمی * مثنوی * یکی ابایی بود آوان
 خربله بازار کوشت پاره * ز خود بخبر رفت بالا و پست * یکی کوشتر بائی ر بوده زدست *
 * کونیا فی و او و هول و کسر نون و فتح یای تحتانیله بنا دیوار یا پرکن چک و کی ایپ که طوغری
 اولوب طاشک کیمی یوکسک کیمی آلتی اولیه حکیم خاقانی بیت کز نوح که سازهاش بخشم *
 یا مسطر و کونیش بخشم * مجمع الفرسده اول مثلث الشکل تحت در که اوزرینه خطوط جزلشد
 معمارلر آنکه راست و کتی بیلورلر * کویا فی و او و معروف و فتح یای تحتانیله معنی کوشند بابل کویا
 و طوطی * کویا دیرلر دخی مقام تمثیل ایراد ایدرلر عربیه کی کانه معناسنه میرظمی ایکی
 معنایه بیت در چمن بوده بابل کویا * همچون بوده در غمت کویا * کویا فی بر یا زیاده سیله
 کویای مرقوم معنای ثانیه سیله مترادف در * مع الباء الموحده * کرداب فی سکون ر و فتح
 دال مهملتین ایله تورانیلردن بر مبارزیم بلوان آدیدر حکیم اسدی بیت بجا کرد سهراب و کرداب
 شد * ز خون کرد آن دست کرداب شد * کز شاسب فی سکون راه مهمله و فتح شین معجه
 و سین مهمله ایله خوابده احتلام اواق معناسنه کذا فی المجمع * کز شاسب فی فتح شین معجه
 و سکون سین مهمله ایله بر پادشاه مشهور که کز شاسب دخی دیرلر حکیم اسدی بیت
 چون خن شد از شب بشد در شاسب * بکشتاسب آهش رخت کز شاسب * کز شاسب فی
 سکون شین معجه و فتح تاء مثناة و سین مهمله ایله بر پادشاه قدیم اسمیر حکیم اسدی بیت
 تواین تاج از ویافتی یادگار * نه از شاه کز شاسب و اسفندیار * کز شاسب فی فتح شین معجه
 و سکون سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول کز شاسب مرقوم معناسنه حکیم فردوسی بیت
 مرا اگر همی داد خواهی بکس * هماغم کز شاسب سوارست و بس * ثانی معنی جهنم یعنی
 چچرای که کشت و شش دخی دیرلر * کشت فی سکون شین معجه ایله معنی جهنم و جهنم
 یعنی چچرای و چچراش که شش و شش دخی دیرلر * کلاب فی معروف اصل آب کل ایدی

ایدی قاعه عجم اوزره مضاف الیه تقدیم اولندی میر خسرو بیت بشکن دلم که رایحه درد
 بشنوی * کز ارون شیشه نبوید کلاب را * خواجه حافظ بیت از خیال لطف می مشاطه
 چالاک طبع * در خمیر برک کل خوش میکند پنهان کلاب * کوداب فی و او و معروف و فتح دال
 مهمله ایله ایکی معنایه در اول بر نوع طعام در پر یخ وات و سرکه و دوشاب ایله ایدرلر حکیم سنایی
 بیت چون طمع داری از جهان آبی * چه نهی پیش پشه کودانی * حکیم سوزنی بیت کندم
 امید کردی و کرخچم و عده داد * کز تو هم وز تخیل می یزم کوداب و کشت * ثانی معنی دوشاب یعنی
 بکماز شمس فخری بیت نکر که چون بود احوال عیش آن بد بخت * که شمشد فایق باشد ز راق
 و کوداب * کوراب فی و او و معروف و فتح راه مهمله ایله اوج معنایه در اول کنبه دیرلر که ایچنده مزار
 اوله یعنی قبور ایچون بنا و انیس قبه امیر خسرو بیت مردم دانا زهر دین دو کور * بالا کوراب
 و فرو چاه کو * رثانی مرو شهرندن اون کونک مسافه ده واقع بر شهر آدیدر فخر کور کانی بیت براه
 اندر نه خفتش بودونی خواب * بد و هفت زمر و آمد بکوراب * ثالث قصدا میدان اولی ایچون
 دوزلش میدان نه دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسده معنی سراب یعنی ایراقدن
 صوکی کوریش ستوره زمین کلام اکابرده کاف عربیه مسعودر * کوشاب فی و او و معروف و فتح
 شین معجه ایله معنی دوشاب یعنی بکماز کذا فی فرهنگ جهانگیری * کوشاسب فی و او
 مجهول و فتح شین معجه و سکون سین مهمله ایله خوابده واقع کورمک معناسنه در حکیم فردوسی
 بیت شنیدم که خسرو بکوشاسب دید * چنان کاشی شد ز دورش بدید * کوشتاب فی
 و او و معروف و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه کاور اول معنی کوشمال که کوش
 بهج دخی دیرلر ثانی معنی احتلام یعنی واقعه خواب ثالث قوش منقاری معنای اوله لفظ
 مرکب اولور کوش ایله تابدن معنای ثانی و ثالث لفظ مفرد اولور * کوشتکوب فی و او و معروف
 و سکون شین معجه و تاء مثناة و ضم کاف ایله قصاب ساطوری که آنکه ات طوغرلر لفظ
 مرکب در کوشت ایله کوبدن * کوناب فی و او و هول و فتح نونله معنی کاکونه که غازه
 دخی دیرلر زنان یوزلرینه سوردگری قرالتی کذا فی فرهنگ جهانگیری بومعنایه ابو الخطیر بیت
 روی او بی نیاز از کوناب * در دل آفتاب از و صد تاب * مع القاء المثناة * کت فی بوزن بت
 معنی بزر که لمر دخی دیرلر میرظمی بیت هر که با جاه کت بود معروف * باید او با کرم شود
 موصوف * کز ششت فی فتح ذال و سکون شین معنایه کاور اول کز ششت
 لفظندن فعل ماضی در شاعر بیت کز ششت چتر تو هر کز کس آسمانی دید * حجاب کرده
 و خورشید را ز یکد بکر * ثانی فرهنگ جهانگیری معنی راه یعنی بول بومعنایه مؤید میرظمی
 بیت کشید آچنان زنج و محنت کز ششت * که تاحسرت دوریش در کز ششت * کز ششت فی
 کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله معنی پسندیده و کزیده جهان ملک بنت مسعود شاه بیت
 تادیده دید روت سیلاب شوق رانده * تادل کزیت مهتر از جان طمع بریدم * کز ششت فی
 سکون سین مهمله ایله چرکین و زشت و قبیح معناسنه میر عماره بیت دلبرای رخت بسی
 خودست * کرچه با یار کار کست کتی * کز شاده دست فی کرم و سخی و جوامر معناسندن
 کنایه در ترکیه الی آحق دیرلر ابوالعانی بیت نمی ماند تھی از رک و باری * کز شاده دست

باشد سرودایم ی گفت ی اوج معنایه در اول گفتن لفظ من فعل ماضیدرثانی مخزن معناسنه
 عربیه کلام دیدکاری حکیم فردوسی بیت ز گفت سیماوش بخندید شاه * نه آ کدب از آب
 در زیرگاه * ثالث هر یوغون و قال نسنه عمو ما و جامه سمیه هتکفت دخی دیرلر عبد الواسع
 جبل * قطعه * تاباغ و راغ راستلر زرد و گفت زرد * ابرهار باقده و باد خزان دهد * بکندار
 صد هزار ابرهار و خزان بکام * تا هر چه کام تست ترا یزد آن دهد ی کل درخت ی کسر لام
 و دال مهمله ایله کل ز رشتک معناسنه در ی کلکشت ی سکون لام و شین و فتح کاف فارسیله
 نفر جگه و مسیره چنزار معناسنه خواجه حافظ بیت بد ساقی می باقی که در جنت نخواستی یافت
 کنار آب رکنا باد و کلکشت مصلرا * ابوالمعانی بیت اگر یاری کند محکم که باری * بان کارخ
 روم کلکشت صحرا ی کوارشت ی کسر راء مهمله و سکون شین معجه و تاء موقوف ایله بر لطیف
 معجون ترکیبی در تقویت هضم و اصلاح معد ایدر معربی جوارشدر بسحاق اطعمه بیت
 قرص لیو و کوارشت لطیف عنبر * کاشکر باشد و کلفند و شراب و دینار ی کوره ماست ی
واو معروف و فتح راویم و سکون سین مهملتین و تاء موقوف ایله یو غرد او زیننه سودی صاغوب
 و قارشد یروب بر طعام ایدر لاکثر چوبان یکمیدر چوباندر کاف عربیه کوره مزدیرلر ی کوشت ی
مطلق ایدر آدمه او لسون حیوانده او لسون طیه ورده او لسون عربیه کی لحم معناسنه در
ی کونه درخت ی واو معروف و فتح نوله اغاجک بد فی ویدی و بعضی فرهنکرده کوکنه دودیرلر
ابوالمعانی بیت شد جابگیر و محکم اگر کونه درخت * نتوان بزور آدمی از جای بر کند *
ی کویافت ی واو مجهول و فتح یای تحتانی و سکون فاء موقوفه حرامزاده و باباسی نامعلوم و انه
 سبب تسمیه سی اکثر ولد الزناری محله باشند بر اغورلر که بر آدم بولوب بسلسون دیو و معنای
 ترکیب محله ده بولنش دیمکدر ابوالمعانی بیت کویافت نکند امر اصیل و حلال زاد * زانو
 میان خلق حقیقت نمائده است ی کویست ی کسر واو و سکون یای تحتانی و سین مهمله ایله
 بمعنی کوفته کی و کوفته و بمعنی زیست دخی رسیده نظر در ی مع الحیم * کرج ی سکون راء مهمله
 ایله بر طایفه در روم ایله عجم میانند واقع کفره درلر روم و عجمه غلام و جاریه لری اسیرایدوب
 استخدام ایدر لولایتلرینه کرجستان و غرجستان دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت
 در هوا میگرد خود بالای برج * که هزیمت میشد از وی روم و کرج * منلا هاتنی در تیمور نامه بیت
 کوههای آن رشته چون باز شد * سوی قوم کرجی عنان تاز شد ی کرج ی کسر راء مهمله
 و سکون نوله اوج معنایه کلور اول بمعنی بونج استاد قرخی بیت ای بکوپال کران کوفته پیلانرا
 پشت * چون کرجی که فرو کوفته باشد بخوار * رضی الدین نیشابوری بیت تاجون کرج
 جور توانید برون ز پوست * با عیش خوش نخت مرا به کونه ماش * ثانی قره چورک او تی که
 شونیز دخی دیرلر عربیه حبه السوداء دیرلر شمس خیزی بیت ملا می طبعش بود از بکا * ریاحین
 باشد بود از کرج * ثالث نوله مش طوغان و آنچه معناسنه مؤید الفضلاده فرغک قواسدن
 نقل ایدر که کرج کوشه خانه یعنی بیغوله ی کللاج ی فتح لامه بر نوع حلوادر مرطه آقبه
 نشاسته بی غایت یوفقه ایدوب بعد بادم کوفته یه صاروب بقاواکی بشورلر بسحاق اطعمه
 بیت خوش نویسان قطایف با قلمهای شکر * جمله عاجز کشته اند از خط تعلیق کللاج ی کج ی

۳۱۶
 که کنج فی سکون نونه ابکی معنایه در اول ایچرو قاجق کو کس که آرقده بوکر بلک اوله هم صفت
 وهم موصوفه اطلاق اولنور ثانی کنجایش معناسنه که کنجا دخی دیرلر حکیم انوری بیت زمان
 در انتقال امر ونهی اوچنان واله * که ممکن نیست در تجمیل او کنج شکیمبانی * وله بیت آسمان بیخ
 کمال از خاک عالم برکشید * توزنج میزان که درمن کنج نقصانی بجاست که کنکلاج فی سکون
 نون وفتح کاف فارسیله اول کسیه دیرلر که فسیح نکلمه قادر اوله میوب حروفی ادا ایه میه عربیه
 انکن ترکیه پلک دیرلر ابوالمعانی بیت میپندار آن شکر لب کنکلاجست * سخن از لب
 نمیکرد دجادی فی کوشتا هج فی واو معروف و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة و کسر هایلله
 ابکی معنایه در اول کوچک دمور شش که تنورده کباب بشور در ثانی بمعنی غلیواج و غلیوار
 و کوشتر باوزغن دخی دیرلر چیلای دید کبری قوشدر فی کولاج فی سکون واوایله بمعنی
 کلاج مرقوم فی کولاج فی سکون واو و فتح لام و کسرنون ایله برنوع حلوادر شکر و بادام
 و نشاسته ایله ایدرلر اکالایرولانیز دخی دیرلر شیر ازیلر کولاج دیرلر شمس خیزی بیت بخوان
 نعمت آواز چارپهلوشد * زبس که خوردم بر باوقیه و کولاج فی کولاج فی سکون لام و فتح
 حاء مهمله ایله ابکی معنایه در اول حج شریفه پیاده کیدن آدم ثانی حج شریفه واروب
 ارکان بحی بلین آدمه دیرلر شاعر بیت ارکان حج هر آنکه ادا کرد حاجتست * بسیار حاجی
 هست که کشند کول حاج فی مع الجیم الفارسی * کالج فی ملام و واو معروفه کوز ذیق که
 یا بحی اشارت اوله یا خود معقادید نمش اوله سوبارکن کوزن قیرق سوبار میرنظمی بیت
 مکر بوده کلوی اندران بزم * کشید ایچنین وضع آن پری شرم فی کنده بیخ فی سکون نون
 و فتح دال مهمله و کسر باء فارسیله پنبه دولاب دوندن چبق فی کوش بیخ فی واو معروف
 و سکون شین معجه ایله ابکی معنایه کلور اول بمعنی کوشمال محسوسا اولسون معنا اولسون
 و نادیب معناسنه ثانی جامه کزی دلبنده دفع شدت کرم و سرد ایچون صارق اوزرندن
 قولاق لری صارلر فی مع اخاء المعجه * کریم فی سکون راء مهمله ایله دمور قازدر که آت
 طویلله سنک ابکی باشنه قاقوب طویلله آنک حلقه سنه بند ایدرلر فی کستاخ فی سکون
 سین مهمله ایله بی نکلفانه وضع و بی ادبانه نکلم ایدنه دیرلر میرنظمی بیت بزم خاص آن بی شرم
 و کستاخ * در آمد مست و آزر می دریواخ فی کلیم فی سکون لام و بیای تحتانی و کسر میله بی
 باشلویم و دخی بیخ التنه قوینلان پول که قیو قنادلرینه و بخرم و دولاب قیاقلرینه ایدرلر کولج فی
 و اوچمول و فتح لامله حمام کلخی و فرون کلخی معناسنه و فتح لامله کولخ دخی دیرلر حکیم سوزنی
 بیت چو کولخت قوافی قصیده چون کلشن * مر است دست که کلشن بر آرم از کولج *
 فی مع الدال المهمله * کدر کاهد فی فتح ذال معجه و کاف فارسی و هایلله بمعنی کدر کاهت
 کچه جک یولک دیمک معناسنه تاء مثناة یرینه دال مهمله ایله اواق اوزره حضرت مولانا قدس
 سره الاعلی حضرت نوری که کند و خط شیرینایله مسودات مجموعه سنه یازاش بر شعر سیمطک
 برینتی که بودر بیت دل کرچه کدر کاهد شد اوراست نخواهد شد * کر راسنی خواهد شد
 آن سر و چن دارد فی کربه بید فی سکون راء مهمله و فتح باء موحده اول و کسرنون ایله بید مشک که
 کر بکو دخی دیرلر مولانا محمد ابن عین بیت سر آورد از کیمکه کربه بید از بهر صید * چون

همی بلند که پای بطر آمد از چنار کردی سکون راه مهمله ایله بوزن خردم باد رودلاور
 و هم لموان قوی دست حکیم فردوسی بیت ز شیران نژاد چنین مرد کردی چه کرد از من نکاش
 باید شمردی شمع سعدی بیت دانی که چاکفت زال بارستم کردی دشمن توان حقیر و بیچاره شمرد
 کردی کزاید فی فتح زاء معجه ویای تختانی ایله کزایدن لفظنک مضارعید ضرر ایدر معناسنه
 شمس خیزی نقصان ایدر معناسنه دیشتدر بیت بدست معدلت انصاف وعدلت تنی ظلم
 و ستم رامی کزاید کردی سکون زاء معجه ایله بوزن مردی لموان ودلاور معناسنه کرده دخی دیرلر
 کردی کزرد فی فتح زاء معجه و سکون راه مهمله ایله معنی چاره که کرد دخی دیرلر حکیم انوری * قطعه *
 تابناشد آسمان از دور دور * تانکرده آفتاب از نور فرد * باد همچون آسمان و آفتاب * در نظام
 کل وجودت ناگزرد کردی کزاید فی فتح زاء معجه و سکون نونله آفت و آسیب معناسنه میرنظمی
 بیت چو هر که کزید قصد دیگر کند * بجان خودش را کزید سر کند کردی کزود فی ضم زاء
 معجه و واو و جمل ایله مزبده حاصل اولور بر بوج که عربی جمل دیرلر کردی کزید فی کسر زاء
 معجه و سکون یای تختانیله معنی پسندید فعل ماضیدر کاهی اسم فاعل دخی اولور کردی کشاد فی
 فتح شین معجه ایله بش معنایه کلور اول معرف آج دی معناسنه کاهی اسم مصدر دخی
 اولور میرنظمی بیت عقدهای دروزاب کشاد * دل نمکین را سرور بداد * ثانی فتح معناسنه
 یعنی آجی شاه قاسم انوار بیت نغمه مطرب خوش گوهر پندست و کلام * ساغر و ساقی
 مهر و همه فحست و کشاد * حکیم ازرقی بیت بجز کشاد تودر جنبه فک که برد * فروغ خیر
 الماس فعل معرق قال * ثالث بمعنی خوش و خوشی حضرت مولانا قدس سره بیت چندین
 حلاوت و مزه و مستی و کشاد * در چشمهای مست توفاش چون نهاد * وله قدس سره بیت
 زین نسق می گفت بالطف و کشاد * در میان کویه بر روی افق * رابع اوقی ششست دن خلاص
 ایتک معناسنه میرخسرو بیت کردون کشاد ششست تو چون دروغا بدید * خواند از غنون
 مرگ صبر چغانه را * خامس نرداو بونیه پول اورمغه دیرلر کردی گفت و شنید فی ترکیب سوز
 صاودید کلمی معنایه در خواجه سلمان بیت هر چه در باب قضایای مالک رایش * گفت
 و شنید فک نیست بران گفت و شنید کردی کلغند فی سکون لام و نون و فتح غین معجه ایله
 آنش و طوب اولش پنبه کلغند و پاغند و پاغند دخی دیرلر کردی کنبند فی سکون نون و فتح باه
 موحد ایله بش معنایه کلور اول معروف که قبه معناسنه ثانی غنچه کلک اولسون غیرینک اولسون
 بوابی معنایه حکیم خاقانی بیت فریب کنبند نیلوفری خور که کنون * اجل چو کنبند کل
 و شکافدت عدا * ثالث بعض سورلده و جمعیت محبتلده آیین بشدر که شکوفه دن و یا خود
 مومدن و یا خود کاغدن شکوفه لکی و برک و بار مثالی نسنه لرایدرلر اکا کو پله دخی دیرلر حکیم
 فردوسی بیت همه راه و بی راه کنبند زده * جهان شد چو دیبا زرا آژده * حکیم اسدی
 * مثنوی * سه منزل پذیره شده با سپاه * زدا آیین زیبا و کنبند راه * همه راه آیین و کنبند راه
 زهر کنبندی در فشان و درم * رابع پچرامق و پچرا یوب قالمق اکثر آئله استعمال اولور
 امیر خسرو بیت زهمت ساختم رخس فک کام * بیک کنبند رسیدم برهم بام * امیر معزی
 در صفت اسب بیت چو جولان کند هست کوه روان * چو کنبند زند کنبند احضر است *

۳۱۷
 احضر است * خامس فرغنگ جهان کیریده پیاله معناسنه ده کلور دیومسطور دروم معناده کنبند
 دخی دیرلر کردی سکون واو و فتح زاء معجه ایله کزور و مرقوم معناسنه در کردی کوز کند فی واو
 مجهول و زاء موقوف و فتح کاف فارسیله لاف و کزاف معناسنه حضرت مولانا قدس سره * قطعه *
 بر آسمانها برده سرور سر زبشت او بخیر * همیان او پر سیم وزر کوشش پرا ز طال بقا * از بوسها
 یزدست او وز معجزه ها بر پای او * و کوز کند شاعران وزده مد مه رز اژخا * حکیم خاقانی بیت
 حاسن چو بیند این سخن همچو شیرومی * سرکه نماید آن سخن کوز کند او کردی کوسپند
 و کوسفند فی کلاهما بسکون السین المله اهل اولان قیونه دیرلر دشتی سینه غرم دینلور جمله
 نوعنک ارا سنده مشترک اسم جنسدر شیخ سعدی * قطعه * شنیده ام که بقصاب کوسفندی
 گفت * در آن زمان که بخت سرش ز تن برید * جزای هر بن خاری که خورده ام دیدم *
 کسی که پهلوی چرم خورده خواهد دید کردی کوشاد فی سکون واو و فتح شین معجه ایله اطبا
 چنطیانادید کاری دارودر که بر اوت کوکید راعلاسی روم دیارنده بتن در طب کتابلرنه چنطیانای
 رومی دیو یازلر کردی کولاد فی بوزن پولادا رانیلردن بر مبارز پهلوان آدیدر شمن نامه ده مذکور در
 فی مع الراء المله * کتر فی سکون تاء مثناة ایله معنی کت مرقوم یعنی بزرگ کردی کذار و کذر فی
 کلاهما بفتح الدال المعجه یحکم کرک محسوسا اولسون مرور معناسنه خواجه سلمان بیت
 اگر روزی نکارم را سوی پستان کذا را فتد * همانا بر کل رویش چون عاشق هزار افتد *
 نوعی خوشانی بیت یکی بر طرف آتخانه بکندر * بر آیین بت و بتخانه بکندر * کرکسه معنا
 اولسون فراغ معناسنه طالب آملی بیت دغو زانک شعوری دارم ای ساقی زمن مکندر *
 بچشم مست خود تکلیف کن این جام خالی را * صیغه امر و وصف ترکیبی دخی اولور استاد
 لطیفی بیت همچو زلف تو بازار هوا * نیست هرگز دلستان و غمگذار * چغتای لسانده
 اوت دیرلر جمع الفرسه کذارک بر معناسی دخی نشتر بجامدر و مؤید الفضلاده نقاشلرک ابتدا
 ایتدکاری رسم که بعد رنگمیز ایدرلر اکا نقاش اصطلاحند حلزون دیرلر کردی کردی سکون
 را و فتح دال مهملتین و فتح کاف فارسیله بوش بوکر که کردگاه دخی دیرلر کردی کردی سکون را
 و دال مهملتین و کسر کاف فارسیله افراسیاب شاهک بر او غلنک نامیدر حکیم فردوسی بیت
 و را خوانندی کو کردی که از کوه بکنداشنی تیغ و نیزه کرزه کاو پیکر و کرزه کاو پیکر و کرزه کاو سار
 و کرزه کاو سار فی جمله فریدون شاهک کرزی نامیدر که سر کاومیش اسلوبند دوزاش ایدی
 حکیم فردوسی بیت به پیری بغرید چون پیل مست * یکی کرزه کاو پیکر بدست *
 سیم اسفرزنی بیت شود شیران مید ارا ز کرز کاو چهر او * سواد چشم در کله چوسره در دل
 هاون کردی کزار فی فتح زاء معجه ایله بوج اوده مک یعنی ادعای شاعر بیت و امت کزار کن که درین
 بی ثبات دیر * سهلست ادا و روز جزا میشود عسیر کردی کربجار فی کسر راه مهمله و سکون نون
 و فتح جمله برنج زراعت اولش زمین که برنجزار و شالی پایه دخی دیرلر کردی بوزن حر و لایت غزان
 سرحدند بر ارمق آدیدر کردی کرر فی فتح زاء معجه ایله چاره معناسنه که کرد و کزور دخی دیرلر
 کردی کزرد فی کسر زاء معجه ایله معنی کزور یعنی چاره آندن اختصار اولمشدر حکیم انوری بیت
 بر عادت که باشد کفتم که کیست آن * گفت آنکه نیست در غم و شادیت از و کزرد کردی کزیر فی

کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله چاره معناسنه که تا کثیر ناکیر اوار دیمک اولور شیخ سعدی
بیت چونک آوری با کسی درستیز * که از وی کز یرت بودیا کز یز * شیخ آذری * قطعه *
ای کل ترا ز صحبت خاری کز نیست * و آنرا که می خورد ز خمار کز نیست * ای نا کز یر کز کز
از نا کز بر تو * جان منی مرا ز تو یاری کز نیست * کسار * فتح سین مهمله ایله خورنده غم
و خورنده باده که غمکسار و باده کسار دیر بونلورن غیریده استعمال اولند و شیخ مشهور دکلر
کمال اسمعیل بیت غمکسار آرم و عجب آنکه * هم غم یار و غمکسار خودست * و دخی امر در باده
ایچ معناسنه حکیم خاقانی بیت خوانجه سنت معانی می آر * و ز بلورین رکاب می بکسار *
کز کستر فی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله کستردن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در
آج و دو شنه معناسنه شاعر بیت کریم کرم کستر کار ساز * که دارای خلقت و دانای راز *
مثال معنی * ثانی شاعر بیت اگر خواهی که باشی جاودانه * بساط عدل کستر در زمانه *
و دخی پهن کن یعنی یای ایله ینه مراد آچوب دوشمکدر نسخه میرزاده یعنی خار سیاه و مؤید
الفضلاده کاف عربیله مرویدر وادات الفضلاده کاف فارسیله یعنی خار سبید مسطور در
کسنا مار فی سکون سین مهمله و فتح نون و مهمله غایت کرسنه یعنی زیاده آج معناسنه که
کسن آخلق و آمار نهایت معناسنه در معنای ترکیب نهایت آج دیمک اولور خواجه عبد الله
انصاری قدس سره طبقاته ذکر ایدر که ابوبکر دقاق مبین مصرینک شاکردی ابوبکر دقاق
کهن بغداد ایدر که ابتدای دست احادیثی آندن طوتمش ایدی یعنی اکا مرید اولوب طریقه
صاحب حقیقت اولمشیدی مکر بکچشم ایدی ابوبکر رازی نقل و روایت ایدر که بر کون بکچشم
اولسنک سببی کند و دن سو ال ایتم جواب و بردی که * وقتی در بادیه رفته بودم و در منازل
از هیچکس چیزی تناول نکردم باورع از کسنا مار بکچشم من فرو برد فی کفتار فی سکون ف و فتح
تاء مثناة ایله سوز دوزمک نظم کلام معناسنه حکیم فردوسی بیت بغیری زبان تیز بکشاده *
یکفته ارداد سخن داده * اصلند آرنده کفت ایدی سوز کتوری معناسنه پس مضاف الیه
تقدیم اولوب کفتار و انچه کلیجی معناسنه اسم مصدر اولدی کنافی دقایق الحقایق کز کاشکر
و کاشکر فی کلاهما بسکون اللام و فتح الشین المعجه و الکاف کل خبره سی که ترکیب دخی کاشکر
دیر شیخ سعدی بیت کرنا خشک دیر خوری کاشکر بود * کر کاشکر خوری بتکلف ضرر بود
فی کزار فی سکون لام و فتح زاء معجه ایله ابکی معنایه کور اول معروف کاستان ثانی موسیقی
بر مقام و یا خود بر لحن آیدر زراتشت بهرام ابکی معنایه بیت خر و شان بیلان در سخن کزار *
بوقت صبحدم بر لحن کزار فی کاشکر فی سکون لام وها و فتح سین معجه ایله افراسیاب شادمک
سر عسکری پیران و یسه نک دختری آیدر فی کافر فی سکون لام و فتح غین معجه ایله اول
قصه و نرم قیلد زکد شانه ایله پکیدن قو پاروب انچه و لطیف مثال و صوف ایدر حکیم زاری
قهرستانی بیت نه از شالبا فان این روزگارم * که کافرند اندباز از بزم * و کسره ایله کاکار یعنی
بالحق ایدجی فی ککر فی سکون لام و فتح مهمله ابکی معنایه کور اول بر چچکدر که بغایت
خوشبودر امیر خسرو بیت شست در شست شد از غنچه زمین پریشان * هر یکی کوی
سرور است مکر یا ککر * وله ایضا * مثنوی * ز سوری کان نه کم بود از کناره * جکر میشد

۳۱۸ میشد چو سوری پاره پاره * ازان کمر کدل برد و روان هم * زهر تن لاله رست ارغوان هم *
ثانی بر نوع اوق دمریدر امیر خسرو بیت کشت رعنا یان بود در زیر بید و روی کل * بوستان
شیر مردان برک بید و کمر است * برک بید دخی بر نوع اوزون دمریدر کز کناار فی سکون لام و فتح
نونه ابکی معنایه در اول کراس دید کاری میوه در طب کنااریده قرصیا حملود برلر ثانی برقره زری
ونکین چچکدر اغاچه بتر دیر که انار بری چچکی در اسلوبی انار چچکنه بغایت مشاهیر لکن بو
ایری و زیاده قمر اولور انار اغاچی کبی اغاچی وارد میوه سی اولمز آنجق محمولی چچکدر عربیله
چلنار و شوکه المصیری دخی دیرلر شیراز بیلر کل صد برک دیرلر شیخ نظامی بیت شدم از سرخ روی
نیر چون خار * خوش آن خاری که آرد سرخ کلنار کز کار فی بوزن خمار ابکی معنایه در اول کزیدن
و هم کاستن لفظلرین صیغه امر و وصف ترکیبی در ثانی چچکه که آنکه محنه آش قورلر میوه
نظمی بیت اگر از طعمش دهد یک کار * نهد بار منت بدو شت هزار * بوبیت ابنا ی زمانه
حقنه در کز کوار فی بوزن سوار ابکی معنایه در اول کواریدن لفظلرین صیغه امر و وصف
ترکیبی در خوشکوار و شیرین کوار کبی ثانی میوه سپیدی معناسنه شمس خوری بیت آنچنان
یاری که کترینه است * زید امن بخش و لعل از کوار کز کور فی بوزن مور اوچ معنایه کور
اول عیش و عشرت و نشاط و سرور استاد رودکی بیت کوری کنیم و باده کشیم و زیم شاد *
بوسه رهم بر دلب آن پری زاد * ثانی بیان اشکی که فولان دخی دیرلر بهرام بونک صید پنه مائل
اولد و غیچون بهرام کور اقب قودیلر مولاناهاقی بیت کند شکاری که در کار شد * خر کور در ابر سر
افسار شد * شاعر در صفت اسب بیت کور سار و شیر زهره بر تاز و عزم تک * پیل کام
و کرک سینه رنگ پا و کرک پوی * ثالث مراد معناسنه شیخ عطار بیت مال و زربعد بدست
آورده کیر * بعد ازان در کور حسرت برده کیر کز کور کور و کور کور فی کلاهما یعنی زودا زود
و زود زود نیز دیمک معناسنه در امیر خسرو بیت سنان در چشمها پر زور میشد * درون دبه
کور کور میشد * وله بیت بخشندم آنچه مقتبسان زین کال نور * وز دبه کور کزیدند چون
هلال کز کوره خرفی بیان اشکی در کنافی فرهنگ جهانگیری کز کوش پستری بر شخص
آدیدر مفقودلر که اسکندر ذوالقرنین بر سفرینده انای راهی بر عظیم طاغدا یریشور لردامنه
بر دریا واقع اولمش قوندقن صکره اشکر شکاره مشغول اولور لاول طاع انکنه بر آدم بولورلر
بیوک جثه و درشت اعضا و سراپا پر موی و قولقلری شول مرتبه بیوک و یسی که یا تدقه برین
النه دوش و برین اوزینه اور تینور آنی اسکندر حضور ینه کتور دیر اسکندر آنک کیفیت احوال
صورت دقه جواب و برد و کین اسکندر نامه ده شیخ نظامی بیورر بیت بدو کفت شاهنشاه باب و مام
مرا کوش پسترنهادند نام * مزبور چونکه اسنان بیلوب نطقه قادر اوله میات آنجق کند و به
مخصوص اولوب نوع و جنسی اولماق اقتضایدر کز کوش کنار فی واو معروف و بسکون سین
و ضم کاف فارسی و فتح ذال معجته ایله ابکی معنایه در اول ایشید یان ستوز ثانی ایشید یی
معناسنه ابوالمعانی بیت سخن از لطف ترا کوشکدارم نشد * عمر شد آخر و کام دل زارم نشد
کز کوشوار فی سکون واو اول و سین معجه و فتح واو ثانیله زنان قولقلرینه طاقدقلری کویه
عربیله قرطه دیرلر کز کوشیار فی سکون واو و سین معجه و فتح یای تحتانیله حکمای فارسدن

حکیم نزاری قهستانی * قطعه * اگر حال رعیت هم برین رونق بود فردا * زجمع زادگان
 پوشود بازار نحاسان * خدایابی شنبان بکند استی این بی زبان را * مکر تو هم ازیشان باز داری
 شر کرد اسان * کرس * سکون راء مهمله ایله بمعنی کرسنکی یعنی آخلق کانه اول لفظدن
 اختصار اولمشدر بسحاق اطعمه بیت کرس ازدم بر دغم زلف و خال دوست * جان با خیال
 رسته فتاد از خیال دوست * مع الشین المعجمه * کذارش * فتح ذال معجمه و کسر راء مهمله
 ایله اوج معنایه کاور اول اسم مصدر در ثانی اسم در تعبیر واقعه معنایه عربیه معتبر دیر
 تعبیر ایله دیکدر ثالث بمعنی ادا کردن سخن شیخ نظامی بیت بیاضش در کذارش هست
 معروف * که بر دغ سوادش بود معروف * کذارش * فتح ذال معجمه و سکون راء مهمله ایله
 ظلمت شکایت ایله ایکلمک معنایه اسم مصدر اولور * کرزه کاومیش * فریدون شاهک
 مخصوص کرزی آدیدر تنگ تفصیلی مرور ایادی حکیم فردوسی بیت هریک زما بود بجه
 پیش * سرافراز با کرزه کاومیش * کزارش * فتح زاء معجمه ایله بمعنی پیچیدن ناف یعنی
 یورک یوریسی که عربیه معص دیر * کزارش * فتح زاء معجمه و کسر راء مهمله ایله اوج معنایه در
 اول تعبیر خواب معنایه حکیم فردوسی بیت مرا این خواب را بجز پیش او * مگوی وز نادان
 کزارش جو * ثانی شرح و تفسیر معنایه حکیم سنایی بیت چار کوهر بسی هفت اختر
 شده بیرنگ را کزارش کر * شیخ نظامی بیت کزارش چنین میکند کوهری * سخن را بیادوت
 اسکندری * ثالث بمعنی سخن گفتن حکیم قطران ارموی بیت کرکز اردنظم بارد لفظ او در بتم
 و نویسد تبارد کلک او در تشریف کزایش * فتح زاء معجمه و کسریای تحتانیله ایکی معنایه در
 اول کزایش لفظندن اسم مصدر در ثانی صرمشق معنایه در * کشایش * فتح شین
 معجمه و کسریای تحتانیله آچق و آخلق معنایه اسم مصدر در کشایش کارهادیرلر میر نظامی
 بیت کشایش دهد کارها را خدا * عقیدات شود کرد در دست با خدا * کش * غناصردن
 باغ معنایه در کدافی المجمع * کل موش * فتح لامه بید مشک که عربیه بر ارج دیرلر
 * کاش * فتح میم ایله خمیرمایه سزاتمک که اکثر اهل سفر ایدرلر و بر نوینی دخی مقیم اولان
 ایدرلر خوش طعام اولور میر نظامی بیت چو آمد ز بیرون و مهمان بید * بر آورد در خوان
 کاش سپید * کوارش * کسر راء مهمله ایله بولطیف معجون ترکیبیدر معنای اصلاح
 و خفقای زایل ایدر بعد الطعام استعمال اولند قدغه ضمه غایت معین او اب طعامی فی الحال
 هضم ایدرر عربیه جوارش دیرلر آنک معربیدر کوارش اسم مصدر در هضم معنایه بعض
 نسخه ده نوله کوارش واقع و بعض نسخه ده زاء معجمه ایله * کوارش * واقع اولمشدر
 کدافی فرهنگ جهانگیری * کواش * کوچک چاقره دیرلر جرعه باز معنایه کدافی فرهنگ
 جهانگیری * کوش * بوزن هوش بش معنایه کاور اول معروف قولی معنایه ثانی بمعنی
 کوشه و بیغوله بوندند که جکر کوش دیرلر شیخ نظامی بیت جکر کوش مرادر مستندی *
 متر سیدی که در روی او فکندی * ثالث بر فرشته اسمیدر که امور و مهمات خلافتیه موکلدر
 حکیم فردوسی بیت چو دیک زمان آورد جوش کوش * فرایند بادت جوائی هوش * رابع
 شهور و سه سینه ناک اون دردخی کونی آدیدر اهل فارس بگونه عظیم اعتبار ایدوب عید جشن و سرور

و سرور ایدرلر بگونه صرمشق برلر واتی تازه اولنر ایله بشوردرلر بومقوله طعامدن مراد زمرجه
 مس اجنه دن یعنی جن طوق مسوندن امین اولورلر واجنه یه منسوب امر اضمه بوندلر ایله دوالیدرلر
 و بگونه اطفالی ابتداء تعلیمه و بر مک وصفت او کرتمک و بومقوله استلره شروع ایتیمک مناسبدر
 دیرلر زراتشت مهرانم بیت روز کوش اسفند از مذماه * بگاه یزد جرد آخر شهنشاه *
 خامس بمعنی نظر و انتظار و منتظر حکیم فردوسی بیت پاس میداشتم برای و هوش * و ز خطاب
 کسم نیامد کوش * حضرت مولانا قدس سره بیت این دانه های نازنین محبوس مانده در زمین
 در کوش یک بازان خوش موقوف یک باد صبا * وله قدس سره * مسبط * خلقي نشسته
 کوش مامست خوش و مد هوش ما * نعره زنان در کوش ما کد سوی ماداری نظری کومپاش *
 بولفظ اوج معنایه در اوج وجهله استعمال اولنور اول نهی غایبدر اولسون معنایه
 ثانی قوا و لزومه اولسون ثالث دی که اولسون دیکدر * کوش * و او معروف و کسر
 میله زمین کاو یعنی بر قازیمی معدن آهن و مس و سیم و دخی قی و و کار بر قازیمی و امثالی استاد لطیفی
 بیت تأمل کرد و گفتانکه پاک * چو کوش کاب پاک آورد از خاک * مع الفین المعجمه *
 * کروغ * ضم راء مهمله و او معروفه بمعنی دروغ یعنی کذب حکیم فردوسی بیت یکی دیکری
 زن برین بر نشان * کروغ از کناهست بر سرکشان * مع الفاء * کاف * فتح لامه کاهه مشابه
 سرخ رنگ بر چپکدر کدافی فرهنگ جهانگیری * مع الکاف * کرک * سکون راء مهمله ایله
 قورد که عربیه ذیبت دیرلر شیخ سعدی بیت عاقبت کرک زاده کرک شود * کرچه با آدمی
 بزرگ شود * کلاک * فتح لامه دی که قیش ایامند قاریاگر کن شدید روز کار ایله یغان قاری
 و دخی بیرده کی یاغش قاری قالدیروب آدم و حیوان چهره سمنه او در صاورتنی دخی دیرلر
 * کل دورنگ * بر نوع کلد که بر کنک ریوزی صاری و ریوزی آل اولورکل رعنا و کل قبه دخی
 دیرلر میر نظامی بیت تاب می چهره اش چورنگ زده * رخ و رویش کل دورنگ زده * کل صد برک *
 بر نوع قرمزی ایری قمر کلر دورنگ کلی دخی دیرلر خواجہ سلمان بیت بلبان بر کل صد برک سر ایند
 سرود * عاشقان بر رخ معشوق نوازند غزل * کلفه شمشک * سکون لام و ها و نون و فتح ف و شین
 معجمه ایله بر یوکسک یردن صوا قار ایکن طوکوب قالمغه دیرلر رنگد اله ده دینلور قرالوی بیت آب
 کلفه شمشک کشته از فسر دن ای شکفت * همچنان چون شیشه سیمین نکون آوخته * کلاک *
 فتح لامه ایکی معنایه کاور اول کنایه آمیز و طعنه و سرزنش وجهله اولان سوزده دیرلر حکیم
 سوزنی بیت کریش کل کشم کله مشکبوی تو * بر من کلک مزین کدیند بشم از کلک * ثانی
 بر نوع معقد رقر للغه مابل کورده دخی دیرلر * کلناک * سکون لام و فتح نوله ایکی معنایه در
 اول قلمه ناک بری اوزرنده اولان بارو ثانی بمعنی کلار یعنی کلک کدافی الاداء بومعنا میوید
 میر نظامی بیت درون پرشد از لشکر نامدار * بکلناک در صف رده به شمار * کلناک * فتح
 لام و سکون نوله طوره دید کبری قوش عربیه کدی دیرلر ضم کافله * کلوک * ضم لام و واو
 معروفه حبوبات قسمندن بورچق دید کاری علف کاو و شتر در * کنک * سکون نوله
 ایکی معنایه در اول دلسر بی زبان معنایه کرچه کاف عربیه مشهور در اما معتبر نسخه لده
 کاف فارسیله تصحیح اولمغین بومحله ثبت اولندی ابو المعانی بیت به پیش بزرگان بشو کنک و کر *

نباشد چنان در جهان را حسی * ثانی چشمه لوده و جام قورنه لرنگ و بعض ظروف اولان اوله در
 کواک فی بر قوشدر قویروغی او زون متصل صالطو در وله در حجابیت مغلی را کربه بیند
 سخت کیر * دنبه اش جنباند او همچون کواک فی کوزک فی واو جهول و فتح زاء معجه ايله طوپوک که
 عربی کعب دیرلر کذا فی المجمع فی کوزنک فی واو معروف و فتح زاء معجه و سکون نونه بر پادشاه
 آید در حکیم اسدی بیت مر آن شاه را نام کوزنک بود * که از تیغ فرهنگ فی زنک بود *
 فی کوش خرنک فی سکون شین و فتح خاء معجتین و راء مهمله ايله بر وجهدر اکثر قولاه کیر
 بعض کسینه بی هلاک ایدر کوش جنبه و هزار پا دخی دیرلر فی کوشک فی واو معروف و فتح شین
 معجه ايله مصغر کوش و دخی صاحب ملاذه به دیرلر کذا فی المجمع فی کوزنک فی سکون
 واو ورا و فتح کاف فارسی و دال مهملتین و نونه مزبله ده حاصل اولوب یوارلر نور برد کرمی بوجکدر
 کوکار و کوال و خیزروک دخی دیرلر فی کولاک فی سکون واو و فتح لامله نکنه کوزک معناسنه
 فی کولاک فی واو معروف و فتح لامله بنج انکدان یعنی حلیت کوی کذا فی المجمع فی کویاک فی
 واو معروف و فتح یای تحتانیله معنی بسیار کوی یعنی چوق سویاخی ابوالمعانی بیت به بابل گفتن
 عاشق خطایست * نباشد عاشق شور به کویاک فی مع الکاف الفارسی * کلبانک فی سکون
 لام و نون و فتح باء موحد ايله اول بلند آواز در که تقار جیان و قلندر ان و شاطران و امثاللری کوش
 و تقاره چالد قارنده و شتاک اولر قله چکرلر اکا کلبام دخی دیرلر میر خسرو بیت بابل سر مست
 در کلبانک خوش میگوید پای * ناکه اش دین ترکس بز برای شد * خواجه حافظ بیت
 دلت بوصل کل ای ببل سحر خوش باد * که در چمن همه کلبانک عاشقانه تست فی کویک فی
 واو معروف و فتح باء موحد ايله عورتک موضع معهودند اولان کوشت پاره به دیرلر حکیم شقای
 در حجابیت سبیل خورد از کویک رمادری خاتون * هر نطفه افسرده که جست از کرتو *
 فی کوشته انک فی واو معروف و سکون شین معجه و نون و فتح تاء مثناة و هایلله ابکی معنایه در
 اول تنوردن شمشات چقار جق دمور چنکال ثانی معنی غلیواج یعنی چمباق کوشته انک دخی
 دیرلر فی کواک فی واو معروف و اوج معنایه کلور اول نکه معناسنه ثانی سبک که وجود
 آید در طاهر اولور اکثر الله و یاقه چیقار پخته اولیوب قاور کسد کچه ینه بتر اکا آرخ
 دخی دیرلر عربی ثولول دیرلر ثالث کوساله یعنی بز اغو کوه دخی دیرلر تا تار لغتیدر فی مع اللام فی
 فی کسل فی ضم سین مهمله ايله کسین لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی او اور جان کسل
 و غم کسل کی کسر سین مهمله ايله ده استعمال ایدرلر شکم میر نظمی بیت می لعل جانان بود
 غم کسل * سرور ایدر آرد بدل فی کسبل فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله و داع
 معناسنه کسی دخی دیرلر فی کل فی خصوصیتله معروف ورد معناسنه در اما عجمه هر چیکه
 کل دیرلر کرک اغاجه کر کسه یرده اولسون مطلق کل ذکر اولند قده مراد معروف کلدر آخر
 چیکه قصد اولند قده کل نسربن و کل خیری و کل سوری و کل ایمن و کل بادام و کل شتالودیرلر
 علی هذا القیاس و کل زنبق دخی دینلشدر محمد عصار از مهر و مشتری بیت کل زنبق و لیکن
 ناستکفته * میان یاسمین و لاله خفته * بوبیت بر نازک بیدر استعاره طریقه شاره آتش
 و چراغه دخی دیرلر میر خسرو بیت برک میر زدن کل دام خزان خواهد رسید * میهمان آید

۳۲۱ آید بخانه چونکه کل بار دچراغ فی کلال فی باشک اورته یری تارک سدر معناسنه شمش شخری بیت
 نهم برای شرف خاکبای اورا چرخ * بجای اکلیل امروز بر فراز کلال فی کلکل فی سکون لامین
 و ضم کافین ايله بردار و در عربی مقل ازرق دیرلر فی کول فی ضم لام و واو معروف و هایلله ابکی معنایه در
 اول ابلک یوماغی یعنی صارلش ابلک ثانی حبه و یاتدن بورچق دیدکاری قره دانه در که کواک
 دخی دیرلر فی کوانکل و کوی انکل فی کلاهما و او المعروف و فتح اله مزه و سکون النون و ضم الکاف
 الفارسیله ابلک دوکه که قفان کوسنه و پکارنده ایدرلر کوانکله و کوی انکله دخی دیرلر اثیرالدین
 اخسیکتی بیت هر آن کوانکل زرین که چرخ از اختران سازد * لباس عمار اورا چون تراز جوادان
 زبید * خلاق المعانی بیت ای کرمی که کند چرخ زخورشید و هلال * جامه قدر ترا هر سر
 مه کوی انکل فی کوال فی معنی چوال کذا فی المجمع فی کویال فی واو جهول و فتح باء فارسیله
 کرز و طپوز معناسنه شمش شخری بیت عجب مد ار که سر کوفته است دشمن تو * کد سرزنش
 کند از سر کران بنیغ و کویال فی کوشمال فی واو معروف و سکون شین معجه ايله ابکی معنایه در
 اول تأدیب و توبیخ معناسنه در شیخ عطار * مثنوی * در ریاضت نفس بدرا کوش مال *
 تانیف از تراند رضلال * نفس در ترک و اوماسکین بود * کوشمال نفس نادان این بود * ثانی
 قولی بور مق که معنای ترکیبی در خواجه سلمان بیت زود بر بطرا مغنی کوشمالی داد زود *
 این بود فریاد شان زان کوشمال آمد بدید فی کوال فی واو جهول و فتح کاف فارسیله مزبله ده
 اولور برد کرمی بوجکدر کوکار و کوزنک دخی دیرلر فی کول فی واو معروف و هایلله ابکی معنایه در
 اول ابله و احق معناسنه مولانا جامی بیت همه مشغولی عالم کویست * ترک کولی بخدا
 مشغولیست * مولانا طاهر بی بیت بتیس از خدا بکدر از کول خلق * مکن بحیه را دانه و دام
 دلق * ثانی نسخه میرزا ابراهیم معنی آبکی یعنی بریده صواب کیلوب قاش اوله ترکیه
 دخی کول دیرلر ابوشکور بیت کول توازی قیاس کد بر کشده می * یک کوزه آب از ویمه از نیره
 میشود * ادات الفضلاده معنی کوف و جغد یعنی باقیقوش کد بوم دخی دیرلر فی مع اللام * کترم فی
 سکون تاء مثناة و ضم راء مهمله ايله اول سوزده دیرلر کد سویایه نیک حدندن زیاده اوله و دخی لاف
 و کزاف معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری فی کرزم فی فتح راء مهمله و سکون زاء معجه ايله
 اسفند یارک برادری نامیدر حکیم فردوسی بیت بهر جا کد بودی بیرم و برزم * پر از درد و نفرین
 بدی بر کرزم فی کریم فی سکون راء مهمله و ضم کاف فارسیله زرده چوب و زرده چاودخی دیرلر بعضیله
 زعفران روایت ایلدیلر فی کریم فی بوزن جرم سخت و غصه و الم و اندوه معناسنه حکیم ناصر
 خسرو بیت زانچه داری نصیب نیست ترا * جز شب و روز و رنج و کرم و کراز * شمش شخری
 بیت در ایام او اهل فضل و صلاح * بر آسوده اند از غم و رنج و کرم * استاد رودکی بیت
 کردم داری کزین آید بدین * بکن آور کرم و درویشی کزین * حکیم اسدی بیت کرا پیش
 بخشد بزرگی و ناز * فروزنده در رنج و کرم و کراز فی کریم فی سکون زاء فارسیله براغاجدر که
 و روار و لامشکر و کنجک و سد و پشه دار و سار شکدار دخی دیرلر عربیله شجر البق
 دید کاریدر فی کستم فی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة و هایلله نود زین منوچم رک نامیدر
 ویردخی کرده او غلنگ آیدر فی کل اندام فی معنی نازک اندام و نرم و لطیف بدین کال بخندی بیت

تا بخردی چمد فی کزیر کردن فی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و راء مهمله ایله چاره
ایلك فی کساردن فی فتح سین و دال و سکون راء مهملات ایله بمعنی گذاشتن یعنی یکمک
و کچورمک حکیم خاقانی بیت اندک کسار من شد و اندک من گذاشت * و املق چه کرد از غم عذرا
من آن کم * ابوشکور * قطعه * ساقیا مرا ازان می ده * که غم من ازان کسارده شده *
از قنینه رفت چون مه نو * در پیاله مه چهارده شده * بر دوست ایچون یار غم کساردیر لر غمی بیله
کچور می دیمک اولور فی کسانیدن فی فتح سین مهمله و کسرنون و سکون یای تحتانیله بمعنی
کسستن و هم آنک متعدی سیمد رکوشتمک و اوزمک معناسنه فی کستردن و کستردن فی کلاهما
بسکون السین المهمله و فتح التاء المثناة دوشه مک فرش معناسنه و دخی تمهید و تمکین معناسنه ده
کلور شمس خیزی بیت خسرو خورشید همت شیخ ابواسحق کو * در همه آفاق خوان بذل
و احسان کسترد * چغتای لسانه توشامک دیرلر فرهاد نامه ده خاقان عشرته مباشرت
ایتد بکی رده بیت توشاب قصر ایچرا یوزد بیای کلرنک * قونیلدی تحت کردن سای کلرنک
فی کسستن فی کسر سین مهمله اولی و ضمه ده جایز و سکون سین ثانی و فتح تاء مثناة ایله
اوزمک و اوزلک معناسنه فی کسیختن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و خاء معجه و تاء
مثناة ایله بمعنی کسستن مرقوم فی کسبیل کردن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و لامه
بمعنی رها کردن یعنی صالی و یرمک فی کشادن فی فتح سین معجه و دال مهمله ایله آچق
مستقبلند دالک ماقبلنه بر یا زیاده ایدوب کشاید و کشایند دیرلر فی کشایانیدن فی متعدی
کشادن در فی کشن فی سکون سین معجه ایله دیشی ارککه طالب اولمق و دخی حیوانات دیشی
طوئق شیخ نظامی * مثنوی * زبشت آن کله در هر قرانی * بکشن آید نکاو و مادیانی *
بقرمان خدا رکشن کیرد * خدا کفی شکفی در پذیرد * حضرت مولانا قدس سره بیت
آن مه که ز پیدایی در چشم نمی آید * جان از مزه عشقش بی کشن نمی زاید * شیخ آذری
* مثنوی * آمد از چشمه ایقرآنی * بر سر آب همچو مرغابی * هوا و مادیان، و دآهنک *
همچو رصید کوهسار پانک * مادیان ز برسم فتح الباب * داد کشن تمام و شد در آب * مادیانرا
بکشن حامل کرد * بعد یکسال کره آورد * واغاج میوه دار اولمق معناسنه ده مر ویدر
فی کشودن فی ضم سین معجه و واو معروف و فتح دال مهمله ایله بمعنی کشادن فی کفتاریدن فی
سکون فا و تاء مثناة و کسر راء مهمله ایله سوز سوبلک گفت که سوزدر آردیدن آوردیدن
معناسنه در معنای ترکیب سوز که تورمک اولور فی کفتان فی سکون فا و فتح تاء مثناة ایله بمعنی
ملح یعنی چکرکه اما بعضی فرهنگه چکرکه به بکر در بر جانور در یا زایماند کیکه ایله اوتر عربیه
شترق دیرلر فی کفتن فی سوبلک در مستقبلند فا و او و تیا یا به قلب اولنوب کوید و کوشند دیرلر
شاعر بیت شعر کفتن کرچه در سفتن بود * لیک فهمیدن به از کفتن بود فی کلان فی فتح لامه
ایکی معنایه کلور اول بر نوع شمس اتکدر بر مقدر ایغدا بشوردر بعد دو پوست ایدوب
اراسنه بال قورلر تمام بالی کند و به جذب ایتد که بر مقدر ابادام دو کوب اوزرینه دو کرلر لند
طعام اولور بقلوانک بر نوعی بلکه یا مقدر اسهلیدر حکیم سوزنی بیت رخ احباب تو طرست
چو کل * خوش و شیرینتر از کلان و کلاج * ثانی بمعنی افشان یعنی صاحب خنس و صاحب حق فی کلایدان

في كلابدان في معروف كلاب ظريفدر في كلابدين في فتح لام وكسرون وسكون ياي
 تحتانيه بمعنى افسانيدن يعني صاحبق زراشت بهرام بيت سحر كه باد برك كل كلانست *
 زرد آن فغان بلبلانست في كلياپكان في سكون لام وفتح باء فارسي وياي تحتاني وكاف عجميله
 عراق عجمه بر شهر آديد مرعي جرد بادقادر امير معزي بيت تاجت جاودان بتودادست
 فروجاه * كلياپكان بهشت كند فروجاه تو في كلبن في سكون لام وضم باء موحد ايله كل
 غاجي بعضيلر كل بن شاخ ديد بلر اضلي بن كل در كل دبي ديمك اولور علم اويحق مضاف اليه
 تقديم اولنوب كلبن اولدي ميرتيمي بيت چوبابل لانه بر كلبن كه كيرد * حراست نام عاشق
 زويندرد في كل بي فرمان في برقرمزي چيچكدر چايزلور لرده بتريكين كلنجك چيچكي وعربيه
 شقايق النعمان ديرلر في كلچكان في سكون لام وكسر جيم فارسي وفتح كافله بدرخت ناميدر
 كذا في الجمع في كل ذريون في كسر لام وراء مهمله وفتح ذال معجمه ايله بر شهر اسميدر ديرلر كه اول
 شهر ك كنارندن آقار برامغك آديد حكيم فردوسي * مثنوي * ازان بس زعيمال و ترك وختن
 بكل ذريون برشدند انجمن * بدى نام آنروز كل ذريون * كه بد در بهاران چودرياي خون *
 في كل زمين في كسر لام وفتح زاء معجمه ايله محلاقه و قرا و قصباتده بر متعين مكن اولور كه اهالي
 محله وقصبه و قريه اول يرده جمع اولوب تسويه اولور بن مشاوره ايدرلر با فغانى بيت با اين غورو
 حسن كه در هر كل زمين * خلقى در آرزوى سلام توميكش في كلستان في كسر لام وسكون
 سين مهمله وسكون لام وكسر سين ايله ده جائز كلا التقديرين كللك ديمكد شاعر بيت
 بهار آمد دل از آلام ريشست * كلستان شد جهان هنگام عيشست في كلسون في سكون لام
 وضم سين مهمله وواو معروفله ابر بشدن زنالك تور اورمش تركي كه ايچنه صاحبن قورلر بعصر ك
 حوراني ايسه تركي رفع بلكه كيفيتن فراموش ايلشلدور بر معنا سى دخی زنان انجوى جيه
 آلتون كى اورب آلنرينه بغلرلر في كلشن في كلستان معنا سنه و دخی عشر نگاه معنا سنه ده
 كاور ابو المعاني بيت بافتاب قدح شعله زاركن ساقى * بشوق عارض جانان ضيا كند
 كلشن في كلكون في ابكى معنايه در اول كل رنگه اولان سنه كه مراد قرمزي اوله ميه كون
 ولاله كون كى مولانا طالب آملى بيت نخستين كرده از كلگونه خون * سفيداب بياض
 ديد كلكون * استعاره طريقه شرابه طلو قدحه ده ديرلر ثاني خسرو روزك مشهور آل
 آتسه ديرلر آدى اولوق دخی مرويدر في كل كورستان في پايديه چيچكي اكثر مزارستانه
 بشد وكيچون بويله آدوير مشلر كوپل دخی ديرلر عربيله اخوان ديد كاري در كذا في فرهنگ
 جهانكيري في كل نافرمان في بنفشه اولوق اوزره روايت اولمشدر مجنون چب نويس بيت
 روى بر تافت زحكم توكل نافرمان * شست بر كشتن رويش كل نافرمانى في كلنكبين في فتح لام
 وسكون نون وياي تحتاني وضم كاف وكسر باء موحد ايله بر تريكينر كلقند كى انجق تفاوتى شكر
 ايله اولانه كلقند وعسل ايله اولانه كلنكبين ديرلر ابو منصور عاده بن محمد المروى بيت كبركران
 دجله كسى نام او برد * آب انكبين ناب شود كل كلنكبين في كلودن في ضم لام وواو معروف ايله
 بر طرفى بوغازينه دك طولدرمق مثلا شيشه و برداق و امثالى سنه لر ككه مرغان في فتح لام
 ميشده ايله بر نوع پرده در كه آنكه اولان نقش جمله قوش تصويريدر و دخی قوشلر جمعيله بر بدن

هوايه او چندين پرده کي او اوب کونشي کوستر ممکن تشييم اديشار وکله پرده معناسنه اولديغي
 عن قريب ذکر اولور انشاء الله تعالی کي کاردین في فتح ميم وکسر راء مهمله ايله صرعی یعنی
 حالت عضبه ديشارين صقوب کوستر مک اکثر صفت سباعه استعمال اولور مير نظمی بیت
 کارد از غضب همچون پانکی * نمیکرده بیکجاردنکی کي کاشتن في فتح ميم وتاء مثناه
 وسکون شين معجه ايله طيشرمق مولانا هاتفي بیت زيبغام وازيشکس هرچه داشت *
 زبازاي عرض آن برکاشت * وحواله ابلک برشی برشی رينه قومق مثلاً بر اهل منصب آخريره
 کيدوب رينه برين قودقه فلان کاشته فلانست دیر لر مستقبلند شين رایه قلب اولنوب
 کاردیکارنده دیرلر کي کان في صامق عربيه طن وجهتای اسانده چاغلامق دیر لر فهادنامه ده
 فهادک ولادتي شندکده دیر بیت طرب غوغاسن اول کشورده چاغلاب * مشقت کاروانی
 رخت باغلاب کي کان بدن في شمه ابلک کي کاندین في فتح ميم وکسرون وسکون یای
 تحتانیله مصدر کاند شاعر بیت شمه های هجر را کذر اندیم وزنده ایم * مارا بسخت جانی هم این
 کان هنوز کي کشدن في سکون میله ضایع اواق چغتای اسانده ایتور ماک دیرلر سبعة
 سیارده توحید ده بویته ایتور کای لار عبارتی ضایع ابلک دیمکدر بیت کونکاتو فراغی
 ایتور کای لار * توفراغ ایچراتین ایتور کای لار کي کنده کردن في نقش ابلک کدافی فرهنگ
 جهانگیری کي کواران في بوزن سواران یعنی خوش ذایقه و نیز هضم معناسنه میر خسرو بیت
 می ناخست جور کلف ازان * که هر چندش خوری باشد کواران * و بمعنی کورا وله * قطعه *
 همیرزی بیاری خون یاران * همی باشد سزای دوستداران * بخون بیدلان خود مکن خوی
 که کس را ناید این شیرین کواران کي کواربان وکواره دان في کلاهما بفتح الواو وسکون
 الراء المهمله چوبان وصغر تماج که کوار وکواره صغر معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری
 کي کوارشن في کسر راء مهمله وسکون شين معجه ونون موقوفه جوارش دیمکدر کي کواررن في
 فتح واول وضم راء مهمله وسکون واول ثانیله برنوع قبر جقدر که آدمک درسی اوزرنک ظاهر
 اولور اطرافه یا یا ورسعی فضلات سودادر اکا بریون دخی دیرلر عربیه قو باید کاردیر
 کي کواریدن في کسر راء مهمله وسکون یای تحتانیله سکر مک یعنی هضم ایتک معناسنه در
 کي کوازه دن في فتح راء فارسیله طعنه و سر زنش ایتک معناسنه در کي کواریدن في
 کسر راء فارسیله مصدر در طعنه معناسنه کي کوازیدن في کسر راء معجه ايله فارغ اواق
 و فراغت ایتک معناسنه در میر نظمی بیت هر آدم که کرد بر اسیران کذر * کوازد برایشان
 کردن نظر کي کواشتن في فتح واول و تاء مثناه وسکون شين معجه ايله بمعنی کواریدن یعنی هضم
 ایتک معناسنه در کي کوالیدن في فتح واول وکسر لام وسکون یای تحتانیله بمعنی بالیدن هر چیز
 یعنی هر نسفه بیومک اکثر اغا جاره صحیح اولور کدافی الجمع کي کوران في واول وفتح راء مهمله ايله
 فارسی ايله بمعنی چوبان کدافی فرهنگ جهانگیری کي کوران في واول وفتح راء مهمله ايله
 عسکر جمع اولد وخی محلی احاطه ایدن یره یعنی اردوی عسکری استاد لطیفی بیت کرد کرد
 اوسپه که کورانش * بیست فرسخ زمین بدورانش کي کورخان في سکون واول وراء مهمله
 وفتح خاء معجه ايله نام پادشاه ختن در و دخی بهرام کوره دیرلر کدافی الجمع کي کوردین في کلیم

کلیم معناسنه در لکن حرکتی اشعار اولنما مشد رحیم خاقانی بیت سلاحت میردین ترک زنبورازی
 شندی * چوکیل کوردین پوششت وزوبین کرده ماکلی کي کورکن في واول معروف وسکون
 راء مهمله وفتح کافله منار قازیمی دیمکدر کي کوزبان في واول معروف وسکون زاء معجه وفتح باء
 مهمله ايله یاردم کسمر لده واولور ترکیه پالدم دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت چو خر
 ندارم وخرینه نیستم ای جان * من از کجایم بالان وکوزبان زبکا کي کوزدادن وکوزیدن في کلاهما
 بسکون واول و الزاء المعجه مقعدن خروج ایدن ریح سفلی في قصد الخراج ایتک یعنی شرطه
 اوسق ابوالمغانی * مسقط * اغیار دی شب بزم ما آمد بدید دلدارا * کشتد بر غمش غمزد جانان
 ریشش کوزداد کي کوزوان في واول مجهول وسکون زاء معجه ايله استک بالانی و دوه وادی الله
 قونیلان چول کي کوسپند کشان في ضم کافله بمعنی عید قربان استاد رودکی بیت بخسته
 باد ترا عید کوسپند کشان * که تو همیشه درخت بخسته کی کاری * مختاری * قطعه * رک کوی
 عدی تو تاب خورده کند * سر زبان حسودت تو آب داده سنان * فدای جان تو قربان
 ز دشمنان تو باد * بنیخ چرخ بدین عید کوسپند کشان کي کوشان في واول معروف وفتح شین
 معجه ايله ابکی معنایه کلور اول کوشه معناسنه حکیم نزاری قهستانی بیت هنوزم عشق
 میدارد زنگبت در پناه ارچه * خرد بر من برون آرد زهر کوشان غوغایی * وله * قطعه * وقت
 وقتی بی محابا کرد آتش میرویم * با کاستان خلیل الله زیک کاشانه ایم * دایه الارض از جهان
 بر هم زند شاید که ما * چون نزاری عالیسا کن درین کوشانه ایم * ثانی کینکه معناسنه در
 یعنی پوصوری وله بیت دلاور چار صد مرد کزین داشت * مجل کوشانه دهده در کین داشت
 کي کوشتین في واول معروف وسکون شين معجه وکسر تاء مثناه ايله هر طعام کدات ايله بشمش
 اوله اکا دیرلر ورنسده که ات ايله اوله شاعر بیت همیشه عادت مردم چنین است * کدال
 سنکین قالب کوشتین است * وسموز ما حم آدمه دخی دیرلر کي کوش داشتن في قولق طوتمق
 یعنی سوزد بکلمک عربیه استماع وچغتای اسانده انکیتماق دکلک معناسنه در کدالک بونده کی
 نون دخی کاف ترکی نویب زلف طه اطهار اولنم زلیلی وچغنه وند لیلی بی ابن سلامه ووردکارند لیل خلوند
 شیمون ایدرکن آناسی دکلک وکی محله بویته آنکد اب عبارتی بوندند بیت خلوند آنک بونوه
 لاریش * آنکد اب آناسی کیندا ایرمیش کي کوشه دهن في آغزک ابکی جانبی آورده
 دخی دیرلر کي کولخن في واول معروف وسکون لام وفتح خاء معجه ايله حمام کخنی و فرون کخنی
 حضرت مولانا قدس سره بیت چند آنکه خواهی جنک کن یا کرم کن تهدید را * میدان کدود
 کولخن مرکز نیاید بر شما * وله قدس سره بیت توشادی چون کرفی طبل زن * کومم شام
 ورئیس کولخن کي کولیدن في واول معروف وکسر لام ايله کویک سکله مک کي کومن في
 واول مجهول وفتح میله اوکی قوشی بعضی لراورد که بکزر بر قوشدر ترکیه اکت دیرلر کي کون في واول
 معروفله بوزن چون لون معناسنه مثلاً کندم کون نیلکون دیرلر خواجه سلمان بیت یار کندم
 کون سنبول زلف خرمن سوزمن * جو جو بر باد خواهم راند چون کام نکر * حکیم قطران ارموی
 بیت بسند از یاقوت و بسد لاله وکلنار کون * یافت از کافور و عنبر خیری و شبوی بوی *
 کي کونا کون وکونه کون في دور او دورلو معناسنه در شیخ سعدی * قطعه * روضه ماء

نه رها ساسال * دوحه سحر طيرها وزون * آن پراز لاله های رنگارنگ * وین پراز میوه های کونا کون
 و کونهان و اوچ هول و سکون نون ایله بمعنی جهان که کیهان دخی دیر لر و کوه بن و او
 معروف و سکون ها و کسر باء موحده ایله زبل چکن و کار بزن عز بل ایدنه دیر لر میر نظمی بیت
 مغرور سیه اوید آیین * کوه آمیز بوده عم کوه بین و کوه دان و سکون و او و فتح دال مهمله
 ایله آبریز و مستراح دیم که کوه نجاست رودان طرف در و کوه کردان و سکون و او و
 و فتح کاف فارسیله بر او یون آدیدر کذا فی المجمع و کوه بین و سکون و او و یای تحتانی و کسر
 هایل سیل صونی اقوب یرتدوخی یره دیر لر میر نظمی بیت چنان پر زور سیل استک دیده *
 زمین سبز را کوهین کرده و کهن و سکون هایل بر قور تدر اغاج حاصل اولوب اغاجی کسر
 عربیه نشاره دیر لر و کوه بین و او معروف و کسریای تحتانی اول و سکون ثانیه
 سو پلک در عربیه قول و چغتایده دیب دیر لر میر علی شیر بیت دیب اییش سن کوه و رای بیو
 داغیلا کوه کین آیفک * هر بچو ک داغ بولسا بولسون داغ هجران بولساون * بویته ک ترکیسی
 بویله در بیت دیر اییش سن یا قمر بر داغله کوهان آنک * هر بچه داغ اولسه اولسون داغ هجران
 اولسون و مع الواء * کر بکو و سکون راء مهمله و فتح باء موحده و ضم کاف عجمیه بید
 مشک که کوه بین دخی دیر لر و کرکاو و سکون راء مهمله و فتح کاف عربیه بر نوع پای افزارد که
 پیاده رو اولنلر ایا قرینه بغلار شیخ آذری بیت بحسبجوی توگردون چو عزم راه کند *
 زحام تور کند پای ماهر اگرکاو * مولانا جامی بیت که نه کرکاو در برابر داشت * کرد دریا و کرک
 در برداشت و گفتگو و دیدی قودی و سوز صاومعنا سینه در مولانا هاتفی بیت سخن بشنو
 از گفتگو سر میچ * باین ماجرایش ازین در میچ و کاستو و کسر لام و سکون سین مهمله
 و ضم تاء مثناة ایله کاستان معنا سینه کذا فی فرهنگ جهانگیری و کوه ایله ایله ایکی معنایه در
 اول طوب که چوکان اورب اوینارل و هر سنه که طوب اوله یعنی مدور اوله و نکه که قفتانله
 دیگر لر و کرمی اوراق مناسبیله کوی خورشید دیر لر شیخ نظامی بیت بهر سویی که بردی باد را بید
 شکستی در کربان کوی خورشید * ثانی گفتن لفظن صیغه امر و وصف ترکیبی اوور
 کمال بخندی بیت کمال آنشوخ اگر نهفت ترا دست * جفا های جهان را مر حبا کو و مع الهاء و
 و کداره و فتح دال و راء مهملتین ایله بالا خانه تابستانی یعنی یازا یچون مخصوص فوقانی اوکه
 پروار و پروار و فروار و فروار دخی دیر لر بعض فرهنگارده طام اوزرنده یا تمق ایچون وضع
 اولنش تخمه بند معنا سفدر و کدار نامه و کدار نامه و کلاهما بفتح الذال المعجمه والنون
 و سکون الراء المهمله ملوک و حکام بلاد طرفندن سیاح و انشاء سبیل و بر بلان اذن نامه که یولارده
 با جدار و سائر طرفندن تعرض و رنجیده او نیمه شمس خری بیت در مسالك مسافر تقدیر *
 از نقادش برد کدار نامه * بو کا خط جواز دخی دیر لر و دخی برات مسلمی یعنی معاف نامه شهریاری
 قی بیت همه دیانت و دین جوی و نیک رایی کن * که ستوی خلد برین با سعت کدار نامه *
 و کدرگاه و فتح ذال معجمه و کاف فارسی و سکون راء مهمله ایله یول اوغر ادوخی محال در بند
 معنا سینه و کرازه و فتح راء مهمله و راء معجمه ایله ایران پهلو انلرین بر مبارز پهلو ان آدیدر که
 دوازده رخ چکنده سیامک نام بر تورانی پهلو ان الله هلاک اولمشیدی حکیم فردوسی بیت

بیت کرازه سوی کیوکان باهل * دو کرد کرانمایه شیردل و کرازه و فتح راء مهمله و اظهار هایل
 مثل و مانند معنا سینه میر نظمی بیت نبوده چنان پهلو ان بیش شاه * نیاورده گردون باورا
 کرازه و کربه و سکون راء مهمله و فتح باء موحده ایله ایکی معنایه در اول کدی که ترکیب چنک
 و عربیه هر و وقط دخی دیر لر شیخ سعدی بیت کربه شیرست در گرفتن ووش * لیمک موشتست
 در مصاف پلنک * ثانی بر اینه لولو و تدعیریه تمام دیر لر و کردگاه و سکون راء دال مهملتین
 ایله بوش بوکر که کردگار دخی دیر لر عربیه خاصره دیر لر کرده و سکون راء دال مهملتین
 ایله بوکر که عربیه کلی دیر لر و کوزه و سکون راء مهمله و فتح راء معجمه ایله ایکی معنایه در
 اول کرز که پهلو انان قدماطیوزیدر حکیم فردوسی بیت نیاید خروشان بدان دست چنک *
 بدست اندرون کرزه کاورنک * ثانی آلت راجلن کنایه در مجمع الفرسه مار بزرگ سر یعنی باشی
 بیوک بیلان امیر خسرو بیت تزی صهباست آن کاسته که دارد آسمان * تزی دلواست آن
 کفچه که دارد کرزه مار و کرسنه و کسر را و سکون سین مهملتین و فتح نونله آج عربیه جوعان
 دیر لر که جوع آچله در سکون را و کسر سین مهملتین ایله ده صبح لغتد رینه بوم معنایه آج
 کوز لویه کرسنه چشم و کد چشم دخی دیر لر و کرکینه و سکون راء مهمله و کسر کاف فارسی
 و یای ساکنه و نون مفتوحه ایله بمعنی پوستین یعنی کورک هر نه نک اولور سه شیخ نظامی بیت
 دمه دم فرو و کیر چون چشم کرک * شده کار کرکینه دوزان سترک * وله بیت نه یاران بکاتر سه
 آن کرک پیر * که کرکینه پر شد بجای حریر و کرک خانه و کسر راه مهمله و سکون نون و جیم
 ایله طوغان تولد جک مکان و کرسنه و کسر را و سکون نون و فتح دال مهملتین ایله سبور که کبی
 بردسته اونی بغلیوب چولا هلیز اپلکن سپور در لر غرواش دخی دیر لر عربیه شوکه الحایک دیر لر
 و هند بار کوخجه دیر لر و کرنه و سکون راء مهمله و فتح نونله بر اوت آدیدر و کروه و ضم راء
 مهمله و او معروف و فتح تاء مثناة ایله برد کند رده و آنی غایت سور استاد لطیفی بیت هر که
 اندر کوه راد رود * لاجرم از کروه زاد رود و کروه و ضم راء مهمله و او معروف و فتح راء
 معجمه ایله جمعیت و کروه معنا سینه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و کروه و ضم راء مهمله و او
 معروف و اظهار هایل جماعت و بولک معنا سینه کاهی و او سز کره دخی دیر لر مولانا هاتفی بیت
 عمر شیخ شهنزاده جم شکوه * سر سروران بخسته کروه و کروه که یعنی باوک باوک و فوج فوج
 مولانا هاتفی بیت شدند آن هزاران کروه * بصید افکنی همچو دریا و کوه و کروه و
 ضم راء مهمله و او معروف و فتح هاء اول و اخفاء ثانیه بمعنی کلوله یعنی بوم که زنان اکید کوری
 اپلیکی صاروب بومق ایدر لر اکا فرموک و دشکی دخی دیر لر و طوب و تفنک و منجیق یوالفی
 و کاکره دانه سی و خمیز و واله سی و کعب الغزال که شیر شکر دی دیکریدر حاصلی هر نه که مدور اوله
 اکا کروهه دیر لر معنای اوله حکیم سوزنی بیت بخارا بخیریدند سوی شهرت او * که بنفروختی
 آنجای کروهه مادر * بوم معنایه حکیم نزاری قهستانی بیت بر خود متن ای خواجه که هر چه
 کروهه * تا آخر سر رشته خود باز دودیم * و معنی دانه کاکره و هه شرفه و هه * قطعه *
 ترکان تو چون و شاق مشرق * شمشیر زن و فلک سوارند * صد مهره بیک کاکره و هه * در دامن
 آسمان شمارند * و معنی زواله خمیر شاعر بیت چون تو ترتیب نان و خوان سازی * مه کروهه

صیور لاک باد * معنی گروه و جماعت شیخ نظامی بیت همه هم گروه بر آ آمدند * سوی انجمگاه
 شاه آمدند * کرهه * مخفف گروه در جمیع معنایند معنی گروهه مخفیق شیخ نظامی
 بیت چنان زبر و کرهه مخفیق * که شد کوه در آب دریا غریق * کرهه * کسر راه مهمله
 و سکون یای تختانی و فتح حیم فارسيله حجره خانه به دیرلر * کراره * فتح زاء فارسی و راه مهمله
 ايله اوج معنایه کلور اول تعبیر خواب ثانی شرح و تفسیر معنایه شاه ناصر خسرو بیت سخن
 بخت کز اروسخت زیبا * که لفظ اوست منطق را کراره * ثالث معنی گفتن حکم قطران ارموی
 بیت کرکر اردنظم باردلفظ اودر بیتیم * ورنویسد نثر باریک اودر نثر * کراره * فتح زاء
 معجمه و فایله سخن بهوده و کار عبث که دروغه دخی دیرلر شیخ نظامی بیت باند از باند سخن کستید
 کراره سخن را نیاید شنید * کراره * فتح زاء فارسی و سکون راه مهمله ايله تعبیر نامه
 * کراره * کسر زاء معجمه و سکون یای تختانی و فتح دال مهمله ايله منتخب و مختار و منق
 معناسنه در * کرینه * کسر زاء معجمه و سکون یای تختانی و فتح نوله معنی پسندیده مجیرالدین
 بیلقانی بیت در دستبرد نظم زدوران کرینه ام * کردون بهمد قران نماید کرینه ام * کسته
 سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله معنی کرسنه مرقوم کدانی فرهنگ جهانگیری * کسه *
 کسر سین مهمله و فتح لامه معنی کسینه * کسنه * فتح سین و دال مهمله و سکون نوله معنی
 طلب و اوزدک * کسه * سکون سین مهمله و فتح نوله معنی کرسنه بدندن مخفف اولو جاژرد
 کمال اسمعیل بیت آن بیکرسنه را نبود آب در جگر * آروغ امتلازند اکون زخوان شکر *
 * کشاده * فتح سین معجمه ايله آحق و آلمش معناسنه * کشادنامه * فرمان پادشاه که
 عریه منشور دیرلر حکیم خاقانی بیت داری کشادنامه جان در ده فاک * کوده کیا که نزل تو اینجا
 بر افکند * انیرالدین اخسیکنی بیت کشادنامه امید دیر باز مرا * نور دوا قعه کوتاه کرد چون
 طومار * بعض فرهنگ عنوان فرمان یعنی اوامر و احکام اوای نامه یاز بلان القاب حکیم خاقانی
 بیت خواعی که نزل جان د همت ده کیای دهر * بستان کشادنامه عنوان صبحگاه *
 * کسته * سکون سین معجمه و فتح نوله معنی کسنه مرقوم بعض فرهنگ سین معجمه ايله واقع
 اولش بسحاق اطعمه بیت صبا بکشن کیا کرت کدرا فتم * بحق پاچه که بوی بکشتن
 آری * کلاکونه * ضم کافله قرجه در که زنان یوزلرینه سورلر الغونه والنکونه و باغونه و کلاکونه
 و کلاکونه و فکر دخی دیرلر * کلاله * فتح لامه ابکی معنایه در اول زلف معناسنه کمال اسمعیل
 بیت هر ساله رنگ عارض و بوی کلاله ات * پیچاره غنچه رادل بازار بشکند * بومعنایه رفیع
 الدین لبنانی بیت کراز کلاله مشکین خمی بیفشانی * هزار جان و دل بخبر فروریزد * ثانی
 معنی بیماهن وله بیت اگر کلاله اواز حیر و کل دوزند * شود زنازی آزرده توده سمنس *
 بعض فرهنگ کرده ابکی باوک صاج معناسنه مرویدر * کل پیاده * بزوع کلدرا غاجی و دبکی
 اوانز کس و لاله و سوسن و زنبق کی بترامیر خسرو بیت تو کوئی زان بتان در دشت ساده *
 دیمید از خاک کلهای پیاده * کلساه و کلسه * کلاهما بسکون اللام و فتح الشین المعجمه
 بر مشهور محمودیه در که ورقه نام عاشق معشوقه سی ایدی لیلی و مجنون کی احوالری فصل
 نظم اولش کتاب در حضرت مولانا قدس سره بیت عقل همه عاقلان خیره شود چون رسد

رسد * ورقه بکلساه من و یسه برامین من * و یسه ورامین دخی اوبله در حکیم سوزنی بیت
 مونس مجلس میمون تو هر کس که بود * بتولدش ادا بود همچو بکلسه ورقه * کلفجه * سکون
 لام و نون و ضم غین معجمه و فتح حیم فارسيله معنی غلغلیج یعنی خجاق * کلفجه * سکون لام و نون
 و ضم غین معجمه ايله طوب اولش آلمش پنبه که اکیرلک ایچون آماده اوله اکا باغند و باغند دخی
 دیرلر حکیم سوزنی در همچو نجیب منک بیت در میان نشان نجیب منک * همچو در بند خار کلفجه
 گاهی کتابته کلفجه دیرلر کدانی الجمع * کلفونه * سکون لام و ضم غین معجمه و فتح نوله
 قرجه که کلاکونه و کلاکونه دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت همچو موی عاربت اصلی ندارم
 از حیات * همچو کلفونه بقای هم ندارد کوهرم * وله بیت مغریب دل برنگ جهان کان نه ناز کیست
 کلفونه چکونه کند زال را جوان * کلفجه * سکون لام و فتح کاف و حیم فارسین ايله اطفاله
 وقت طفولیتدن زمان عقیقه کلفجه لازم اولان آداب و رسوم و مهماتی کورلکه دیرلر مثلاً
 که واره و دایه و سایر کی خواجه عید لوبکی در ولادت فرزند یکی از ملوک بیت باجنبر کان
 صفش رسم کلفجه * از عکس تیرسقف مستم غوده اند * کلاکونه * سکون لام و ضم کاف
 فارسيله معنی کلفونه مرقوم خواجه سلمان بیت بر عارض نسرين چوزند صبح صبیله *
 کلاکونه کند باغ رخ لاله سته از * و کل رنگودیمک اولور طالب آملی بیت نخستین کرده از کلاکونه
 خون * سفید آب بیاض دهن کلاکون * کل کند * کسر لام و فتح کاف فارسيله راوتند
 یغابت بدبوی او اور کلاکون و کانیز دخی دیرلر * کل کوزه * کسر لام و ضم کافله نسرين معناسنه
 امیر خسرو بیت کنون خالی نیاید کوزه از می چون کل کوزه * پراز شبنم شد ارچه پر نکرد کوزه
 از شبنم * وله ایضا بیت در کل کوزه نکر کو باد در کوزه کرد * یا مین آن دید دندان بر
 خند کرد باز * کلاکونه * ضم لام اول و فتح تاء نیله معنی یدرک یعنی مخفیق طاشی * کله * فتح لام
 مشدده ايله معنی سایان حکیم خاقانی بیت صبحدم چون کله بند آه دود آسای من * چون
 شفق در خون نشیند چشم شبیمای من * کله * فتح لام مخففله ابکی معنایه در اول زلف
 معناسنه بدیع الزمان خواجکی * مسقط * رخسارش مشکین کله چون آفتاب و سنبله * این
 مرغ جانها رامله آن در دلها رادوا * مولانا رکن صابر بیت سرکشته در هوای تو چون بیدلان
 صبا * آشفته بر عذر تو چون عاشقان کله * ثانی پنبه قوزالغی که کوزغه دخی دیرلر * کلفجه *
 کسر لام و سکون یای تختانی و فتح حیم فارسيله فرهنگ جهانگیری که زغک و زغک
 و هکک دخی دیرلر عریه فواق دیرلر فرهنگ و فایله معنی قرص آفتاب شیخ نظامی بیت شبانکه
 شماییست تار و پیاد * کلفجه بکردون دهد بامداد * آخر فرهنگ کرده دخی بومعنایه کاف
 عربیله مرویدر * کاشته * فتح میم و تاء مثناة و سکون سین معجمه ايله کاشتن لفظنک صیغه
 مفعولیدر حواله اولش و اصمر لشمس اما حقیقی قایم مقام معناسنه در ابوالعانی بیت شود
 چوروی تو کر آفتاب نیست عجب * کاشته ز تو در صدر آسمان کشته * وقایع مقام و نایب مناب
 و وکیل امور معناسنه ده کاور چغتای لسانده کسر الفله ایناغ دیرلر * کاشته * فتح میم و سین
 معجمه ايله معنی سیم یعنی کس ابوالعانی بیت دهد بخلق جهان آنقدر کاشته وزر * که رخت
 خانه او را شد از کاشته همه * کانه * فتح میم و نوله ابکی معنایه کاور اول معنی کان طن معناسنه

حکیم فردوسی بیت تودل را بجز شادمانه مدار * رواز از بد در کانه مدار * ثانی کارین
 قازار قه ابتدا قازیلان قوی که صوی نمقدار در بانگ ایچون ابن یمن بیت ای بسکه دلم
 در طلب چشمه نوش * دریاده فکر فرو برده کانه * سیف اسفرنگی بیت فلاک کر حساب
 عطای تو کردی * بجز فیض دریابودی کانه * کراه و کره * کلاهها بسکون المم و فتح الراء
 المهمله و اظهار الها آذغون و بولان ایزن یتورمش کسنه معنا و محسوسا مولانا جامی بیت
 آن نمیکویم که بودم سالها در راه تو * هستم آن کره که اکنون روبراه آورده ام * عربیده ضال
 و چمنایده از یقماق دیرلر میرعلیشیر بیت کرچه کوچم یوقیدین آنی یلتیشیب لیکن * هوش
 و کونکوم یوق او چون هر نفس آندین آزیقیب * کنجه * سکون نون و فتح باء و حاء و دال
 مهمله ایله کنبد مر قومک بش معناسیله مترادف در * کنجایه * سکون نون و فتح جیم و یای
 تحتانیله معنی کنجایش که کنجا و کج دخی دیرلر حضرت مولانا بیت تاب آن حسن که بر هفت فلاک
 کنجایه است * جز که آهنگ دل خسته لاغر نکند * کنجه * سکون نون و فتح جیم و یای و آخری
 شیش اولان چار پا حیوانه دیرلر * کنده * سکون نون و فتح دال مهمله ایله ابکی معنایه در اول
 معروف ثانی آش ایچنده بشمش اوری کوفته یه دیرلر بحاق اطعمه بیت من نکوم صفت
 کنده * برداری کرم * تانخواستند مراند عیدان کوفته خوار * بعض فرهنکرده صیادل صید
 کوز تمکچون یا پوب او تورد قاری کومانی معناسنه در * کوارته * سکون راء مهمله و کسر تاء
 مشناه ایله معنی کواره و دخی کابلک دیدگری قنالی بوجکدر * کوارند * فتح را و دال مهمله
 و سکون نونله معنی هضم ایتدی ریجی هر نه اولور سه ابوشکورد بیت هر چه بخوردی تو کوارند باد
 کشته کوارش همه بر تو کراز * کوازه * فتح زاء معجه ایله دسته چوب شمس فخری بیت
 شه شاهی که بر سلطان اجرام * زندرای منیر او کوازه * کوازه * فتح زاء فارسیله معنی طعنه
 و سرزنش * کوالند * فتح لام و دال مهمله و سکون نونله هنوز یوریمکه قدرنی اولیوب ایمکان اطفاله
 دیرلر میرنظمی بیت رود خاک درش عالم برومال * کوالند همی رفته چو اطفال * کوانکله * سکون
 و او نون و فتح همزه و کاف فارسی و لامله قفتان دو کله سی که کوانکل و کوی انکل دخی دیرلر * کواه *
 اظهاره ایله شاع معناسنه میرنظمی بیت از غم عشق توشد قدم دوتاه * روی زرد و دبه *
 پر خون کواه * کوباره * و او معروف و فتح باء و حاء و راء مهمله ایله معنی کواره یعنی صغر تماج
 حکیم سنایی بیت درین کوباره چون کردی بر آخر چون خر عیسی * بسوی عالم جان شو که
 چون عیسی همه جانی * حکیم ناصر خسرو * رباعی * ناید بکر ز ازین یله کوباره * جز رنج و درد
 عاقل و بیچاره * هرگز کس آن ندید که من دیدم * زین بی شبان رمه و یله کوباره * کورابه *
 و او مجهول و فتح راء مهمله و باء و حاء و راء مهمله ایله ابکی معنایه کور اول کوراب مرقوم معناسنه امیر خسرو
 بیت قریب کتراز جور و ستم نیست * که چاه کوراز کورابه کم نیست * ثانی بر موضع آیدر که
 اجداد رستم آنده مد فوندر حکیم فردوسی بیت زهریدر زال باسوک و درد * بکورابه اندر
 همی دخیه کرد * کورسکانه * و او معروف و سکون راء مهمله و فتح شین معجه و کاف فارسی
 و نونله اول کسیمه دیرلر که کیمه لده مقبره ده میت کفن صوبوب آله عربیده نباش دیرلر فتح نون و باء
 مشدده ایله * کورنه * و او معروف و سکون راء مهمله و فتح نونله صغن دیدگری چتال بونوزلو

بونوزلو کیمک میرنظمی بیت چو شاخهای بزرگ و دراز * که مانند کورنه شد سر فراز * کوره *
 و او معروف و فتح راء مهمله ایله بعض ایام معلومه ده بازاری طوران کویه دیرلر * کوزده * و او
 معروف و سکون زاء معجه ایله بر نوع صغدر رنگی قزل اولوب دکندن حاصل اولور اول دکنه
 جهودانه و صغنه کلک ده دیرلر * کوزکره * و او مجهول و سکون زاء معجه و کسر کافله دو که
 وایلک که قفتانه دیرلر ابوالمعانی بیت شد دست بر رخ عاشق کشایش سینه * کشاد کوزکره
 چون کشاد کنجینه * کوزه * و او معروف و فتح زاء معجه ایله غنچه * پنبه یعنی هنوز آچلماش
 پنبه قوزاغی و غنچه * کونار و پیله * ابریشم و امثالنه که غوزه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت بقای
 جانش باد و دو چشم عاسداو * برون کشید * از سرچو پنبه از کوزه * کوزینه * سکون و او
 و کسر زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح نونله قوز حلواسی هر نه نوع اولور سه * کوساله *
 و او مجهول و فتح سین مهمله و لامله * زاغویه دیرلر اصلی کاوساله در استخفافا کوساله دیدلر
 * کوشابه و کوشتابه و کوشتاوه * کلم بالوالا و المعروف اول بفتح الشین المعجه ثنی و ثالث
 بسکون الشین المعجه و فتح التاء المثناة و الباء الموحدة ات صوی و ات صویله بشمش شور بایه
 دیرلر کوشتات و آب معلوم و هاء علامت اسمد * کوشتاکند * ات قیمه سیمله طولش
 مونبار و صوجوق و غیرهما * کوش خبه * سکون شین و فتح طاء معجتین و باء و حاء ایله ابکی
 معنایه در اول قولق پاک ایده جک باشی اگر چه میل و ثانی بر بوجکدر اکثر آدم و حیوانک
 قولاغنه کیروب الم و بر و بعضیلرین هلاک ایدر کوش خرن و هزار پادخی دیرلر * کوشواره *
 یعنی کوشوار مرقوم یعنی کویه که قولاغنه طغرل میرنظمی بیت سخنمیش چودر شاهواره *
 بکوش آویزه کرد چون کوشواره * کوشه * بوجق خانه نک اولسون غیرک اولسون
 * کوه * و او معروف و فتح کاف فارسیله اوج معنایه کاور اول * نکمه که معنی قوقه در ثانی
 سکل علی که آدمک اکثر النده و یا غنچه ظاهر اولور عربیده اطبا ثولول دیرلر ثالث یعنی کوساله
 * کوله * و او معروف و فتح لامله ابکی معنایه در اول معنی کوله مرقوم که آندن تخفیف اولمشدر
 حکیم شهاب الدین شیرازی * قطعه * زسنگ منجمتی و کوله * رعد * که کوه از یافتاد از هیت آن
 زمین از صد منش لرزان همی شد * جدا میشد همه بنیاد ارکان * ثانی یعنی کوزه مرقوم
 * کوچه * سکون می و فتح جیم فارسیله طارص و قاق که بعض محلاته واقع اولور * کومه *
 و او معروف و فتح میله بعض سازدن و غله صاپندن یا نباش خانه مختصر زبان هندیده جهید دیرلر
 * کوند * فتح او و دال مهمله و سکون نون ایله چبقدن اورباش بر نوع سیمدر که آنکله
 همان چکرلر استادیلی * قطعه * برمن توفکنده ظن نیکو * و ابایس مرزده فکنده *
 مانند کسی که در بیابان * بارانی پوش از کوند * و له دیگر بیت کون بستر چو کشته پاره
 کوی که تخی شد زک کوند * کوندسته * و او معروف و فتح نون و تاء مثناة و سکون سین مهمله
 ایله او تراغک ابکی جانی ابوالمعانی بیت کونسته اوچو کوله سیم * از ضربت کیر کشته
 دو نیم * کونه * و او معروف و فتح نونله درت معنایه کور اول رنگ یعنی لون استاد رودکی
 در صفت قلم * قطعه * لنگ و دوند ست و کوش فی سخن باب * کنک و فصیح است و چشم
 فی وجهان بین * نیزی شمشیر دارد و روش مار * کابلد عاشقان و کونه * نمکین * و دور او معناسن

افتاده ایدر امیر خسرو بیت چو شده دید آن دوبار تنگ بسته * صبار ابرو کونه رنگ بسته *
 ثانی طرز و روش معناسنه حکیم فردوسی بیت ازین کونه گفتار بسیار کشت * دل مردم
 خفته بیدار کشت * ثالث بمعنی رخساره امیر معزی در صفت شراب بیت نهاده بر کف تو
 کوهری که از عکسش * شود و کونه چو گلزار و زم چون کاشن * رابع بمعنی کونسته مرقوم
 پورهای جامی بیت سر حمدان خویش را ترکرد * نکیه از دو کونه خر کرد * معنای اولنه
 چغتایده تورلوک دیر لر فرهاد نامه ده خاقان درت قصر رفیع البینانی سیرا بتدیگی حمله دیر بیت
 کوروب باغیده یوز تورلوک عجایب * تاپیب قصرید امینک آنجاغرایب * کوه بی و اوچمول
 ایله نجاست دیمکدر * کوهره بی و او اول معروف سکون ها و فتح راه مهمله و او ثانیه ایت
 دیر سکی معناسنه در * کوی انکه بی ایلیک و دو که که قفانه دیکر لر خلاق المعانی بیت کوی
 انکه قباچه کر بکشایی * بر من ز بهشت هشت در بکشایی * کویسته بی کسرو او سکون
 یای تحتانی و سین مهمله و فتح تاه مثناة ایله بمعنی کونسته مرقوم * کویسته بی و او معروف
 و فتح یای تحتانی و سکون نونه ایکی معنایه در اول سویلی و ایرلایی معناسنه شیخ سعدی
 بیت اول اردیبهشت ماه جلالی * بابل کویسته بر منابر قضبان * ثانی مجمع الفرسه بمعنی زبان
 حکیم فردوسی بیت اگر شاه فرمان دهد بنده را * که بکشایم از بند کویسته را * که بی اظهار
 هایلخه مخفف کوه مرقومدر * مع الیاء تحتانی * کدکدی بی سکون دال مهمله اول و ضم
 کاف و کسر دال ثانیه بر کله در که کدکدی و قوزی چاغروب او خشر لر پر پی دخی دیر لر بن عین
 بیت زانکه دیرست تامل زده اند * نشود بزبکدی فربه * هندی لسانند بر مقلری
 اکدر مکه چقن صدایه دیر لر * کرزی بی سکون راه مهمله و ضم باء موحد و کسر زاء معجه ایله
 زیرکی و دلیری و بخردی و طرازی معنایه استعمال اولنور شیخ سعدی بیت که تاجم کردان
 زرا کرزی * پراکنده شد لشکر از عاجزی * کره دشتی بی بیان کدیسی که در پستی کورک
 ایدر روشق کبی لطیف کورک اولو را ما مذهب شافعیه ده طاهر دکلدر دیو کینر لر بعض نسخه ده
 کره دشتی و شق اولق اوزره مرویدر * کرسنگی بی کسرو او سکون سین مهملتن و فتح نونه
 آ چلق یعنی جوع حکیم انوری بیت لقمه نان خود بکرسنگی * به زحلوای آنکه محنت هست *
 سکون را و کسر سین مهملتن ایله ده جائز در تنگ مرقوم بیت و واقعدر * کسی بی کسر سین
 مهمله ایله و دایع معناسنه حکیم اسدی بیت سزاوار او هر چه بد سر بسر * همه داد و کردش
 کسی زی پیر * و بمعنی کسل حکیم فردوسی بیت کسی کردش و خود بر اها استاد * سپاه
 و سپهد از ان کارشاد * کشنی بی سکون شین معجه و کسر نونه ارکک حیوان دیشی سنک
 اوزرینه وارمغه دیر لر کذا فی المجمع * کل پاریسی بی کسر لامله بر نوع کلدی بغایت قرمزی
 و رنگین و خوشبویدر کل صدیرک و کلنار پاریسی دخی دیر لر کال اسمعیل بیت زن پارسا چون
 کل پاریسی * برین افتاده ز پرده سرا * کل سوری بی کسر لام و را و ضم سین مهملتن و او
 معروفه صاری قمر کل و بعض فرغنه کرده بر کلدی ایری و زیاده قمر و خوشبو اولور خواجه
 سلمان بیت بر خسار تو میکوشد می ماند کل سوری * بلی می ماندش چیزی و بسیاری نمی ماند
 و دیر لر که سور بر موضع آیدر کلی بغایت نازک و خوشبو و رنگین اولور خواجه حافظ بیت

بیت شکفت از کل طبع بنسی نشکفت * مرغ شبنون طرب بر ک کل سوری کرد * کل کوی بی
 سکون لام و ضم کاف و کسر باء موحد ایله بر نوع کلدی ایام هارده جمله شکوفه لدن اول آچاور
 اکثر ارمق کنار زنده بتیاریان باغ و باغچه ره عیش و عشرت ایتک ایچون کتد کارنده اول کادن
 وافر جمع ایدوب حوض ایچنه دو کرلر او تور دقلری ره طاغیدر لر حضرت مولانا قدس سره بیت
 خدا بکن جمال و خلاصه خوبی * بیاع عقل در آمد بر سم کل کوی بی کلناری بی سکون لام
 و فتح نونه انار چیچی رنگند بر معروف و معلوم رنگدر * کندی بی سکون نون و فتح دال مهمله
 و اظم اریای تحتانیله فالجی یعنی فال آچن آدمه دیر لر * کواهی و کواهی بی کسر هاویای تحتانیله
 شهادت معناسنه که کواهی میدم دیر لر شاعر بیت اگر اثبات باید مد عارا * کواهی میدم
 این حسن بکتا * کوری بی و او معروف و کسر راه مهمله ایله نشاط و سرور ایله اولق استاد
 رودکی بیت کوری کنیم و باده کشیم و بوم شاد * بوسه دیم بر دلبان پری و شان * کوش سرای
 سکون شین معجه و کسر سین مهمله ایله ایشند وکی سوزی فهم ایدن کسینه دیر لر شمس غزلی
 * قطعه * دشمن در کت که دشناسد * لحن داود راز بانگ درای * رشک عیسی شود اگر کرد
 مدحت را بصدق کوش سرای * کوش ماهی بی صدف که ایچنه ایچو حاصل اولور امیر
 خسرو بیت چو لولو باشد اندر کوش ماهی * سرش را باز کن کردید خواهی * و دخی اول
 یامی بیاض و نجمله که دریا کنارنده اولور دوشرب قاطر دوه یولار لینه دیکر لر * کوی بی و او
 مجهول ایله ایکی معنایه کلور اول هرنه که مد و غلطان اوله و مو و طوب که چوکان ایله اوینار لر
 خصوصاً ثانی گفتن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی او لو معناسی سوبله دیمکدر مر جی
 تقطیع صوتدر اغزلر تلفظ حروف ایتک لازم دکلدر مذکور ایکی معنایه شیخ سعدی * قطعه
 فهم سخن کر نکند مستمع * قوت طبع از متکلم مجوی * فسحت میدان ارادت بیار * تا بزند مرد
 سخن کوی کوی * کوی بی و او معروف و کسر یای تحتانی اول ایله اصل کویاد بر مقله تصرفات
 لسان عجمه چوق واقع اولور میر خسرو بیت خمارین ز کسش در فتنه جونی * میان خواب
 و بیداریست کوی بی باب اللام المفتوحه مع الالف * لا بی اوج معنایه کلور اول قات
 معناسنه قات بر قات دیمکدر لابلر دیر لر ثانی لای لفظندن ترخیم اولنشد رسوبنه چو کن با لحق
 ثالث لایه لفظندن مر جی رشکوا و یلوارمق معناسنه ولانه لفظندن مخصردخی او اور میر نظامی
 ایکی معنایه دیمشدر بیت چو آن مرغی که باشد لاخرانی * فغان ولا کند بیخورد و خوابی *
 بی لابلر بی ایکی معنایه کلور اول قات بر قات دیمک ثانی بر نوع لطیف حلوا در کولای دخی
 دیر لر کلاج دید کلریدر بعض نسخه ده بقلوایه دیر لر حاصل کلام اگر کلاج و اگر بقلو اقات اندر
 قات اولد و غیچون سمیه ایشلدر لر * لالا بی ایکی معنایه در اول خادم که خواجه سرالور
 و بند کالک امکدار و اختیاری حضرت مولانا قدس سره بیت هین زن دشتی که آن شاد
 رسید * هان بکن رقصی که لا می رود * کال اسمعیل بیت شب صیاه بلالایکی ازو بر خاست
 چودر کنارش آورد خوش درو خندید * شیخ آذری بیت در خاک خراسان نه غریبی تو که
 هستند * ارباب خراسان همه لا لا و تالو بی لالا سرا بی خواجه سرامعناسنه در یعنی
 او کتد اسی و اوضابطی اولان خادم بی لاکا بی کسر لام و فتح کاف فارسیله ایکی معنایه در اول

یا شمع و یا بوج معناسنه شاعر بیت چوبیرون خرکه نهی لاکا * لاهم باشد آن لاکالاکا *
 حکیم سنایی بیت هل تا کف پای تو بوسم * انکار که مهر لاکانیم * وله ایضا بیت آخر ارچه
 عقل ما کم شد ولیک از روی حسن * سرزبانش باز میدانیم و یا از لاکا * ثانی تاج خروس
 معناسنه استاد رودکی بیت بترا ز بسکه ز بدشمن کوس * سرخ باشد چو لاکای خروس
 ای لاجرا فی سکون باء موحد و فتح جیم فارسی و راهم مایله اول نسنه در که یاران بریده
 جمعیت و صحبت ایدوب او تو ردقه اور تابه نقل و میوه کتوروب اول ائنه اولان مکالمه
 و مصاحبت دیرل کدافی فرهنگ جهانگیری فی لب دریا فی دگر کناری و یالیه واقع اولان
 اشیا ابوالمعالی بیت درین عالم همین باشد مرکام * لب دریا لب یار و لب جام فی لیثا فی
 کسر باء موحد و سکون یای تختانی و فتح نوله موسیقیه برنوا امیدر میرنظمی بیت شود
 بر ذوق جان از ارهینا * کند آهنگ اگر مطرب لیثا فی فح خاه معجه ایله یعنی کفش یعنی
 یا بوج لاکا معناسنه در فی خشا فی سکون خا و فتح شین معجتین ایله یعنی جای لغزیدن یعنی
 صور بخت بر خشمیدن مصدر یدر اما فرهنگ جهانگیریده یعنی نکیه و مسند مرویدر فی لک فی
 ایکی معنایه کاور اول کفش یعنی یا شمع و یا بوج حکیم ناصر خسرو بیت حب علی ز رضوان بر سر
 نهبت تاج * وز پایها برون کفدت مالکی لاکا * ثانی قرمزی سحیان منوچهری * قطعه *
 لیك چون طالب علمست درین نیست شکی * مسئله خواند تا بگذرد از شب سبکی *
 بسته در زو کو غالیه تحت الحفی * ساخته پاکهار از لاکا موزکی * مجمع الفرسه لک دباغت
 اولنا مش کوند که روستایی و بریده ده کز نل چارق ایدر حاصلی چارق معناسنه در فرهنگ و فایده
 لکایه ایکی معنی یا زمش بری لک دیدگری نسنه در که آنکه خیر و قلیح و بحق قبضه سن حکم
 ایدر لر بری دخی بر درید رغابت نرم و بیراسته و فرهنگ میرزاده دخی ایکی معنایه در بری سختیان
 وری کل سرخ حکیم سنایی بیت در کنارش نه آ زمان کا کا * تسخود سرخ چهره اشر چولکا *
 فی لجا فی سکون نون و فتح حمله لخم معناسنه یعنی بر نسنه فی بریدن چکوب چقار معنه دیرل
 فی لک فی سکون نون و فتح کاف فارسیله زیاده آسق عربی لک اعرج معناسنه فی لوا و فی
 لفظ مکرر در سبکسروبی تمکین اولان شخص لور دخی دیرل کال اسمعیل بیت نیز بر ریش
 آن مزی کو * کار سازش لوا لوا باشد فی لوا فی بوزن نوباعی بچیمه طولاشق معناسنه حکیم
 شیرازی بیت در منش کشتن مکن اقدام فی * درلوی رودها اسهالوی فی لهنه جاندزای
 سکون ها و فتح نوله عجایب المخلوقاتده مسطور در که دریای اعظم موحکانه واقع بو طاشدر اگر
 بر کسه کورسه اول قدر کولر که هلاک اولور فی مع الباء الموحده * لاب فی ایکی معنایه در اول
 معنی لابه یعنی یا وارمق میرنظمی بیت برناز و ستم نیاورد تاب * عشاق بکشتن کند لاب
 ثانی نیز اعظم اسماسندن در که لغت یونانیدر بومعنی دندر که اسطرلاب دیرل اسطر کوستری و لاب
 کونشدر معنای ترکیب کونش کوستری دیمک اولور فی لب فی ایکی معنایه در اول دوداق
 ثانی کنار معناسنه در که اب آب و لب جوی و لب ساغر دخی دیرل معنای اولنه عربیه متفه
 و چغنی لساننه ایرن دیرل کسر الفله میرعلیشیر بیت صفحه حسنکد اجانبش ایرنیک
 ای سیمین بدن * او خشا شور کیم ایلکای عیسی قویاش ایچرا وطن * او خشا شور بگزیدیمکدر

۳۲۹ دیمکدر قویاش کونشدر فی لبالب فی برابر معناسنه مثلاً و یا خود شراب طرفک کنارینه
 برابر او اسه طوداق طوداغه اولور شکم شاعر دیمشدر * مصرع * لبالبیست زخون چکر
 پیاله ما فی لب رلب فی بودخی لبالب کبی در ابوالمعالی بیت پیاله دل مارا نهایتی نبود *
 بچر آمده لب بر لبش زخون چکر فی لبالب فی سکون باء موحد و فتح لامله صر مشق دیدگری
 او تدر که اغاچه صاریلوب چقار اکا عشقه دخی دیرلر لب فی فتح حمله آواز صوت معناسنه
 فی لب فی باء فارسیله ایکی معنایه در اول جام اغاچی که کاج و غیر دخی دیرلر ثانی سله که قهایه
 و چهره اوریور طبعه معناسنه فی مع التاء المشناه * لات فی ربت آدیدر زمان جا هلیتده
 حرم کعبه شریفه ده طور رب کفره عظیم اعتبار ایدر لایدی فی لاک پشت فی سکون کاف و شین
 معجه و ضم باء فارسیله قبلو بغه که سنگ پشت دخی دیرلر میرنظمی بیت شده مستغرق آهن
 سراپا * مجوش لاک پشت بودست کویا فی لپوت فی ضم باء فارسی و و معروفه اگری که کج
 و کزدخی دیرلر ابوالمعالی بیت نشود مردنیک بد پرور * نه در راست شاخ برک لپوت فی لک فی
 طقوز معنایه کاور اول اورمق که ضرب معناسنه در استاد لیبی بیت ریش زدر خنده
 و سیمت زدر نیز * کردن زدر سیمی و یلموز در لک * استاد لطیفی بیت لوت نادان لست
 گزمنت * میزند طبع نازک نالت * امیر خسرو بیت دران تاراج درهای زمین پوش *
 زلت معزول کشته چوب چاوش * ثانی کر ز معناسنه ثالث پاره معناسنه کدالت یعنی پاره
 پاره بوابی معنایه تربیب اوزره شمس خیزی * قطعه * ز تازیانه خشمش اشارتی کانیست
 بر زم خصم چه حاجت و رابه نیزه و لک * بر زمه رزمه دهد جامه کنج کنج طلا * بیدر برده دهد
 وقت جودنه بالکالت * رابع کتان نری معناسنه خامس درست و بتون ثوب محل وزر رفت
 و دستار و امثالهم بوابی معناده اضداد قیملندر سادس قیو قنادی که عربیه مصرع ایدرلر
 سابع ملک دبلانده بر رودخانه آدیدر بوحله کعبه فرهنگ جهانگیری نقلیدر اما مجمع الفرسه
 بدخی معناسی معنی پاره شده ثامن معنی کونک دکنک آ دیده اولسه جایز شیخ سعدی بیت
 در شوت نفس کفر بند * اگر عاشقی لک خور و سر میند * مولانا جامی بیت یافت غیر
 زین دو حرف عزلت * توبیت فی این دو حرف جزلت * ناسع معنی شکم شیخ سعدی بیت
 نه در بار خرما توان خورد و برد * لک انبان بد عاقبت خورد و مرد فی لکات فی فتح تاء مشناه ایله
 پار پاره اولش نسنه فی لکات فی فتح تاء مشناه و لامه متصل پاره لخمه قابل اولان نسنه فی لکات
 سکون خاه معجه ایله ایکی معنایه در اول معنی کرز که ترکیه چوماق دیرلر ثانی پاره معناسنه که
 پکخت پکیاره دیمکدر بوابی معنایه غیر تربیب اوزره حکیم انوری بیت دوستانش قوی
 و از دستش * دشمنش لخت لخت کشته باخت * کال اسمعیل مثله بیت باخت در شکند آرزو
 بکاسه سر * که هر که لختی از آن خورد سیر کشت زجان * شمس خیزی همچنان بیت باختی فکر
 آن ایدر زایش * کدنا پد از دوسد کو پال و از لخت * حکیم اسدی معنی ثانی بیت همیز دچنان
 کرز کر زخم سخت * در و قفل و زنجیر شد لخت لخت * فرهنگ میرزاده معنی ستیزه و موزم
 و کفش و پای افزار و چرم و پاده و کو پال معنایه مسطور در فی لست فی سکون سین
 مهله ایله ایکی معنایه در اول حکم و قوی معناسنه استاد لیبی بیت کرسیر شدی نیاز من

در خور هست زیرا که ندارم ای صنم چیر است * ثانی خوب و نیکو معنایست حضرت مولانا
 قدس سره بیت نفسی پر زسماع و نفسی پر زوداع * نفسی است و ابالی نفسی نفع و ضریم *
 و لفت بی سکون فایله شلغم معنایست حکیم شیرازی مضبوطه نام منظومه سنده بیت
 آنچه در معنی زبان آرد سقم * بر کز خرقه لفت و اسفناخ هم * لکات بی فتح کافله ضایع و زبون
 معنایست که لاک دخی دیر کدافی فرهنگ جهانگیری بی معالجیم * لاج بی ابکی معنایست در اول معنی
 برهنه عریان معنایست حضرت مولانا قدس سره بیت بر سر نور عشق بینی تاج * اندر آندم که
 عشق با شل لاج * ثانی معنی سگ ماده یعنی دیشی کوپک که لاس دخی دیر لوله قدس سره بیت
 نمیزسم ز دشمن و ز خیمالش * که باشد دشمنش همچون سگ لاج بی لبع بی فتح باء و ده و سکون
 نوله چنار اغاچنه بکر ز راغاجدر منقولد که زمان اولده دیار عجمده ز نور اغاچ بند و کی برلده
 ز هر کی ایتمش حیوانات بیوب هلاک اولغله بتد و کی برلده قروب و کوکنی دخی چیقاروب بالکلیه
 معدوم ابلشار اما مصدوره و بمن وسعید مملکتارنده خرمای میوه سی اولور ایش طلمر تناول
 ایدر لایس بی لاج بی ابکی معنایست در اول دیمه که تکم معنایست در استاد منجیک بیت بکروز
 بکر مایه می آب فروریخت * مردی ز دشمن لاج بطلط بر در دهلیز * بومعنائی مؤید شمس خنری
 بیت کرکینه کندرای وی از انجم افلاک * درهم شکند طارم افلاک بی لاج * ثانی شوم و نحس
 معنایست در عربیه عناد و عناده مصر اولق معنایست در بی لاج بی فتح حمله عناد و بیوده
 بحث و اعتراض معنایست شیخ عطار بیت عاقبت رسوائی آید از لاج * حشم را نکند پشیمانی
 صلاح * عربیه جمیم مشدده ایله اسم فاعل اولور عناد ایدیمی معنایست بی لاج بی سکون جمیم
 و فتح لامه ابکی معنایست در اول بره شهر و زقار باز آیدر لیل لاج دخی دیر حکیم خاقانی بیت لاج
 برین سخن کهن نطع * خاقانی را شناس بالقطع * ثانی کیمیا کر لاصطلاحده زیبق صاف و پاکه
 دیر عربیه اول کسبیه دیر که سوزی ناصواب و غیر فصیح سوبایه بی لاج بی خیم و و او
 معروفه یعنی لاج مرقوم میرنظمی بیت کند از مرکز صواب خروج * هر کرا اندم هر کلام لاج
 بی لاج بی سکون خا معجمه ایله قره بویه در شمس خنری بیت بر رخ دشمنش که چون مازوست
 هیت شاخ کار لاج کند بی لاج بی سکون زاء معجمه ایله شاشی احول معنایست زاء فارسیله ده
 منقولد بی لاج بی سکون نوله بریدن بر سنه بی چاکوب چقاروق فرهنگ جهانگیری بیرون
 کردن معنایست در طیان مرغری بیت کسی کور ابکی در دق و لاج * بکاوش سینه و سرکین
 برون لاج * بولغت حرکات ثلثه ده معنایست مغایر ایله وارد اولشدر بی لاج بی فتح ها و سکون
 نوله ابکی معنایست در اول سنک فسان معنایست در یعنی بلک و طاشی ثانی معنی سازکاری یعنی
 ایش دوزخی اولق کدافی فرهنگ میرزا اما مؤیدده شمس خنری دن روایت ایدر که معنی
 سنک کارزان اوله یعنی قصار لک زری آغرتق ایچون اور دقلری طاش ادا الفضا لاده معنی
 سازکارها میرزا ابراهیم موافقت ایتشدر بی لاج بی سکون یای تحتانی و فتح لامه معنی
 لاج مرقوم که مصنف زبیر قار بازدر مولانا بدرالدین محمد ظهوری بیت عبث مهره پش
 بینی چین * که شد فکر لیل لاج ششدر نشین بی معالجیم الفارسی * بی لاج بی معنی رخساره کدا
 بی فرهنگ جهانگیری بومعنائی مؤید میرنظمی بیت شود چون آفتاب آن بی لاج پر نور * که نماید

که نماید در زور خساره خور بی لاج بی سکون فایله اوج معنایست کاور اول طوداغی صارتش
 آت خصوصاً و سایر حیوانات عموماً حکیم فردوسی بیت خروشان ز کابل همیفت زال *
 فرو هشته لچ و بر آورده بال * شمس خنری بیت ستم راه عدم برسان همیفت * فرو هشته
 زسمش بر زمین لچ * ثانی مؤید الفضا لاده معنی پر کاله کوشت بی استخوان شیخ نظامی
 بیاورد خوان زیرک دوشمند * بر و افجهای سر کوسمند * فرهنگ جهانگیری کواکلی ات
 معنایست در امیر خسرو بیت سر زنگینا را چو آرد بلند * خورد همچو لچ سر کوسمند *
 ثالث زن فاحشه معنایست در که اوج معنایست ده لچین و لچچه دخی دیر بعض فرهنگ کوز جباغی
 و برون چرکی معنایست در ویدر بی اولاییم بی سکون واو و فتح لام و کسر نوله بر نوع خرمادر کدا
 بی فرهنگ جهانگیری بی معالجیم المعجمه * لاج بی جای معنایست در امدون ترکیب استعمال
 اولتر مثلاً سنک لاج و دیولاج و رود لاج دیر لاج سنک و جای دیو و جای رود دیمک اولور
 شیخ نظامی بیت عجمی کامن در سنک لاجش * شکوفه وار کرده شاخ شاخش * اگر چه
 سنک لاج و دیولاج نظم و نثر لاده چوق وارد اولشدر اما رود لاج جاماسب نامه دن غیر پیده وارد
 اولما مشدر بی لاله رخ بی محبوب صفی در مراد قرمزی بکاقلود یمکدر ابوالمعانی بیت بالاله
 دغان سیر کاستان چه خوشست * در سخن چن صحبت یاران چه خوشست بی لاج بی حصیر
 یا بدقلری اوت که رخ و روخ دخی دیر بی لاج بی لفظ مکرر در ضعیف و لاغر و زبون معنایست
 حضرت مولانا قدس سره بیت مغرر نیر زیان شاه جهان شمس دین * فربه و زفت کند
 کر چه که تو خلجی بی مع الدال المیمله * لاد بی سکر معنایست کاور اول جمیع فرهنگ اصحابی
 بنای دیوار معنایست نقل ایتشدر حنی بنلا دیوار دیبی معنایست در و اکثر شعرا دخی دیوار
 معنایست استعمال ایلد بلر از جمله حکیم سوزنی بیت شود بنیه ما خراب و بیاب * کراز خار
 داریم و پولاد لاد * مجد همکر بیت دلا مجوی سلامت ز آستان وجود * که بر ندامت و حسرت
 نهاده اندش لاد * مخاری وجوده سر لاد سر دیوار و بنلا دین دیوار اولق اوزره دیمشدر بیت
 همت همی از طاق سائل بکداری * سر لاد چنان بند که بر دارد بنلا * بوتقد یاوزره لاد دیوار
 اولق کرکد سر لاد و بنلا صبح اوله بومعنائی شمس خنری بیت لاد بر بنای محکم نه * که نکند ار لاد
 بنلا دست * استاد عنصری بیت بیای پست کند بر کشید کردن شیر * بدست رخنه کند لاد
 آهین * بنیاد ثانی بعض فرهنگ دیوار بناسنه قور تعبیر ایتد کاری که صره ایله طاشی هموار
 ایدوب تساوی دیزمک شیراز بناسیمه دیر لکسرون و سکون سین و فتح باه فارسیله عربیه مد مک
 دیر لکسرمم اول و فتح ثانیله استاد فرخی بیت بتان شکسته و بتخان افکنده زبای * حصارهای
 قوی بر کشاد لاد از لاد * وله ایضا بیت جاودان زی و همین رسم و همین عادت دار * خانه
 قرمطیان را بیکن لاد از لاد * ثالث اینچه و طیف طوقش ایش طاش شرف شفروه بیت
 اینک اینک زکاروان بهار * رزمه بر نیان ولاد آمد * حکیم قطران ارموی بیت باد همچون لاد
 پیش تیغ تو پولاد نرم * پیش تیغ دشمنان سخت چون پولاد لاد * شمس خنری بیت رموز
 غیب برای آنچنان باشد * که نقشهای صور اندرون پرده لاد * رابع معنی خاک استاد منوچهری
 بیت در همه کاری صبور و زعمه عیب نفور * کالبد تو ز نور کالبد ما ز لاد * وله ایضا بیت نیرزد

از درخت ارس کافور * نخیل از میان لادادن * خامس لادن لفظن تن تخفیف او نشد
ینه اول معنایه استاد کسای بیت از عبیر و عنبر و از مشک و لاد و داربوی * در سر استان
خویش اندر خان میدار بوی * داربوی عودا غاجیدر سادس شهر لارک بر آدی دخی لاد در
حکیم فردوسی بیت سپاهان بکودر زو کشواداد * بکر کین میلاد دوم لاد داد * صایع کل
و شکوفه معنایه شرف شرف و بیت هر لاله که از دامن کهسار بر آمد * از لطف تو بود از نه زحارا
بد مملاد * ثامن معنی آبادانی که لازورد در سکون زاء فارسیله معروف طاشد ریحی ایدوب
نقوش و تذهیب کتاب ایدر لر معنی لاجورد در که لاند در سکون نوله ابکی معنایه کلور اول
قعل ماضیدر مجنید معنایه حکیم سنایی بیت یک قصیده دو یست جا خواند * پیش هر
صفحه ریش را لاند * مجمع الفرسه معنی جنبانیدن طیان مرغزی بیت باد فتراشعار
بر خواجه شدم دی * من شعر همچو اندم و اوریش همی لاند * ثانی آلت رجل معنایه در که
لند دخی در لر بولغت هندیدر که لباد در فتح باء موحده ایله جامه بارانی یعنی بغور لقی لباد دخی
دیر لر حضرت مولانا قدس سره * قطعه * چو خضر سوی بخار و بسوی برالیاس * برای که
شد کان میکنند استمداد * دهند کج روان و بر ندر بخ روان * دهند خلعت اطلس برون بر ندر لباد
عربیه کچه معنایه در بویته عربیسی اولمق مفاسد در که لاند در سکون حاء مهمله ایله
مقبوره معنایه لفظ عربیدر مهد و زنی او زره اما فارسیله فتح حایله استعمال ابلشدر در تیمور
نامه ده مولانا هاتقینک بویته واقعدر بیت زبس مرده افتاده بیرون زحد * شد آن
کوچه ای کشاده لاند در سکون راء مهمله ایله میدان معنایه لوحده من القدم ایلیت
تا خنجر تو کشت جگر کاودر نبرد * کاکون زخون حصم و غاشد فضای لرد * در بند موزه ده واقع
بر میدان وارد لرد امیردیمکله مشهور در کذافی فرهنگ جهانگیری که لکبد در سکون کاف
و فتح باء موحده ایله معنی سیمی یعنی طنبجه و دخی شلقه اورمق میرنظمی بیت هر جا مضحك
و خاطر کشاشد * که لکبد خوردنیش بر قفا شد در لکد در فتح کافله دیمه یعنی ایاقله اورمق
آدمک و اگر حیوانک مولانا صایب اصفهانی بیت بخاموشی زمکردشمن بدرک مشوایم *
جو توسن کوش خواباند لکد هادر قفا دارد در لند در سکون نوله بسر معنایه در اما هندی
لسانیه آلت رجلدر حکیم سوزنی بیت تویی که لندی و سیمکی بهندی و ترکی * تویی که کیری
و ابری بیارسی و تازی * شمس غزنی بیت از پی قطع نسل او ایام * دشمن را نه خصمه هست
ونه لند * عجمدر که بونک فارسیله بر قاج نامی و اراپکن ینه استعما ان جائز کور مشلر در لود در
سکون و او ایله ابکی معنایه در اول معنی پناه ثانی طاع معنایه در لوند در فتح و او و سکون نوله
اول کسبه دیر لر که هوای نفسنه تابع اولوب نیجه کرکسه تعیش و زندگانی ایامه مجمع الفرسه
مرد کاهل و زندوست و تنبل معنایه در تحفه الاحبابه زن روسی و موید الفضلاده
شخص بیکار و طفیل خرابایان واقعدر در لود در کسر و او و سکون یای تختانیله
آغزی آجق بیوک قرغان که غریب ماعون دیر لر حکیم فردوسی بیت بیاوردارز زور و بین
لود * برافروخت آتش بروز سیمید * شیخ نظامی در صفت زنی بیت دهان فراخ
وسیه چون لود * کز و چشم بیند کشنی سیمید در لید در کسر و او و سکون یای تختانیله معنی

۳۴۱
بمعنی لوند مرقوم در مع الراء المهمله * لار در شهر مشهور و معظم اسمیدر در لار در فتح
غین معنایه ابکی معنایه در اول آرق که مقابلی فربه در ثانی معنی باریک یعنی ابجه که مقابلی
ذقت در خواجه سلمان بیت بجز میان بنان هیچ لاغری نکشید * بد و دولت عدل تو بار فری را
شیخ سعدی بیت اسب لاغر میان بکار آید * روز میدان نه کاپر واری * معنای اوله جغتای
لسانیه آریغ و آریق دخی دیر لر میرعلیشیر بیت ز کس آر بلادی مرضدین آریق * کوزلاری
عین یرقاندین ساریق در لاله سار در فتح لام و سین مهمله ایله برخوش آواز مرغد در شاعر بیت
پراکنده بامشکدم سنگخوار * خروشان مهم سارک و لاله سار * هر مصرعه ابکی شرف قوش
آدی وارد در لامشکر در کسر می و سکون شین معنایه فتح کاف فارسیله بر اغاج آدیدر که کرم
و پشه دار و سار شک دار و سده و آغال بشه دخی دیر لر در لوار در فتح و او ایله در زحمت و درد
و مشقت معنایه میرنظمی بیت کشد لاوار و راه عشق جانان * اگر صادق بود با که دهد جان
در لاور شیر در فتح و او و سکون راء مهمله ایله بر دار و در اکا کاور شیر و جاوشیر دخی دیر لر
در اب در در کسر باء موحده و فتح دال مهمله ایله قیو چنبری یعنی قیونک اطرافنده اولان پرواز
در لار در فتح تاء مثناة ایله ابکی معنایه در اول نیم من نیری ثانی بر ظر فرد شراب قور لر
تعرب ایدوب رطل دید بزرگدانی فرهنگ جهانگیری در لنتبار در فتح تاء مثناة و سکون نون
بعاء باء موحده مفتوحه ایله حریص و بسیار خوار و تنبل و بیکار معنایه که لند و لنتبار و لنتبار
دخی دیر لر اثیر الدین اخسیمی بیت ز در قدرت فلك می گفت صد بار هت * کین مر قع پوش
سیاح لنتبار در رسید در لنتبار در فتح تاء مثناة و باء موحده و سکون نوله لنتبار مرقوم کی ایشه
و کوجه کاهل و اکل و شرب و نومه مشغول اولوب بی مروت و غیرت اولان شخصه دیر لر و طعام
خلقه بی تکلیف حاضر اولوب خوردن و بردن کاری اوله صفت مذمومه ده شاکر بخاری بیت
بر دل مکن مسلط گفتار هر لنتبار * هرگز نخایسند دافلاک جز تر اسر * بومعانی موید شمس غزنی
بیت حسودت بخورد و بختست راخی * چو بد نفس مردم خسیس و لنتبار در لنتبار در سکون
تاء مثناة و فتح نوله پاره پاره معنایه که لنت و لنتیر و لنته دخی دیر لر اسکیوب و چور ییوب
پاره پاره اولسون یا خود کسمکن پاره پاره اولسون بومعانی شمس غزنی بیت آنکه باشد
بر معالی او * اطلس چرخ زن و لنتبار در لار در اوج معنایه کلور اول ارمق معنایه اعم که
صو و یا خود سیل یری یرتوب آتش اوله یا خود قصدا قازیاوب صو جاری اولش اوله میر خسرو
بیت لری کنند ناع و اورد در پیش * که باد از وی سر آید در تنک خویش * ثانی معنی بغل یعنی
قولتی ابوالفرج رونی بیت در پیش دوات و قلت عرض رسالت * این دست بلر کرده و آن پشت
خمیده * ثالث لاغر و ضعیف معنایه در کذافی فرهنگ جهانگیری در لار در لفظه مکر در
جناب باری تعالی جل ذکره اسماء شریفه سندندر استاد عنصری بیت بفرزانی سایه
افسرش * پیوزش همینواست از لرش در لار در کسر زاء معنایه و سکون یای تختانیله معنی
پرهیزکار و وزیر که لند کذافی المجمع در لشکر در معروف عربیه عسکر و ترکیه چری
و جغتایه چیریک دیر لر کسر حیم فارسیله میرعلیشیر بیت نی بیکلاما کتورای شته مور خیل
دیک چیریک کیم * سایمان دیک بیلا باری بوادی ایچرا چندین لار در لغس در سکون

غین معجمه وفتح سین مهمله ایله سرب موکدغسر دخی دیر لرغ و دغنی موکدغسر میرظمی بیت
 نویسه سرش بکوی اصلا * کدغسر کشته است پاک و مجلا * لکری سکون فو و فتح کف
 فارسيله او جاق قرومی که خاندن مجتبع اولور وله ایضا بیت که کانون دماغش شعله خیزست *
 کدغسر بسته بینی دود نیرست * لکمار و لکتر * کلاهما سکون الکاف و فتح التاء المثناة ابکی
 معنایه کاور اول اون آشی که بولاماج دیر لثانی اون ایله بشمش طعام * لکتر * سکون میم
 و فتح تاء المثناة ایله ابکی معنایه در اول مردنی قید و لا ابالی مشرب حکیم سنایی بیت عقل
 جز راستگوی و لکتر نیست * حیل سازند و کلو نیست * ثانی فربه و قوی اندام حضرت مولانا
 قدس سره بیت فربه شاد عشق و زفت لکتر * بنهاد خرد بلا غری روی * لکتر * سکون میم
 و فتح طاء مهمله ایله یعنی لکتر مرقوم ابو العباس کشمیری بیت خرنکتم برادر مهتر * اینچنین
 لکتری مکن هرگز * لکتر * سکون نون و فتح باء موحده ایله شورش و غوغا معنایه در
 قرهنگ جهانگیریده معنی فربه و شیرین مسطور در * لکتر * سکون نون و فتح باء موحده
 و سین مهمله ایله و لایت مازندران واقع بر طایع اسمیدر پورهای جامی بیت ای ماحدی که
 بر سر چون کرد کوه تو * دستار شوخ کن تو شد شکل لکتر * لکتر * سکون نون و فتح
 تاء المثناة ایله مرد توانا و قوی اندام و پر زور معنایه در * لکتر * سکون نون و فتح دال مهمله
 و ضم هایل هذ پادشاهان بر ذی شوکت و صاحب قدرت پادشاه آیدر که هندی لسانه
 اکا راجه دیر لکتر لفظ مرکب در لکتر ایله هور دن کد لکتر یعنی پسر و هور آفتاب معنایه در
 براهمه نك اعتقاد فاسد لری بوبله در که نیر اعظم یعنی آفتاب آنک لکتر نام والد سنه نظریادی
 اولدخی حامله اولوب اول پسری وجوده کتوردی بواجلدن یارسیان اکا لکتر هور تسیمه ایاد پلور
 تعود بالله بمثل هذه الترغات * لکتر * سکون نون و فتح کاف فارسيله بش معنایه کاور اول
 معروف کی نك چتال دموری که کی قرار ایتک ایچون دریایه براغوب کی بی طور در لثانی
 مؤید الفصلاده خانقاه معنایه در یعنی اول مکانه دیر لکتر هر کون آنک طعام طبع اولوب
 محتاجان اطعام اولنه میر خسرو بیت کار بیداران نباشد خوابگاه آراستن * پست درویش
 خواب آلوده جای لکترست * ثالث وقار و تمکین دن کنایه در رابع اول کسیه دیر لکتر مکر
 و حیلده مرتبه اعلا ده اوله بومقوله به کرز دخی دیر لر خامس قلندر خانه معنایه در
 ابو المعانی بیت اگر مهمان شوی بکشب بکمر خانه زندان * بیاموزی طریق زندگی و مسئی
 زمی نوشتان * لکتر * سکون واو و فتح لامه شخص سبکسرونی تمکین که لواو دخی دیر لر
 * لکتر * ضم واو ایله حد و دهندده واقع بر شهر اسمیدر که هند پلر لکتر دیر لر شیخ نظامی
 بیت ندیمی خاص بودش نام شاپور * جهان کشته زمغرب تالهاور * لکتر * فتح هایل بوزن
 شهر یعنی شراخانه بعض فرهنگرده قبه خانه معنایه در زبان هند بکله موج آب معنایه در
 میرظمی بیت مرا نکس که اصلش نیک پاک کهر * شود جای او مسکشی و لکتر * لکتر * سکون
 یای تختانی و ضم حیلده ابکی معنایه در اول یعنی لب جوی ثانی بر قوشد که متصل قوی و غن
 صال طور در عربیه حمار قبان دیر لر * مع الزاء المعجمه * لکتر * سکون دال و فتح راء مهملین
 ایله چوپین و چبقدن یا بلش دیوار اکثر کو پلور اولور حولی دیواری پلور بعض فرهنگرده زام

زاء معجمه راء مهمله دن مقدم واقع اولمشدر * لکتر * سکون باء موحده و یای تختانی و کسر
 راء مهمله ایله هر مطروفک که طرفنک کنارینه برابر اوله قدح اولسون حوض اولسون غیری
 اولسون رشید فی بیت ساغر جام بزهر غصه لیر زست ومن * تانکر مدعی خوشدل
 نیم میکنم * و دخی نسبه که طرفندن طاشه اکاده لیر زدی لر عربیه اکا فیضان و چغتایده
 تاشقون دیر لر میر علی شیر بیت قدحغه باده تریاقینی تاشقو بجه قوی ای ساقی * که غم زهری
 بیلا جامی طلوتور پاکه تاشیب تور * لکتر * زاء معجمه * مشدده ایله صیق اولان نسبه واسکی
 معنایه در مریدر * لکتر * سکون غین معجمه ایله سورچمک لغزیدن لفظندن اسم مصدر در
 شاعر بیت لغز پام بر سر کویت چنان * هر قدم صد بار افتادم زیا * لکتر * فتح کافله معنی
 لکتر مرقوم یعنی آباغله دیک * مع السین المهمله * لاس * ابکی معنایه در اول ابر بشمک
 فناسی که ایشه پرامن اوله حکیم انوری بیت از چه خیزد در سخن حسوا خطایینی طبع * وزجه
 خیزد پر زه بر دینا زنا جنسی لاس * اثیر الدین اخسیکنی بیت بخی بچست و بد درون و غل *
 راسته کوئی کلابه لاسست * بوندندر که دوات لقه سنه ده لاس دیر لثانی هر دیشی حیوانه
 دیر لر عمو و دیشی کو بکله دیر لر خصوصا که لاج دخی دیر لر کدافی فرهنگ جهانگیری * لکتر * لافیس
 کسر فو سکون یای تحتانیله اول شیطانک آیدر که انسانه نمازده و سوسه و بر شاعر در مذمت
 بکی گفته بیت تو کفی که عفریت لافیس بود * بزشتی نمودار لافیس بود * لاس * فتح لامه
 بر نوع لطیف ابر بشمک طوقش فاشدر اکثر سرخ رنگ ایدر لر غایت نازک و لطیف او اولاه دخی
 دیر لر دال دین چاچر * قطعه * در کار که صغع قدیم توبه نیدسان * از کرم بر آرد اثر امر تو طاس
 که در قدم باغ کشف فضل تودینا * کبر سر کرم سارنم حکم تولاس * هندک زبان علی سنه
 ابکی معنایه در روی معنی روی و بری محبت و دوستلق معنایه در * لکتر * کسر نون و سکون
 یای تحتانیله دریای هند جزیره لریدن جزیره معظمه آیدر شجر و قواق اول جزیره ده اولور
 دیر لر حکیم اسدی * مثنوی * سه هفته چوراندند دل شاد کام * بکوهی رسیدند لانیس نام
 جزیری به پهنای کشور سرش * همه پیشه و قواق بود از برش * بوبیت مضبوط لانیس مزبور
 جزیره ده واقع طاغک اسمی اولق اقتضایدر * لکتر * سکون خاء معجمه و کسر نون و یای
 ساکنه ایله شبوی دیدکاری چچک که خیری دخی دیر لر عربیه منثور دید کاریدر شین معجمه
 ایله ده مریدر * لکتر * سکون راء مهمله ایله بوزن ترس یعنی سبیل یعنی طایفه شین معجمه
 ایله ده مریدر میرظمی بیت زده لاس پر چه راه زدیده اش * چو پر کشته خون طاس
 کردیده اش * لکتر * سکون میله سست نرم معنایه در عربیه ابکی معنایه در اول ال ایله
 یو قلق ثانی جماع ابلک ملاسه دن مشتق میرظمی ابکی معنایه بیت بدستش همیکرد
 آهسته لاس * چوزم و لطیف دید و میگرد لاس * لکتر * سکون نون و ضم باء موحده
 ایله آوردک طشره بجای که لکتر دخی دیر لر * لکتر * سکون نون و فتح کاف فارسيله سرحد
 هند ده کوه سراند به قریب جزیره اسمیدر * مع الشین المعجمه * لاس * بوزن ماش اوج
 معنایه در اول یعنی تاراج و رغما مرغزی اسانیدر حکیم سنایی بیت رنج کاران کج لاشاند
 در نکهدار از یاشاند * حکیم خاقانی بیت فاش کند تیغ توقاعه انتقام * لاس کند رنج

تو مایه روزگار * ثانی ضایع و زبون و فرومانده معنای شاد دای * شیرازی بیت دله اسرار
خد افاش نمی باید کرد * اینجنین کار سخن لاش نمی باید کرد * ثالث هیچ و چیز اندک عربیده
لاشی معنای شاد دای * شیرازی بیت بدین زمین که تو بین ملوک طبعانند * که ملک روی زمین
پیششان نیز دلاش * حضرت مولانا قدس سره بیت تنگ شکر خربلاش و رخری سرکه
ماش * عاشق این میرشو و نشوی کو میری لبوش فی ضم باء فارسی و او معروف ایله یعنی لیوت
مرقوم یعنی کج و کژی لبیش فی کسر باء موحده و سکون یای تحتانیله یواشته معنای شاد دای که نعل بند
آنراک بورنه طاقوب رام ایدر لاکا لویشن و لویشه دخی دیرلر شاعر بیت میمنداری که عینک را
گرفته باشم از بیری * لبیشی میزده ببطار کردن توسن دل را فی خشش فی سکون خا و کسر
شین معنی ایله سورچک معنای شاد دای * مصدر در فی خنیش فی سکون خا و کسر نون
ویای سما کنه ایله یعنی خنیش مرقوم یعنی شبنوی فی لرش فی سکون راء مهمله ایله یعنی لرش
مرقوم یعنی طبعه ابوالعانی بیت خوردلرش بر قفا از دست کردن * هر آن کس که کند
کردن فرازی فی لکش فی سکون فاو شین موقوف ایله قورداستی دیدکاری علت در میرنظمی
بیت هر که باشد باقرین و انیس * میشود لکش و هم رزبل و خنیش فی لوش فی رفوع یاغلی
یوفقه اتمک در لواشته و یواشته دخی دیرلر حکیم نزاری قهستانی بیت یوز خود را و ییشه کردستم
تاطمع بکسلد زقرص لوش فی لوش فی سکون و او و فتح خا مهمله ایله لوش الله دیرلر
یعنی الله اوراق ایلسون والله وحشت و بر مسون دیمک معنای شاد دای * لوش الله در
تحقیق یعنی تافطی آسان اولق ایچون لوش الله دید بارتکم خواجه حافظ بیت زر کنا باد
ماعد لوش الله * که عمر خضرمی بخشد زلالش * امیر خسرو بیت روز وصل یار مارا غیرت
اغیار کشت * چون وصال وحشت آرد لوش الله از فراق * بویبتدن فهم اولنور که الله اوراق
ایلسون دیمک اوله اما فحای عرب معنای اوله استعمال ایدرلر اشعار لایق ثابت در بعض محله
حسین و آفرین معنای شاد دای استعمال اولنور تنکیم ابوالعانی بیت لوش الله زهی قصر رفیع
البنیان * که شته ملک کرم کردیمت آباد فی لوش فی سکون و او ایله تحفه الاحباب خبزه
پوله معنای شاد دای * پوله زبان ماوراء النهرده مضمحل اولوب چوریمش قاونده دیرلر که تناولی ممکن اولیه
فی لوش فی کسر و او و سکون یای تحتانیله یواشته دیدکاری تعلبد آلتیدر که بد نعل آنراک بورنه
طاقوب ضبط ایدرلر لویشن و لویشه دخی دیرلر فی مع الغین المعجمه * لاغ فی ابکی معنای شاد دای
بری بازی یعنی لعب معنای شاد دای * حضرت مولانا قدس سره بیت امروز روز شادی و امسال سال
لاغ * نیکوست حال ما که نکویاد حال باغ * امیر خسرو بیت منم که بی تو بصد درد و داغ
میسوزم * تولا به دانی و من لاغ لاغ میسوزم * ثانی منزل و لطیفه که عربیده مزاح دیرلر حکیم
نزاری قهستانی بیت فکر ما معلوم میفر ما اگر * که که ابرامی رود در جاد و لاغ فی لغ فی بوزن
و بمعنی دغ یعنی باشته قیل اولامق عربیده اضلع دیرلر فر همک میرزاده بمعنی بی موی و ضایع
و تلف اولش بر طه یعنی نه اکل اولنق ممکن اوله و نه بلج اوله مؤید الفضلاده سرب می موی وقاف
ایله لاق دخی دینلور اما ادات الفضلاده لغ و لقی ابکیسی دخی ضم لامله مرویدر فی مع الفاء * لاف فی
او کتک و بمعنی بی اصل دعوی تفاخر ایلک معنای شاد دای * شیرازی بیت هست عاری رافش

۳۳۳ و افش از حیف و میل * هست خالی خصلتش از کبر و لاف فی لشکر شکوف فی یعنی شجاع
و دلاور و مهادر لشکر شکن معنای شاد دای * جمع الفرس فی مع القاف * لعلق فی ترکیه
اکلک و لیلک دیدکاری قوشدر ضرر سز کند و حالند صاحب قناعت قوش اولد و غنند عربیده
شیخ الطیور دیرلر ابو المعانی * مسط * بوبو همی قوقوزند مرغ سحر کو کوزند * لعلق زدل هو ووزند
در عشق هر کس حال خود فی لاق فی بوزن دق یعنی بی مودر سرور و درضود کر کذا فی المؤید
و الجمع فی مع الکاف * لاک فی بوزن خاک درت معنای شاد دای * اول تغار و اغاجدن کاسه و امثالی
حکیم سوزنی بیت همه بلا کک و کهنک در دهد سیمکی * یلب مزخرف کوی و بیوس نوستکوار *
حکیم نزاری قهستانی بیت شیوه مردان چالا کست بین * بر کف مانه لبالب لاکمی * ثانی
لاک پشت که قبلو بغه در حکیم سنایی بیت لاک و کتر دم پشت خویش گرفت * بعد ازین راه
بحی پیش گرفت * ثالث بر نوع دارودر شبنم کبی برودت هوادن اغاج پیراقلری اوزرینه دوستوب
منجمد اولور اما هندوستانده بر حله مخصوص اغاجلر در هر پرده اولمز بعد اغاج پیراقلرندن
جمع ایدوب دو کوب الیوب بعد سحر ایدرلر سرخ رنگ حاصل اولور آنکه ابریشم و زو یارلر یونغله
و مرور زمان ایله رنگی زایل اولمز و نقاش و مصور لردخی استعمال ایدرلر حکیم سنایی بیت زین
سپیس عکس خون زکرة خاک * آسمانرا کند بر سرخی لاک * ابوالفرج رونی بیت سرخ زاید
ز شهادت من تو موم * زرد و زرد کان خوف تولاک * ترکیه و عربیده لک دیرلر ضم لامله جمع
الفرس زکران و زکران قوللنورلر سرخ رنگ طبراق اولق اوزره مرویدر استاد عنصری
بیت همی گفت پیچید بر خشک خاک * زخون دلش خاک هر رنگ لاک * بومعنای مؤید
شمس خری بیت دست اکر باز کید از مرثکان * خاک مایه دهد مجوهر لاک * رابع زبون و ضایع
معنای شاد دای * لکات دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت هر یکی همچو سبک لاک دوان از پی بوی * آن
تقل و هلاک قدح و مرک سبوی فی لالک فی کسر لامله کفش معنای شاد دای که لاک دخی دیرلر حکیم
سوزنی بیت در بخت از ان شرف و حشی و فضایل او * که عاشقست بران لاله روی لالک روز *
جمع الفرس تاج خروس معنای شاد دای اما مؤید الفضلاده مطلق تاج معنای شاد دای مرویدر حکیم
سنایی بیت آخر اچه عقل ما کم شد و لیک از روی حسن * سر زلالک باز میدانیم و بازالانکا
فی لامک فی فتح میله ابکی معنای شاد دای * چار کزی دل بند در که صارق اوزرندن باشته طولارلر
قولاقلری صوغوقدن حفظ ایچون لامه دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت پیچید بکی لامک میرانه بسرو
بر بسته بکی کر لک ترکی بکمر بر * ثانی نام پدر حضرت نوح علی نبینا و علیه السلام در که لک
ولکان دخی دیرلر لاک فی فتح و او ایله ابکی معنای شاد دای * اول اتمک نکنه سی که ایچنده خیم ایدرلر
شرف شفروه بیت چون تو ترتیب نان و خوان سازی * مه کروهه سپهر لاک باد * و له ایضا
بیت سفره دولش آروز بکستد قدر * که نه این قرصه خور بود و نه این لاک بود * ثانی
یوفقه یاغلی اتمک که لوش دخی دیرلر فی لبک فی سکون باء موحده ایله بوزن کیمک پیمانه غله یعنی
غله او خدکاری کیمکه کذا فی الجمع فی لبک فی فتح باء موحده و سکون نوله بر بوچکمر را ثواب
و جوقه و کچه امثالی نسنه لری کسوب تباه ایدر اکاد بوک و دیوچه دخی دیرلر عربیده ارضه دیدکاری
فی لک فی فتح تاء مثناة ایله بر او بوند فی لک فی فتح جیم فارسیمله او جملری صرمه لی و منفش

باش باغی که عورات باشلرینه صاررلر میرزا الوغ بیک بیت غلامباره نیم من ندارم این مذهب
 اسیر چادر و کشته چلک پوشم لشک فی سکون شین معجمه ایله ایکی معنایه در اول پاره
 هر نه اولور سه ثانی فرهنک وفای ده ششم معناسنه در که لشک دخی دیرلر لشک لشک فی
 لفظ مکرر در پاره پاره معناسنه حکیم اسدی بیت پرشد چو اثری کنارم دیله تابا یدایشک
 آرثر در ماهیتی یا خود جکر شد لشک لشک فی لغزناک فی سکون غین وزاء معجمتین ایله صیر محقق
 موضع فی لک فی بش معنایه کلور اول یوز بیک عدده دیرلر میر خسرو بیت جود تو بالکی
 نبود و بود که فی در حق خصم بیک و بردوست لک بود فی استاد عنصری بیت در آن نه
 ساز ماندونه طائر از رخاک فی دولک زاشکر او شد بز رخاک نهان فی ثانی احق و ابله معناسنه
 پورهای جامی بیت ای شور بخت مد برو مفلوک قلمبان فی وی ترش روی ناخوش و مکرره
 ولوک لک فی شمس غری بیت بخا زبندی فی ظل حق شدی مایوس فی اگر نبود آن کور بخت
 ایله ولک فی ثالث هدیان و هرزه معناسنه استاد لیلی بیت کف تریم مرد خادم لک درای فی
 پیش آن قرتوت پیر از خای فی هدیان کوی معناسنه ده کلور محمد هندو شاه بیت زدست
 آسمان مخلصی بخش فی که بس بی رحمت است این جابر لک فی رابع معنی لک مرقوم که زر و تیغ کر
 خنجر و محاق و قلیج قبضه لرین آنکله محکم و استوار ایدرلر اغاجی بیت هیچ نایم برون ز خانه همی
 کویم در نشاند اند بیک فی شمس غری فی قطعه فی نهاد تخت شاهی تاج خیز تارک فی زفر مقدم
 این زبده نجوم فلک فی هزار سال بمانا وظل تو که شود فی بجای تو تمکن چوپای تیغ از لک فی خامس
 جامه فی کهنه که پاره پاره اوله و کاهی روستایی جامه سته و آتی کینه ده دیرلر جدید اولسون
 حقیق اولسون فی لک لک فی فتح کاف و لامه معنی لک مرقوم یعنی دیمه فی لک لک فی سکون
 کاف و فتح لامه هرزه و هدیان و یاوه معناسنه که لک لک دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره
 بیت بس کن این لک بیهوده و کفارتی فی تا ختم هاهمه از جان مطهر کیند فی لک و یک فی
 اوج معنایه در اول نکایوی یعنی بیک معناسنه استاد عسجدی بیت عسجدی نام او تونیز مبر فی
 چه کنی خیره کرد اولک و یک فی شمس غری بیت چو لوت و پوت شود تار و مار مرد فقیر فی
 چه میکند در و پیاچه میکند لک و یک فی ثانی اثواب خانه یعنی اوده استعمال اولنان استیا
 امیر خسرو بیت آورد لک و یک ز برای من مسکین فی یا آنکه لکس داده ام از چهر بضاعت فی
 استاد لطیفی بیت خواهی که بر آید افتخارت فی منع لک و یک مکن ز غارت فی ثالث رعنائی
 و بی خبری یعنی بر نسنه دن خبری اولیه و کندوی رعنا کوسره کاهی تقدیم و ناخیر ایله استعمال
 ایدرلر شمس غری بیت جهان چو خاک در تست عرصه ملک فی چرا نکوهد عقل بهرمت
 یک ولک فی لک فی هاهم شده ایله تورانیلردن افراسیابک سر عسکری اولان پیران
 و یسه نک برادری نامیدر دوازده رخ جتکنده کسرتهم الله عیلاک اولدی حکیم فردوسی بیت
 چور هام و کور زو فر شید ورد فی چو شب و شوش و لک شد هم نبرد فی مع الکاف الفارسی فی لک
 فتح لام و سکون نونه ذله طعام یعنی سفره ده ید و کدن صکره بر مقدار طعام قلد رقی حضرت
 مولانا قدس سره بیت مرثیه سازم که مرد شاعر فی تا از بجای برک لالنی فی برم فی وله قدس
 سره بیت بارهای نان و لالنی طعام فی در میان کوی باید خاص وعام فی بعض فرهنک طعام

اطعام عام ایچون اولان طعام معناسنه مرویدر فی لک فی سکون نونه ایکی معنایه در اول
 اقسق که عربی اعرج دیرلر ثانی آلت رجل معناسنه استعمال ایدرلر حکیم صوفی فی قطعه فی
 ربایش در برش چون کشی نوح فی برویش در کشید خام چنکی فی بر بشم بار و همچون کدر کها فی
 بد سش زخمه مانند لک فی لک فی سکون نون و فتح کاف فارسیله سخن ناخوش یعنی طبعه
 ملایم کلین سوز استاد لطیفی بیت چند کوی تو بیهوش لک فی هان نیفی محاک در نایک فی
 طیمان مرغزی بیت من باتو سخن بلا به کویم فی از چه دهم جواب لک فی مع اللام فی لال فی
 اوج معنایه کلور اول یعنی بی زبان یعنی دلسر که عربی اعرج دیرلر حکیم انوری بیت مجنب
 قدر رفیعش مدار انجم نیست فی به پیش رای مصیبتش زبان بخت لال فی میر نظمی بیت اگر
 راحت بخوای در همه حال فی بکن خود را کروم کور و هم لال فی چغتای لسانه کچه دیرلر جیک
 تشدید یله ثانی قرمزی رنگه دیرلر استاد فرخی بیت آن تازه کل لال که در باغ محمد فی در باغ
 نکوترن کری چشم شود لال فی ثالث بر ذی قیمت جوهر در سرخ رنگ معدنی بدخشان طاغیرنده
 اولور تعریب ایدوب اهل دیدلر استاد عنصری بیت دولب چو ناز کفیه در برک سوسن
 سرخ فی دورخ چو ناز شکفته دورک لاله لال فی اهل فی معروف قیملو جوهر در خواصی دخی
 وارد را عیسی بدخشان طاغیرنده حاصل اولاندر بعض مشایخ ذم ایدرلر عجب و نکبر ایرات ایدر
 دیو حتی ملوک تباعه آنک یوزکن و آنکله مکمل اولان قوشاق و خنجر و امثالی استعمالدن امتناع
 ایدرلر ایش شعر محبوی اکا تشبیه ایدوب شول رتبه استعمال ایلدیلر که تشبیه کنایه
 طریقه سنجه مشبه ذکر اولدین اهل ذکر یله لب مراد اولند و غی ظاهر و معلوم اولور شرف
 یزدینک بوم معناسند معلوم اولور بیت زلعل یار خواهم ضد شرقی فی بتازی و دری و قلب
 و تصحیف فی مع الم فی لام فی درت معنایه کلور اول جامه درویشان حکیم خاقانی بیت
 فروکن نطع آزاری بر افکن لام درویشی فی که بالام سیه پوشان نماند لاف لامانی فی شمس طیبی
 بیت خلق خوشبوی تو باشاه ریاحین میگفت فی کای کل کهنه قیابار چه لام آوردی فی ثانی عنبر
 و مشک و سینه سوخته و نیل و لا جوردی آغشته ایدوب چشم زخم ایچون اطفالک پشانی
 و بر و لینه چکرلر اکا چشمارو دخی دیرلر شیخ عطار فی مثنوی فی سیری ازوی خواهی از نان
 و آب فی مسنی ازوی چونه از بیک و شراب فی من ترا خود عقل کویا و شر کو فی تا خوری می ای
 تو دانش را عدو فی روت بس زیباست لامی هم بکس فی فحک با شد لام بر روی حبش فی حکیم
 انوری بیت ای کال آفرینش را وجود توالف فی وانکس از لا جوردی بر چه لرام فی ثالث
 یعنی لاف و کراف حکیم سنایی در هجایت بازازان خواجه زاده بی برک فی آنهمه لاف و لام لامانی
 رابع معنی زیب و زیور ابو الفرج رونی بیت بعون جود تو سهم هنر یار آید فی تنی توان کرد درویش
 بی تکلف لام فی بوم معنای موید شمس غری بیت وانکه در بندگی اونون شد فی نکشد بار زیب
 و زحمت لام فی لجم فی سکون جمله قره باحق که حوضار و صولر دینده چوکوب قالور حضرت
 مولانا قدس سره در صفت کاوی که شیخ راغ کتور فی مثنوی فی میچر دد نور کوهر آن بقر فی
 نا کهان کردد ز کوهر دور تو فی تاجری می در نه لجم سیاه فی تا شود تاریک لجم و سپر کاه فی بس کریزد
 مرد تاجر بر درخت فی کاو چوپان مرد را با شاخ تخت فی بیست باران کاو نازد کرد مرج فی تا کند

آن مرد در شاخ درج * چون از تو مید باشد گاور * آید آنجا که نهاده بد کهر * بلم بیند
 فرق در شاهوار * پس ز طین بگریزد آن ابایس وار * بوابیات مثنوی شریفند ندر تفصیل معنی
 شجره ذیلند مسطور در کلام فتح غین معجمه ایله لکام و لحام معناسنه در ترکیب زیر زمینه
 دیرلر کلام فی معنی مالامال شاعر بیت نه از لشکر ما کسی کم شده * نه این کشور از خون
 لالم شده * کدافی الخفه لاهاشم فی ضم شین معجمه ایله آخلق و دون و سفله نسنه یه دیرلر حکیم خاقانی
 بیت ای باتوان کرم کن و این قصه را بخوان * هر چند خطه زور کاغذ لاهاشمست * حکیم نزاری
 * قطعه * جهانی ز جود تو هستند جزمین * قرین نکلف غریق تنم * که از خرده پنهان بخردن باشم
 نباشم هم از اباهان لاهاشم * مع النون * لا بیند و لایه کردن فی کلاهما معنی تضرع یعنی یاورم
 ابوالهانی بیت بلایه کردم و کفتم که ای شه خوبان * ترجی نکتی عاشق ستم نیان * چغتای
 لسانند یا لپارماق دیرلر میرعلیشیر بیت تو عادی غورم سبودیک باده ترکیب ابلا بان * می
 تیلارمین پیردیرا یلدا بیلکیم یا لپاریب کلاچین فی کسر حیم فارسیه ابکی معنایه در اول معنی
 بنده میرنظمی بیت چومن ای شهریار خسرو آیین * بدر که ترا بسپار لاجین * ثانی اعلام
 رجا لندر کلا دن فی فتح دال مهمله ایله معروف نسنه در بعض جزیره لرده رطوبت هوان
 شبنم کی اوت و اغاج پیراقلری اوزرینه دوش جمع ایدوب بال مومیله آمیخته وزم ایدوب یاز ایا مینه
 و متعفن هوارده الله اوینادر لر لطیف رایحه سی واردر غایت اعلاسی کرید جزیره سنند اولور
 هنبرکی قوقار حکیم خاقانی بیت آهوی مشک نیست چه چاره ز کاووز * کر هر دو رک عنبر و لادن
 برآورم کلاشین فی کسر شین معجمه و سکون یای تخمینیه معنی افشاندن یعنی صابون
 کلاغون فی ضم غین معجمه و او معروفه یعنی خرکوش یعنی طویشان کدافی المجمع کلاغیدن
 کسر غین معجمه و سکون یای تخمینیه هرل و لطیفه ابلک فی لاف زدن و لافیدن فی کلاهما
 دعوی بی اصل و ادعای بی معنی او کنت و وعد بی انجام معناسنه در ابوالهانی بیت باهوس
 در عشق تولا فی زند * عاشق صادق دهد جان عزیز کلاک فی کسر کافله و لایت روسه قریب
 بر طاع آدیدر کدافی الاداة کلامان فی بوزن دامن اوج معنایه در اول معنی جستجو ثانی
 تعلق و جابلوسی ثالث نغمات ایله شعرو قصیده اوقوم حکیم سنایی بیت چه سستی دیدی
 از سنت کدافی سوی بی دینان * چه قصصیر آمد از اقران که کشنی سوی مرلامان کلاان فی
 بوزن دال اوج معنایه کاو اول بی وفا و بی حقیقت کلا معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت
 می آیدم ز رنگ تو ای یاربوی لان * بر کنده بخشیم دل از یارم بران * ثانی خسته شدت مرزدن
 مضطرب اولوب حرکت ایتک و مطلق چیمالق معناسنه و له ایضا قدس سره بیت اینچنین
 گن نماز و شرح بدان * وزنه برخیز و خیره ریش ملان * یعنی ریش مجنون ثالث معنی حای مغاک
 یعنی چقور بر کلا دن و لاندن فی ابکیسی دخی مصدر در جنبیدن و جنبانیدن معناسنه
 در رنگ و حرکت ایتک طیان مرغزی * قطعه * باد فترا شعار رخاوده شد مدی * من شعر
 همی خواندم اوریش همی لاند * صد کلچ پراز کوه عطا کرد برین ریش * کفتم که بدار ریش کدی
 خواجه همی شاند * خنجر جان بیت چون زمین باز کش از هر کسی در محنتم * چون درخت بارور
 از هر کسی در لاند کلا بیند فی کسریای اول و سکون ثانیه کوپک و چقال و امثال حیوانات اورمک

اورمک و اولومق معناسنه معجم الفرسنه معنی بیهوده کفشد که هرزه ملای دیرلر معنی بیهوده
 و هرزه سوبله دیمک اولور کلاش و لایشن فی اول فتح باه موحد و شین معجمه ثانی کسر
 باه موحد و سکون یای تخمینی و فتح شین معجمه ایله یواشته کلاشند بد نعل اولان آتک بورنه
 اورب رام ایدر لیشه و لویشه دخی دیرلر کلاش و لایشن و لایشن فی کلاهما بفتح التاء المشناة
 و سکون النون و فتح الباء الموحده معنی حریص الاکل و بسیار خوار حکیم روحانی بیت
 شنیده ام که تو سو کندها بسی خوردی * ز کفته دوسه محراب کوب لت انبان * اثیر الدین
 اخسیکنی بیت مسیح زدنک بخشی و ناموس نیست تا محشر * بخاک پایت این کردند سیاح لت انبان
 حضرت مولانا قدس سره بیت در چرخ در آوردم نه کنبد نیلی را * استیزه چه می باقی ای
 شیخ لتنبانی کلاچن فی فتح حمله معنی بلم مرقوم یعنی حوض و کوب دیلرند و صو ایرکان برلده
 اولان یا بشقان با لحق کلاش دخی دیرلر رفیع الدین لبنانی بیت پیش دست تو مکر لاف رضا
 و دور نه * بحر را هر چه در خلق نهادند لجن کلاشین فی سکون خا و کسر شین معجمه
 و یای ساکنه ایله معنی لغزیدن یعنی سورچک مثل مشهورد که * از خردان خشیند و از بزرگان
 بخشیند * دیرلر حکیم سنایی بیت از تو بخشودن است و بخشیند * وزمن افتادن است
 و خشیند کلا لزان فی سکون راء مهمله و فتح زاء معجمه ایله لرزیدن لفظندن اسم فاعل در
 دتره معناسنه میرنظمی بیت کشته لرزان همه بوقت کدار * دل و جان خیز و جسم نزار
 کلا لرزیدن فی سکون راء مهمله و کسر زاء معجمه ایله دترمک معناسنه مصدر در مولانا هاتقی
 بیت بلرزید کیتی زسم ستور * فتاد افسر از فرق فغفور و فور * عربیده رعشه و چغتا یده
 ایرغاق دیرلر مثلاً باش دتره مکه و یا خود باش صامعه باش ایرغاق دیرلر کلاش فی سکون
 زاء فارسی و فتح ال مهمله ایله قیود و بند و بعض صو ایرکان برلده اولان با لحق کلاچن و لجن و لژن دخی
 دیرلر کلاش فی فتح زاء فارسیه مذکور با لحق معناسنه استاد عسجدی بیت کردم نهی
 دودیده برومن چمان که رسم * تازاشک من شد آن زمی خشک چون لژن * شمس خری بیت
 زمدحت آنکه قلم وار نیست رطب لسان * ز غصه باد زورفته تابسر لژن * بویندن مطلق
 با لحق فهم اولنور ذکر اولنان با لحقه تخصیص یوقدر کلاش کسر شکوفان فی یعنی دلاوران
 و بهادران و شجاعان شیخ سعدی بیت که لشکر شکوفان مغر شکوف * نهان صلح جویان
 و پیدامصاف کلاش فی کسر شین معجمه ایله ابکی معنایه در بری لغزیدن معناسنه و بریده
 نرم و ملایم بی خشونت معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری و فرهنگ میرزا ابراهیم اما ادا
 الفضلاده بی نقش و هموار معناسنه در بعض فرهنگ کرده سکون شین معجمه ایله مروید
 کلا لکلون فی برنوع کلا راعل رنگند اولور عروس پرده دخی دیرلر حکیم اسدی بیت زده در زده
 زان کل لکلون * کدافی عروسش پرده برون کلا لکلون فی ابکی معنایه در اول در زین قدح
 جنسندن بر شکوفه در قدحی قرمزی و چوره سنند پیراخی صاری و یا خود بیاض اولور ثانی
 لعل رنگند اولان نسنه یه دیرلر که حرفی یای نسبت و آخرت کی نون نکید نسبت ایدر کلا لکلون
 سکون غین و فتح زاء معجمه ایله سورچک معناسنه اسم فاعل و کاهی اسم مکان استعمال اولنور
 کدافی فرهنگ جهانگیری کلا لغزیدن فی سکون غین و کسر زاء معجمه ایله سورچک معناسنه

کردم و بیکار نیند رقت * ثالث مؤید الفضل اذ به باخلاص نیاز کردن کمال اسمعیل * رباعی *
 من بودم و دوش آن بت بنه نواز * از من همه لایه بود و از وی همه ناز * شب رفت و حدیث ما
 بپایان رسید * شب را چه کند قصه ما بود دراز * رباعی بمعنی بازی یعنی لعب و لطیفه
 فی لاشه فی کسر خا و فتح شین معجین ایله تقاج آشی که لایحه و لا کشه دخی دیرلر ابو المعانی
 بیت دی شدم مهمان یک صاحب کرم * لاشه آورد طعام حاضر فی لاشه و لا خسته و لا خسته
 کلاهما بضم الخاء المعجمه و و ال معروف اولها بسکون السين المهمله و فتح التاء المثناة ثانیها بفتح
 الشین المعجمه بمعنی لاشه مرقوم فی لاده فی کسر دال مهمله و فتح نونه بر او تدر بعض ترکیبه
 جز و ایدر لکن فی المجمع فی لاده فی فتح دال مهمله و اخفاء هایلله و احمق معنای شین واحدی
 بیت نه که مرزن دغا و لاده بود * شیر ز هست و شیر ماده بود فی لاده و لا روده و لا روره فی اول
 سکون را و فتح دال مهملتین ثانی ضم را و فتح دال مهملتین ثالث ضم راه مهمله اول و فتح ثانیله
 بلد رچین دید کاری قوشدر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی لازه فی فتح زاء فارسیله بمعنی لایه
 مرقوم میرنظمی بیت چو دیده مخرف طبع شهنشاه * بصدد لازه کشید از جگر آه *
 فی لاشه فی فتح شین معجمه ایلله حیوانه مرده ترکیه لش دیرلر اسم عام در کاهی آدم میننده دیرلر
 تنکم شیخ سعدی بیت آن پیر لاشه را که سپردند زیر خاک * خاکش چنان بخورد کزو
 استخوان نماد * حکیم سنایی بو معنایی تا بید ایدر * مصرع * لاشه تو چهار دارد پای *
 و زبون و ضعیف چار یا حیوانه دخی دیرلر و له ایضا بیت بار کیر تو تا زیست دوان * تو خریدار
 لنگ و لاشه خزان * شیخ عمر خیام * رباعی * یاران همه رفتند برای مشهور * کرسوخته
 خر مغف و کرسوخته کور * مامان درین بادیه پر ز غرور * بالاشه خری بار کران منزل دور *
 مجمع الفرسده دخی بمعنی خر مریدر بو معنایه حکیم انوری بیت لاشه ما کی رسد آنجا که رخس
 آورد * کاروانی کی رسد هرگز بکرد اشکری فی لایحه و لا کشه فی کلاهما بکسر الکاف
 العربی اول فتح جیم فارسی ثانی شین معجمه ایلله بمعنی لاشه مرقوم یعنی تقاج آشی عربیه دخی
 لا کشه دیرلر تنکم مشهور در خیر الطعام لا کشه دیرلر فی لاله فی معروف چپک در انواع والوانی
 اول و اصل قرمزی اوله لاله تسمیه اولش در زیر اسرخر رنگه لاله دیرلر رومه انواعی غایت چو قدر
 هر رسته بر اسم تعیین ایتش در مؤید الفضل اذ به مسطور در که هر شکوفه که خود رو اوله یعنی
 اکدین بنه اکا لاله دیرلر اما مشهوری لاله داغ ادر در که شاعر قلب عشاقه تشبیه استعمال ایدرلر
 ایچی سیاه اولور یدی نوع در که ذکر اول نور ۱ لاله کوهی ۲ لاله صحرایی ۳ لاله شقایق
 ۴ لاله دورو ۵ لاله دلسوز ۶ لاله داسوخته ۷ لاله خطایی فرهنگ میرزا ابراهیم یدی
 نوعی بووجه اوزره ذکر ایدر ۱ سرخ ۲ زرد ۳ سفید ۴ آل ۵ دورو ۶ خطایی
 ۷ شقایق النعمان رومه مشهور اولان بونلدر ۱ قرمزی ۲ صاری ۳ بیاض ۴ ارغوانی
 ۵ یشل ۶ پروازی ۷ ابری ۸ منلا چلی ۹ قرلنچ ۱۰ فلاندره ۱۱ چلی جوجه
 ۱۲ مک زاده ۱۳ لاله کفه ۱۴ لاله برداق بونلدرن ماعدادی چوق نوعی واردر فی لایحه فی
 سکون می و فتح جیم فارسیله اول نسنه در که عنبر و مشک و سبند سوخته و لا جوردی سبوق
 و امیخته ایدوب اطفالک ابرو و پیشانی و شقیقه لینه سورلر دفع چشم زخم ایچون غایت

غایت مفید در دیرلر عید لوبکی * قطعه * تابود لایحه ز عنبر و مشک * خورابر عذر تور تو
 باد شوق محبت دایم * دردم پایدار تور تو فی لایحه فی بوزن نامه اول چار کزی دلبر در که
 شدت شتاده دستار اوزرندن طولارلر قواقلری حفظ ایچون لامک دخی دیرلر فرهنگ میرزاده
 چیز ی باشد که از پای تاسربه بچند مرویدر فی لانه فی بوزن دانه دورت معنایه کاور اول
 آشیانه مرغ شیخ مغربی بیت مرغ دل مازهر دوعالم * اندر بر او گرفت لانه * فرهنگ
 جهانگیری آشیانه پرند دخی غیری چرند آشیانه سمنه دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره
 بیت توجو کبوتر چرخه زاده این لانه * که تونیایی بخود مات ازین سو کشیم * وله قدس سره بیت
 همه صیاد نکونی که چه دامست وجه دانه * که چو سیم مرغ به بند بچند مست ز لانه * ثانی بمعنی
 صد اوند از غمه پردازی وله قدس سره بیت خود کاشن و قنست این یارب چه در خنست این
 صد بلبل مست اینجا هر خطه کند لانه * ثالث کاهل و بیکار و آورده معنایه شاه ناصر خسرو
 بیت کنون پارسی عمیکرد خواهی * چه کردی بسان خر پیر لانه * بو معنایی مؤید شمس
 خنری بیت هنر از نام اوبه ننگ آید * زانکه سخت ابلهست و بیس لانه * مولانا کسائی بیت
 گنوں چونی همی حیلست که کشتی مست و بی طاقت * ترا دیدم بپرنایی فساد آمیخته و لانه *
 رباعی مجمع الفرسده خانه زنبور معنایه شیخ سعدی بیت شنیدم که مردی غم خانه خورد
 که زنبور در سقف اولانه کرد فی لاه فی بوزن کاوه دورت معنایه کاور اول تعلق و جایاوسی و جرب
 زبانی ثانی اظهار اخلاص و نیاز ثالث لعب و بازی بونلر لایه مرقوم ایلله مترادف المعنی در رباعی
 بر نوع طوغان آیدر که چالیک دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی لاهوره فی ضم ها و و او
 معروف و فتح راه مهمله ایلله خام قاون و قار پوز ترکستانده قاش دیرلر حضرت مولانا قدس سره
 بیت جستم که چون خربزه است تانبری خون خورند * بشکن پیدا شود قیت لاهوره *
 فی لایه فی بوزن خایه و دایه لای معنایه در که عنقریب ذکرا و نورانشا الله تعالی فی لاده فی
 فتح باء موحد و دال مهمله ایلله جامه بارانی یعنی یغور لیل لاده دخی دیرلر فی لباسه و لیشه فی
 اول فتح باء موحد ثانی کسر یله نعلینند آت بوزنه طاقدوخی آلت که ترکیه یواشته دیرلر شیخ نظامی
 بیت به نیر زن از رخس چرم خام * لباسه در افکند شب را بکام * حکیم سوزنی بیت لبس
 از هجودر لباسه کم * تا بخندد در و اولو الالباب * وله ایضا بیت لب از هجودر لباسه کم *
 که بد بسان بود تبسم خر فی لب خند فی سکون باء موحد و فتح خاء معجمه ایلله لطیفه کونه سوزدن
 و طبیعت قبول ایتدوکی ادادن تبسم ایتکه دیرلر ابو المعانی بیت رجا کردم ز جانان جاه و صلت
 یلب خند بکفتا کرنصیبات فی لبوه فی سکون باء موحد و فتح وا و ایلله سوده چالوب یوغرد
 ایتدکاری مایه یه دیرلر فی لتره فی سکون تاء مثناة و فتح راه مهمله ایلله بکی معنایه کاور اول پاره
 و دریده معنایه شمس خنری بیت آنکه باشد بر جلال او * اطلس چرخ رنده و لتره *
 ثانی مرد فربه یعنی سموز آدم خواجه عید لوبکی بیت خلعت ایمان تازه بر عید خسته پوش
 تابان خلعت ز فضلت لتره و لتره شود * فرهنگ میرزاده و مؤید الفضل اذ به بمعنی رانده
 مسطور در فی لتره لتره فی یعنی پاره پاره و دریده دریده شمشیر فی لته لته فی یعنی پاره پاره
 و پاره پاره مشرق معنایه که لثات و لثات دخی دیرلر و بر معنای دخی غله ایتد ایردن چقد و فی

حل ودخی قاش پاره‌ی که لغته دخی دیرلر یو لججه یو سکون جیم اول و فتح لام و جیم ثانیه
خوشبو ادویه بی دوکوب سرکه و کلاب ایله آمیخته ایدوب و بریشیشه قیوب ایام تعفن
هواده استمهام ایدر لر خاء معجه ایله خاخه دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری بولغنی یعنی جیمه
لججه بی جهانگیریدن غیری لغته منظور فقیر اولما مشدر یو لخته یو سکون خاء معجه و فتح تاء مثناة
ایله بمعنی لخت مرقوم یعنی پاره خسر وانی بیت بازنده شئی کرغم او آنکه در سنست * از تنک
دلی جامه کند لخته و پاره یو لججه یو سکون خاء معجه و فتح جیم فارسیله بمعنی اخگر یعنی آتش
قوری بدرالدین جاجری بیت مه بکمند آورد سنبل تو هر نفس * لججه یدید آورد آتش
تود میدم * وله ایضا بیت آن پسته خندان نکر آن چشمه حیوان نکر * آن لججه پانهان
نکر در آتش جان پرورش یو لججه یو سکون خاء معجه ستین معجتان ایله اوج معنایه کلور اول معنی
لججه مرقوم اور مزدی بیت آتش عشق راز بغس سوزت * آه ستعله است غم بود لججه *
ثانی ارسته و تماچ آشی که لاخسه دخی دیرلر ثالث بمعنی لغزیده که لججه دخی دیرلر یو لججه
سکون خاء معجه اول و فتح لام و خاء ثانیه خوشبو ادویه بی که ترنج پیراخی و عبیطران و امثال این
دوکوب سرکه و کلابه آمیخته ایدوب و بریشیشه قیوب دفع عفونت ایچون استمهام ایدر لر
یو لرزه یو سکون راه مهله و فتح زاء معجه ایله بر علت در کاه ضای انسانی متصل دتر عربیده
و عشه دیرلر ودخی حمایه ده دینلورد تر تمسی اولدوغیچون ودخی زلر لکه کره ارض حرکت ایدر
میرنظمی بیت زمین آید بلوزه از سمنندش * چنان تند و توانایش توندش یو لججه یو
کسر زاء معجه و فتح جیم فارسیله کوله پنبه یعنی اکیر لکه آماده اولمش پنبه زاء فارسیله ده مرویدر
یو لشکر پژده ولشکر پژده یو جاسوس معناسنه کد پژده پژده پژده لفظندن صیغه امر
و وصف ترکیبی در واسم فاعل دخی اولور لشکر آرایجی معناسنه استاد اطیغی بیت بیامد
ولشکر پژده هان پکی * کد قصد شما کرده اند بی شکی یو لشکه لشکه یو یعنی پاره پاره دیگر
یو لشکه یو سکون ستین معجه و فتح کافله ایکی معنایه در اول معنی پاره ثانی معنی شتم کدا
یو فرهنگ جهانگیری یو لفته یو سکون فاء و فتح تاء مثناة ایله سفته و فرومایه معناسنه کد لته
دخی دیرلر شیخ عطار بیت جام زبردست زکس می نهی * لفته رامیر جلس میکنی یو لفجه یو
سکون فاء و فتح جیم فارسیله اوج معنایه کلور اول بمعنی اسب فروب که لفتح و فحج دخی دیرلر ثانی
استخوان با گوشت شیخ نظامی بیت بیاورد خوان زیرک هوشمند * بزر لفجه ای سرکوسفند
ثالث زن فاحشه ده دیرلر یو لقومه یو ضم قاف و واو معروف و فتح می ایله نام پدر ارستطالیس
حکیم کدافی الاداة یو لکامه یو فتح کاف عربی و میله ایکی معنایه در اول قیون بغرسنی قیمت
و پرچ ایله طولدوب بشور لر شاه ناصر خسرو بیت چو خر بخرد زانی اکنون کد آنکه *
بمزد بستان خریدی لکامه * ثانی آلت رجل معناسنه کد لند و دخی دیرلر یو لکانه یو فتح
کاف و نونه لکامه مرقوم ایکی معناسیله ده مترا ددر معنی اول کد روده با گوشت قیمه آکنه
عربیه عصیب دیرلر طیان مرغزی بیت کر زانکه لکانه ات آرزوست * اینک بیمان را اندر
معنی ثانی وله ایضا بیت من شاعر سلیم با کور کان سلیم * زیرا که جعل ایشان دوغست با لکانه
شمس فخری بیت بد نیامیل ورای تو نباشد * هلاک نی فرج دارد نی لکانه یو لککه یو سکون

۳۳۸ سکون کاف اول و فتح لام و کاف ثانیله هرزه وهکیان ویاوه سوزکه لکک دخی دیرلر معربنی
لقلقه در ابوالمعانی بیت کوش مزن آن سخن کش بزند لاف فضل * هر سخن کذب اولککه
وهرزه است قی لنبه فی سکون نون وفتح باء موحد ایله هرزه کدمد ورو کرد اوله ابوالمعانی بیت
کون اولنبه است واورا بایش * جز بر سر گیرد و قبضه راستست قی لنبه فی سکون نون
و فتح حمله ناز و شیوه و بخت ایله صالنی یوریمک حکیم خاقانی بیت سیمرخ بد مسیحه پنجه نکند
ونجه * او کپک که لنبه من باز که جولان * استناد لیبی * قطعه * کفش صندوق نمک کس زن
هر دو کردند هر دو نا هموار * هیچکس را کنه نیست دران * کوربد هر دو را همی از کار *
آن یکی را پنجه و خفتن * و آن یکی را پنجه و رفتار قی لواشه فی فتح شین و پنجه ایله او اش
مرقوم معناسنه در قی لوده فی سکون واو و فتح دال مبهله ایله بر نوع اوزون سپید در آرقه ده
کو تورلر و یوک اوزرینه قورلر کواره دخی دیرلر کدافی فرمک جهانگیری قی لوزینه فی سکون
واو و کسر زاء معجه ایله بقلوا و باد املی حلوا عربیله حصه بقا وایه مخصوص اسم ایتش لوز نیچ
دخی دیرلر ابوالمعانی بیت میخوردلوزینه و مرغ کباب شام و سحر * خواجه و اهل و عیالش
نان جورا سیر نیست قی لونه فی سکون واو و فتح نونه کلکونه معناسنه یعنی قزللق که زنان
یوزلرینه سورلر کدافی المجمع قی لوه فی فتح واو و اخفاء هایلله بمعنی غلیواج که غلیوار و زغن
و حد دخی دیرلر زبان هندیده بر قوشدر تیهویه مشابه کدافی فرمک جهانگیری قی له فی
اظهار هایلله بوزن شته اوج معنایه کلور اول بمعنی شراب حکیم سنایی * مثنوی * هر چه بسقالت
از حرام خرج * از بهائی غار و از ره حج * یابلله یا بمعنی صرف کند * برف را یار و دوغ و ترف کند
وله ایضا بیت دولت آراست درین روز که آتش ازله * حیلت آراست درین شهر که نانش
از منک * ثانی بمعنی بوی یعنی رایحه حضرت مولانا قدس سره بیت من چه کفتم بکجا ماندلی *
کزدم له نبرده رفت از کار * ثالث ولایت ترکستانده بر شهر آدیدر و اخفاء هایلله یعنی لامک
نصبیلله کاج اغاجیدر کدافی فرمک جهانگیری قی لوبشه فی کسر واو و سکون یای تختانی
و فتح شین معجه ایله نعلبند آلتنیدن یواشه دید کلیدر حکیم نزاری قهستانی بیت پوز خود را
لوبشه کردستم * قاطع بکسلد زقرص او اش قی له به فی سکون ها و فتح باء موحد ایله نادان و احق
معناسنه در قی له به فی سکون ها و فتح باء موحد و لامله بودخی نادان و احق معناسنه در
در بندار فاخری متخند لامله مسطور در معیار جمالیه فله منقولدر قی لنبه فی سکون ها
و فتح حمله صوت و کلام و شکل معنایه استعمال اولنور مثلاً مجود خوش لنبه ولسانده محل
و تکلم و حرکت لسانه دیرلر قی مع الیاء التختانی * لایچی فی کسر حمله قله که مال و میل دخی دیرلر
بولغت عنیدر قی لاسکوی فی فتح سین ممله و کاف و کسر واو ایلله بر کوچک و خوش آواز
قوشدر منوچهری بیت خول طنبوره تو کوینی زند و لاسکوی * از درختی بد درختی رود و گوید آه
قی لاله دختری فی لاله نک بر نوعیدر کناری غایت سرخ و اورته سی سیاه اولور آذر کون دخی
دیرلر عربیله شقایق النعمان دید کلیدر قی لاله دشتی فی ترکیه کلجک چچیکی دیرلر بعض
قره کلک بدخی شقایق النعمان اولوق اوزره مریدر قی لاله کوهی فی لاله به بکر در قرمری چچیکدر
قی لامانی فی فتح میم و کسر نونه بمعنی جاپاوسی کردن یعنی تملق و یاتقانق شمس خری بیت فلاح

جایا بوس د زعمیت * کردنقرت زمکر ولامانی * حکیم سنایی بیت چه سستی دیدی
از سفت کد رفتی سوی بد دینان * چه تقصیر آمد از اقران که کردی کردلامانی * و معنی لایه کری
یعنی یا وارمق وله بیت باز از آن خواجده زاده بی برک * اینهمه لاف لام ولامانی * مؤید
الفضلاده و نسخه میرزاده معنی زره پوشی * لای * آلتی معنایه کاور اول بمعنی گفتن مثلاً
هر زره ملای دیرلر هر زره مکوی دیمک اولور نجیب الدین جرد پادقانی بیت جایی که از سخاوت
طبعت سخن رود * هم بحر سفله باشد و هم ابر هر زره لای * وی لاید دیرلر میکوید معنایه
حضرت مولانا قدس سره بیت ملا تمیم بکنند اردرازمیلایم * بود که کشف شود حال بند
پیش شما * کمال اسمعیل * قطعه * حقوق خدمت و آنچه از نظایر نیست * که شرح قاعده
آن زبان نفرساید * شروع می نمکنم اندران که تا لطفت * نکویدم که فلانی درازمیلاید * ثانی
بر نوع ابر بشدن طوقش اینجه لطیف باشد در ولایت جیمه ایشارلر و هندده شهر بحر انده دخی
ایدرلر ساده سی والوانی اولور سیف اسفرنگی بیت اکسون زرنگار فلک را چه آستر *
بر ابره معنای این لای ساده بین * ثالث صیاه بالحق که یا غه یا پیشور کمال خندی بیت سیل
استکم بر دیکش بر درش خندید و گفت * پیش ما این شخص آب آورد ولای آورد کیست *
وابع درد یعنی هر صویک و حوضک دیننه چون چرکی بمعنی درد حوض سیف اسفرنگی
بیت موج تباشیر ز دراب نیل افق * کوه رمه زیر لای همچو صدف شدن بان * بمعنی درد شراب که
کوب دیننه قالدور مولانا طایمی بیت دوران زکل لای می وحشت سرخ * بس خانه عشرت
که درین دیر بنا کرد * بمعنی درد ساغر ظهوری * توشیزی بیت غواهی بنای بقار اخاب *
بکن پای بستی ز لای شراب * خامس بمعنی تنگ باز که ترکیه یوک تنگی و یوک تایی دیرلر مثلاً
این جامه باین ریشمان لای است دیرلر یعنی بواسطه باب واپیک تنگی در سادس دره کوه یعنی
طاع ار اسنه اولان دره * لایینی * کسریای تحتانی اول و نون و سکون یای ثانیه بر نوع
یکری طارک و ملکدر و فقرا و درویشان کید و کی طار و قصه جامه یه ده دیرلر کدانی فرهنگ
جهانگیری کتاب السامی فی الاسامیه اول بشیمینه جامه در که ایش محله کیرلر * لی * کسر
باء موحد ایلده دیم اتمک اولسون قاون و قارپوز و غیره اولسون امیر خسرو بیت ای قرص
آفتاب که دوری ز چشم ما * مارا لی بخش که خسرو کدای تست * لری * کسر راه مهمله
مشده ایلده علت جذام در اعاذنا الله منه * لنکی * سکون نون و کسر کافله ابکی معنایه در
اول اقسقلاق که بونده یای صفت در ثانی معنای اصطلاحی در عذر و دروغ و بهانه معنایه که
عذر لهک می کند دیرلر شیخ عطار بیت دست رس کرباشدت تنگی مکن * چون تور هداری
ره لنکی مکن * بوبیتد تجنیس و ابکی معنایه ده شمولی واردر * لهنه * جانکرای * بر طاش
آدیدر در یاده اولور توج در یاده بعض محل ظاهر اولور هر کیم آنی کور رسه بامر الله تعالی اول قدر
کوا که هلاک اولور سنک خنده دخی دیرلر عربی بحر الضحک دیرلر کدانی الجمع * لی * بوزن
کی ابکی معنایه در اول طرف هر نه نک او و رسه ثانی بالحق که لای لفظندن تخفیف اولنشد
کدانی فرهنگ جهانگیری * باب اللام المكسورة مع الالف * لقا * فتح کافله صورت
و چهره معنایه اگر چه لفظ عربی در اما عجمه استعمالی شایع در کند و ترکیب یارینه جزو

باب اللام المكسورة

جزو ایدوب مهمله و خورشید لقا دیرلر میرنظمی بیت نباشد وفادار هر مهلقا * جفا می کند
کربخواهی وفا * لقا * فتح هایلده دیک که بوغازک اولنکه اولور بر پاره اندر عربیه ملازمه دیرلر
* لیما * سکون یای تحتانی و فتح باء فارسیله بوزن و معنی کیمیا یعنی شیردان * مع الباء
الموحده * لیباب * سکون باء موحد و فتح یای تحتانیله بمعنی رود خانه یعنی ارمق بری کدانی
فرهنگ جهانگیری بوم معنایه میرنظمی بیت زاسک دیننه کشته سیل لیباب * بزورش بر نیارد
کوه پرتاب * مع التاء المثناة * لیرت * بوزن سیرت کلاه آهنین که اکا ترک و خود و سر پیاان
دخی دیرلر عربیه مغفردید کیرلر کدانی الجمع اما لسان الشعراده بمعنی غراره که بر نوع پوشش
سلاح در * مع الحیم * لچ * اغزک ایچ جانبی ابوالمعانی بیت بکفتار تلخ و جواب درشت *
کند هر دم از هر زره و کوه لچ * لچ * سکون نونله بر نسنه بی بر نسنه دن چکوب چقارمق شمس
خیزی بیت چورایش بود بعد ازین کودکر * فلک مهر و مه را ز کرد و ن بانج * مع الراء المهمله *
* لیلور * سکون یای تحتانی و ضم لام و فتح باء فارسیله بمعنی نیلوفر معروف صاری چپکدر
صوده بترانواعی اولور سرخ و سفید و زرد و کبود اما ای صارا اولور لیلوریل دخی دیرلر حکیم قطران
ارموی بیت تی دارم جو ماه نو بزرتیغ کرد اندر * دلی دارم چو لیلور میان آب سرد اندر *
* مع الزاء المعجیه * لیز * سکون یای تحتانی ایلده بوزن نیز بمعنی لغزیده و نرم کدانی الجمع
* مع السین المهمله * لیس * سکون یای تحتانیله لیسیدن لفظندن صیغه امر و وصف
ترکیبی اولور مثلاً کاسه لیس دیرلر چناق بلایمی دیمک اولور میرنظمی بیت مشک و کاسه لیس
مهر سفله طبع * اگر مرد باشی بدرکن زسمع * مع الشین المعجیه * نکش * فتح کافله یول
معنایه اما طریق جاده ایام شتاده بالحق اولوب یوریمک عسیر اولد قلعه صاغندن وصولندن
نجه مق اینجه یوله دیرلر * لیمه کوش * سکون یای تحتانی و فتح میله قولق ایچنده اولان چرک
کدانی فرهنگ جهانگیری * مع الفاء * لیف * سکون یای تحتانی ایلده اوج معنایه کاور
بری قظیمه خاوی قریندسی و بری دخی خرما ایی و بری دخی بر نوع ریشه لو کوکدر که ایچنه
صابون قویوب حمام سورینورلر ابوالمعانی بیت بکون دلبر دلاک دید بکر مابه * بکرده
لیف بریش سمید کش مالش * مع الکاف * لک * بر قوشدراتی لذیذ اولور اکا لیک و لیاک
دخی دیرلر * لک * فتح کافله آلو ترش یعنی اکشی ارک کدانی الجمع * لک * سکون
کاف فارسی و کسر لامله در کمان طاشی اوزرنده اولان تحتیه پاره سی که دانه تدریجه دو کلک
ایچون دلاک آغز نه قورلر لکله دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره * قطعه * چون
لکله است کلکت بر آسمای معنی * طاحون ز آب کردد ز لکله معین * زان لکله ای برادر کندم
زدول مجهد * در آسمان در افتد معنی زعی مبین * لاشک * کسر میم و سکون شین معجیه ایلده بمعنی
چغرات یعنی سودک اوزرینه طوز اکوب کسدرلر کدانی الجمع * لنیک * سکون نون و ضم
باء موحد ایلده بهرام زمانه بر کریم النفس و سخی سقناک نامیدر که بهرام کورکی شاه ضیافت
ایدوب خانه سینه دعوت ایلدی بهرام کور دخی خاطرن جبر ایچون دعوتنه اجابت ایلدی
حکایه سی مشهور در حکیم خاقانی بیت بهرام نکرد بهرام در نظر * بر خاخوان لنیک
سقا بر افکنده * و ضم ایلده شور و غوغایه دیرلر * لیک * کلمه استدر اکر در عربیه کی لکن

معناسنه در لیکن دخی دیر لک لیوک فی سکون یای تحتانی وفتح واولیله بر یو حکم رجاء وچوقه
 کسر دیوک دخی دیر لر بعض فرهنگرده تخمیل بتی معناسنه در فی مع الکف الفارسی * لنک فی
 سکون نونله بوط باشندن ایاق بر مقارینه وارنجه اول عضوه دیر لر حکم فردوسی بیت یکی
 مادیان نیز بکشدت جنک * برش چون بر شیر و کوتاه لنک فی لیتک فی سکون یای تحتانی
 وفتح تاء مشنایله بیسروپا و مفلس و بی نوامعناسنه حکیم سنائی از زبان زن خود * قطعه *
 صورتی ام بکرده از شکلی * تیغ بسیار مرد را افسان * بر همه مهتران فکنده رکاب * وز همه
 لیتکان کشیده عنان * آخزای لیتک کتاب فروش * برسانید کار بند بجان فی لیولنک فی
 ضم یای تحتانی وفتح لام و سکون نونله یعنی ترف ترکیه کش دید کاری یوغرت قوریسی حکیم غمناک
 بیت وان زراز تو باستاند آنکه تا اکفون ازو * چون غزی خوردی همی و طایعی ولیولنک *
 یو بیت یای تحتانی سکونیه اولق اقتضایدر فی مع اللام * لکل فی فتح کافله امرود عریسه
 کثری دیر لر ضم کاف و مم و سکون تاء مشنایله و فتح راء مهمله ایله کذا فی فرهنگ زفا کویا فی لیولیل
 سکون یای تحتانی وضم لام و فتح باء فارسیله یعنی لیلو پر مر قوم یعنی نیلوفر کذا فی فرهنگ
 جهانگیری فی مع المیم * لغام فی فتح عین مهمله ایله ایکی معنایه در اول یعنی چرکین میرظمی
 بیت در برش جامه لغام ولتات * چهره اش زشت و طبع دیوصفات * ثانی یعنی تاریک که
 قرا کومعناسنه در فی لغام فی فتح فایله بشمق که کفش معناسنه در فی نکام فی فتح کاف
 فارسیله او یان کد آت باشند اور لر معری لحامد و دخی کم معناسنه ده دیشمار چونکه کم ایله او یان
 بر برینه لازمه در ایکسسه دخی دیناور شاعر بیت طبع را کر چه خوش آید دلبران شوخ طبع
 ضبط ار ممکن نباشد همچو اسب بی نکام * عجایب البلد اندک شام و لایتنده بر طاع آدید
 فی مع النون * لباس راهبان فی یعنی سیاه جامه حکیم خاقا بیت لباس راهبان پوشید
 روزم * چور راهب زن بر آرم هر شب آوا فی لیان فی فتح باء فارسیله یعنی رخشان استاد فرخی
 بیت کردون ذرق تیغ چو آتش لیان لیان * کوه از غر یوکوسر چو کشتی نوان نوان * کذا فی
 التحفه اما فرهنگ میرزاده و مؤید الفضلاده یای تحتانی ایله بوزن کیان یعنی تابش بکد بکر
 درخشند مسطور در فی اشته فی سکون شین معجه و فتح تاء مشنایله یعنی لیسیدن یعنی بلامق
 حکیم سوزنی بیت لشتند آستان بزرگان و مهتران * چون یوز بیرلشته باب کاسه شیر *
 فی لعییدن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر حیمه بنسبه بی برنسنه دن چکوب چقاروق
 مثلاً بردن اغاج و سائر بنسبه لری چکمه کله چقارمغه دیر لر و آخر بنسبه لر دخی استعماله اولنور
 طیان مرغزی بیت کسی کور ابکیرد در دق و لخ * بکافش توشکم سرکین برون لخ فی لیان فی
 سکون یای تحتانی و فتح باء فارسیله یعنی لیلیاء مر قوم یعنی شیردان فی لیزیدن فی سکون یا بین
 تحتانی و کسر زاء معجه ایله یعنی آمیختن و لغزیدن یعنی قارشمق و سور چک کذا فی المجمع ایکی
 معنایه ترتیب اوزره میرظمی بیت عمر آن لیر زحلاش با حرامش * بلیر دیای او وقت خرامش
 فی لیسیدن فی سکون یا بین تحتانی و کسر سین مهمله ایله بلامق که عریسه لایق و ولوغ دخی
 دیر لر بو عربی قطعه ده وارد اولشدر * قطعه * اذ اوقع الذباب علی طعام * رفعت ید و نفسی
 تشتهیه * و یجذب الاسود و روماء * اذا کان الکلاب یلغ فیله فی لیوان فی سکون یای

یای تحتانیله یعنی دیوان یعنی محل حکومت پادشاهان و وکلاش و دخی اتاغ رفیع و اتاغ اوکده
 اولان سیایان کذا فی فرهنگ جهانگیری فی لیمیدن فی یای ثانی مجهول ایله یعنی خاییدن یعنی
 چیمک مسعود سعد سلمان بیت مسعود سعد چند لیلی زار * چه فایده زار لیمیدن *
 فی مع الواو * لیو فی لیون که معروف میوه در طالب آملی بیت زوترج ذقنی ده که طبعی دل من
 نشکند ثانی صفرات بدین لیوها فی لیودارو فی کوهی بر او در ایام بهار ده طاش
 ار اسنده بتر لیون رایحه سن و بر طبعی حار و یابس در عربیه و سنج دیر لر فی لیو فی سکون
 یای تحتانیله نیر اعظم اسماسندن بر اسمدر حکیم انوری بیت ای ساقی مهری در انداز مراده *
 زان می که زرش مادر و لیوش پدر آمد فی مع الهاء * لباجه فی فتح باء و حله و جیم فارسیله
 یعنی جامه و اثواب لباس معناسنه در حکیم انوری * قطعه * یکی ز آتش جور سپهر بازم خر *
 که از تجاسر آن هیچو دیک میجو شم * عجب مدار که امروز مرا دیدست * در آن لباجه که
 تشریف داده دوشم * نه بهر خسرو سیار کان همی خواهد * که عشوه بخرم و ان لباجه بفروشم
 بدر جا جرعی بیت صبح است رومی کله زرد بر سرش * شب هندوی لباجه کلرز در برش
 خواجه سلمان بیت جیب و لباجه دوران که شب اندر روزست * همه تادامن حشرست
 معطر بخور * بعض فرهنگده جامه قاضی مرویدر فی لکله فی یعنی لکک مر قوم یعنی
 دکرمان طاشی اوزرنده اولان تحتیه پاره سی شاه داعی شیرازی بیت زبان لکله هرگز نداد
 داد کلام * نشد محیط زمان نیز بر مکان سخن فی له فی اظهار هایلده بوزن زه ایکی معنایه در اول
 مضحل معناسنه یعنی اسکیموب طاعلق او زره اولان بنسبه ثانی فرنک طرفندن روم
 سرحد ندر شهر آدیدر فی لیسینه فی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح باء فارسیله ماسوره
 معناسنه در کذا فی المؤید فی لیسینه فی سکون یای تحتانی و سین مهمله و فتح نونله ماسوره
 معناسنه فرهنگ جهانگیری مرویدر فی لیمه فی سکون یای تحتانی و فتح میله چرک معناسنه
 فی لیوه فی سکون یای تحتانی و فتح واولیله و احق که کالیوه دخی دیر لر لوحد من الشعرا
 بیت عمر را بود بر دغادی سیر * چومستان لیوه چون دیوان زبونکیر * مؤید الفضلاده یعنی
 جاباوسی و فر بنده و مجمع الفرسده یعنی شکستن مرویدر فی مع الیاء التثانی * لهی فی کسر
 هایلده یعنی رخصت حکیم سوزنی بیت کرزنش را با غنظ بخارای عادی * کوم کهی کنی که بکایم لهی
 کند فی باب اللام المضومه مع الالف * لکا فی ایکی معنایه در اول لک دید کاری بویا که
 قینادوب ابریشم بویار لر سرخ رنگ چقاروق لچ و خجرقبضه لرین آنکه محکم آید لر حکیم قطران
 ارموی بیت نار چون در حقه زرین نکیتهای عقیق * سیب چون رمهره سین نشانم های لکا
 وله ایضا بیت آن دور و به کل چوروی عاشقان از خون دل * پاچه بر زرین ورقها ریخته آب
 لکا * ثانی یعنی مرز بوم یعنی زمین و ملک و ولایت فی لویا فی بوکر لجه دید کاری غله در حیوانات
 قسمندن فی لوترا فی سکون و او و تاء مشنایله و فتح راء مهمله ایله ایکی کسنه میانمعه و دانه
 اولان اد او تعبیرات که غیر استند که فهم ایلیمه لر زبان زرگری و لوتره دخی دیر لر کل اسمعیل بیت
 خرد سر عقی کند فهم ازو * چوکید سر کلک لوترا * و له بیت دانی چه نام را در کاکت باو ترا
 اندر زبان اعل خرد ناودان شکست فی لوشا فی و او معروف و فتح شین معجه ایله حکمای رومدن

المضت
 صدم
 ب

بره شهر حکیم آید در نقش و تصویرده بی نظیر ایدی بوضعه بی مثل بر کتاب تصنیف ایتش در
 شکلویش و شکویش دخی دیر لر لوقا فی و او معروف و فتح قافله ابکی معنایه در اول قیاقور و غی
 عربیه حی العالم دیر لر ثانی حکماء یونانین بر مشهور استاد حکیم آید در کذا فی فرهنگ
 جهانگیری مجمع الفرسین لوقا فی حکیم قسطادر بعضی ارقسطا علم حکمتی بر کتاب آید در لوقا فی
 مصنفی در دیر لر اما قول اول احمد در شاد ناصر خسرو بیت هر کسی حرفی همیکوید بشیره رأی
 خویش * تا کمال آید که او قسطای بن لوقا فی * مرقوم لوشا و لوقا فی حکیم آدی اولد و غنه
 شعر عربیه دلالت وارد در نیکم شیخ شهاب الدین تاجفیری بیت و احطط نساحه یوحنا
 و صاحب * لوشا و لوقا فی و کرکی و کرکی * مع الباء الموحده * لوقا فی و او معروف و فتح قافله
 یبوک قزغان که عربیه اولمقوله یه ماعون دیر لر اکثر عمارت مطبخانین استعمال اول نور ابوالمعانی
 بیت آنچنان صاحب شکم بودست آن حیوان صفت * میتوان گفتن شکم را آن لوقا فی
 وقف عام لوقا فی سکون ها و فتح راء مهمله ایله نامید رکشتاسب شاد در لر لاسب فی سکون
 ها و سین و فتح راء مهملتین ایله طایفه کیانپانین بر مشهور پادشاه امید در ایرج نسلند در
 فی مع الاء المثناة * لیوت فی ضم باء فارسی و او معروف و فتح اغزایی معنایه در شاعر بیت
 لولوی ترکشت آنرا هر سخن * پردر و کو در صدف بوده لیوت فی لشت فی سکون شین معجه
 ایله قوی و استوار معنایه میر نظمی بیت بنای عشق در دل لشت باید * که مع موری همین
 در عرشاید فی لعبت فی سکون عین مهمله و فتح باء موحده ایله صیغه مبالغه فاعول در بازی
 معنایه یعنی او یون کرچه لفظ عربی در اما فارسیه استعمالی شول قدر شایع در که کند و
 لغتاری منزله سنه وار مشهور و دخی شول ذسنه یه دیر لر که کورنار مفتون دل داده اولد لر شیخ سعدی
 بیت ای فتنه دلبران یغما * وی طیره لعبتان چینی فی لوت فی و او معروف ایله بر دهنه اصلی
 معنایه در و او و او و او ایله اقسام اطعمه لذیذه معنایه در حکیم خاقانی بیت اینها همه
 مردلات ولوتند * باد جیروت بر پروتند * بومعنا یه احمد اطعمه بیت احمد بر ریاضت نشدت
 کشف زن لوت * چون نیستی از اهل دل از اهل شکم باش * مجمع الفرسین لقمه بزرگ
 معنایه بسحق اطعمه بیت هر که روزی بره تنها بخورد * در میان لوت خواران مرد نیست
 فی لوت و پوت فی توابع الفاظ قبیلند در که اقسام ماکولات و انواع مشروبات معنایه در
 حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * پیش او کوساله بریان آوری * که کشتی اورا بکشد آن
 آوری * که بخورای نیست مارا لوت و پوت * نیست اورا جز لقاء الله قوت * ابن عین بیت
 زهر سوبست آورد لوت و پوت * بشادی بر آرد زانده دمار فی لهفت فی ضم ها و سکون فایله
 قزغان معنایه معروف او در زبان هندیده کودی دیر لر ابوالمعانی بیت چون لهفت بودست نزد
 دختران * شایع اما کبیر بوده در میان معالجیم * لچ فی شوم و نکبت معنایه میر نظمی بیت
 مکر زهار با هر لچ محبت * ترا آخر شود ساری ندامت فی لچ فی سکون نونه اوج معنایه کاور
 اول کوشه دهن یعنی آخر بوجافی میر عماره بیت گفت من نیز کیرم اندر کون * سببت
 وریش و موی لچ ترا * ثانی آورد که ایچ جانبی که اکا اکب و کب و وچ و وچ دخی دیر لر
 خراسان بر لبینوس و هند بر کاله دیر لر استاد لیبی بیت نه همه کار تو دانی نه همه روز تراست * لچ

لچ بر باد مکن پیش و کتف بر مفر از * شمس خیزی بیت که چو تشنه بر وز کرم در آب * همه
 در خون نهند لچ و فرج * ثالث بمعنی لب حضرت مولانا قدس سره بیت چشم بر درید
 بنشسته بکج * روترش کرده فرو افکند لچ * و له قدس سره بیت آن لب که بود لچ خری بوسه که
 او * کی باید آن لب شکرش بوس مسیحا * بعض فرغه کرده بمعنی شل دخی مرید لر لوج
 و او و او ایله ایران زمین بر ولایت آید در کذا فی فرهنگ جهانگیری فی لولای فی بر نوع
 خلوا در کولای دخی دیر لر شیر از بلو کولای دیر لر روم بقلو امثلی ایدر بغایت لطیف طعام در
 فی مع الحیم الفارسی * لچ فی بمعنی برهنه که اوج دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی لولای فی
 و او معروف و فتح ابکی معنایه کاور اول بمعنی احول یعنی شاشی شمس خیزی بیت هر که در ملک
 بشاهیش نه بکتابینند * بود از کوری آن کرنگر و لویچ و پلویچ * حکیم سنایی بیت کوش کر را
 سخن شناس که دید * دله لویچ راست بین که شنید * شیخ سعدی بیت خویشتن را بزرگ
 پنداری * راست کویم بکی دو بیند لویچ * ثانی و او و او ایله برهنه که مادر زاد اوله یعنی عمر نه
 اثواب کیماش اوله فی مع الخاء المعجمه * لچ فی ابکی معنایه در اول کچ مرقوم معنایه حکیم
 حکیم سنایی بیت آن مست زمینی نه بترسد نه زمردی * ورن بخز ذنیره خطی شمر لچ * ثانی
 حصیر ایتدکاری سازه دیر لر لویچ فی و او معروف و فتح ابکی معنایه در اول بر او تدر که حصیر ایدر لر
 اکا لچ و دوخ و دخی دیر لر ثانی بمعنی کوز پشت یعنی و کوری عربیه احدهب دیر لر زراشت
 بهرام بیت شود رخ زرد و پشت او خ گردد * ننت باریک همچون دوخ گردد فی مع الدال المهمله
 فی لباد فی فتح باء موحده ایله براغاج در او کوزک بوینده کچور در لر تا که عربیه چکه و جفت سوره
 هندی لسانیه جوه دیر لر شیخ نظامی بیت کشاورز و کاه و بند دلباد * زکاووز آهن بجوید
 مراد * بومعنا یه لباد دخی دیر لر عربیه باء مشدده ایله کچه معنایه در لر لند فی سکون
 نونه ابکی معنایه کاور اول لاف و کراف معنایه حضرت مولانا قدس سره * مثنوی *
 کرچه صرصر برین درختان میکنند * بر کیمه سیر احسان میکنند * بر ضعیفی کیمه آن باد تند *
 رحم کردی دل تواز قوت ملند * ثانی زیر لیدن سو بملک که محل غضب و تمورده واقع اوله اکا
 دندیدن و ز کیدن دخی دیر لر حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * رنت خضر و کفت ای
 موسی بیار * آب و خاک و آلت او انتظار * تا من این دیوار کچ ساز آورم * باصلاح اولش باز
 آورم * بر دفرمانش ولی لندش فرود * کین که ما کردیم کاری مرزه بود فی لور کند فی و او
 معروف و سکون راء مهمله و نون و فتح کافله سبیل صوفی کیری بر توب کشر اوله یا کز لور دخی
 دیر لر شیخ نظامی بیت دزی ناد هستان خوار زم چند * لویدی نه بینی مجر لور کند * خواجه
 عمید لویکی بیت در هر یکی ازین عد دشت و شست * آنها که تعبیه است درین تیره
 لور کند فی مع الراء المهمله * لر فی راء غفله بر طایفه در صحرا نشین غایت یبوک اولوس
 و قبیله در امیر خسرو * مثنوی * ملک کز لشکر آفت سکا لش * چوموی لر پریشان دید
 حالش * ترش رو کشت چون افغان چنکی * ولی همچون کلاه به تنکی * مولانا ماتی در تیمور
 نامه * مثنوی * زید کاری فتنه جویان لر * زبانهای آینه کان کشت پر * زانید شیه آن دل شاه را
 که از فتنه ایمن کند راه را * ثانی راء مشدده ایله اسکی نسنه کهنه معنایه در کذا فی فرهنگ

جهانگیری اما مجمع الفرسه نوعی از مردم قهستانی و معنی کام دیوان و بره کوشند و معنی باند
و مر آب مسطور در لقمه شمار فی اول کسینه یه دیر لکه اکا برجا اسنده سفره لنده
یلادعوت حاضر اولوب طعام اکل ایدنلرک لقمه لرن صایوب کاشکی اول لقمه یی بن آیدم دیو
طعامه حرصندن سائرک تناولن کوزه در حکیم صاحب در قسمیه بیت بر شک حاسد و لطف
مصاحبان مزاح * بغیرنی هنران و برمز لقمه شمار فی لور فی و او مجهول ایله درت معنایه کاور
اول سیلیری یرتوب آقدوغی محله دیرلر امیر خسرو * مثنوی * صفی کرازدهای بد کز به
یاور و ماریچی شد خرب * یکی از عجز تن داده بشنایم * یکی در لور و لور دژ میدازیم * وله
ایضا بیت کرسمکباری مترس از راه ناهوار از انک * بهترین میداننک خرکوش رالور و لرت
ثانی بر نوع پتیردر سائر پتیردن زیاده مقبولدر محمد عصار بیت چرب و شیرین تری ز شیر
و شیر * نرم و نازکتری ز لور پتیر * ثالثی شرم و حیا معناسنه که لول دخی دیرلر رابع حلاج یایی که
لورک دخی دیرلر فی لور آور فی و او معروف اول و سکون راء مهمله و فتح و او ثانیله یاغ دبه سی که
دوه خامندن ایدوب یوله کوترمک ایچون ایچنه هر نه اولور سه قورلر بعض فرهنگرده مذکور
دبه که باقردن ایدوب ایچنه یاغ و بال و مریا و اشربه هر نه استر لسه قورلر لورک دخی دیرلر فی لور
و او مجهول و فتح کافله هندوستانده بر شهر آیدر کذافی الخفه فی لور فی و او مجهول و فتح لامله
خدای تعالی عزوجل اسماسندن بر اسم شریفدر میرنظمی بیت اگر لور کند باری بیاید
مراد انت بیای خویش شاید فی لوهاور فی و او اول مجهول و ثانی مفتوح بر قوشدر سند اهر
دخی دیرلر فی مع الزاء المعجه * لعبت باز فی حقه باز معناسنه در مولانا جامی بیت این همه
لعبت و لعبت سازی * وین بصد شعبه لعبت بازی فی لغز فی فتح غین معجه ایله یعنی چستان
یعنی با معجه بعض ابیات ایدوب رموز ایله معما کی ایچنه اسم صقارلر و بیج و تابلی سوزده دیرلر
فی مع السین المهمله * لرس فی سکون راء مهمله ایله ترجم ایلمک معناسنه در میرنظمی بیت
یکتج درد و محنت حال دل پرس * ترجم بایدش از لطف میارس فی لوس فی و او معروف ایله
ایکی معنایه در اول تملق و جرب زبانق ایله آدم آدامق معناسنه شیخ سعدی بیت چو
دستی ندانی کزیدن نبوس * که باغالان چاره زر قست و لوس * حکیم سوزنی بیت کز بودم
سیم کار کرد چون زر * وزنه بود سیم لوس و لایب سیرام * بومعنا یله میرخسرو بیت آمد او با هزار
لایه و لوس * داد بردست و پای بر نابوس * ثانی معنی غش کردن یعنی مسک و عنبره و سیم
وزره نسنه قرشد یروب مغشوش ایلمک معناسنه استاد کسائی بیت کافور تو بالوس
بود مشک تو باناک * بالوس تو کافور کنی داغ مغشوش * بعض فرهنگده کافور مغشوشه لوس
و مشک مغشوشه ناک لفظنی تخصیص ایلمش و عربیه چاشنی معناسنه در فی مع السین المعجه
فی لش فی بولانق یا لحق که حوضلر دینده و ارمقلوده اولور لوش دخی دیرلر پورهای جامی
بیت صافی باشد زلال دولت تو * نیره شد آب دشمنانت ز لوش فی لوش فی بوزن کوش و نوش
اوج معنایه کور اول صود بینه اولان یا لحق و بولانق صوکه عربیه ترنوف دیرلر شیخ عطار بیت
چون همی شد غرقه فرعون آن زمان * کرد پر از لوش جبر یاش دهان * ثانی معنی کچ دهان
یعنی آغزی اگر ی شمس خری بیت یکی دو بینه و البته دبه احوال * سخن کز آید و بی هیچ

هیچ شک ز لجه لوش * ثالث اللهم عافنا مرض جذامه مبتلا اولشه دیرلر و او مجهول ایله
روم حکما سندن بر حکیم آدیدر لوشا دخی دیرلر فی مع الغین المعجه * اوع فی و او معروفه
بوزن یوغ و دوغ ایکی معنایه در اول معنی دوشیدن یعنی صامق منجیک بیت من ز هجای تو باز
بود نحو ام * ثات فاک جان و خواسته نکم لوغ * شمس خری بیت ابواسحق بادا کزنوالش
ز پستان طرب شیری کم لوغ * ثالث معنی آشامیدن که میلوغ دیرلر می نوشند دیک اولور
قره ناک ز فاک و یاده و میوید الفضلاده بمعنی دوشنده و آشامنده مسطور در فی مع الفاء * اوف فی
و او معروفه بوزن یوغ ییلان یا صوغی دید کوری اوت و بعضیملر فی یوغ ییدر دید یلر و بعضیملر
دخی قور دقولاغی دید کوری اوتدر دیمش و عرفه نکه بمعنی یازمشار فی مع الکاف * لک فی
اوج معنایه در اول معنی چیزی کتمه یعنی قوقش نسنه ثانی برشی در برودت هوان شبنم کی
اغاج پیرا قلی اوزرینه یغار اکثر کنار آغاجی اوزرینه یا غوب نجمه او اور هندوستان و لایقنه
مخصوصه در دوشروب و دو کوب قینادوب ابریشم و جامه بویارلرنکی برقرار دز یوماق ایله زایل
اولر نقاشلر و مصورلر آب صافینستی نقشه قوللنورلر و در دخی زر کرلر آلوب خنجر و بجا
قیمه سنی آنکه محکم ایدر لاک و لکا دخی دیرلر آغاجی بیت هیچ نازم شدن ز خانه برون *
کوییم در نشانه اند بک * شمس خری بیت هزار سال بماند ظل تو که شوند * بجهام تو تمکن
چو پای تیغ از لک * صید نه ابی ریحانده مسطور در که لک صمغ نبات در مره مشابهنی وار در
و کتاب السامی فی الاسامیه لک بر جراحته در شکم ظاهر اولوب شکمی سوراخ ایدر عربیه
اکا دبیله دیرلر ضم دال مهمله و فتح باء و حاء و سکون یای تحتانی و لام مفتوحه ایله ثالث
فرهنگ جهانگیری بمعنی شتالک یعنی طوپوق عربیه کعب دیرلر حکیم نزاری قهستانی
بیت محیط بر لک یایم نمیرسد بر تاب * غدیر دنیا و آنکه من غریق علایق فی لک و یک فی
و اوساکن و ضم باء فارسیله کنده و ناساز پورهای جامی بیت ای شور
مخت مد برو معلول و شوم پی * وی ترش روی و ناخوش مکروه و لک و یک فی لک فی سکون نوله
انکن دوشیروب یوقارو طوتان آدمه دیرلر فرهنگ جهانگیری فوطه معناسنه مرویدر
فی لوراک فی و او مجهول و فتح راء مهمله ایله یاغ و بال و امثالی نسنه لوقنیلان دبه معناسنه که
لور اور دخی دیرلر فی لورک فی و او مجهول و فتح راء مهمله ایله کان نداف یعنی حلاج یایی که لور
دخی دینلور فی لوشناک فی سکون و او و شین معجه و فتح نوله یا لحق ییکد لوش یا لحق و ناک
ادات نسبتدر غناک و فرحناک کی میرنظمی بیت همیرفته دران پرشوق و بی باک * اگر راه
بوده دور و لوشناک فی لوک فی بوزن سوک اوج معنایه در اول زبون و ضعیف حضرت مولانا
قدس سره * مثنوی * لک و لوک و خفته شکل بی ادب * سوی او یخیز و اورامی طلب *
کین طلب در تومبارک جنبشست * وین طلب در راه حق مانع کشست * ثانی ایله و احق
معناسنه شمس خری بیت بخازینه کی ظل حق شدی مایوس * اگر نبودی آن کور مخت
و ایله و لوک * ثالث اور دید کز علت که ریومری ات کی نسنه در آدم و حیوانده ظاهر اولور
اما وجعی اواز عربیه غدر و دبیله دخی دیرلر فی مع اللام * لول فی و او معروفه بی شرم و حیا
معناسنه که لور دخی دیرلر بومقوله کسینه یه اولی دیرلر ارکک اولسون دیشی اولسون نتم

بج

خواجه حافظ جمع ایله لولیان دیمشدر بیت فغان کین لولیان شوخ و شیرینکار و شهر آشوب
 چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا * حضرت مولانا قدس سره مفردینی ذکر ایلدی
 بیت کریمی کویم اول و ورغی کویم کول * چون کلند براب دولیم و نکند میکنم * مع الیم فی
 لوزم فی ضم زاء معجه ایله کیاده دید کیری یا بیدر که کاشکیر آنکه یای چکمه مشق ایدرلر
 لیزم دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت ببوسه سخت کانی ندارم از تو طمع * و کرکان سپهر آیدم
 کان لوزم * وله ایضا بیت ای بازوی همت تو شد * مرفاک را کان کان لوزم * لغام فی فتح
 غین معجه ایله ابکی معنایه در اول دوه کوکرده کله آغز ندن چیقان کوپک ثانی اکام یعنی اویان
 لکام فی فتح کافله ابکی معنایه در اول بمعنی کنک و بی حیا حکیم سوزنی بیت هر چند که
 کنکیم و کلوکیم و لکامیم * دل داده و دلبسته آن دول غلامیم * ثانی بر طاع آدیدر که محاذی
 شهر حما و شیر و اقامه ده واقع در که جانب شمالی چکوب کشدر تاصیه یون و شفر و کاسدن
 انطاکیه شهر رتبه منتهی اولور کدافی فرهنگ چمانکیری * مع النون * لرستان فی لراطیفه سی
 ساکن اولد قاری لرله دیرلر مولانا تاقی بیت به نیر زران از لرستان سمند * که کرد نکشازا
 کشدر کند * لکین فی کسر کاف و سکون یای تحتانیله بمعنی غم یعنی کچه پورهای جامی
 * قطعه * همی تابودن ز داهل خرد * سقر لاط افزون بها از لکین * بمان جاودان شادمان
 دوست کام * خدایت حفیظ و نصیر و معین * لمان فی سکون میم و فتح جیم فارسیله بر طایفه نک
 آدیدر که غایت قتال و خوریز و سفاک اولورلر و لایتننده شکر قاشی غایت چوق اوله
 طعامی جمله سکری ایتمش * لندیدن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر دال مهمله اولی
 و فتح ثانیله ایله کند و کند و ایله زیر لیدن سو بایتمک کدافی المجمع فی لوزن فی سکون و او و فتح
 خاء معجه ایله اسماء قدردن در حضرت مولانا قدس سره بیت چند آنکه خواهی جنگ کن یا کرم کن
 تهدیدها * میدان کد دور لوخست بهر چه میغالی ایا * لوسر زن فی واوم معروف و سکون
 سین مهمله و فتح زاء معجه ایله چاشنکیر معنایه در که لوس چاشنی در وزن اسم فاعل در طادیجی
 دیمک اولور بوفعل صاحبیه چاشنکیر تعبیر اولور * لوسیدن فی واوم معروف و کسر سینی
 مهمله فریب دادن و فروتنی کردن یعنی یلتقانی لقی ایله تواضع کو سترمک کدافی المجمع فی لوزن
 واوم معروف و فتح شین معجه ایله لوش مرقومک معنای اوله مترادف در صود بیند اولان بالحق که
 لحن دخی دیرلر حکیم اسدی بیت نهالنس بزرش زلوشنیدی * زرجادرش آب روشنیدی *
 فی لوغیدن فی واوم معروف و کسر غین معجه ایله ابکی معنایه در بری بمعنی آشامیدن و بری
 بمعنی دوستیدن فی لوکیدن فی واوم معروف و کسر کافله در دست و ناهموار یوریمک یعنی دیز اوزره
 و یا خود ال اوزره یوریمک کدافی المجمع فی لولین فی واوم معروف و کسر لامله بریق و امثالی
 نسنه لک لوله سی یعنی امزبکی میرنظمی بیت در آنجا بدی چشمه دلیندی * زلولین آب
 حیانتش بری * مع الواو * لو فی بوزن کو طرف معنایه هرنه اولور سه یعنی بیت ای کوئی
 اندر لوزدی از ترس باغی رخت را * پوشیده باد از رخت من کر رخت اندر لوزم * لولو فی واو
 معروف و ضم لامله قرچی طایفه سنک محبوبلری که وقت بشارت و حالت نشاطه اولود یو
 آغزندن صدا ایتد کیری ایچون لولو دیرلر جمع ایدوب لولیان دیدیلر و هر محبوب فتنه

فتنه انکیر و غار نکر صبر اوله استعاره طریقیله لولیان دیرلر تنکم خواجه حافظ دیوانه بر قاج
 یرده واقع اولشدر و عربیه اینجو معنایه در شیخ آذری بیت در خاک خراسان نه غریبی تو که
 هستند * ارباب خراسان همه لالا و تولولو * مع الهاء * لباده فی فتح باء موحد و دال مهمله
 ایله جفت و عربیه چکمه ایچون او کوزو بیند قود قاری اغاجه دیرلر کال اسمعیل بیت آتش خشم
 تو چون زبانه بر آرد * شیر فاک بر نه بکولباده * لوزه فی سکون تاء مثناة و فتح راء مهمله
 ایله ابکی معنایه کلور اول زبان قرار داده یعنی ابکی آدم میانند معهودانه نکم اولنوب خارجدن
 ایشیدن فهم ایدوب آکلیه آکا لوتر و لوتره دخی دیرلر ثانی اول شخصه دیرلر که بند زبانی
 اولیوب یولوغی سوزی سویلیه کدافی فرهنگ جهانکیری * لغونه فی ضم غین معجه و واو
 معروف و فتح نونه آرایش و زیب و زینت معنایه در کدافی المویید * لقمه خلیفه فی بر نوع
 لطیف حلوا در حکیم خاقانی بیت کان لقمه خلیفه که از دست وی خوری * لوزینه ایست خرده
 الماس در میان * لیمه فی سکون نون و فتح باء موحد ایله مردم بزرگ جنبه و فربه معنایه میر
 عماره بیت چرا که خواجه انجیل و زنش جوانمردست * زنی چکونه زنی سیم ساعد و لنبه *
 لکنوته فی سکون نون و واو و ضم کاف و فتح تاء مثناة ایله درویشان کوچکری و سر و پا برهنه
 کسنه لر یالریته بغلب قاری فوطیه دیرلر لغت هند یدر شاه داعی شیرازی بیت دل بفرغت ده
 و لنکوته بند * از جهت زرنه بجان پوته بند * لوبره فی واو مجهول و فتح باء موحد و راء مهمله ایله
 میس دشتی یعنی میان قویی * لوتره فی سکون و او و تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله ابکی آدم
 میانند معهودانه اولان مکمله که لوتره دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانکیری * لوره فی واو
 مجهول و فتح راء مهمله ایله لوز مرقومک معنای اولیله مترادف در یعنی سیل بر توب آقد و غییر
 استاد قرخی بیت ترا بزرگ سپاه ایست و بن دراز ره یست * همه سراسر پر خار و مار و وره و جر
 امیر خسرو بیت شد از آب کتوران سوده فرسنگ * دران دشت فراخ و لوره و تنک *
 لوزه فی واوم معروف و فتح زاء معجه ایله سیل بر توب آقد و غییر سیلاب بکند معنایه استاد
 عنصری بیت داش بکیرد ازین کوه و دشت و بیشه و رود * داش بکیرد ازین آب بکند و لوزه
 و جز فی لوسانه فی واوم معروف و فتح سین مهمله و نونله چاکلک و جابا و سلق کسائی بیت اجل چون
 جام کرده کیره پوشیده بچاک اندر * صبا از دور بکانه برون کرده بلوسانه فی لوشابه فی واوم معروف
 و فتح شین معجه و باء موحد ایله جرب و شیرین معنایه اعم و طعامه اخصددر * لوشاره فی
 واوم معروف و فتح شین معجه و راء مهمله ایله لوز مرقومک معنای اولیله مترادف در یعنی سیل
 بر توب آقد و غییر که لوزه دخی دیرلر مؤید الفضلاده زمین کوشده یعنی چقور اولش بر
 و سیلاب کند معنایه فی لوشانه فی واوم معروف و فتح شین معجه و نونله جرب و شیرین کرک
 طعام و کرک غیری لوشابه مرقوم معنایه فی لوقه فی واو مجهول و فتح قافله لوقه مرقوم
 معنایه در * لکه فی واو مجهول و فتح کافله اوج معنایه کلور اول آرد پست یعنی آلحق اون
 دقیق خرجی معنایه کال اسمعیل * قطعه * من که بهر تراز خد اخوام * کاردان کریم و لو که
 وقت * تا کیم دفع عشوه خواهی کرد * چند ازین انتظار آخر چند * بعض فرهنگ کرده بومعنایه
 لامله لوله واقع در ثانی دانه دن آرایش پنبه ثالث آوازیلند کریه و نالیدن سک و غیره یعنی

باب المصنف

آواز بلند ایله کویک و غیره اولومق کی لوله کی واو معروف و فتح لامله معروف تسنه در چشمه
و مصقله و واریق و برد قلده اولور و دخی بدر که عورات اکر لر کی لویشه کی کسروا و سکون
یای تحتانی و فتح شین معجه ایله یعنی غله کوفته یعنی دو کیش غله کذا فی الجمع کی له فی اظهار
هایله قره قوش که آله دخی دیر لر عربیه عقاب دید کبری قوشدر حکیم علی فرقدی بیت مثل
دشمنان تو با تو * حمله کیک و علمهای له است کی مع الیاء تحتانی * لبی فی سکون باء موحد
و کسرتوله قره کوناک که عربیه معجه سایله دیر لر کی لوری فی واو معروف و کسرتوله ایله
جد ام معنایه اعاذنا الله منه و واو مجهول ایله لولی معنایه در جمال الدین عبدالرازق کاشی
بیت رومی روزاب کارت برد و تودر کار آب * لوری شب رخت عورت برد و تودر بخ و خار *
کمال اسمعیل بیت با تر کنایه هندوی تومرا * همواره همچو نیکه اور یست خانان کی لوشنکی
واو معروف و فتح شین معجه و سکون نوله با لقلی صومعنا سنه در کی لولی فی واو معروف و کسر
لامله محبوب طایفه قری که لودخی دیر لر خواجه حافظ بیت صبا زان لولی شکول و سر مست
چه داری اکهی چونست حاشی * مؤید الفضلاده سرود کوی و ظریف معنایه دیوب بویانی
یازمش خواجه حافظ بیت دلم روده لولی و شیت شور انکیر * دروغ و علم قتال وضع
ورنک آمیز کی باب المیم المفتوحه مع الالف * ما فی نفس متکلم مع الغیر معنایه افاده ایدر
معنایه عربیه کی سخن معنایه کی ماخولیا فی ضم خاء معجه و واو معروف و کسر لامله لفظ
یونانی در اصلی مایخولیا در که لفظ مرکب در ری مالدیر یونیکه اصلی مولی در سودا معنایه
و بر به خولیا در که خلط معنایه در چون که اول علنی بیان قصد اولندی ترکیب ایدوب و اوک
تلفظ نوع ثقلت اولغه الفه قلب ایدوب مایخولیا دید بلر خلط سودا معنایه آتی دخی اعجام
اختصار ایدوب مایخولیا دید بلر ابو المعانی * قطعه * در اصل جنون و عشق جانان * یک
ماده ایست همچو سودا * شد نام یکی جنون اول * پس عشق شد است مایخولیا کی مارا فی
بزه دیدم که عربیه لنام معنایه افاده ایدر نفس متکلم مع الغیر علامت مفعول اولان رایله ترکیب
اولشدر خواجه حافظ بیت در کوی نیکنامی مارا کدر نداند * کر تو نمی پسندی تغییر کن
قضارا * شیخ سعدی بیت مارا بجهان خوشتر ازین بکدم نیست * کر نیک و بد اندیشه
از کس غم نیست * چغتای بیز کادیر لر کی مارا فسا فی سکون را و فتح سین مهملتین ایله ییلان
افسونی بریدن ییلانی قاچرمق ایچون او قود قلری افسون که مارا فسا و مارا فسا دخی دیر لر
حکیم انوری بیت کر حسودت بسیست عاجز نیست * از دها از جواب مارا فسا کی مارا فسا
سکون راء مهمله و یای تحتانی و فتح قاف و شین ثانی و کسرتین معجه اول ایله ترکیب اوروز اوق
دیر لر اوتد ر قان پیرا قاری اولور کی مارا کیا فی سکون راء مهمله و کسر کاف فارسیله مارا چوپه در که
عنقریب ذکر اولور انشاء الله تعالی کی ماستما و ماستوا فی کلاهما سکون السین المهمله
و تاء المثناة و فتح باء موحد و واو ایله اصلاری ماست آبا و ماست آوا ایدی تخفیف الف اوللری
حذف اولشدر یوغرت شور باسی معنایه ترکیب بوزجه آشی دیر لر کی ماستما فی بوزن حاشا
صراق عربیه بغداد سر حدنه قریب محله برد بند آدید میرنظمی بیت بعالم بودنی چون
تست حاشا * نباشد هر کویه همچو ماستما کی مالکا فی فتح لام و کاف و سکون مهمله بر نوع حلا و در

حلا و در پنج اونی و روغن ساده و شکر ایله ایدر لر اکثر کیلان خلقی بیفنده معارف در مایخولیا
یعنی مایخولیا و مقوم کی مامیشا کی کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح ثاء مثله ایله برا و در
توکید یاین و عربیه افسستین دیر لر لفظ یونانیدر کی ماما فی والد معنایه در اما اکثر خاتون
معنایه استعمال اولنور کی مانا فی فتح نونه اوج معنایه در اول کتاب زنده نام خدای تعالی
جل شاندر ثانی یعنی مثل و مانند حکیم ازرقی بیت فرو سینی دل دشمن بدان کک شهاب
آیین * که برانی صف لشکر بدان تیغ فلاک مانا * شمس خری بیت از قاف تا قیامت مأمور
حکم کرد * مانا که کرد ایدون نزدیک شد همانا * ثالث یعنی همانا کمال اسمعیل بیت مرا
دلیست پر از ماجرای کونا کون * که نیست خالی برای مولوی مانا * میر خسرو بیت زلف
توسیه چراست ماناک * بسیار در آفتاب کشدست * بومعنا یه شمس خری بیت نکشت
هیچ سخنور بکرد این معنی * هم که جامع این چار فن شدم مانا * رابع یعنی پنداری و کوی
اثیر الدین اخسیه کنی بیت مانا که خلد پرده زرخسار بر گرفت * یاساده کشت ریشور در را
عذار * خامس یعنی شاید مر حوم کال یا شازاده مانا مانستن دن اسم فاعل در بکری معنایه در
آخر نه کی الف و صفیه در که اتصاف ایچون آخر کلیه لاحق اولور کی مبادا فی فتح باء موحد
و دال مهمله ایله اولیه دیک معنایه در با داوله میم ناهیه داخل اولدقه اولیه معنایه افاده
ایدر میرنظمی بیت مبادا این سخنها پر دروغش * کند احوال کارت بی فروغش کی مرا فی
فتح راء مهمله ایله بکادی بکدر عربیه کی لی معنایه و کاهی بنی معنایه اولور حضرت مولانا
قدس سره بیت از نیستان تار را پیریده اند * در نفیرم مرد وزن نالیه اند * و کاهی بند
معنایه کلور مولانا کاتبی * مصرع * مراد ایست شتوارها بحجره تنی کی مردم کیا فی
یعنی استرنک که سترنک دخی دیر لر عربیه بیروح الصنم دید کبری بر کوکدر انسان صورتند اولور
حکیم سنایی بیت پیش تیغش روزنک و نبرد * همچو مردم کیا و دی مردم کی مرورا فی سکون
راء مهمله اول و فتح ثانی و واو ایله اکادیمکدر ورا اکادیمکد کافیدر مر لفظ زائیدر انحق
تحسین کلام ایچون ایراد ایدر لر شیخ عطار بیت هست سلطانی مسلم مرورا * نیست کس را
زهره چون و چرا کی مغزا فی سکون غین و فتح زاء معجه تین ایله ابکی معنایه در اول قصد
ایدجک محل ثانی آرزو اتمه دیک معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری کی ملک فی سکون
لام و فتح کاف ایله صاحب مذهب ترسیان و فقیه و مجتهدین ایشان دیکدر کی منش کردا فی
طبیعت د و نمک یعنی کوکل بولامق عربیه غشیان دیر لر فحات ثله ایله کی منقلا فی سکون
نون و فتح قافله اسم مکندر مولانا هاتنی بیت علمها بر افراخت از منقلا * چوبالای خوبان سر اسر بلا
کی منکوا فی سکون نون و ضم کاف فارسی ایله ابکی معنایه در اول پرویز نامی در حکیم اسدی
بیت چنین گفت کای افسرانجمن * دبیر شهم منکوانام من * ثانی قار باز معنایه در کذا فی
فرهنگ جهانگیری کی میا فی فتح یای تحتانیله میم نهی ایله کله دیکدر کی مع الباء الموحد فی
کی مارا فی سکون راء مهمله ایله تازه یعنی معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری کی مارا بوزن
بر آدم آدیدر که صاحب مذهب ترسیانی ایدی کذا فی المویذ کی ماستوب فی ضم شین معجه و واو
معروف ایله که ماستو و پرویز دخی دیر لر کی ما کوب فی ضم کاف ایله جلاه آلنر نین مکیک

دید کاری که ایچنه ماسوره قویوب بر طوقورل شاعر بیت کرم بدست بخت منکوب *
 شد م کویا کف چلا ماکوب قی ماه آب فی نیراعظم روح اسده اولدوغی ایام که آخر یاز آیدر
 روم لسانده آغستوس دیرلر قی ماهتاب فی آی ایدنافی ضو قمر معناسنه اصلی تاب ماه
 ایدی مضاف الیه تقدیم اولمشدرواستعاره طریقیله روی دایره دیرلر نک شاعر بیت
 آن قد سروروی مهتابش * یاچو خورشید کشته پرتابش قی ماه نخشب فی ابن مقفع نام
 بر حکیم شهر نسف قریب طاعنه بر قیودن صنعت ایله آی کوستر ایدی که اوج فرسخ برده
 ضیاسی وار ایدی الشمس کجه بومغوال اوزره کوکله ایکی آی کورینوب خلقه بوجله قریب
 ویرمیش نخشب بعضیاری آی آدیدر دیمشلمشکم مولانا جامی یوسف علیه السلام قیوده
 اولدوغی محل دیر بیت سه روز آناه درجه بود تاشب * چوماه نخشب اندر چاه نخشب *
 مرقوم آیه ماه سیام و ماه کس دخی دیرلر شیخ نظامی بیت نه ماه آینه سیاب داده * چوماه
 نخشب از سیاب داده * خواجه سلمان بیت از عکس کونهایت در تاب نخشب * وز سحر
 چشمهایت بی آب چاه بابل قی متب فی سکون تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله یعنی تب ولز برخسته لکدر
 دریاه قی دیرلر قی مرداب فی سکون را و فتح دال مهملتین ایله حوض و آبگیر که طویل
 و عریض و عمیق اوله قی مروتاب و مروتاب فی کلاهما بضم الراء المهمله و واول المعروف و فتح
 التاء المثناة صغر تمع معناسنه در قی مکاب فی کا ویدن لفظندن نهی حاضر در قازمه دیمک
 معناسنه کمال بخندی * قطعه * خدایی که کوه سهند آفرید * تراد ادینی چو کوه سراب *
 نه کوهکن چند کوانیش * نکه دار ادب بابر زکان مکاب * بویندن فهم اولور که لچ و عناد
 معناسنه اوله قی مکب فی کسر کافله نهی حاضر در ایکی معنایه در اول کچ مروه معناسنه ثانی
 رخ متاب معناسنه در شمس خیزی بیت امروز بازمانه نصیحت همیکند * کین عهد راستیست
 رخ از راستی مکب * کاهی متعدی اولور کچ ایتدرمه و بیانه میل ایتدرمه و بولدن چقارتمه
 معنایه شهبیدی قی * قطعه * یک تازیانه خورده بر جان ازان دو چشم * کر زخم آن بمانده
 بر سانه در دشتیب * کی دل بجای داری تو در پیش چشم تو * کوچشم را بغیر بگرداند ازورب
 یارب تو آفریده روی بدین مثال * خود رحم کن بر امت و از راهشان مکب قی مخلاب فی سکون
 نون و فتح جیم و لامله چقور برده واقع اولان چرکاب و مطبخ و حمام کار بر لیدن بریده ارکاش اوله
 شیخ سعدی بیت اکبر که پر کنی از کلاب * چوسک دروی افتد شوده مخلاب قی موکب فی
 سکون و او و کسر کافله بیوک عسکر جمعیتی میرنظمی بیت شاه موکب حسن شاه کال *
 خواهد بدل را دهند اختلال قی مویزاب فی کسر و او و سکون یای تختانی و زاء معجه ایله
 قوری اوزم صوی عربیله نیند دیرلر قی مهتاب فی مامتاب لفظندن مخفقد رصائب اصفهانی
 بیت حضور محبت روشندان غنیمت دان * پیاله کیر که شمع کیر میکند مهتاب قی میاب فی
 فتح یای تختانیله نهی حاضر در آکله و بوله معناسنه در میرنظمی بیت سخن راست کوم که او کچ
 میاب * اگر کچ بیانی کشی اضطراب قی مع التاء المثناة * مات فی شطر مخد مغلوب اولاق
 و عربیله فوت اولاق معناسنه در مولانا عصمت بخاری اوغلی شطر نچ اوینارکن صنعت ایله تعالیم
 لعب ایدوب دیر بیت زعشقت فیل در ماند تو غر زین بند پیش آری * شودمته مات کر یکدم

۳۴۰ کر یکدم رخت در باختن کیرد قی مادر رخت فی عربیله تودری دید کاری دارود را صفایا فرامه
 دیرلر قی ماست فی سکون سین مهمله ایله یوغرت که عربیله این دیرلر قی مرست فی فتح را
 و سکون سین مهملتین ایله یعنی همانا استاد فرخی بیت سرای و باغ چونی کدخدای خواهد
 ماند * کل و بنفشه مرست و سرای و باغ مرست قی مرکت فی سکون زاء معجه و کسر کافله
 یوزن و معنی مسجد کذا فی المجمع قی مرست فی اگر چه سرخوش معناسنه استعمال اولور
 اما مرست ایله سرخوش بیننده فرق وار در مرست شول کسینه در که ایچدوکی مسکردن باشی
 دونوب و کوزی قراروب سولید و کین بلیه اول مرتبه ده اولانه سیه مرست دخی دیرلر سرخوش
 اول مرتبه ده وارمزدن مقدم اولان متکیقدر امیر خسرو بیت خوش آن دمه که پیشش بود
 می که مرست و کسر خوش * جهانم میشو دتاریک چون یاد آرم آن شهاب کشت قی سکون سین
 معجه ایله ایکی معنایه در اول کروه انبوه معناسنه و کاهی ستر و غلیظ معناسنه ده اولور
 شیخ سودان بیت ازرق دیو چهر پر مرثه رنگ * زبیدی مشت و از هجیزی دنک * ثانی
 باو کات غزینندن بر قریه اسمیدر که موضع سه کانه یه قریبدر حرکات ثلثه ده معنای مغایر ایله
 وارد اولمشدر قی مغزبشت فی ایچنه کوک ایچنه اولان ایلاک که مردار ایلاک دیرلر معرفت
 و اصطلاحی معناسی منی در منی آرقه دن کلور دید کاری معنایه در قی مقامات فی موسیقی
 مقامبری که اصول مقامات در تدر راست و عراق وزیر افکنند و اصفهاندر راستک ایکی فرعی
 واردر بری زنکله و بری عشاقدر و عراقک دخی ایکی فرعی واردر بری مایه و بری بوساک در
 وزیر افکنندک دخی ایکی فرعی واردر بری بزرک بری رهاویدر و اصفهانک دخی ایکی فرعی واردر
 بری حسینی بری نوا و ایکی فرعدن بر آوازه متولد و منشعب اولور مایه ایله بوساکدن
 آوازه حجاز متولد و منشعب اولمشدر تفصیل موسیقی رساله لرنده مذکور در قی مکاکت فی
 فتح کافله رنج و آفت معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری قی مامخت فی سکون میم و خاء معجه
 و فتح لامله پای افزار معناسنه در کذا فی المجمع قی مع الحیم * ماج فی ایکی معنایه در اول ماه
 معناسنه در حکیم فردوسی بیت چو توشاه نشست بر تخت عاج * فراغ از تو کید همی مهر و ماج
 ثانی استاد رودکی شاعرک اشعارینی یازوب روایت و نقل ایدن کسینه نک نامیدر که مع دخی
 دیرلر قی رودکی نک راویسی آدیدر شکم رودکی دیمشدر بیت ای مع کنون تو شعر من
 از برکن و مخوان * ازمن دل و سکالش و از توتن و زبان * شمس خیزی بیت تامدحت او کفتی
 و خواندی ز شرف کو * استاد سخن رودکی و راوی قی مدج فی فتح دال مهمله و سکون نونله
 دندان کله که مدنک دخی دیرلر قریح الدهر بیت همه آوخته از دامن دعوی دروغ * چون کنه
 از کس کار و چو کلیدان زندج قی مرج فی سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول سنور
 و لایت شمس خیزی * قطعه * ابو صحاحی دارای دوران که چرخ * سعادت در احوال او کرده درج
 ز مهرش مبادا تهی هیچ دل * ز فرمانش خالی مبادا هیچ مرج * ثانی چنزار معناسنه در بومعناده
 عربیله مشترک در و برندن نسبه آچق قی میله عربیله کوهستانده بر شهر آدیدر و ضم میم
 و فتح راء یله یه عربیله بر مقدم یوزکی دیرنگ و دخی بر نسبه تاه اولاق و دخی آشفته اولاق معنایه در
قی مرج فی فتح راء مهمله و سکون نونله هند و ستانده بر قلعه آدیدر مرنگ دخی دیرلر قی مخج فی

سکون نوله بردار در راوند و ریوند دخی دیرل اعلاسی دیار چیمده اولور ضمه آخر معنایه در
 موج فی دریا نك حرکتی محله اولان حالت عربیله مشترکدر شیخ سعدی بیت چه غم
 دیوار امت را که باشد چون تو پشیمان * چه باک از موج بحر آنرا که باشد نوح کشتیمان *
 می بخج فی ضم باء فارسی و سکون خاء معجمه و فتح تاء مثناة ایله مثالث دیدگری قینامش
 اوزم صوئی معناسنه معنای ترکیب قینامش شراب دیمکدر فی مع الجیم الفارسی * ماچ فی
 قرهنگ جهانگیریده بوسه معناسنه بومعنایه میرنظمی بیت چودبیل لعل نابش ماچ کرده *
 ازان پس جامه هایش لایح کرده * ثانی بعضی فرهنکرده سک ماده معناسنه در فی مایح فی
 کسر لامله صوا حیلرک دمور آلئ درکه آنکه صوایی هموار ایدر لکه اکا ماله دخی دیرل فی محلیح فی
 سکون خاء معجمه و فتح لامله بر او تدر چار یا حیوان بد کده مست اولور فی مغلاچ فی سکون غین
 معجمه و فتح لامله اطفال لعیندن بر لعینرکه بر چقور قازوب جوز آتارلر چقور ایچنه دوستی
 آلورلر اول چقوره مغلاچ دیرلر مغلاچ دخی دینلور لفظ مرکبدر مغ چقوردر ولاغ ولاچ او یون
 معناسنه در ترکیب اولنوب او یون چقوری دیمک اولور حکیم سوزنی بیت هر مرادی که داری
 اندر دل * با تو آید چو کوز در مغلاچ فی مایح فی فتح لام و سکون خاء معجمه ایله محلیح مرقوم کی
 بر او تدر حیوان بد کده مست اولور فی مع الخاء المعجمه * ماخ فی ابکی معنایه در اول سیم وزر
 قلب یعنی خالص اولیان آلتون و کش استاد عسجدی بیت چون شد حکیم ما و جوا نرد دل فراخ
 یک پیره زن خرید بیک مشت سیم ماخ * ثانی منافق آدم کلسانی قلبنه موافق اولمیه بوندن
 دخی مغشوش معناسی چیقار قریح الدهر بیت همه را همت ماخ و همه بر راه پساخ * همه را
 کون فراخ و همه را روزی تنک * بوابکی معنایه شمس خیزی بیت بصاع و دامن من بخل زر
 تمام عیار * نه سیم ماخ دهد بر مثال مردم ماخ فی مایح فی کسر جیم فارسیله پخیدن لفظندن
 قصرف اولمشدر بمعنی کوشیدن یعنی دور شیمک فی مخ فی ابکی معنایه در اول آتش معناسنه
 مولانا جامی * رباعی * در خلوت نیک یافت آن شیخ کرخ * بس کرم سوزی شب از سورت
 مخ * کونی که کشاده مالک اندر برزخ * در کورشتی در بجه از دوزخ * ثانی بمعنی مخ یعنی
 صاری آرو فی مخ فی سکون راء مهمله ایله بر نوع اغاجدر ابکی پارچه سن بر برینه سور بجه
 آتش چقار فی ملاخ فی زیوراد جزیره لرندن بر جزیره نك اسمیدر ملاخه دخی دیرلر شیخ سعدی
 بیت ز تاج ملک زاده در ملاخ * مکر لعلی افتاد در سفلاخ فی ملخ فی فتح لامله چکرکه عربیده
 جراد دیرلر غریب جانوردر سکر نوع حیواندن آندنه نشان واردر نیکم دیمشدردر بیت خوک
 چشم و ماردم کرکس پروکر دم شتم * شیر صدر و پیل کردن ناقه پا واسب سر فی مع الدال
 المهمله * ما دخی بوزن داد ابکی معنایه در اول بمعنی مانند ثانی بمعنی مادر کویا که بولفظ لرندن
 اختصار اولمشدر مثال اول ابوالعانی بیت ندبک مادودلبر که کردن * بکر دید تا زل از حد
 بیرون فی مادر زاد فی ابکی معنایه کلور اول برانادن متولد قرن داش ثانی طبیعت اصلیه
 معناسنه مثلاً این خصالت آرماد ز زاد یست دیرلر فی مار اسپند و مار اسفند فی کلاهما
 یعنی واحد سکون را و سین مهملتین ایله اوج معنایه کلور اول شهور شمسینه نك بکرمی طقوزنجی
 کونی اسمیدر بکونده عقد نکاح و دوستلر ایله محبت ایتک مناسبتدر حکیم انوری بیت تا که

تا که بر نطع دهر در باز یست * رخ برام واسب مار اسفند * برام روز بیستم از ماه * ثانی
 روز مزبورک تدبیرا و رسته موکل بر فرشته آدیدر ثالث نام آذرباد که بومید موبدان بابایی آدیدر
 بومعنا لده مار اسپند ان و مار اسفند ان دخی دیرلر فی مازند فی فتح زاء معجمه و سکون نوله
 مازندران لفظندن اختصار اولمشدر کدافی قرهنگ جهانگیری فی مامید فی کسر میم و سکون
 یای تحتانیله براغاج آدیدر خواجه سلمان بیت کلبن انبته الله نیا تا حسنا * بره امید ستیهر
 از چن جاه و جلال فی ماند فی فتح نوله مانستن لفظنک فعل مضارعید بکر دیمکدر عبید
 زاکانی بیت بکون نازک دلبر کس دختر نمی ماند * اگر ماند شمی ماند شب دیکر نمی ماند *
 و سکون نوله ماندن لفظنک فعل ماضی سیدر قالدی معناسنه فی ماند فی فتح نون اول
 و سکون ثانیله شمیمه و نظیر معناسنه شاعر در توحید بیت سبحان الله زهی خداوند *
 بی مثل و شمیمه و مثل و مانند * چغتایده تیک دیرلر مثلاً برشی آخره تشبیه ایدوب ادعاه
 ایکسی بر دردیجک یرده تیکدور دیرلر عجم دخی نیم کی درد یکمکده تم تک دیرلر بونکر کسر تاء مثناة
 ایله استعمال ایدر لر فرهاد نامه ده فرهاد وصفه دیر بیت آنکاتیک یادشالغ یا کدالغ *
 کدالغ تیک ایتیمای یادشالغ * تیکی مثل و عدبل دیمک اولور سبعة سیاره ده شیخ نظامینک
 پنج کج مد حنه بیت هم بناسی فاک نهادی تیک * هم سوادی جهان سوادی تیک فی مانید فی
 کسر نون و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول مانیدن لفظندن فعل ماضیدر بکر دی
 معناسنه ثانی شطر نجح مغلوب اولق معناسنه در معنای اولدن بر کسسه برایشی ایتک اسنیه
 وایده میه یا خود بر سوزی سوبلک مراد ایده سوبایه میه اکا مانید دیرلر مثال معنی ثانی یعنی
 نزد و شطر نجح مغلوب معناسنه شمس خیزی بیت خرد شطر نجح دانش باخت باشاه * ولی
 حال نخستین دست مانید * ونسخه اسدی ده بمعنی جرم واقعدر فی ماه آفرید فی فریدون
 شاه اوغلی ایرجک جاریه سی آدیدر که ایرج مقتول اولدقن صکره جاریه حامل اولدوغی
 ظاهر اولغله حفظ ایلد بلر آندن تور نام بر دختر وجوده کادی که منوچهرک والده سیدر حکیم
 فردوسی * مثنوی * بکی خوب چهره پرستند دید * بک نام او بود ماه آفرید * که ایرج بدو مهر
 بسیار داشت * قضا را کنیرک از و بار داشت * چوهنگامه زادن آمد بدید * بکی دختر آمد
 ز ماه آفرید فی ماهی خرد فی ضم خاء معجمه ایله قیا بالغی دید کاری خرده بالقدر فی ماهی کرد فی
 کسر کاف فارسیله قلغان بالغی دید کاری دکر می بالقدر فی مییناد فی کسر باء و سکون
 یای تحتانی و فتح نوله ترکیب الله کوستر میه دید کاری معنایه در اکثر محل دعا و وقت تمنا ده ایراد
 اولنور ابوالعانی بیت همیشه بارغم عشق در دلم ثابت * که نقص در دمییناد آخر عمر *
 فی مخید فی کسر خاء معجمه و سکون یای تحتانیله خزیده و جنبیده یعنی حشرات ارض عموماً
 تقدیر سورینور و دره نور و اریسه و اثواب کسن قور تجفلر خصوصاً کدافی قرهنگ جهانگیری
 معیار جمالیله بمعنی خسیمید شمس خیزی بیت ازل بد خواه او غم نتواند کسخت * زانکه
 زید و ازل سخت بدو غم مخید فی مرد فی سکون راء مهمله ایله او آدم عربیکه رجل معناسنه در
 صیدان و شبایه مرد دینلر حد باوغی یکمیجه و بر معناسی دخی شجاع و بهادر در چغتای
 اسانده آو دیرلر فتح همزه ایله کشی دیمکدر میرعلیشیر بیت بیر آو که عشق و می ایلکد امیتلا

بولغای * فی تانک اگر آنکا هر خطه یوز بلا بولغای * بولسانده اگر چه کیشی لفظی دخی استعمال
اولنور نیکم بوییتنه مذکوردر وله ایضا بیت جاندا اوز داغین کوروب عاشق لغمنی آنکا دی *
اول کیشی دیک کیم تان بولغای اوز قولین بیلک و کوریب * لکن اکثر یا کیشی دیک یزده آ و دیر لر اسم
مذکور دن غیر ایل لفظنک بزمعناسی دخی کیشی دیکدر نیکم بوییتنه واقعدر وله بیت چون
عشق نکتہ سی دیر مین هجوم ایتار عشاق * نیچوک دیر سگ دیر ایلکا بولو رقرین غوغا *
مردم زاد فی عربی بنی آدم دید کاریدر آدم اوغلی معناسنه حضرت مولانا قدس سره
بیت فرشته رست بعلم و بهیمه رست بجهل * میان هر دو منازع بنام مردم زاد * سیف
اسفر نکی بیت اگر چه دمدمه چاه دیر میاند * بشعر نیک بود زن نام مردم زاد کیمیرد کسر
راهمهمله ایله سود ایله آوده بشمش خرما یه دیر لر فی فتح زاء معجمه ایله بر او یون آ دیدر
صورتی شویله در که ایکی کسمنه یوز لرین بر برینه طو توب بری باشتی اول برینک اوکنه قویوب
النه بر اپیک اوحنی طوتار و بریسی دخی اپیک او بر اوحنی طو توب اطرافنی طولانورل و طوران
ایاغیله هر کئی دیر هر کیمی اور رسه برینه یا تورر مریده و جبرینه و خرنی زن دخی دیر لر کدافی
المجمع فی مزید بوزن و معنی مکید یعنی امی سودا ولسون غیری اولسون مختاری بیت
مزیدم آن شکر آرای لعل غالیه بوی * کشیدم آن شبه کردار شاخ مزر نکوش فی مزید
کسر زاء فارسیله صرمنه ایونی معناسنه مریده دخی دیر لر فی مسرادی سکون سین و فتح
راهمهملتین ایله حلال اولان نسمنه یه دیر لر میرنظمی بیت هر آنکس رابه نیکی بود معتاد *
همه کارش شود تحصیل مسرادی مسند فی سکون سین مهمله و فتح نوله حرامزاده
معناسنه در ابوالعانی بیت مسند چون شدی ز تخم حرام * مسند همچو دیکران بدنام *
مصرع ثانیه اولان مسند عربیدر فی مغنود فی سکون غین معجمه و ضم نوله او یومش و اوصی
کنش معناسنه در فی مقلود فی حضرت عزرائیل علیه السلامک آ دیدر اما حرکتی اشعار
اولنامه شد و نه طایفه نک لسانی اولدوغی معلوم دکلدر آنحق فرمکنکارده بوتغین بوخله ثبت
اولندی فی مند فی سکون نوله ایکی معنایه کلور اول ادات نسبتدر کله آخرینه لاحق اولور
صاحب معناسنه در اما اکثر ترکیب سزمعنی افاده ایلر دولتمند و حاجتمند و حصه مند کبی
ترکیبه محتاج اولور حکیم خاقانی بیت کرچه هنر آمو زنده اهل هدی از مندان * مندان
ز تو آمو زنده اسرار جهان داری * استاد رودکی بیت تراب ادخد اینی جهان و نیکو دار *
بزرگ کرد ترا ز آنکه هست روزی مند * ثانی بر نوع عنبردر که هم سیاه و هم سنکین اولور چندان
مقبول دکلدر فی مهند فی سکون هایلله بشک معناسنه در خواجه سلمان بیت از پی خوابه کش
درازل آراسته * مهند پیروزه افلاک بانواع لال * وکاهی تحت معناسنه ده استعمال اولنور
کال بخندی بیت سایمان کوکه در جو هوا مهندش کشیدندی * کنون جو جوشد اندر خاک
و بر سر میکشد مورش * وکاهی صدر و سریر معناسنه ده استعمال ایدر لر شیخ نظامی بیت
یکی مهند ازین جابر آموده در * همه پیکر از کوهر و لعل بر فی مهند فی فتح هایلله بوزن رهد و جرد
مثقب که حکا کار اینجو و جواهر در لر و دکلدر تحت دلمک ایچون قولنور لر عربیده دخی بومعنا لره
اولدوغندن مشترکدر مولانا هاتنی بیت نشست اندران مهند مندی عهد * چه فرخنده

فرخنده عهد وجه زیبانه مهند فی مهند فی سکون هاوونون و فتح لامله تیغ هندی معناسنه که
مهند دخی دیر لر نجم الدین سمنانی بیت مرا که صورت فضل جگر پر از خون کرد * و کر که هیکل
مهند داد آب زلال فی مهند فی فتح هایلله مهند مر قومن مخفقدر تیغ هندی معناسنه
عربیه ضم میم و فتح هاوونون مشدده ایلله یقه قلیج معناسنه در کعب ابن زهیر رضی الله عنه مدح
رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم ده ایتدوکی قصیده که سیمعه معلقه نک بریدر مطلع * بانث
سعاد * اما الرسول اسیف یسته ضما به * مهند من سیوف الله مسلول فی مهند فی سکون
هاوونون و فتح و او ایلله هند و ستاندر موضع آیدر که آنکس شک سفید اولور اطراف بلاد طوز آندن
کیم را کدافی الجمع فی مهند فی سکون یای تحتانی و فتح زاء معجمه ایلله بزم عشرت و مجلس صحبت
معناسنه استاد فرخی بیت ای بیز داندرون غرار فریدون * وی به سزداندرون هزار تهمتن *
فی میند فی سکون یای تحتانی و ون و فتح میله غزنین مضافانندن بر یوک قریه اسمیدر یا خود
بر موضع نامی در سلطان محمود غزنوینک وزیر و ندیم خاص حسن میندی اول قریه دندر
فی مع الراء المهمله * ماخور فی ضم خاء معجمه ایلله کوسفند کوهیدن بر نوعدر که اکثر بیلان بر
اصلی مارخو در تخفیفقاراء اول حذف اولنوب ماخور نسیمه اولندی و بر معناسی دخی خرابا تدر
امیر حسین سادات بیت علم داری مریو عادت و رسم * کعبه بایست بکدر از ماخور *
فی مادر فی آنه و الله معناسنه شیخ سعدی بیت پشت دوتای فلک راست شد از خرمی * تاجو
توقر زنده مادر ایام را فی مادر اندر و مادر فی کلاهما بفتح الدالین المهملتین و سکون نوله
اوکی آنه معناسنه استاد فرخی * قطعه * مهر فرزندی برخواجه فکند ست جهان * راست
چون مادرانده بر اندر براوست * دشمن از مهر طمع دارد ازو بیده کیست * کین جهان
مادر او نیست که ماد ندر اوست * استاد رودکی بیت جهانچه بینی نواز بچکان * که که مادری
گاه مادر فی کتاب الاسامی فی الاسامی ده مادراندر ویدر فی مادر غر فی فتح دال مهمله
و غین معجمه ایلله روسی اوغلی دیکدر اصلی قجه آنالی دیمک اولور فی مار فی یدی
معنایه کلور اول معروف که بیلاندر عربیه حیه دیر لر ثانی مادر لفظندن مخفقدر
حضرت مولانا قدس سره بیت بکدر زجر عشق که کردر بیتی * مانند این عشق ترا مار
و پیر نیست * ثالث بیمار معناسنه در که بیمارستانه مارستان دیدکاری بونددر مولانا جامی
بیت بردش از قصر چون نکارستان * همچو دیوانکان بیمارستان * رابع میار لفظیمک مخفقدر
شاه ناصر خسرو بیت آنچه نخواستی که من به پیش تو آرم * پیش من از قول و فعل خویش
چنان مار * وله ایضا بیت بردار چون بود جز که چقا پیشه کند * مارش آنکاره مردم سوی
مار مارش * خامس حکام و امرای غرجستانه دیر لر که غرجستان شاهزاده شاد مار دیر لر حکیم
خاقانی بیت شور مورند حسودانت وایمن که لاف * شاد مارند و نفریانفر آمیخته اند *
استاد فرخی بیت درین دیار هم تنگام شاد و چندین مار * پلنک وار نمودند خرچکان عصیان *
سادس بمعنی زدن عندولر دخی بومعنا یه مار دیر لر استاد عسجدی بیت اگر ماری و کر دمی
عست طبعش * بصحرایش چون مار و کر دم باری * سابع حساب و ارقام معناسنه که امار و اماره
دخی دیر لر فی مار افسار فی سکون را و فتح همزه و سین مهملتین ایلله بیلان افسونی که مار افسای

دخی دیرل ابوالمعانی بیت رقیب زشت آید کوی جانان * بد قعش مارا فساری بخوانم *
 که مارخوار بی سکون راء مهمله و فتح خاء معجه و واو معد و لایله صغن دیدکاری جانور که کاو کوهی
 دخی دیرل اکثر بیلان بدو کنند مارخوار نسیمه اولمشد و پاد زهرک اعلاسی آنک کوزی
 بیکارند حاصل اولند در تقصیل پاد زهر لغنی زیانده ذکر اولندی که مارسار بی سکون رافتح
 سین مهملتین ایله خفاک مارینک برآ دیدر که اکا مارفش دخی دیرل حکیم سوزنی بیت جو
 کاو سار فریدون بدید کرد سسارو * بخاک شد سرده اکا مارسازمان * ده اک دخی خفاک دروله
 ایضا بیت بکاو سار فریدون بمارسار چه کرد * بتاز یانه همیکرد شاه درهجا که مازندر بی
 فتح راودال مهملتین و سکون نوله مخفف مادراندر در که مایندر دخی دیرل که مازندر بی مازندان
 لفظندن تخفیف اولمشد حکیم فردوسی بیت تو مازندری رابکس نشمیری * که کرکینه سک
 به مازندری که مازدر بی فتح زاه معجه و اخفاء هایلده در دپشت یعنی آرقه آغریسی کدافی فرهنگ
 جهانگیری که ماسور بی ضم سین مهمله و واو معروفله جلاهلرک ماصورسی که اوزرینه ابلان
 صاروب میکک ایچنه قویوب بر طوقورل که مالدار بی معروف مال صاحبی دیمکدر که مالشکر
 کسر لام و سکون سین معجه و فتح کاف فارسیله دلاک که آدمی اودوخی سبب ایله مالش اومق و کر
 اسم فاعلدر که مایر بی فتح و او ایله مخفف میاورد یعنی کتورمه حکیم قطران ارموی بیت
 یاده کلکون خرو فریاد ماوریا دهج * تا کند باجل فرازشاخ کل فریاد یاد که ماهار بی بوزن ناچار
 زمام اشتیری یعنی دوه یولاری خصوصاً و سائر حیوان یولاری عموماً استاد رودکی بیت که بر آب
 وکل نقش مایاد کرد * که ماهار در بینی باد کرد که ماه پروار بی سکون ماوراء مهمله و فتح بآ
 فارسی و واو ایله بر کوکد زهر ناک نسنه لک مضرتن دفع ایدر مایروین و ماه پروین دخی دیرل
 عربیله جد و اردینلور اکا بکتر بر کوک دخی و اردر بیش دیرل با مرالله تعالی بیش هر نه برده بنسه
 جد و ار آنک یاننده بتبر برل بنه غایت شایهتی و اردر فرقلری بودر که بیش بالته جی کلاهی کی اوجی
 سوریدر جد و ار بوستانجی کلاهی کی اوجی مدو در یوندن غیری تجربه سی بودر که جد و ارک
 بر مقارن قازیموب و اصلدوب بر کاغذ سورنجه بنفشی رنگ اولور بیشی سورنجه قرامترق
 صاری کورنور بیش زهر در نیم مثقال بر آدم پیسه هلاک اولور جد و ار آنک مضرتن دفع ایدر
 که ماهر بی کسر هایلده صنعتده کامل هرایشه قادر اولانده دیرل میرنظمی بیت هر آنکس را
 که طالع باشدش بار * شود ماهر بعالم در همه کار که ماه کاشغر و ماه منور بی کلاهما یعنی
 ماه خشب مرقوم حکیم خاقانی بیت برده مهش زمقنع عیدی بجاه سیم * آب چه مقنع و ماه
 منورش که ماهی خوار بی فتح خاء معجه و واو معد و لایله بالقین دیدکاری قوش کددر یا کنارند
 تمیش ایدر لطیف سیاه و ابجه تو بلری اولور آلوب صورغچ ایدر ملوک و سلاطین دین مجوهر
 ایدوب با شاربینه صوقارل که ماهی زهر بی صغر قویروغی دیدکاری اوتدر صاری چچکی اولور
 دو کوپ خیر ایله آمیخته ایدوب دریایه آتارل بالقید که هلاک اولور که مایندر بی فتح یای تختانی
 و دال مهمله و سکون نوله یعنی مادراندر مرقوم شاه ناصر خسرو بیت فاطمه راعایشه مایندرست
 بس تراشیده مایندری که مایه دار بی مالدار و سرمایه صاحبی مالک و علمه و صنعتده
 جو و ماو مایه ل خیر و اصلی نسنه لره دیرل میرنظمی بیت بعالم مایه دار مال بودی * بعقی

بعقی هیچ نباشد بر تو سودی که مبر بی بوزن خبر نهی حاضر در ابانحه معناسنه ابوالمعانی بیت
 مشو حیرص جمع حطام دنیا را * بزیر خاک مبر آنچنان حساب و عذاب که مر بی بوزن هر ابکی
 معنایه در اول عدد پنجاه یعنی الی عددی محاسبان عجم قتلند قاعده مقررده در که حساب
 الی مرتبه سنه و اردقه بکمر و بوزنه و اردقه دومر دیرل حکیم خاقانی بیت مر مامرتن حساب
 العمر * چون به پنجه رسد حساب مرست * مولانا جامی بیت مر بود پنجاه و چون
 آمد دومرایات آن * در صفا و محکمی شاید که کوم مر مر است * ثانی کلمه زایده دندر
 تحسین لفظ ایچون ایراد ایدرل مر اورا اکتفم مر اورا ایدم دیرل اورا اکتفم اورا ایدم دیسه ل
 معنی تمام اولوب مره محتاج اولز عربیله اعداد معناسنه در یو ابکی معنایه استاد فرخی بیت
 نه کشوری که مر آنرا کسی بداند مد * نه اشکری که مر آنرا کسی بداند مر * کهی حصه معناسنه
 کلور شیخ سعدی بیت مر اورا رسد کبریا و منی * که ملکش قدیمست و زاش غنی که مر بی
 فتح راء مهمله ایله کنبدردن یو ککش اورغان بعض نسخه ده زاه معجه ایله مر از دخی دیرل که مر بی
 معروف جلا قول ایدن بیاض طاشدر غایت بک اولد و غندن اعلا جلا طو تار الوانی اولور
 صاری و قرمز و یشل و لاجه اولور عربیله بیاضنه رخام دیرل که مستار بی سکون سین
 مهمله و فتح تاء مثناة ایله بر خوشبودار و در اما غایت آجی اولور مروه دخی دیرل بو معنایه
 مولانا محمود بیت اگر خواهی زتب زهار زهار * کنی از داروی مستار دست آر که مسر بی فتح
 سین مهمله ایله یعنی پنج یعنی بوزن شمس خری بیت کرد از سردی دم اعدا * آب در نیره مه
 بککه مسر که مشکدر بی بر جانور آیدر مشکلی اولور کدافی الاداة که مکر بی فتح کاف
 عجیله اداست استنادر عربیله کی الامعناسنه و کهی شاید معناسنه ده استعمال اولور ووردخی
 مکر دلفظندن ترخیم اولمشد نهی حاضر در دونه دیمک اولور شعرای عجم لسانلینه تابع اولوب
 بو مقوله مر ختانی استعمال ایدر لر و اهل نیرزک فی الجملة عادنلری کلمه بی ناقص استعمال ابلکدر
 ابو شکور بیت نکاپوی مردم بسود و زیان * بتاومکر هر سوی تازیان * بتابکدار مکر مکر
 معناسنه در که مکر بی سکون کاف عربیله حیلده و افسون و قریب معناسنه معروفدر
 که مکسکیر بی فتح کاف عجمی اول و کسر ثانی و سکون سین مهمله و یای تختانیله بر یو جکدر
 عنکبوت نوعندن دایما غدا سی سکک در و بر معناسی دخی اورجک آغیدر و بر معناسی دخی
 بر نوع مشبک اورلش پرده در یا زیا منده ایچنه یا ترلر سکک لردن امین اواق ایچون که منار بی
 فتح نوله مناره در مولانا هاتقی * مثنوی * بویرانه برد آخربناه * مناری دران سرکشید
 بماه * زمین تنک بروی ازان رستخیز * سوی آسمان کرده میل کیز * اجل بر منار آمدش
 رهمنون * گرفتار شد در چه وار کون که مناور بی فتح نوله ختن ملکتنده بر شهر آیدر شمس
 خری بیت تو آن نامداری که بکرفته صیت * همه روم و هند و خطا و مناور که منتور بی سکون
 تون و ضم تاء مثناة ایله بر چچکدر حیزو دخی دیرل انواعی اولور عربیله تاء مثله ایله منشور دیرل
 که منجیر بی سکون نون و یای تختانی و کسر حیلده مشبک بنجره دموری و طرازون معناسنه
 کلور عربیله مشترکدر که مند اور بی سکون تون و فتح دال مهمله و ضم و او ایله بر ولایت آیدر
 کدافی الاداة که مند بور بی سکون تون و فتح دال مهمله و ضم و او ایله مفلوک و بی دولت

و سیاه بخت معنا سنه اب المعانی بیت هر آن آستانت نیارد پناه * شود در جهان نکبت
و مندور و مندور سکون نون و ضم دال مهمله و واو معروفه ایکی معنایه در اول غمناک
و غصه مند معنا سنه شمس خیزی بیت توان شمی که بود بر عطای تو موقوف * غنای مردم
درویش و شادی مندور * ثانی یعنی مندور مرقوم منوچهری بیت خداوند انکال عالمین
کرد * سیاه و سرنکو و کرد و مندور و مندور کسرون و سکون نون و فتح کاف
فارسیله معنای یی بولاند ری عربیله غشیان دیرل و مندور سکون نون و ضم شین معجه ایل
حکم پادشاهی که یلیغ دخی دیرل ترکیله امر و برات دید کاری احکامد میر نظمی بیت چو حسنش
ملک دل را شور داده * بقتل عاشقان منشور داده و مندور سکون نون و ضم غین معجه
ایله شراب طاسی و امثالی نسفه له دیرل و مندور سلمان بیت ساقی مجلس شاهست که یامنغر ز
ایستاد دست همه روز بر برزکس و مندور سکون نون و کسر کاف عجمی و فتح یای تحتانی
بعد کاف فارسی مفتوحه ایله قار باز معنا سنه حکیم سوزنی بیت آن خرفا که از شره
منکیا کری * یک رایده مجازه کردی کرو و بمنک * منک قاردر و مندور منوچهری مشهور
بر پادشاهک نامی در برج شاهک قری تورک اوغلی در ایرجی قریند اشاری قتل ایتد کارنده خاندانه
دخی قلیچ قود پلار اوج قزینک بری منوچهره حامل ایدی قاجوب مانوش نام بر طاغی اختفا ایدی
ایام اختفا سنه منوچهر وجوده کادی نامی مانوش چهر قود پلار کیدرک منوچهر دید پلار بعض
روایتی سبب تسمیه سی غایت محبوب و حسن الوجه اولد و غنه بناء منوچهر دید پلار منوچهر
دیکدر چهر که وجه در معنای ترکیب جنت یوزلودیمک اولور کذا فی فرهنگ جهانگیری و مندور
یولا معنا سنه در عمو و دوه یولا ریدر خصوصا کتاب اصطلاحنه بر دوه به برمهارد دیرل میر نظمی
بیت هزاران مهادر اشتر سرفراز * که بارش متاعست بهر جهاز و مندور سکون ما و فتح
وا و ایله بر او تدر که نقصان ماعد اولد و غی محله آنی بتدوکی یردن آلور لر نفی یوله آلمق ایله در
عربیله بصاق القمر دیرل اکثر بلا د عریده اولور و مندور کسرها و سکون یای تحتانیله نیر
اصغرک جمله اسماء سنند در شیخ عطار * مثنوی * چو پشت آینه است اجسام اینجا * شود
چون روی آینه مصفا * نه شمسی باشد آنجا نه میری * نه ظلی بیانی اینجا نه میری و مندور
فتح یای تحتانی و میله یعنی در حساب میاور و مشمار یعنی حساب کتورمه و صایه دیک اولور
حکیم سوزنی بیت تواز سرنغزی و لطیفی و ظریفی * میدان همه افعال من و هیچ میا مار *
و مندور سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله یعنی دستار شیخ سعدی بیت که فردا شود
بر کهن میزان * بدستار پنجه کرم سرکران و مندور سکون یای تحتانی و ضم کاف
فارسی و فتح سین مهمله ایله شراب آلوده یعنی مست مدام و مندور مع الزاء المعجه * ماز و مندور
باز شکاف معنا سنه در امام عیار جمالیله شکن معنا سنه واقعدر شمس خیزی بیت مزاج ملک
ز عدل صحیح کشت چنان * که چشم و زلف جوان بی فتور باشد و ماز * فرهنگ جهانگیری
یعنی چن و شکنج * منوچهری در صفت اسب بیت نه بد سنش در خم و نه بیایش در عطف *
نه به دشمن در هیچ و نه به پهلوان در ماز * و له ایضا بیت ای خداوندی که حکمش کربمازل
و نهی * پهلوی او یک بد پیکر بر نشیند ماز ماز * و دخی مخفف ماز و در و مندور

مارا موز و مندور که بیلا نری طو و توب بر قوطی ایچنه قو و توب خلعه سیرا یی و در میر نظمی بیت
نه مارا موزم و نه خرس بازم * باغیا رسکانا کار سازم و مندور ماسر ز و مندور فتح شین معجه و سکون
راء مهمله ایله یعنی دست افزاری آلات اهل صنایع بعض فرهنکارده یعنی انبر یعنی قصاص عربیه
کلبتین دیرل کذا فی الموائد و مندور کسرها و سکون یای تحتانیله سولک که دیوچه دخی دیرل
عربیله علق دید کاری سیاه قور تدر انسانه و حیوانه یا پشوب قانی صورر و مندور مای و مندور
کسرها و یای تحتانی و راء مهمله ایله خمسی بالغیدر و مندور مجلس افروز و مندور ایکی معنایه در بری
مجلسه ضیاء و نشاط و یرن هر نه اولور سه و برید موسیقی دد بر نوا اسمیدر کذا فی المجمع و مندور
کسرها معجه و سکون یای تحتانیله اوجی سوری دموردر جزمه اوکجه سنه برکدوب آنکله
آت سوررلر مهماز و مهمیز دخی دیرل حکیم فردوسی بیت چو رستم و رادیدن زانکونه نیز *
بر آشت زانسانکه بود از غنیز و مندور مرار و مندور فتح راء مهمله ایله کفردن بوکاش اورغان معنا سنه
میر نظمی بیت زمین را بینداخت آن سرفراز * دود سنش بیسته همان بامراز و مندور
سکون راء مهمله ایله درت معنایه کاور اول یعنی زمین امیر خسرو بیت زانبوهی خلق هر یوم
و مرز * کرانه چه در یار آمد بارز * حکیم اسدی بیت همه سنک خارده است آن کوه و مرز *
تقی پکسر از میوه و کشت و رز * ثانی صنوبر ملک و سرحد معنا سنه در که سرحد بکرینه مرزبان
دیرل سرحد بکلیجی دیکدر خواجه سلمان بیت شاخ بان بکرفت مرز باغ و بستار تیغ *
سرفروز کس به پیش مرزبان می آورد * ثالث بریدر لر که اورته سی هموار و اطراف یوکسک
یروا و لب ایچنه سبزه و اشجارا کلش اوله آکا کرز و کرزه دخی دیرل استاد فرخی در صفت بهار
بیت تیغهای کوه از و پر لاله و پر سوسنست * مرزهای باغ از و پر سنبل و پر سبزه است * تیغ
کوه یعنی سر کوه بومعنا به شهر یاری بیت از مرزهای سنبل و سوسن زمانه را * امر و زخط
و خد بتان ماند یاد کار * رابع یعنی مباشرت مجامعت عربیه برنسنه یی چنگال ایلد و تمغه
و آهسته برنسنه یی کسمکه و دخی طر ملغه دیرل و مندور سکون راء مهمله و فتح غین معجه
ایل به موضع و یا خود بر مکان اسمیدر کذا فی شرفنامه و مندور سکون غین معجه ایله ایچ که
عربیله لب دیرل عموما مثلاً مغزیادام و مغز فسق دیرل و باشد اولان یعنی معنا سنه در خصوصاً
شیخ سعدی بیت باش تاد سنش بندد دروز کار * پس بکام دوستان مغرر برار * مولانا
هاتفی بیت دودریای خوتین در آید بجوش * خراشید مغرر سران زان خروش و مندور
سکون لام و فتح میله بویا بیا چنغلی که ایچند بویا نجق جامه لری یورل کذا فی التحفه و مندور
سکون و اوایل معروف میوه در خیاره مشابه و ایچی قانون لذت و اول رنگه در صبر و شام
و طریا و سده چوق اولور تحفه الاحبابه یعنی ترکش مریدر و مندور کسرها و سکون یای
تحتانیله قوری اوزم سیاه اولسون قزل اولسون و مندور مهماز و مهمیز و مندور کلاهما سکون الهاء
اوجی سوری دموردر جزمه اوکجه سنه برکدوب آنکله آت سوررلر مولاناها تفی بیت بیستند
ز رینه مهمیزا * بخون نیمه کرده یک آویرلر یک آویرلر سق دید کاری آلت حیدر شعرانک
نکته پردازی مولانا عرقی شیرازی در تعریف اسب * مصرع * مهمیز میز نم بوی از صبح تابشام
و مندور سکون یای تحتانی و کسر میله یعنی موز مرقوم شیخ عریخام بیت آنها که

اسیر عقل و تمیز شدند * در حسرت هست و نیست ناچیز شدند * رو باخیری و آب انکور
 کزین * کین بخیران بخوره میبیز شدند * مع الراء الفارسی * ماژ * یعنی عشرت و سورت کردن
 یعنی صحبت و دو کون ابلک کذا فی نسخه ابی حفص سعدی بومعنایه استاد لیبی بیت درین
 محنت سرای شادی وغم * که کاهی ماژ باشد کاه ماتم * مویش * کسروا و سکون یای تحتانیله
 سولکن دیدکاری آل بویه بمعنا سنه در * مرث * اتباع الفاظ قبیلند در که کرثر دیرلر ترکیه
 اگری بگری دیدکاری بمعنایه در کذا فی المجمع * مع السین المهمله * ماس * بوزن کس
 الماس دیدکاری ذی قیمت جوهر در کانه الماس لفظن اختصارا و انشد در میرنظمی بیت
 بقیمت فرماید جوهر شناس * که در تارک افسرش بود ماس * مالوس * ضم لامه بوزن
 جاموس یشل کرتکه که عربیه ساما برص دیرلر * مانوس * ضم نونه بوزن پابوس صیت
 و صدای و همناک که عربیه قصره همزه ایله الفت دیرلر و دخی عربیه قصره همزه ایله یقین اولقدر
 * مترس * فتح تاء مشداده و سکون راء مهمله ایله ابکی بمعنایه در اول قیو آردینه استحکام ایچون
 قونیلان اغاج و دخی قلعه کنکره سنه قونیلان اغاج که قلعه یه دشمن هجومند اوزینه براغورلر
 انیرالدین اخسیکنی بیت بدان حصار کروهی پناه کرده همی * نه ترس قالب فی قلب چون
 مترس حصار * خواجه عیدلوی بکی بیت موهبت چون مدد آمد بی مترس و مخنیق * تحفه
 فتحس قضا بردست میرخان نهاد * ثانی اول صورت مشخصه یه دیرلر که کشت زاره بوستان
 ایچنه نصب ایدرلر ناکه حیوانات و جانوران آنی آدم صانوب مزروعاته زیان ایلیمه آکارا هول دخی
 دیرلر * مجلس * معروف جمعیت و صحبت و عشرت بمعنا سنه اگرچه عربیه در اما فارسیه اولمرتبه
 استعمالی شایع در که کند و لغت لری منزله سنه وارمشدر خواجه حافظ بیت در مجلس کل و مل
 خوش خواند دوش بلبل * هات الصبوح هیو یا ایها السکارا * مدرس * فتح دال و سکون
 راء مهملتین ایله بمعنی مترس مرقوم * مرداس * سکون را و فتح دال مهملتین ایله ابکی
 بمعنایه در اول ال دکر منی دست آس بمعنا سنه که آس دکر مندر مرد آدم بمعنا سنه اولیحق آدم
 دکر منی دیمک اولور زیرا خراس آت دکر منی و آسیاب صود دکر منی اولک و غندن بود دخی بومعنایه
 اولق لازم کاور ثانی صویه و چشمه یه طاش آتغه دیرلر امتحان ایچون بومعنا ده لفظه فردا اور
 * مرس * سکون راء مهمله ایله آتش پرست دانشمند لرندن برینک آدیدر شمس خزی
 * قطعه * بکوی با علمای جهان که کردایم * نه از شای شه نشاه بود شمار ادرس * چه درس
 علم شمار زد کرد کار چه لغو * چه قدر جاه شما پیش روز کار چه مرس * عربیه بوزن درس درت
 بمعنایه کاور اول برنسنه بی ال ایله اور مق ثانی اطفال بر مقن چینک ثالث خرما بی سود
 ایله بشورمک رابع مندبل ایله سلمک وینه عربیه فتح راء مهمله ایله بوزن جرش ابکی بمعنایه در
 اولر بسمان باریک که ترکیه سجیم دیرلر ثانی غایت شدت و غضب وحدت ایله جنک ایتک وینه
 عربیه کسر میم و راء مهمله ایله هر شیئه ایو علاج ایدن آدمه دیرلر چغقای لسانه دخی ایبه
 مرس دیرلر میرعلیشیر بیت بند زلفونک بنیوما تو شکاج هلاک اپنی مینی * ایتکجانا هیچ کیم
 اولنور کالی تا فاس مرس * مرس * بوزن بس ابکی بمعنایه در اول مجرم و کناهکار یا غنه اور دقلری
 باغ بمعنا سنه حکیم فردوسی بیت هر بران ایرانیاست و بس * در آرد شیر یازا بهش

بمس * ثانی بزرگ و مهمتر بمعنا سنه در و عربیه دخی ابکی بمعنایه در اول بدنه سورمک ثانی
 دیوانه لک بمعنا سنه در و ضمه بر کسنه نک بریره کتمکه ظاهرا سبب اولان سنه یه دیرلر
 * مکس * فتح کافله کاستن لفظن نهی حاضر در اکساتمه بمعنا سنه ابوالعانی بیت
 مکس باده کارنک زساغرای ساقی * چوش آه منند نشیم کریم می نوشیم * مکذیطس *
 نام پدر و امقدراستاد عنصری بیت که مکذیطس آنجانکه داشتی * بشاهی دروختکه داشتی
 * مکس * فتح کاف فارسیله سکک که عربیه ذباب دیرلر اگرچه قاره سکک اولق اوزره
 مشهور در لکن بال آروسنه دخی دیرلر بو بیتدن مفهومی بیت بکی آن مکس که انکبین کر بود
 به از صد مکس که انکبین خور بود * مزبور قاره سکک که چغقای لسانه چین دیرلر کسرتن ایله
 فتح جمله ده مریدر میرعلیشیر بیت لیبیکه ایلایش اول خال عنبرین غوغا * نیچوک که شکر
 اوزرا ایلای کای چابین غوغا * منس * فتح نونه اول قرچه سنه لدر که آدمک یوزده ظاهر اولور
 * منکوس * سکون نون و فتح کاف فارسی و ضم لامه هند و ستانده بر شهر و ولایت آدیدر که
 منکله دخی دیرلر اول ولایتک فیلی غایت ایری و چنکی اولور آنکچون فیک اعلامه منکوسی
 دیرلر بیاض فیل دخی آنده اولور ایش مولانا هاتفی بیت بیلان سفید منکوسی * ختم کشته
 زبار آن عروسی * می سوس * یای تحتانیلک سکونیه کسره سی ده جایز بر نوع خوشکوار
 شرایدر * مع الشین المعجمه * مارفش * سکون راء مهمله و فتح فایله سخاکک بر آدیدر که
 ده آک و مار سار دخی دیرلر حکیم اسدی * مشنوی * دکر گفت اورا بشاه جهان * شنیدست
 گفتارت اندر زبان * مرا مارفش خواندی وید سرشت * مرانام بردی بکفتار زشت * ماس *
 ابکی بمعنایه کاور اول لفظ مفرد در جواباتدن بر نوع در مشهور و معلوم حکیم شیرازی بیت
 بادناک آمد نخود و هم قطیر * دجرو فول و ماش و منجوه و مشیر * ثانی لفظ مرکب اولور که
 مایله شیندن ترکیب اولمشدر بزانی دیمک بمعنا سنه اولور تنکم بر عورت خواجه عبدالله
 انصاری حضر نازیدن بغدادی التماس ایتد که انباری امیننه بر کاغذ یازوب عورته و بر بوف
 یازمش * ارزنی آید کند مش دهد ماش فرستادیم خود آمد * ما بخش * سکون لام
 و خاء معجمه و فتح باء موحد ایله شهر و ملکی نک سکر نچی کونی اسمیدر * مالمش * کسر لامه مهره
 و جلا ویره جاک آلت بمعنا سنه در * مانوش * ضم نون و واو معروفه منوچهرک و الله سی
 منوچهره حامل ایکن ایرجک قتلندن صکره قاچوب اختفا ایتد وکی طاعنک اسمیدر مانوشان
 دخی دیرلر * ماه کش * اضافتله و فتح کافله ماه خشب دیدکاری ابن مقنک احداث
 ایتد وکی آیدر که شهر نخشبه شهر کش و شهر سبز دخی دیرلر و امر بورا شهر نخشبه قرینه
 واقعدر سیف اسفرنی بیت عشق بتهمت نظر یوسف آفتاب را * چون چه ماه کش کند
 بسمه چاه عاشقان * ابو الخطیر بیت تارخ اوغیت خورشید ورشک ماه شد * ماه کردون
 همچو ماه کش نهان در چاه شد * مکش * سکون دال مهمله و فتح کافله آلتون و کش نل چکچک
 آلت که عربیه حله دیرلر برندن تفاوتی دلکری وارد * مد هوش * سکون دال مهمله
 و ضم هایله اوصی کتمش یعنی یا بلش شمس خزی بیت حدیث خلق تو می گفت دوش باد صبا *
 یاغ بلبل از ان کشت واله و مد هوش * مرداش * سکون را و فتح دال مهملتین ایله بوستان

معناسنه در سکون راوش سکون راوش سکون دال مهملین ایله ابکی معنایه در اول فرهنگ
جهانگیریده کندنای شامی معناسنه ثانی مشکل دیمکدر ابوالعالی بیت شوددل از جهای
یارم هوش * شاه کارش از آنرو سخت و مردوش سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
و فتح زاء معجه و ضم کاف فارسیله ریحان قسمندن یشل رنگو غایت خوشبو بر ریخاندنفسند
پیرایه پچان قولاغنه بکزد کچون عربیه اذن الفار و یونانی مرد قوس و غنبدیده ده و ترکیه
کوبکواونی دیرلر شعرا خط و زلف خوبا نه تشبیه ایدرلر شیخ نظامی بیت چومرز نکوش
خطش بر دمیله * بسی دل راچه طره سر بر به سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
حاضر در میل اتمه و میل ایتد رمه معناسنه حکیم اسدی بیت بخفت کسان چشم هرگز
مروش * بترس از خدا آن جهان را بکوش سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
سکون و یا خود عسل زیاده قینادوب طاش و یا خود یاصی طبق اوزرینه دوکرل طوکوب منعقد
اولور انکیمینه دخی دیرلر سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
فتح کافله نهی حاضر اولور چکمه معناسنه مثال اول میر نظامی بیت دهد اندیشه در دلم بخش
رباب لعل او نشان منش سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
دوشمه استاد فرخی بیت نیلگون پرده بر کشید هوا * باغ بنوشت منش دیبا سکون راوش سکون
سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
اینکه دریش آمد * دشمنت همین ز بر من خویش آمد * از خننه ها محنت تو پیش آمد * از لاک
پدر مهر تو مندی پیش آمد سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
نظامی بیت منش چون هم کشت آمیخته * از انجاشد این صورت آمیخته * شاه ناصر خسرو
بیت تا تو منش مرا بخوانی * مندی پیش که منت خواستگارم * ثانی خلقت و جبلت
معناسنه شمس غفری بیت شیخ ابواسحق بن محمد شاه * ای سلیمان قدر واسکندر
منش * مولانا جامی بیت ملک از عصمت عصیان پاکست * دیو و کافر منش بی پاکست *
ثالث یعنی کرم و همت ابوشکور بیت منش باید از مرد چون سرور است * اگر روز بالا
ندارد و است * یکی از شاعر بیت سرت سیر باد و نت ارجمند * منش بر کند شسته ز چرخ
بانگ سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
قرطه و چغتایده ایسیر غه دیرلر خیره الا براده بیت التون ایسیر غه که قولاغ آغری تور *
زر دل او تو کتور که آباغ آغری تور سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
تشبیه ایدرلر سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
بر چاشنی در و هر لند مزه ده دیرلر سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
سماروغ معناسنه که عربیه کا و ترکیه طوملان دیرلر کذا فی شرفنامه سکون راوش سکون
اول قرمباتق دیدکاری قوش که عربیه مابکون و ترکستانه قشقلانغ دیرلر اثیرالدین اخسیکنی
بیت زجنگ فخلب خود شرم بادشاهین را * کهی که ماغ سیه بر پردر یابار * محمد همکر بیت
کردر آتش شدی حرز ثنات * یافقی خلعت سمندر ماغ * شمس غفری بیت باحر ز مدح ابوسلامت
کندرکنم * از آتش واز آب سمندر مثال و ماغ * بعض فرهنگارده بر نوع کوکرچین در که قنادی

قنادی و قویروغی و سینه سی یشل اولور و به ضیفنک قزل اولور سیر ماغ و سرخ ماغ دخی دیرلر
استاد دقتی بیت ای خسرو مبارک بادا کجا بود * جاهی که باز باشد پرید ماغ را * ثانی طومان که
نرم و تمن دخی دیرلر عربیه ضباب دید کاریدر حضرت مولانا قدس سره بیت در آفتاب
فضل کشاپروبال تر * کزیش آفتاب بر فست میغ و ماغ * ثالث چمنزار و چایر و سینه زاره
دیرلر سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
رغبت ایله دیرلر فرزند و فرزه و فرزند دیرلر هندی لسانند دوب دیرلر حضرت مولانا قدس
سره بیت ای جان مرغ و یاسمین ای شمع افلاک و زمین * ای مستغاث العاشقین ای شمسوار
هل آتی * ثانی اول زمین مرغزاره دیرلر که آند کیهام مرغ وافر تمش اوله حکیم انوری بیت صبا
بسینه بیار است داردینی را * نمونه کشت زمین مرغزار عقبی را * حکیم اسدی بیت بسی مرغ
در مرغ اوزنک رنگ * بسی بر سرورسته چون شاخ رنگ * ثالث جای فرح فرا و سینه زار حرم
معناسنه حکیم اسدی بیت زمیغ روان چرخ چون پرچرخ * بر آواز را مشکر از مرغ مرغ *
فرهنگ جهانگیریده بر شهرک نامی درد یومستور در عربیه ستور یا تو بیاور اثنق و تمام مرعی
ایتمک معناسنه در و فتح رایله یشه عربیه آب دهن معناسنه در سکون راوش سکون راوش سکون
در یک یرکه عربیه عمیق معناسنه در صاحب فرهنگ منظومه بیت زرف را گفته اند مغ معنی
که بترکی تریک دور معنی * حضرت مولانا قدس سره بیت سوی چاهی کونشانش کرده بود
چاه مغ را دام جانش کرده بود * ثانی یعنی رودخانه حکیم فردوسی * مثنوی * چنین تابیا بد
یکی زرف رود * سیه شد پراکنده چون تار و بود * مغی زرف پهنش کوتاه بود * برور کند شتن
در آگاه بود سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
اوینارلر و آتوب ایچینه دوشنی آلورلر بومعنا ده لفظ مرکب اولور مغ لاغ معناسنه که غین مکسور
اولور سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
شمیه اولنش ماماجه و مازاج دخی دیرلر عربیه قایله دیرلر سکون راوش سکون راوش سکون
نون اول و حیم و کسرون ثانیله اول صیاند که دیرکار ایله یایوب آنکه قلعه محاصره لرنده
طشردن قلعه ایچنه طاش آتولر منجینک دخی دیرلر شیخ نظامی بیت غراره و منجینق
و غضبان * بر بام فلاک نهادن توان * بومعنا یه عرفی شیرازی بیت ز منجینق فلاک سنک فتنه
می بارد * من ابلهانه کیرم در آ بکیمنه حصار سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
و مناره با شلرنده و کنبه اوزرلرنده اولان باقر علم حکیم اسدی بیت چوزلف بتان جعد منجوق
باد * کهی در نوشت و کهی بر کشاد سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
معناسنه در حکیم سوزنی بیت چون کودکان زدایه مامک ز بخت خویش * دیدی نشان را یکی
و مهر مامکی * شیخ سعدی * قطعه * پیره زنی موی سیه کرده بود * که تمش ای مامک
دیرینه روز * موی بتلیس سیه کرده * راست نخواهد شدن این پشت کوز سکون راوش سکون
و مانوک سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون
مانوک بر قوشد عربیه ابوالماج دیرلر و مانوک بردار و آدیدر سکون راوش سکون راوش سکون
معنی ماغتاب سکون راوش سکون راوش سکون راوش سکون

آدیدر کدافی قرهنگ جهانگیری فی فتح جبین فارسین ایلله ترکیه ذبق دیدکاری
 آلتدکه عورات بیالینه بغلیوب برلرینه جامع ایدرلر آلت رجه مشایه اغاجدن یا خوددریدن
 ایدوب اوزینه قطیفه چکرلر عورتلک عرضی خوفندن زنندن قاجوب بونی استعمال ایدرلر
 ابوعاصم بیت مال رئیسان همه بسا ایل وزا بر * وان تور کفشکر زهر چاچنک * شمس غزی
 بیت کداندای جانت ماده و تر * زمغزو دست نقل و پا چاچنک فی فتح جبین
 فارسین عدس که منجو و ترسک دخی دیرلر هند بار مسور دیرلر حکیم سوزنی بیت برانش
 نظر دل زیر کترین خیم * خوشی بران قیاس که در ریزه باچیک فی فتح جبین فارسین
 مجمع الفرسین جیم عربیله مرویدر سخره معناسنه یعنی اجرتسزایش استانک استادرو دکی بیت
 چون فراز آید بدو آغاز مرک * دیدنش بیکار کرداند محرق * اوشکور بیت چنین گفت هارون
 مراروز مرک * مفرمای هیچ آدمی را محرق فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 التونی و کشتی امتحان ایچون اکا سوررلر ابوالمعانی بیت بيسنک درت روی زردم بسای *
 که هر خلوصم بون بر محک فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 کدافی قرهنگ جهانگیری مجمع الفرسین زاء معجه ایلله مرویدر فی فتح جبین فارسین
 منجو و ترسک دخی دیرلر فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 علامت تصغیر میر نظمی بیت دران بزم بود مرک پر سخن * بگوید همین هر چه آید دهن
فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 بیکي مردمک چشم دیرلر فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 بود مرک به از بون زیستن * به از زهر خنک ست بگریستن فی فتح جبین فارسین
 حرکی اشعار اولما مشدر وزاء معجه ایلله ده مرویدر فی فتح جبین فارسین
 و فریفته معناسنه در فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 مهمله ایلله بیوک اغاجلرک دیندن چقان کوچک فدائیر بعض فرهمکار دهر یا حین مثالو اوئلرک
 دیندن چقان انچه دالارینه دخی دیرلر فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 کلور اول قار او بونی ثانی لاف و کزانی ثالث فرج زنانه اولان لح زاید معناسنه در کدافی
 قرهنگ جهانگیری فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 راهر که عربیله قطاع الطريق دیرلر میر نظمی بیت وجودم بعشقتش شمس مضمحل * چو
 مشتک خونی زده راه دل فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 بیوک طلوم که اکثر بار کیرلر ایلله چکرلر خواجه سلمان بیت میرزم هر شب بمشک دبه آب کوی
 دوست * آب مشک هیچ سقا بر تنایدیش ازین فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 اولان یرکه کودال دخی دیرلر مولانا هاتنی بیت ترا کرد آب خندق مفاک * نهنگان مار از دریا
 چهاک * استاد عنصری بیت ای در یغا کزین منور جای * زیر تازی مفاک باید شد *
 شاعر از تاریخ تاج الماثر * مثنوی * چنان دان که جان بر تن کوه رست * نه زین کینی از کینی
 دیگر رست * درفشند شمعیت از جای پاک * فتاده درین زرف تازی مفاک فی فتح جبین
 سکون فاوخم لامله درویش بی نوا معناسنه که مفاک دخی دیرلر میر صدر الدین محمد محتشم کاشی به

کاشی به کوندردکی رفته ده یازمش که * در آن ضیافت چو هیچ داروغه و یوزباشی و وزیر در میان
 نبود بلکه مجلسی بود مرکب از یک واعظ و یک طیب و یک معرف و دو شاعر مفلوک و یک طالب
 علم و نیم سید و یک شاطر ریش دارینها تمامی کدافی باشند طریق مکرمت آن بود که جهت این
 هشت کدای بیسرو با که در مذلت بامیزبان شریکند فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 صیغه امر در وصف ترکیبی دخی اولور حکیم سوزنی * قطعه * کشته زر بخوری تن از کنه
 پاکتر از شیراب و شیرمک * شیرمک و پیر و جوان غش * ناله بیفر استنه از قاصرک * ثانی الله
 کتوردکاری قصه حربه یه دیرلر مجمع الفرسین معنی مکنده اسم فاعل اولور حکیم سوزنی بیت
 یابد ز توجواب نم سائل نم * از پیری نان نخورده تا طفل شیرمک فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 آدم و حیوان بو غازینه کیدر بعض فرهنکارده سولک معناسنه مرویدر مکل دخی دیرلر
 کدافی قرهنگ جهانگیری فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 اور تاسی دلک ایکی باشی سوری براغاجدر ایچنه ایلک صارلمش ماسوره بی قویوب بزوقاش
 طوقورلر حضرت مولانا قس سره بیت مانند مکوک کراندر کف چولا هه * صد تار بریدی
 نودر تارد کر رفتی * ثانی حیوان صور تنه دوزنش شراب قدحی معناسنه در فی فتح جبین
 کسرکاف و سکون یای تحتانیله مکوک مرقومک معنای اولیله مترادفندر فی فتح جبین فارسین
 بوکر لجه مشایه حیوانات نوعندن بر غله در عربیله فرشته یه دیرلر فی فتح جبین فارسین
 و فتح باء موحد ایلله سپور که ایشکاری اوت کدافی الاداة اما قرهنگ میرزاده بایی مقدم ذکر
 ایدر فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 همچو آهو کرد منجک * بچالاک نبوده هیچ بی شک فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 شعبه بازی یعنی حقه باز لرک کو ستر دوکی صنایع فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 بیوک صیاندر قلعه یه آنکه طاش آتارلر ابوالمعانی بیت فلاک بسنک ستم رایجینیک انداخت *
 حصار کام همی کرد قلعه کوپ مرا فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 مشعب معناسنه در استاد معجیک بیت بنجیک جهانندی مرا از درت * بهانه نهادی تور
 مادرت فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 قدس سره بیت رستم و حمزه مخنث یک بدی * علم و حکمت باطل و منک بدی فی فتح جبین
 سکون نون و ضم غین معجه ایلله مصغر منفر مرقوم کدافی المجمع فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 و سکون ثانیله بر اوتدر سپور که ایدرلر فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 مرقوم معناسنه در ابوالمعانی بیت ریش بزرک اورا چاروب در خلا بود * کویا منیک رسته
 در مزبله کیا هیست فی فتح جبین فارسین ایلله اول سیاه طاسد که
 دانه لر در که وجود انسانه ظاهر اولور موزه دخی دیرلر کدافی قرهنگ جهانگیری فی فتح جبین
 سکون هاوخم تاء مشاة ایلله معنی مرده حکیم خاقانی بیت بنکر که درین خطه چه سحر میراند *
 مهتوک مسی دل دیوانه عاقل جان * عربیله پرده رتلق و آچلوب فاش اواق فی فتح جبین
 ترکیه بیان و عربیله سوس دیرلر که کوکنه بخ مهک دینلور که عربیله عرق السوس

واصل السوس و ترکیه بیان کوک دیر لر اصغر هان و لا بنه جوق اولو خوشنوت سیاه یه و انواع
 سهاله نافه در کی مهنك و مهنك فی کلاه ماسکون الهاء و فتح النون یعنی مهتاب کی مع انکاف
 الفارسی * ماترنك فی کسر تاء مشتاق و فتح راء ممله و سکون نونله یعنی کلر که معروف جانور در
 چلیپا سه و کرفش و کرپاسه دخی دیر لر کدافی فرهنگ جه انکیری کی ماتورنك فی ضم تاء مشتاق
 و و او معروف و فتح راء ممله و سکون نونله یعنی سو و شمار کدافی الجمع کی ما کوك فی ضم کاف
 فارسی و و او معروفله حیلله و خدعه معناسنه میر نظامی بیت کند ساده دلانرا کرم و ما کوك *
 که سر کرده همین باماتم و سوك کی مانك فی سکون نونله یعنی ماه نیز اصغر ک جمل اسماسند در
 استاد عنصری بیت بکرمی بر آن کو کبه بانك زد * کران بانك بت لرزه بر مانك زد * حضرت
 مولانا قدس سره بیت خورشید شرق حاوری در بند کی بسته کر * مانك غلام نیک پی الله
 و مولانا علی * فرهنگ زفانکویاده آفتاب معناسنه مروید رو بودیه متمسک اولمش در لکن بوییدن
 ماه اولق فهم اولنور شاعر گوید بیت نتابد پیش مهر روی او مانك * که از شش دانك حسن
 اوست يك دانك کی مدنك فی فتح دال ممله و سکون نونله اغاج کلید دندانه سی معناسنه در
 حضرت مولانا قدس سره بیت کون خری دم خری کیر درد * زانکه کلید ان نبودنی مدنك
 و کلید مفتاحی معناسنه خواجه سلمان بیت نیزه شاه بر جا که رسد بکشاید * سر آن نیزه
 مکرر در فحست مدنك * شمس خری بیت نه کله را به بیابان بود نیاز شبان * نه خانه را
 بواضع بود نیاز مدنك * بوییدن کلید فهم اولنور بعض فرهنگارده دمور کلید پر سی مروید
 کی مرنك فی فتح راء ممله و سکون نونله هند و ستانده بر قلعه آدیدر کدافی فرهنگ جه انکیری
 کی مشنك فی فتح شین معجمه و سکون نونله بر مشهور رازن آدیدر و مشنك نام بر رفیق و ارادی
 شمس خری بیت زرد و رازن اطراف ملاک کرده چنانك * که محوشد زکعب نیز نام مشنك
 و مشنك کی ملنك فی فتح لام و سکون نونله مرد مجر دوسر و با برهنه معناسنه شاه داعی شیرازی
 بیت صفات نور توری رخا بسته نقاب * صفات ظلت توزنکیان عور و ملنك * مولانا کاتبی
 * قطعه * منال کاتبی از سنکلاخ وادی قهر * ملنك دار بیابان بر این طریق ملنك * میار
 عذر که ره دور و مرکم لنکست * که عذر لنک نباید ز ره روان ملنك * ملنك ثانی نهی حاضر در
 آقسه دیکدر و جمع القریه یعنی بی هوش شد استاد لیبی بیت زجاجست چون آتش بیدرنك
 دل از باده عشق مست و ملنك کی منك فی سکون نونله یدی معنایه کاور اول طرز و روش
 مولانا پندار رضی بیت بت چینی نیک و منك آسا * کله کیلی و کردن دلم آسا * ثانی محفة
 الاحبابه قاز معناسنه در که قاز بازه منک باز دیر لر حکیم سوزنی بیت دنیا قاز خانه دیوست
 و اندرو * مانکیمان کران و اجل نقش بین منك * قریع الدهر بیت نه شکینند زلوس
 و نه شکینند زخمش * نه شکینند زلاف و نه شکینند زمنك * شمس خری بیت که مقام ادای
 بند کاش نهند * عقود لعل و لالی بوجه دسته منك * ثالث بذریع اغاجی عضای ری رازی
 بیت چرخ کند همه جو خرد روز تابش * مانند تخم منك بود مایه صداق * حکیم سوزنی
 بیت خرمنك خورده کوی دیوانه شد بشهر * خرزهره خورده بودی باری بجای منك * رابع
 یعنی کیا حکیم خاقانی در صفت الوان نعت کو خسار بیت منکش بکیم کیمیا بخش * خاکش

خاکش بکیم تو تیا بخش * خامس ادات الفضلاده یعنی دهان دره یعنی خیماز که غلبه خواب
 و شمار و کامل بدن عارض اولور سادش دزد رازن سابع اشکیل و و و غامعناسنه در و کسر یله
 بر آب که کنك دخی دیر لر کی منلاك فی سکون نون و فتح لامله درویش و فقیر سروپا برهنه
 معناسنه در کی مع اللام * مازل فی کسر زاء معجمه ایلله هند و ستانده بر طاع آدیدر منو چهری
 بیت آن کرکی با کرکی گوید سخن ترکی * طوطی سخن هندی گوید بکه مازل کی ما کول فی
 ضم کاف و و او معروفله فرهنگ و فاییده بسیار خوار معناسنه علی قرط بیت قلیه کردم زود
 آوردم به پیش * تاجخوردندان دو ما کول منك * بومعناده شمس خری کلونده روایت
 ایلوب بویینی نظم ابلش بیت مهر ما کول تاپکی داری * خلق جان از غصه در ما کول *
 فرهنگ میرزاده ضم لامله یعنی شکم بند و ادات الفضلاده ما کول یعنی غلام بزرگ مسطور رد
 کی مال فی معنی آرام و مانند و دستمال معناسنه و مالیدن لفظندن صیغه امر و وصف
 ترکیبی اولور کوشمال و دستمال کی کی مالا مال فی هر نه که زیاده طلواوله شمس خری بیت
 گرفته عرصه فکر ثبات میل میل * کشید طبع جام عوات مالا مال کی مالول فی ضم لام
 و و او معروفله مرتبه بزرگی بواش غلام یعنی بر خانه ده پرورده اولوب سائر دن اشبه و جملله سنك
 اولوسی اوله کی ماهول فی ضم هایلله طوزاق دام معناسنه کدافی فرهنگ جه انکیری کی ماهی کول
 سازان بالغی که طاقو صولده حاصل اولور کی محفل فی سکون حاء ممله ایلله مجلس و جمع
 عربیدر اما فارسیه استعمالی شایع در خواجه حافظ بیت همه کارم ز خود کامی بیدنای
 کشید آخر * نهان کی ماند آن رازی کز سازند محفلها کی محفل فی سکون حاء ممله ایلله نیلین
 دوه و یوک و هودج دید کاری بر محافه که یا اکثر یوکفور خواجه حافظ یوک معناسنه بیت مرا
 در منزل جان چه امن و عیش چون هر دم * جرس فریاد میدارد که بریندید محفلها کی مرغول فی
 سکون راء ممله و ضم غین معجمه ایلله بش معنایه کاور اول بیج و تاب معناسنه در که بیج و تاب
 اولد و غی سبیلله موی و زلف و کاکل معنایه در مثال زلف شمس خری بیت چند باشی
 برای شهوت و حرص * پای بسته بطره مرغول * حکیم سنایی بیت جعد مقتول جان کسل
 باشد * زلف مرغول غول دل باشد * حضرت مولانا قدس سره بیت شانه کن مرغول زلفش
 با کلاب * کردیفشان از رخ چون آفتاب * مثال موی کیمو شیخ نظامی بیت بتن بر یکی
 آسمانکون زره * چو مرغول زنی کره بر کره * مثال کاکل خواجه کرمانی بیت کچ نهاده کله
 از مستی و بکشوده قبا * جام می بر کف و مرغول مسلسل بر دوش * ثانی خط خوبان معناسنه
 نوباننده دخی بیج و تاب بولنور کمال اسمعیل بیت تاکه مرغول خط دیدم و معنی لطیف *
 پس از ان باد نیامد کل و شمشاد مرا * ثالث یعنی آواز حکیم خاقانی بیت تو و دست داستان
 و مرغول مرغان * که از غول صد دست داستان نماید * رابع معنی نغمه شاه قاسم انوار بیت
 خدا را که ز واعظ سوال فرمایند * که بد کراحت الحان چرا کند مرغول * خامس معنی
 نشاط و خرمی سیف اسفرنجی بیت آن دمی کو سخن از سکره مرغول کند * از بحالت زتن
 سکره بکشاید خوی کی مشکل فی سکون شین معجمه و ضم کاف عجمیله یعنی دزد و رازن کدافی
 الاداة کی مکمل فی فتح کافله سولک که مکک و زلو و دیوچه دخی دیر لر صولده حاصل اولور

۵

اوزون و سیاه قورتر انسانه یا پوشوب قانن ایچرو حیوانات صوابیچرکن بوغازینه کبدوب
 یا پوشورشمس خیزی * قطعه * دشمن پادشاه عادل دل * باددایم بنیغ غم بسل * در مجاری
 حلق او کشته * آب خوخنوار و جانستان مکمل * ملال * الم و غصه و انقباض طبیعت
 معناسنه اسم مصدر در ملالت کبی * ملول * المناک و غمناک معناسنه اسم مفعول در بوابکی
 لغت عربی در * منبل * سکون نون و فتح باء موحد ایلله کاهل و تنبل معناسنه حضرت مولانا
 قدس سره بیت خدا یادست مست خود بیکبارنی درین مقصد * زمینی آن کند با خود که
 در سستی کند منبل * مجمع الفرسع بد اعتقاد معناسنه در که اورا منبلم دیرلریعتی اعتقادند ارم
 دیمکدر کدافی المؤید * منبل * سکون نون و فتح دال مهمله ایلله ابکی معنایه در اول دایره
 عزیمت ارواح یعنی عزایم خوان عزیمته اشتغاللری محملند اطرافنه دایره چکوب ایچنده
 او توروب عزایم او قورلشمس خیزی بیت کودتخیزانوس و جز و پری * بی عنانی نشستن منبل
 شاه طاهر بیت بابل نغمه سر ابر عزایم خوان شد * کل پری دایره سخن کستان منبل *
 ثانی عودخام بوابکی معنایه دخی منبله دیرلر مولانا محمود ابن عین بیت از برای قوت دل
 گر بخوری بایدم * صندل و مندل نیایم غیر خوب ارس و تنغ * ز کربان محمد بن محمد عجب
 البیان نام کتابشه ذکر ایدر که مندل هند و ستانده بر شهر در که آنکه عود غایت چوق اولد و غندن
 عود مندل دیرلر اما عود اراضی سنله بتمز عودک حاصل اولدوغی و ماوراء خط استواده بر جزیره
 وارد اول جزیره عود اولوب بامر الله تعالی اغاچی قریابوب دریایه دوشدر در یادن شهر مندل
 کلور اگر اغاچی برندن یاش قویش ایشه اکا قامرونی دیرلر اگر قوری قویش ایشه مندل
 دیرلر ثقیل و صفت اولانی اعلا اولور هندی لسانده مندل بر نوع دهله دیرلر که بر آ دیده بکوجدر
 * منزل * خانه و جان نزول و مهمانخانه یه دیرلر * منزل * سکون نون و یای محتانیله
 خانه ویران ابوالمعانی بیت منزل دوستان معمور باد * منزل دشمنان شود منزل * منغرل *
 سکون نون و راء مهمله و ضم غین معجه ایلله پول ریزه که منغر دخی دیرلر * منکل * سکون نون
 و ضم کافله دزد در هنر معناسنه شکل دخی دیرلر عربیه حرامی و قطاع الطريق دید کاریدر هندی
 لسانده منکل خوشحالی و طرب و شادی معناسنه در * مهائل و مهائل * کلاهما بفتح
 الهاء و ضم النون افیون خالص معناسنه در حکیم سنایی بیت خود حال ذکر خلق چکوم که ز سودا
 بودم چوکسی کر خورد افیون مهائل * مهول * ضم هایلله طوزاق که ماهول دخی دیرلر * مع الیم *
 * ماتم * فتح تاء مثناة ایلله بمعنی سلک ماده یعنی دیشی کوپک عربیه یاس و نوحه معناسنه در
 ابکی معنایه تائب اوزره میر نظمی بیت بخود کیکر کینه چوما تم * نمی باید اگر ماند بامام
 مادر معناسنه مولانا کسائی بیت ایدون فروکش نجوشی این می حرام * کوئی که شمیمام
 زبستان همی مکی * حکیم شیرازی بیت نیست شیر سودمند از شمیمام * لیک آغوش
 بدست اندر امام * حکیم انوری در ظلم جماعت غزان گفته بیت شاد الا پدر مرنه بینی مردم
 بکر جدر رحم مام نیایی دختر * ماه سام و ماه سیام * کلاهما بکسر الهاء و فتح الین المهمله
 حکیم بن مقفع شعبه ایلله پیدا ایتد بکی ماهه دیرلر که آلتش کجه یه دک هر کجه شهر خشب قریب
 سیام دیرلر و طاعنه بر قیودن چیه قوبد ورت فرسخ یه دک ضیا ویرردی استاد رودکی بیت نه

نه ماه سیام و نه ماه فاک * که اینت غلامست و آن بیشکار * ماه علم * کسر هایلله سنجق باشند
 اولان آلتون یالد زلی نسنه که ماه ملال کبی ایدرلر مولانا تقی بیت زمین آهین شد ز نعل
 سهند * ز ماه علم آسمان باند * مختوم * سکون خاء معجه و ضم تاء مثناة ایلله ماوراء النهر ده
 آریوه دیرلر عربیه مهر اولدیمکدر * مردم * اوج معنایه کلور اول معروف آدم معناسنه ثانی
 انسان که عربیه کی مخلوق معناسن افاده ایدر انسانک هم مفر دینه و هم جهنمه که مردم و مردمان
 عربیه کی خلق و خلایق کبیدر امیر خسرو بیت نشاید هیچ مردم خفته در کار * کددر پایان
 پشیمانی دهد بار * وله ایضا بیت اگر مردم صفات صنع او کویدیدان ماند * کددر دیر یافتد مورد
 وحدت آشنا کوید * شیخ سعدی بیت سک احباب که ف روزی چند * پی نیکن گرفت
 و مردم شد * بومعنی فارسیه جایز اولدوغی کبی عربیه و ترکیه دخی هم مفر دینه و هم جهنمه
 استعمال ایدرلر ثالث کوز بکی معناسنه در شاعر بیت ترادر دینه جا کردم که از مردم نهان باشی
 ندانستم که آنجام میان مردمان باشی * عربیه دخی کوز بیکنه انسان العین دیرلر خواجه سلمان
 بیت مملکت را مردم عینی و عین مردمی * سلطنت راد و العاجی و تاج سروری * مرزوبوم *
 سکون راء مهمله و زاء معجه و ضم باء موحد ایلله ابکی معنایه در اول سفور سرحد ثانی وطن
 اصل معناسنه در ابوالمعانی ابکی معنایه بیت نکم بیان کشتم اکنون مرزوبوم را * کد مرزوبوم
 من ناید بخاطر * مرهم * معروف عوام ملهم دیرلر میر نظمی بیت زخم دل را لطف او مرهم شود
 لیک در خواست کردن من کم شود * عربیه دخی مرهم دیرلر ابن النحاس بیت حیث لی مثل
 با جفان الطبی * و قلبی مرهم منها و جرح * مرهم * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانی و فتح
 شین معجه ایلله جراحت اوزرینه بغلنن مرهم و بز و علاج هر نه ایشه کدافی فرهنگ جهانگیری
 * مکارم * فتح کاف و کسر راء مهمله ایلله بر طاع آدیدر منقولدر که در رمضان شریف اولند
 مذکور طاعنه قدریدن آتش ظاهر اولور عربیه احسان معناسنه در جعدر * ملغم و ملغم *
 سکون لام و فتح غین معجه و هایلله هر دو بمعنی مرهم کدافی المؤید * موسم * سکون واو و کسر
 سین مهمله ایلله معروف فصل و زمان و بازار سنوی محل معناسنه فارسیه و عربیه مستعملدر
 ابوالمعانی بیت فصل بهار و موسم کل آمد و جهان * پر ذوق و عیش کشت بخانه نشین چرا *
 * مهدم * سکون ها و ضم دال مهمله ایلله قویرونی بیاض بر قوشدر مولانا هلالی بیت
 کرده پرواز نامه و انجم * دم به سوده و شده مهیدم * امیر خسرو بیت که کنی نسر چرخ را مرغش
 که کنی زاغ شام را مهیدم * میم * فتح یای محتانیله بر مقام آدیدر کدافی المؤید * مع النون *
 * مایروین * بر کوکدر خرما قدر او اور اما اوجی سوری اولور و کند و سیاه ایلله سرخ
 میانده در اعلاسی و صحیحی بر طرفن قویاروب کاغذ سور نجه بنفشه رنگ اولور دفع سمومات ایدر
 و بر قیراطی اعلا نشاط ویرر مایروین و ماه پروین دخی دیرلر عربیه جدوار دید کاریدر طایب
 یوسفی بیت نیست جد و ابرغ مایروین * که ملطف بود چو پوزیدان * مایون * ضم باء موحد
 ایلله حیز و غنث معناسنه بر علتد بعض کسه لره عارض اولور ت کندونی یفعل المیمجه راحت
 اولرشمس خیزی بیت با لفظ بکسون و پیوسته تا بود بکسان * هماره تا که نیاید حمیت از مایون
 عربیه قصر الفله مشهوردر * مایان * فتح جیم فارسیله طیانق معناسنه در قیاس بوایدی که

جمع ماح اولایدی اما مفرد مقامه استعمال اولنور مرکان کبی دیار عجمه بر اصطلاح در
 کنه کار عذرین دبلکه دیرلوردی بویه درکه مکتبه اطفالک بری سبقن بلسه اکا برنسنه
 آلدردوب اطفال جمله تناول ایدوب سبقن تعلیم ایدرلر اولدخی ایاغ اوزره طوروب عذرین
 دیار لکا پای ماچان دیرلر کی ماخان کی فتح خاء معجه ایله ابکی معنایه در اول شهر مرو
 مضافا تندن بر قریه اسمیدر ثانی فرهنگ جهانگیریده چین پهلو انلرندن بر مبارز نامیدر
 مجمع الفرسه حاکم چین نامیدر کی ماخن کی فتح خاء معجه ایله بمعنی نیاک و دون همت و مردم
 دوروی کی مادرزن کی قاین آنا یعنی عورتک آناسی عوام مادر زن دیرلر میرنظمی بیت
 چومادرزن بوده نیک خصیلت * که نه هدهچ داماد عیش و راحت کی مادیان کی کسر دال مملکه
 و فتح یای تحتانیله قصر ارق عربیه قریس و حجره ترکیه یوند دیرلر میرنظمی بیت سوارمادیان
 بودست آنروز * همه اسبان لشکر شد جهانسوز کی ماذریون کی فتح ذال معجه و سکون راء
 مهمله و خم یای تحتانیله بر صاری چچکدر اور تاسفده سیاهی اولور ترکیه قره کوزدیرلر نعمه الله
 بونک شتر حقه حشر دیرلر بر اوتد و ولایت کرمانده چوق اولور ترشی سن ایدرلر دیشدر
 کی ماراسپندان و ماراسفندان کی کلاهما بسکون الرا والاسین المملتین اوج معنایه کور
 اول شهر و شمسیه نیک بکرمی طقوزنجی کوخی اسمیدر ثانی یوم مزبورک تدبیر امورینه موکل اولان
 فرشته نیک نامیدر ثالث بر موبد موبدان آدیدر الف و نونسر ماراسپند و ماراسفند دخی دیرلر
 کذافی فرهنگ جهانگیری کی مارافسان کی سکون را وفا و فتح سین مملتین ایله افسونگری
 مارده دیرلر که افسون ایله ماری طو توب حبس ایدرلر مارافسا و مارافسای دخی دیرلر کذافی المجمع
 کی ماران کی فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول بمعنی آهنکران ثانی جمع مارد کی مارین کی
 سکون راء مهمله و کسر باء موحده یای ساکنه ایله اصغهان مضافا تندن الی سکر پاره
 قریه کی مشتمل بر ناحیه اسمیدر و دیرلر که مزبور ناحیه ده اولان قریه لک باغ و باغچه لری کثرتندن
 بر برلینه متصل اولوب ناحیه تمام بر باغ اولقی اوزره مشهوردر شاعر بیت مارین که نه
 ارم است * آفتاب اندر و درم درم است کی مارستان کی کسر او سکون سین مملتین ایله
 بیمارستان لفظندن مخفقدر بیمار خانه معناسنه و مار بیمار معناسنه کلد و کتک ذکر مرو
 ایلدی مولا ناجا می بیت بردش از قصر چون نکارستان * همچو دیوانگان بیمارستان *
 و دخی بیلاقی چوق بره دیرلر کی مارکران کی کسر راء مهمله و فتح کافله زمرناک و شیدید بیلان که
 مارکرزه دخی دیرلر کی مازنین کی سکون زاء معجه و کسر نوله بر کسنه نیک آدیدر و بر عورتی
 و ارایدی مازینه نام منقولدر که هندوستان توابعندن ستکونه نام بر جزیره ده اریله عورت
 یا لکتر ایکسی بر عظیم حصار یا یوب ایچنه آنجق بر کنبد بنا ایشار حصارک هر بر طاشنی
 و کتبد هر بر عودینی یوز نفر آدم یرندن قالدرد مزاول مکند دعا مستجابدر دیرلر حکیم اسدی
 بیت بهند و ستان نام آن مردوتی * بدی مازنین مردم مازینه زن کی مازندان کی فتح زاء معجه
 و دال و راء مملتین و سکون نوله بر واسع مملکتدر مولانا هاتقی در تیمور نامه * مثنوی * ولی
 والی مالک مازندان * نهاده بسرافسر ستروران * بچنید از باخچیل کران * به تهنیری دیو
 مازندان * قبیله ایامد دیوسکناسی اولد و غی مشهوردر کی مازن کی فتح زاء معجه ایله

ایله ارقه نیک اورته کوکی عربیه صلب دیرلر کی مازون کی ضم زاء معجه ایله مازو معناسنه در
 عربیه عقص دیرلر کی ماغون کی ضم غین معجه ایله اثواب خانه عربیه اثاث البیت و متاع البیت
 دخی دیرلر میرنظمی بیت چوزن مردم رود از خانه بیرون * نه ماند اندرون خانه ماغون *
 کی ماکان کی یوزن پاکان ابکی معنایه کور اول حکام ولایتدن برینک آدیدر که باباسنه
 کاک دیرلر ایدی هندوستان حاکمندن ایدیلر ثانی بر ولایت آدیدر که خلقنک اکثر سلاخی
 زوین اولور حکیم خاقانی بیت سلاحت بر دین مهترکه زبورازی شهیدی * چوکیل کوردین
 پوشست وزوین کرده ماکانی کی ماکیان کی کسر کاف و فتح یای تحتانیله طاوغه دیرلر خانکی
 اولسون ده کی اولسون مولانا هاتقی بیت نه بال عقابان بر نیرکیر * پرماکیان نیست در خوردنی
 عربیه دجاده و چغنایده تاووغ دیرلر کی مالیدن کی کسر لامله اوومق و سورمک معناسنه که
 عربیه دلك و فرك دخی دیرلر چغنایده یوقاغ دیرلر کی مالین کی کسر لامله سولک معناسنه که
 بالیز دخی دیرلر کی مامیران کی کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله ادویه دن بردارودر
 کی مان کی طقوز معنایه کور اول ضمیر متکلم مع الغیر ادایتدر حالت خبره بر اسمک مضاف
 الیهی اولق اعتباریله حکیم اسدی بیت ره نیک وید کشته تخم ماست * خرد کشتی و توشه
 مان راه راست * ثانی حالت نصبه بر فعاک مفعولی اواق اعتباریله حکیم فردوسی بیت که او
 دادمان بردان دستگاه * ستایش مراوراکه نمود راه * ثالث ماندن لفظندن صیغه امر
 اولور اخی حرف باء موحده دخوله بمان دیرلر حکیم فردوسی بیت چنین داد پاسخ که اسفند یار
 نفرمود مان رامش و میکسار * رابع وصف ترکیبی اولور خاتمان کبی اما بو معناده گاهی
 یا لکتر مان دیرلر حکیم اسدی بیت وزین راه دستوارم هست ویش * بروشادزی میهن و مان
 خویش * بوابکی صیغه دن قطع نظر بعض تراکیبه دخی صفت استعمال اولنور دور مان
 و خور مان کبی خامس بکدار معناسنه استعمال اولنور سادس اصحاب فرمکنکردن بعضیملری
 خانه معناسنه کور دیک بار بوقولی مؤید حکیم اسدی * مثنوی * بکی مایه در بود بازارکان *
 شد از کاروان دوست با پهلوان * چو آمد بر میهن و مان خویش * ببردش بصدا لایه مهران
 خویش * سابع اثواب خانه معناسنه حضرت مولانا قدس سره * مسبط * در جسم من
 جان دگر در خان من مان دگر * باین من آن دگر زیربان پی برده ام * خاتمان مذکور ابکی
 معنایی جمله در ثامن مارامعناسنه ده کور حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * چون خدا
 خواهد که برده کس درو * میلش اندر طعنه پاکان درو * چون خدا خواهد که مان یاری کند *
 میل مادر کیه وزاری کند * تاسع بلا و زحمت معناسنه ده کور دیکلر زبان هندیده ابکی
 معنایه در بری عزت و بری قبول معناسنه در کی ماندن کی سکون نوله قالمق معناسنه مصدر در
 لکن لازم ایله متعدی بیننده مشترکدر شیخ سعدی بیت عمر ز فرست و آفتاب تموز * اندکی
 ماند و خواجه غره هنوز * بوند اولان ماند متعدی در زرامعناسی آفتاب تموز برف عمردن
 از قودی دیمک اولور کاستان شاعر لری ظن ایتد کبری کبی دکل محل دقیقدر کی مانستن کی
 کسرون و سکون سین مهمله ایله برنسنه نیک صفتی اولق مانیدن کی شرفنامه ده مانیدن بسان
 چیزی کشتن و کداستن ورها کردن معنایه در چغتای لسانه او خشاماق دیرلر بکزر

معناسنه اوخشا شماعی دخی دیرلر بویته نهی حاضری واقع اولمشدر میرعلیشیر بیت نیردور
 مجنون که مین دیکدی پسین آئی ای خرد * عقل وهوش اهلینی بیردیوانغه اوخشا تها کوب *
 کوب چوق دیمکدر * مانوشان * ضم نوله ایرج قتلند نصکره منوچهرک اناسی اختفا
 ایتدوکی طاعنک آدیدر مانوش دخی دیرلر * ماییدن * کسرتون وسکون یای تحتانیله ایکی
 معنایه در اول ماندن کی بکترمک معناسنه متعدی اولور شمس خیزی بیت خردسطنج
 دانش باخت باشاه * ولی حال نخستین دست مایید * ثانی مانستن معناسنه استاد لطیفی
 بیت چندانکه بیاراست مه نام جمالش * درجلوه مجور شید جمال تو بمانید * چغتایده
 یو معنایه او بکناک دیرلر یو عبارت ترکیده دخی استعمال اولور میرعلیشیر بیت قامتیکه
 سرو تقلید ایلان تابیدی شکست * بوسزادر کرکینه سروسیمیغه او بکونور * ماهان *
 کرمان توابعندن برقصه نیک اسمیدر برشاعر شاه نعمه الله ولی حقنقد دیمشدر بیت دردن
 دست وخرقه در ماهان * تاج بخشند اینچنین شاهان * ماه برکوهان * مصنفات بارید
 خسروندن برلحن اسمیدر شیخ نظامی بیت چولن ماه برکوهان کشادی * زبانش ماه برکوهان
 نهادی * قاضی عثمان پیریق بیت من ازفراق تو پرغم تو شاد با همه کس * همی زنی بشب وروز ماه
 برکوهان * ماه پروین * جدوارد که ما پروین و ما پروین دخی دیرلر کیفیتی بر قاج دفعه ذکر
 اولندی * مایان و سالیان * یعنی آبلر وبلر جمع ماه و سالدر کذا فی المجمع یو معنایه
 حکیم فردوسی بیت برآمد برین برکی مایان * برنجینه بسند هرگز میان * و سالیان
 فرهنگ میرزا ابراهیم بر شهر آدیدر شروان * ملکتنده واقعدر * ماهی دان * یعنی حوض
 خانه استاد فرخی بیت همیدون کوش اندر زرف ماهی دان تو بودی * مخلوت هر شتی حور
 دکر مهان تو بودی * ماهی زرین * بر نوع بالقدر قوم حاصل اولور اولقدر قوتلور که اون
 ذراع یری دلوب اشاعی کیدر اطباء آئی سقنقه ووردیل ایدرلر ولایت سندده چوق اولور شرف
 سفروه بیت ای تم ماهی زرین و ره عشق توریک * وی دلم تیهوی خونین و غمت یازنی *
 * مایون * ضم یای تحتانیله فریدون شاعی سودیله بسلدگری کاوک آدیدر مایون دخی دیرلر
 * مبین * سکون باموحد وفتح هایلده اوج معنایه کلور اول جای آرام معناسنه در ابوالمعالی
 بیت جهان بکشت و نیافته بغیر خاک درت * دل غریب و حزین جای راحت و مبین * ثانی
 یعنی زاد و بوم یعنی وطن اصلی وله بیت بدل نیامده هرگز خیال فکروطن * اگر چه دور شده
 چند سال از مبین * ثالث یعنی مهاجرانه وله بیت کنی ضیافت عام از کمال جود و کرم * شد
 آستان ترا چون برهروان مبین * و خاتمان معناسنه ده مرویدر * متین * محکم و استوار معناسنه
 میرنظمی در صفت قلعه بیت سر کشیده باوج علین * کس ندیده چنین حصار متین *
 * مجن * فتح حمله بر نوع کوچک قلقلاند راغاجی و چوبوخی اولمز خواجه سلمان بیت از شرف
 قدرت قدم مالیده بفرق زحل * دروغار محمت سنان ساییده بر قلب مجن * چمیدن * کسر
 جیم فارسيله درت معنایه در اول چمد بکملک ویو قلمی و قاورامق و سرعتل کتمک معنایه در مخمران
 سکون خاء معجه و فتح راء مهمله ایلدر بر نصارادر حکیم خاقانی بیت من و تاجر کی و در مخمران
 در بقراطی نامجا * چمیدن * کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله درت معنایه در اول

اول دیرلرک ابوشکور بیت سبک پیرزن سوی خانه دوید * برهنه در اندام او برنجید * ثانی
 ادنی حرکتله آهسته ارغنونک ثالث در ترمک رابع اور پرملک معنایه در * مدن * فتح دال مهمله
 ایلده نشاط و سرور و انبساط ایلده کتمه دیمکدر شاعر بیت بار ولایت بنه از پشت خویش *
 پیش بدین شغل متاز و مدن * مد هون * سکون دال مهمله و ضم هایلده دباغت اولش در
 حکیم اسدی بیت صدم و بیست کردون همه تیک و ترک * دوچندان سپر هاز مد هون کرک *
 * مدین * سکون دال مهمله و فتح یای تحتانیله دریای مغرب ساحلنده واقع بر شهرک نامی در
 منوچهری بیت رسد دست تو از مشرق بمغرب * زاقصای مد این تابعدین * مراغیدن *
 فتح راء مهمله و کسر غین معجه و سکون یای تحتانیله آغنه هق یعنی ارقه اوزرینه یا قوب صاغنه
 و صوانده دونک معناسنه در * مرجان * ایکی معنایه در اول اوکی اوغل معناسنه در شمس
 خیزی بیت خدا بکناشعرم که هست سحر حلال * حرامزاده بود هر که خواندش مرجان *
 ثانی معروف قرمزی طاشدر دیار مغربله بترغوا و اصلر طالوب چقار دقلری محل بیا صدر
 اوجاق تو تونه آصارلر طور دقچه قرار * مردافکن و مرداوزن * کلاه باسکون الر والوال
 المله ملتین پهلوان و بهادر معناسنه و سکین و پرزور اولان شترابه ده مردافکن دیرلر * مردکیان *
 برچشن آدیدر مغان ماه اسفند ارمنک آخر نیک بش کون جشن ایدرلر بوش کونک عود نلری
 و اولاد لری هر نکه آرزولری واردر طلب ایدرلر و تسلط کوسترلر بواجلندن مرد کیران تهمینه
 ایتمشلر بو کونلرده طلوع شمسدن غروبده دک دفع هوام و حشرات ارض ایچون رقعده یازدرلر اول
 رقعده ده دیرلر رقعده کرشم ذیلند شری مرور ایلدی * مرزبان * سکون راء مهمله و زاء معجه
 و فتح باموحد ایلده سرحد بکی واصل ترکیبندن سنور بکچیمی فهم اولور شمس خیزی بیت حبذا
 ملکی که باشد روز و شب * عدل و انصافش در آنجا مرزبان * حکیم فردوسی بیت چه
 در کابل این داستان فاش کشت * سر مرزبان پرز پر خاش کشت * شیخ سعدی بیت دران
 مرزکان مرد دیندار بود * بکی مرزبان ستمکار بود * عربیله مهتر مغان معناسنه در آنره مرزبان
 دیرلر جمعی مرزبه در * مرزغن * سکون راء مهمله و فتح زاوغین معجه تین ایلده ایکی معنایه در
 اول کورستان یعنی مزارستان شاعر بیت هر کراره برش زغن باشد * منزل او بر مرزغن باشد
 ثانی آتش معناسنه در حکیم سنایی * قطعه * ای همیشه دل مجرص و آزر کرده مرتین * داده
 یکبار ه عنان خود بست اهرمن * هیچ نیندیشی که آخر چون بود انجام کار * مرغزار آید
 جزای فعل تو یا مرزغن * مرز کون * سکون راء مهمله و فتح غین و زاء معجه کاف فارسيله آلت
 رچل در کذا فی المویید * مرغزن * سکون راء مهمله و فتح غین و زاء معجه تین ایلده کورستان
 معناسنه شمس خیزی بیت شاعی که برخالف درگاه خویشتن * وز کینه مرغزار کند معجو
 مرغزن * امامی عروی بیت آن جهان داری که کشت اندر نبرد * مرغزار زخم تیهش مرغزن
 مجمع الفرسيله یو معنایه مرزغن منقولدر اما فرهنک وفای ده مرغزن نقل ایدوب بویته تسمک
 اولش استاد رودکی بیت هر کراره برزغن باشد * کدر او برزغن باشد * مزدقان * سکون
 زاء معجه و فتح دال مهمله و قافله قهستانده واقع بر شهر آدیدر کذا فی المجمع * مرث * فتح زاء
 فارسيله یعنی من مرقوم کذا فی فرهنگ جهانگیری * مزیدن * کسر زاء معجه و سکون

یای تختانیله مکیدن یعنی املک و طامق معنایینه حکیم سوزنی بیت در رخ چون جنبش کردم
 نکاهی هر زمان * از لب چون کوثرش یوسه مزیدم چون شکر * و چمنک معناسنه مولاناغانی
 بیت بدندان انگشت غیرت کزید * زمانی کز پستان زحیرت مزید * مسریدن بی سکون
 سین ویای تختانی و کسر راه مهملتین ایله مزیدن معناسنه در طامق و مکیدن املک معناسنه
 مصمدر در * مسراندن * متعبدی مسریدند * مسیدن * کسر سین مهمله ایله یعنی
 مجیدن مرقوم * مفتون * آلدنش و فتنه لاش و کوکل و پرشش معنایینه مولاناغانی بیت
 ای مهرشاهد موزون مفتون * حالت از مشک خطا دیگر کون * مکسران * فتح کاف فارسی
 و راوسکون سین مهملتین ایله بادن پاره که عربیه مروحه دیرلر شاعر بیت جامه بر اسلام
 چو عریان دیو * پرفرشته است مکسران دیو * خواجه سلمان بیت طوطی لفظ شکر خای
 تو بر خوان سخن * بر طاقوس ملائک را مکسران یافته * مکیدن * کسر کافله املک
 معناسنه در کمال بخندی بیت بچین زلف رخت رشک صورت چمنست * زوقت شیر مکیدن
 اب توسیر نیست * ملان * فتح لامله یعنی مجنمان حکیم سنائی بیت اینچنین کن نماز و شرح
 بدان * ورنه بر خیز و هر زهر ریش ملان * مانخودن * سکون لام و ضم حاء معجه ایله پنبه
 آتمق معناسنه در * من * اوج معنایه در اول نفس متکلم و حد در عربیه انا معناسنه
 چغقای لسانه مین دیرلر کسر مهمله ثانی کوکل معناسنه در قرع الدهر بیت یاد همچون روح
 حیوانی و مثل مردمک * که میان من در آند چشتم من * ثالث ترازونک شاهانی یکدوی دکه
 دیرلر شیخ نظامی بیت جز این چشم تو هیچ درخواست نیست * که در یک ترازو دو من راست
 نیست * عربیه تشدید ایله اوج معنایه در اول بطنان معناسنه در که بعض دیار ده یوز قرق
 در همد و بعض یرده التیوز در همد و بعض ولایتید ییوز بکرمی در همد و بعض ملکتم
 طقوز یوز در همد و بعض یرده ابکی بیک در تیوز در همد ثانی کز تکبیر که قدرت حاواسی
 دید کاریدر ثالث مندر * منش زدن و منش کشتن * معن بولاق که عربیه غشیان
 دیرلر * منش * کسرتون و فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول خوی و طبیعت معناسنه در
 ثانی کرم و همت معناسنه کذا فی فرهنگ جم انکیری * منکیدن * سکون نون ویای تختانی
 و کسر کافله سوزی آهسته و زیر لبند سو بملک حضرت مولانا قدس سره * مثنوی *
 این منکیدند در زیر زبان * آن اسیران با هم اندر بحث آن * تاموکل نشنود بر ماجه * خود
 سخن در گوش آن سلطان برد * وله قدس سره * مثنوی * هیچ پنهان می نشد از وی ضمیر *
 بود بر مضمون دلها و امیر * بس همی نمکید با خود زیو لب * در جواب فکر تم آن بوالعجب *
 * منوشان * ضم نون و و او معروف و فتح شین معجه ایله نام حاکم پارس در که بر نامدار مبارز
 و سر لشکر کیخسرو ایدی * میدان * ابکی معنایه در اول جنگ معناسنه در شیخ سعدی
 بیت اسب لاغر میان بکار آید * روز میدان نه کاو پرواری * دیگر * مصرع * سرفروا در که
 من هم مردمیدان نیستم * ثانی شراب ظریف معناسنه در خواجه سلمان بیت نقره خنک
 صبح را تاخت سلطان ختن * ساقیا کلکون کینت را بمیدان در فکن * عربیه معروف
 میداند * مین * سکون یای تختانی و فتح دال مهمله ایله نسبه الملك و پاک ایتک معناسنه در

معناسنه در * میزیدن * اول یای مجهول ثانی یای معروفه یعنی مزیدن مرقوم * میگون
 آل رنک و آجق قرمز رنگه دیرلر استعاره طریقه لب دلبره ده دیرلر میزنمی بیت آن لب
 میگون یارود لفریب * کردها عاشقان باشند نصیب * مع الواو * ماده کاوی اینک که
 دیشی او کوزدیمکدر ابوالمعانی بیت نیاید کار مرد از دست نامرد * نباشد شیر نر مراده کاوی
 * مارو * ضم راء مهمله ایله فرهنگ جهانگیریده یعنی مادر مسطور در ولسان هندیده
 موسیقیده بر مقام آیدر * مازو * ضم زاء معجه ایله اوج معنایه در اول معروف نسبه در ثانی
 یعنی مازن مرقوم ثالث براغاج در تار لای صوب دانه بی صاحب قدن صکره آنکه هموار ایدرلر
 ترکیب طیان دیرلر * ماستو * سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة ایله یوغرت قور یسی که
 ماستونه دخی دیرلر * ماشاو * فتح شین معجه ایله جامه پشمینه که درویشان کیرلر ابوالمعانی
 بیت هرگز نشود درویش را جامه ماشاو * درویش شتو و اطلس و خاراو پرن پوش * ماشو *
 ضم شین معجه ایله الک که پرویزن دخی دیرلر دخی بر نوع کفکیر در حلوا جیلر و آشجیلر آنکه یاغ
 و بال سوزلر شاعر بیت زنیجان شکار باد دایم * تن اعدای تو مانند ماشو * فتح شین
 معجه و سکون و او ایله یو کدن طوقش بر نوع غلیظ جامه در فقرا و درویشان کیرلر ماشادخی
 دیرلر * ما کو * ضم کافله یعنی حمله که ماکوک دخی دیرلر اثیرالدین اخسیکی بیت ز آغاز
 جبریل آهجه کار * بفرجام ادريس ماکوزنش * مانو * سال ملکی دن ماه اوله دیرلر
 * مایه کاوی * یای تختانیله معنی ماده کاو مرقوم * ماهو * ضم هایله ابکی معنایه کاو اول
 یعنی زیب و زینت شیخ آذری عجایب البلاد انده حیواناتک جمله دن ایلر و کیدن و آدم او کنه کلان
 حیوان که عربیه سانج دیرلر بیت و رزج اندر آیدت آهو * خوب رو راجه حاجت ماهو *
 ثانی حاکم سیستان آیدر ماهویه دخی دیرلر * مرتو * سکون راء مهمله ایله سکا و سن
 و سنک ایچون دیمک محارند استعمال اولنور * مرجو * سکون راء مهمله و ضم حمله یعنی
 منجور مرجمک دیمکدر * مرزو * سکون راء مهمله و ضم زاء معجه ایله زراعت اولنش زمین که
 مرزو و مرزوی دخی دیرلر * مرو * سکون راء مهمله و او ایله بوزن سرو اوج معنایه کاو اول
 بر خوشبو او تدر که مرو جوش دخی دیرلر ثانی چقمق طاشی ثالث خراسان ملکتم بر شهر عظیم
 اسیمدر که مرو شاهجان دخی دیرلر مولاناغانی بیت وزان پس جواز ناه محل کشود *
 نشین شدش ساحل مرورود * بوییدن بر نهر آدی اولق دخی فهم اولنور * مست رو *
 ضم راء مهمله ایله ماذر یونک بر نوعیدر که هفت برک و خالا دخی دیرلر شرحی حالا لغتی ذیلند ذکر
 اولندی * مشو * ضم شین معجه و او مجهول ایله حیواناتدن بر نوعدر ترکیب بورچق دیرلر و او
 معروفه شستن لفظندن نهی حاضر در یومه معناسنه و فتح شین و سکون و او ایله شدن
 لفظندن نهی حاضر در اوله معناسنه میزنمی بیت مشو تا اینقدر بر جور و غدار * نماد
 اینچنین پر کرم بازار * منتو * سکون نون و ضم تاء مثناة ایله بر نوع طعامدر مدور خیر کسوب
 ایچنه قیبه قیوب سینی ایچنه بشوردرلر ترکیب منی دیرلر بسحاق اطعمه بیت قیبه از بوی بخور
 میشه سرخ پیاز * عود سوز مجمر منته و منور میکند * مجو * سکون نون و ضم حمله مرجمک که
 عربیه عدس دیرلر حکیم شیرازی بیت بادناک آمد بخود و هم فطیر * دجرو ماش و فول و منجو

هم شعر م و ن و ف فتح نون تویدن لفظند نهی حاضر در حرکت ایتمه معناسنه شمس خیزی
 بیت شاد بر تخت سلطنت بنشین * بعد ازین هر کار خصم منوی * یوزن نو آواز کربه یعنی
 کدی آوازی شاعر بیت کربه جان عطسه شیر است * شیر بلرزد چون کند کربه *
م میاسطوی ف فتح یای تحتانی و سکون سین و ضم طاء مهملتین ایله معبد خانه ترسا کدانی
 الجمع م مع الهاء * ماچوجه ف ضم حیم فارسی اول و فتح ثانیله بر طرف در اوجی سوری آنکه
 اطفال بوغازینه بعض ادویه قورل م ماده ف فتح دال مهمله و اخفاء هایل دیشی هر نه نك
 اوور سه مقابل زرد که ارکک دیکدر دال مشده ایله عربی اصل معناسنه در م مادر زاده
 برآندن طوغش اولاد که باباری غیری اوله م مادیانه ف کسر دال مهمله و فتح یای تحتانی
 و نونه قمر اراق یعنی دیشی آتة مخصوص اسمدر م مادیانه ف هر حیوانک دیشی سنه دیرلر میر
 نظمی بیت خرن باشد جفت هر مادیانه شیر * کرنیابد در جهان خود را نظیر م مارچوبه ف
 سکون راء مهمله و ضم حیم فارسیله بر او تدر عربیله علیون دیرلر دفع سموات ایدر حکیم خاقانی
 * قطعه * خاقانی آنکسان که طریق تو میروند * زاغند و زاع را روش کیک آرزوست *
 کیرم که مارچوبه کند تن بشکل مار * کوزهر هر دشمن و کومهره هر دوست م مارکرزه ف
 سکون رائین مهملتین و فتح زاء معجه ایله بر نوع زهر نك بیوک بیلاندر که غایت خشنک اولور
 بیلانده صفتدر شکم یاوزار سلانه شیر شکر زده دیدکاری کی یاوز بیلانده ده مارکرزه دیرلر شمس
 خیزی * قطعه * ای شه نشاعی که تیغت در مصاف * خصم را باشد چو مارکرزه * پیش تیغت آت
 از دبه بود * هر کجا باشد شیر شکرزه م مارمانه ف سکون راء مهمله و فتح میم و نونه بیلانده بکرز
 دیک اولور مانند مار معناسنه و دیشی بیلان مار ماده معناسنه م مارمهره ف ارذرلرک و بعض
 بیوک و یا شلی بیلانلرک باشند اولور خرما چکرکی و آندن کچرک و مهره در بعض مائی رنگ
 اولور و بعض آلاجه اولور فواید و خاصه سی چوقدر م مارنه ف کسر راء مهمله و فتح نونله
 بر او تدر فرزند دخی دیرلر ماور النهره کوم و عربیله نجم و حلیمة التیس دخی دیرلر م ماره ف فتح
 راء مهمله و اخفاء هایل ایکی معنایه کاور اول دفتر حساب معناسنه که آمار و آماره و آوار و آوان
 دخی دیرلر حکیم اسدی بیت زدر وای ما هر چه بایست نیز * نوشنست بر ماره کج چیز * ثانی
 مهره معناسنه در مختاری بیت بخش عد و از کج و قسمت تو * تا کج بود مار یا دماره م ماریه ف
 کسر راء مهمله اولی و فتح ثانیله یعنی مادر اندر یعنی اوکی آنا بعض نسخه ده یعنی دایه و اقدور
 حضرت مولانا قدس سره بیت چو آمد کوس سلطانی چه باشد کاس شیطانی * چو آمد
 مادر مشفق چه باشد مهره اربره م مازه ف فتح زاء معجه ایله آرقه نك اورته کوکی که مازن و مازو
 دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت پشت مازه کاو زمین رسد آسیب * چودر کشم خر خنانه را بر حجاب
م مازیاره و مازیانه ف کلاهما سکون الزاء المعجه و فتح الیاء تحتانی بر نوع حلوا در مازیاری
 دخی دیرلر کدانی المویید م مازیده ف کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله م مایه معناسنه در که
 مازیره دخی دیرلر م ماستابه و ماستاوه ف کلاهما سکون سین المهمله و فتح التاء المثناة
 یوغرئی شوربا ماستبا و ماستوا دخی دیرلر شاعر بیت ماستابه باقناعت خوش بود * ازچه
 لازم سکری باشد طعام م ماست مایه ف سکون سین مهمله و تاء مثناة و فتح میم و یای



و یای تحتانیله یوغرئی مایه سی م ماستونه ف سکون سین مهمله و ضم تاء مثناة و فتح نونله
 یوغرئی قوریسی م ماسوجه ف ضم سین مهمله و فتح حیم فارسیله بر قوشدر قری به بکرز
 ماسیجه و موسیجه دخی دیرلر مختاری بیت باز چون دید که ماسوجه سخن خواهد کرد * برزدش
 مدحت صاحب زده اندر چین م ماسوره ف ضم سین و واو مجزول و فتح راء مهملتین ایله چلاه
 آلترندن بر اینجه کوجک قامشدر اوزرینه ایلک صاروب مکیم ایچنه قویوب بر طوقورلر ماستون
 دخی دیرلر م ماسه ف فتح سین مهمله ایله بعض قبیلله لسانده ماسیبه دیرلر بعض نسخه ده دور
 کورک که آتش آلورلر و بعضیله دورایک دیدلر م ماستوره ف ضم سین معجه و واو مجزول
 و فتح راء مهمله ایله ماسوره مرقوم معناسنه در اثیرالدین اخسیکتی بیت خلیل سبکدست
 ماستوره کن * به پنج سخن یافت مستور است * مؤید الفضلاده خام ابره شکم ایک اوزرینه
 صارباور م ماستوه و ماسیوه ف اول ضم سین معجه ثانی کسر ایله کلاهما یعنی ماستوی
 مرقوم که الک معناسنه در کدانی فرهنگ جهانگیری م ماسته ف فتح سین معجه ایله قصاج و معروف
 آلتر و اوکر دهموری بعض فرهنگده چلاه لک اوتدن سپور کدلی اولور طوققنا جق بزک ایلمکتی
 سو پورب پاک ایدرلر و بعض فرهنگده باحق کوره کی مسطوردر م مافه ف فتح فایله براغاجدر
 آرقه یه قورلر کدانی الجمع چو پیست پیشت نمند دیو تفسیر ایتش م مالکانه ف سکون
 لام و فتح کاف فارسی و نونله فرهنگده کلاهی خشک و دخی یعنی مالکاء مرقوم
 و بر معناسی دخی قضیب در مجمع الفرسده بر حلوا دریدی نوع پرغ ایله ایدرلر ابو العباس بیت
 کارمن خوب کردی وصلت * آنکه بی طمع مالکانه دهد م ماله ف فتح لامله بش معنایه کاور اول
 تار لای سوب اکد کن صکره عوار ایتدکاری اغاچه دیرلر حکیم سنایی بیت بر زکرفت و نان
 و دوغ ببرد * ماله و جفت و داس یوغ ببرد * ابو الفرج رونی * قطعه * تامله زندیچ زمین هیچ
 کشاورز * تاسجد بر دهیچ شمن هیچ صحرای * انکشته از خانه او خواهم شادی * آویخته بادشمن
 او خواهم غم را * ثانی دست افزاردر که چلاه چو پدن ایدوب ایلمکی آهار ایدرلر شمس خیزی
 بیت شود اطلس نیافته چوله * کریم الدینام اوماله * اثیرالدین اخسیکتی در صفت اشتر
 بیت چون عنکبوت چوله چالاک و نیر تاب * پس بر مثال ماله و کف همچو پسمان * ثالث
 یعنی پروبال حکیم سوزنی بیت سیمکی ده بخانه و ام شده است * پنج ازان خوله پنج ازان ماله * رابع
 یعنی مالش سورمک معناسنه اسم مصدر اولور ادیب صابر بیت بیرون از و کشیدم
 و کفتم که کس ترا * بر کوکه تا بکیر که دادست ماله * خامس بنا و صوا جیلرک اول یصی
 دموریدر که آنکه طاش اراسن و دیوار صواسن عوار ایدرلر م مالیه ف کسر لام و سکون یای
 تحتانیله اسم مفعولدر سورلش و اوولش معناسنه م ماموینه ف ضم میم و کسر نونله مشهور
 حلوا در نشاسته و پرغ اونی و یاغ و شکر ایله بشورب قاشق ایله طبعه قورلر اصلی عباسیوندن
 مأمون خلیفه ایچون تصنیف اولغله اسمیله تسمیه اولمش و دخی بالا پوش یعنی اوست کیلن
 جامه در م مائه ف سکون نونله اسم مفعولدر قالمش و یورلش معنایه در م مانده ف
 فتح نون اول و سکون ثانیله اسم فاعلدر بکرچی معناسنه م ماه ف الی معنایه در اول قمر معناسنه که
 سماء اوله واقع بر کوکبدنیا صغردخی دیرلر کند و ذات نوره و ضیاسی اولوب لکن بر جانبی کشیف

ورجانی غایت مجلاد را یینه مثال نور و ضیائی شمسدن اخذ ایدر خسوف واقع اولد قده یعنی آی
 طوتلد قده جرم کره ارض شمسله آنک ماییندن ظل حایل اولور بو حالت شمس تحت الارض واقع
 اولد قده عارض اولور یعنی زمین شمسدن انکساب نور و ضیایه مانع اولمغله خسوف کلی واقع
 اولور یعنی قرشمسه منطبق اولمغله علی حاله قالو راما خسوف جزوئیه انحراف ایله واقع اولمغله
 بمقدار یرینه نور اصابت ایترا یسه اول مقدار جرمی منخسف اولور اما کسوف واقع اولد قده یعنی
 کون طوتلد قده شمس وسط السماء ده ایکن جرم قمر منطبق اولمغله یعنی جانب مجلاسی طرف
 شمس و جانب کشیفی طرف ارض ده بولنوب شمسک شعاعنه مانع اولور لکن کسوف کلی جمیع
 وجه ارضه واقع اولق محالدر زیراجرم شمس اهل هیات قتلنده یوز آتشم کره ارض مقداری
 و جرم قمر بر قواله او تو زاپکی و بر روایتده او تو زالی کره ارض مقداریدر اول اجلدن شمسک
 تمامه نور و ضیایسنه مانع اوله من کسوف کلی اولدوخی بعض اقلیمده در و کسوف جزوی اقلیم
 آخرده اولور و بعض اقلیمده اول محل اصلانه کلی ونه جزوی کسوف واقع اوله من حرکت ذاتیه
 سیب ایله قاج ساعت مقابله ده مکث ایدرسه اول قدر کسوف و اگر خسوف اولوب بعده منحل
 اولور العلم عند الله ماهک معنای ثانیهی او تو ز کوندن عبارتدر بودخی ایکی نوعدر که حاله بلاد
 اسلامیته مدت اولدر بری سنه قمریه در که او حیوز اللی درت کوندن اون ایکی آیه تقسیم
 اولمشدر اسمای عربیدر محرم و صفر و باقیلری معلومدر بو آپلرک بری او تو ز و بری بکرمی طقوز
 کون اولور و برنوعی سنه شمسیه در که او حیوز آتشم الی کوندن بودخی اون ایکی آیه تقسیم
 اولمشدر اسمای فارسیه با شقه و یونان لسانده مارت و تیسان و باقیلری کی و روم لسانده
 آذر و آبریل و باقیلری کی بو آپلرک بری او تو ز و بری او تو ز و بری او تو ز و بری او تو ز ایکی سنه ده بر
 تفاوتلری سنه ده اون کوندن زیر استباط بکرمی سکر کوندن بوقدر چه او تو ز ایکی سنه ده بر
 سنه تفاوت ایدر و دیار عجمده مدت اول اولان شهر و بونله مخالفدر که آنلرک سنه اعتبارلری
 ماه محرم و باخود ماه آذر اولامغله بونله مطابق کلز آنلرک رأس سنه لری نور و زدر و آپلرک
 آذر لری بونلدر ۱ فروردین ۲ اردیبهشت ۳ خرداد ۴ نیرماه ۵ مرداد ۶ شهریور ۷
 مهرماه ۸ ابانماه ۹ آذر ۱۰ دیماه ۱۱ من ۱۲ اسفندارمف و بو آپلرک او تو ز کونی نک
 دخی بر آذر لری واردر هر برینک محلی کلدیکه ذکر اولمشدر بومند کور او تو ز کونه عجم ماه دیر
 عرب شهر دیو ترکیله آی دیرلر بو ایکی معنایه سید حسن غزنوی بیت کرد مر سال
 و ماه را ادوار * مهر را سال را دومه را ماه * بوبیت بی نقطه واقع اولمشدر و له ایضا بیت
 شاهان حال خنک توهر ماه ماه باد * اقبال رابه پیش تراره راه باد * ثالث اسم فرشته در که قره
 موکلدر و تدبیر امور و مصالح که روز ماهه واقع اولور اکا متعلقدر حکیم فردوسی
 بیت خور و ماه فرما نیر شاه باد * سرایت زوز خور و ماه باد * رابع ماه شمسی نک اون ایکنجی
 کونینک اسمیدر خامس یعنی شهر و مملکت تواریخده مسطوردر که حدیفه رضی الله عنه همدان
 فتحندن صکره نهانده واردی جمله عسکر اول شهره صغما مغله ایکی بلوک ایدوب بصره عسکرینی
 نهانده قوندردی و کوفه لشکرینی دینوره کوندردی چونکه زبان پهلویده شهر و مملکت ماه دینور
 ایدی نهانده ماه بصره و دینوره ماه کوفه دیدیلر بواجادن عربان مذکور ماهه ماهین دیدیلر

دیدیلر حکیم اسدی بیت چوبکدشت ازین ماه گاه فره * بیامد بنزدیک ماه فره * امیر خسرو
 * مثنوی * کشته ام بسکه داشتم هوسی * وز شکست زمانه دبه بسی * کردیار فرجه
 شش ماهه راه * هست ما می و مردمانش ماه * ماه ماه * آیاق وظیفه و آیاق کرایه یعنی
 اجرت املاک و غیره ماهیانه دخی دیرلر * ماهچه * سکون ها و فتح جیم فارسيله سنخ و علم
 یاشلر نه اولان یسی نسنه که آی کی کشدن و باقردن ایدوب یالدرلر خواجه سلمان بیت
 شاه کرفت قاف تا قاف جهان که در جهان * ماهچه آفتاب شد رایت رای شاه را * و مناره
 یاشنده و کنبه دپه سنه اولان علم و دخی اون ایکی توجه لی ماشه در که ماهه دخی دیرلر و دخی
 طویلوا کنه باشی و بونله بکزر نه وار ایه حکیم خاقانی بیت جام صدف ده چنانک کوهری زیر بحر
 ماهچه زر کند بر تن ماهی درم * ثانی مؤید الفضلاده تریز یاشنه قونیلان پاره که خشتک
 دخی دیرلر * ماه دوزه * سکون ها و ضم دال مهمله ایله نارنج معناسنه که سالمه دخی دیرلر
 * ماه رمه * سکون ها و فتح راء مهمله و میله و لکر آلترندن بورخی دیدکاید که ماهه دخی دیرلر
 * ماهواره * سکون ها و فتح و اووراء مهمله ایله خدامه و بریلان آیاق وظیفه معناسنه در
 کدافی فرهنگ جهانگیری * ماهوب دانه * حب الملوك دیدکری دارودر که ماهودانه دخی دیرلر
 فرهنگ جهانگیریه حب السلاطین دن غیریدر * ماهودانه * حب الملوك که سهیل دارودر
 حکیم شیرازی بیت جرم تربدر همان مطبوخ چار * هم زماودانه نه دانه بکار * شاهدانه دخی
 دیرلر تعریب ایدوب شهیدانچ دیدیلر * ماهه * ایکی معنایه در اول توجه لی ماشه در
 مولانا غیث مانسوی بیت اگر دزد بقی ز صفر هم عسل * زمس دوازده ماهه عیار نکشاید *
 ثانی مثقب که حکاکار جواهر دلر و سایر ارباب صنایع قوللورلر * ماهیابه و ماهیاوم *
 کلاهها بسکون الیاء و فتح الیاء تحتانی بالقی مخنی یعنی بالقی شور باسنی یخی ایدوب صوغودرلر
 * ماهچه * کسر ها و سکون یای تحتانی و فتح جیم فارسيله برنوع طعامدر خمیدن رشته کی
 و بعضی سنی پول کی یسی ایدرلر * ماهیانه * سکون ها و فتح یای تحتانی و نوله آیاق وظیفه
 معناسنه * ماهینه * سکون یای تحتانی و فتح نوله ماهیانه مرقوم معناسنه در * ماهیه *
 فتح یای تحتانی ایله بش معنایه کلور اول هر حیوانک دیشی سی عمو ماود و نک دیشی سی خصوصاً
 ثانی خمیر ماهیه سی ثالث اصل مال که سرمایه ده دیرلر رابع مقدار معناسنه رضی الدین
 نیشابوری بیت چه ماهیه رنج کشیدم زیارتا این کار * باب دیده و خون جگر کرفت قرار *
 خامس فریدونی سودیله بسکد کری کاوه دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * مبیتره *
 کسر باء موحده و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسيله نام دختر افراسیابدر که بیژن عاشق اولوب
 آنکه موصلت ایتد که افراسیاب طوتوب چاهه حبس ایادی بعده رستم واروب خلاص ایلدی
 * متاره * فتح تاء مثناة ایله کون برداق که مطهره دیرلر * متجو شته * فتح تاء مثناة
 و سکون نون و ضم جیم و فتح شین معجه ایله کدی اونی بعضیلر آنک برنوعیدر دیدیلر * مته *
 فتح تاء مثناة ایله اوج معنایه کلور اول موتاب میزظمی بیت چوشا کرد مته همواره در پس
 نباشد هر کرا طالع ملابس * ثانی اثواب کسر بر قورندر ثالث مثقب معناسنه در * مخنه
 فتح خاء معجه و سکون نوله یعنی خزیده و جنبیده یعنی سورینور و دیرنور بوجکار عربیده هوام

دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری اما شرفنامه ده فرزند عاق که بی فرهانی پدر و مادر و فرهنگ
 زفانکویاده نموده بوزن رونده بمعنی خزیده و جنبیده و خجیده بوزن مکیده فرزند عاق اما تحفه
 الاحبابه مخیده بمعنی خزیده و جنبیده که در جامه افتد دیوب بوبینه تمسک اولش ابوشکور بیت
 سیک پیرزن سوی خانه دوید * برهنه باند اودر مخیده * مخیده * کسر خاء معجه و سکون
 یای تحتانیله بمعنی مخیده مرقوم شمس خیزی بیت ازل بدخواه نتوان واکسیست * زانکه
 زید و ازل سخت در مخیده * مراغه * فتح راء مهمله و غین معجه ایل و لایب آذربایجانده بر شهر
 آدیدر اثیرالدین اخسیمکئی بیت غرار شهر کشادی بشیخ عالمگیر * مراغه نیز خجیل گرفتکن
 انکار * عربیه بمعنی غلطیدن امیر خسرو بیت نظاره کن روانی این شعر بر ورق * کوی
 مراغه بر کل ترمیم کند شمال * مولا ناهاتی بیت کانه باخون ریختن در کین * مراغه کنان خون
 بروی زمین * مرخشه * فتح راء مهمله و سکون خا و فتح شین معجه تین ایل و محس و نکبت معناسته
 استاده نجیک بیت آمد نور و ز نو د مید بنفشه * بر من فرخنده باد بر تو مرخشه *
 * مردم کیه * بمعنی استرنک بر کوکدر آدم صورت عریبه بیروح الصنم دیرلر حکیم انوری
 بیت باد صبا که خل نبات بود * مردم کیه شد کنه مردست و نه زنت * مردم *
 سکون را و ضم دال مهملتین و فتح میله کوز بیکی مردمک دخی دیرلر عربیه انسان العین دیرلر
 حکیم خاقانی * قطعه * مردم مجوی و یارخوان از جهان که هست * کورست هر دو مردم * چشم
 مردمی * چون هر دو میم مردمه در چشم کائنات * یاری و مردمی همه ماری و کر دمی *
 * مرزنجوشه * سکون راء مهمله و نون و فتح زاوشین معجه تین و ضم جیمه سنبل معناسته در
 بعض فرهنگه بر مسکرا و تدر دیومقو لدر * مرزه * سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایل
 اوج معنایه کاور اول چراغدان بعض فرهنگه بومعنایه زاء معجه بی تقدیم پاشلر ثانی ماله
 بنایان که آنکه طاش ارالین هموار ایدر لود یواری آنکه صوارلر ثلاث معتبرست اندر که پیراخی
 اوزوندر عربیه شطریه دیرلر لسان الشعرا ده تقدیم زاء معجه ایل و فرهنگ میرزا ابراهیم مرزه
 و مرزه بمعنی چراغدان و طب حقایق الاشیاده مرزه بوزن مرزه موش معناسته و لهذا آذان الفار
 دید کاری اوتیه مرزنکوش دیرلر * مرغوله * سکون راء مهمله و ضم غین معجه ایل اوج
 معنایه کاور اول بیج و تاب که موی و زلف و کامل کیسوده واقع اولور مرغول دخی دیرلر مولانا
 هاتقی بیت تمور نیز دولت تر آمد زخان * شکستش چو مرغوله کلر خان * ثانی آواز
 مرغان معناسته مولانا امیدی بیت کنون کر بسر سرو پای صنوبر * کشد مرغ مرغوله
 و لاله ساغر * ثالث بمعنی نشاط و خرمی معناسته بومعنایه معنای اوله مولانا خجیل ظهوری
 بیت سرت کردم ای مطرب خو بروی * که مرغوله خوانی و مرغوله موی * مرمازه *
 سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایل بمعنی تحفه و هدیه * مرزه * سکون زاء معجه و فتح راء
 مهمله ایل چراغدان تقدیم راء مهمله ایل ده مرویدر * مرزه * فتح زاء معجه و سکون نوله
 بمعنی کوزه آب شاعر بیت اگر بر هر یکی داری مرزه * زجر لطف تو نبود کز نه * مرزه *
 فتح زاء معجه ایل ابکی معنایه کاور اول بمعنی چاشنی عربیه ذوق دیرلر ابوشکور بیت چو
 خورشید آمد ببحر زره * جهان از پیرون نماید مرزه * عربیه دخی بومعنایه مستعملدر یوسف

یوسف ابن لولو بیت و کم بات یسقینی مدامین فی الدجی * فن ريقه حلوا و من خمره مزا *
 ثانی نقل معناسنه در چغتای لسانه کیزلر دیرلر میرعلیشیر بیت نباتین کیرلک ابلسانک
 ایچارده باده ناب * لیمیکه بیکاج اولور نبات لعل خوشاب * مریده * کسر زاء فارسی
 و سکون یای تحتانیله صرامنه اویونی که مرید دخی دیرلر * مستکاره * مست مدام یعنی داغ
 کاری سرخوشلق دیمک اولور * مسته * بوزن بسته اوج معنایه کاور اول جور و ستم ثانی
 غم و اندوه ثالث بردار و در صولر کنارنده بتر عربیه طعمه باز دیرلر مثال معنی اول حکیم انوری
 بیت کیوان موافقان ترا کر جگر خورد * نسرين چرخ را جگر جدی مسته باد * کسر سین
 مهمله و تاء مشداده و اظه ارایله ستیزیدن لفظندن نهی حاضر اولور * شکسته معناسنه بتکم
 حکیم سنایی بیت اینچنین طاعت ای پسر آن به * که نیازی برش بروسته * مستینه *
 سکون سین مهمله و کسر تاء مشداده معنایه یای ساکنه و فتح نوله یوغرت ایل و بشن طعام شور با
 وغیره * مسکه * سکون سین مهمله و فتح کاف عجمیله تره یاغیدر حکیم شیرازی بیت
 حلیه و کجند چکندر انکین * مسکه و هم روغن کوا اینچنین * اشاره * فتح شین معجه و راء
 مهمله ایل و لایب قارق که دستا ندرده اولور * مشاطه * فتح شین معجه مشداده و طاء مهمله ایل
 عروس یوزینه زیب و زینت و برن خاتونه دیرلر عربیه شیخ سعدی بیت وصف ترا کر کنند
 ورنکنند اعل فضل * حاجت مشاطه نیست روی دلارام را * مشغله * سکون شین و فتح
 غین معجه تین و لامله آشوب و قتمه معناسنه شمس خیزی بیت پیوسته باد بدیه دولت تو باد
 تادرجه ز خلق جهان هست مشغله * مشغله * سکون سین معجه و فتح عین مهمله ایل
 معروف ابوالعانی بیت هر یک شد دست مشغله انجم سپهر * افروخته شد از سر درد آدم
 * مشکزه * سکون شین و فتح کاف فارسی و زاء معجه تین ایل و بلغاری دید کاری خوشبو
 دریدر که نلایین دیمکله معروفدر * مغاپکه * فتح غین معجه و جیم فارسیله مصغر مغا کدر که
 کوجه دخی دیرلر * مغشقولیه * سکون غین و ضم شین معجه تین و قافله نام پدر زن و امق در
 کذا فی الجمع * مغلاکه * سکون غین معجه و لام و فتح کاف فارسیله کجه لده چار پایتاجق
 یر کذا فی التحفه * مقدونیه * سکون قاف و ضم دال مهمله و و معروف و کسر نون و فتح
 یای ساکنه ایل بر شهرک نامی در که دارالامان فلیقه و سید اسکندر ایدی کذا فی الجمع * مکره
 فتح کاف فارسی و نون و سکون راء مهمله ایل و روت آدیدر فرزند و مارنه دخی دیرلر ماوراء النهر ده
 کوم و عربیه حلیه التیس دیرلر * ملازه * فتح لام و زاء فارسیله دخلک که مقدم حلقوم ده
 برپاره اتد بعض فرهنگه زاء معجه ایل مرویدر شمس خیزی بیت سزدکر قابله طفل امل را
 بدخ شاه بردارد ملازه * ملاه * حصیر او تیدر بعض نسخه ده بوریا ایتد کلری قامش
 معناسنه در * مناره * فتح نون و راء مهمله ایل معروف * مناه * بوزن پناه مناره معناسنه در
 ابوالعانی در نعت شریف بیت هر روز بنهار زند نوبت ترا * باشند اخلق جهان بر سر مناه
 * منتوجه و منتجوشه * کلاه باسکون النون و ضم التاء المشداده و جیم ایل سنبل رومی نک
 آدیدر کذا فی فرهنگ جهانگیری * منده * سکون نون و فتح دال مهمله و لامله مندل مرقوم
 ابکی معنایه در اول عزایم خوان اطرافنه چکد یکی دایره شیخ اوحدی بیت سر بر خط

من بینی دیوان قوی دل را * کر خنه این افسون پر منبله اندازم * ثانی دود مندی معناسنه در
و کسر می و دال مهمله ایله بر نوع قشادر * منله * یوزن بنه ایکی معنایه در اول کساد
متاع یعنی صائز و استغنی متاع که مندی دخی دیرلر اصلی مانند اولاق جائز در ثانی قولی یا خود
یوغازی قریق دسنی و برداق و اریق و امثالی قرالوی بیت روانی و کدک با این فضل و دانش *
بود شرم همه دایم ز منله * منصوبه * سکون نون و خم صادمه مله و فتح باء و وحده ایله قار
او یونلر نیک آلتخی او یونی آدیدر کدک بونلر در فارد زیاد ستاد خانه کیر طویل منصوبه ده هزار
بونلر هربری محله ذکر اولندی * منقبه * سکون نون و فتح قاف و باء و وحده ایله ایکی
معنایه در اول وصف هنر و فضیلت و تعریف ثانی طاع یولی معناسنه در * منکله *
سکون نون و فتح کاف فارسی و لامه هند و ستاند بر شمر آدیدر منکوس دخی دیرلر غایت ایری
و جنگی فیلیری اولور مسعود سعد سلمان بیت سینماشان بر دریده مغزهاشان کوفته *
جنگ شیر شرمه و خرطوم فیل منکله * تحفه الاحباب هم ضم کاف فارسیله تره عجمی معناسنه در
* منله * فتح نوله چکه معناسنه در که چکه چالیدی دیکج کرده منله کرددیرلر ماوراء النهر لسانیدر
* منیره * کسر نون و سکون یای تحتانی و فتح زاء فارسیله نام دختر افراسیاب در که بیژن بن کیو
اکا عاشق اولوب وصلنه نایل اولدقد نصیحه افراسیاب خبردار اولوب قرینداشی کرسیوزی بر
قاج یوزمهلوان ایله کوندورب یا تورکن باصوب طو تدبیر قیزی یا ندن رد آیدوب بیژنی بر چاه
عمیق ده حبس ایادی بعد رستم کلوب خلاص ایادی بعض فرهنکرده نون وینه باء و وحده واقع
اولشدر * مویزه * کسر و او و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله سیاه دانه که وجود
انسانه ظاهر اولور بر علتد رموز کدک دخی دیرلر * معجه * سکون ها و فتح جیم فارسیله ماهجه
مرقومک جمیع معنایله مترادف در و چادر کوبکی معناسنه ده کاور کاج خیمه کی شرف شفره
بیت معجه خیمه * توجرم قر * نوبتی توز چرخ اعلا باد * مه * اظهار هایلله ماه افطندن
مخفدر جمیع معنایله مترادف در ثانی معنی نه اخفاء هایلله حکیم سنایی بیت بر سر چور
توشد دین تو دینی تو * کومه شیوش و قبابادت مه وزین و فرس * وله بیت چکنی خاکدان
پر مارش * کده او مه سکس مه مردارش * مه نانه * سکون ها و فتح نونین ایله یوزنه
معناسنه ابوشکور بیت اگر ابروش چین کیرد سر د چون روی من بیند * کدر خسارم پرا چین
کشت چون رخسار مه نانه * مهواره * سکون ها و فتح راء مهمله ایله معنی ماهیانه مرقوم
یعنی وظیفه لی خدام * مهیاوه و مهیوه * اول سکون ها و فتح یای تحتانی ثانی کسر ها
و سکون یای تحتانیله معنی ناخو رش یعنی طعام محضری که در یاسی قریب اولان ولایت خلقی
بالقدن آیدرلر بسحق اطعمه بیت و کراز جانب لارم امر با و ازند * مدحت مهیوه کوم یادای
یکری * کسری کاف و راء مهمله و سکون جیم فارسیله ماش و پرچ ایله آمیخته پلا و آیدرلر
* می چخته * اول اوزم صونی که قینادرلر قویوند قله بکه ز او و حکیم خانی بیت ترش
و شیرین است قدح و مدح من اهل عصر * کر عنب می چخته سازند و ز حصرم توتیا * می به *
کسری یای تحتانی و باء و وحده ایله ناردنک دید کاری شربتدر باش میوه نیک چورکارین بر کویه
قویوب اکشدرلر مسکر شربت اولور * میخانه * معروف شراب طور دوغی او و دیرلر خواجه

۳۹۱
تواجه حافظ بیت دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیرما * چیست یاران طریقت بعد
ازین تدبیرما * میله * سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله معروف و دخی بر حلوادر
میوه بی شکر ایله بشورلر کدانی المویید اما کتاب السامی فی الاسامی ده آب انکورد که نشاسته
و یا خود اون قویوب بشورلر اکافرانه دخی دیرلر ضم فایله * میزه * سکون یای تحتانی
و فتح زاء معجه و دال مهمله ایله چوق ایچمکله لایعقل اولمش آدمه دیرلر * میکه * کد کاف
دار سیله محل معناسنه در بتکه و آتشکه کی مراده یخانه معناسیدر خواجه حافظ بیت
در میکه امر و زنه جام و نه شرابست * اینها همه از مختسب خانه خرابست * مع الیاء التختانی
ایک ماچی * سکون خاء معجه و کسر جیم فارسیله سمر اور یاور بار کیر معناسنه در بعض فرهنکه
اسب ترکی که بر جانی عربی معلوم النسب آت و بر طرفی مجهول آت اوله عربیه بر وزن دیرلر کسر باء
موحده ایله عربان بیننده مسمار الخیل دیرلر و بعض فرهنکرده اسب رهوار معناسنه در مختاری
بیت بکرو ز صد فسیله تازی و ماچی * با ساز زر که داد مردان کار ساز * مارافسای *
میلان افسونی حکیم انوری بیت کر حسودت بسیست عاجز نیست * ازدها از جواب
مارافسای * ماردی * سکون را و کسر دال مهملتین ایله قرمزی زنکه دیرلر دنو چهری بیت
چو بردارد ز پیش روی او ثان * بحجاب ماردی دست برهن * استاد دقیقی بیت خروشان
و کفک افکنان و سلاخس * همه ماردی کشته و خنکش استقر * مارماهی * میلان بالی
عربیه جربث دیرلر ابوالمعانی بیت چو کونش بوده کویا جی شهرت * در انجا مارماهی بود کیرم *
* ماری * کسر راء مهمله ایله دپه لشمس مقتول معناسنه استاد عجمی بیت اگر ماری
و کر دمی بود طبعش * بصحرانش چون مار کردند ماری * مازیاری * سکون زاء معجه و کسر
راء مهمله و فتح یای تحتانیله بر نوع حلوادر مازیاره دخی دیرلر * ماسی * کسر سین مهمله ایله
یعنی بی باک کدانی الاداة * ماشوری * خم شین معجه و کسر راء مهمله ایله ماسوره
معناسنه در * ماچی * کسر غین معجه ایله معنی ماچی مرقوم * ماکی * کسر کافله
مخفف ماکیندر * مالای * معنی آلوده مکن حکیم انوری بیت زعمت آلوده پیش نیست جهان
دامن همت بدان مالای * مالی * کسر لامه معنی بسیار سیف اسفرنگی بیت هر که سرمایه
ماهی ز تو دارد حاصل * آفتابش ز دل سنک بر آید مالی * مامی * کسر میله آنا قادی یعنی
اوک اولو خاتونی خواجه سلمان بیت مامی از برج شرف زاده خورشید کمال * زاده الله جمالا
ایجهان دار جمال * مانی * کسر نوله ایکی معنایه در اول چین دیارنده بر مشهور نقاشک
اسمیدر که نقش و سیاه قلمه جهانیه مثل کلامشدر منقولدر که بر دیواره الدن بکرمی ذراع بر خط
یا خود دایره سی بکرمی ذراع بردا تره چکرایش جدول و پرکار ایله کوردرلر قل قدر اگر یلیکی
اولترایش برمانی نام کسینه دخی وارد که زردشت دینی اوزرینه آتش پرست اواق ایله در که
طایفه عجوس دیناری آنک اوزرینه در که نور فاعل خیردر و ظلت فاعل شر در دیرلر استاد الشعرا
متنبی بر شب تارده خو قدن امین اولوب طایفه مزبور منک اعتقاد لری رنده بوینی غایت مناسب
سویلشدر بیت و کم لظلام اللیل عندی منید * تخیران المانویه نکذب * ثانی یای خطاب
ایله بکرمسن دیمک اولور * ماهی * بالق عربیه سمک کی اسم جنسدر هر نوعنه دخی ماهی دیرلر

می می درت معنایه کاور اول میای لفظن تخفیف اولش در شاه ناصر خسرو بیت
 زهره ان و بخت سپر ساز و جوشن * بمیدان مردان برومای عریان * ثانی اصیری بر جاور در
 مار و مور کی هم زمرنا کدر صوقد و غی بری شیشور حکیم فردوسی * مثنوی * بد و گفت
 خسرو در ست آمدی * همیشه ز تو دور دست بدی * تویی پهلوان جهان کدخدای *
 بفرمان تو مرغ و ماهی و ماهی * ثالث و لایت چینه بر مکان آیدر که ساحر و جاد و لری چوق
 اولور ایتمش شمس خیزی بیت تاکه خوانند شاعر ووصاف * چشم و زلف بتان بچین و بمای *
 استاد رافعی بیت برفت بار و رهی ماند در بیابانی * که حد او نشناسد بجهاد جادوی مای *
 رابع رایان هند دن بر رایک آیدر رای پادشاه دیمکر هند مخصوص در می مدی * کسر دال
 مهمله ایله نهی حاضر در ملک معناسنه یعنی ویرمه استاد رودکی بیت آنچه بارنج بافتیش و بدل
 تو باستانی از کدافه مدیش می رازی می فتح راء مهمله و کسر زاء معجه ایله مرضی دیمکر که تو تیا به
 قور لردار و در می مردکی می سکون را و فتح دال مهملتین و کسر کافله کد بلاک معناسنه در
 میرنظمی بیت میشود فی الحال قتل او حلال * هر که کرد مردکی از بهر مال می مردی می
 سکون را و کسر دال مهملتین ایله ابکی معنایه در اول رجولیت که معنای لازمی در شیخ سعدی
 * مصرع * مردیت بیازمای و آنکه زن کن * ثانی شمع و مهاد و دلا و معناسنه در مقابل
 نامرد در شکم بویته کرده واقع در استاد * رباعی * در سینه مردانش در دهنند * و اندر دل طفل
 لقمه سرد دهند * شمشیر بلا که نعمت مردانست * حیفست که در کوی نامرد دهند *
 و آخرین که حرف با داخل اوله مد خولنک و صفیقن اظهار ایدر شجاعت معناسنه اولور شکم
 بویته واقع در شاعر بیت چو تو هم خود بکار ملاک فردی * چه حاجت شیر را تعظیم فردی *
 می مرزوی می سکون راء مهمله و خم زاء معجه ایله ارض مزروع معناسنه که مرز و مرز و دخی دیرلر
 استاد فرخی بیت کرده دره هند مر از اردوی غرد * خوشتر بود از باغ و بهار و لب مرزوی *
 می مرکامری می سکون راین مهملتین و فتح کاف اول و کسر ثانیله بلای عام و مرک عموم که
 طاعون و اسنیلای قحط و امثالی کی کدافی الموید می ملالی می یعنی ناله مکن و یاوه مگوی
 دیمکر حکیم انوری بیت بحر را بر کفتم پیش گفت * وقت این لاف نیست هرزه ملای *
 می منبل می سکون نون و فتح باء و حله و کسر لامه بد اعتقاد دیمکر حکیم سنایی بیت آنچنانست
 اصل جهل و منبلی * خیره بگزیده فیل چون علی می منی می کسرتونله کبر و عجب معناسنه
 شمس خیزی بیت خاکسارست چرخ با قدرت * کرچه کرد همیشه کبر و منی می می اوج
 معنایه کاور اول کلاب معناسنه حکیم فردوسی بیت همه یال اسب از کران تا کران * برانده
 مشک و می و زعفران * ثانی شراب انکوری معناسنه معروف در ثالث پیاله شراب هم ظرف
 و هم مظهر و فیه اطلاق اولنور باده و یکماز دیند و کی حکیم خاقانی بیت یک می بد و کج شایگان من
 از غم دل را بکان خرازا می باب المیم المکسوره مع الف * مرا می بقش معنایه کاور اول دوستلق
 میرنظمی بیت بهر بی وفار امشوا آشنا * که نبود سزاواره هر و مرا * ثانی یعنی آفتاب و له بیت
 جورفته شب و روز نشد برضیا * جهان روشتا شد ز نور مرا * ثالث یعنی فلک رابع یعنی تساوی
 یعنی برابری خامس یعنی عریده بویکی معنایه ترتیب اوزره و له بیت چو شد هر یکی را بد بکر مرا

باب المیم
 المکسوره

مرا * شمس در میان کرم جنگ و مرا می مرزا می سکون راء مهمله و فتح زاء معجه ایله بکر زاده
 دیمکر میرزا دخی دیرلر می مهر می سکون ها و فتح راء مهمله ایله کابل پادشاهنک قزی آیدر که
 رستم آذن وجوده کلدی و دخی بینند معناسنه یعنی کوری می مورکیا می مشهور بر او تر
 محبت اوقی دیر لرحله خواصندن بر کسینه اول اوتدن بر مقدار آلوب بر زاینجه قویوب دایما
 یاننده کوتور سه آنی هر کیم کور سه ناچار محبت ایدر و بر طریقه معشوقنک برینه طوقند سه
 فی الحال اکامطیع و رام اولوب هر نه سو پلر سه مخالفت ایلیه خواجه عصمت بخاری بیت بر مهر
 تو تاسیزه خط سرنه بر آورد * نشناخت دلم خاصیت مهر کیارا * خواجه سلمان بیت ماه
 چو دید عارضش چشمه مهر خواندش * بر لب چشمه اش دمان مهر کیای تازه بین * استعار
 طریقیله خط دلبر ده مهر کیادیرلر نیکم خواجه سلمانک بیتندن مفهم و مدد فرهنک جهانگیریده
 یعنی استرنک مر قومدر می مهمان سرا می مسافر خانه ترکستانده عزیز خانه دیرلر کثرت
 استعمالله کار بانسرای و بولجی قوند و غی خانه لره اسم ایلد بلر میرنظمی بیت درین مهمانسرای
 بی اقامت * شود بر هر کسی راجای رحلت می میان بالا می اوزته بویا و عربده ربوع القامه دیرلر
 میان معروف بالا بوی در میان قد دخی دیرلر می میرزا می سکون یای تختانی و راء مهمله و فتح زاء
 معجه ایله بکر زاده معناسنه در میرزاده لفظندن ترخیم اولنمشدر میرنظمی بیت شد در بارگاه
 شاه حاضر * همه میرزا نیامد بودند می مع الباء الموحده * محلب می سکون خاء معجه و فتح
 لامله چنکال مرغ یعنی قوش طرناغی مولانا هانی بیت بهر زاغ هر سنقری زان غاو * در آورد
 محلب گرفته کلو می مستاب می سکون سین مهمله و فتح تاء مشناه ایله صوطلومی کد آرقه ایله
 صوچکرلر اکثر سقایان قوللنورلر شاعر بیت یکی سقای چایک دست و پر زور * که آورده
 بمستاب آب موفور می مضرب می سکون ضاد معجه و فتح راء مهمله ایله ساز چالده قبری زخمه
 می مهراب می سکون ها و فتح راء مهمله ایله تورانیلردن بر مبارزا دیدر حکیم اسدی بیت
 چنان لرزه بگرفت مهراب را * که افتد بکینه نور مهراب را می میراب می سکون یای تختانی و زاء
 معجه ایله یعنی ناودان یعنی اولوق که طاملرد قوینلور یغمور صوینی آتقی ایچون استعاره طریقیله
 ابوالمعانی بیت بد سنش خامه شد میراب رحمت * کدر یزدانوی آب زندگانی می مع التاء
 المثناء * مرکب می سکون زاء معجه و کسر کاف فارسیله مسجد معناسنه شیخ روزبهان بیت
 ای برادرمی ندانم تا جنست * کت وطن کدیر و کاهی مرکبست * حکیم سوزنی * قطعه *
 سرو باغی کفایتی بهتر * دیگران در مقابل توست * توه شرفتری زهر مردم * همجو بیت الحرام
 زهر مرکب می مشت می سکون سین معجه ایله یعنی رود مهر معناسنه استاد منوچهری
 * قطعه * باز جهان کشت چو خرم بهشت * کل بل و مل بکل اندر سرشت * کرد کل و کوهر
 برمانش * باد سحر کاهی ارد به بهشت * خوید دیمید از دونا کوش مشت * ابرد آب مره
 و روی کشت می مکست می فتح کاف و سکون سین مهمله ایله توابع الفاظ قبیلند در لفظ
 شکسته تابع ایدوب شکست مکست دیرلر قریق قریق معناسنه استاد رودکی بیت ای ازان
 چون چراغ پیشانی * وی ازان زلفک شکست مکست می میفخت می سکون یای تختانی
 و خاء معجه و فتح قایله تازه اوزم تعرب ایدوب مفتح دیدیلر می مع الجیم * مزاج می ترکیب

ع

حیوانیه اولان عناصر که بر بر یله قارشد و چون مزاج دید بلر فی مشخ فی سکون شین معجه
 و کسر نوله بر نوع یشل سکندر اته قونار سه ات فی الحال قوقوب قور تانور اکا مرثر دخی دیرلر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فی مانج فی کسر لام و سکون نوله یعنی برکش چک معناسنه امر در
 ابوالعانی بیت از میانت قصد ما خیر مانج * آب ده از خون عاشق نیرکن فی موراچ فی سکون
 ها و فتح راه مهمله ایله هندوستان پادشاهلرندن خفاک زمانه بر پادشاهک آدیدر برادر زاده سی
 یه و نام بر دلاور اکا عصیان ایدوب تختی آلوب یرینه پادشاه اولمشیدی موراچ دخی خفاک کلوب
 امداد رجا ایاد که خفاک دخی کرشاسب جهانگیر نام بر پهلوانی سر عسکر ایدوب کوندروب
 اول دخی بهودن تختی آلوب مهر اچه و یردی هند بلر موراچ دیرلر حکیم اسدی بیت چور کشت
 کرشاسب از اورده کاه * پذیره شده زور موراچ شاه فی مع الخاء المعجه * مانج فی سکون لام
 و فتح جیم فارس یله معنی سنک فلاخن یعنی صیان طاشی فی منج فی معروف اکسیریدر و چادر
 قازغی معناسنه شعوری الحقیق بیت مجنون بدست خود ذکرش دید و حال کرد * گویا که منج
 خیمه لیل خیال کرد فی میدخ فی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله حرون آت معناسنه در
 بعض فرهنگ بوز آت معناسنه در فی مع الال المهمله * مشود فی سکون شین معجه و فتح وایله
 عامه معناسنه در ابوالعانی بیت نه هر که هست بسر مشود او شود عالم * شودیدر درون نفس
 خویشتن ظالم فی مهور اسفند فی ابکی معنایه در اول هر ماه شمسی نک بکرمی طقوزنجی کونی
 اسمیدر ثانی روز مزبور موکل اولان فرشته نک نامیدر که اول کونده واقع اولان تدبیر امور و مصالح
 اکا متعلقدر حکیم فردوسی بیت بروز میاد مهور اسفند * نه بیند ستم خلق دشمن بلند *
فی مهرگان خرد فی موسیقی ده بر پرده اسمیدر مهرگان بزرگ دخی دیرلر ابکی مشهور پرده در
فی مهر کیند فی کسر کاف و سکون یای تحتانی و نوله تازه معناسنه در محبوب یوزی و نور سیده
 میوه کدکالی اوزره ایرشمدین تناولی ممکن اوله فی میان بند فی قوشتاق و دخی اوچقور و ورنه که
 بیله بغلنور اوله ابوالعانی بیت میان بند شلوار کشادش دهد * همه عاشقان را مرادش دهد
فی میان قد فی میان بالای مرقوم کی اورته بویاودیمکدر فی میرداد فی راه مهمله نک سکونیده
 و کسریده جایز در و فتح دال مهمله ایله دیوان پادشاهی ده سر بساؤل یعنی چاوش باشی و سوز
 صاحبی اولانه ده دیرلر فی میرزاد فی میرزای مرقوم در بکرزاده معناسنه میرنظمی بیت میرزاد
 اصیل و نیک نهاد * دران بزم داده سخن را کشاد فی میرزاد فی سکون یای تحتانی و فتح زاه
 معجه ایله دو کون و سرور و شاد یلق و مجلس و عیش و عشرت معناسنه فی میرزاد فی قصر الفله میرزاد
 مرقوم معناسنه در حکیم اسدی طوسی و محمد هندو شاه خجوانی فتح یا یله نقل ابلشادر برود
 وزنی اوزره بویتمده و اقدار استاد فرخی بیت اندر میردباخرد و بادانش * و اندر نبرد با هنر بازوری
 معیار جمالیده شمس خنری یانک سکون یله مجلس شراب دیوب بوابیاتی نظم اباش * قطعه *
 ایاشمی که بوقت مصاف لشکر تو * زیم هر شب مرغ چرخ در میزد * بیاد بزم تو نوشید شاه کامیها
 صبح کرده و مهر و زهره در میزد فی میزد فی سکون یای تحتانی و فتح زاه فارس یله معشوق
 و معشوقه و ترکیب اویناش دید کلمی معنایه در فی میلاد فی سکون یای تحتانی و فتح لامله
 بر شهر آدیدر که هند و ستانک دار المکی ایدی عربیه محل تولد معناسنه در فی میمنه وادی سکون یای

یای تحتانی و غم نون و فتح باه و موحد ایله عهد خفا که نام شراب ایدی کذا فی المجمع فی مع الزاء
 المهمله * معجر فی سکون عین مهمله و فتح جیمه باش اور نیسی که زنان طشره چقد قلنده باشلرینه
 اور ترلر و دخی باشه باغلد قلمی باغ مولانا هاتقی بیت عروسانه پرداخش پیکری * پیوستاندش
 چون زنان معجری فی مغفر فی سکون غین معجه و فتح فایله توغله کد مور کلاهدر
 دلاوران و بهادران جنک محله باشلرینه کیرلر خواجه سلمان بیت هر کجا پوشیده جسمت
 آهین خفتان کین * بر سر بهرام کردون کرده مغفر معجری فی مهتر فی سکون ها و فتح تاه
 مثناه ایله اولورق دیمکدر که مه اولو و ترادات تفصیلدر مقابل که تر در که کچرک دیمکدر ابوالعانی
 بیت زینهار باهتران عمر و مال و جاه را * بی توقف جرأت گفتار و اوضاعی ممکن فی مهتر فی سکون ها
 ایله بش معنایه کلور اول محبت و شفقت ثانی آفتاب معناسنه ثالث سال شمسیدن
 یدخی آیک آدیدر که نیر اعظمک برج میرانده اول و غی مدت ایام در استاد عنصری بیت ترج
 زردنکه کن زشاخ چون رخ من * که سرخ بود بدینسان وزرد کشت بهر * رابع هر شهر شمسی نک
 اون آلتنجی کونی اسمیدر خامس روز مزبور ک تدبیر امور و مصالحه موکل فرشته نک نامی در
 قاعده فرس اوزره که هر آیک اسمی که کونلرند موافق اسم اولان کون کله اول کون عید جشن
 ایدوب مبارک و متین طوتارلر اطفاله اسم قومق و سوددن کیمک و ختان ایتک و تزویج ایتک
 و سایر امورین کور ملک و جامه جدید کیمک و بچمک و آت سوار اولوب سیر و ساوک ایتک
 و زیارت احباب ابلک و چارپا صا تون آلمق و عمارت به ابتد ابلک و الحاصل هر نه کونه مصالح خیریه
 واریسه اولکونده ابتدا و شروع ایدرلر حکیم فردوسی بیت از آنروز کش مهر خوانی بنام *
 مبادا نصیب توجز عز و کام * مؤید الفضلاده معنی سنک سرخ مرویدر بعض فرهنگدره
 استرنک معناسنه منقولدر فی میافسر فی فتح یای تحتانی و سین مهمله و سکون نوله نصفی
 مرصع و جوهر بر نوع تاجدر فی میتر فی سکون یای تحتانی و فتح تاه مثناه ایله بر پهلوان آدیدر
 استاد لطیفی بیت دماغی که بانوش می ترشود * بر ویافه چون کر زمیتر شود فی میراخور فی
 معروف ترکیب دخی بویله استعمال اولنور چغتای لسانده آختی دیرلر سبعة سیاره ده دور دخی
 حکایه ده مسعود جونه شاهه کلجک کند و ویردوی کلکون آدلو آتی میراخور الله کوردیکی
 محله دیر بیت باغ آرا چونکه کیردی اول مخزون * آختی ایلکیدا ایدی کلکون فی میربار فی
 سکون یای تحتانی و راه مهمله و فتح باه و موحد ایله قیوچی باشی معناسنه بعض فرهنگدره چاوش
 باشی دیش اما یول بکی یا خود اجازت بکی اولمقلق قیو جیلره و قیوچی باشی به مناسبدر چاوش
 باشی بوایشه اولمق مناسب دکلدر خواجه سلمان بیت امروز میربارند انست حال چیست *
 از میربار پرس ولی میربار کو فی میر فی ابکی معنایه در اول هر زمره نک باشی ثانی صیغه امر در مت
 کی اول معناسنه و آل رسوله دینلور بومعنا زده الفله امیر دخی جایز در فی مع الزاء المعجه * مشلور
 سکون شین معجه و واو و فتح لامله قایسی دید کلمی میوه در که قوریدوب خوشاب ایدرلر حرارت
 دفعنه غایت نافعدر فی معیاز فی سکون غین معجه و فتح یای تحتانیله شاگردانه و یر بلان
 بخشش و بعض سبب ایله اولان احسان شمس خنری بیت بهر طرف که بخواد همیشه مال دهد
 بخشش و بصله خیر و صدقه بامعیا فی معیاز فی سکون قاف و فتح یای تحتانیله معیاز مرقوم

معنا سنده می مکیاز می سکون کاف و فتح یای تحتانیله تخت اوغلان کذا فی المجموع می مهممازی
 سکون ها و فتح میله چزمه اوپکه سنده محکم ایتد کمری اوجی سوری دمو رکه مهمیز و مهموز دخی
 دیرلر می مکیاز می سکون ها و فتح یای تحتانیله تورانیلردن بر مبارز آدیدر حکیم فردوسی بیت
 پس صف بهیاز و سنده داد * کیمکه بگرداب و نشو داد می میز می سکون یای تحتانیله
 قونعک علم خاصی در که قونق آلا نه یعنی صاحب خانه به میزبان دیرلر قونق کوزدیچی دیلک اولور
 لکن مهمان کی یا لکنه یز دینلر شمس خیزی بیت مکارم نعمت باد میزبان کرم * بخوان جود
 تو صاحب دلان شاهان میز * مهمانله میز کفری بودر که میز وضع حاصله موضوع در مهمانک
 وضع عام ترکیبی حسیه در زیر ابواسمجد اولیحق معناسی قونقدر مشتقات قیبلندن اولیحق
 اسر در میزیدن لفظندن خسروی * قطعه * هر کراحت یارمند بود * کوبشو مرده راز کور
 انکیز * یا بگردار ببر سر شیر * چیره کردد بکوشش اندر میز می مع الزراء الفارسی * مرثیه
 سکون زافارسی و کسر میله خرکس معنا سنده در کذا فی المجموع می مع السین المهمله * مرپاش
 سکون راه مهمله و فتح باء فارسیله یعنی سخت یعنی قوی می مس می نوع معادنن با قدر عربیه
 نحاس دیرلر ابوالمعانی بیت اگر سخت کند یاری هر کار * شود مس سیم و زر در دست بازار
می معناتیس می سکون غین معجه ایل می مقناتیس و مقنطیس می کلامه ابسکون القاف
 والباء تحتانی و فتح النون و کسر الطاء المهمله اوچیه بر طاشدر آهنی کندویه جذب ایدر دریای
 محیطده حاصل اولور آنده اشلیان سفاین تحتله رین اغاج میخله میخلوب و بعضی رلین ایپ
 ایل بهارلر جذب آدنن ماعد ایچه خاصه سی دخی واردر می مکیس می کسر کاف و سکون
 یای تحتانیله مکاس لفظنک اماله سیدر محابا معنا سنده حکیم فردوسی بیت نشانه نهند
 بر اسپریس * سیاوش نکرد ایچ با کس مکیس می مهراس می سکون ها و فتح راه مهمله ایل
 اغاج عاون که ایچند صرمساق و امثالی نسنه دو کرلر عربیه اوج معنایه کور اول اورتیه سی یارق
 طاش ثانی انتر سخت ثالث نام پدر حضرت نبی علیه السلام می مینوس می سکون یای
 تحتانی و ضم نونه بر پادشاه نامی در که درویشلمه دوستوب بر زمان پریشان احوال اولش میکن
 یشد بامر الله تعالی پادشاه اولدی کذا فی المجموع می مع الشین المعجه * مرش می فتح راه مهمله
 ایل می ایتک معنا سنده هم فعله و هم فاعله اطلاق اولور کذا فی المجموع می مرپاش می سکون راه
 مهمله و فتح باء فارسیله مرپاس مرقوم کی یعنی سخت می میس می خصوصیه قیون معنا سنده در
 شمس خیزی بیت کرک از نهیب عدل تواند رد یار تو * ازیم میس بدرقه کیروسک شبنان *
 کال پاشازاده مرحوم میس اهل قیونه و کوسفند دشتی قیونه دیرلر میس اما قیورم که میس
 کوسفند قیوندر آت کی کی اوده و کی بیاند کزمر اوده قیون بسملک عسیر در احیاناً بریده ده
 قیش زیاده اولد قیون اوده آلیقورلر لکن قاعده مقررده دکلدر بیاند کزن قیون اولسنه مثال
 شاعر بیت بدام آیدش تاسکالده میس * پلنک از پس پشت صیاد میس * مرحومک
 مرادی انجی بحر الغرائب صاحبمنه اعتراضی اولدو غیچون بویه تصرفات ارتکاب ایلش
می مینوش می سکون یای تحتانی و ضم نونه شیندن لفظندن امر در بشنوم معنا سنده شاعر
 بیت کر تو زاهل هنر و دانش و هوش * سخن صاحب غرض مینوش می مع الطاء المهمله * ملاط

می ملاط می صمانسز با لحق که یا پوایچون ایدرلر و کربج دخی ایدرلر بعض نسخه ده کول ایل
 قاریشق با لطفه دیرلر می مع الغین المعجه * مع می مخفف میغ در می میغ می سکون یای
 تحتانیله ایکی معنایه در اول بولت که ایدر دخی دیرلر عربیه صاحب دیرلر ثانی طومان که ایدر دخی دیرلر
 ابوالمعانی بیت میغ شد دودل من در هوا * خون اشکم روز و شب باریده است می مع الفاء می
می مطرف می سکون طوا فتح راه مهملتین ایل پرده معنا سنده شیخ ابوسعید ابوالخیر * رباعی
 حور ابظاره نکارم صف زد * رضوان بتعجب کف خود بر کف زد * آن خال سیده بد آن رخ
 مطرف زد * ابد الزیم چنک بر مصحف زد می مع القاف * میم مطوق می کنایه از حادثه است
 یعنی کیردن کنایه در کذا فی المویید می مع الکاف * مفلک می سکون فا و فتح لامله درویش فقیر
 و مفلک و بی نوا شمس خیزی بیت پادشاه در تنم و نعمت * دشمنش خور و خسته و مفلک *
می ملک می سکون لامله طرئق دینه اولان بیاض برده دیرلر احمد بر ملک بیت ملک از ناخن خود
 کوی جدا خواهد کرد * دردنا کان توای دوست خطا خواهد کرد * بوییدن فهم اولور که
 طرئق دینه طاهر اوله که جد الق قبول ایلنه والایاض جدا ایتز اما بیکسنه دخی دینلک حایز
 اوله می مهرکان بزرک می موسیقی ده بر پرده آدیدر مهرکان مزد دخی دیرلر بر پرده دخی واردر
می میخک می سکون یای تحتانی و فتح خاء معجه ایل قر نفل آدیدر نفس الامر ده قر نفلک میخه
 مشاهمی واردر و کوچک اولدو غیچون کاف تصغیر ایل منقولدر می میردک می سکون یای
 تحتانی و ضم را و فتح دال مهملتین و او معروفله یعنی مورچه می میغناک می سکون یای تحتانی
 و غین معجه و فتح نونه یعنی بولتلی هوا و دخی طومانلی اولق کذا فی الخفه می مع اللام * متیل می
 کسر تاء مثناة و سکون یای تحتانی ایل یعنی پرسوز یعنی زیاده یا غن کذا فی فرهنگ جها تکیری
می مثال می فتح تاء مثله ایل حکم شاهی یعنی امر پادشاهی که مثال بیهثال لازم الامتثال یازلر
 میردظمی بیت مثال بیهثال شهریاری * شد روی جها را حکم جاری * عربیه یعنی مانند در
می مثقال می بر یحق در همدن عبارتدر اون الی چکردک بر در هم در بکرمی درت چکردک
 بر مثقالدر ابوالمعانی بیت زنا ز اغرق زر کردی نه کای * بیک مثقال نیرزد نزد ایشان *
می مسکل می سکون سین مهمله و فتح کاف فارسیله موسیقار دیدکاری سازدر که بر برندن
 متفاوت اون بش بکرمی قامش بر بری یانه محکم و استوار ایدرلر و آغزدن اوقورب صدا
 چقاردر لطیف صداسی چقار می مکمل می کسر کافله سولک که زلو و دیوچه دخی دیرلر عربیه
 علق دیدکاری در شمس خیزی بیت در مجاری خلق اوکشته * آب و خوار و جانستان مکمل
می مل می بوزن دل موی معنا سنده در خواجه شجاع بهرامی بیت ریش غنش چنان درازست
 کوی که مل دم کرازست می میل می اوج معنایه در اول ثلث فرسخ بره دیرلر که اوج
 میل بر فرسخ اعتبار اولور علم مساحه حکمیه که بر میل درت بیک آدمدر بر قول درت بیک
 در تیوز و پروایش درت بیک در تیوز قرق آدمدر و بعضی اوج فرسخ بره بر میل دیدلر و هر
 آدم بر یحق آرسدر و هر آرش درت قبضه در و هر قبضه درت بر مقدر و هر مقدر درت
 شعیر عرضیدر بوقفصیل مزبور قره ده در امادر یا میلی کیمیلر قواجه ارکک دیشی دن فرق
 اولدو غی قنر بره بر میل دیرلر ثانی مناره کی یا بلش نسنه به ده دیرلر زبانی اولسون

و با اولسون ثالث كوزه سرمه چكد كاري اغاج كه طر فنه ميلدان ديرلر ابو المعاني بيت دوش
 ديدم آن پري وش كفتم اورا كرسزا * چشم كوت را كشم سرمه بيل سرفرو * مع الميم *
 * ميخ درم * سكه زرد يكدر حكيم فردوسي بيت ازان پس دكر كرد ميخ درم * همان ميخ
 دينار و هريش و كم * ميش چشم * يعني الا كوز كه نه غايت سياه و نه غيري اوله * ميخافام *
 معنای تركيب صرجه رنگو ديمكد را كثر آسمان رنگ معناسنه كلور شمس خري بيت از براي
 نكبتن فام او * كشت فيروزه چرخ ميخافام * مع النون * متين * كسرتاء مثناة وسكون
 ياي تختايله كولنگ معناسنه كه ريزاده ايله ميتين دخی ديرلر شمس خري بيت بتاج و خاتمش
 آيد ولو و مرجان * زكان و محري آبي و غوطه و ميتين * مسكين * سكون سين مهمله
 ايله ابكي معنایه كلور اول بي قوت و بي قدرت شيخ سعدي بيت مسكين خرا كرجه بي
 تمين ست * چون باره مي كشد عزيز ست * ثاني مسك كبي ديك اولور عربيله غايت فقيره
 ديرلر كه هج بر شيه قادر اوليه * مسين * كسر سين مهمله وسكون ياي تختايله باقر دن اولان
 لسنه يه ديرلر هر نه اولور سه مس باقر در حرف يانسيه ايچوندر ونون نسبي نا كيد ايچوندر
 * مطران * سكون طاو فتح راء مهملتين ايله هموان كيران بعضيلر عابد تر سايان معناسنه
 ديديلر * مانجيدن * فتح لام وسكون نون و ياي تختاني و كسر حيله بدني بر كشيدين يعني
 چكك * ملان * سكون ميم و فتح لامله آذربايجانده بر ياد شاه آيد رود دخی نام پسر مستودان
 ايدى حكيم قطران ارموي بيت بروي توچنان شادم كد در ويشتي كه بنوازد * سر شاهان ابو المنصور
 مستودان ملائش * مهان * سكون هيله جمع مه يعني اولور و يوكلر ديمكد ر شيخ سعدي
 بيت سر سرفرازان و تاج مهان * بدوران عدلش بنازاي جهان * عربيله ضم مهمله خوار
 و اهانت ايديجي معناسنه در * مهان * سكون ها و فتح راء مهمله ايله ابكي معنایه در اول
 بر كون معناسنه در ثاني عجم بر مرد صاحب فضل آيد ر شاعر بيت كرجه شيبان در عرب
 بود از اميران معتبر * ورچه مهان در عجم بود از بزرگان منتخب * مهران * محبتلو و شوقتلو
 معناسنه ميرنظمي بيت هج عاشق را نباشد مهران * چند بدد در ره معشوق جان *
 * مهران * سكون ها و راء مهمله و فتح حيله معرب مهر كاندركه عنقريب ذكر اولور انشاء الله
 تعالى فصل خريف يعني كوز فصل خواجه سلمان بيت دستها كويند بدم سرو و هر ساعت
 چنار * در هوای مهران ر قاص و دست افشان شاه * بو بيتك تصريح وارد * مولانا تقي
 بيت تزلزل در آمد بدمند و ستان * بلزید از مهران بوستان * مهرگان * بر كوند
 مهر ماهدن كه منور ك اون التخي كويند ر فارسيمان قتلر نه نور و زدن صكره او كنوندين معتبر و بزرگتر
 جشن اولر كه جشن عام و خاص در نوروز كي زياده تعظيم و اكرام ايد ر لالتي كونه دك روز اولنه
 مهرگان عامه و روز آخريته مهرگان خاصه ديرلر بومر تبه معتبر اولك و غنه سبب وجوه نقل ايد ر
 از جمله حق سبحانه و تعالى بوكوند جمع وجه ارضي بسط ترتيب و اجسادى مقرر ارواح ايلدى
 بعض قول بوكوند ملائكه كاه آهنگر معاونت ايلد بلر تا كه فحاك اوزرينه ظفر بولدى و بر فرقه
 دخی ديرلر كه فريدون فحاكى طو توب حبس ايدوب مضايقه و بر مشيدى بوكوند فوقى واقع اولدى
 و خلق سرور و شادمانى ايلد بلر اول جهتين جشن عام ايد ر لرو بر بلوك آدم ديرلر كه مهر نام بر ظالم

بر ظالم پادشاه و ارايدى خلقه بيجد ظلم و ستم ايدوب خلقه زياده تعدى ايتشيدى بوكوند
 فوت اولدى و فرس قد يمد مهر فوت معناسنه و كان كوف فارسيله پادشاه معناسنه در پادشاه
 فوت اولدى ديمك اولور و بر جماعت ديرلر اردشير بابك كه بابكندن بر ديشان پادشاه ايدى بوكوند
 پادشاه اولوب باشنه تاج شاهي كيدى اول تقريبله جشن خاص ايد ر لرو و ايت اولر كه بوكوند
 اطفاله اسم وضع ايتك و تعليم ايچون معلمه و ر ملك و خير لوستاره شروع ايتك غايت مناسبه در حكيم
 فردوسي بيت بگرداندران كشور آشك * برو تازه شد مهرگان و صده * حكيم ازرق بيت
 مهرگان نودر آمد بس مبارك مهرگان * فال سعد آورد روز فرخ و بخت جوان * مهمان *
 قونق عربيله ضيف ديرلر كال پاشا زاده مرحوم بولغند دخی تصرف خاص ايدوب بيورر مهمان
 لفظ مر كيدركه بر جزوى مه در او او معناسنه و بر جزوى يده ماند ر بگزيجي معناسنه مانستن دن
 اسم فاعل در قونق چونكه مستحق تعظيم و واجب تكريم اولوب قوند دخی برده رعایت اولند و غندن
 او توري هر قونقه مهمان ديديلر ابو منصور ثعالى لطايف المعارف نام كتابنده قونق حقه
 شعر اى عربدين بر شاعر ك بويتلرين ايراد باش * قطعه * ماسمت العجم الممان مهمانا لا *
 لاجلال ضيف كان من كانا * فالله اكبرهم و المان منزلهم * والضيف سيدهم ملازم المانا * و جغتای
 لسانه قونق ديجك برده قونغان ديرلر وقونه ديمك قونغان ديرلر * مهين * كسر ها
 وسكون ياي تختايله اوج معنایه كلور اول اولورق در كه مه كسرايله اولور دوي يانسيه در ونون
 ئا كيد ايچوندر ثانی مثل و نظير معناسنه در ثالث شيرينك دايه سى اسميه ر كه مهين با نود و لرايدى
 * ميان * درت معنایه كلور اول و ثاني معنایى معروف در كه برى وسط و برى بيل در بوايكي
 معنایه مولانا كاتبي بيت تى كه باغ پرازكل شود بيهكت كل * چوكلن ار بكايد ميان باغ ميان
 و آنك امثالى نسنه لره ديرلر ثالث نيام شمشير يعني قلمچ قنى و آنك امثالى نسنه لرك قنى حضرت
 مولانا قدس سره بيت چون زبانم گرفت خونريزى * همچو شمشير در ميان كردم * رابع
 هميان لفظندن مخفف در سيد سراج الدين سكرى بيت زرى كه روى من از هجر اوزند شب و روز
 برغم من همه در سيمكون ميان افكند * ميانكين * فتح ياي تختاني * اول وسكون ثاني وكسو
 كافله اور تالق واورته ده اولان نسنه ميانكى دخی ديرلر * ميتين * سكون يانين تختاينين
 و كسرتاء مثناة ايله كولنگ ديدكاري براوجى سوري وياشى يصى دمور آلتدر كه آنكله طاش
 كسر لوقر اولرود دخی رقرارلر استاد عسجدى بيت كسى كه او كند از كان و كه بميتين سيم * مكن
 برو بر بخشايش و مياش رحيم * آغاجي بيت بندي چنان او فند بر برم * كه ميتين فرهاد
 بريستون * بولغت چغتای لسانيدر نكتم فرهاد نامه ده قارن خاراكن وصفند دير بيت
 چوميتين نوكني خاراكن ابلاب * قاتيع خاراكن روزن روزن ابلاب * ميچودن * سكون ياي
 تختاني و ضم جيم فارسيله ال ايله نسنه يوقلق كه عربيله لس ديرلر * ميراندن * سكون ياي
 تختاني ونون و فتح راء مهمله ايله سورمك ورد و نفي ايتك و بعض فرهنكه اولر ملك معناسنه ده
 مرويدر * ميراندين * متعدى ميراندن مرقوم * ميرتن * سكون ياي تختاني و راء مهمله
 و فتح تاء مثناة ايله كند و يي اولو و صاحب رتبه كوستمك ميرنظمي بيت باصل و نهادش نظر
 بر فكن * مپندار مهترم ميرتن * ميرسين * سكون يانين تختاينين و ر او كسر سين مهملتين

ایله مورد اغاجی که مر سینه دخی دیرلر می ایکی معنایه در اول تراودر که بتقریبه
 عدالته دخی میزان دیرلر ثانی بر برج در که آفتاب ابتداء فصل خریفه اکا تحویل ایدوب اوتوز
 کون مکث ایدر وابتداء تحویل روز و شب برابر اولور برج حاکم نظیریدر بوابکی معنایه میرنظمی
 بیت چوهر که هر کار کردید میزان * شود منزلش همچو خورشید میزان می میزان می سکون
 یای تحتانی وزاء معجه وفتح باه موحد ایله صاحب خانه مهمان یعنی قونق آلان آدمه دیرلر
 شمس غری بیت آزاد بکر نماد آرزو * هر یکا انعام اوشد میزان می میزان می سکون
 یائین تحتانی وکسر زاء معجه ایله ایشمک تبول معناسنه در می میسیدن می سکون یائین
 تحتانی وکسر سینه مهمان ایله یوقلق و صغه مق ابوالمعانی بیت دران حالت اندر که خفته بزو
 بدستش نهانی میسید کیر می میشتن می سکون یائین تحتانی وکسر سینه معجه ایله دباخت
 اولمش قیون در یسی که میشت قیوندر و آخر نه کی یای نسبت در و نون نسبت ناکید ایچوندو
 یوسیدن سیمه اولمشدر می میزان می سکون یای تحتانی وفتح نونله ارک دیدکاری یش که آلو
 دخی دیرلر می میهمان می سکون یای تحتانی وها ایله معنی مهمان مرقوم کال بخندی بیت
 بخانه که چنین میهمان فرود آید * همای سدره دران آستیان فرود آید * ابوتراب بیک
 بیت خد نکت در دلم بنشست و جان چون صاحب خانه * کهی بیرون رود کاهی بکرم میهمان
 کردد می میهن می سکون یای تحتانی وفتح هایل و معنایه در اول قوم و قبیله در شمس غری
 بیت جهانیا زار بگذره از عنایت تو * به از هزار عقار قبیله و میهن * ثانی یعنی خاتمان استاد
 صنعمری * مثنوی * بدل گفت اگر جنگ جوی کم * به بیکار اوسرخ روی کم * بکیرد مرا
 دوده و میهنم * کدی سرب به بینک خسته تم * ثالث یعنی خانه حکیم فردوسی بیت زمربکی
 بارم کرده را * بر انداختم میهن و دوده را حکیم اسدی بیت چو آید بر میهن خوان و خویش *
 بهر دش بصد لایه همان خویش * مؤید الفضلاده مسکه یعنی تره یاغی و ادات الفضلاده یعنی
 پسر و دختر وزن و معنی خوشخوی مرویدر فرهنگ جهانگیری یوسف انجوی هم مفتوحه ایله
 ذکر ایلشدر می مع الواو * منو می ضم نونله جنت معناسنه مینو دخی دیرلر می میتو می
 سکون یای تحتانی وضم تاء مثناة ایله پیراقلری سوری بر نوع طپوزدر میر نظمی بیت بدستش
 گرفته میتو آمد * سر خم را راست کرد زده می میجو می سکون یای تحتانی وضم حمله ایکی
 معنایه در اول مرجک که منجو و مرجود دخی دیرلر ثانی صیغه امر در آره معناسنه می میرو می
 سکون یای تحتانی وراء مهمان ایله امیر آب معناسنه که روم صوناظری دیرلر می میشو می
 سکون یای تحتانی وضم شین معجه ایله حبوبات جنسیدن بورچ دیدکاری قره دانه در می میلاو
 سکون یای تحتانی وضم شاکر معناسنه در کذا فی الخفه می مینو می سکون یای تحتانی وضم نونله
 اوج معنایه در اول معنی شمس غری بیت شمس غری بیت یکی مجلس آراست از رومی * که مینو
 و شمس بر آورد خوی * حکیم اسدی بیت کیا فی یکی جشن سازند و سور * که آید زمینو
 بدان جشن حور * شمس غری بیت شمس عادل جمال دخی و دین * زهی آفاق از عدلش چو مینو
 ثانی معنی ابکینه یعنی صرجه از دقایق فیروز شاه * مثنوی * تمامی دایره ارکان روجست *
 خرد در وصفش از عالم برون جست * شود یک نیمه شرقی مرتفع زو * دران دور از افاق بر چرخ

بر چرخ مینو * ثالث زمرد معناسنه در می میو می بوزن دیو اوزم چو غی خصوصاً و مراغاج
 چو غی که اوزنده میوه اوله عموما می مع الهاء * نر که می سکون زاء معجه وفتح کاف فارسیله
 هوای نیره معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری می مع می تمیکه دخی دیرلر عربیله حوصله
 معناسنه میر نظمی بیت که مع می چون تھی باشد بناچار * نه هر چه بیاید کاو و خوار می مقرر اضه
 سکون قاف و فتح راء مهمان و ضاد معجه ایله بر نوع چتال درنا و او قدر شیخ نظامی بیت هر
 مقرر اضه کوچون صبح راند * عدو چون مجرم مقرر اضه مانده می ملعه می سکون لام و فتح عین
 مهمان و قافله قاسق معناسنه لفظ عربی در اگر چه فارسیله قاسق آدی منظور فقیر اولدی
 اما هر لغت کتابلد دخی ملعه عبارت فی تحقیقه واصل اولدی لسان العجمان استماع اومان یته
 قاسق تعبیریدر و اطبا ادویه اوزانده درت مثقال اگر لغته اعتبار ایدوب از فلان چیز یک
 قاسق یا خود یک ملعه دیرلر و جوهر یلر بر مثقاله ملعه دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری می مه
 اولو مقابلی که در بیوک کوچک دیکه که و مه دیرلر شیخ سعدی بیت چو از قومی یکی بی دانشی
 کرد * نه که را منزلت مانده مه را می مهر کیا می مهر کیا می مرقوم معناسنه در طالب آملی
 بیت زفیض درد تو آه محبت آلودم * بکشتار فلک سبز کرد مهر کیا * کال بخندی بیت
 خط چو دمید بر لب مهر دلم زیاده شد * نام خط از آن زمان مهر کیا کرده ام * فرهنگ
 زفانکی یاده بر او تدر پیراخی مقابل آفتاب اولور می مهر ماه می اول کوز آبی نک فارسیله آیدر
می میانه می اورته و معتدل و هر نسبه که طرفینی مساوی حاوی اوله اکا دیرلر عربیله وسط دیرلر
 چغتای لسانه آرا دیرلر میرعلیشیر بیت سواد خالی آتینک لعل و رخ پرو آرا * مکر که
 مورچه نصفی اوزلدی سکر آرا می میه می فتح یای تحتانی و ثواب کسر بر قور تحفه در کوهه
 دخی دیرلر می میخک می سکون یای تحتانی و خاء معجه و فتح کاف فارسیله ضر بخانه معناسنه
 میخک و شکک کی می میه می سکون یای تحتانی و فتح دال مهمان ایله پاک دامن و مستوره عورت
 معناسنه میر نظمی بیت یکی پیروده در آنجام دام * زش میله بودست هم خوشخرام *
می میزاده می سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه و دال مهمان ایله دوزنک و اتفاق ایله ایش
 ایتک شهیدی بیت یکسر هم میره بادست و دم * یکدل میره هم میره مکر و مرست می میره می
 سکون یان تحتانی و فتح زاء معجه ایله میان زین یعنی ایراورته سی کذا فی المجمع می میشته
 و میشته می کلاهما بسکون الیاء تحتانی و شین المعجه اولها بفتح التاء المثناة و الثانی بفتح النون
 معلم یهودیان معناسنه در میرماره بیت دیدم چنین تی که صفت کردم * صرمست پیش
 میشته بنشسته می میلاوه می سکون یای تحتانی و فتح لام و وایله یعنی شاکر دانه شمس غری
 ایت کر پناهت بر فلک کاری کند * جان دهند انجم می میلاوه * کذا فی المجمع اما فرهنگ
 وقایع و میزا ابراهیم و مؤید الفضلاده یعنی مرثدکانی مسطور در می مینه می سکون یای تحتانی
 و فتح نونله معنی میمان مرقوم یعنی ارک که آلود دخی دیرلر می میوه می معروف یش معناسنه اکله
 صالح اولسون کرک اولسون می میوره می سکون یائین تحتانی وکسر و و فتح زاء معجه ایله
 بعض فرهنگ زاء فارسیله در صرمش که عربیله لبلاب و عشقه دخی دیرلر می میوینه می
 سکون یائین تحتانی و فتح نونله اغاج اولان زاید بوداق که هموار اولق ایچون آتی کسر می

مع الیاء التتانی * بحری * سکون و کسر راء مهمله ایله عطار لطر قود قاری ظر قدر
 کذا فی الجمع * مری * کسر راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول سعی و کوشش و برکسته ایله
 قدر و تبه در برابر کک کوسترم حکیم ناصر خسرو بیت خط فریشنگار همی نخواهی خواند
 چنین بهی ادبی کردن و لحاج و مری * سیف اسفرنگی بیت صدر ابدان خدای کز آثار عدل بود
 با آفتاب ذره خاکی مری کند * ثانی شروفساد اوزره اتفاق ایتمک شهیدی قی بیت
 بکسر میره همه بادست و دم * بکله میره همه مکروم ریست * بویت میره ایچون مقدم
 ذکر اولشمیدی اقتضا حسبیلله نکرار نکرار اولندی عربیه راء مشدده ایله نای کلوک حلقوم
 ایچنده در کدرگاه آب و نادر * مشی * سکون شین معجه و کسر تاء مثناة ایله برنوع جامه
 حیر با فدر که بغایت لطیف و نازک طوقشده راستاد قیقی * قطعه * برافکنند ای صم ابرمشی
 زمین را خلعت اردی بهشتی * زمین برسان خون آلود دیا * هوا برسان نیل اندود مشی *
 استاد عسجدی بیت بسته قصب اندر سرای دوست بمشی بر * بکوسه به مارا امروز
 بدستان را * معیازی * سکون غین معجه و فتح یای تحتانی و کسر زاء معجه ایله لباس جدید
 کیلد که اسکی سن فقیره و یرمکه دیرلودخی درزی شاگردینه و یربلان شربتلاک بخشیده دیرل
 * مهربانی * برنوع لطیف حیر با فجامه در خواجه سلمان * مصرع * از مهرت فردید مهربانی
 و دوستلق و محبت و مودت و شفقت معناسنه ده کلور * مهرگانی * سکون دا و راء
 مهمله و فتح کاف فارسیله مصنفات بارید خسرو دن برخن آدیدر شیخ نظامی بیت چو
 نوکری نوای مهرگانی * بپردی هوش خلق از مهربانی * مهربانی * میله بودخی بارید مر قومک
 او تو بر خنندن برخن آدیدر وید الفاضلاده مهرگانی بی بونک معناسنه کتورب شیخ نظامینک
 مر قوم بینه متسک اولش * مری * سکون ها و کسر راء مهمله ایله ساز یعنی چنک حکیم
 خاقانی بیت مری یکی بیری زار آوار آورده هزار * چون شد اندر مرغزار جانم رجا رخته
 * مهمان سرای * مهمان سرای مر قوم معناسنه در آخر نده کی یا حریفی جای و کدای یاری
 کبیر * مهمانی * قونقلق ضیافت معناسنه در ابوالمعانی بیت خیال آن پری کاشانه دلرا
 اگر آید * کم با خون دل خلت جگر ترتیب مهمانی * می * سکون یای تحتانیله ادات حال
 و ادات مضارعه ریغی کله اولنه داخل اولدقه مضارعه و حاله تخصیص ایلر مثلا میداند
 وی باید وصیغه امره دخی داخل اولور میدان وی بین کی کاهی بره از یاده ایدوب همی دیرل
 مثالی استاد لطیفی بیت توهمیدان که هیچ نعمت و خواست * نبود همچو قدر سنی راست *
 * میانجی * مسلح دعوی و بیع و شرا یعنی ایکی و یادخی زیاده کسسه لرمیا نده فصل زاع
 آیدنه دیرلر اما بغیر حکم یعنی معقول ایله * میانجی * اورتیه رده اولان هرنه ایسه * میخی *
 سکون یای تحتانی و کسر راء معجه ایله برنوع جبهه در کذا فی الجمع * میستی * سکون یای
 تحتانی و سین مهمله و کسر تاء مثناة ایله وجود انسانیه ظاهر اولور بلکه در عربیه برص و بوق دخی
 دیرلر ایکی نوعدر * میشنای * سکون یای تحتانی و شین معجه و فتح نونه بر او قدر دار و قنمندن
 عربیه صی الراجی دیرلر سبب تسمیه سی اکثر چوبانار یا بانه اول اونی چقارب یرلر کذا فی فرهنگ
 جهانگیری * باب المیم الضمومه مع الالف * مجلا * فتح جیم و لام مشدده ایله مهره لشمس

باب المیم الضمومه

مهره لشمس و صیقل اورلش آینه و غیری ابوالمعانی بیت کام دل حزینم دیدم بروی خوبت *
 روی ترا که بود دست آینه مجلا * مجله و * فتح جیم فارسیله برنوع طعامدر برغست دن ایدرلر
 عربیه قنابری و برغست و ادخی دیرلر کذا فی الجمع * محابا * فتح حاء مهمله و باء موحد ایله
 ایکی معنایه کلور اول احتراز معناسنه یعنی صافق شیخ علی نقی بیت چه عجب کر حذر
 از ناله دلهانکنی * که توبی باک ز شمشیر محابا نکنی * ثانی مدارا معناسنه کلور خواجوی کرمانی
 بیت کیسوی تو کر کشد او را چه توان گفت * باهندوی کر طبع محابا چه توان گفت *
 * مدارا * ملایمت و موافقت کوسرتوب ترک تراغ ایتمک خواجه حافظ بیت آسیایش
 دو کینی تفسیر این دو حرفست * باد و ستان مروت باد شمنان مدارا * مرغک دانا * یعنی
 طوطی کمال اسمعیل بیت کتابت از قلم دست مرغک دانا * عبارت از سخن تست کنج باد آورد *
 وله ایضا بیت تعالی الله چه کلکست این که همچون مرغک دانا * همی پوید بفرق سر معاش
 عالمی دردم * مرغوا * سکون راء مهمله و فتح غین معجه ایله نفرین و فال بد معناسنه حکیم
 قطران ارموی بمعنی فال بد بیت کرده از مهر تو نفرین موالی آفرین * کرده از کین تو مروای معادی
 مرغوا * شمس خزی مثله یعنی فال بد بیت بفال نیلک نهادم اساس این خدمت * چنان
 مکن که مرا مرغوا شود مروا * حکیم سنغایی بمعنی نفرین بیت شاه را گفت مفسدی احوال *
 که کند مرغوا بجان تو زال * مروا * سکون راء مهمله و فتح واو ایله فال نیلک و دعای خیر
 معناسنه در حکیم خاقانی بیت از خاک صفا صفا پذیر ی * مروا ز جمال مرده گیری * امیر معزی
 بیت آری چو بدش آید قضا مر و شود چون مرغوا * جای شجر کیرد کجا جای طرب کیرد شجن
 استاد لطیفی بیت او من نفرین کند من آفرین * من برو مروا کتم او مرغوا * استاد عنصری
 بیت اب بخت پیروز را خنده * مرانیز مروای فرخنده * مشتاق * سکون شین معجه
 و فتح تاء مثناة ایله مشته که پا پوچی و جلد التیبر * مشکما * سکون شین معجه و کاف و فتح
 میله جای مشکبوی معنی مشک کی رایحه کلور یرده دیرلر * مطرا * فتح طاوراء مهمله مشدده
 ایله جندره لشمس و پرداخت اولشم معناسنه در و عربیه ترو تازمه معناسنه مولانا کاهی بیت
 نکاهیا چمن معصیت مطرا به * که تخم مغفرت از مزرع کنه روید * معیا * سوز ایچنده کزلو
 اولان سوز که بریتدن براسم مراد اولنور توجیه و یا خود ناول و یا خود غیر طریقی ایله استخراج
 اولنور خواجه حافظ بیت حدیث از مطرب و می کوور از دهر کتر جو * که کس نکشود و نکشاید
 حکمت این معمارا * مغوشا * ضم غین و او معروف و فتح شین معجین ایله طایفه مجوسدن
 برندهب آدیدر و برمود آدی اوراق دخی مرویدر * مقیلبا * کسر قاف و لام و سکون یای
 تحتانی و فتح باء موحد ایله برنوع طعامدر بغدادی و نخود و بقلای و سیاز و شلغم و کروز و کند نا و قورق
 یاغیله آمیخته اولش کوفته ایله بشورلر بشقاق اطعمه بیت اگر چه دینه بدیک مقیلبا
 شخوار * میار نیز چنین محترم نخواهد ماند * مواصا * فتح واو و سین مهمله ایله یعنی آسان
 و راحت و ملاطفت و نیکی معناسنه مولانا جامی بیت درین محنت سرای بی مواصا *
 بنعمتهای خوبشم کن شناسا * مولانا هاتنی بیت مدارا برون بردخت از جهان * مواصا
 بسان پری شد نهان * مومیا * ایکی نوع اولور بری معنیدر شیرازده بر مفارده حاصل

اولور طاشدن یاغ کی صیروب چقار بعد مجید اولور غایت مقبول و ذی قیمت و بر نوعی
 علمیدر دیرلکه آدم آتیدر آنک دخی نفی وارد امامعدنی قدر مؤثر دگر استخوان شکسته به
 بر الساعه در حنی تجربه سی بویله درک بر طاوغک دیری اپکن ایغن قیروب معدنیستند بر قیراط
 ساده یاغ ایله سورسه لری الحال درست ایدر موی کیا فی سکون یای تجتانی اول و فتح
 ثانی و کسر کاف فارسیله سنبل عندیدر که بعینه صاج کی اولور استعاره طریقه زلف خوبانه ده
 دیرل کال اسمعیل بیت اشکر عشق تو کرده دلم ای ترک خطا حلقه در حلقه زانبوهی چون
موی کیا مجمع الفرسل یعنی انبوهی مر قومدر مهر فی فتح ها و راء مهمله مشده ایله
 قایت زیاده بشمش نسبه و مضجیل اولش طعام حکیم سوزنی بیت کشته زانکشت و افزاره
دوزخ نیمه تن او کباب و نیمه مهر مع الباء الموحده مرغاب فی فتح غین معجه ایله آورد
 اکثر صوده تعیش اید و کیچون صوقوشی دیرل مرغابی دخی دیسلور مولانا هاتنی بیت میاور
 یاین صید که ترکاز بمرغاب یام میند از باز فرهنگ جهانگیر ید پرورد خانه نامی در که مرو
 شهرینک یانندن کنارا ایدر مرورود دخی دیرل مرور تاب فی ضم راء مهمله اول و سکون
 ثانی و فتح تاء مثناة ایله سر تماجدر مشکتاب فی سکون شین معجه و کاف و فتح نوله خالص
 مسک معناسنه که ناب صاف معناسنه در می ناب کی ابو المعانی بیت خال روی مشکتاب کلعدار
 کرد ستر منده ازین مشک خطا فی مطرب فی سکون طاو کسر راء مهمله ملتن ایله سازنده و کوبنده به
 دیرل خواجه حافظ بیت ساقی بنور باده بر افروز جام ما مطرب بکوکه کار جهان شد بکام ما
فی موتاب فی واو معروف و فتح تاء مثناة ایله قیل بویکی چول و غرار و توره و امثالی نسبه ل
 استیانه دیرل موتاف و موتاو دخی دیرل مع التاء المثناة محات فی فتح خاء معجه ایله
 سیستان دیدکاری او تدر که مشک ترکان دخی دیرل محت فی سکون خاء معجه ایله امید
 معناسنه در مولانا شهاب الدین عبد الرحمن بیت هر که دارد با جهان بگذره محت فی دیک
 سودایش بماند نیم محت فی مرت فی سکون راء مهمله ایله توابع الفاظ قیلمند در که توت مرت
 پراکنده و پریشان معناسنه شمس خیزی بیت بدسکال نیکخواهش تار و مار نیکخواه
بدسکال توت مرت فی مست فی سکون سین مهمله ایله اوج معنایه در اول شکایت معناسنه
 استاد لطیفی بیت عهد و پیمان خویش مست مکن وز غم روزگار مست مکن استاد دقیق
 بیت ای از ستمش توهمه مردمان مست دعوت صعب و منکر دعوت خام و مست استاد
 صاحب فرهنگ منظومه بیت هست دندان کلید مدنگ مست اینجا شکایت بجنگ
 ثانی برات کوکیدر خوشبو اولور عربیه سعد دیرل ضم سین مهمله ایله و هندی لسانده موده
 دیرل بومعنایه بعض فرهنگرده شین معجه ایله مرویدر ثالث فی غم و اندوه معناسنه بوند در که
 غمناک اولانه مستند دیرل مست و مست فی اول سین مهمله ثانی شین معجه ایله برات
 گوکیدر خوشبو اولور کدافی الموی اذات الفضلاده مشک دیرل که مشک زیر زمین دیگله
 مشهور در فی مست فی سکون شین معجه ایله درت معنایه کلور اول یومرق معناسنه در
 مولانا هاتنی مثنوی چو شد کار شمشیر و نیزه تمام کشیدند از هم بمشت انتقام نهادند
در فرق خود مشت را شکسته در مشت انکشت را ثانی بمعنی کف بر آوج دیچک برده بکمشت

بکمشت و مثنی دیرل شیخ عطار بیت حمد بحد آن خدای پاک را آنکه ایمان داد مثنی
خاک را بومعنایه ظهور فاریابی بیت جهان ربا طرا بست در کذر که میل کان مبرکه بیک
 مشت کل شود معمور ثالث چیز اندک یعنی شی قلیل حکیم اسدی مصرع اعادی
 کد ایند مثنی ارازل بومعنایه بکمشت دخی دیرل مولانا جامی بیت قرص مه را پی بکمشت
لیم بسر انکشت کرم کرد و نیم رابع بمعنی مالیده که مشتن یعنی مالیدن بسحاق اطعمه
بیت افسوس ازان دنبه پروا که بکداخت در روغن آن مادوسه چنگال نه مشتن فی مفت فی
سکون فایله قیمت و بهاسز اولان نسبه مولانا عرفی در صفت اسب قطعه شاهنشها
حقیقت اسبی که داده بشنه وزمن که تا برسانم بغز عرض درویش بی عصا ش نکید زمن
بمفت طرار و مفاسش نستاند زمن بقرض بیرست و علی بجوش زان فروده ام آری
بود رعایت بیر علیل فرض مهمیر میز بوی از صبح تا بشام کلی بطول میز دم اکنون زمن
بغرض فی مهره بشت فی آرقه ده اولان خرده کو کار عربیه فقرات ظهر دیرل فی مهل فی
سکون ها و فتح لامله زمان تا خیر وامان و یرمک معناسنه میر نظمی بیت اگر مهر مهر دهد ایزد
بعمرم بجان خدمت کنم فرمان بگیرم فی مع الحیم مشخ فی فتح شین معجه و سکون نوله
برغله آدیدر حبوبات نوعند من پار کلا دیرل اما مجمع الفرسل بریشل سکندر آت اوز زیننه
قونارسه آتی هلاک ایدر یعنی صوقد و غی روی جراحت ایدوب قورت دو شور فی منج فی
سکون نوله اوج معنایه کلور اول زنبور معناسنه عموما شرف شفره بیت قهرت اندر
دوده غوغا بیان همچنان دو دست در منج آستیان وزنبور عسل در خصوصا مولانا محو
ابن یمین قطعه شاه اکنینه بنده میمون جناب تو کز کائنات حضرت عالیت بر کزید فی
شیرین نکرده از عسل روزگار کام تا کی زمانه منج صفت خواهد ش کزید فی کال اسمعیل بیت
میان بسته کلک تور روی کاغد شود همچو منج عسل بر شکوفه استاد نخیک بیت هر چند
حقیرم سخنم عالی و شیرین آری عسل شیرین ناید مگر از منج شمس خیزی بیت کر نه بر یاد
او بهار خورد انکین زهر کرد اندر منج ثانی خر ضعیف وزبون حکیم سوزنی رباعی
ای توتنی مشک و حسودت زر منج با پور تور خش پور دستان خر منج باد ارخ حاسدت
ترنجید وزرد سر در طبقی نهاد بشت چو ترنج ثالث بوانا نند بر قریه اسمیدر فی مهره عاج
صد قدن و فیل کو کندن ایدرل مدور بر نسته در بوری کی چارلر محمد عصار مصرع نفر
و مهره عاج و دم نای فی مع الحاء المعجه منج اوج معنایه کلور اول جام معناسنه عموما حکیم
قطران ارموی بیت اگر خواهی که بر شیران نهی منج زخ مندان تمامی داد بستان و جامده
کم معناسنه خصوصا حکیم اسدی بیت نخی و سر اسب سرکش نهاد جهان آفرین را بسی
کرد باد بومعنایه موی شمس خیزی قطعه جم قدر جمال دینی ودین ای فال تو چون
وخ توفرخ کرد دست قضا برای زیت بر ایلق سرکش فلاک منج ثانی بر جانور آدیدر که عربیه
موس دیرل ثالث خر ا عاجی که خر مالغه مخستان دیرل و عربیه بمعنی مغری یعنی بینی و ایلك بومعنی
ایله معنای اوله حکیم سنایی بیت رزوی غیر زیست که چون مرکب شاهان رایض نکند بر سر
خر کره منج کوی که نتر سم ز همه عالم دیوار از منج چه توسد چو مر اور انبود منج فی

سکون راء مهمله ايله زمان اولد چين ولايتنه اپکي بت وار ایدی برینه مرخ و برینه خنک دیرلر
ایدی منق و لرد که کون طوغد قل کولر و ناند قل اغلر لایمش کذا فی فرهنگ جهانگیری ق موخ
واو معروف ايله علم و سنج معناسنه میرظمی بیت یخنک عدد را چو یافته رسوخ * کشیم
صفوف و افراخته موخ ق موخ ق واو مجمل و فتح سین مهمله ايله دخان تاری یعنی قره توتون حکیم
فردوسی بیت بروم اندرون خان و مطبخ ناند * حلیب مسیحی و موخ نماند ق مع الدال المهمله
ق مد ق بشیم و زدر همدن عبارت در امار و من بکرمی کیلیه مد دیرلر ق مراد ق معروف
دخاوه معناسنه در شیخ سعدی بیت مراد ما نصیحت بود گفتیم * حواله با خدا کردیم و رفتیم
ق مراد ق سکون را و فتح دال مهملتین ايله اوج معنایه کاور اول بر فرشته اسیمد که ماه مراد
و روز مراد ده واقع اولان تدبیر امار و مصالح اکا متعلق در حکیم فردوسی بیت زهرچه بکام تو یزد
دهاد * زمراد باش از بروم شاد * و فردوسی نیک بیلتند دخی استنباط اولنور که مرقوم
فرشته چار پاره دخی موکل اوله بیت زخرداد باش از بروم شاد * تن چار پایانت مراد یاد *
ثانی سنه شمسیه نک بشیخی آئی آدید که اول آیده نیر اعظم برج اسدده اولدوغی مد تد
رومیار و زید کیری آیدر شیخ نظامی * مثنوی * سوادی دید زهنگه جمشید * درخشان
ارغوان و سینه اش بید * همه فمماش چو مراد جلالی * نبودی سخن او از سبزه خالی * استاد
فرخی * قطعه * تا بر داد کرم کرد آب * تابد یماه سر دکر دباد * روز کارش بخسته باد *
مهرگان فرخ و عیایون باد * ثالث هر ماه شمسیه کیری کونی اسیمد رقاعه کلیمه فارسیان قتلرند
امر مقرر در که تمام نام و زو نام ماهه موافق اوله اولگون عید جشن ایدر لوبو چشنه جشن نیلوفری
دیو آدق و مشل و دیرلر که هر یک که یاد شاهدن یا خود وزیردن و با افراد کبار دن حاجتی اولسه
یو کونیه طلب ایلیمه البته روا اولور حکیم قطران ارموی بیت در هفتم مراد بغیر و زی می خور
یکتار بغیر و زی سر صد مه مراد ق مروارید ق سکون راء مهمله اول و کسر ثانیله اینجو
معناسنه در که عربی در و لول ق دخی دیرلر ابوالمعانی بیت حباب باده کلگون بساغر *
چو مروارید و لعل اندر کشید ق مرود ق ضم راء مهمله و واو معروف ايله امر و معناسنه کال
بخندی بیت کر نکیری جست و چایک سیب سیمینش کال * بیش اهل عشق باشی کادل پای
مرود ق مزد ق سکون راء معجه ايله اجرت مولانا هاتفی * قطعه * کشایش پند رفت درهای
کنج * که بی مزد و زور نابرده رنج * دهی مزد اگر بیش از کردش * نهی بار کردار بر کردش
ثانی ثواب معناسنه کور ق مستمند ق سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة و باء و حاء بعد
نون ساکنه ايله جمع الفرست پای بند کسی باشد و بجای زود * یعنی بر کسنه نک ایاهی باغی
اولوب بر بره کیلیه میه ق مستمند ق سکون سین مهمله و نون و فتح تاء مثناة و میله اپکی معنایه
کاور اول غناک و متشکی معناسنه شیخ سعدی بیت آتش سوزان نکند با سیمند * آنچه
کند دود دل مستمند * ثانی فرهنگ جهانگیری مد معنی نیاز مند و فرهنگ هند و شاه کذلک
بمعنایه کال بخندی بیت کفی پیرشش تو چو آیم چه آورم * رحی بیار بر من و بر مستمند ق
ق مستمند ق سکون سین مهمله و کسر تاء مثناة و سکون پای تحتانی و نون ايله معنی مستمند مرقوم
ق مشت زند ق سکون سین معجه و تاء مثناة و نون و فتح راء مهمله ايله بر آلتدر دو لکرلر آنکه

آنکه تخمه یوزنی هموار ایدر لمشت زند دخی دیرلر ترکیه زند و عربی زند دیرلر حکیم انوری
بیت کرد کار امشت زندیده جهان را خوش تراش * ناله از قومی که هم ایشان و هم مارند ایم *
ق مشک بید ق ترکیه صور غون چپکی دیرلر بر چپکد راسته قطار ایدوب صوبین چپقارلر
سکوت اغاجی کی اغاجی اولور مولانا هاتفی بیت بیارایش از حرف بیم و امید * فکن بر من
سایه مشک بید ق مغند ق خم غین معجه و سکون نونله اپکی معنایه در اول کولمه معناسنه
ثانی هر سنه که بر برینه قاریش و نوز اوله ق ملنک ق فتح لام و سکون نونله معنی گفتگو یعنی
سوز و کلیجی میرظمی بیت ملنک مرد ما را کوش کیرد * زدیک فتنه ها سر پوش کیرد *
ق موبد ق سکون واو و فتح باء و حاء ايله مجوس دانشمندی شیخ نظامی بیت میان
در بست شیرین پیش موبد * بفر آتش درون آمد بکیمد * و مجوسک معتمد دینلری اولان
سر دانشمندان اولدوغی ده مرویدر شیخ نظامی بیت زده موبدش نعل زرتی واسب *
شاه نام آن خان آزر کشسب * کتاب السامی فی الاسامی ده آفتاب پرست طایفه سنک
نیوک دانشمندی بر دیرلر و فرهنگ زفانکویاده حاکم آفتاب پرستان و فرهنگ وفائی ده فتح میله
معنی عالم و دانا مسطور در اماجم شعر اسنک شعر لرندن فهم اولنور که هر ملنک اسلام دن ماعد
اوو دانشمندی بر دیرلر شمس خیزی بیت زعلم و خرد بند کان در تو * بود در سخن هر یکی صد
چو موبد * امیر خسرو بیت سپرده عنان موبد چند را * گرفته بکف زندیازند را * بویته
آتش پرست دانشمندی اولوق فهم اولنور ق موبد ق سکون واو و فتح باء و حاء و نون ساکنه
ایله صاج باغی که موی بند دخی دینلور اصلی بند موی ایدی علم اولد قد مضاف ايله تقدیم اولندی
خواجه سلمان * مصرع * نعل شبرنگ تو موبد عروسان بهشت ق مورد ق واو مجمل
و سکون راء مهمله ايله اپکی معنایه در اولر اغاجد رغابت یشل پیراغی اولور و خزان اوازیشینه
عربی مر سین و اطبا آس دیرلر میوه سی اولور اما بر مقداره فوتی اولفله کوا که در حب الاش
دیرلر قرالوی بیت چون مورد بود سبز کهی موی من همه * درد اکر بر نشست بران موی سبز
یشم * وغایت یشلکی جهنمدن زلف و کیسوی محبوبانه نسبت ایدرلر شاعر بیت همجو
زلف دلبران مورد کیس و تاب خورد * همجو عهد دوستان ساخورده استوار * مختاری بیت
لاله را بامی عوض کن سبب را با ناسترن * سرور ابا کل بدل کن مورد را با فمیران * ثانی مهرنگین
یعنی مهر یوزک معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری ق مولد ق واو معروف و فتح لامه معنی درنک کند
و بستد یعنی اکلنوب طورر مسعود سعد سلمان بیت خیره باخویشتن همی کولد * چون
به بیند زهی فرو مولد ق مع الراء المهمله * مبار ق فتح باء و حاء ايله معروف قیون بغرسفی
قیمه ات و پرچ ايله طولید و بربشورد کن صکره بعضی یلر باغی قاوورلر اصفا نیلر لغتی در عربی
عصیب و ترکیه موباد دیرلر بسحاق اطعمه بیت در بر ارجه بود ربه کرد و فربه * در عقب
ذکر مبادست تو خاطر خوش دار ق مد ق سکون دال مهمله و کسر باء و حاء ايله منکوب
و مغلوب یعنی ایشی کیر و کیدوب ایلر و کلیه شیخ عطار بیت مدبری کور و بید نیل آورد * بهره کی
از عالم عقبی برد ق مراد ق معروف ناپاک معناسنه ق مراد خوار ق فتح حاء معجه و واو معدوله
ایله چیلای دید کاری قوشد رکذغن دخی دیرلر ق مرغزار ق اول چنلو برد دیرلر که آند قوشلر

چوق اوله معنای ترکیبی نك مقتضای قوشی چوق اولان یردیمکدر اما اطلاقاتنه مطلق
چمن معناسنه استعمال اولنور میرنظمی بیت چمنار لطیف و دلکش بود * که سخن مرغزار
وخوش فضا بود * مرغ زیرک سار * بر قوشدر طوطی کی سخنکوی و طوطیدن کوچک اما
رنکی سیاهدر سار و سارک و سارودخی دیرلر حکیم سنایی بیت چون شناسد جای خود را
مرغ زیرک سارما * بعد ما پیدا کند اندر زمین آثار ما * مرغ سخنر * بعضی بابل و بعضی بابل
بابل به بکر بر قوشدر سخنر و قند فریادی زیاده اولوردید بیلر شیخ سعدی بیت ای مرغ سخنر عشق
زیر و نه بیاموز * کان سوخته را جان شد و آوازی آمد * مزدور * سکون زاء معجمه و ضم
دال مهمله ایله اجرت ایله ایش ایشلین آدم حکیم سنایی بیت همه شاکردا و مدرس شان *
همه مزدور او مهندس شان * عربیده اجیر دیرلر و چغتای لسانند * اینچودیرلر کسر الف و سکون
یای تحتانی و نونه اجاره یه طوالمش خدمتکار دیمکدر و وقف نامه ده میرعلیشیروز ارتدن شکایت
ایدوب دیر بیت و آزاده لار نیک اینچو لوککا * کیرماک طمعیدن تشتی * مستار *
سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله شراب نوقشارا کشی شراب معناسنه ده کاور بعض حرف
طایله مسطاردیرلر اما فارسیه حرف طاولدوغی ظاهر در * مشت افشار و مشت افشار *
کلاهما بسکون الشین المعجمه و تاء المثناة آلات اهل صنایع معناسنه استاد فرخی بیت بنام
جودش غواص کربچر شود * نخست دست رساند بلووی شهوار * چو کوهکان که بکان
شد بنام دولت او * نخست میتین در زبیر مشتقشار * مجمع الفرسه ابتدا ایرشش اوزمدن
اولان شراب جدید که لغت شامیا نده مسطاردیرلر * مشکر * سکون سین معجمه و فتح کاف
فارسیله سختیان و بلغاریدن اولان دوستک که مشکره دخی دیرلر * مشکسار * ترکیب
صفقیله موصوفندر که مشکساره صفت واقع اولمشدر خوشبوی اولان مکانده دیرلر اکثر
شکوفه و ریاحین دن رایحه لطیه استشمام اولنان محالرده استعمال اولنور شاعر بیت
شکوفه دمیدی ازان صد هزار * همه لاله رنگ و همه مشکسار * مشکین وفادار * بر نوع
خرده و خوشبو و چوق پیر اقلو بیاض کلدریاز آخر لنده ایریشور اکا کل نسیرن دخی دیرلر کدا
فی الجمع * مطراکر * چندره جی و پرداخت ایدی بولغت عربیدن تصرف اولمشدر که
مطرا عربیدر و کفر فارسیدر ترکیب ایدوب اسم ابلشار * مفرد سوار * بودخی آنک کی
تصرف اولمشدر زرامفرد عربی سوار فارسیدر ترکیب ایدوب یا انکر آتویه اسم ابلشاردر مولانا
ها تفی بیت بیک دفعه ترکان مفرد سوار * رسیدند آنجاد و پنجه هزار * یا انکر آتاودیمکدن
مراد بهادر و دلاوردیمکدر * منجیر * سکون نون و یای تحتانی و کسر جمیله مشبک قفس که
عربیله شعیریه دیرلر و دخی طبرزون معناسنه ده کاور و امثالی نسنه لرده دیرلر * منقر *
سکون نون و ضم غین معجمه ایله بر نوع بیوک قد حد در که مجلس باده آخرنده اهل بزم برلرینه مجبنا
آنکله طلوا بجرلر آکا سائکین و منغرل دخی دیرلر امامی مروی * رباعی * ای پرده نسیم لطفت
از روی کل آب * وی در چمن از شرم رخت کشته کلاب * منقر کبد و مست شدندی همه کرد *
وی ساغر منی توش خانه خراب * خواجه عید لوپکی * رباعی * ای خداوندی که از لطف
تو دریا پر شود * در صدق مرقطه آبی زینسان در شود * بزم شوق تو چودر دل کس تر دفرش

فرش نشاط * چشم من ساقی خواب وهم منغر شود * مور * و او معروفله ابکی معنایه در
اول قرنجه که عربیده غله دیرلر شیخ سعدی بیت هر یکا چشمه بود شیرین * مردم و مرغ
و مور کردانید * ثانی اول پاسدر که جسم آهنده صیقل ایله زایل اولمیب یری قاله مور چانه
و مورچه و موریا نه دخی دیرلر سیف اسفرنکی بیت بجایی که جود توشد دام داهما * کشده و
شمشیر از حرص دانه * موسیقار * ترکیه منقال دیدکاری سازدر که اون بش بکرمی ایربلی
اوقالی قامشی هموار و صاف ایدوب آغز ایله او فورلر میرا بوالعانی بیت کلوم نای و هوای جسم
همچون تار چنک کویا * بدستم کشته است آنکشتهایم همچو موسیقار * و مشخوار * و او معروف
و او معروفله و فتح خاء معجمه ایله یعنی زغن که مردار خوار و غلیواج و غلیواج دخی دیرلر شاد ناصر
خسرو بیت نه هرچه با پروا شود ز مرغ باز بود * که و مشخوار و غلیواج * نیز بردارد * و مشکر * و او
مجهول و سکون سین معجمه و فتح کاف فارسیله اول عورتیه دیرلر که ماتم و عز الحمله میتک اوصاف
مویلیله و سایر عورتلر فریاد و زاری ایدوب عربیده نوحه دیرلر فتح حایله * و مشیر * یعنی
مشخوار مرقوم یعنی چیلای * مهر * ضمین ایله و سکون هایلده جایز در ختم و خاتم معناسنه
عربیده یعنی کره یعنی طای * مع الزاء المعجمه * مبارز * فتح باء موحده و کسر راء مهمله ایله
پهلوان و شجیع معناسنه * مرار * فتح راء مهمله ایله کند رایبی میرنظمی بیت چو هرنا شفا
بوده کردن فراز * بنف دفاک کردنش رامراز * مرز * سکون راء مهمله ایله خرج سفلی یعنی
سوراخ زیرین آدمی و غیره حکیم سوزنی در مطایبه بیت ای مرز ترازد بده مردی * زان مرد
بتور سیمه دردی * مرغ شب آویز * بر قوشدر کجه صباحه دک براغچه بخود آستیا نده
ایاغندن آصیلوب حق حق دیو فریاد ایدر اول قدر که بوردن بر قاج قطره قار کاور شیخ نظامی
بیت نهاده نام آن شیرنک شبیدیز * همه شب مونس مرغ شب آویز * مرغ سخنر * بابل
معناسنه در که مرغ زندخوان و مرغ سخنر و مرغ شب آهنگ و مرغ سخنر دیرلر شیخ نظامی
بیت منم در آچه مرغان سخنر * همه شب مونس مرغ شب آویز * مرز * ضم راء مهمله
و او معروفله هری و لا بنده اولورلر بر قبیلله اسمیدر * مرز * مزیدن لفظندن صیغه امر در
مکیدن معناسنه حکیم سوزنی بیت تا بود ناز و کامرانی خوش * باده عیش و کامرانی مرز * موزه دوز
ادک و با بوج و خرمه دیکچی معناسنه در * مع الزاء الفارسی * مر * مرث * چشم و دخی هواپی
تاریک ایدن نسغه بولندن پر اوزرینه دوشر عربیده ضیاب ترکیه طومان دیرلر کدافی المویید
* مور * سکون و او ایله آبگیر معناسنه در که موزه و از بردخی دیرلر کوچک کول که یغموردن
چقور برلر ده ایرکیلوب قالور استاد فرخی بیت چوزلف خیوان در جوهاش مرز نکوش *
چون خط خیوان بر موژ هاش سیسنیر * مع السین المهمله * مفرنس * فتح قاف و نون
و سکون راء مهمله ایله خانه بالا که منقش اوله و عرسقفلرده و ایوان اوکلرنده کی چقاقلرده
اولان نقش اندر نقش * مکاس * فتح کافله ابکی معنایه در اول معامله و شغل و علمه مبالغه
ایتمک یعنی ایش و کار و کسب طلبه منسی و اقدام زیاده ایتک عربیده کی جد وجه و اقدام
و اتمام معنایه در حکیم نزاری قهستانی بیت شراب بستدن و بی مکاس نوشیدن * نه عدد
و دفع فریب و بهانه آوردن * ثانی اول شخصیه دیرلر که یوللرده و در بندلرده مرور و عبور ایدن

نجار و باز کارند یوکاری ایچون آله بارث و باج دخی دیرلر شیخ عطار از اسرار نامه * مثنوی
گفت محوود آن خد یوکار * میخیزند از مهر خود بنده هزار * پس ایاز پاک دل را از زمان *
در مکاس جمله بستدر ایکن * میکس * کسرکاف و سکون یای تحتانیله مکاس مرقوم
معنارینه در یعنی اول ایشک طابن نهایشه ایرشدر مک حکیم فردوسی بیت خوش آید
ترا از کدایان میکس * که در بندل هستی تویی شیه و دیس * حکیم سنایی بیت چیست امشب
شب عقاب و میکس * عوض ماست ماهتاب و ملیس * ثانی باج معناسنه در یاکه مطلق
یاجدر میرنظمی بیت دران جابکه بودیک باجدار * گرفتن میکسی شده بقرار * یاس *
فتح میله زمین پسئی و معاک یعنی آلق و حقوریر کندانی فرهنگ جهانگیری عربیه ابکی نسته
برینه یقین اوله شویله که بری برینه سورینه میرنظمی بیت بعشقهش کشیده غم بقیاس *
نکشته دمی بکد کریماس * مع الشین المعجه * مشوش * ضم شین معجه و و او مجهول ایله
رطعاند ریمرطه آقن روغن ساده و بکمزایله بشورب ورمقدار قوام و روب تناول ایدرلر
* مورس * و او مجهول و کسر راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول بوخجی دیزسی که زنان
یوننارینه طقارلر عربیه خرزده دیرلر ثانی دکان اوکی ثالث صغه معناسنه در * موش *
واو معروفله چکان معناسنه شیخ سعدی بیت کربه شیرست در گرفتن موش * لیک موستست
در مصاف پانک * عربیه فاره دیرلر چقنای لسانند چچقان دیرلر * موش * و او معروف
و کسر لامله اسم مصدر در آکلش معناسنه ابوشکور بیت بکار دهر موش کچه بد نیست
ولی در خیر کردن از خرد نیست * حکیم فردوسی بیت بدو گفت کاموس کین رای نیست *
بدین موش اندر مرایای نیست * مع الغین المعجه * مرغ * سکون راه مهمله ایله اوج
معنایه کلور اول عموما قوش معناسنه در عربیه کی طیر کی ثانی نیراعظم اسماسندن براسندر
شیخ نظامی بیت تودعی صبح راشب افروزی * روز را مرغ و مرغ را روزی * شاعر بیت
بود طعمه باز تو مرغ روز * نه مه همچو رایت بود شب فروز * ثالث زنجبیل که مر تاده اولور
* مغ * آتش پرست کافره دیرلر استاد عنصری بیت چو شب رفت و بردوست پسئی گرفت
هو چون مغ آتش پرستی گرفت * مطلق کافره دیرلر شمس خیزی بیت دشمن خسرو خلیل امین
در همه باب کترست از مغ * مغ * و او مجهول ایله مع مرقوم معناسنه شیخ سعدی بیت
موغی در روی جهان بسته بود * تی را بخدمت میان بسته بود * مع الفاء * مشرف * سکون
شین معجه و کسر راه مهمله ایله کاتب معناسنه حکیم شفقانی در هجاییت خالوی توست ناظر
دلای سرکین * غوی توشد مشرف کناسی میدان * کناس فتح نون مشده ایله کارین
معناسنه در * مواف * قیل بویکی موتاب و موتاو دخی دیرلر میرنظمی بیت بموتافی شود
سرمایه ریشش * یا خود کشته چوقوطاسی به پیشش * موشکاف * مدق و یاریک نظر
معناسنه مولانا جامی بیت خاطر از سوسه صافی کردند * در ورع موشکافی کردند *
* موی شکاف * دخی دیرلر مدقق و محقق معناسنه خواجه سلمان بیت کاه در حل دقایق
مخندست موی شکاف * کاه در کشف حقایق علیست چهره کشا * مع القاف * مشاق *
فتح شین معجه ایله خد متکار معناسنه و شاق دخی دیرلر ابوالعانی بیت مشاق تو بوند خوبان

خوآن عالم * ملک حسن راسخه جهانی * مشتاق * آرزو مند معناسنه وله بیت تویی
چو کعبه * انور بدین عشاق * جمال حسن تو خلق جهان همه مشتاق * مع الکاف * مروای نیک
مصنعات بارید خسرو دین برلن اسیدر شیخ نظامی بیت چو مروای نیک افراختی بال * همه
نیکو شدی مروای آن فال * مرثک * سکون زافارسی و فتح دال مهمله ایله بر شخصک آدیدر که
نوش الروان پدری قبادشاه زمانند دعوی پیغمبری ایلدی نوش الروان پادشاه اولد قده آفی
سکسان بیک نفر توابعیله قتل ایلدی محمد هندو شاه بیت جهاندارا تواند دفع احداث *
چونوشروانی اندر دفع مرثک * مرثک * مصغر مرثه در کاف تصغیر ایله * مشتاناک *
سکون شین معجه و فتح تاه مشناه و نونله ال قیاسی یعنی آوج ایچنه صغار طاش * مشک *
معروف عربیه مسک دیرلر ولایت چین و دیار خطا و ملک ختنه حاصل اولور ناف آه و در
خالص اولوب مغشوش اولیه ناک امتحانی استقام یعنی قوقول قده بوروندن قان کلور شیخ سعدی
بیت بدو کفتم که مشککی یا عبیری * که از بوی دلاویز تو مستم * مشکک * سکون شین معجه
و فتح کافله براوت کوکید زیاد خوشبوی عربیه سعد دیرلر ضم سین مهمله ایله اطباء معالجه به
استعمال ایدرلر شاعر بیت کچه مشکک بسی بود خوشبوی * فرق وی چون بمشک بسیارست
* مشکک * سکون شین معجه و فتح کاف و نونله بر قوشدر که کلکه مشابه اکثر صوکنارند
تعین ایدر * مشکینک * سکون شین معجه و یای تحتانی و کسرکاف و فتح نونله بر حلاوا
آدیدر کندانی الموید * مشک * و مشکک * کلاهما سکون الشین المعجه و فتح النون
یعنی مشخ مرقوم یعنی بر غله در هندولر کلاو دیرلر * مغلک * سکون غین معجه ایله
درویش فقیر معناسنه در جمال الدین عبدالرزاق کاشی بیت بقسمتست مقادیر رزق تر جهدست
دلیش ابله مرزوق وزیرک مغلک * بولغت اگرچه عربی به بکزر اما کتب معتبر اتده فارسی
کورلمشدر * مغوشک * ضم غین و فتح شین معجه تین ایله مجوش دانشمندی در * مک *
یعنی زوین که کوچک حربه در پورهای جامی بیت با داخلید دیده شوخت بزم حار *
وانگاه سفته سیفه شومت بنوک مک * ملک * سکون لامله حبوباتدن بر نوع قره دانه در
ابوالموید بیت بسا کسا که ندیم حریره و بره است * بسا کس است که سیری شباندر ملکس *
شیخ عطار بیت ملک مطلب که بخوردی مغز خر * ملک کوا آزاد هندای یخبر * و مرجک اولق
اوزره دخی منقولدر بیت اوله مرجک اولق مناسبدر زرا قره دانه غدای انسانه صالح
دکادر و عربیه معناسی کسینه ناک تحت تصرفند اولان شیهه دیرلر فارسیه تحیت و سلام
معناسنه اولدوغی دخی مرویدر * ملکک * سکون لام و فتح کافله ابه کوچی دید کاری اوت
عربیه خبازی دیرلر بعض نسخه ده ملکل واقع اواشدر * منک * سکون نون و فتح دال مهمله
ایله یاره انش نسنه هره اولور سه میرنظمی بیت در برش کهنه جامه و منک * شده در پیش
مردمان منجک * منک * سکون نون و فتح لامله دانشمند که ملا و منلادخی دیرلر * منهلک *
سکون نون و کسر هایل فقیر و درویش معناسنه در وله بیت در جهان هر که منهلک شود *
از سوال و حساب پاک شود * موشک * و او معروف و فتح شین معجه ایله یراسه که شب پر
دخی دیرلر کوشه نظرایده مد بکندن کوند زطره چقمیوب کچه چقوب اوچر شیخ سعدی

بیت نور کیتی قروز چشمه خور * خوش نیاید چشم موشک کور * موك في واوچم هول ايله
 معنی میش یعنی قویون کدافی فرهنگ جهانگیری اما مجمع الفرسده بمعنی نیش مسطور در دیرلر
 فتح هایلله سکل که وجود انسان طاهر اولور عربیه تناول دیرلر * مع الکاف الفارسی فی
 * مرداسنک فی سکون راونون وفتح دال وسین مهملات ايله کشدن آیریلان قورشتون ترکیه
 مرده سنک و عربیه مرده سنخ دیرلر * مرده ریک فی میتدن کیروقلان اثواب و مال و ازاق
 مرده ری دخی دیرلر متروکات معناسنه حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * استر اشک کالی
 برشت تست * کرشمش در توصد کاز ادرست * میل توسوی مغیلاست وریک * تاجه
 کل چینی ز خاک مرده ریک * وله قدس سره بیت از خراج ارجع آری زر چوریک * آخر آن
 از تو بماند مرده ریک * وله قدس سره بیت گفت قاضی خیر ازین زندان پرو * سوی خانه مرده
 ریک خویش شو * نفرین محله آرتنه قلان دید کبری معنایه رشید الدین وطواط بیت
 در داو حسر تا کد بیایان رسید * وین حرص مرده ریک بیایان نمیرسد * حکیم انوری بیت
 گفتم کلید بحره من ده تو بر نشین * این مرده ریک را تو با هستی بیار * مرغ شب آهنگ فی یعنی
 بابل میر خسرو بیت دوش ز یاد رخت آه جگر سوز من * شدیم واپر بسوخت مرغ شب آهنگ را
 * مرک فی سکون راه مهمله ايله بوریدن آقان غلیظ صوکه خلم دخی دیرلر سومک معناسنه
 * مرزبانک فی کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی وزاه معجه و فتح بام موحد و نون ساکنه ايله
 بردارود در خوب کلا دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * مشتاسنک فی سکون شیق
 معجه و فتح تاء مشناه وسین مهمله ايله * مشت سنک فی بودخی آنک کبی ابکی معنایه کاور اول
 معنی سنک فلاخن یعنی صیای طاشی علی شطرنجی بیت تیغ خوشتر ز طعنه دشمن * مشت
 * ترزنسک مشتاسنک * ثانی ال ايله آتیلن طاش که عربیه سلمه دیرلر * مشتک فی
 سکون شین معجه و فتح تاء مشناه و نوله دزد و راهزن معناسنه کدافی الاداة * منک فی
 سکون نوله ابکی معنایه در اول غله معناسنه شاه ناصر خسرو بیت بخوشه در ازهر بیرون
 شدن * چنان جمله شد ماش و منک و نخود * ثانی بال آروسی که مخ دخی دیرلر منصور
 شیرازی بیت زاده از من فضیلت و دانش * چون شکر ازنی و عسل از منک * فرهنگ
 زفانک و یاده سیاه بر غله در ماسدن خرده و صید نه ابی ریخاند بر چوب در هر کیم تناول ایلسه
 عقلی مختل و مست و مد هوش اولور معاجینه جزو ایدرلر سرخ رنگ ناخواهه مشابه اما
 آندن ایرجه اولور معنی مخدر * مع اللام * حمل فی سکون خاء معجه و فتح میله ابر بشدن
 اسلتن حاوی قاش بعض ساده رنگ و بعض منقش اولور قطیفه دیرلر حکیم اسدی بیت چه
 حمل چه شاره چه خنر و حیر * چه دینار و دیباچه مشک و عبیر * مزمل فی فتح زاء معجه
 و کسر میم مشده ايله لوله که باقردن ایدوب چشمه لره و مصقلره و آب دست آل نور پرله قورلر حکیم
 ازرقی بیت آن کردش مزمل زرین شکفت را * آبی پروشتی خورد آن اندر روان * وله بیت
 پیروزه و میو سیم کشید درون رود * از کوشه مزمل زرین بایدان * عربیه جامه اور تنوب
 صارلق معناسنه در * مستقبل فی سکون سین مهمله و قاف و فتح تاء مشناه و بام موحد ايله
 تمام یازبان صورت مقابلی نیرخ در مولانا عرفی بیت چهره پرد از جهان رخت کشد چون

چون حمل * شب شود نیرخ و روز شود مستقبل * عربیه کلجک زمانه و کلجک نسنه
 دیرلر مقابل ماضی در * مغل فی ضم غین معجه ايله ماوراء النهر تا تاری که جنکیز خان و هلاک خان
 و تیمور خان آنردند و فتح غین معجه ايله ده بر طایفه در مولانا هاتفی بیت کروه مغل پچه
 ماهروی * وزیشان کل و لاله دارنک و بوی * مغول فی ضم غین معجه و واوچم هول ايله ده مغل
 مرقوم معناسنه در * مقل فی سکون قافله کرز و کویال معناسنه و دخی بردارودر هند و ستانده
 ککل دیرلر مؤید الفضله مسطور در و بعض کتب طبعیه ده درت جزو دن مرکب بر عطر در
 * مقیل فی کسر قاف و سکون یای تحتانیله بر نوع طعام در که کوفته ات و قوروق یاغی و بغدادی
 و نحو دونا قلا و پیاز و شلخ ايله ایدرلر * مل فی ابکی معنایه دز اول بر نوع ایری و پیزه امرود در
 خرمل دخی دیرلر ثانی عربیه شراب معناسنه در امالغت فارسی اولشدر حکیم سنایی بیت
 پیش درگاه اوزاعل هوس * مل سوارست و کل پیاده و بس * خواجه حافظ بیت در حلقه
 کل و مل خوش خواند دوش بابل * هات الصبوح هیوایا ایها السکارا * شمس خنری بیت
 احسبش بدن رسید که برد * نخی و شکر از طبیعت مل * منبل فی سکون نون و کسریاء
 موحد ايله منکر و راه مستقیم در دوش و شمس معناسنه حکیم سنایی بیت شرع ورزی نیاید
 از منبل * حق گذاری نیاید از کاهل * حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * ساختی
 خود را جنید و یایزید * روکه بشناسم نبر را از کلید * بدرکی و منبل و حرص و آرز * چون کنی
 پنهان بشید ای مکر تاز * منفعل فی سکون نون و ضم غین معجه و راه مهمله ايله بر نوع بیوک
 قد در مجلس آخر نه آنکله طلوا ایچرلر کدافی فرهنگ جهانگیری * موسیقار فی معنی
 موسیقار مرقوم * مول فی واوچم هول ايله بش معنایه کاور اول معشوقه که ترکیه
 اویناش دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت آن زنک میخواست تابا مول خویش * میرند
 در پیش شوی کول خویش * استاد لطیفی بیت بدین خط زبایدین قد طول * عجب نبود
 ارباشدش زهره مول * ثانی بودن لفظه صیغه امر در مول مول دیرلر یعنی باش باش دیمک
 اولور مثلاً مرد باش دیمک مرد مول دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت برای تو مهان
 در انتظارند * سبکتر و چرا در مول مولی * حکیم اسدی بیت زیمان بشد شاد و کفتاب مول *
 همه کارهای جهان شد شمول * ثالث بمعنی صبر و تأخیر شمس خنری بیت بسوی در که شهنشاه
 شو * سر حسرت مال و بیش مول * بواپکی معناده اضداد قبیله نون اولور رابع بازگشت
 حامس ناز بعض فرهنگ کرده حرامزاده معناسنه ده مرویدر و او معروف ايله عربیه عنکبوت
 معناسنه در هندی انسانه قیمت و پنج نباتات و سرمایه معنایه و اشباع ضله عربیه مال
 معناسنه در که مقول مال دارد یکمک * مومول فی کوزده واقع اولور بر علت در کدافی الحقه
 * مویه زال فی موسیقی ده بر نو آدیدر کدافی المجمع * مدام فی هروقت و دایما
 و متصل شراب ایچمکه دیرلر خواجه حافظ بیت مادر پیاله عکس رخ یار دیده ایم * ای بخیر
 زلالت شرب مدام ما * شمس خنری بیت هم بد انسان که فرخی کفشت * باد از فرخی و عیش
 مدام * مشکدم فی سکون شین معجه و کاف و ضم دال مهمله ايله سیاه رنگ بر قوشد رغایت
 خوش آواز اولور حکیم اسدی بیت پراکنده بامشکدم سنکخوار * خروشان هم شارک

و کبک و سار و موزد اسپرم و بر نوع ریختن در کد پیرا غنه بکتر کند فی المجموع و موم و معروف شبح عطار بیت چون عنایت قادر و قیوم کرد * در کف داود آهن موم کرد *
 و مع النون * مبیندن و سکون باء موحده و یای تحتانی و کسر سین مهمله ایله غضب
 ایله زیر آمدن سو بلك معناسنه در و متکیدن و سکون تاء مثناة و یای تحتانی و کسر کافله
 یعنی شاشیدن یعنی ایشه ملک یو ابکی لغتک مثالی میرنظمی بیت بمسید لب و در دل
 غضبناک * به پیشیش شیر را متکید از باک و محکان و سکون جیم و فتح کاف فارسیین ایله
 یعنی مرگان و محکیدن و سکون جیم فارسی و یای تحتانی و کسر کافله مقفی دیمک اولور
 کذا فی فرهنگ جهانگیری و مردن و سکون را و فتح دال مهملتین ایله اولمک فوت معناسنه
 مستقیمه افصح بود که کسر می و ما بعد نه بر یاز ایدوب میردینه و کاهی ضرورت شعر
 و وزن قافیه ده یایی حذف ایدوب مرددخی دیرل حکیم اسدی بیت ستاور چوبی استنار کرد
 چو زبرک نباشد نخست او مرد * چغتای اسانده مرده یه اولوک دیرل و واو کتابت اولور اما
 تلفظ اولمز میرعلیشیر بیت اولو کنی نیر کور و لرعلینک مسیح آسا کلام ابلاب * نکام چاشنی
 سین شربت یحی العظام ابلاب * وله ایضا بیت کیرار مین کوییدا ایل لار نظر حالیمه
 سداغای دیب * اگر اولور سه قانیم توفرا غید اقالغای دیب و مرزان و سکون راء مهمله
 و فتح زاء معجه ایله زکس معناسنه میرنظمی بیت کند در باغ مرزان دید بانی * دهد مرده قدوم
 یار جانی و مرغ زندخوان و فتح زا و خاء معجمتین و سکون نون و دال مهمله و واو معدوله ایله
 بابل معناسنه در حکیم خاقانی بیت کر مغازا راز مرغان دیدی * دل مرغ زندخوان در بستی
 و مرغ شخوان و دخی بابه دیرل خواجه حافظ بیت مرغ شخوان را بشارت باد اندر راه
 عشق * دوست را باناله شبهای بیداران خوششت و مرو سیندن و ضم را و کسر سین
 مهملتین ایله ابکی معنایه در اول بر نسنه بی عادت ابلک ثانی بر کاره زحمت حکمک معناسنه در
 و مزدندان و سکون زاء معجه و دال مهمله اولی ایله اول آچه در که اکابر و اغنیاء فقرایی
 اطعام طعام ایدر کدن صکره و بر لر ایدی شمعی امر بر عکس اولوب اکابر و وزرادن برینه
 ضیافت اولند قه او کنه پیشکش چکن آت و با خود تفاریق و ذی قیمت نسنه یه دیرل میرنظمی
 در وصف طمعکار بیت مزدندان کرده مال جهان * هیچ غمی آید قناعت را بدان *
 و مرثداک و سکون زا و کاف فارسیین ایله بشارت معناسنه استاد لطیفی بیت هر آن زخمی
 گزان مرثکان بجائست * دلم رازان جراحت مرثداکاست و مرثکان و سکون زا و فتح کاف
 فارسیین ایله کریک که عربیله احقان و حفن دیرل قیاس یو ایدی که جمع مرثه اوله اما مفرد معناسنه
 استعمال اولنور استاد لطیفی بیت مرثکانی دلم مجروح کردی * بلعل لب مکن درمان
 خسته و مشت زن و سکون شین و تاء مثناة و فتح زاء معجمتین ایله پهلوان و کورشی به دیو
 و مشت آور دیو صیغه امر اولور شبح سعدی بیت کرات زدست بر آید دهنی شیرین کن *
 مرد آن نیست که مشتی زنی بردنش * مثال اول میرنظمی بیت مشت زنی بود بسی زورمند *
 هم برود دختر او بود چند و مشک ترکان و ترکیه طو بلاق دید کاری دارودر و مشک زمین
 دخی طو بلاق در و مشکیدن و سکون شین معجه و یای تحتانی و کسر کافله یعنی دندیدن بهی

یعنی کومر دنگ سباع صفی در میرنظمی بیت آمده در بیش و استکیدن گرفت * همچو شیر
 شترزه مشکیدن گرفت و مفاجان و سکون فاکسیر لام و فتح جیمه و لایب غزان سرحدند
 واقع بر ارمق آدیدر حکیم خاقانی بیت باد صبا باب کر نقش قدا فلیح افکنند * چون تو خلاج
 و فتح را بر وسط مفاجان بری و مفاجین و مفاجین و کلاهما بفتح الفین المعجمه و سکون اللام
 و کسر الجیم الفارسی الا کوزه دیرل و مغان و مغن و جمع مغ یعنی آتش پرستان کشیش لریدر
 و مکران و سکون کاف و فتح راء مهمله ایله بر ولا بتد رود دیرل کد طاشی و کسکی آدم شکنند
 اولور ایتمس مولانا هاتقی بیت کز آن سرزمین تا بکران زمین * به نیر زرا نند بکران جبین *
 و موزان و واو معروف و فتح زاء فارسیله زکس دید کوری چچکدر استعاره طریقیله
 کوزه ده اطلاق اولنور استاد فرخی بیت خوی گرفته لاله سیر آتش از تف پیند * خیره کشته
 زکس موزا نش از خواب خمار * شمس فخری * قطعه * خدا پکانا شعرم که هست سحر حلال
 حرام زاده بود هر که خواندش مرجان * کرش باولو و مرجان کسی کند نسبت * چنان بود که
 بنرکس تشبیه موزان * فرهنگ جهانگیری به چشم شهبازی بر کرشمه مسطور در و موزه بالین
 یا بوج یا صدوغی که او کچه یه قور لر نهمه الله صقمان دیو تعبیرا بلشدر و موقان و واو مجهول
 و فتح قافله بر شهر در که فضا و بحر اسنی مدح و وصف ایشلر در غایت زهت و لطافتی وارد
 خواجه سلمان بیت بهار خانه چین عرصه کاستانست * مخوان بهار بخش کدشت موقانست
 و موقلون و واو مجهول و سکون قاف و ضم لامله بر دارودر عربیله اکلیل الماک دیرل مولتان
 و او مجهول و کسر لام و فتح تاء مثناة ایله بر طائفه در غارت و یغما یله مشهور در مولانا هاتقی
 بیت یسار ش باین کینسروی * شد از هاتی و مولتان قوی و مولیدن و واو معروف
 و کسر لامله یعنی در نک کردن اکلمک معناسنه حکیم فردوسی بیت بمولیم تا زرد خسرو شوند *
 بدرگاه اولش کر نوشتند * وله ایضا بیت کز ایران زیاد اندر آید باب * به آید ز مولیدن اندر
 شتاب و موم آیین و مومیایه دیرل شرحی آیین لغتی ذیلند ذکر اولندی و مویان و
 یوزن کویان یعنی نوحه کنان حکیم انوری بیت مویه کر کشته زهره مطرب * بد جهان و جهانیان
 مویان و موییدن و واو معروف و کسر یای تحتانی اول و سکون ثانیله نوحه ابلک یعنی میت
 اوزرینه مرثیه اوقیوب آغلق معناسنه مصدر در و مع الواو * مرکو و سکون راء مهمله و ضم
 کاف فارسیله یعنی کجشک یعنی سرچه و مشکو و سکون شین معجه و ضم کافله یعنی بخانه
 منوچهری بیت یکی بخانه آزر یکی بخانه مشکو * سه دیکر جنت عدن و چهارم جنت الماوی
 و دخی حرخانه ملوک و سلاطین معناسنه حکیم خاقانی بیت رقت شیرین بشمخون فنا * نقش
 مشکو و شهبستان چکنم * فرهنگ زفانکو یاده حرم پادشاهان مرویدر و موی اوج معنایه
 کاور اول قیل صابح و صقال و زلف و جمله وجود انسانده و حیوانده بن قیل عربیله کی شعر
 معناسنه ثانی فغفوری کاسه و طبق و فغانده اولان جز و ی یاریق که آندن نسنه طبله مر
 رومله اکادیر کلی دیرل حکیم صاحب بیت نغمه بابه بیمقان کرسنوی * قیمت کاسه فغفور
 عوی کردد * ثالث سوزک دقیق محلی و رایشک دقتله کز لوزنسنه لری که مویو کفتم و مویو محسوس
 کردم دیرل و مویو و ایشی بقصود ابلک و سوزی تغیر و قطمیر سو بلك ابو العالی بیت

مو بمو کفتم باو حال دل زار و خربن * در میان ما و جانان از غم دل هر چه هست * موتاو *
 موتاف و موتاب معناسنه در * مو او * و او مجهول و ضم لامله ایچی بوش برا غا جدر کشیشلر
 وابد اللرا غزله او فورب چالرلر کند واره مخصوص صدا ظاهر اولور حکیم خاقانی بیت موتاو
 مثال دم چو بر آرد بلال صبح * من نیز سر ز چو خه خار ابر آورم * وله در قسیمه بیت بیانک و زاری
 مولوزن از دیر * بلند آهن اسقف بر اعضا * فرهنگ ز فانه کو یاده حلقه آهنین و مجمع الفرسه
 ناقوسی باشد باریک که زاهدان ترسا در درون دیر زند * حکیم خاقانی بیت مرا بینند
 در سوراخ غاری * شده مولوزن و پوشیده چو غای * مهره جاندارو * مار مهره معناسنه
 و یاده زهر معناسنه ده مرویدر * حکیم خاقانی بیت بهترین جامی بدست و بدترین قومی کرو *
 مهره جاندار و اندر مغز ثعبان دیده اند * مع الهاء * مچه * فتح جیم فارسیله یعنی مره
 * مردار خانه * زرده بر خانه در که آنده مهره در ششدر واقع اولور * مرده * اولودر مقابل
 زنده در شیخ عمر خیام * رباعی * چون مرده شوم خاک مرا کم سازید * و احوال ره عبرت مردم
 سازید * خاک تن من باده آغشته کنید * وز کالبدم خشت سرخ سازید * مرغانه *
 سکون راء مهمله و فتح غین معجه و نونله قوش یر طه سی هرنه نک اولور سه * مرغه * سکون
 راء مهمله و فتح غین معجه ایله دخی یر طه در ابوالعانی بیت مرغه امروز از مرغ فردا هم ترست *
 عاقلان نه همدگر ترقه حاضر نسیمه را * مرثد کانه * سکون زا و فتح دال مهمله و کاف
 فارسیین و نونله مرده ایچون و یر بلان نسیمه به دیرلر * مرده * مشتاق معناسنه در مصدری
 مرده دادن و مرده کر اسم فاعلیدر * مرده * فتح زاء فارسیله کر یک کد عربیه جفن دیرلر
 * مرسته * سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله طعمه باز و شاهین و غیره یعنی آوجی
 قوشاره و یر بلان یم استاد رودکی بیت منم خورده بر بوش چنان چون باز مرسته * چنان
 بانک آرم از بوش کدبانک آری تواز بسته * مسیحه * سین مکسوره و یای ساکنه و فتح جیم
 فارسیله مز کدک دید کاری قوشدر * مشت رنده * سکون شین معجه و تاء مثناة و نون و فتح
 را و دال مهملتین ایله بر آلتدرد و لکرلر آنکله تخته بی هموار ایدرلر مشت رند دخی دیرلر * مشتوان
 سکون شین معجه و تاء مثناة و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول یعنی مشت رنده ثانی بر آوج
 نسیمه به دیرلر * مرسته * سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله خبر و محاق و سائر نسیمه نک
 صابی و قبضه سی عموما و حلاج یایی نک دسته سی خصوصاً اثیرالدین اخسیکنی بیت هر روز
 هر پنبه زدن بردواج چرخ * صبح از نمود مرسته کند و زاقق کان * مشخته * فتح شین و تاء
 مثناة و سکون خاء معجتین ایله بر حلوادر عربیه مشاش دیرلر مولانا کسایی بیت کودک اگر
 خواهیش مو اجرت آید * زود بیاموزیش بمغر و مشخته * مشکدانه * سکون شین معجه
 و کاف و فتح دال مهمله و نونله ابکی معنایه کاور اول بر خوشبودانه در دلوب ایلیکه پکور رلر ثانی
 موسیقیه برنوا اسمیدر شیخ نظامی بیت چو بر کفتی نوای مشکدانه * ختن کشتی زبوش
 مشکخانه * مشکزه * سکون شین و فتح کاف و زاء معجتین ایله سختیان و باغاردن اولان
 دوشک * مشک نافه * سکون شین معجه و کاف و فتح نون و فایله ابکی معنایه در اول مشک
 خالص ثانی بر او تدر مشک کی رایحه اودانه لدر * مشکوله * سکون شین معجه و ضم کاف و فتح

و فتح لامله کوچک مشک معناسنه در که مشکینه دخی دیرلر * مشکویه * سکون شین معجه
 و ضم کاف و فتح یای تحتانیله ابکی معنایه در اول خوشبو و نفیس دوشکار که ملوک و سلاطین
 و کبار تختلری اوزرینه دوشلر مشکوی دخی دیرلر ثانی موسیقیه برنوا اسمیدر * مغیبه *
 سکون غین معجه و فتح باء مو حله و جیم فارسیله نور سیمه آتش پرست اوغلاری و میخانه جی غلامی
 لکن بو عرف عامدر خواجه حافظ بیت آمد افسوس کنان معیبه باده فروش * گفت
 بیدار شوای رهرو خواب آلوده * مغنه * ضم غین معجه و سکون نون و فتح دال مهمله ایله
 یومری نسیمه که انسانک وجودنده دری آلتنه ظاهر اولور اما وجعی اولور عربیه غند و دیرلر
 حکیم سوزنی در صفت ذکر خود بیت بصد مغاک بر کنای و مغنه سری * چکندر و کزری
 نیست کان برابر او * بعض فرهنگلر بر عضوک کوکی شکست اولدوغندن صکره ناهموار
 صاعلوب قالمق و بعض فرهنگلر وجود انسانده ریج منعقد اولوب یومرو نسیمه دیرلر استاد
 صمدی بیت بردار در شتی زدل خصم بنیمی * نزد سنی آرایدای دوست مغنه * حق بودر که
 اسم عام در اول مقوله لک هر برینه دیرلر شمس خیزی ات ایچینک اولان زرد دیوب بوییتی نظم اباش
 بیت حوادث دشمنانت رابکینه * بر آرد دیده همچون مغنه * موجینه و موجینه * کلاهما
 یو او المعجول و کسر الجیم الفارسی چه بسته که قیل قویار لر عربیه منکاش دیرلر * مورچانه
 و مورچه * کلاهما یو او المعروف و سکون الزاء المهمله و جیم الفارسی اول پاسدر که جسم آهنه کار
 ایدوب هر تقدیر صیقل اولنسه ینه برنده تأثیری باقی قالور امیر خسرو بیت آن جهانگیر که
 شیرینی جان بدخواه * کاه هیجا خورش مورچه خبر کرد * حکیم خاقانی * قطعه * مرده که
 خوار ز مشاهد ملک صفاهان گرفت * ملک عراقین را همچو خراسان گرفت * ماهیه * چتر
 او قلعه کردون کشاد * مورچه * تیغ او ملک سلیمان گرفت * ودخی قلیچ جوهرینه دیرلر امیر
 خسرو بیت بلار کها که اندر جنگ و ناورد * پانک و شیر خوردی مورچه خرد * واستمعان طریقیله
 هنوز خطی گلش محبوب خطنه دیرلر کال بخندی بیت دیدم آن لب روی از اسلک سیمه این
 خط نوشت * آنکه شیرینست اینجا این همه مورچه چو شد * مورخانه * و او معروف و سکون
 راء مهمله و فتح خاء معجه و نونله ابکی معنایه در اول سیاه و خرده قرنجه ثانی پاس معناسنه در
 * موردانه * و او معروف و سکون را و فتح دال مهملتین و نونله مر سینی میشتی که اصلی موردانه
 ایدی تخفیف بر دالی محدوددر * مور یانه * و او معروف و کسر راء مهمله و فتح یای تحتانی
 و نونله پاس که قلیچ و غیری دمورلده اولور مورچه دخی دیرلر شیخ سعدی بیت آتشی را که
 مور یانه بخورد * نتوان برداز و بصیقل ژند * موریه * و او معروف و کسر راء مهمله و فتح
 یای تحتانیله سرکه کو پی و صوکنکی معناسنه در موری دخی دیرلر * موزه * و او معروف
 و فتح زاء معجه ایله ادک و یا بوج معناسنه که عربیه خف دیرلر چغنی اسانده و توک دیرلر
 میرعلیشیر بیت التون ایسیر غاکه قولاغ آغری تور * زحل او توک در که آباغ آغری تور * موزه
 و او معروف و فتح زاء فارسیله آبگیر یعنی صوایر کن بردر که از دخی دیرلر و شتر فنامه ده بر حلو
 آدیدر * مویستده * ضم سین و تاء مثناة و سکون را و فتح دال مهملات ایله قلندر ان معناسنه که
 صقال و بیق و قاش و کر پک تراش اوله * مویسه * و او معروف و فتح سین مهمله ایله زنبور

معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری و موسیچه و او معروف و کسر سین مهمله و سکون
 یای تختانی و فتح جیم فارسیله بردیشی قوشدر حکیم صاحب در قسیمه بیت بسر بریدن
 موسیچه از هوس و او یدم فشانی و موسیچه کان مورشکار دیرلر کداوچد قله باشی یوقارو
اوچار و خوش صداسی اولغله اکثر قفسلرده بسارلر و موانجه و او مجھول و فتح لام و جیم و ونون
 ساکنه ایله تخمیل تی کدهر تخمیل کومسنه دوشه البته تباہ ایدر و مونه و او معروف و فتح
 توله خاصه طبعی کذا فی الخفه و مویینه و او معروف و کسر یای تختانی اولی و سکون
 ثانیه و فتح توله بمعنی پوستین کورک و هر حیوانک توبلی درسی خواجه سلمان بیت ناروایی کدچنان
 شعر بهر حال رواست و نبود خاصه درین فصل که مویینه رواست و سعدی و هروی قطعہ
 کرچه بکرموی زمویینه ندر ایدر و زجه آسیب حوادث اثری در سر ماست در پناه تومویینه
 مدد میطلم و زانکه چون قصه مرا لشکر سرما ز قفاست و مویه و او معروف و فتح یای
 تختانیله نوحه و کرچه که میت اوزرینه سوپایوب اغلر حکیم انوری بیت مویه کرکشته زهره مطرب
 برجهان و جهانیان مویان و مهره و سکون ها و فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول افعی و از درها
 یاشلرنده اولان طاش مار مهره دخی دیرلر غایت مقبول طاشدر و از بولنور مولاناها تنی بیت
 بودنیزه ام افعی نیره کیش و که هم مهره هم زهره دارد بخویش و ثانی تک یعنی چکچ عبد الواسع
 جیلی بیت بساید زخم کرزا و چوسر مه بیکر خارد و بسند تونک رخ اوچومره تارک سندان
 بونلردن غیری معناری معلومدر و مع الیاء الختانی و متواری و سکون تاء مثناة و فتح و او
و کسر راء مهمله ایله کرلو پنهان معناسنه استاد فرخی بیت دوش متواریک بوقت شعر
 اندر آمد بخیمه آن دلبر و مردری و سکون راء اول و کسر ثانی و ضم دال مهمله تن ایله بمعنی خالی
 حکیم فردوسی بیت برقت و جهان مردری ماندازو و نکر خویش نانی ز دش آب رو
 فرهنگ زفانکویاده بمعنی میراث و کنایه در سستی و فرومایگی یعنی لندن برایش کلین آدمه دیرلر
 حکیم سنایی بیت بوددر مردری کربانقش و دودرم مهرامه و نانش و مردهری و بمعنی
 مردهریک مرقوم حکیم فردوسی و مثنوی و بکینی دراز مرک خوشنود کیست و که فرجام کارش
 بداند که چیست و مرد جهان مردهری ماندازو و شد آن کج باشاهی ورنک و بو و حکیم زجاجی بیت
 بماند اینهمه مال از مردهری و اگر ناصری بود و کرقادری و مرغابی و سکون راء مهمله و فتح
 غین معجه و کسر باء موحد ایله اوردک دایما صوده تعیش ایلد و کندن مرغابی تسمیه اولمشدر
 فریدالدین بیت زاوج موج این دریا بر آمد صد هزار انجم و چو بر روی محیط کل شناور خیل
 مرغابی و مرثدکائی و مرثه ایچون ویران نسنه یه دیرلر و مزوری و ضم زاء معجه و سکون
و او و کسر راء مهمله ایله مرتک معناسنه در و مستوفی و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة
و کسر فایله دفتر دارد دیوان معناسنه خواجه سلمان بیت نیست بی پروانه و مستوفی و دیوان او
و المثل کریک ورق یاد از کاستان میروند و مثنوی و سکون سین مهمله و کسر تاء مثناة ایله شکایتی
 معناسنه در استاد لیلی بیت باده خور و مثنوی کن مثنوی چه کنی از غم و زیرا که بود مثنوی خوشتر
 ز غم مثنوی و مثنوی و سکون سین معجه و کسر تاء مثناة ایله اوج معنایه در اول بر آوج معناسنه
 مسعودی بیت دردشت غم آمد درون کرد دست سرگردان مرا و چون کرد بادی کاور در در چرخ

در چرخ مثنوی خاک را و ثانی جمع قلیل یعنی از جماعت حکیم اسدی و مصرع و اعادی
 کد ایند مثنوی ارازل و بر مقدار معناسنه شیخ نظامی و مصرع و باتش بدل کشت
 مثنوی شرار و ثالث کروه اندک معناسنه نیکم تفسیر دلی ده بو عبارت معجه بو باجه مسطور در
 سأل رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم عن میکیئل علیه السلام هل یقول الله عز وجل
 شیثا بفارسی قال نعم یقول الله تعالی جل جلاله و حکیم با این مثنوی سنگار جز آنکه بیامرزم
 کذا نقل فی بعض الکتاب بو معنایه کمال اسمعیل بیت یک کرشمه کرده فضیلت یابی آدم ازین
 غلغلی در جان مثنوی خاکیان انداخته و مشکمالی و سکون سین معجه و کاف و فتح میم
و کسر لامله مصنفات بارید خسرو دن برلن آدیدر و شیخ نظامی بیت چودر مشکوی کردی
مشکمالی و همه مشکو شدی از مشک خالی و مشکوی و سکون سین معجه و ضم کافله
 نفیس و خوشبو دوشکر که ملوک و سلاطین تختلری اوزره دوشلر حکیم اسدی بیت برو تخت
 جمر اسوی کاخ ماه و مشکوی و زرین بیاراست کاخ و کاخ تخت معناسنه اولور معیار جمالید
 شمس فخری خسروک شیرین ایله او تور دوغی خلوتخانه سنه دینلور دیوب بو بیی نظم اباش
 بیت همیشه نکته خلقت بمناد و کرو آفاق شد ماند مشکوی و معنی و فتح غین معجه
و کسر نون مشده ایله مطرب و کویسنه معناسنه اما اکثر زمانه استعمال اولنور خواجه حافظ
و مصرع و معنی تجایی سه تادی زن و موری و او مجھول و کسر راء مهمله ایله ابکی
 معنایه در اول صو پورنکی که کنک دخی دیرلر طیان مرغزی درهزل بیت کونت کاز و کیرمن
 موریست و آب موری من برنک چودوغ و بو معنایه شمس فخری بیت زفر دولت اوچشما
 روان کردد و بسنکلاخ درون بی پناه و بی موری و ثانی او جاغک توتون چقه حق یری
 مولانا جامی در سلسله الذهب بیت زکی روی چون دردوزخ و بیی اش همچو موری و مطبخ
 عربیه چقمقدن چقن آتشه دیرلر شکم بو بیت و واقعدر و برین معدی بیت موری زناد الوغا
 فی یوم معركة و ادا الدلیل بد مع رام یطفیها و ملوی و سکون لامله بر طایفه آدیدر
 مولانا تنی بیت چودانست ملوی اهل طراز و که آمد بدروازها ترکتاز و موسیقی و موسیقی
 علم ادوار در که علوم ریاضیه دن مستقل بر علدر آنکه نغمات و مقامات اجرا اولنور و نه
 وجهله اولیحق تنفرونه طریقله اولیحق استلند اذ حاصل اولور و نقرات اراسنه ازمنه متخلله
 نغماتک تألیفنه و توافرو استلند اذنه نظر بحثه صناعت تألیف دیرلر و نقرات اراسنه ازمنه
 متخلله یه نظر بحثه علم ایقاع دیرلر و موش دشتی و عرب طوشتانی دیدکری بیان چکانیدر
 مزدو عاتده دوشد کد تباہ ایدر و مولی و سکون واو و کسر لامله بر طایفه در که غارت
 و یغماله مشهور درلر و موی و سکون واو ایله قیل معناسنه در و ما که قیون و یکی و سایر
 حیوانا تک قیلننه ده موی دیرلر عربیه کی شعر معناسنه چغتای لسانده جمله حیوان و انسان
 نویسه تونک دیرلر و قوش یوکی معناسنه سبعة سیاره ده بهرام شاهک نیر اندازلکی و صفنه ایدر
 بیت قای توکین صید نینک نشانه قلیب و اوقی اول بیرنی آشیانه قلیب و موی و او
 معروف و کسر یای تختانی اول ایله کورک که بر او به قیل اولد قله جامه موی دیرلر خواجه سلمان
 بیت آفتابی تو کو هست مرا پشت امید و سردیاست که کم جامه موی در خواست و مویندی

باب النون

وواو معروف وفتح یای تحتانی ونون ساکنه ایله بمعنی هنرمندی و صنعتگری و پیشه وری کذا فی
فرهنگ جهانگیری فی مهری فی سکون ها و کسر راء مهمله ایله دو کون که آتش ایله قوله
یا خود بالدرده یقارل عربیه کی دیرلر فارسیه اکاداغ دخی دیرلر ابوالمعانی بیت زدم مهری
سراپاز آتش غم * شدم مانند کابن کل شکفته فی باب النون المفتوحة مع الالف * نا فی
اوج معنایه استعمال اولنور اول ادات سلبدر اول کلمه که داخل اوله مدخولنک مدلولنک
اولان وصفی سلب ایدر بونکله الفسز نونک فرقی بودر که آنکله نفی توصیف قصد اولنور بونکله
توصیف نفی قصد اولنور بوسیدندر که اسماء مصدری صفت قفله یاء مصدریه لوقته قابل
ایدر حکیم اسدی بیت بود مرده هر کس که نادان بود * که نادانشی مردن جان بود * دکل
دیجک یرده نا ایراد اولنور مثلاً ناخر دمنند دیرلر عاقل دکلدر معنایه شاعر بیت خدای
خر دمنش و نخر دنواز * همان ناخر دمنند را چاره ساز * کاهی الفن حذف ایدوب یرنه هاه
غیر ملفوظی کتوروب نه دیرلر شیخ سعدی بیت آن نه من باشم که روز جنگ بینی پشت من
آن منم کاند میان خاک و خون بینی سری * ولدد بکر بیت نه عمر خضر بماند نه ملک اسکندر
زاع بر سر دینی دون مکن درویش * اول نونی آخر حرفه وصل ایدتجه حذف اولان
الفدن بدل بریای تحتانی کتوروب نیم دیرلر دکل معنایه شاعر * قطعه * همی آید از حق
ندامتصل * تجووع ترانی تجرد متصل * زم آتش عشق در کائنات * نیم من ز آب و نیم من ز گل
اما جتن اول نون فعله متصل اولسه الفدن بدل لازم اولنر بالذات متصل اولور ندانم شناسم کی
معنای ثانی آزار معنایه کلور استاد منو چهری بیت تاباغ بدیدار دیرلر کل نیسانی *
تا ابرقرو بار دنا و غم آزاری * معنای ثالث نای معنایه که معروف قامشدر شرف
مفرویه بیت نه چنکی کدنا ساز تمامی * توهم نامیزن آن سازت تمامست * میر خسر و بیت
سماع عاشقان تسبیح دان زیرا که خوش باشی * هر آن نوحه که صاحب ماتمی باچنک و نا کوید *
چغتای لسانند محل نفی افعاله الماس لفظیه ادا ایدر لر بر رابطه در آخر فعله لاحق اولور اول
فعلی ایقاعه عجز اظهار ایتک افاده ایدر مثلاً ایتا الماس دیرلر ایدر مزید میگرد و قیلا الماس دیرلر
قیله مزید میگردنکم میرعلیشیر بیت فی اولوک مین فی ثیریک مین فی صاغ فی بیمار مین * فرقتینکدین
ایتا الماس مین فی یانکلیغ زار مین * بولسانند مضارع منفی آخرن اولان زاحرفلرینی کیلایسن ایله
تلفظ ایدر لر مثلاً ایتمز و قیلز دیمکه ایتماس و قیلماس دیرلر ونفی حکایات ماضیه عمیم الغیر ایتدکه
ایتا آلمای دیرلر ایدر میوب دیمک اولور میرعلیشیرک دیوان ثانیسنده حرف باقافیه سبی اولنده
ایراد ایتدکی موعظه آمیز غزلدیر که بیت بابولوب دامغه محکم تا پا آلمای خلص * اورونوب
بالغیان ابلا ما کان شور و شغب فی ناپروا فی فتح باء فارسی و سکون راء مهمله ایله بمعنی
سراستیمه شمس غری بیت پناه ملک سلیمان شهنشاه ایران * که آسمان زمعالی اوست ناپروا
مجمع الفرسده بمعنی فی فراغت حکیم انوری بیت بوده نقاش قضا در شجرت متواری * بوده
فرآش صبا در چمن ناپروا فی ناپیدا فی ضد ظاهر در پنهان معنایه ناپدید دخی دیناورد
ابوالمعانی بیت کشته ظاهر در دل مادر و غم * بودنا پیدا سرور وصل یار فی نابینا فی
کوز سر عربیه کی اعی معنایه کور ایله فرقی بودر که نابینا اصلندن کور مز اوله مادر دن اعی

اعی طوغنق کی و کور صکره بوسبب ایله کور مز اولاندز خواجه سلمان بیت در ادراک کلائت
خر چند آنکه میگوید * همان مقداری باید که از آینه نابینا فی ناخدا فی ضم خاء معجه و فتح
دال مهمله ایله مترملا حان یعنی کی رئیس بومعنایه اسم اولدقن ناجر فیله مرکب اولیوب لفظ
مفرد اولور میرظمی بیت چو ملاحان همه آماده بودند * زکشی ناخدا آزاده بودند *
فی ناخن بر فی ضم خاء معجه و باء موحد و سکون نون و فتح راء مهمله ایله معنای ترکیب طرزق
بجایدر اما فرهنگ جهانگیری ده مقراض معنایه دیوب بویاته تمسک اولمش حکیم خاقانی
در قسیمه * قطعه * به بهترین خلف وار بعین صباح پیر * بصبح محشر و خمسن الف روز حساب
بناب یکسر ناخن قواره مهرا * دوشاخ چون سر ناخن برانمود بتاب فی ناخن بویا فی ضم خاء
معجه و باء موحد و سکون نون و واو و فتح یای تحتانی ایله بردار و در ناخن صدف و ناخن برین و ناخن
دید دخی دیرلر عربیه اظفار انکب دیرلر خفقا نه و در دهه یه و جکر و رجه نافعدر کذا فی البدیعی
فی ناربا فی سکون راء مهمله و فتح باء موحد ایله انار صویه بشمش شور بادر اصلی نار آبادر
فی ناروا فی فتح راء مهمله ایله متاع کاسد و یکمز اچه و بمعنی سوز و سکون راییله نار بای مرقوم
معنایه در ابوالمعانی بیت متاع معرفت عارفان درین عالم * بنزد اهل جهان نارواست
هر چه که هست فی ناسزا فی فتح سین مهمله و زاء معجه ایله لایق اولین نسنه فی ناستنا فی
سکون شین معجه و فتح تاء مثنا ایله هنوز نسنه تناول ایتماش معنایه که آج قار ننه دیرلر
کمال اسمعبل بیت محروم آن کر سینه که بر خوان پادشاه * عمری نشسته باشد و کویت ناستنا
حکیم خاقانی بیت جان از درون بفاقه و تن از برون بیرک * دیوا زخورش به مضه و چشمیک
ناشتا فی ناستکیما فی کسر شین معجه و کافله صبر سز دیمکدر شکیب صبردر آخرنک الف
مبالغه اتصاف معنایه افاده ایدر فی ناستنا فی کسر شین معجه و فتح نونه بیکنه معنایه اصلی
نا آشنایدی الف حذف اولنشد میرظمی بیت مرویش هرناتراش ورزبیل * کند صحبت
ناشنای خیل فی نان با فی سکون نون و فتح باء موحد ایله اول شور بایه دیرلر که ایچنه اتمک
طوغنمش اوله فی نانوا فی سکون نون و فتح واو ایله اتمک کی عربیه خباز دیرلر منلا طرزی
بیت صاحب نانوا کلب جهان * مالک ترسک و جو و باغور فی ناهمتا فی فتح ها و تاء مثنا ایله
مثل و نظیری یوق معنایه در که بی همتا دخی دیرلر فی ناهوا فی هانک سکون یله ده جائز
و حرکت یله ده جائز بمعنی ناهمتا فی زکدا فی سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله بر طایفه در که روز
ایله جرودر یوزه ایدرلر حضرت مولانا قدس سره بیت خوان روانم از کرم زنده کنم مرده بدم
کوز کدانی تا برد از خوان نطفم ریزه فی نزا فی فتح زاء معجه ایله سده شیر دخی دیرلر و عربیه
بر کسنده نک اوزرینه حرصه هجوم ایتکه دیرلر مقامات صاحبی حیری * قطعه * کم مزدهی
بفرور هالمابدا * متمرده تجاوز المقدار * قلبت له ظهرا الحن و اولقت * قیه سدا و زرت لاخذ
الشار فی نسا فی فتح سین مهمله ایله بر موضعه دیرلر که طاغیه و غیری یرده اکا کونش اصابت
ایلیه و ایدر سه ده آ زایده اکا نسه دخی دیرلر اما عربیه بر علتد عرق النساء دیرلر ایاغک صرجه
بر ماغندن تالویاق باشته وارنجه بروجع عارض اولور زیاده الم ویرر فی نسکبا فی فتح سین مهمله
وباء موحد و سکون کافله مرجک شور بای که نسک مرجکدرو با آبدن مخفقدر شور بایدیمکدر

و نشوای سکون شین معجزه ایله آخ دیدکاری طاع یشی در کی نعلها فی سکون عین
 همه و لام و فتح باء موحد و هایل اول مال فدادرکه بیکانه لشکره و وریاورکه کلوب ولایتی نمیت
 و غارت ایله ل کذا فی الجمع حکیم انوری بیت ستر نعلهای سم اسبت دم آنکه * کاهی بکمین
 دل من ران بکشاید کی نوا فی اون بش معنایه کاور اول نغمه یه دیرلر عموما شیخ نظامی بیت
 نوای بلبل و آوی در آج * شکیب عاشقاز اگر ده تاراج * ثانی اون ابکی اصول مقامک
 بر مقامی آ دیدر خصوصاً استاد عنصری بیت ره راهوینی کرچه بیدم * نوادر حجاز نوایا فتم
 ثالث جمعیت و سامان معناسنه حکیم خاقانی بیت لاخیردان نهاد جهان و رسوم او * لاشی
 شناس برک سیمه نوای خاک * رابع رونق حال و غنای مال معروفی بیت آن رفتن و آمدن
 بحاشد * کار بنواچه بی نواشد * خامس خوراک هر روزی یعنی قوت یومی حکیم سنایی بیت
 جان بی علم بی نوا باشد * مرغ بی پر نه بر هوا باشد * سادس سپاه و لشکر معناسنه
 حکیم فردوسی بیت چنان چون بیاید بسازی نوا * مکر بیزن از بند کرد درها * استاد دقیقی
 بیت ای خسروی که زده همه خسروان دهر * بر نام و نامه تونو او فرسته شد * سابع بر ساز
 آدی اولوق دخی مرویدر منوچهری بیت نوای توای خوب ترک نواین * در آورده درکار من
 بی نوایی * ثامن یعنی کرور من معناسنه خفاف بیت بنوائست هیچ کار مرا * تا دام ز در زلف
 او بنواست * دیگر بیت دلم نواست بمهر توای نواین بت * مکن بخیره تودل اسیر برک و نواست
 تاسع پیشکش حکام و ولایه که پادشاهاره و برلر مدارا و این اولوق ایچون خواجه حافظ بیت
 تالشکر غمت نکند ملک دل خراب * جان عزیز خود بنوا میفرست * عاشق بمعنی نبیره یعنی
 فرزند زاده اوغل اوغلار پشه که نوه دخی دیورلرهای عشر اسم مغولدر بعض فرهنگرده اسم معنی اولوق
 اوزره مرویدر ثانی عشر بمعنی نوشته میرنظمی بیت نوای نامه اش این بود مضمون * کد باشد
 در میان شان صلح مرهون * ثالث عشر بزرگ و مهمتر رابع عشر اوج یعنی نسنه اوجی خامس عشر
 طوطی معناسنه مرویدر کذا فی فرهنگ جهات تکبیری مؤید الفضلاده اسماء مفعول لادن
 بر اسم و ادات الفضلاده پای بندی مثلاً فلان پای بند فلان دیمک معناسنه فلان نوای
 فلانست دیرلر و عربیه اوج معنایه در اول خرماچکردکی خصوصاً و سایر میوه چکردکی عموماً
 ثانی نیت ثالث بعد یعنی اوراق بو معناده ابن نحاس دیمشدر بیت آهن جور النوی لاسقیت
 تعطب الحروما للخرج فی فی انبا فی سکون یای تحتانی و نون و فتح همزه و باء موحد ایله قامشدن
 یا بلش اولان او دیرلر فی مع الباء الموحد * ناب فی درت معنایه کاور اول صاف و خالص
 نسنه هر نه اولور سه استاد فرخی بیت نابست هر آن چیز که آلوده نباشد * زین روی ترا کویم
 و گازاده و نایی * ثانی بمعنی خاص ادیب صابر بیت خسته عشقم و در دل غم عشق * عاشق
 ناب و در دل می ناب * ثالث بعض ترا کیمه صفت اولور لعل ناب و مشکتاب کی خواجه سلمان
 بیت ای زذات رنگ و بوی خسروی و سلطنت * لاج و فاج چونور از ماه و بوی مشکتاب * رابع
 یعنی ناوبر قوم عربیه اولک دیشدن کیروده کی شعوری دیشده دیرلر آدم اولسون حیوان اولسون
 شمس خری بیت همیشه تا که نکویند ناب را مغشوش * مدام تا که بود پیل را توان از ناب *
 ادات الفضلاده آتک صفر یسنه اولان چهور یرم دخی دیرلر کی ناوه محراب فی مکاف یا بلش

یا بلش محراب ابکی جاننده طاشدن یا خود تخته دن اولوق کی یا پا و اولان برینه دیرلر غلبه
 استعمار دن جمیع محرابک ابکی طرفه دیرلر کی نایاب فی فتح یای تحتانیله قلیل الوجود اولان
 شیشه بولماز تعبیر یله دیرلر کال اسمعیل بیت آرتست این که همه چیز چنین نایابست * آرتم کن
 تو که رخ همه ارزان کردد کی محشب فی سکون خا و فتح شین معجزه یی ایله توران زمینده و شهر
 اسمیدر که ترکستان اسانی اوزره قرشی دیرلر و شهر رکش و شهر سبز دخی دیدکاری مشهور اولان
 شهره ابکی کونلاک و سمرقند اوج کونلاک مسافه در مشهوری بودر که مقنع ابن عطایه مکه معروف
 بر حکیم ابکی آی قدر مد نخلشب نواچیسندن بر قویدن شهر و شعبه ایله بر آئی طاهر ایددی که
 اطرافنه ابکی شهر فرسخ یره پرتو وضیا صالردی اول قیو نخلشبه ربع فرسخ یرایدی معتبر الکلام
 کسنه لردن منقولدر که مذکور قوی بر زمین همواره واقع اولمش اما مشهوری طاعنه اولوق
 اوزره در شیخ نظامی بیت نه ماه آینه سیاب داده * چوماه نخلشب از سیاب داده *
 مولانا جایی بیت سه روز آتماه در چه بود تاشب * چوماه نخلشب اندر چه نخلشب * مختاری
 بیت طاعنه چاه نخلشب کشت بغدادی بغلناقش * و کر نه چون بر آید ماه چندین از کربانیش
 مولانا عارفی بیت وین برد بکوی سیم غیغ * صد دست کرو ز ماه نخلشب * و بر جماعت
 بقول اوزره درلر که حکیم مقنع ماه ساخته سنی شهر کشده کوستر مش اوله بومعنایی مؤید
 سیف اسفرنگی بیت عشق بهمت نظر بوسف آفتاب را * چون مه چاه کش کند بستمه جان
 عاشقان * شهر کشدن سمرقند ابکی کونلاک یولدر و بر فرقه دیرلر که ماه مذکور کوه سیامه
 واقعدر که تاشکند ایله سمرقند اراسند واقعدر تکم استاد رودکی بیت نه ماه سیامی نه ماه فاک
 کد اینست غلام و آن پیشکار کی ندب فی فتح دال مهمله ایله قمارده بر هفت در که عربیه اندرا
 دیرلر اثرالدین اخسیکنی بیت ندب دولت نایافته برچید بساط * منزل عالم نادیده و رون
 تاخت بر اه * چونکه عفتدن کجوب بازدهه ایریشه تمامی ندب و داد فرده دیرلر شکم باب الداله
 ذکر مرور ایلدی عربیه و املق دیرلر چونکه بازدهدن کجوب هر دهه ایریشه دستخون دیرلر
 یونک دخی ذکر محله مرور ایلدی چونکه دستخوندن کجوب حکم اول پیدا اولور اگر دوا ایدرلر
 ایسه اول داوهرده اولور اکاد او اول دیرلر و ندب عربیه اوج معنایه کاور اول قار دخی ثانی نشانه
 جراحت ثالث تمهله معناسنه در کی زه آب فی فتح راء مهمله ایله یعنی موج آب که خیراب
 و کوهه دخی دیرلر کذا فی الجمع کی نقب فی سکون قافله یرقاز مغه دیرلر حفر ارض وزیر زمین
 معناسنه ترکیه لیم دیرلر میرنظمی بیت زیبرون قلعه را چون نقب کردند * مثال موش تحت
 الارض رفتند کی نکاب فی فتح کاف ایله یعنی زاک که زاج و زک و زمه دخی دیرلر کی نمایش آب فی
 فتح میم و کسریای تحتانیله سراب معناسنه که سحرالده اراقدن صوکی کورینور کی نهیب فی
 کسرها و سکون یای تحتانیله قورق و خوف معناسنه شمس خری بیت خشم شمه اربچشم سیاست
 نظر کند * کردد چو آب زهره و مرتج از نهیب فی مع الناء المشاة * ناحیت فی کسر حاء مهمله
 و فتح یای تحتانیله جانب و طرف معناسنه مولانا عاتقی بیت فروشت از آب شمشیر نیز *
 ازان ناحیت نیز لوت سیز کی ناخواست فی فتح خاء معجزه و او معدوله و سکون سین مهمله ایله
 یعنی بی طلب کذا فی الجمع کی ناخواست فی فتح خاء معجزه و او معدوله و سکون سین مهمله ایله

ایکی معنایه در اول ایغله دیمک کجه یا بقده استعمالی صریحاً در ثانی تار لای زراعت ایاد کن
صکره بریاضی اغاج ایله هموار ایتیمک ترکیده طیان دیر لر ناداشت فی فتح دال مهمله وسکون شین
معجه ایله ایکی معنایه در اول بمعنی بی شرم و حیاشیخ نظامی بیت چنین آمدست از زرکان پیر *
که با هیچ ناداشت کشتی مکیر * وله بیت چون بود این صلح بناداشتی * خشم خد اباد بران آشتی
مجمع الفرسان بمعنی مفلس و بی نوا ابوالموئید بیت دل ناداشت پر خون باشد * ساغر عیش
اونگون باشد * ثانی فرهنگ جهانگیریه و مؤید الفضلاده اول قومه دیر که اول قیوسنه
ودکان او کلرینه واروب سوال اید راقچه ویرلم وکی حاله اعضا سندن بر پاره کسر یا خود کند و
کندین اورب مجروح ایدر اول طائفه یه کنکر دخی دیر لر کی ناپوست فی سکون را وسین
مهملتین ایله قرقفل که اطبا قرقفه دیر لر وجه تسمیه سی تقریباً ایله معلوم فقیر اولدی آنجق
لغت کتابلریده بویله بولمیشدر کی نارسست فی مخفف نیارست در یعنی نتوانست کدافی فرهنگ
جهانگیری بومعنایه میرنظمی بیت کند هر چند با خود تند و تیزی * ولی نارسست با خشمش
ستیزی کی ناغشت فی کسر غین وسکون شین معجمتین ایله قفل سودان یعنی قره بیری نا گرفت
کسر کاف فارسی وسکون فایله بمعنی ناکاهان و بیکنا کاه کدافی فرهنگ جهانگیری کی نرفت فی
سکون راه مهمله و غین معجه و فتح میله صا الحق که اطفال ایچون عیدلده و جشنلده ایدوب
اطفالی ایچنه قویوب صالار کی نشست فی سکون شین معجه ایله خراب و ضایع معناسنه بعض
فرهنگلر ده سست وزبون معناسنه مروید میرنظمی بیت تاش بوده سراسر نشست و بی تاب
روان شد هر دو چشمش اشک خونا ب کی نفث فی سکون فایله معروف یا غدر ترکیده دخی نفث
دیر لر عربی نقطه در شروان مملکتند با کو نام رقصیه ده حاصل اولو راپکی نوعدر بری سیاه
وری صا رویه مائل سفید اولور سفیدی سیاهندن اعلا در نقل ایدر لر که بردن صوکی
قیمایوب چیقار ولایت مزبون ده معلوم بر در ضابطی وار میری طرفندن مذکور بری قازدجه چقار
حضرت مولانا قدس سره بیت از هلیله قبض شد اطلاق رفت * آب آتش را مدد شد
همچون نفث کی نمکت فی فتح میم وسکون کافله بمعنی چه کدافی فرهنگ جهانگیری کی نوا جست
فتح و او و جیم وسکون سین مهمله ایله بکی دکلش باغ معناسنه کد نوا جسته دخی دیر لر کی نوبت فی
فتح باء موحد ایله اوج معنایه کلور اول تقاره که زمان اسکندر ده کونده اوج نوبت و زمان سلطان
سجدره کونده بش نوبت چالانوردی نیکم اسکندر نامه ده بیت چو بنیاد نوبت سکندر نهاد *
سه از وی شد و بنج سجدر نهاد * بونقاره دن مراد کوس اولمقدرو طیل دخی داخلدر حکیم انوری
بیت نوبت خوئی زن همین که سپاه خط * کشور دیکر گرفت لشکر دیکر شکست * شاعر
بیت پرده داری میکنند در قصر قیصر عنکبوت * بوم نوبت میزند در قلعه افراسیاب * ثانی خیمه
برک که بارگاه دخی دیر لر حکیم ازرقی بیت نه دیر پاید ونه شاه سازد از پی تو * صرای پرده
زخورشید و نوبت از کیوان * ثالث بمعنی پاش یعنی بیکمک مثلاً پاسبان دیمکک نوبت دارد دیر لر
عربیه ایکی معنایه در اول وقت ثانی کرت و مرتبه معناسنه کلور کی نوشت فی فتح و او
وسکون شین معجه ایله تر خون دید کاری سبزه در و معناسی دخی فرو پیچید یعنی صاددی دیک
اولور حکیم اسدی بیت چوزانف بتان جعد مخجوق باد * کبی برنوشت و کبی برکشاد کی نیارست

کی نیارست فی فتح یای تحتانی و راوسکون سین مهملتین ایله بمعنی نتوانست یعنی قادر اولمندی
صیغه ماضی ده ذی قدرت ایچون استعمال اولمور کی مع الجیم * ناج فی جام اغاجی که ناز دخی
دیر لر بعض فرهنگلر ستر و اغاجی مرویدر ابوالمعانی در هنر بیت بر سر کونش چو کیر مویدار *
همچون ناج رسته بر کوه بلند کی نارنج فی کسر راه مهمله وسکون فایله تر دید کاری میشد
نارنگ دخی دیر لر انواعی اولور قمری قابوقلی اولانه نارنج دیر لر اکشی سی و طتلوسی اولور قلع
صفرا یه دخلی عظیمدر استاد فرخی بیت همیشه تازه درخت سمن نیابد کل * برون نیاید از شاخ
نارون نارنج * خواجه سلمان بیت قاروره سپهر زتاب درون خلق * دارد هنوز کونه نارنج
ورنگ و نار کی نتاج فی فتح تاء مثلاً ایله توالد و تناسل ایچون اولان آت و دوه که دیشی سنه
چکر لر عربیه و فارسیه مستعمل لغت مشترکه در مولانا هاتنی بیت که شاه از یب و قرو تخت
وتاج * بمان تا بماند ز آدم نتاج * شاعر بیت مرا حرام که کوید که وقت خوردن من * حلال
زاده خد اکرده از نتاج حرام کی نخج فی سکون خاء معجه ایله بر نوع او تدرایری و درشت اولور
سپور که ایدر لر طیان مرغری بیت دست و کف پای پیران بر کلنج * ریش پیران زرد
از پس دود نخج * شمس خری بیت تا کند بارگاه او جاروب * مره خویش مهر نخج کند *
و بر معناسی دخی بریاضی لشمس سنه که نخج دخی دیر لر وله بیت روز بیکار شیخا بواسحق *
مغرد شمن بکر ز نخج کند کی نزع فی فتح زاء معجه ایله بر شهر آیدر که حالا ارمنیه دیمکک مشهورد
کی نزع فی سکون زاء و فو فتح خاء معجمتین ایله او یقوده آغریا صغفه دیر لر کا بوس معناسنه
کی نزع فی کسر زاء معجه وسکون یای تحتانیله یک آت که عربیه جنب دیر لر کی نفج فی
سکون فایله سو بارکن آغردن تو کرک سحر امغه دیر لر شمس خری * قطعه * ستم راه عدم بران
همیرفت * فرو هشته زیمش چون شتر نفج * سبک میرفت و خون از دهنه میرخت * چمان
کاب از دهان وقت سخن نفج کی نخج فی کسر میم وسکون یای تحتانیله بمعنی نموز که کرسی دیمکدر کی نخج
بوزن کچ اندرون دهان یعنی آغز ک ایچی شمس خری بیت فی مدحت توهر که دهان ابریکشاید *
دندانش کند چرخ برون یک بیک از نج کی مع الجیم الفارسی * نایج فی کسریای تحتانیله بمعنی
نای که فی دخی دیر لر شاعر بیت هزار ناله زدم فی کل رخت در باغ * بدر ددل که شنیدم فغان از نایج
کی نفج فی سکون فایله کاغد ورق معناسنه حکیم سوزنی * قطعه * کر نیست کلک مصری
ونفج هریه تا * زان خط نکو ترا ایدر چشم هر بصیر * از کلک رود باری خط صلب نویس *
وز دخل رود بار بده زر چون زری * عربیه عورت مملر بن کوملکدن و جامه دن طشره طو تغه دیر لر
کی نفروچ فی فاو راه مهمله ایله مؤید الفضلاده اتمک خیرین آچد قاری اغاج معناسنه روایت
اولشمس اما حرکتی اشعار اولشمس کی نخج فی سکون میله رطوبت هوا یعنی نم که چه در استاد
صنصری بیت سنک بی نمج و آب بی زایش * بهتر از جاهلی بارایش * شمس خری بیت
یدان رسید ایدی شیخ ابواسحق * که چشم ابر بود ایدم از حیا پر نج کی نویج فی کسر و او وسکون
یای تحتانیله بر اوت آیدر که کوکی اولمز هر اغاجه که صا دیار لایق ویدار غچ و صرند دخی دیر لر
عربیه عشقه و لبلاب دخی دیر لر کی مع الخاء المعجه * ناچج فی فتح حیمه یای دمر نانویره و تیر
و تیر زین یعنی ابر بالته سی ترکیده نجاق دیر لر شیخ نظامی بیت ز پولاد چین ناچج ده منی * بکردن

پراز مهر کردن زنی * استاد منوچهری بیت مهره ناجح بگوید مهرهای گردان * نشتر ناوک
 مکار و عرقهای سم مکن * شمس خیزی بیت برای بزمش ناهید راست چنگ بچنگ * بکین خمیس
 بهرام را بکف ناجح * ناسخ * کسر سین مملله ایله آلتون و کش نل ایله طوقش حیرت قاش
 معناسنه عربیه ابطال ایدچی معناسنه در * نخ * بش معنایه کاور اول تار ابر بشم و دخی
 و بهمان ابر بشم حضرت مولانا قدس سره * مسط * چون من همه دوزخ شدم افسرده ترا زنج
 شدم * با جامه * نخ شدم بر خاک راه مبتلا * حکیم فردوسی بیت چنان شد که کوی ترا
 از نخست * و بایش آتش نهاده نخست * استاد عنصری بیت بی وفا هست دوخته بدو *
 بی وفا هست هیزم دوزخ * ثانی صفا لشکر و غیر حکیم فردوسی بیت بند بند کوه و بیدانه بوم
 و نه شخ * زدر یابد یا کشیدند * حکیم اسدی بیت کشیدند بر هفت فرسنگ نخ *
 قزون بود مردم ز مور و ملخ * ثالث زیبوی روحی که بر نوع حیر و مثال لطیف و منقش استانش
 دو شمع در شمع عطار بیت آن یکی بر پستر کخا و نخ * وان یکی بر خاک خواری بسته نخ *
 شمس خیزی بیت قضا سازد که زهر فراس بار کت * برای خیز ز مهر سیم سازد نخ * حکیم سوزنی
 بیت ایاجرت و تعظیم نکیه کاه ترا * زمانه بوسه زده کوشه نهالی و نخ * رابع مازندران
 دیولندن بر دیو آیدر شاعر بیت از خشبی مدام طمع و ز جهان کرم * نخ نام دیو باشد و شب
 نیرمکی و نخ * خامس صبا دموری که آکا آفتاب دخی دیر لکذا فی فرهنگ جهانگیری * نخ
 سکون راه مملله ایله ما کولانه و بعض استیایه های معلوم و معین وضع اولفق مولانا هاتنی بیت
 پذیرفت کلا چون نخ تمام * مکس بر فروشنده باشد حرام * نخ * کسر سین مملله و سکون
 یای تحتانیله احق و نادان معناسنه در میرنظمی بیت از صحبت او کیز و کسب * هر آنکه شود
 خسیس و نسج * مع الال المملله * نا امید * خم همزه ایله امیند سز نو مید دخی دینلور
 * نابدید * باور سز و کور غرض بدید در ابوالعافی بیت بحی عشق یاری پایان و ساحل
 نابدید * در مطلب پیشمار و قعد در یانابدید * نابسود * فتح باء موحده و ضم سین مملله ایله
 برنسنه یه دیر لکه ال دکامش اوله حکیم فردوسی بیت پیشوی داد آن دکر مرچه بود *
 زدیبا و از جامه نابسود * نابدید * هیچ برنسنه اولماق مثلا برنسنه نک وجودی و اراپکن
 عدم اولغه دیر لمرنظمی بیت وجود هستیش نابد کشته * که کارش در جهان بی سود کشته
 * نابدید * معنی مفلس و بی نوا از همای همایون بیت تو کو تاه دسئی نابدید * من دست
 رشاخ سرو بلند * ناجود * سکون حیم و فتح وا و ایله مجمع الفرسمه خم جملة بوزن نابد
 ساغرو جام بوش اولسون طلوا اولسون کذا فی المویث * ناخن براد * خم خاء معجمه و باء موحده
 و سکون نون و فتح راه مملله ایله طرنق بجاغی معناسنه در * نارد * فتح راه مملله ایله ابکی
 معنایه در اول کنه دید کاری بوجکدر که حیواناته یا بشور عربیه قراد دیر ل ثانی مخفف
 نیارد در کتور مر معناسنه هندی لسانه مر تاضان دیر ل که هندی بر حکیم آیدر * ناز کند *
 سکون راه مملله و نون و فتح کافله ابکی معنایه در اول نارستان یعنی نارلق ثانی اول کویه دیر لکه
 آند انار و افر اوله کذا فی الحقه * ناروند * نارون دید کاری اغاج کذا فی الحقه * ناستاد *
 کسر سین مملله و فتح تاء مثناة ایله بر موضع و یا خود بر ناحیه نامی اوله مولانا هاتنی بیت ز کابل

ز کابل ناستاد تا آب سمنه * زدر یا کز شت و در آمد بهمند * نا کوار و نا کوردی کلاهم باشم الکاف
 و سکون الراء المملله یعنی کرانی شکم یعنی بد هضمی نا کوار دخی دیر ل هضم اولمر معناسنه استاد
 لطیفی بیت هر که اندر معده دارد نا کوار * کلسکر آرد زبانش خاصه آرد * نامراد *
 خم میم و فتح راه مملله ایله محروم یعنی واصل مراد اولیان میرنظمی بیت اهل دل را کام دنیا
 بهر نیست * از مراد بر نامرادان چهره نیست * نامرد * ابکی معنایه کاور اول لیم و خسیس
 ثانی بهادر اولیوب قورق اولانه دیر ل * نامزد و نامزد * کلاهم با سکون المیم و فتح الزاء المعجمه
 ثانی ایچون کوچکدن و لیس اذینله نشان قونیلن دختره دیر ل دیار و ممله یا و قلودیر ل چغتای
 لسانه اتاغلیغ دیر ل سبعة سیاره ده بشخی حکایه ده مهر و سبیل و صفند کاور بیت مهر
 زلفیغه کونکلی باغلیغ ایدی * کویا بوانکا آتاغلیغ ایدی * نورد * فتح وا و سکون راه
 مملله ایله جنگ معناسنه که نورد و نبرد دخی دیر ل حکیم اسدی بیت جهان کشت بر کرد آورد
 جوی * زخون کشت در جای نورد جوی * و مبارزت و مملوا نایق معناسنه شمس خیزی بیت
 دلیرانش که آوردند پر خاش * کشد از کینه باهرام نورد * حکیم خاقانی بیت بانه چه
 کینه است کردوز * با پشه عقاب راجه نورد دست * وله ایضا بیت نورد محنتست درین تنگمای
 خاک * محنت برای مردم و مردم برای خاک * شرفنامه ده و مؤید الفضلاده یعنی رفقا ز نقل
 اولنوب شیخ نظامی نک بو بیگنه تمسک اولشیر بیت تاجایی رسیدنشان نورد * که بد آنجای
 دل قرار آورد * وله بیت خیالی کرد با خود کین جوانمرد * که ز در دور من چون چرخ نورد *
 * ناهید و ناهید * کلاهم با کسر الهاء اوج معنایه کاور اول دختر نارستان که ناهید و ناهید
 دخی دیر ل ثانی زهره یلد زینک آیدر مولانا محمود ابن عین بیت نیر کردن همه انواع فضایل
 دارد * لیک در ملک طرب کامروا ناهید دست * خواجه سلمان بیت بیاد بزم او کیرد قدح
 ناهید در میزان * به پیش تحت او بند دکر خورشید در جوزا * شمس خیزی بیت بود طفیل
 خوان سعادت بر حیس * زرد بسیلی مطرب بیزم توانمید * ثالث بوستاندن سبزه کش
 اولانه دیر ل مذکور یلد زهره عربیه و فارسیه ناهید و چغتایه چولپان دیر ل * نای نبرد *
 بوری که عجمه کره نای دیر ل مولانا هاتنی بیت خروشید چون کوس و نای نبرد * در آورد قوت
 بهازوی مرد * نبرد * فتح باء موحده و سکون راه مملله ایله ابکی معنایه در اول جنگ
 پیکار معناسنه که نارد و نورد دخی دیر ل حکیم فردوسی بیت فرامرزیش پدر شد چو کرد *
 به پیروزی روز کار نبرد * شیخ سعدی بیت صاحبست میان کفر و اسلام * مابا تو هنوز در
 نبرد * وله بیت و کرز و توانا تری در نبرد * نه مردست بانا توان بچه کرد * ثانی شجاع و دلیر
 معناسنه حکیم فردوسی بیت نخستین یکی نامدار اردشیر * سر شهر یاران نبرد و دلیر *
 * نبشک * سکون باء موحده و ضم شین معجمه و فتح لامله یعنی نخسبد و رسانند نشود
 ابوشکور بیت که بی داور این داوری نکسلک * که بر یکنه هیچ بر نبشک * نبیلاد * کسر
 باء موحده و سکون یای تحتانیله یعنی بنیاد * نخند * فتح جم و سکون نونله اند و عکین و افسرده که
 رننه دخی دیر ل کذا فی فرهنگ جهانگیری * محمد و محمد * کلاهم با سکون الخاء المعجمه
 و نون و فتح الحیم اوج معنایه کاور اول دمور چرکی عربیه خبث الخید دیر ل شمس خیزی بیت

گر آهنگران شکر جود تو گویند * بکوره درون زرشود جمله نخبه * ثانی طاری اتمی
 معناسنه استاد مخیك بیت دومار گزنده دواب بردوسویش * ازان قلیه هم تروزان نان نخبه
 ثالث ایاق طاشی ایند کاری سنك خفیف * ند فی رشتد واقرونی ونمو معنال بنه ابو الفرج رونی
 بیت کرخت رواجات و اقبال راندست * از خدمت محمد و هم روز احمدی * عربیده ایکی
 معنایه کلور اول خوشبو نسنه از نو عمن حکیم سوزنی بیت هوای او بدو شاهین دل از برم
 ربود * که چنگ شاهین از مشك بود و عنبروند * ثانی بمعنی رفتن و رمیدن و کسرتونله ینه عربیده
 بی مثل و مانند معناسنه در * ندید فی کسر دال مهمله و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه کلور
 اول افزون شدن و نمو یافتن یعنی زیاده اولق و بیومك ثانی فعل ماضی در کورمندی معناسنه در
 ابوالمعانی بیت ندید دیده دوران نظیر تو محبوب * خرد بکفت بدلر امر اشدا این مطلوب *
 * نزد فی سکون راء مهمله ایله ایکی معنایه در اول قمار او یونی ثانی اغاچک بد فی که شاختی
 و کرهی اولیه حکیم سوزنی بیت نوبنواز شجر جو دتو یابد هر روز * درود ینار و درم میوه * در و ورقه
 مختاری * قطعه * ای خداوندی که فضل و مغز و جاه و عز تو * آن چه بیخست این چه نزدست
 آن چه شاختست این چه بار * آن چوبیخ آبدارست این چو نزد پایدار * آن چو شاخت
 یار دادست این چو بار مایه دار * مولانا کسای بیت مردم اندر خور زمانه شدست * نزد
 چون شاخت کشت شاخت چو نزد * شمس خنری مطلق اغاچ پاره سی معناسنه در دیوب بو بیی
 نظم ابلیس بیت به نیروی شهنشه کردن شیر * بگوید پشنشان بی کر زونی نزد * نزد فی
 سکون زاء معجه ایله عربیده کی عند معناسنه که نزد من نم یا غده دیمك اولور شیخ عمر خیام
 * رباعی * کفنی که کنه بنزد من سهل بود * این نکته نکوید آنکه از اهل بود * علم ازلی علت
 عصیان بودن * نزد عقل از غایت جهل بود * چغنائی لسانیه یا نهمه دیمك پرده آید ادیر لر بعض
 تسخه ده آخر نه الف و بعضنده ها بازار لر اما غزلرده ردیف واقع اولمشد را کثریا اول غزلیات
 حرف الف قافیه سنه ثبت او انمشد جمله دن برینك مطلبی بودر میرعلیشیر بیت ای کونکل
 کر کیسه احوالیم دیماش یار آید * خاطریم کیمدین ملول اولسون کیم یار آید * نسرده فی
 ضم سین و سکون راء مهملتین ایله شکاری و سکون سین و ضم راء مهملتین ایله ده مرویدر کذا
 فی الجمع * نسود فی ضم سین مهمله و واو معروفه بمعنی لحشان یعنی غایت صیرنچ و بومشق که
 نسمن و نسود دخی دیرل * نشواد فی سکون سین معجه ایله تورانیلردن بر مبارز پهلوان آیدر
 حکیم اسدی بیت پس صف بم بازو سنباد داد * کیمکه بگرداب و نشواد داد * نعلبنده فی
 معروف ترکیه دخی نعلبنده دیرلر عربیده بیطار دینلور * نغضواد فی سکون غین و نون و فتح
 خاء معجتین و واو معدوله ایله ناخواه دیدکاری تخمدر که دیار عجمه اتمك اوزرینه چکارل
 لذت ویرمکچون نغضوالان دخی دیرلر هندی لسانیه اجو این دیرلر حکیم سوزنی بیت شعر
 مرا راینه از غزل چاشنی * باید بجای بلبل و کشنیز و نغضواد * نغیود فی سکون غین معجه
 و ضم یای تحتانیله آلو اغاچی نغود دخی دیرلر * نفس آباد فی فتح فا و سکون سین مهمله ایله
 بیاض جگر و شش معناسنه ده مرویدر * نقه فی حاضر و الکل اولان نسنه نقدینه دخی دیرلر
 مقابلی نسبه در * نقه بنده فی نقاش معناسنه نقش بغلاچی دیمك اولور مولانا هاتنی بیت رقم

رقم سنخ این نقش خاطر پسند * نمونه جبین داشت از نقشبند * نقش زیاده فی قمار او یونلردن
 و او یوندر که خیمك نقشی زیاده کلوب شرط اولان مالک اوزرینه بر اولقدر دخی زیاده ایدر مولانا
 محمود ابن یمن بیت الحق نشان نقش زیاده آن دهان تست * مو هو م نقطه ایست نه پنهان
 نه آشکار * و دجمله یدی نوع او یوندر که یونلردر فارد زیاده بستاده خانه کیر طویل هزاران که
 ده هزار دخی دیرلر منصوبه خواجه سلمان یونلری ایکی بیت ذکر ابلیس * قطعه * فارد ز عقل
 مانندن خصمی که کم زیاده * در معرض ستاده مقید بششد درست * کوران خانه کیر حکایت
 مکن طویل * با آنکه ده هزار کسشی چون تو چا کرست * نکرزد فی سکون کاف فارسی و فتح
 زاء معجه و راء مهمله ایله بمعنی چاره نبود ناصرالدین بیت عیش مارا نکرزد از جام می * آن می
 کس در دسر بنود زنی * نکوهد فی ضم کاف و فتح هایلله بمعنی عیب کند و سرزنش دهد یعنی عیب
 ایدر و طعنه و بر شمس خنری بیت جهان چو خاک در دست و عرصه ملک * چرا نکوهد
 عقلش بهمت پک و لک * نکوهید فی یعنی عیب و سرزنش کرد کذا فی الجمع * نلند فی
 فتح لام و سکون نونله دموریل و دمور کورک که با نچه تیمار ایدرلر * نماه فی بمعنی نمود یعنی
 کوستردی و کوستر کذا فی الجمع * نماز یا مداد فی صباح نمازی معناسنه که نمازک معناسی
 محله ذکرا و لور * نمد فی فتح میله که معناسنه در خصوص صیله عربیده لباد دیرلر مولانا هاتنی
 بیت خروشی جوار بهار از ستم * بگردن نمد کرده از دیده * نکسود فی فتح میم و سکون
 کاف و ضم سین مهمله ایله هر طوز لوالان طعام و غیره * و ما و با صدر مه خصوصاً عربیده لم قدید
 دیرلر که صغرا یعنی طو زلیوب قوریدرلر * نمد فی کسر میم و سکون یای تحتانیله ایکی معنایه
 کلور اول نمدیده یعنی رطوبت هوادن یا ش اولش نسنه نمد دخی دیرلر ثانی نومید لفظندن
 اختصار او انمشد شاعر بیت نباشد نمد از خدای بزرگ * بجز کافر نیره رای و سترک *
 فرهنگ و فایده بمعنی امید و ارمق و مد را ما ضم نونله حکیم سنایی نا امید معناسنه ذکر ایتشدر
 بیت مهرش ادریس را بداده نوید * لطفش ابلیس را نکرده نمد * نواد فی بوزن جواد
 صغش معناسنه در * نود فی بوزن دهد مرا تب اعداده عد دطقسانه دیرلر میرنظمی بیت
 چون رسد عمر تو بسال نود * از جهان رخت زندگانی بند * نودد فی سکون واو و فتح دال
 مهمله ایله بمعنی پچش یعنی بوکلم * نورد فی فتح واو و سکون راء مهمله ایله اون معنایه کلور
 اول پیشکش معناسنه شیخ نظامی بیت نورد ملوکانه پیش از شمار * شتر بار ز رینه پیش از هزار
 ثانی بمعنی طومار و له بیت اثرهای آن شاه آفاق کرد * ندیدم نکارنه دریگ نورد * ثالث
 بمعنی کلام یعنی وحشی جانور اینی وله ایضا بیت چو ماران بود روز بیا کرد * برون ناورد خویشتن
 از نورد * رابع بمعنی نقد حاضر وله ایضا بیت در انبار آکنده خوردی نماد * همان در خزینه
 نوردی نماد * خامس دورمک نوردیدن و پچیدن معناسنه شیخ سعدی بیت هر نوردی که
 ز طومار غم باز کنی * حرفهای بی آغشته بخون جگرم * استاد عنصری بیت خواجه از هم تران
 نورد منست * همچنان شعر من بدش نورد * سادش بر او مانند معناسنه شیخ نظامی بیت
 بسار عنازنا کو شیر مردست * بسامردا که باز در نوردست * سابع قاش واکر بژ طوقند قچه
 صاریان اغاچ که عربیده منوال دیرلر حکیم خاقانی بیت همه آفاق آکهند که باز * کار خاقانی

از نور کدشت * ثامن جنك و خصومت كه ناورد دخی دیرلر شیخ نظامی بیت دزی دید
یا آسمان هم نورد * نبرد کسی نام او در نبرد * تاسع در زیلرک معروف دیکشلی ابوالمعانی بیت
درزی بجه دوخت جامه بانورد * مزد او را نقد جان کردم بدست * عاشق بمعنی لایق و پسندیده
مولانا کسایی * قطعه * نور بودم و ناورد من مورد بود * برای درد مرا ترک من همی پرورد *
کنون کران شدم و سر دو تا نورد شدم * ازان سیمس که بخیری همی بیوشم درد * ضم نوله شهر
کازرونک قدیم آدیدر * نور اسپهبد * سکون و او و راوسین مهملتین ویای تحتانی و کسر
همزه و هایلله نفس ناطقه یه دیرلر باه فارسی برینه فایله ده جائزدر * نور آورد * سکون و او
اول و فتح راه مهمله و واو ثانیله پرچیدن و باقردن دبه کی بر ظرفد رایجینه یاغ و بال و امثالی نسنه
قویوب سفره کو تورلر * نوشاد * سکون و اوایلله ترکستان ملککنند بر شهرک آدیدر خوبلری
مشهور در میر خسرو بیت زاهد به پند دادن بیچاره مست را * خاطر بسوی لعبت نوشاد میرود
ظہیر فاریابی بیت مرا ازان چه که سیمین بریست در کشمیر * مرا ازان چه که شکر لبیست
در نوشاد * نوید * سکون و اوویای تحتانی و کسر هایلله ابکی معنایه کاور اول محروم ثانی
ما یوس معناسنه * نوید * بوزن سمند الی معنایه کاور اول بمعنی تند روی یعنی تیر یوری عوما
شمس خری بیت بد و کام از فک خبر کوی * زه زه ای برق باد پای نوید * حکیم سنایی بیت
چکنی تو آب و آتش باد * چکنی تو خاک و باد نوید * و اشکون و یو دغه آت معناسنه خصوصاً
حکیم سنایی بیت لعل شهرنک خط رخسار کلکون ترا * چون نوید شاه ایران از درها کند *
اثیر الدین اخسیمکنی بیت بنامیزدنی دارد نوید باد رفتارش * که پهنای بساط کون ناید نیم
فرسنگش * کثرت استعمال ایلله مطلق آتہ علم اولشد در حکیم فردوسی بیت ز نعل نوندان
پولاد منج * زمین راز جنبش را افتاد منج * حرکت سرعنی اولد و غندن حقیقتاً و اوصاف اسبیدن
اولق مناسب در بیت سمن نویدش همیراند نرم * برو بر همی آفرین خواند کرم * حکیم اسدی
بیت نویدی هم آنکاه شته بر نشاند * بسوی شته بلج و او را بخواند * ثانی بمعنی پیک و خبر آور
استاد رودکی بیت چرخ چنین است و بدین ره نورد * لیک بهر نیک و بدت شته نوید * حکیم
فردوسی بیت نویدی بیامد زهر سودوان * باکاه کردن بر پهلوان * ثالث بمعنی سپید یعنی
اوزر لک آتش اوزرینه قوند قدح چرخدغی مناسبته جائز کو رمشدر حکیم سنایی بیت از پی
چشم زخم خوش صنی * خویشتن را بسوز هم چون نوید * رابع آواز بلند معناسنه حکیم فردوسی
بیت نویدی بیفکنند پس دبه بان * ازان دبه که تادیر پهلوان * خامس مؤید الفضلاده
بر مقام آدیدر که آتشکده برزین آند واقع ایدی حکیم فردوسی * مثنوی * بجایی بجانام او بد
نوید * بد و اندرون کاخهای باند * بجا آزر نیز برزین کنون * بد آنجا فروزد همی رهنون *
سادس ادات الفضلاده نام کوهی یعنی اسب و اشتر نیز روم معناسنه مریدر * نوید * کسر
و او سکون یای تحتانیله اوج معنایه کاور اول بمعنی مرده ظہیر فاریابی بیت مرا بمشراقبال
بامد ادبکاه * نوید عاطفت آورد از آستانه شاه * ثانی قوت معناسنه مذکور معنایله ابکی
معنایه شمس خری * قطعه * میشران قضا و قدر بنیل مراد * همی دهند جناب ترا
همیشه نوید * ابولی تو باد از خرمی خندان * تن عدوی تو باد از عنا چونال نوید * ثالث

ثالث بمعنی نواله کدافی فرهنگ چهار تکبیری فرهنگ حسین وفایی ده و فرهنگ میرزاده بمعنی توان
یعنی متحرک و لرزان میر غار بیت نال نوید بسان سوسن آزاد * بند بدن نال و نال وار نویدم
کی نهاد * سرشت و خلقت یعنی برادش حکیم سنایی بیت ای شده در نهاد خود عاجز *
کی شناسی خدا بر اهرکز * شمس خری بیت چو تو نبیند و چشم خرد نکو آیین * چو تو نیارد
دور فلک کریم نهاد * ثانی بمعنی رسم و عادت مولانا کسایی بیت خدای عرش جهانرا چنین نهاد
نهاد * که گاه مردم از بر غمند و گاهی شاد * نهارید * کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی
توسید یعنی قورقندی فعل ماضی در که مصدری نهاریدن کاور شمس خری بیت رخ مرغ رزد
از چیست کوی * مکرر کر انتقام شته نهارید * فرهنگ وفایی ده زاء معجمه ایلله نهارید و نه از
واقع در کدافی الاداة * نهارید * فتح و او سکون نوله ابکی معنایه در اول دیار عراق بر شهر
و قربند بر طاع آدیدر کوه نهارید و یو مشهور اولشد ثانی موسیقیه بر مقام در امیر خسرو
بیت چمن کر سینه غم را بخر بر کند * قور و کفت این غزل را در نهارید * حکیم انوری بیت
غمز لکهای خود همی خواندن * در نهارید و راهوی و عراق * نیارد * فتح یای تحتانی و راء مهمله
ایلله اگر چه حکایه عن الماضی اما نفی قدرت ایچون استعمال اولنور روزمان حاله و مستقبیلله
هر فعل که آندن قدرت نفی اولنه آنک مصدری و یا خود قائم مقام مصدری اوزرینه ادخال اولنور
نیارد سندن و نیارد بردن و امثالی کی مولانا هاتقی در تیمور نامه بیت بنام خدایی که فکر و خرد *
نیارد که تا کنه او پی برد * بیخامد * فتح یای تحتانی و حیم و مع سکون نوله انجامیدن لفظندن
نفی مضارع در آخره ایرمز معناسنه * مع الراء المهمله * ناستوار * ضم همزه و تاء مثناة
و سکون سین مهمله ایلله ابکی معنایه در اول محکم اولیان نسنه ثانی حاین و ناقبل آدمه دیرلر
میر نظامی بیت هر که عهدش سست و عهد ناستوار * دور شو از وی مدارش دوستدار *
* نابکار * فتح باء موحده و کافله ابکی معنایه در اول مفسد و فعل نامقبول صاحبی ثانی بطلال
طوب ایش اشاین آدمه دیرلر * ناچار * ابکی معنایه در اول ضروری ثانی بیچاره و مدد ستر
معناسنه ابوالمعانی بیت ناچار کشد اهل دل این محنت دنیا * ورزه شود از کوه کرات تاب نیارد
ای ناخن بر * ضم خاء معجمه و باء موحده ایلله * ناخنکیر * ضم خاء معجمه و سکون نون ویای
تحتانی و کسر کاف فارسیله ابکی معنایه در اول طرنق کسه جک آلت ثانی طرنق کسبجی
معناسنه هم فاعل و هم مفعول استعمال اولنور * نادار * فتح دال مهمله ایلله مفلس و بی نوا
مولانا هاتقی بیت ز نظاره آن هراسان سپاه * چونادار از دیدن قرض خواه * نارود *
سکون راء مهمله و فتح و اوایلله بمعنی دختر نارستان کدافی الاداة * ناسور * ضم سین مهمله
ایلله او کلز جراحت معناسنه ابوالمعانی بیت نشد به در رسیده عمر آخر * مکرر این زخم دل
ناسور بودست * ناقر * کسر قافله چنک دید کلری سازدر * ناگاهکیر * فتح کاف اول
و کسر ثانی فارسیین و سکون هایلله شبیخون ایدن مولانا هاتقی بیت شبیخون رسا ناگاهکیر
ره خواب را بسته برسد قیر * ناگزیر * ضم کاف فارسی و کسر زاء معجمه ایلله بمعنی ناچار و ضروری
حکیم انوری بیت ناگزیر زمانه باد بقات * مرز جادونه و سه نا کر زاست * نا کوار * ضم
کاف فارسیله همی عسیر اولان نسنه شمس خری * قطعه * ظلم در ایام عدل و رافضت *

مانند در سوراخ غم چون سوسمار * آزار انعام عامت مانده است * روز و شب در در دوزخ
 نا کوارد * و علت تخمه یعنی امتلاء معده است ادلیبی بیت از سخای تونا کوارد گرفت * خلق را
 بکسر و مغم ناهار * نا کوارد * ضم کاف فارسی و فتح و اوایل یعنی ناخوش و نا کوارد مرقوم شاد ناصر
 خسرو بیت مجلس تورهی را شکایت است شکر ف * که سال سفله بدید آید و زمان نا کوارد *
 * نام آور * صاحب نام و شهرت نامور و نامد اردخی بر معنایه کلور مولانا تانی بیت تصور
 نکرده به از خود کسی * ز نام آوران بود غافل بسی * نامدار * سکون میله صاحب نام
 و مشهور نام معناسنه در * نامور * سکون می و فتح و اوایل نامدار یعنی نام صاحبی شیخ سعدی
 بیت بس نامور بر زمین دفن کرده اند * که هستیش بروی زمین هیچ نشان نماند * نامد بر *
 فتح می و بیا موحی ایله پیک و قاصد نامه ایلدی می بودند رکور جمله مرغ نامه برید کاری بر جفت
 کبوتر که دیشیستی بر شهرده آلیقویوب ارکین آخرد یاره کو تور درل اقتضای ایتدی کی مل بر نامه
 یازوب قنادی التنه باغلیوب صالیور درل اوچوب دیشیسی اولدی و غی به و ار اکثر با سر حدلده
 ایدر لر ابوالمعانی بیت عرض حال خود نوشتم صفحه دل راهمین * سوی جانان عزم کرده همجو
 مرغ نامه بر * ناوسار * سکون و او و فتح سین مهمله ایله اپکی معنایه در اول در کرمان ارقی
 معناسنه خصوصاً ثانی اول ساقیه که بوستان و مزروعات صواریق و چون و چشمه و حوضاره
 صو آتی ایچون ارق ایدر لر عوما * ناهار * یعنی کرسنه یعنی آج حکیم فردوسی بیت نهادند
 خوان و بختید شاه * که ناهار بودی همانا راه * فرهنگ جهانگیریده یعنی ناستایه یعنی بر کسینه
 طعام جزوی تناول ایده و طویوش اولیه اکا ناهار او شکسته شد درل کمال اسمعیل در قسیمی
 بیت بعضی او که جهانی کبار از سر ذوق * فرو برد که شکسته نکرده اش ناهار * حکیم ناصر خسرو
 بیت ای باز سفید خورده کیمان * مردار مخور بشان ناهار * مؤید الفضلاده یعنی کاهش
 و گذارش تن مستور در بعض فرهنگها واقع اولشدر * ناهوار * مناسب اولیاز نسبه
 هر نه اولور سه و دوز اولین رده ناهوار دیرلر * نایر * کسریای تحتانیله اپکی معنایه در
 اول لوله که چشمه رده و مصلقارده ایدر لر نایر دخی دیرلر ثانی شعرده قافیه معناسنه در اما قافیه
 طقوز نوع در رنوعنه نایر دیرلر * نیور * ضم با فارسی و او معروقله نفیر معناسنه در میرا بل
 رازی بیت نه بابونه با خواجه نه پورست * دراز و خشک و لاغر چون نیورست * نیر *
 فتح با موحی و سکون هایلک حمر اچیه و فنا نسبه و دون و فرومایه آدمه دیرلر نیر دخی دینلور
 * نهار * فتح حمله قر لجه که زنان یوزلینه سور درل غازه و کاکونه و فکر دخی دیرلر * نحر *
 کسر جیم و سکون یای تحتانیله آهار معناسنه که اسم عامد ر کاغذ اولسون قاشه و زه اولسون
 میر نظمی بیت برویش آنقدر صیقل همید * نحر * کوی یابرا کاغذ افتاد * نحر * فتح
 خاه معجه ایله معنی ناهار مرقوم یعنی ناستا * نحر * سکون خاه معجه و یای تحتانی و کسر حمله
 اپکی معنایه کلور اول صید و شکار معناسنه میر خسرو بیت باز آن سوار مست بنحیر میرود
 و ستم ز کارو کار بتدبیر میرود * ثانی هر شکار اولور جانور ده دیرلر عوما و طایغ یکی ستمه دیرلر
 خصوصاً مختاری بیت بید از بس چشم نحر و بنا کوش تدر و * دستها بر زکس و که پایها
 بر تارون * معنی شکار کردن شیخ نظامی بیت چنین فرمود خورشید جهانگیر * که خواهم

که خواهم کرد روز چند بنحیر * معنی شکار و له بیت زبار کران خوشه خیم کشته بود * نک و تاب
 بنحیر کشته بود * نحر * الی معنایه کلور اول ارکک معناسنه اسم عامد ر انسانند و حیوانده
 استعمال اولور ثانی زشت و کویه معناسنه مثلاً زکدا و زده دیور لر حکیم سنایی بیت
 علم دان خاصه خدای بود * علم خوان شوخ و زکدای بود * ثالث نام پیدر سام در که نیر و نیرمان
 دخی دیرلر حکیم ازرقی بیت توان یاد شاهی که کر زنده بودی * زمین بوسه دادی تر اسام بن *
 رابع آلت رجل معناسنه که حضرت مولانا در صفت کنیزکی که خرنی جماع خود آموخته بیت
 * مثنوی * یک کنیزک یک خری بر خرف کند * ازو فور شوت و فرط کردند * آن خرنر ابکان
 خورده بود * خر جماع آدمی برده بود * یک کدوی بود حیلست سازه را * در زش کردی پی
 اند ازه را * در زش کردی کدورا آن عجزوز * تارود نیم دکر وقت سموز * کره زه خرنر اندروی
 رود * آن رحمان رود عا ویران شود * خامس موجه آب سادس اغاجک اورته سفده
 اولان شاخاری بومعنا رده زه و زه دخی دینلور * نحر * سکون زاء فارسی و فتح غین معجه
 ایله بانک و نره و صدای بانک کذا فی التحفه * نهار * فتح سین مهمله ایله معنی نساء مرقوم
 * نستر * سکون سین مهمله و فتح تاء مثلاً ایله کل نسرین دیدکاری خوشبو بیاض
 شکوفه در که نستر و نستر و نستر و نستر دخی دیرلر حکیم خاقانی بیت عیسی حلال کرده
 از خارهای کلان * ادریس سبجه کرده از غنچه های نستر * نسر * فتح سین مهمله ایله اپکی
 معنایه در اول سایبان معناسنه شمس ختری بیت مالک در تاب زافتاب ستم * سازد از عدل
 تو همیشه نسر * ثانی طایع با شلر نده بعض چوبیدن و اوتدن مختصر اولر ایدوب ایچند باجدارلر
 و سایر کسینه لر دخی او تور درلر استادر و دکی بیت نسری ساخت بر سر کسار * دور ماند
 از سرای خویش و تبار * فرهنگ جهانگیریده کوش اصابت ایتمین بر که نهار و فسار دخی دیرلر
 و عربیه سکون سین ایله کر کس دیدکاری قوشه دیرلر و آسمانده داخل رصد اپکی کوکب
 آدیدر برینه نسر طایر و برینه نسر واقع دیرلر * نسطور * نام صاحب مذهب ترسیان و آنلرک
 فقیه و دانشمند شد دیرلر حکیم خاقانی بیت نسطور دیدا پت مسطور در دل * گفت از حواریان
 چوت دین پروری ندارم * نفیر * کسرها و سکون یای تحتانیله اوج معنایه کلور اول بوری که
 نای روپین و نای کا و دم دخی دیرلر خواجه سلمان بیت کوش باناله نفیر بود * کوه بانره و فغان
 باشد * ثانی قبائلی که سورنا کی یوقاری باشند دل قویوب او فور لر ترکیه دخی نفیر دیرلر
 ثالث اول صدا که بوری و سورنا و نای دن ظاهر اولور مولانا تانی بیت کدشت از تریا صغیر
 و نفیر * رمیدند مرغان سدره زئیر * حضرت مولانا قدس سره بیت کز نیستان تارما
 بهر پند * وز نفیرم مرد وزن نالیده اند * بویته صدای نای اواق اقتضای ایدر که مثنوی
 شریفک ابتدا بیتنی فیلسانیدن حکایه ایدر * نکدر * سکون کاف و فتح دال مهمله ایله
 بر موضع یا خود بر طایفه آدی اوله مولانا تانی بیت همه خیل اوغانی و نکدری * بفرمانبری
 و اطاعت کری * نماز دیگر * ایکنند و وقتی و ایکنند و نمازی در وقت مزبور ک مخصوص اسمی
 اولامه صلاوات نهار به نک نایسی اولمخله کوندزه منسوب طو توب نماز دیگر تسبیح ابشار وقت
 ظهر دن عکرمه واقع اولدی و غی اجلدن * نماز گزار * نماز قیامی کز ازنده نماز تقدیر نکره عریضی کی

مصلی معنای سه در سکون می و فتح دال مهمله ایله ننگ معنای سه در تکرار می
 فتح می و زاء معجمه و سکون کافله طوزله یعنی طوز حاصل اولدوغی عربیه سبجه دیرلر فحات
 ثلثه ایله کزار و چترار کی میرنظمی بیت سرایا بوده آن سحرانکرار * کدشتن مرغ از آنجا
 بود بزار تکسار می فتح می و سین مهمله و سکون کافله طوز حاصل اولان موضع تکرار کی
تکسور می فتح می و سکون کاف و ضم سین مهمله ایله یعنی تکسود مرقوم یعنی طوزوات
 و طعام دیگر تغیر می کسر می و سکون یای تحتانیله بسیار خوار و کاهل معنای سه در میرنظمی
 بیت چوکا و عمل مانده ناید بکار * هر آنکس غیرست و بسیار خوار تواکر می فتح کاف
 فارسیله سازنده و کویته و خواننده معنای سه در میرنظمی بیت بمجلس شد نوا کر نغمه پرداز
 کدزهره در آنجا کشته دمساز تواله بر می فتح لام و ضم باء موحد ایله بمحاق معنای سه در عربیه
 سکین دیرلر کسرین ایله تور می سکون واو و فتح باء موحد ایله تازه و هنوز ایرشش میوه که
 نوباره دخی دیرلر شیخ نظامی بیت نور باغ هفت چرخ کهن * دره التاج عقل و تاج سخن *
توبهار می اوج معنای سه در اول فصل ربیع ثانی آتشکده و ثالث بتخانه معنای سه در مثال
 آتشکده حکیم فردوسی * مثنوی * چو کشتاسب را داد لمراسب تخت * فرود آمد از تخت
 و بر بست رخت * تولج کزین شد بدان توبهار * که یزدان پرستان بدان روزگار * مران خانه
 داشتندی چنان * که مر مکه را تا زیان این زمان * مثال بتخانه امیر معزی بیت بهار چین که
 ازان روی بزم و خانه خویش * اگر چه خانه توبهار برهنست * بومعنایه مسعود سعد
 سلمان بیت آوردن بهارتانی و هجبت * مانند تو بخونی در نوبهار نیست * مؤید الفضلاده
 بمعنی خانه بزرگ که برامکه بلخ شهرنده بنا آیتش ایدی حکیم انوری بیت ساحت آب
 قندهار ببرد * صفهات بخت نوبهار بکنند * بویته صنعت تجنیس وارد توچه کر می فتح
حامه مهمله و کاف فارسیله میت اوزینه مرثیه اوقیوب آغلای معنای سه در عربیه نواحه دیرلر
تودر می سکون واو و فتح دال مهملتین ایله نام پسر منوچهر که افراسیاب الله گرفتار اولدی
 حکیم سوزنی بیت ای شهنشاه فریدون فرد لیر دارو کیر * چمن نیکین تودرستان قارن نیرم ران نیر *
توبهار می فتح هایل ایکی معنای سه در اول بمعنی ناشتای یعنی تمام طوق اولیه که ناهار دخی دیرلر ثانی
 نهاریدن لفظندن اسم مصدر در اکساتک و اکساتک معنای سه در استاد فرخی بیت ملاک رفت
 و علامت بدان سپاه نمود * بدان که به بخت نهار کرد نهار * شمس خیزی بیت خدا بکنا
 هر چند ماه دانش و فضل * چو شخص فاضل و عالم گرفته است نهار * عربیه ایکی معنای سه در
 اول ظهور صبحدن غروب شمس دك زمان ثانی خرچال و سنگ خوار دید کاری قوشک یاوریسی
 معنای سه در توبهار می سکون ها و فتح میله فرهنگ جهانگیریه اوج معنای سه در اول بزرگ و بسیار
 اولان نسبه کمال اسمعیل بیت مرابکام دل دشمنان مکن تکلیف * که از تحمل آن بار عاجزم
 نهار * حکیم فردوسی بیت جواب ایس دانست کودل بداد * برافسانه اش کشت نهار
 و شاد * ثانی بکبار و همه مختاری بیت نهار جهان چون اثر خاطر من کشت * تاز بوز انعام
 تور بست ریاحین * ثالث مشکل و عجب معنای سه در خواجه عید لوبکی بیت شاد بادیت
 همیشه که زخم خیم امروز * شد چنان زار که نهار بفر دابرسد * مجمع الفرسده بمعنی کاری

کاری و یا چیزی عظیم و فرهنگ میرزا ابراهیمه بمعنی عجب میر خسرو بیت در بند پروا ز است
 خان بکدار سیرت بنکرم * زنیسان که بنیم حال خود نهار بینم دیکرت * زاء معجمه ایله ده
 معانی مرقومه به مرید تیشکر می سکون یای تحتانی و فتح سین معجمه ایله شکر قامشی
 بومعنایه مولانا ثانی بیت فی نیزه خوردند اندر جگر * بد انسان که هند و خوردنیشکر *
تو مع الزاء المعجمه * ناچیز تو می کسر جیم فارسیله بمقدار عربیه لاشی معنای سه در شیخ سعدی
 بیت بکفتمان کل ناچیز بودم * ولیکن مدتی با کل نشستم تو ناز تو ایکی معنای سه در اول شیهوه
 و استغنا شیخ سعدی بیت نازت بکشم که نازنینی * تاب سر و چشم من نشینی * ثانی حضور
 و راحت معنای سه در بیت بر فتم بانیز های دراز * بر تلخ کردیم آرام و ناز * عربیه شیخ
 و دلال که شیهوه به یقین اوضاع رادات الفضلاده براغاجدر عربیه صور دیرلر تو ناز نوروزی
 موسیقی ده بر نوا اسمیدر تو نان تو می سکون نون و فتح باء فارسیله اتمک بشوری عربیه
 خباز دیرلر ابو المعانی بیت به نان نان پزرا کر شناسی * اگر نیش خوردد کو خورده باشد *
تو بنشین تو سکون باء موحد و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایله اوجی غایت صوری اولان
 نسبه خنجر و اکنه و نیز کی تو نختین تو سکون خاء معجمه و کسر تاء مثناة بعد یای ساکنه ایله
 بمعنی کینه گاه یعنی پوصوری تو نخبیز تو سکون خاء معجمه و کسر جیم فارسی بعد یای ساکنه
 ایله بمعنی بچید بمعنی صارش میرنظمی بیت بجامه خواب را کلیدز بوده * بشب تاصبح را
 نخبیز بوده تو نخبیز تو کسر خاء معجمه و سکون یای تحتانیله اوج معنای سه در اول فرومایه
 و کینه حکیم ناصر خسرو بیت جان پر مایه همی چون بفروشی بختیز * جز پر مایه همان به که
 یارزان دهی * ثانی کین یعنی پوصو و کینه گاه نخبیز کاهد دیرلر مسعود سعد سلمان * قطعه *
 توای دل درم باش و همواره باش * توای دبدب خونریز همواره ریز * به بیند به پیری که جان مرا
 ز شسته است چون شیر اندر نخبیز * شمس خیزی بیت سپهر پر رخ اعدای او کشیده کان * زمانه
 بر رهد خواه او کساده نخبیز * ثالث اوزم چو غن و یا خود غیری اغاجی کوکی یانندن اکدیروب یه
 کو مرلر که بر سنه یزده طورب کوك طوئد قن صکره چقاروب آخر یه دکرلر اکا نخبیز و داران
 دخی دیرلر تو نغز تو سکون غین معجمه ایله کوزل و لطیف که خوب معنای سه در استاد عنصری
 بیت بکوش که من نامه نغز ناک * فراز آورد ستم از مغز پاک تو نفت انداز تو نفتدن مراد
 آتش در که بعض قلعه محاصره سنه دشمن هجومند اسکی بزلی نفت یا غنه باطروب و آتشه
 یا قوب دشمن اوزینه آتارلر اکا نفت انداز دیرلر و آتش بازلق ایدنه دخی دیرلر و فشنک آتمق کی
 هر نه اولور سه تو نماز تو معروف عبادت در خدمت و قوللق آیتکه دینلور حکیم فردوسی بیت
 پیاده شد از اسب و برده نماز * گرفته بپر شاه کردون فراز * حکیم سوزنی بیت شعی که
 بار که اوست سجده کاه ملوک * همی بر بندر آن سجده ملوک نماز * نمازی پاک و طاهر معنای سه در
 ایدی نماز دخی کشی کناهدن پاک ایتد و کچون نماز دید بلر عربیه وضود تو نواز تو ایکی
 معنای سه در اول تهمتدن ایراق اولق ثانی نواختن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی در
 دلتوا و عود نواز کی تو نوا تو ایکی معنای سه در اول یاوری طوغان که یوادر آلوب شکار
 تعام ایدرلر ثانی هنوز مو دبه ویراش طفله دیرلر تو نوروز تو سنه ده ایکی کوندربری نیز

اعظم برج حمله تحویل آید و کی کوئدر که آذرماهک اونی برنجی کونی در که نوروز کوچک و نوروز عامه
 دیرلر و آنک تسمیه سنه ایکی وجه روایت اولمشد را اولحق سبحانه و تعالی عالمی و آدمی بوکوند
 خالق ایلدی وجه ثانی اولدر که جمشید حمله جهانی سیر و کشت و کداری ایلدی آرزو بایمانه کدک
 جواهر ایلد مکل و مرصع بر تخت عالی نصب و وجه سنی جانب شرقه وضع ایلوب و باسنه
 ذی قیمت جواهر ایلد مزین تاجی کیوب و چقوب تخت اوزرینه او توردی چونکه کونش طلوع ایلوب
 اول تاج و تخت طوقندی اولمرتبه شعاع و ضیا و پرتو ظاهر اولد بیکه عالمی روشن ایلدی خلق
 آنی کورد که شادمان اولوب این روزنوست دیدلر چونکه زبان دریده و زبان پهلوی دیده شعاعه
 مشید دیرلر و جم پادشاه معناسنه در شید لفظی اکا مضاف ایلوب اکا دخی جمشید دیدلر
 و نوروز ثانی اولدر که فروردین ماهک آلتنجی کونی که نامی خرداد در نوروز بزرگ و نوروز خاصه دیرلر
 و آنک وجه تسمیه سی اولدر که جمشید اولکوند تخت اوزرینه طرز مرقوم اوزره او توب خاص
 و عامه اذن و یروب حمله یانسه جمع اولوب کار عالم ایچون ایورسم و لطیف عادت و قانونلر قویوب
 خلقه تائیه ایلدی و ایلدی الله تعالی سزای رلغاسون کرکدر که پاک صوایله غسل ایلد بکوز و الله
 تعالی نیک نعمتاری شکرین ادا ایلد بکوز و هر نفس الله تعالی حضرت تک امین پرینه کتور مکه
 سعی ایلد بکوز و هر سال بواسطه اوزره عمل ایلد بکوز و مغفولدر که اکاسره عجم نوروز کوچکدن
 نوروز بزرگه و انجیه دک حاجات ناسی مقضی ایلدرلر دی و محبوس اولملری اطلاق و مجرملری عفو
 ایلدرلر دی و خلقه انعام و احسانلر ایلدرلر دی و کتب و لر عیش و عشرت و ذوق و صحبت مشغول
 اولورلر ایلدی و نوباز و سکون و او و کسرونلر بر تازه نورسینه ابتدا کاره شروع ایتکه دیرلر
 او قومق و یازمق و غیره صنعت هر نه اولورسه ابوالمعانی بیت پیشه جور و ستم را چون هنوز
آموختست * کر کشد عاشق عجب نبود که طفل نوباز و نهچیز و سکون هاویای تحتانی
 و کسر حیم فارسیله یعنی پیچیده یعنی طولانی و صبارش نهچیز دخی دیرلر شمس خیزی بیت
 چنان زمعت لئس کار مملکت شد راست * که شد زلف بتان باز و صمت نهچیز و نهماز و
 سکون ها و فتح میله درت معنایه کلور اول معنی بزرگ استاد و دکی بیت کنبدی نهماز پرده باند
 نه ستونش ابرونه زیر بند * ثانی یعنی بسیار و بی اندازه شمس خیزی بیت ندید چون تو
 جوانخت شاه تخت شاهی * اگر چه دید شهنشاه در جهان نهماز * ثالث معنی مشکل رابع
 جنگ عظیم معناسنه در و مع الزاء الفارسی * ناز و فام اغاجی که ناج و نور دخی دیرلر شمس
 خیزی بیت چو عرعر سرافرا زاد امدام * بیستان همی تابود سر و ناز * و سر و اغاجنه ده
 دیرلر شاه ناصر خسرو بیت ای بی هنر خوب بچهره خردت کو * خود شرم نیاید ازین قامت
 چون ناز * بوم معنایه فار دخی دیرلر ناز فار و سکون زاء فارسی و فتح فایله استمک که خمیازه و ده اندره
 دخی دیرلر عربیله نثاب دیرلر و ناز و فتح و اوایله اغاج کنکه در که ایچند خیر ایلدرلر و اثواب
 یولر و نکر و فتح کافله اوزم چکر دی تا معنایه ایلد دخی و ویدر و مع السین الممله * ناوس
 ضم همزه و او معروفه معنی آتشکده کدانی فرهنگ جهانگیری و ناسناس و کسر شین
 معجه و فتح نوله اکمل لایفهم معناسنه ابوالمعانی بیت مکن عیش و صحبت بهر ناسناس *
 رسد سر ترا لایلازوی زیان و نا قوش و ضم قاف و او معروفه بیوک چاکدر که مناره کی بر باند بنا

بر باند بنا ایلوب باسنه وضع ایلدرلر و وقت معینله چالار صداسی بر ایکی فرسخ بره کیدر بعضیلر
 ارغنون دیدکاری بیوک ساز معناسنه دیشلر کفره کلیسارنده بعض مخصوص کونلرنده چالار
 ایریلر و اوقالی ایچی نوش اغاچلر در که بری بری یانسه دیشلر کورک ایلد نفس و یروب چالار
 بی نظیر صد الرویروب در دست مقام ظاهر اولور مولانا عرفی بیت مالب آلوده بهر توبه بکشایم
 لیک * بانک عصیان میزند نا قوش استغفار ما * عربیله دخی نا قوش و جمعه نوا قیس دیرلر
 واحد من الشعر بیت قد قلت للعین ای الضرب یرلکی * ضرب البواقیس ام ضرب النواقیس
 و ناکس و فتح کافله آحق و سفله آدم معناسنه شیخ سعدی بیت شمشینیک زان بد چون
 کند کسی * ناکس بتربیت نشود ای حکیم کسی * شیخ نظامی بیت هان ناکس نان کس نباشی
 با کربه خوان کس نباشی و ناموس و ضم میم و او معروفه خانه صیاد که ایچنه کیروب آو
 و شکار کوزه در عربیله عار و غیرت معناسنه و نام حضرت جبریل امین علیه السلام در که ناموس
 اعظم و ناموس اکبر دخی دیرلر و ناوس و ضم و اوایله آتشکده معناسنه حکیم سنایی
 * قطعه * کر چه زاغ سیاه کشتن من * نکر نیم مقام جز ناوس * زاغ کر بشنود کند در حال
 زین سخنها کر شه بر طاموس * حکیم انوری بیت عاشق آن اکرم معاشر عشر * کوی از کبر کان
 ناوسیت * و کورستان چوس معناسنه ده روایت اولمشد و ناوس و ضم ها و او
 معروفه و معنی ناکه میر نظمی بیت چو کرده ترک نک و عار و ناموس * بدید آید ازان سوش
 بناهوس و ناوس و سکون یای تحتانی و او و ضم میله بر ساز در قاشلرله دوزاش موسیقار
 دخی دیرلر کدانی فرهنگ جهانگیری و ناس و فتح باء موحد ایلد محفف و مشدد دخی جائز در
 معنی دختر زاده یعنی قراولادی تبسه دخی دیرلر امیر خسرو در منقبت امام حسین رضی الله
 عنه بیت صفت ذات او همین بس است * که رسول خدا بر ائیس است و ناس و ضم
 فتح خاء معجه ایلد سرو که بابو بچیلر کونله بشتی اراسنه دیکرلر و ناس و سکون خاء معجه
 ایلد و غصه دن چهره صولق و ضعیف وزین اولق معناسنه در عربیله کسمک و درمک
 معناسنه در و نکر و سکون راء مهمله و کسر کافله زرین قدح دیدکاری چچک قمرینه
 دیرلر استعاره طریقه یله شعر احوال کوزینه تشبیه ایلدرلر شعرلرله کثرت استعمالدن چشم
 معناسنه اولمشد راجه سلمان بیت ناتوان شد ز هوای کل و دارد ز هوا * رخ زرد و قد کوز
 و تن لاغر ز کس و ناس و سکون سین مهمله و فتح نوله حکیم اسدی طوسی روایتله
 هند و مستان سرحد نه سر اندیب قرینه بر کوه بلند وارد آدینه ذات هوام دیرلر آنک بر نوع خلوق
 اوام دیوبلری اوزون ویدنلری قیلاو و کورک رنکده و قیلاری قزل و باشلرینک ایکی یانلرله بوزلری وار
 هر یوزلرله ایکشمر کوزلری وار هر یوسی هم ارکاء و هم دیشی درلر و طوغورلر اولق و قوتلر اولورلر که
 ایکه سی بر قیل طوطوب اولدرلر و یولر و یولر بغایت سکر درلر اول قومه نسانس دیرلر و عربیله
 میونک اریسنه دیرلر و نفس و فتح فایله معروف شیخ سعدی بیت هر دم از عمر میرود نفسی
 چون نکه میکنی نماد بسی * و سکون فایله ایکی معنایه در اول معروف درت مرتبه ایلد تعبیر
 اولمشد اول نفس اماره ثانی نفس اوامه ثالث نفس مطمئنه رابع نفس ملهمه در معنای
 ثانی وجود موجود که کند و ذاتله میکنی کند و نفسنه دیرلر میر نظمی بیت در هنر هابنفس

خود بکتا * هر جهت را شود زبون اندا * مع الشين المعج * ناخن خوش * ضم خائين
 معجنتين ايله بر نوع صد قدر ناخنه يعنى طرغه مشابه اولور خوشبودر عربيه اظفار الطيب دیرلر
 هندی لسانه نکهده دیرلر بعض تراکیمه و عطر یاته داخل اولور ناخن پریان و ناخن دیودخی دیرلر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری * ناخوش * واو مجھول ايله طبعه مناسب و موافق اولمیان
 دسنه و مزاجه درست اولماق معناسنه * ناخوش منس * واو مجھول و سکون شین معج
 و فتح میم و کسر نوله معنی بولاق و طبیعت نادرست اولق معناسنه در میر نظمی بیت شود
 ناخوش منس از فرط باده * مخور از وسع طبع می زیاده * ناز بالش * سکون زاء معج
 و فتح باء موحد و کسر لامله یوز یصوغی ابو المعانی بیت می نهد بر ناز بالش آن پری رخسار رو
 پرتو خورشید افنادست بر کل توده را * نازش * کسر زاء معج و شین موقوف ايله نازلق
 معناسنه اسم مصدر در * ناغوش * ضم غین معج و واو معروف ايله باش آشاغی صویه
 طالمق شمس خیزی بیت زهر که غوطه خورد در بر آورد زبحار * بسا کسا که بود مردن وی
 از ناغوش * استاد لیبی بیت کرد کرداب مکر دای که ندانی تو شنا * کد شوی غرقه چونا کاهی
 ناغوش حوری * نانش * کسر لامله ایکلمک معناسنه اسم مصدر در * ناخوردش *
 سکون نون و ضم خاء معج و واو مجھول و کسر راء مهمله ايله اتمکه بر مقدار طعامی قاتی ایتک
 * ناکش * سکون نون و کسر کافله چورک اوقی دید کاری سیاه دانه لرد در عربیه حقه الخضرا
 دیرلر * نانش * سکون نون و فتح میله ایکی معنایه در اول کورلماش نسنه یعنی برشی که
 نظیری و مثلی اولیه ابو المعانی * مصرع * نانش بوده چنین حسن و جمال بکتا * ثانی یولسراق
 ایتک معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری * نبارش * فتح باء موحد و کسر راء مهمله ايله ایکی
 معنایه در اول ستم آمیز سوز و بیک ثانی دوشملو اولان سقفه و بقلمو اولان دیوار استحکام
 ایچون قونیلان پاینده ترکیه دستک دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری * نزمه * کوش *
 سکون راء مهمله و ضم کاف فارسیله قولق بومشی دیمکدر ابو المعانی بیت چنان بیکل بوده
 نزمه کوش * همی یابدازان آویزه قیمت * نسرین نوش * نام دختر سقلاب شاه در که
 مرام شاه آنی حباله ازدواجه کتور مشیدی شیخ نظامی از هفت پیکر بیت دخت سقلاب
 شاه نسرین نوش * ترک چینی طراز و روی پوش * نمنش * سکون عین مهمله ايله تاپوت
 معناسنه لغت مشترک در شیخ سعدی بیت اکو نمنشی دو کس بردوش گیرند * نمنش الطامع
 پیدا که خونست * نقش * سکون قافله ایکی معنایه در اول معروف ثانی پفته که آنکه
 طوغان چغدرلر خواجه حافظ بیت داده ام باز نظرا بشد روی پرواز * باز خواند مکرش
 نقش و شکاری بکند * نمنش * سکون میله مکر و حیل و دغلبازی معناسنه حکیم فردوسی
 در یوسف و زلیخا بیت بگردار چشم کوزنان چشم * همه سحر و شوی همه رنگ و منس *
 و عربیه فتحین ايله سفید و سیاه نقطه لره و سفید و سیاه صور نکره دیرلر * نوش * فتح و
 ايله ایکی معنایه در اول نواله معناسنه اسم مصدر در ثانی عوض و بدل معناسنه در * نه خوش
 ضم خاء معج و واو مجھول ايله تاک دشتی یعنی بیان آسمه سی که سیاه دانه لو اولور عربیه
 کرمة البیضا دید کاریدر و سبب تسمیه سی قیش ایامند قوریمز و چوبوغی یا نمنش اولان اغاچه

۸۰
 اولان اغاچه صار یاور چقار صالقمه اون و اون ایکی دانه سی آنجق اولور اولی یشل آخری
 سرخ اولور و چچکی لا جور دی رنگ اولور * مع الغین المعج * ناع * قره اغاج اما بعض
 فرهنگ شجره البق دید کاری اغاچه * نان کلاغ * سکون نون و فتح کافله بر نوع اولتقد رنناک
 برلر ده بتر مولانا جامی بیت مخور غم بر طعمه از کلاغی کنه کورا * توکل چون درست آید
 بر آمد از زمین نانش * وله ایضا بیت باغبان کرتند بانک باغ * قرص انجیر شود نان کلاغ *
 * نناع * فتح باء موحد ايله مخفف انناع در که انباج و نباج دخی دیرلر قومه عورت معناسنه
 * نشوغ * ضم شین معج ايله بردار و در آغزده طو ترلر دیش و آغز آغز یسنه نافع در
 * نغغ * سکون غین معج و فتح نوله ماوراء النهر ده استعمال اولنور بر بیوک کله در که بر کله
 غله تمام بر بیوک اولور منور دخی دیرلر ابو العباس بیت ای میر ترا کندم دشتیست بصدر مار
 بانغغی چند ترانم شدم انبار * نفتح * سکون فو فتح تاء مثناة ايله کله معناسنه شمس خیزی
 بیت حاتم عهد شیخ ابواسحق * کده دزدیدان و نفتح * مع الفاء * ناتف * کسر تاء
 مثناة ايله حلوا ی شمشینه و بعض فرهنگ دبله دید کاریدر و بعضیلر جوز ايله یا خود بادام ايله
 اولان حلوا دردمشوار و حاصل حلوا اولدوغی مقرر در اما نوعند اختلاف ایشلر اصلی عربی در که
 ناطف دیرلر تعجیم اولمشد رنطف عربانده بر مشهور کسنه نک اسمیدر او ایل حالند بقایت فقیر
 ایدی بعد بغته دولته نایل اولدوغندن عربیه ضرب مثل اولمشد ر صکره دن دولت بولان
 آدم حقه ضرب ایدرلر و مزبور نطف زمان دولتمند صاحب کرم و سخنی اولمغه کند و اوغلی حقه
 دیمشدر بیت ابی النطف المبارکی الشمس انی * غریق فی السباحة و المعالی * ناف * خصوصه
 کویک معناسنه در مشکه نافه تسمیه اولدوغی آهونک کویکند اولدوغیچوندر و هر نسنه نک
 درست اورته سی مثلاً کعبه معظمه و وسط دیناده اولمغه ناف زمین دیرلر برک کویکی معناسنه
 کویک انسانک اورته سینه اولدوغندندر خواجه سلمان بیت همچو مشک نافه عبد مناف
 از نافع ارض * داده از نبر ز خلقش بوی ماچین و خطاست * نجف * فتح حیل کوفه شهری
 قرین بر موضع در که امیر المؤمنین و یحیی و مسوب المسلمین حضرت اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب
 رضی الله عنه و کرم الله وجهه مرقد شریفی آنده در زمان سابقه اولمغه بر دریا و اراش که
 دریای نجف دیمکله شهرت بولمشد حالا اول دریا برنده آدم کله سی کی دخی طاشلر وارد قیرک
 انجندن در نجف دید کاری بر لطیف بیاض شفاف طاش چقار مولانا جامی بیت اصحت
 زائر الک یا شحنة النجف * بر نشار مقدم تو نقد جان بکف * نسف * فتح سین مهمله ايله
 ایکی معنایه در اول بر شهرک اسمیدر که قرشی دخی دیرلر ماوراء النهر ده واقع در ثانی بر نسنه فی
 دیندن قویار مق و دخی صوامق معناسنه مرویدر * مع القاف * نیق * باء فارسیله
 الی اوز چیره دست معناسنه مرویدر اما حرکتی اشعار اولتماش آنجق تلفظی مفتوحه یه
 انسب اولمغه بولمغه یازلدی و نه طائیفه نک لسانی اولدوغی دخی راقم الحروفک معلومی اولدی
 * نسق * فتح سین مهمله ايله ترتیب و طرز و اسلوب دیمکدر ابو المعانی بیت جفا و جور توکور
 اینچنین نسق ماند * برفته حال دل عاشقان خراب شود * مع الکاف * ناپاک * ایکی
 معنایه در اول هرنه که کیرلی و یونماش اوله نوما و جنب و حایض معناسنه خصوصاً ثانی مردار

معناسنه در تاجر مگ ضم جیم و سکون راء مهمله و فتح میله بتکده او تور مق و او تورانه
دخی دیرلر و بعضی فرهنگرده زهاد و مرتاضان ترسان بر آدم اسیدر حکیم خاقانی بیت
من و تاجر مکی و دیر غران * در بقراطیام جا و ملجا فی نارخوک فی سکون راء مهمله و ضم
خاء معجه ایله فی نارکوک فی سکون راء مهمله و ضم کافله نام افیوندر کذا فی المجمع فی نارم شک
سکون راء مهمله و شین معجه ایله ایکی معنایه در اول اطبا قتنه معروف بردارودر عربیه
مشک الزمان و اتقاع الزمان دخی دیرلر فرهنگ جهانگیریه نارهندی دیرلر بر تخمدر سرخ رنگ
میاننده بر مقد ایشل لک اولور خاصیتکه سنبل هندی یه قریبدر تفصیل طب کتابارنده
مذکوردر ثانی کوره آهنکران یعنی دمور جیلر اوجا فی نازک فی ضم زاء معجه ایله یعنی
تنگ و باریک و ظریف و خوش طبع و دخی محبوب معناسنه که بت و فغ و مغ و نکار و جانان معنای
کبی در امیر خسرو بیت رسید نازک من ای نظار کی زهار * بیوش دبله کرت جان بکرمی آید
فی ناشک فی کسر شین معجه ایله یعنی قرض در انیشک دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیریه
فی نافه مشک فی معروف آهو کوبی در که مشک نافه سیدر فی ناک فی بشر معنایه کاور
اول ادات نسبتدر بعض اسم آخرینه لاحق اولور نسبت معناسن افاده ایدر غمناک و فرحناک
و سوزناک کبی ثانی مخلوط و مغشوش مشک یعنی مشک ایچنه جگر پاره لرین و بعضی نسته لر
قمار لر زیاده اولق ایچون خیمه ایدر لر یواپی معنایه شمس خزی * قطعه * در چمن لاله و مادل خون
از جهان شاد و ما غمناک * شرف قدر او نباید خصم * نکمت مشکنا نده ناک * بعضی فرهنگده
یا لکر مشک دکل عنبر و عیروسا زامالی نسته لره خارجدن شی قاتیلوب مغشوش اولعه
دیرلر و بعضیلر دیرلر که غش معناسنه یعنی نسته قاتمق و بعضیلر مطلق مغشوش معناسنه که
زر و سیم و امثالی نسته لره اولور حکیم سنایی * قطعه * علم و دین در دست مشتی جاه جوی
مال دوست * چون بدست مست و دیوانه است و در ره ذوالفقار * کز برای دام دارد مرد دنیا
علم و دین * وزیرای نام دار دناک ده مشک تار * شیخ عطار بیت چون مشک و جگر دید او
در ناک دهی آمد * ناک از چه دهد آخر خاکست چو عطارش * ثالث امرودک بر نوعیدر که
بغابت لندید و آیدار اولور * رابع کام و ملاذه یعنی دماغ و دلچک که بوغازک ایلر و سنده اولور
برات پاره سیدر خامس عربی فک دید کاری خانه در فک اعلایه ناک بالا و فک اسفله ناک زیرین
دیرلر و هندی لساننده ایکی معنایه در اول یعنی بینی ثانی آبی قوشلرک بر نوعه دیرلر فی نان تنک
کسرون و ضم تاء مثناة و فتح ده اولور و ضم نون اخیر ایله یوفقه اتمک اکثر اهل بریه دن ترکان
طایفه سی ساج اوزرنده بشور لر و شهر لر ده دخی ایدر لر فی ناوک فی فتح و او ایله اوق معناسنه
عموما که کثرت استعمالله هر نوعه علم اولمشدر و قووش اوقنه دیرلر خصوصاً که زنبک ایله آتیاور
شمس خزی بیت دبله دوست با توروشن باد * سینه خصم پرز ناوک چرخ * بونده تجنیس
واردر خصوصاً اویحق زنبک اوقی اولور زیرا چرخ زنبکدر عموملاً اویحق فک معناسنه اولان
چرخک اوقی دیمک اولور و میر خسرو دخی دیمشدر بیت ناوک زنی چو غزه اودر زمانه نیست
جز جان من خدنگ بلار انشانه باد فی نای مشک فی کسریای تحتانی و فتح میم و سکون شین
معجه ایله بر مشهور سازدر نای انبان و فی انبان دخی دیرلر امیر خسرو بیت بادبندی سرود و نای

و نای مشکک بن که چون * هر زمان آن بادبندی راز سر کیده می فی نیک فی سکون باء موحد
ایله کنار چشمه دن و کنار حوضدن و امثالهمادن صوصرمق زکاب معناسنه کذا فی فرهنگ
جهانگیریه فی تنک فی سکون تاء مثناة ایله یعنی تنک تانک ناخیرین دخی جایز کور مشلر ایضامنه
فی نچک فی فتح جیمه بر نوع مجاهد نیزین دخی دیرلر حکیم سوزنی * قطعه * کل روی ترکی
ومن اگر ترک نیست * داند بدین قدر که بترکیست کل چک * از چشم ابران چچک توجکد سر شک
ترکی مکن بکشتن من بر یکش نچک * عمید لوپکی * رباعی * ای زهیب حکم توخم زده قامت فلک
خطبه کبریای تو وحدک لاشریک لک * بر سر ابر نوهار از در توفرو نیست * لاله نشسته با سپر
پید ستاده بانچک فی نراک فی فتح راء مهمله ایله یعنی همیشه و بردوام حکیم نزاری قهستانی بیت
کی بود بار خدایا که به بنم بخواب * خانمان و درو کوش کد سیه باد نراک فی نزدیک فی سکون زاء
معجه و یای تحتانی و کسر دال مهمله ایله یقین عربیه کی قریب معناسنه مقابلی دوردر نزد قرب
معناسنه و آخرنده کی بر نوع یای نسبتدر کاف الحاقیه باریک و تاریک کبی وقرب معناسنه ده
کاور ابوالمعانی بیت بنزدیک توجای عاشقان نیست * گرفته جای نزدیک تو اغیار فی نسک فی
سکون سین مهمله ایله ایکی معنایه در اول حبوبات نوعندن بر غله در نسک و زرسک و منجو
دخی دیرلر ترکیه مرجک عربیه عدس هندی لساننده مسور دیرلر حضرت مولانا قدس سره
گر نخواهم از کسی بکمشت نسک * مر مرا کوید خمش کن مرک و جسک * حکیم شیرازی بیت
نسک و کشنیز و طباشیر باقی * اندکی کافور پاشیدن طلی * ثانی خار و خشک معناسنه که
هنگ بایر کوکهر دیرلر بدر جاجری بیت نسک در چشم آنکه نشناسد * از مس سوخته زرجدر
فتح سین مهمله ایله عربیه یومق و پاک ایتیم معناسنه فی نشک فی سکون شین معجه ایله جام اغاجی
حکیم سوزنی بیت میر عادل زین دین ای آفتاب از تو بر شک * ای مرا خار توکل خاک توزرنال
تو نشک * استاد رودکی بیت آنکه نشک آفرید و سروسعی * وانکه بید آفرید و ناز و بهی
شمس خزی بومعنایه فتح شین ایله نقل ابلش بیت تو چو کرد مخالف ار کردد * شاخ بید
از خلاف همچو نشک * بعضی فرهنگده انار اغاجی روایت اولمش و بعضی فرهنگده فیل و خنزیر
دیشلری منقولدر فی نفرک فی سکون غین و فتح زاء معجمتین ایله بر میوه در غایت لذت و شیرین
اولور هند و ستانه مخصوصدر اینه دخی دیرلر هند پلر ایت دیرلر امیر خسرو * مثنوی *
نفرک خوش نغز کن بوستان * نغز ترین میوه هند بوستان * میوه باغ ار نه بکی ده بود *
پخته شود خوردنش آنکه بود * میوه نغز هم از آغاز * تا حد انجام سزاوار خور فی نک فی
اشته معناسنه اینک لفظندن محفقد فی نماک فی فتح میله روزق و رواج و زیبایی حکیم
فردوسی بیت چه سالت شدای خواجه بر شست پاک * می و جام آرام شدنی نماک فی نماک
نملومعناسنه غمناک و فرحناک کبی در شک ناک لغنی زیانده تفصیل اولندی فی نمک فی فتح میله
طوز معناسنه در استعاره طریقله شعرا کاه ناسور زخمه قورل شک طالب آملی بیت دلی دارم
در اغوش محبت زخم ناسورش * نمک میکوید و خیمازه بر خیمازه میر یزد * و کاه طعانه لذت و بردی
ایچون محبوبک لب لرین اکا تشبیه ایدوب کلامه لذت و بردیوب نمکین دیرلر ابوالمعانی بیت
اگر ترا نکر فست باده نیست شکفت * باین لب نمکین ترا چه کار کند فی نموسک فی ضم میم و ووا

معروف و فتح سین مهمله ایله ر قوشدر در آجیدن کوچکدر اما اتی در آج اتی کبیدر تیوودخی دیرل
 ترکیه سکون دیرلر غوشك في فتح شين معجه ایله معنی تیه و بعضی فرهنک سین مهمله ایله
 مرویدر غوك في خم ميم و او معروفه معنی نشانه تیر آماج معناسنه شمس خزی بیت سیر
 مدح شاه بسکه مرا * بکنید پیش تیر فاقه غوك * تاه مثناة ایله ده منقولدر في نوای چکا وک
 موسیقیه برنوا آدیدر مجد همکر بیت بیوی مجلس تو جان بار بد مرغیست * که بی نوای
 چکا وک زند عشق عراق في نوروز بزرگ في ابکی معنایه در اول بر نوروز در که تفصیلی مرور ایلدی
 ظهیر فاریا بی بیت میون و خسته باد بر تو * نوروز بزرگ و روز تحویل * ثانی برلخ آدیدر
 منوچهری بوابکی بیت بعضی الحان آدلرین نظم ابلش * قطعه * مطربان ساعت بساعت بر نیاید
 زیروم * کاهی سروستان زند اکون کاهی اشکنه * کاه زیر قیصران و کاه تخت اردشیر *
 کاه نوروز بزرگ و کاه بارشکنه * وله ایضا بیت نوروز بزرگ بزن ای مطرب امروز * زیرا که بود
 نوبت نوروز و نوروز في نوروز خردك في موسیقی ده بودخی برلخ آدیدر في نوروز کوچک في
 بودخی موسیقی ده بر مقام نوروز بزرگ مقامند در آنجی بونک ترنمای آندن آذر اول اچیدن
 بزرگ و کوچک تعبیر ایدرلر في نهك في سکون هایلله الی معنایه در اول بمعنی لاغر ثانی بمعنی ناقص
 ثالث شراب اچمک رابع شراب میل ابلک خامس صوصه ق سادس صویه قاتی بوابکی
 معناده اضداد قبیلند در في نيك في فتح یای تحتانیله مصغری در نیمکر معناسنه در پیله
 سکون یا یله جماع معناسنه در في مع الکاف الفارسی * نازنک في فتح راء مهمله و سکون نونله
 نارنج مرقوم معناسنه در شمس خزی بیت برای زینت زمش فلاک دهد دایم * ز آفتاب ترنج
 وز مشتری نازنک * حکیم خاقانی بیت آنکه باز میجه است کارکنید نازنک رنک * جعد جوشم کز
 بروم نکدر در صفرای من في نرسك و نرسك في کلاهما بسکون الرا و فتح السین المهملتین
 مرجک که در پیله عدس دیرلر شاعر بیت صاحب نانوا و کلک شبنان * مالک نرسک و جویله و
 في نرسك في سکون راء مهمله ایله معنی رده و بره که دام ایچینه قود قاری ستکار چنسندن که شکاری
 آتی کورنجه یانه کاور و دامه طویلور کدانی المویید في نرسك في فتح زاء معجه ایله معنی نرسک
 مرقوم في نرسك في فتح ميم و سکون شين معجه ایله قره چورک اوقی که در پیله حبه السوداء
 دیرلر في نرسك في سکون نونله عار و ناموس معناسنه میر نظمی بیت نیست پروا در کرا از نرسک
 و عار * نیست آدم هر کز او عاقل مدار في نرسك في سکون و او ایله یدی معنایه کاور اول مروری
 نسنه نك اوچنه دیرلر عواما قلیج و خنجر و حیاق و قلمتراش و اوق و نیزه و بیروا مثالی نسنه لری ثانی
 قلم اوچنه دیرلر خصوصاً شمس خزی بیت چو کیرد شمشه قلم در بنان * رخ شیر کردون نجارد
 بنوک * ثالث کر یک اوچنه دیرلر استعاره طریقیله خواجه حافظ بیت کر طمع داری ازان
 جام مرصع می لعل * ای بسا در که بنوک مرثعات یاید سفت * رابع اوق دمرنی اوچنه که
 نوک ناوک دخی دیرلر شاعر بیت نوک ناوک چو عقل ورنک و بوی * اژدرون دودیده
 مردم جوی * خامس نیزه اوچنه نوک سنان دیرلر شاعر بیت کرده از زخم خد نک اوچو
 پردارد کان * کردد از نوک سنان اوچو بکشاید کین * سادس دکن اوچنه نوک خار دیرلر
 شاعر بیت بجا آمدان و عله کردگار * برآمد کل سرخس از نوک خار * سابع قل اوچنه نوک

نوک موی دیرلر بیت عرا نکس که زردی نماید بروش * زیر اعنش بر جبه نوک موش في نهك في
 فتح ما و سکون نونله عربیله تمساح دید کاری بالقدر خصوصاً و جمله ایری بالغه دیرلر عوما مزبور
 تمساح نیل صوبینه مخصوص صدر روایت اولنور که صوده کردوکی کبی قرده دخی کز رقوم اوزرنه
 چفتلش و رو یاوری چیتقار دقل صوده طوغور سه تمساح اولور قوم طوغور سه سقنقور اولور
 و طوغور و غی قطعه دن بیومر صوده کی بو بیوب تمساح اولور و جمع چرنه و پرنه چانورک الت
 چکه سی حرکت ایدر الانه نیک اوست چکه سی حرکت ایدر و ققنوسک دخی اوست چکه سی
 حرکت ایدر دیرلر اقم الحروف بر قوش کوردم بریده ده عیش ایدر لکله مشابه معجم بیاض آنجی
 قنادی اوچی و یورنی آل رنک آنک دخی اوست چکه سی حرکت ایدر نه نیک هر ایری بالغه دینلر وکی
 بویتدن فهم اولور امیر خسرو بیت زدر یای شهادت چون نه نیک لا بر آرد سر * یتیم واجب
 آید نوح رادروقت طوفانیش في مع اللام * نابل في کسریاء موحله ایله ابکی معنایه در اول
 صنعتند ماهر اولانه دیرلر تعریفی حاذق بالامور در ثانی بمعنی نیردان یعنی اوق طوردوخی
 طرف کدانی فرهنک جهانگیری في نار جیل في سکون راء مهمله و یای تحتانی و کسر جمیله
 هندوستان جوی ایچی که یاغلی و لذیذ و لطیف اولور بغایت مقویدر اما کثرت تناولی امتلا
 عارض ایدر تقویت جماعه بر طبیب دیمشدر بیت نار جیل و مویز باسکر * تقویت رازد بکران
 مهتر في ناسپال في سکون سین مهمله و فتح باء فارسیله انا رقبوخی في ناطل في کسر طاء
 مهمله ایله اوزانده یدی در همه بعضی ایلر ایکی استارد در دید بکره ایکی یچی در همه استارد در لر و نیطل
 دخی دینلور کسرنونله في نال في یدی معنایه کاور اول قلم ایچینه اولان اناک کی چو بچکزه دیرلر
 حکیم انوری بیت حمله توتنک کرد عرصه موقف چنانک * پهلوی کردان چونال یک بدکر
 در شکست * شمس خزی بیت رواندار که با ایچنین جواهر نظم * شود وجود من از جستن
 منال چونال * ثانی بر نوع ایچی طلوع قامشدر که صاری رنک اولور و صوکنار لرنه بتر استاد فرخی
 بیت از لب جوی عدوی تو بر اندر نخست * زین سبب کاشته و زرد و توان آمد نال * ثالث
 مطلق فی یعنی قامش کمال اسمعیل بیت یتیم مانده جگر کوشه صدق ز سغات * ذلیل کشته
 ز الفاظ تو سلاله نال * حکیم سوزنی بیت نال زرتین تن سیمین دل مشکین سرتست * آنکه
 هست اوسر آ وزیر و سائل رانیل * مجمع الفرسده بمعنی فی باریک یعنی ایچنه قامش حکیم انوری
 بیت آنکه از تجویف نالی ساقی احسان او * جام که حوزی نه بدرد ستهاکه عسکری * رابع
 بمعنی فغان ناله معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت نالم و ترسم که او باور کند * وز ترسم
 جور را کمتر کند * حکیم فردوسی بیت همی بد زندان تا عفت سال * همی بود بارنج و بادرد
 و نال * خامس بمعنی رود خانه کوچک یعنی کوچک حوض و کوچک ارمق هندوستان دخی
 بومعنایه در استاد فرخی * قطعه * چه مند سیر که در مند سیر حوضی بود * چنانکه خیره
 شدی اندر رود و چشم فکر * چگونه حوضی چو ناله هر که اندیشم * همی ندانم گفتن صفات
 اندر خور * ز دستبرد حکیمان بروید نشان * ز ناله های فراوان بدور سید اثر * مجمع الفرسده
 نالیدن لفظندن صیغه امر او اور حکیم سنایی بیت ناله و کویه است بدسکال تراکار * تا زید
 کوهی کوی و همی نال * و بمعنی ناله کنند سادس فرهنک جهانگیریه بمعنی سر زبان یعنی دل اوچی

سابع مؤید الفضلاده خوش آواز بر کو چک قو شدر کی نان حلال فی نان اوقافدن کنایه در
 خواجه حافظ بیت ترسم که صرفه نبرد روز باز خواست * نان حلال شیخ ز آب حرام ما *
کی نیل فی کسریاء موحده و سکون یای تحتانیله درت معنایه در اول بمعنی بزرگ و فربه ثانی
 بمعنی علم و سنجق ثالث بمعنی نیکو رابع عاقل و دانای معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری
کی نیل فی کسرتاء مثناة و سکون یای تحتانیله مکروهیله معنایه در میرنظمی بیت هر که
 کارش بجهان کشته نیل * میشود در همه حال خوار و ذلیل کی نیل فی کسرجیم و سکون
 یای تحتانیله آرق اوقی که اکثر مرزوعات اراسته بتر عربیه اصیل معنایه در بوابکی معنایه
 میرنظمی بیت هر که نبود بنسب پاک و نجیل * ماند اوباغ جهان را چون نجیل کی نیل فی سکون
 خاء معجه و فتح جیمه چرک معنایه که کرمانیله ترنجی و اصفهانیله تشکیخ دیرلر و عربیه قصر دیرلر
 فتح قافله ایکی بر مق اوجیله آدمک در یسن طو توب صقمقدر اغاجی بیت نشان نجیل دارم
 زد و ست بر بازو * رواست یاری که از دل ببرد و مونس داد * شرف شرفه بیت بسرا نکشت
 زلف و نجیل چشم * دهن تنک غچه خندان کن کی نیل فی سکون خاء معجه و یای تحتانی
 و کسرجیمه بمعنی نجیل مرقوم شمس خیزی در صفت اسب بیت از فلک بگذرد ز بس تند *
 دگرش گیری از سرین نجیل کی نیل فی سکون خاء معجه و یای تحتانی و کسرجیمه
 صیاد معنایه نجیروان دخی دیرلر استاد فرخی * قطعه * نام کنست این سخن بر خاص *
 لفظیست این در میانه عام * نجیروان این فلاح را * شاکر دبا شد فروز زهرام کی نیل فی
سکون خاء معجه ایله نقل که مومدن و کاغدن و مومتم بهارده کادن دخی ایدرلر شیخ سعدی
 بیت شاهدم من ولی نه در بازار * نخل بند مولی نه در یستان * عربیه خرما اغاجنه دیرلر
کی نیل فی سکون سین مهمله و کسریاء موحده بعد یای ساکنه ایله بالق آخی معنایه در
 استاد لطیفی بیت رسید آفت نسیمیل او بهر کامی * نهاده کشته آسب او بهر مشهد *
کی نیل فی سکون سین مهمله و یای تحتانی و کسرجیمه بمعنی زینده یعنی یا قشقلو و زینش
 میرنظمی بیت سرا پا جامه در بر بود نسیمیل * بماید مدح حسن روی تفصیل کی نیل فی
سکون سین معجه و کسریاء موحده و یای ساکنه ایله بمعنی قلاب ماهی گیر یعنی بالق اولته سی
 عبد الواسع جیلی بیت زنیرونیزه او دشمنان هراسانند * چواهر من ز شهاب و چوماهی
 از نسیمیل * تحفه الاحبابه باشی چنگال کبی براغاجدر آنکه اغاج دال لرندن میوه دوشدرلر
کی نیل فی فتح سین معجه ایله برشی دن نسنه آصلغه دیرلر شمس خیزی بیت کرت باید که
 بگذری بشها * دست خود در رکاب شاه نسل کی نیل فی کسرجیم و سکون یای
 تحتانی ایله بمعنی نسل مرقوم یعنی نسنه اصلقی کی نیل فی معروف لغت مشترکه در مولانا هاتفی
 بیت زمین آهین شد ز نعل سمنند * ز ماه علم آسمان بلند کی نیل فی کسرجیم معجه ایله
 ایکی معنایه در اول آغیل که کجه لده ایچنه قیون و صغر قورلر حضرت مولانا قدس سره
 بیت هر که بگوید که منم و سر شاخس بزم * کین حرم عشق بود این حیوانیست نعل * ثانی
 بعض مغاره کبی طاع انکار نه ایدرلر که ایام شتاده قار غلبه سندن یو لگی کجه آنکه آرام ایدر
 ایکی معنایه استاد رودکی بیت کوسپندیم جهان هست بگردان نعل * چونکه خواب بود سوی نعل

نعل باید شد * بعض فرهنگرده طاع اراسته اولان قو لتق یرلر و مغاک معنایه حکیم شیرازی
 بیت چون هوا صافی بود هم معتدل * وز مغزهای زمین نبود نعل * عربیه ایکی معنایه کاور
 اول بد اصل و بد نسب ثانی بمعنی کینه ور و فتح غین معجه ایله تیه عربیه دری تباه و فنا اولتی
 معنایه در کی نیل فی ضم غین معجه و واو و جهمول ایله کجه لده کاور و کوسفه یا تورد قلمری
 رکه آغال و آغل و آغیل و نعل دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری کی نیل فی ضم فایله بالدر
 معنایه شتالک دخی دیرلر کی نیل فی فتح کافله کم طماعی معنایه در عربیه اوج معنایه
 کاور اول قید و بند معنایه ثانی مرد کامل صاحب تجربه و شجیع و قوی و بهادر ثالث اسب قوی
 و توانا معنایه در * کما قال رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم ان الله تعالی یحب النکل علی
 النکل یعنی الرجل القوی المجرب علی الفرس القوی المجرب کی نیل فی فتح واو اول
 و سکون نون و ضم دال مهمله و واو معروفه پسر پسر زاده یعنی اوغل اوغلنک اوغلی دیکدر
کی نیل فی کسروا و سکون یای تحتانیله بمعنی پیشانی یعنی آن شمس خیزی بیت اختران
 بر زمین نهند ز سیم * از پی خاک پای شاه نوبل کی نیل فی معنی فراش یعنی دوستیجک نسنه
 قالیچه و کجه و اکابر زنه اولور سه نهالی دخی دیرلر کی نیل فی فتح هایلله تورانیلردن بر مبارز
 پهلوان آیدر کی نیل مع الیم * نازک اندام فی جماعی لذین و مقبول عورت و فرج زنان معنایه ده
 کاور کی نیل فی نافر جام فی کار بهوده و عمل فی فایله و عاقبتی بر امر معنایه در کی نیل فی ناکام فی نامراد
 معنایه و محروم و نا امید معنایه ده کاور ابوالعانی بیت بحکم نافذ او شد فلک چو توسن رام
 باطف کام دلی یافت است از و ناکام کی نیل فی آداسم معنایه شیخ سعدی بیت بنام خداوند
 جان آفرین * حکیم سخن در زبان آفرین * عربیه اسم و چغتای لسانه آت دیرلر زیر آنکرده
 دال حرفی یوقدر تا حرفی تلفظ ایدرلر فرهاد نامه ده خاقان فرهاد آد قومق استبدیکی جمله
 دیر بیت جمالی بیرلا کونکین ایلان خوش * آئین قویماق ساری بولدی ز قش کی نیل فی فتح
 فتح جیم ایله ایکی معنایه در اول آرق اوقی که نجیل دخی دیرلر ثانی ظاهر و آشکاره معنایه
 و عربیه سکون جیمه بمعنی ستاره و اختر یعنی یلد ز منقولدر کی نیل فی فتح خاء معجه ایله
 نثار جیمه لک نثار التنه طو تود قلمری چارشب شمس خیزی بیت بکه آنکه شاه زیاستد * چرخ
 سازد ز مرط ابرنخم کی نیل فی سکون راء مهمله ایله یومشق و ملایم معنایه در ابوالعانی بیت
 خویان جهان نرم تن و طبع در شتند * کرجور کنگد عاشق محنت زده غم نیست کی نیل فی کسرجیم
 راء مهمله و سکون یای تحتانیله نام پدر سام در که جد رستدر زیمان دخی دیرلر حکیم فردوسی
 بیت بد و کفت من پور سام سوار * ز نخم نرم از جهان یاد کار کی نیل فی سکون سین و فتح
 راء مهمله سین ایله ایکی معنایه کاور اول زمان جاهلیتد بر مشهور بت آدی ایدی که سرخ بت
 و خنک بت ایله بر رده طورلر ایدی تفصیلی سرخ بت ذیلند مرور ایدی ثانی آفتاب اصابت
 ایتمین یره دیرلر کی نیل فی کسرجیم و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله سین ایله ایکی معنایه
 کاور اول بر یره دیرلر که کونش اصابت ایتیمه ثانی روشندان یعنی محل ضیا که تابان دخی دیرلر
 میرنظمی بیت نسیم ضیا داده بوده دران * شده بر ضیا از فروغش جهان کی نیل فی کسرجیم
 سین مهمله و سکون یای تحتانیله ترکیب پوراز دیدکاری لطیف هوادر که شرق ایله شمال

اراسیدن اسر بعضی را سحر و قتل است روزگار در دیدار نشرم سکون شبنم و فتح
 راء مهمله ايله کونش طوقن زرد دیرل نغم فتح غین معجه ايله بمعنی زشت و ناخوش حکیم
 ناصر خسرو بیت جم و در اچه بکونی که توبه پیش جهود * بسی نغم نری زانکه سوی تست
 جهود * استاد فرخی بیت از خصال توشه نشاها چنان آید مدح * کز مدح تو صدف لو او
 همی خواند نغم * بعضی فرغ کرده فایله نغم نقل اولش اما حدیث بوده و اصل اولش مشعر زیر
 نغمات معناسی غیر دیر نغم سکون غین معجه ايله بمعنی کاویدن و سوراخ کردن یعنی
 قازمق و دلاک ایتمک عریسه نقب دیرل کذا فی الاداة وزیر زمین اولان سوراخ راه معناسه
 کذا فی المجمع نغم فتح فایله نیره رنک و سیه فام معناسه در استاد فرخی * قطعه *
 تابود چون روی روی روز تابان و سیمید * تابود چون زلف زنی شب در ثم کون و نغم * عید را
 شادان کد ارون طلب کرده بیاب * زایزد پاداش ده پاداشن روز صیام * و چهره مردم توزن
 و یا خود نأثیر حرارت شمسدن قراروب طونق اولد و غنه دیرل استاد دقیقی بیت بخیر دیکره
 سند از میان * که روی اندران کر در نغم * و استعاره طریقه شناعه حله واقع اولان
 بحالت و یوز قرغه دیرل استاد رودکی بیت همه نیوشه خواجه به نیکویی و بصلح * همه
 نیوشه نادان بچنگ کار و نغم * شمس غزنی بوم معنایه دیمشدر بیت رخ احباب سرخ و با بخت
 روی اعدای او همیشه نغم * مذکور معنایه نغایه دخی دیرل نغم سکون لا اله خوب
 و زیبا معناسه حکیم سوزنی بیت مجلس آن خوشتر و هم تر که تود روی نبوی * مجلس نغم
 و خوش آذست که آبی دروی نغم اول رطوبت درکه کیچه لرده حواد حاصل اولوب اوراق
 اشجار و نباتاتی اصلد رو کیچه ده واقع اولمغله شبنم دخی دیرل ترکیده چه دیرل شکر استاد دیمشدر
 * رباعی * ای دل همه اثواب جهان ساخته کیر * باغ طربت بسیره آراسته کیر * و آنکه
 بر آن سیر نمستی چو شبنم * بنشسته و بامداد برخاست کیر نغم نماز شام افزایشام
نماز صلوة مغرب معناسه در نغم میم مشده ایله و تحفیه ده جائز ریاحین نودند
برخوش شور مجاندر حکیم شیرازی بیت سر و لاله کا و چشم واخوان * سوسن و نغم کرم
 و خشک دان * بر معناسی سخن چین یعنی قو و جی ابوالمعانی * قطعه * خبر دهد ز فتنهای چشم
 مکارش * از آن زمان که شده دیده بان چمن ترکس * بغیره کرد اشارت ز شوخ چشمی او *
 نغای کرده از آن رو بکل بدن ترکس نغم فتح هایله اکل طعامه حریص اولانه دیرل و نغم
هایله طوقن دیمکدر مع النون * نانبان سکون نون و فتح بام موحد ايله معروف بر سازد
 نای انبان و نای انبان دخی دیرل خواجه افضل الدین کاشی * رباعی * آنها که مقیم حضرت
 چنانند * یادش نکنند و رلسان کمرانند * آنکه مثال نای نانبانند * دورند از ان بانبان
 خوانند نغم ناتوان ضم تاء مشتاة ایله کوچسز و قوتسز ضعیف و حقیر و فقیر معنایه
ابوالمعانی بیت آنکه بود توانا بازوان قوی * روان بود که اودست ناتوان شدند نغم ناخن
ضم معجه ایله طریق که عریسه نظفر و جعنه انظار دیرل میر نظمی بیت خراسم در خ جو
ناخن * بجای اشک رفت از دیده اش خون * چغنی لسان نیرناغ دیرل سبعة سیارده فرخ
شاه وصال کیچه سی جانانک یوزن آچوب کوردوکی برده دیر بیت یوزنی نیرناغ ابلا افکار ایتکان

ایتکان * برک نسرنی لاله زار ایتکان نغم ناخن پریان اضافه صدق برنوعید رک خوشبو
 اولور ناخن خوش و ناخن دیو دخی دیرل بعض عطریاته ادخال ایدرل عریسه نظفر الحن دیرل حکیم
 دوائی بیت این کرم بین کز دلت خفقان * بر خالق زناخن پریان نغم ناخن ضم خاء
معجه و و او جهول ایله ناخن معناسه در نادان جاهل وامی معناسه که معنای ترکیبی
بایچی دکل دیمکدر جاهل معناسه شیخ سعدی * مشغولی * اگر روزی بدانش به فرودی *
 زندان تنگ روزی ترنبودی * بنادانان چنان روزی رساند * کدانا اندران حیران بماند *
سید شریف بر داله مضحه حاشیه مطالع نادانی دانایه مقابل طوتش ایات منزوره دن دخی
مفهوم درو بلز معناسه شیخ سعدی بیت جو کردی باکلوخ انداز بیکار * سرخود را
 بنادانی شکستی نغم نارستان سکون راوسین مهملتین و کسر یافا رسیده دختر بکر وجه
تسمیه سی ابکار له ری مدور و کوچک اولد و غچوندر میر نظمی بیت بیم لونا رستان راکشیدن
شود شیری بشکر را چشمیدن نغم ناردان سکون را فتح دال مهملتین ایله ناردنک دیدکاری
شیر در مقدار میخوشد و نوعا کیفی دخی وارد الما و امرود وارک وزردالو چور کلرین
و چندان اکله صالح اولمغله بر کویه قویوب اکشیدن نغم ناردین سکون راویای تحتانی
و کسر دال مهملتین ایله سنبل رومیدر بعضیلر سنبل خطای بیدر دیدلر بعض فرهنگه مطلق
سنبل در دیدلر نار شیرین کسر راء مهمله و شبنم معجه ایله موصیقی ده برنوا اسمیدر
نغم نارواشدن نغم متاع و غیره کاسد اولانه دیرل ناروان فتح راء مهمله و و او ایله ایکی
معنایه در اول راغاجدر خوش قد و خوش سایه و موزون و خوش اندام اولور حکیم ازرق
بیت ناروان کر دار قدست آن بلب چون ناروان * ناروان دارد سرشکم د رفاق ناروان *
و کمال اسمعیل بیت آنچه ان راستی که قد تراست * بدعا شاخ ناروان خواهد * ثانی کنار
پارسیدر نغم نارون فتح راء مهمله و و او ایله ناروان مر قومدن مختصر در یعنی الفی حذف
اولمشدر خواجه سلمان بیت مومه مخاست و بارش نارو خورده آب نخل * کرچه دارد کوبه
ناری وزیب نارون * غایت ترا کندن و اطاقندن قد خوبانه تشبیه ایدرل طالب آملی بیت
نارون قدی که در دش کاست * کر بسجی خوبنهای بابلست * مجمع الفرس بمعنی راست
قامت امیر عزری بیت بی که چون برخ و قامتش نگاه کنند * کان کنند که کنار بار نارونست *
ودخی دار المرزه قریب بیشه و تم میشه قرینه بر بیشه نک آدیدر حکیم فردوسی بیت منوچهر
باقا رن رزم زن * برون آمد از بیشه نارون نغم کیان ترا زونک الطوته حق یرینه
دیرل کیان قبن معناسه در اما قنطارک شاقولنه دینمک غایت مناسبدر نغم ناریدن کسر
را وسکون یای تحتانی فتح دال مهملتین ایله بوی چکوب بیومک واو زایوب کتمک معناسه
مصدر در ابوالمعانی بیت آن سرو سهی قامت در باغ حسن و خوبی * چون نخل دلارای نارید
وقد کشیده نغم نارین کسر راء مهمله وسکون یای تحنایله نازک و اینجه لطیف اولانه دیرل
هرنه اولور سه نغم نازبایلین سکون زاء معجه فتح باء موحد و کسر لامله نازبایلین مرقوم
معناسه و برنوع مدور قولتی یا صد وغنه دیرل نازک بدن نغم برنوع چیکدر رستان
اغروزه بکر ر لکن بونک صافی سرخ و خوش رنک اولور اکا سرخ مرز دخی دیرل نازنین نغم

سکون زاء معجه وکسرون ویای ساکنه ایله نازلو و محبوب مستغنی معناسنه شیخ سعدی
 بیت تابر سر و چشم من نشینی * نازت بکشم کدنازینی کی نازون فی ضم زاء فارسیله ارج
 اغاجیدر کی نازیدن فی کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله نازلوق و تقاضا را یتک و خوش
 طوقاق خواجه سلمان بیت بنارده ملک اسکندر بنالد افسردارا * بخت و بخت شاهنشاه
 جلال الدین والدینیا * بمعنی تقاضا شاه عباس گفته * رباعی * اکبر بخزانه های پر ز نازد *
 اوز بک بکمان و نیرو خجرت نازد * رومی بخت و طوب و لشکر نازد * عباس بن ذوالفقار حیدر نازد
 کی نازین فی کسر زاء فارسیله براغاجدر بشه دار و سار شک دار و سار و کرشم و لا مشکر دخی
 دیرلر کی ناسیدن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله وجوده بر عضو و یایکی عضو
 ناقص اولوق و دخی بدن ضعیف و لاغرا اولوق ابوالمعالی بیت چنان ناسید جسم از غم اندیشه
 هجران * برافته کبرم زلفش نباشد فرقم از تازی کی ناکزران فی کسر کاف و فتح زاء معجه و راء
 مهمله ایله بمعنی ناکزیر حکیم انوری بیت شنه ناکزراست چو جان در بدن ملک * یارب تونکه دار
 مر این ناکزرازا کی ناکوالیدن فی فتح کاف فارسیله مزروعات و نباتات و سبزوآت
 صوسر لادن یا خود بر آفت سبیلله صراروب نمو و طراوت بولامغه دیرلر کی ناکهان فی بمعنی
 ناکاه کمال اسمعیل بیت ازین بشارت خرم کد ناکهان آمد * هزار جان غین کشته شادمان آمد
 کی نالان فی نالیدن لفظندن اسم فاعل صیغه سید را بیکجی معناسنه در شرفنامه ده شیراز
 ایله کازرون میانشه واقع بر طاع آدیدر کی نالیدن فی ابکملک معناسنه مصدردر کمال بخندی
 بیت داغ که دارید چه سوزاست و آه * زخم چه خوردیست چه نالیدنست کی نالیدن فی
 کسر میله ایکی معنایه در اول آد قومق تسمیه معناسنه و بر کسنه نک آدین سو بکملک ثانی بیومک
 معناسنه نموی کی نان فی معروف اسم جنس در هر نوع اتکه نان دیرلر شیخ سعدی بیت
 ابر و باد و مه و خورشید فلک در کارند * تا توانی بکف آری و بغفلت نخوری کی نان چین فی
 سکون نون و کسر جیم فارسیله تنور دن اتمک چیه قارجق آت که عربیده ملقه ط دیرلر کی نالیدن
 فتح نون و سکون میم و کسر سین معجه ایله بمعنی ناکامی شدن کدافی المویید یعنی نامراد اولوق
 کی نانیوشان فی کسرون و ضم یای تحتانی و فتح سین معجه ایله ناکهان معناسنه در استاد
 دیمشدر بیت در آمد برم نانیوشان دلیر * بدو کرده ام خدمش ناکزیر * مسعود سعد سلمان
 بیت ناکهانم روی او آمد مجسم * نانیوشان دوش و نوش وصل او آمد بکوش *
 کی ناودان فی سکون و او و فتح دال مهمله ایله اولوق که عربیده میراب دیرلر لفظ مرکبدر ناوایله
 داندن کد ناوطامله معناسنه و دان اسم ظرفدر مولاناها تاقی بیت زغم قطرها کاید از ناودان *
 زراعت بامید اوکی توان * و هرندن که صوا قوب کله اکاده دیرلر دکرمان اواغی و غیری
 استعاره طریقیله خواجه سلمان بیت کرا بر همش فکند سایه بوجود * کوه چکد بجای غم
 از ناودان چشم کی ناویدن فی کسروا و سکون یای تحتانیله درت معنایه کاور اول پنیکی ایله
 او یومق معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت چومست هر طرفی میفتی و میناوی *
 که شب کدشت و کنون نوبت دعاست محسب * ثانی بمعنی نالیدن ثالث بمعنی خرامیدن ایکی
 معنایه ابوالمعالی بیت چو ناوی با سرور دل درین باغ غرور اما * شود فردا ضروری بر ترابسیار

بسیمار ناویدن * رباع براغاجک ایچی او یوب نکهته و باخود اولوق کی ابکملک کی ناوایدن فی
 معنای ناویدن در کی ناووان فی یعنی خرامان و کزاران کدافی المویید کی نایانان فی
 بر مشهور سازد رانا انبان و فی انبان دخی دیرلر انبالدین اخسیکنی بیت به پیش باربد طبعی که
 راه ارغنون سازد * زیادت رونقی نبود ناوی نایانان را کی نایانان فی سکون یای تحتانی و فتح
 یاء موحد ایله ایکی معنایه در اول کوکرجین ثانی نایچی معناسنه کی نایرن فی نای چایچی
 ترکیده دخی نایرن و فی دیرلر کی نای روپین فی یوریدر که توجدن یا پلدوغندن روپین دیرلر
 مولاناها تاقی بیت دمیدند در نای روپین خروش * خروش آمد از نیم روپینه جوش *
 کی نبهره کردن فی فتح باء موحد و راء مهمله و سکون هایلله نبهره معنای نبی کله کنور مک
 معناسنه در که عنقریب ذکر او نور انشا الله تعالی کی نجوان فی سکون حیم و فتح و او ایله زعفران
 معناسنه در کدافی فرهنک جهانگیری کی نجحیرکان فی مختصات باربد خسرو دن بر نواله سمیدر
 شیخ نظامی بیت چو برنجیر کان تدبیر کردی * بسی چون زهره را نجحیر کردی کی نجحیروان
 صیاده معناسنه که نجحیر و ال دخی دیرلر کی نجران فی سکون خا و فتح زاء معجه نایله بمعنی نجران
 مرقوم یعنی قیون سورسی او کجه کیدن یکی که ارکچ دیرلر میرنظمی بیت چو نجران میرود
 در پیش مردم * ولیکن کرده از تشوش ره کم کی نجشیدن فی سکون خا و کسر سین معجه نین
 ایله باش بر مق واکسه کوکن قرمق کی نجکلون فی سکون خا معجه و ضم کاف و لامله چتین قوز که
 قراندن ایچی چقمیه تحکول و تحکلون و تحکله دخی دیرلر کافر فی باب التاء استاد لطیفی
 بیت مغز معنی راست ناید از برون * و رسرا و بشکنی چون تحکلون کی زردبان فی معروف
 مولاناها تاقی بیت دو پنجه یکی درهم انداخته * ازان پایه زردبان ساخته کی زردبان فی فتح راء
 مهمله مشدده و کاف فارسیله بمعنی کدایان و سابلان شمس خری بیت از جهان برداشت
 آیین سوال * کرد قارون خلق را تا ز کان کی زم آهن فی سکون راء مهمله و میله دمورک
 فغانسند دیرلر میرنظمی بیت چو باشد تیغ و نیر از زم آهن * نباشد مرد سیر از خون دشمن *
 و استعاره طریقیله دون همت آدمه دیرلر کی زیمان فی نام پدر سام در که زم دخی دیرلر کی زیدن
 کسر زاء معجه و سکون یای تحتانیله بمعنی بیرون کشیدن یعنی طشره چکملک کدافی الجمع
 کی نسترن فی سکون سین و راء مهملتین و فتح تاء مثناة ایله کی نسترون فی سکون سین و راء
 مهملتین و او و فتح تاء مثناة ایله کی نسترن فی سکون سین و یای تحتانی و فتح تاء مثناة و کسر
 راء مهملتین ایله کل نسیرین که مشهور بیاض خوشبو و چیکدر اوج درت آی متصل آچیلور استاد
 رودکی بیت از کیسوی آن نسیم مشک آید * وز زلفک او نسیم نسترون کی نسترن و نسیمین فی
 کلاه باسکون السین المهمله و فتح التاء المثناة ایکی برادر را دیدر که افراسیابک سر لشکری اولان
 پیران و یسه نک اوغلاری ایدیلر حکیم فردوسی بیت چو نسیمین آن شیر شترزه بچنک *
 که رو باه بودی بد سانس پلنک کی نسیرین فی سکون سین و یای تحتانی و کسر راء مهملتین ایله
 ایکی معنایه در اول کله بکزر بر بیاض چیکدر ثانی بر خیزره آدیدر که آندن عنبر کور خیزر کدافی
 بیت حریر نامه بد زار بشم چن * چو مشک از تبت و عنبر ز نسیرین کی نسیمان فی سکون سین
 مهمله و فتح یای تحتانیله مخالفت معناسنه ابوشکور بیت من آنکه سو کند نسیمان خورم *

دیر لر خصوصاً شیخ آذری بیت تنوره ایست جهم چو آسیا کدرو * نهاده مالکش از قالب
 خوار چناو * حکیم سنایی بیت از برای دوسیر و روغن کاو * معده چون آسیا کلو چون ناو *
 ثانی جوی آب معناسنه ابن عیین بیت کد شتم بنا کام از بحر جود * روان بر دورخ از دو چشم
 دوناو * ثالث کشنی معناسنه اما بطریق الاستعاره در زیر اهرنه کد اوزون اولوب ایچی بوش
 اوله اکنا و دیر لر * نانو * بوزن داروایی معنایه در اول زنان اطفال بشکین صالده کد ایتد کوری
 ذکره دیر لر شیخ آذری بیت تا خواب رود خصم تو بر پسترجا وید * در مهند سقر میزندش
 هاویه نانو * وله ایضا بیت آن نه بینی که طفل از بانو * کید آرام چون زندانو * ثانی مخفف
 نانو در * نای کلو * فتح کاف فارسیله بوغازده اولان دلك که طعام و شراب آندن پکوب
 معده به واصل اولور * نمر و * سکون راء مهمله اولی و میم و فتح راء ثانیله آهسته
 یوری آت و قاطر میرنظمی بیت سمند نمر و بودست زیرش * برفتن نیست پروای کزیرش
 * نسو و نسو * اول سکون سین مهمله و ضم باه موحد ثانی ضم سین مهمله ایله صیرنحق
 محل که عربیله مزلقه دیر لر و جلا صوانش دیوار معناسنه استاد لیبی بیت نسو بود از آنکونه
 دیوار او * کدماند آینه نمودرو * و نرم و هموار و ساده دیوار و زمین و آینه یه دخی دیر لر حکیم
 ناصر خسرو بیت ز خاک و آتش و آبی برسم ایشان رو * که خاک خشک و درشتست و آب نرم
 و نسو * و آینه آچاش قایح و خجروهر نه کد بر آق و لمعان اوله اکاده دیر لر * نشو * سکون
 سین معجه و ضم تاء مثناة ایله بر شص آدیدر کدانی فرهنگ زفانکویا * نفو * ضم غین معجه
 ایله درخت آلو یعنی ارک اغاجی * نو * ضم همزه ایله خرما ی تر معناسنه کدانی شرفنامه
 و الاداة * نو * درت معنایه کدور اول معروف جدید معناسنه ثانی پهلوان دلیر و شجاع
 معناسنه که کسرا یله نویو دخی دیر لر حکیم فردوسی بیت اگر چند بچن جوانست و نو * هر کار
 دارد خرد پیشرو * وله ایضا بیت جهانجوی کاوششان پیشرو * ز لشکر بسی رزم سازان
 ز نو * ثالث معنی ناله کد امر اولور میزوی یعنی بنال حکیم فردوسی بیت کنون زود پیرایه بکشود
 رو * به پیش پدربس بزاری بنو * مولانا جمال بن اشهری بیت ابری کز کوهر دود یادست
 او بر خود دود * باشد بخل کرچه بود هر دو جهان نش یک عطا * رابع نوا لفظندن مخفف در
 معنای اوله یعنی جدید معناسنه چغقای تازی دیر لر بیت ماوی یا غلیغد بن اقا شینک ای
 جازایید ادا یشکوچی * کوک بولو تغاکیردی کویا یانکی انینیک براوچی * مع الهاء * ناهره *
 فتح باء موحد و راء مهمله و سکون هایله اوج معنایه کدور اول بزرگ و عظیم معناسنه مولانا جامی
 بیت که ووبلا عجب کاریم افتاد * بسر نامر ده دیواریم افتاد * ثانی دون و فرومایه بوابکی معنی
 اصدا ا قیلندن اولور ثالث کاسد و ناراچ که ناسره و بنهره دخی دیر لر * ناخسته * کسر
 خاء معجه و سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله اینجه اسپا و ورغان معناسنه در میرنظمی بیت
 دودستش بند با ناخسته کرده * کد باداغ جکر دل خسته کرده * ناخفراه * فتح خاء معجه و راء
 مهمله و سکون فاواظهار هایله سفاین رئیسلمی کدناخدا دخی دیر لر عربیله ملاح وریان دید کارید
 * ناخن خواره * ضم خاء معجه اول و فتح خاء ثانی و راء مهمله و و او معده و له ایله بر علت در طرناغه
 یقین محله ظاهر اولور قز لگه مایل بر ورمدر زیاده و جی اولور کدومه دخی دیر لر عربیله داخس

داخس دید کاپر در * ناخنه * ضم خاء معجه و فتح نونه کوزه مخصوص بر علت در کد کوزک
 بیکاری طرفنده ظاهر اولور ایتد اسندن علاج اولغرایسه زیاده اولوب جمله کوزه مستولی
 اولور قده لا بد کورایدروا کر بک اطرافنه کید رسه سیل عارض ایدر عربیله ظفره دیر لر و بویه
 مشهور در کد بوعلت صاحبی هر کجه سهیل یاند زینه نظر ایلمی معتاد ایاسه علانی زایل اولور
 بوعلت انساندن غیری حیوانده دخی اولور خصوصاً آتده غایت اولاغندر طیب یوسفی * رباعی
 در چشم تو ناخنه چوپیم ابا شد * زان درد تو دشویش مهیا باشد * چیزی کد درین مرض بود
 قاید مند * نزدیک حکیم روشنا یا باشد * حکیم خاقانی بیت ازش خورشید را ناخنه
 آید ز رشک * تا تو بشیرنک حسن ناخنه در جهان * شیخ نظامی بیت منکران فضل را
 جز ناخنه ناخن مباد * کرچنین سک مردمان باشد درینغ از استخوان * ناره * فتح را و دال
 مهملتین ایله کنه دیدکاری بود کدر بعض فرهمکرده پشه معناسنه مر ویدر * ناسره *
 فتح را و کسر سین مهملتین و سکون یای محتانیله نابالغ اطفال و ناخنه میوه یه دیر لر * ناره *
 سکون راء مهمله و فتح و او ایله ایکی معنایه در اول بابله بکتر بر قوشد ز نار و دخی دیر لر ثانی زبانه
 قیان * ناره * فتح راء مهمله ایله اوج معنایه کدور اول جمیع فرهمکرده زبانه قیان معناسنه
 مسطور در اما ترازونک ناقص طرفنه آصد قری طاش پاره سنه دینک احمد کمال اسمعیل
 بیت باری مهر حساب که خواهی سرعدوت * آوخته است جانی چون ناره از قیان * وله ایضا
 بیت این بارکش دل من کز آهست کوی * تا چند از حسابت درد اچوناره باشد * شمس خفزی
 بیت چون بود راستی معدلش * چه بر آید زیله و ناره * ثانی ربهمانی کنده ثالث بمعنی ناله
 کدانی فرهنگ جهانگیری * ناستوده * ضم سین مهمله و تاء مثناه و و او معروفه خوار و ذلیل
 و مذموم معناسنه میرنظمی بیت هر کد زنج مردمان کاری شود * ناستوده کار او خواری شود
 * ناسره * فتح سین و راء مهملتین ایله ایکی معنایه در اول کاسد متاع معناسنه عوما
 و حکم زانچه خصوصاً سره پکرا چقه و رایج متاعه دیر لر ثانی اکناک کشتزار معناسنه شمس خفزی
 بیت پیوسته کشتزار امیدش ز آب کام * سیراب باد تا کد بود نام ناسره * ناسکلید *
 فتح سین مهمله کاف فارسی و کسر لامله نیندیشیم ویدیمه یعنی تصور سز و ناملسز دیمکدر
 شاعر بیت کرنه این از سپهر گهن * ناسکلید هیچ کارمکن * نافرخته * فتح فاوها و تاء
 مثناة و سکون راء مهمله و خاء معجه ایله زشت روی و بد طبع و بی ادب معنایه بند طیار مرغری
 بیت زشت وافرخته و نابحر دی * آدمی روی و در باطن ردی * ناهه * فتح فاواخفاء هایله
 آدم و حیوان کو بی عوما و ناهه مشک خصوصاً مولانا هاتقی بیت بصحرای چین ناهه چینی
 کنیم * ره بار که فرش چینی کنیم * و دخی کورک اولان حیوان پوستلرینک قارنی آلتلنده اولان
 در باره دیر لر ناهه سمور و ناهه و شقی و ناهه روباه کی شاعر بیت ناف سمور خواجه کرده
 بدوش * زن و دختر شند ناهه فروش * ناهه * فتح قافله استرماده معناسنه عربیله رکن عجمه
 استعمالی شایع در مولانا جامی بیت من هم فقر و فاقه خوش در خیل ایشان ناهه کش *
 ناهه کش اما ناهه و ش داده بدست دل عنان * ناکاه * کاف عجمیله ایکی معنایه در اول بدی
 دسینه ظهور ایتک ترکیه آ کسوز دن دیدکاری معنایه در استاد لطیفی بیت آنکه ناکاه

کسی کشته بجای نویسد * وین تمکین و فضیلت بکشدست از همه چیز * ثانی بی وقت دیک
 او اور ی نا کردید فتح کاف عجمی و ال ثانی و سکون راء مهملتین و یای تحتانی و کسر دال
 اول ایله بی اعتماد و بی اعتقاد کافر حقنه ایراد اول نور کله در ی نا که فتح کاف عجمی و اظهار
هایله نا که لفظندن محفدر ی ناله فتح لامه ایکدی و وزاری میرنظمی بیت کندی ناله
 و طنبورزاری * هر آندم می کند او زعمه کاری ی نام برده سکون میم وراء مهمله و ضم باء موحد
 ایله معنی نامد ار حکیم فردوسی در فرستادن کشتاسب اسفند یار را یچنک رستم * مثنوی *
 اگر او نکفتی با سفند یاز * که روسوی کابل بی کارزار * بهر لشکر نام برده یچنک * بند آن جهان
دیده نیر چنک * یکشتی نیه کرد اسفند یار * و کرچه قضا خود برین کرد کار ی ناویه ی
ضم میم و واو مجھول و فتح یای تحتانیله اول عورتی دیلر که بر قوجه دن غیری قوجه یه وار ما مش
 او اوب قوجه سیله محبت و اتحاد اوزره اوله غندی لسانده سهما کن دیلر حکیم سنایی بیت
 صولت او دران صفت ناورد * زن نامویه بر کند از مرد ی نامه ی اوج معنایه در اول اول یاز یاز
 کاغذ دیلر که عنوانده و یا آخر نه اسم یازمش اوله و کتاب معناسنه سته نامه و شرفنامه کی ثانی
 فرهنک جهانگیریده سیلاب معناسنه ثالث خط تعلیمه دیلر معنای اوله عریضه مکتوب
 دیلر چغتایده بیتیک دیلر کسر باء موحد و تاء مثناة و سکون یائین تحتانی ایله میرعلیشیر
 بیت هم او شول توفراغ دین ساجیب قور و تونک نامه ی یازسانگیر اول آغجه جسم توفراغ
 اولغان دین بیتیک ی نامه ی کسر میم و فتح یای تحتانیله لغت مشترکه در مثلاً اوزانوب بیومکه
 نشو و نهاد دیلر اکثر با تاده استعمال اولور خواجه سلمان بیت قوای نامه کونی که در بسط
 زمین * کشیده اند بساط سپهر اعلی را ی ناخواه ی سکون نون و فتح خاء معجمه و واو معدوله
 و اظهار هایله بر معروف آچی تخمد راتمک اوزر زینه چکارلر و قینادوب عرقن چقارلر لغات نافعدر
 اخراج با غمه نفی عظیمدر ی ناوه ی بوزن یاوه اوج معنایه کلور اول ایچی او باش اغاج نکه
 کی نسنه که کرج و یا حق چکمک ایچون اوله اکا لاک دخی دیلر شمس خزی بیت فاک چون کل
 کشد بر بام قصرش * پذیرد زان هلالش مشکل ناوه * ثانی اتمک نکه سی که ایچنه خجیریدر
 کمال اسمعیل بیت زحل زهر شرف ناوه بشکل هلال * بساخت تا که بدو کل بنزد بان آرد *
معنی اول محمود ابن عین * قطعه * قهرمان وی اگر سوی فاک حکم کند * ازنی کسب شرف
ممثل فرمانش * در زمان ترک فاک پای نهاد ی همچو هند و بگشد ناوه بسرکیوانش *
 ثالث اولوق دید کلری ایچی بوش اوزون اغاج منوچهری در صفت اسب * قطعه * کور ساق
 و شیر زهره یوز تاز و عزم تک * پیل کام و کرک سیغه رنک تاز و کرک پوی * نیز چشم آهن جگر
 پولاد دل کیخت لب * پیل دند ان چاه یینی ناوه کام و لوج روی * فرهنک حسین و فایده معنی
نیشه چو بین یعنی اغاج کسر معناسنه کتاب السامی فی الاسامیده بر طرف در که آند خجیریدر
 و دخی ایچنه بغدادی یورلر و بعض نسنه اصلدرلر و ادات الفضلاده معنی چوپک پشت یعنی
 بر اغاج در آنکه آرقه قاشرلر و موید الفضلاده ایچی بوش اغاج در که ایچنه اوق قویوب حفظ
 ایلرلر و جمع الفرسه نام مقام و موضع و معنی خیمه مرویدر ی نامه و نایده ی کلاه بکسر الها
و فتح الدال المهمله اوج معنایه کلور اول دختر بکر معناسنه در مولانا مظهر بیت برسترو بالین نخ

نخ نرم در آید * بانور نازک بدن نامه پستان * ثانی زهره یلک زینه دیلر که نایده و نایده دخی
 دینلور ثالث اسکندر ذوالقمر نیک والی اسمیدر ی فایحه ی سکون یای تحتانی و فتح جیم
 فارسیله ماسوره دید کلری کوچک فامشدر که جلا هار اوزر زینه ایلاک عاروب یظ و قورلر ی نایره
 کسریای تحتانی و فتح زاء فارسیله یدی معنایه کلور اول معنی کلوکاه یعنی بوغاز یچنک نای کی
 اولان نسنه که طعم و شراب آندن مرورایدر حکیم انوری بیت چون نایه ی ابر نشد تا ک بریده
 چون همع عنان باز نه یچر سیلانرا * ثانی تحفه الاحبابه و فرهنک جهانگیریده ماسوره
 دید کلری ایچنه قامش جلا هار ایلاک عاروب یظ و قورلر یچد دخی دیلر حکیم خاقانی در قمیمه
 بیت بلوح یاو بیال و غرغرو نشکوه * بنایره بمکوک و بنار و بود شیب * ثالث اوله که چشمه لده
و جام قورنه لنده و ایریق اوله سی و بونلره بکتر نه و ارایسه کمال اسمعیل بیت نم زخون جگر
 کشته یدمالامال * اگر نه نایره خون زدیده بکشد * استاد رودکی بیت از کلک توشند
 کشت امانی سیراب * آن نه کاست مکر نایره چود و مفاست * رابع جمع الفرسنه معنی
آب چکیدن یعنی بر نسنه دن صوطله مقی معناسنه دعش و بویته تسل اراشر بیت
نه از خواب واز خورد بوش مزه * نه بکست ارچشم نایره * ذمیر کتاب السمی فی
الاسامی معنی چوب کندر میدنی بغدادی و آرپه سای که دانه سی دو کلر کد نصیر خدا اولیوب
قامش اوله عریضه اکا قصبه دیلر سادس فرهنک جهانگیریده استعاره طریق له آلت رجل که
آنک دخی اوه کی اوجندن نسنه آقد و غیچون سابع نثار جبار نثار النفه طوند کلری نسنه
ی نبرده ی فتح باء موحد و دال و سکون راء مهملتین ایله بهادر و شعیر معناسنه حکیم
فردوسی بیت از اریان شد تم کینه خواه * دلیر نبرده مهر رر بگاه * امیر معز بیت
وصی خاتم یغمران و شیر خدا * نبرده عرب و مرد دخند و سفین * استاد فرخی * قطعه *
مشادمان روی سوی خیمه نهاد * آن شه خو بروی و نیک سیر * راست کفتی نبرد حیدر بود *
یاز کشته بصهرت حیدر * کمال یاشاز اده مرحومک بولفتی تحقیقه نایزه ببرده حر الاصل
 یعنی کشی زاده معناسنه در لفظ مرکیدر بر جزوی نون دفتوحه در که حرف ی دیده خوالک
مد ولی غین افاده ایدر و بر جزو یده برده در که سی اولش اسم معناسنه در لفظ زبور
مرکید معناسی سی اولش دیمک اولور نکتم بیمه واقع در حکیم فردوسی بیت می آورد
ورامشکر از انجواند * وزیران نبرده سراز انجواند * نبرده دخی و در که نوش اصلیدر رحمکه
محبوس اولان نسنه در آدم و آت وسایر آلات اصلی نبرده در خرنده کی هائ اختصاصیه در
شول آتا که عواش اری اوله اکا نبرده سوار و شول لباس که چنک اثوابی اوله آد نبرده قادیلر
نکتم بویته واقیدر شاعر بیت بیارید کفتاسیه مرا * نبرده قبا و کلاه مرا * فضل مرحوم
نبرده لفظنی بویله تحقیق ایتمش اما فقیر صانورم تمسک اولر وغی یتلادن مرا ادایتد و کی معنی
چقماز وزیران نبرده سراز انجواند * بوند کی نبرده ده یلمان و مبارز و بهادر معناسی حر الاصل
معناسند دخی اقرب و انسیدر و نبرده قبا یه چنک ایله بندن بهادر و دلاور اثوابی دیمک دخی
یقیندر ی نسنه ی سکون باء موحد و فتح سین مهمله ایله دختر زاده یعنی قز اولادی نسنه
دخی دیلر شاه ناصر خمر و رباعی * ای بش نبره کر شریفی و کردون * نسنه کردونی و نبره

کردون * نیست به نسیه است بس افتخار که هرگز * نسیه * کردون دون نبوده بکردون * نهره
فتح بام موحده و راه مهمله و سکون هایلله درت معنایه کاور اول قلب و مغشوش زروسم کنا سره
دخی دیرلری یعنی یکمزالتون و کس مراد خالص العیار اولی اندر شیخ عطار بیت که دارد در همه
آفاق زهره * که عرضه دارد این نقد نهره * کمال اسمعیل بیت کرخا طر تو نهره و طبیعت
نهره است * هم آب تست روشن و هم سیم توسره * ثانی دون و فرومایه معناسنه حکیم خاقانی
* قطعه * بسا که از پی جست جهان چون پرگار * چو دایره همه تن کشته * تو زارم * کنون
نکر که ازین عالم نهره فریب * برسم طالع خود واپسست رفتارم * ثالث یعنی بزرگ حکیم زاری
قهستانی بیت از آنجا بر سر جاسوس ره شد * نهره بر سر چندین سینه شد * رابع یعنی
پوشیده و پنهان بود درت معنایه نهره دخی دیرلری نهره * کسر بام موحده و سکون یای تحتانیله اوغل
او غلنه دیرلری عربیه مفرد نه سبط و جمعنه اسباط دیرلری شمس خیزی بیت خداوند که چند انت
بقا باد * که سبط خویش را بینی نهره * حکیم فردوسی بیت تو که می نهره کش و کاه پور * بهانه ترا
کنج ایران و تور * نسیه * کسر بام موحده و سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایلله
قز اولادی در نهره ایلله نسیه بر رتبه ده درلر آنجی نهره اولاد ذکور نسیه اولاد انا ندرلری نخبیرگاه
سکون خاه معجه و کسر جمله یعنی شکار مولانا هاتنی بیت باهنگ نخبیر رفتن زشاه * زما صید
کردن نخبیرگاه * که کله * سکون خاه معجه و فتح کافله چتین قوز که نخبیر رفتن دخی دیرلری استاد لیبی
* قطعه * ای زفتی علم بگرد جهان * بر نکردم ز تو مکر بمری * کرچه سختی چو نخلکه مغرت *
جمله بیرون کنم چو چاره کری * مخله * سکون خاه معجه و فتح لاله مشایخ و درویشان اللرنده
کو تور دگری عصایه دیرلری شمس خیزی بیت ای شاه که هر سائل که آید * بدرگاه تویی دستار و غلله
بعض فرهنکه نعلین معناسنه ده مروید عربیه خرما اغاجی و خرما لوق غلستان کی * زکسه
سکون را و کسر کاف و فتح سین مهمله یای تحتانیله تخته بی تراش و منقش ایدوب سقف خانه میخارلری
و کوکدن دخی ایدرلر حکیم خاقانی بیت بر سقف چرخ زکسه داری هزار حیف * از بند آن دوز زکسه
شله چاه خواستی * زه و زه * فتح راء مخفف و مشدده ایلله یدی معنایه کاور اول معروف که
ز دخی دیرلری ثانی کریه و زشت که زه دیو زه کذا دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت چیست
خود آلا چق آن ترکان * بیش پای زه پیلان جهان * حکیم سوزنی بیت دانی که بنده
زه کدایدست شاعر مست * مرکوب اوست هر چه کدایی زه * ثالث نام پدر سام در کز و زیم
وزیمان دخی دیرلری رابع آلت رجل معناسنه که مثالی زلفی ذبلند مرور ایلدی حکیم سوزنی
دیمشدر * قطعه * من در تو نکر که تو امسال زبندی * من آن نکه کم که بدی پاره نوبره * من
کنتم این حدیث میان دوران من * مانند ترب غاغری سخت شد زه * خامس موج آب معناسنه
عمید او یکی بیت از در ماده بین که چون سینه تیغ روی او * تیغ صفت شکافته کنبد آب رازه
سادس اغاج اور تاسنده اولان شاخوری بوریه دیکجه انکیریدن منق و لدر سابع ادات الفضلاده
تخفیفله یعنی دندان که کاید و تشدید ایلله یعنی کدای یعنی دلخی مرویدرلری زک که سکون راه مهمله
و فتح کاف فارسیله یعنی چر که زرماده * خنثی معناسنه در که هم ارکاک و هم دیشی در یعنی بر کسینه نیک
هم ذکر و هم فرجی اوله ابو المعانی بیت زرماده است کوی اغیار بدلقا * هرگز نبد ام جهان ماده نر

نر شود * زرموده * سکون راه مهمله و ضم مهمله صالحی که زرموله دخی دیرلری زرموره * سکون
راه مهمله اولی و فتح ثانیله ایلله فرهنگ جهانگیریه یعنی لک و کند مسطور در اما مجمع الفرس
اکادیرلر که بر بوسکک اغاجیک چنانله ایلل بغلیوب بریسی اور تاسنده او توروب بری دخی ال ایلله
آنی تحریک ایدر عربیه ارجوخه دیرلری زرموله * سکون راه مهمله و ضم مهمله و فتح لاله زرموده
مرقوم معناسنه درلری زینه * کسر راه مهمله و سکون یای تحتانی و فتح نوله ارککک معناسنه در که
نر ارکک و حرف یایای نسیه درونون نسیه ناکیک ایچوندر وها اختصایه درلری زاده *
فتح زاع فارسی و دال مهمله ایلله کوه مردم که عربیه اصل دیرلری زغله * سکون زاف و فتح غین
معجمین و دال مهمله ایلله مفصلله اولان آغری که مرور ایلله اول عضو یای بطل ایدر بعض
فرهنکارده علت قولنج یا خود تشنجدن عاقل اولان عضوه دیرلری استاد لطیفی بیت روسیاه
و پوست رویش زغله * هست همچون هیمه پیری زده * و فتح زاسکون غین معجمین ایلله ده
استعمال اولمشدر استاد عنصری بیت کر بت دوزخی بروی نکوست * برهمشنی زغله باشد
پوست * زله * سکون زاء معجه و فتح لاله باشند این ماده رقیق که چهره ده یا خود کردند
وجع پیدا ایدر عربیه بردفعه نزول ایتمکه دیرلری زله واحد تقدیرند * زله * فتح زاء
فارسیله آوجیه ارک مخصوص او قلیقه دیرلری شرفنامه ده یعنی نیرسقف که ترکیه کرش دیرلری نخبه
میرزا ابراهیم زاء معجه ایلله مرویدرلری نسته * سکون سین مهمله و ضم تاء مشدده و او معروف
و اطهار هایلله اوج معنایه کاور اول جدل و ل معناسنه حکیم زاری قهستانی بیت نخواستم رفت
بایاران نخواهم مشورت کردن * که نسته از خرد هرگز نخواهد خواست دستوری * استاد رودکی
یعنی غوغا بیت ای اخو رشید سالاران کیتی * سوار زرم سازد که نسته * ثانی یعنی خوی
زشت حکیم فردوسی بیت بیازید چون شیر هوشتنک جنگ * جهان کرده بدیونسته تنک
ثالث ایران پهلو انانیدن بر مبارز آیدر حکیم فردوسی بیت جهاندیده سالار ونسته شان *
که شمشیر دلاور نکه ارشان * نسیله * کسر سین مهمله و سکون یای تحتانی و فتح لاله یعنی
قسیده یعنی کلاه اسب آت سوریسی معناسنه در کذا فی الاداة * نسیه * سکون سین
مهمله و فتح یای تحتانیله و بره سی معناسنه در که عربیه اجل و تا جیل دیرلری نقد در شیخ عطار
بیت چون کناه نقد آید در وجود * توبه نسیه ندارد هیچ سود * نهره * سکون عین و فتح
راء مهمله یای ایلله آواز بلند معناسنه میر نظمی بیت نهره زدو تیغ کشیدست همین * آنکه
باز یزد ز مهابت زمین * تعریفند اصله صوت فی الخیشومه ایدی بعد آواز بلند اطلاق اولندی
* نسیله * سکون عین مهمله و یای تحتانی و کسر سین معجه ایلله بر نوع قلیقه در طواق اتی
و کند ناو کز رویمرطه ایلله ایدرلری شمس خیزی بیت سالکان مسالک تحقیق * فارغند اشراب
و نسیله * نغمه * سکون غین معجه ایلله خوش آواز ایلله او قومق و مقام کوستر مک لغت
مشترک درلری نفوسه و نفوسه * کلاهما بضم الفین المعجه اوله باین المهمله ثانیله ابشین المعجه
تسکین دل و شکستن دل اسماء اضداد در کذا فی فرهنگ جهانگیریه * نغایه * فتح فا و یای
تحتانیله سیه رنگ و نهره فام معناسنه منوچهری بیت باد از سمنستان تنک آمد بطلایه *
تا حرب کد با سیه ابر نغایه * عربیه سیم کسه معناسنه در یعنی کج زانچه حکیم انوری بیت

این که زحمت کم کنه نوعی زتش و درست از آنک * نقد های بس نفایه است این و نقد بس بصیر *
 حکیم سوزنی بیت مبادین هدی را چنو نفایه امام * نه نیز صدر زما را چنو بنهره ندیم *
 تو نفیر نامه بی فرمان و حکم که ملوک و سلاطین سپاه و لشکر جمعی ایچون زیر حکمند اولان
 حکامه و اطرافند اولان امراء ممالکه کونددر اصله نفیر اهالی ممالکی قالد یروب جمعیت ایتکدر
 بی نقاره بی فتح قاف و راء مهمله ایله اصلند کوس معناسنه ایلی کیدرک اول معروف نسنه یه
 دیر که دهل و سوزنا ایله و یا خودنای ایله آمهنگ ایدوب چالار میر نظمی بیت صدای نفیر و نقاره
 ازان * صدایش گرفته چوروی جهان بی نقدینه بی سکون قافله حاضر نشس و آماده والی
 طویلان اچیه یه دیرلر بی نماز گاه بی ابکی معنایه در اول نماز قیله حق پر عریسه کی مصلای
 معناسنه ثانی محراب معناسنه بی نمکینه بی فتح میم و کسر کف فارسی و سکون یای تحتانی
 و فتح نوله بر آیر اندر که ایچنه طوز و کشتنیز و امثالی نسنه ر قویوب تناول ایدرلر عریسه مایچه دیرلر
 بی نمیه بی کسر میم و سکون یای تحتیله نمکینه بی نواجسته بی فتح حیم و تاء مثنایه و سکون
 پی ر م بر گرفت آن دل ر میله * نسیمی برده از خاک نمیه بی نواجسته بی فتح حیم و تاء مثنایه و سکون
 سین مهمله ایله تازه دیکلمش باغ انکور و بانچه اشجار استاد لطیفی بیت با این دل پر مرده
 در شجر تو یخسته * در کوی توشد تازه چون باغ نواجسته بی نواخانه بی زندان خانه معناسنه
 شیخ سعدی بیت بیونی کرت عقل و تدبیر هست * ملک زاده را در نواخانه دست *
 بی نواخته بی فتح خاء معجه و تاء مثنایه و سکون سین مهمله ایله معنی نواجسته مرقوم
 بی نواخته بی فتح خاء معجه و نوله خیرات و حسنات معناسنه مریدر بی نواخته بی فتح خاء
 معجه و نوله معنی خیرات و حسنات مریدر بی نواده بی فتح دال مهمله و اخفای هایلله پسران
 فرزندان یعنی اوغلاری معناسنه در و قیر اوغلارینه خانواده دیدکاری بوندند حاصلی اقباب
 و انساب صاحبانه نوازه و نواسه و نودره دخی دیرلر بی نوازه بی یعنی پسر زاده و دختر زاده
 شیخ نظامی بیت نوآیین ترین شاه آفاق بود * نوازه عیص و اسحق بود بی نواسته بی
 سکون سین مهمله و فتح تاء مثنایه ایله بعلش کریم یعنی کریمی کسوب قورندقدن صکره بری
 اوزرینه دوز کلرینه دیرلر بی نواسه بی فتح سین مهمله ایله معنی خانواده و نوازه معناسنه در
 فرهنگ میر زاده جانب فرزنددن اولان اولاده نبیره و طرف دختر دن اولان اولاده نواسه دیرلر
 بی نواله بی فتح لامله بش معنایه کاور اول طعامدن حصه غایب یعنی طعام صاحبی بر مقدار
 طعامی حصه غایب دیو قالدردوغی طعام دیرلر ثانی زله معناسنه یعنی سفره دن بر آدم طعام
 بدو کدن صکره بر مقدار طعام قالد یروب کو تر دکنه دیرلر زله بند و نواله بند دخی دیرلر ثالث لقمه یه
 دیرلر رابع آخرک سوزلرین مخفی دیکلمک خاس خراسان و لایتند قاضی لقمه سی دیرلر بر طعام در
 بی نوآورده بی یکی ظاهر اولمش نسنه هر نه اولور سه میر نظمی بیت چنان پر کرده آن
 جور و ستم را * نوآورده شود در دوالم را بی نوباره بی فتح بلاء موحد و راء مهمله ایله طرفند اولان
 نسنه نوباه معناسنه استاد فرخی بیت همچو نوباره می نمید پر چشم * نامه اذخلفه بغداد *
 بی نوباه بی فتح بلاء موحد و و او ایله هر نسنه نیک اول ابرشتی طرفند معناسنه عوما حکیم نزاری
 بیت زیاری شنیدم که مقرر لک * بنوباه کی توبه کرده است باز * و نور سیمه میوه یه

میوه یه دده دیرلر خصوصاً حکیم شفا بی بیت ای مخترع ستیزه رانی * نوباه باغ بی وفایی *
 شمس خنری بیت شهر یار اتا اید هر لحظه باد * باغ اقبال ترانوباه بی توبه بی سکون و او
 و فتح بلاء موحد ایله نوباه دن مخففدر بی توبه بی سکون و او و فتح بلاء موحد و کاف فارسی و تاء
 سا کنه ایله چار قوریلان محل و مهتر خانه چالغن موضع معناسنه استاد بیت برآمد به توبه
 شهر یار * سرنوبتی دید بر اوج ماه بی نوبه بی سکون و او و فتح حیم و بلاء موحد ایله معنی سیلاب
 استاد رودکی بیت مر ترا جوید همه خوبی و زیب * آچنان چون نوبه جوید نشیب *
 بی نوحه بی سکون و او و فتح خاء مهمله ایله معنی شیون و ماتم یعنی میت اوزرینه ازکی ایله آخلق
 بی نودارانه و نودرانه بی کلاه با سکون الو او و فتح الدال و الراء المهملتین معنی شاگردانه
 و اجیرانه میر نظمی بیت شده هر وضع و کارش سرورانه * کند با خلق خلق نودرانه * کذا
 بی فرهنگ و فانی بی نودره بی سکون و او و فتح دال و راء مهملتین ایله معنی نبیره که اوغل اوغلاریدر
 نودر دخی دیرلر شمس خنری بیت نودر منس سکندر ثانی که در جهان * چون اوزر آد مادر
 ایام نودن بی نوده بی سکون و او و فتح دال مهمله ایله معنی نودره مرقوم بلکه آندن مخففدر مجمع
 الفرسده معنی فرزند عزیز استاد دقیقی بیت ای سر آزادگان و تاج بزرگان * شمع جهان و چراغ
 دوده نوده * تحفه الاحباب صاحبی نودره فرزند زاده و نوده معنی نواسه نقل ایلشد دیرلر نودره بی
 فتح و او و دال و سکون راء مهملتین ایله درت معنایه کاور اول معنی نبیره مرقوم یعنی شعیب و مادر
 حکیم اسدی بیت هر یکی در نودره چون شیری * قائم کشوری بشمشیری * ثانی در زبیرک
 معروف دیکشوری در ثالث مؤید الفضلاده معنی تنه پیراهن رابع معنی بچیه بی نورجه بی
 سکون و او و نون و فتح راء مهمله و حیم ایله استخر و تالاب شهر نه دیرلر شیخ فیضی * مثنوی *
 چند خوری آب ز نور نجه چند * دست نه روز سر نجه چند * روز خزان کرده بسر نجه ات
 آب سیه کشت بنور نجه ات بی نون بی سکون و او و فتح راء مهمله ایله اوزون دیرک اوزرینه
 سقف خانه بی قورلر اکائید دخی دیرلر ترکیه کرش دید کاری در ضم نوله عریسه کرجه دیرلر
 بی نوشته بی فتح و او و تاء مثنایه و سکون سین مهمله ایله فرهنگ میرزا ابراهیم و مؤید الفضلاده
 از کلو کویه کردن یعنی بوغازدن آخلق اما حر کتن اشعارا یتما مشلر آخر فرهنگ کرده ذکر اولندی
 اوزره ضبط ایلشد بی نوشته بی فتح و او و تاء مثنایه و سکون سین معجه ایله معنی بچیه و طی کرده
 یعنی دورلش و دوشلش شاعر بیت مقیم کلبه اندوه کشته * بساط خرمی را در نوشته *
 بی نوشته بی سکون و او و فتح سین معجه و اظهار هایلله ابکی معنایه در اول معنی پادشاه نوجوان
 حکیم فردوسی بیت بدو کفت شاپور نوشته بدی * جهانزاید ایدار توشه بدی * ثانی اخفاء
 هایلله داماد معناسنه در مولانا مظهر بیت نوسال و نومه آمد و نوروز و نومه * نوشته گرفت ملک
 جهان نوعروس وار * ضم نوله معنای آخره کاور بی نوکوان بی سکون و او و فتح ثانی و ضم
 کاف نارسیمه مرزه درای و بیسمار کو معناسنه در کدافی فرهنگ جهانگیری بی نون بی فتح و او
 و سکون نوله اوج معنایه در اول تندرو یعنی اشکون و یو کرک معناسنه عوما و اشکون آت
 خصوصاً کدافی فرهنگ و فانی ثانی آواز بلند کدافی فرهنگ جهانگیری ثالث نسخه ابی حفص
 سغدیله زبیرک و نیز فهم معناسنه در یو معنایه محمد یوسفی باخی * قطعه * کر بردان میر توبه بینی

مردی که بدخواه و سر فکده * بشناس که مرد دست او بدانش * فرهنگ و خرد داند و نون *
 نو * فتح و او ایله یعنی نهر عربی سبط دیر لر هندی لسانه نو یعنی جدید در نه پاره
 فتح و اوجیم فارسی و سکون لام ایله یعنی قالیچه * نهاله * فتح ها و لامه کینه کاه صیاد یعنی اوجیم لک
 کزله وکی و شمس خیزی بیت غزال آیدید امش * اگر نیروش باشد در نهاله *
 نه پاره * فتح ها بین و راه مهمله و سکون باء موحد ایله ایکی معنایه در اول فلکک اون ایکی
 بر جنک هر جی طغوزر تقسیم و هر قسمی و در کوبه تعیین ایتکه دیر لر اول کوکبلرک زحل و مشتری
 و مریخ و شمس و زهره و عطارد و قزو اس و ذنب در بو کوکبلرک سیری منساوی اوامغله ایکی
 و یا اوج کوکب بر جده بولوب قران ایدر لر و بر یله کاه مقابله و کاه تسدیتس و کاه تربیع و کاه ثلثیت
 ایدر لر تفصیل احوالری زیج کتابلرند مصر حدر ثانی معناسی حد دن بیرون بیوک نسته یه
 دیر لر * نهرواله * نام شهر بکرات در کدانی شرفنامه و اوید حکیم خاقانی بیت کرد سمیت
 نهرواله * سیم توشه روان به بینم * نه ره * سکون ها و فتح راه مهمله ایله یابن که آنکله یاف
 چقار لر بر ظرف در اکا نیره دخی دیر لر * نهیمه * کسر ها و سکون یای تحتانی و فتح باء موحد
 ایله یعنی نهیم مرقوم و کفار اموال یغما ایتکه دیر لر کذب غارت در * نیده * سکون یای
 تحتانی و فتح دال مهمله و فایله طون یقه سی یعنی اوچقوری * نیشه * سکون یای تحتانی
 و فتح شین معجه ایله سیمسی معناسنه در یعنی سفینه لوده کشته بیا نلرک چالد قوری نسته که آنکله
 کچی قوللندر لر * مع الیاء تحتانی * نایینی * کسر باء موحد و سکون یای تحتانی مع
 نون مکسوره ایله ضعف بصری اولانده دیر لر کوره مزدیمک اولور * ناخن برای * ضم خاء معجه
 و باء موحد و سکون نون و فتح راه مهمله ایله ایکی معنایه کلور اول صوتراج دید کیری نعلبند آلئی که
 اصلی سمتر اشدر ثانی مقراض معناسنه که ناخن بر او ناخن بر دخی دیر لر منوچه ری در صفت اسب
 بیت کر مکردانی بکر ددر بر انکیزی دود * بر توا عنکبوت و حلقة ناخن برای * ناخن برای *
 ضم خاء معجه و سکون نون و یای تحتانی و کسر باء فارسیله بر آلتدر که طرز کسکه مخصوص
 هندی لسانه نهری دیر لر کدانی فرهنگ چهار انگیزی * ناری * فتح راه مهمله ایله یعنی منکر
 یعنی ظاهر اولان نسته یی انکار ایدیمی مجمع الفرسان فتح کافله منکر یعنی زشت و نامقبول
 معناسنه در و دخی تدبیر خطا ایدنه دیر لر بومعنایه میر تقی بیت هر که نارایست باشد
 بخرد * در پی مرد و دحق رامیدود * نارخوی * سکون راه مهمله و ضم خاء معجه ایله یعنی
 نارخو و مرقوم یعنی بر نوع قرمز چچکدر کلناردخی دیر لر * ناری * کسر راه مهمله ایله
 کیه جک اثواب و هندی لسانه عورت دیر لر * نازیری * سکون زاء معجه و فتح باء فارسیله
 نام دختر پادشاه خوارزم ایدی که بهرام کورک حباله ازدواج ایدی شیخ نظامی از هفت پیکر
 بیت دخت خوارزم شاه نازیری * کش خرامی بسان کیک دری * ناشی * کسر شین معجه
 ایله خور یاد و اغیار خوبان اما عربیه نشان و بریمی معناسنه در * ناقوسی * برلخ و نوا
 آیدر که بارید خسروک او تو زایکی لحنند در شیخ نظامی بیت چوناقوسی واورنکی زدی باز *
 شادی اورنک چون ناقوس آواز * ناجوی * سکون میم و ضم حمله مشهور ملکی نک اونخی
 کونی اسمیدر * نای * درت معنایه کلور اول معروف قامشدر ثانی نایدن قبار مشیدر اکا

اکا بوق دخی دیر لر جنک لالارنده چال لر حکیم فردوسی بیت بغیرد کوش وینا لیدنای * توکونی که
 عالم برآمد ز جای * ثالث بوغاز دلوکی که اکا نای کلور دخی دیر لر آدن نفس کلور خواجه سلمان
 بیت تازه کند زمان زمان عشق کهن مپان جان * نای که هر نفس چونی دم زهوی اوزند * رابع
 بر قلعه اسمیدر بومعنایه معنای ثانیه مسعود سعد سلمان آنده محبوس ایکن دیمشدر بیت
 نالم زدل چونای من اندر حصار نای * پسنی گرفت دولت زین جای من باند * عربیه معنای
 اوله یشه نای استعمال اولور شیخ عمر ابن الفارض بیت فی نعمة العود والنای الرحیم اذا * ثالفا
 بین الحان من الهزج * نای بینی * بورون دلوکی عربیه خیشوم معناسنه در * نایی *
 کسریای اول ایله شکرک صافسی و دخی قبا سو زایه دیر لر موالاتاها تنی بیت بر آوردنای دم
 صوررا * بهر داز چراغ خرد نوررا * عربیه بتمک و بیوک معناسنه در * نیازی * فتح باء
 موحد و کسر زاء معجه ایله معشوقه و دوست دیمکدر کدانی الجمع * نکلوی * سکون
 خاء معجه و فتح کاف فارسیله پنجه بوغاز لور بر ظرف در و استعاره طریقیله قاز و اور دکه دیر لر
 * نرکسی * سکون را و سین مهملتن و کسر کافله بر جنس جامه در و دخی بر نوع طعام در
 عربیه قلیه نرکسیه دیر لر کدانی الجمع * نسطوری * سکون سین و ضم طاء مهملتن ایله
 ترسانی دیمکدر کدانی الجمع * نسودی * ضم سین و واو معروف و کسر دال مهملتن ایله
 یعنی بر زکر یعنی انخی جمشید خلقی درت قسیمه منقسم ایلدکن هر برینه بر آدقودی قسم ثالثی
 ذراعته تعیین ایدوب ناملرین نسودی قومشدر بومعناک تفصیل کاتوری لغتی ذیلند ذکر
 اولندی * نشوی * سکون شین معجه و کسر واو ایله نام شهر نخجواند رخرالدین محمد هندو شاه
 بیت ابد بکر چنانکه مطلوبست * بر سام عطفه نشوی * نشی * کسر شین معجه ایله اوزون او قلی
 کر پی باب التاده تشی لغتی ذیلند ذکر مرور ایلدی * نصی * سکون صادمهمله و کسر فایله
 بر نوع جام در که آنکله شراب ایچر لر کال اسمعیل بیت در جرعه های ساغر لطف تودر چن *
 دست بهار نصی کل بر شراب کرد * شیخ نظامی بیت سماع زهره شب رادر گرفته * مه
 یکم فقه نصی بر گرفته * فرهنگ میرزاده بر نوع سطر لایدر که ربع دایره دیر لادات الفضلاده
 چفکردن بر نوع سازدر * نقشبندی * ایکی معنایه در اول نقش بغلیجی کرک نقاش اولسون
 کرکسه نقاش طوقیانلردن قاشه نقش بغلیجی اولسون ثانی طوق صوفیه دن بر طریقدر
 نقشبندیه دیر لر سلسله شریفه لری و نسبت کلیه لری حضرت ابی بکر الصدیق رضی الله عنه
 حضرت ثلثینه منتهی اولور و نسبت جزئیه لری ائمه اهل بیت و ساطتیه حضرت علی ابن ابی
 طالب رضی الله عنه حضرت ثلثینه منتهی اولور و نسبت سلسله الذهب دیر لر طریق خاوتیمک
 نسبت کلیه لری امیر المؤمنین امام علی حضرت نه و نسبت جزئیه لری امیر المؤمنین ابوبکر الصدیق
 حضرت ثلثینه سلسله الذهب و ساطتیه منتهی اولور رضی الله تعالی عنهما و سایر طریقه اجماع
 بوایکی طریقدن متفرق و منشعب اولشدر و نقشبندیه مشایخه خواجهکان عزیزان دیر لر
 قدس الله اسرارهم ذکر و توحید لری خواجه بهاء الدین حضرت ثلثینه کلخیمه دک ذکر خفیه
 قلمیه ایدی خواجه بهاء الدین قدس سره ذکر جهریه علانیه ایتکه نقشبند تسمیه اولندی
 مشار الیه دن صکره کلان خواجهکان عزیزانک کیمی ذکر خفیه و کیمی ذکر جهریه اختیار ایلدیلر

وکیبرک ذکراره که حق در آکا اذن ویرد بلر امدورانه اذن ویرم بلر طریقین مذکور بندن
منشعب اولان مشایخ کرام حضرت مولانا و حضرت نجم الدین کبری و حضرت کاشانی
وسایر غلبه ذوق و وجد و حالتدن هر بری برکونه دوران ایلده ذکر الله اختیار ایلد بلر
رضوان الله تعالی علیهم اجمعین فی نمازی فی یعنی پاک و طاهر خواجه حافظ بیت چون
نیست نمازمن آلوده نمازی * در میگردان کم نشود سوز و کد آرم * مولانا هاتنی بیت زارگان
دین کار سازی کنیم * باب وضو شان نمازی کنیم * عمل مخصوص فاعلی لوت کنه ایدن پاک
ایتد و کچون نماز تسمیه اولندی فی غطی فی فتح میم و کسر طاء مهمله ایلده دوشنچک فرایش
و بساط نوعنه دیرلر میرنظمی بیت غطی * کرانبها کسرتد * خانه رازیب دادوزیت کرد *
فی نمکری فی فتح میم و سکون کاف و کسر زاء معجه ایلده بر حلوادر عسل و یاسکر و نشاسته
و روغن ساده و یامغز بادام ایلده ایدرلر بسحاق اطعمه بیت چون نمکری چرب و شیرین باد آن
حلوافروش * کین خیال حلقی در کردش پر کار داشت فی نوای خسروانی فی بارید
چهری خسرو پرویز مجلسند ایتدیکی نثر مسجع الحانندن برلخن آدیدر امیر خسرو بیت
بکوش خسرو استاد معانی * چنین کرده نوای خسروانی فی نوبتی فی سکون واو و فتح باء
موحه و کسر ثاء مثناة ایلده درت معنایه کاور اول بمعنی چادر و خیمه حکیم خاقانی بیت نوبتی
بدعه راقهر تور دطناب * صیرفی شرع را قدر تو زیب ایدمین * حکیم انوری بیت ای شاه توجون
سماک و عالم چو سماک * یک شقه ز نوبتی جاه تو فلک * شیخ نظامی بیت نشان جست آمد بدرگاه
شاه * سر نوبتی دید براوج گاه * ثانی نقاره زن و دهل زن شمس جندی در نعت شریف بیت
نوبتی دولت یعنی بلال صبح خیز * پنج نوبت نوبت دین تو در دنیا زده * امیر خسرو بیت بنشویش
دهل رنجه مشوای نوبتی امشب * که خفتن در بر یارست بیداران شبهارا * ثالث اسب
جنیعت یعنی بدک آت حکیم انوری در نعت شریف بیت جبرئیل از پی رکاب رویش * نوبتی
بر در سرای آرد * رابع مؤید الفضلاده بمعنی خیمه پاسبان یعنی یکجی چادری که آند نوبت ایلده
او تورلر شیخ نظامی بیت شنیدم کز پی یار هوسناک * بماتم نوبتی ز در ستر خاک * وله در اسکندر
نامه بیت ز بس نوبتی های کوه رنکار * غمی بر دره بر در شهر یار فی نوبهاری فی مصنفات
یارب خسرو بدن پر پرده آدیدر شیخ نظامی در خسرو شیرین بیت چو بر کفنی سرور نوبهاری
عرق کشنی کل از بس شرمساری فی نودارانی و نودرانی فی کلاهها بسکون الواو و فتح الدال
والراء المهملتین و بکسر النون بمعنی تحف و هدایا کدافی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه صله
شعر و شادانی معناسنه در فی نوی فی کسر واو ایلده ابکی معنایه در اول جدید و نازک ثانی
زاری و ناله معناسنه در بوابکی معنایه ابوالمؤید بیت زکهنکی ونوی تانوی و شادشوی * رسد
زمان که بدست وجود یادشوی * و بمعنی متحرک و لرزان شوی حکیم سنایی بیت راه دین روکه
راه دین چوزدی * همچو شاخ از رهنکی نوی فی نهاری فی فتح ها و کسر راء مهمله ایلده صباح
وقتند صفر اشکن دیو تناول اولنان طعام قلیل معناسنه استاد فرخی بیت من دوش یکف
داشتم آن زلف چه شب * وز دلب آن کردم امروز نهاری * خفاف کوید بیت وصال تو تاباشدم
میهمانی * سزد کز تو یک بوسه خواهم نهاری * شمس خیزی بیت بعالم از عهدی بود ناهاار * زخوان

زخوان شده بود اکنون نهاری فی نهالی فی فتح ها و کسر لامله بمعنی قالچه و کلم و دوشنچک
دسنه طالب آملی بیت بتن بویا کند کلهای تصویر نهالی را * بیایدار سازد خفته کن نش
قالی را فی نهاندی فی موسیقی ده بر پرده نامیدر حکیم نزاری فی قیستانی بیت نماز شام
برسید ای بت سمرقندی * بساز چنک و وزن پرده نهاندی فی فی فی نای کی ایچی بوش
قامش حضرت مولانا قدس سره بیت بشنو ازنی چون حکایت میکند * از جدا اییها
مشکات میکند * عربی قصبه دیرلر فی باب النون المکسورة مع الالف * نسا فی فتح سیق
سین مهمله ایلده ابکی معنایه در اول و لابت خراسان اعمالندن بر شهر آدیدر ثانی کتاب زنده
کوش و استخوان مرده معناسنه آدمک اولسون غیرک اولسون زرائست بهرام بیت میالای
آز ارجون نسا * که تا ز تو خوشنود باشد خدا * وله بیت نسا و پاییدی بد آنجا برند * که مردم
بران راه بر نکندند * عربی عورت دیمکدر فی نغوشا فی ضم غین و فتح شین معجین ایلده اکثر
فرهنگرده مذهب آتش پرست معناسنه در که نغوشاک و نغوک دخی دیرلر شمس خیزی
* قطعه * ای خسروی که باشد اسرار چرخ و انجم * بر لوح خاطر تو چون نور خورده وید *
از بسکه کبر و کافر در راه حق بکشتی * در روم و هند وار من منسوخ شد نغوشا * اما احی قوم
صائبین اولمقدر که تفصیلی عنقریب نغوشاک ذیلند ذکر اولنور انشاء الله تعالی ادات الفضلاده
بر دیندن بر دینه دون آدمه دیرلر طایفه کفره دن فی نسیسا فی کسر کاف فارسی و سکون
یای تحتانی و فتح سین مهمله ایلده بارید خسرو نظیری بر مطربک نامیدر شیخ نظامی * مشوی *
نکیسانام مردی بوده چنکی * ندیم خاص میری سخت سنکی * کز و خوش کوتری درلخن و آواز
ندید این چنک پشت ارغنون ساز * خواجه سلمان بیت از پی خسرو کل بلبل شیرین گفتار
نغمه بارید و صوت نکیسا آورد فی نیا فی فتح یای تحتانیله پدیدر که عربیله جد دیرلر ویدر
مادر دده دیرلر ترکیمن دده دید کاریدر شمس خیزی بیت بجای بنده همان کن کبا افضل عصر *
تو کرده ویدرت کرده است وجد دنیا * استاد لیبی بیت زجرم جهانی پر آوازه شد * روان
نیاکان بن تازه شد * حکیم فردوسی بیت نبیره که خشم آورد دنیا * هم از باهی باشد و کیمیا *
فی نیوشا فی ضم یای تحتانی و فتح شین معجه ایلده شنونده و هم کنند و یاد گیرنده حکیم فردوسی
بیت بهر کار کوشا باید شدن * بدانش نیوشا باید شدن فی مع الباء الموحده * نشیب فی
کسر شین معجه و سکون یای تحتانیله انیشدر مقابل فراز در که یوقش معناسنه در استاد رودکی
نشیب تو با فراز و فراز تو با نشیب * فرزند آدمی بتواند ریشیب و تیب فی نقاب فی فتح قافله
عورات یوزلرینه طوطی قلمی پرده یه دیرلر ابوالمعالی بیت برای دیبه عشاق را نقاب کند
یدست باز کشاید دوزلف مشک آکین فی نکاب فی فتح کافله بمعنی دستوانه که بهله دخی دیرلر
الدوان معناسنه حمید الدین خوارزمی بیت این نکاب از بهر شاهان بر کف دست منست *
قانیاز آرد بلور تر بناخن چنک باز فی نهیب فی کسر ها و سکون یای تحتانیله قورقوترس و بهم
معناسنه شمس خیزی بیت خشم شهار بجشم سیاست نظر کند * کرد چو آب زهره و مرخ
از نهیب * مولانا هاتنی بیت بل این میاه قیامت نهیب * بدین گونه آورد پادر رکیب *
نهپودخی دیرلر فی نیاب فی فتح یای تحتانیله بمعنی نیام غلاف معناسنه که قاچ و خنجر و بجا

باز
مکتوب

قنی و امثالی نسنه ل ابو المعانی بیت نمائند در نیاب آن تیغ سر نیز * خلافتش کر کند از جهل
اعداد و نیب یی سکون یای تحتانیله اتباع الفاظ فیملند در مزاجه طریقه سیب نیب دیرلر استاد
لطیفی بیت علیل کر بحران کرانست * انار و سیب نیب اوراز یانست نیزه پرتاب یی بر نوع قصه
حربه در که الکو تورلر و کا هی ابکیسن و اوچن بر غلافه قویوب آت یا ننه طپوز طرفنه قورلر
ترکیه خشت دیرلر روم دیارنده شاطرلر اللرنده طوتارلر مع التاء المثناة * فشاخت یی
فتح شین و سکون خاء معجتهن ایله بمعنی نشانده معنی دیکدی حکیم فردوسی بیت همی شادرا تحت
فیروزه ساخت * همی تاج را کوهر اندر نشاخت یی نشت یی سکون شین معجته ایله بمعنی
خوش گذافی فرهنگ جهانگیری خوشی دیکج یرده نشی دیرلر نکاهد اش و نکهد اش
کلاهما بمعنی حفظ کر دیعی حفظ ایلدی و صاقلی و طودی دیکج اولور فعل ماضیدر مصدری
نکاهد اشتن اولور یی نوشت یی کسر و او و سکون شین معجته ایله ابکی معنایه در اول معروف
ثانی بمعنی پیچیده و نور دیده حکیم خاقانی * رباعی * دسئی که کرفی سر آن زلف چو شست *
پایی کدره وصل نوشتی پیوست * زان دست کنون در کل غم دارم پای * زان پای کنون بر سر دل
دارم دست یی نیست یی یای تحتانی معروف و سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در اول
یوق عربیه مافیه معناسنه در شیخ سعدی بیت هر که صورت نبندد سر عشق * صورتی
بند دلی جانیش نیست * ثانی دکل عربیه کی ایس معناسنه خواجه حافظ بیت مردم دین
ماجز برخت ناظر نیست * دل سر کشته ماغیر تراذا کر نیست * اصلی فی است ایدی الی
حذف اولشدر یی نیکخت یی سکون یای معروف و کاف و خاء معجته و فتح باء موحده ایله
طالعی مسعود و یحیی قوتلو معناسنه شیخ سعدی بیت پیراهن سپر در ختن * چون جامه
عید نیکختان یی نیم بدست یی یای معروف و کسر باء موحده و دال و سکون میم و سین مهملین
ایلله سرده دیدکاری که ابهامه ایلله سیبایه بر مقلری اراسی قدر و قارش معناسنه در بعض فرهنگه
سوز کومه معناسنه مرویدر یی نیمیرشت یی یای معروف و سکون میم و شین معجته و کسر باء
موحده و راء مهمله ایلله رو فدان بشمش بر طریقه دیرلر اکا بکر رنه اولور سه یی نیم بدست یی
یای معروف و سکون میم و سین و فتح دال مهملین ایلله کوچک یا صدق فرهنگ جهانگیری
مسند کوچک مسطوردر حکیم انوری بیت دست آفت در وچکونه رسد * که درو نیم بدست
دستورست یی نیم چاشت یی یای معروف و فتح جیم فارسی و سکون شین معجته ایلله صباح و قنی
تناول اولان صغراشکن که قوشلق طعامنک مختصریدر یی نیمراست یی یای معروف
و سکون میم و فتح راء مهمله ایلله موسیقی ده بر پرده آیدر امیر خسرو بیت گفتن از ان قول که
قوال راست * گفته کهی راست کهی نیمراست یی نیم سوخت یی یای معروف و سکون میم و خاء معجته
و ضم سین مهمله ایلله کسی دیدکاری بر باشی یا شمش اودون ترکیه کوسکی و چغتایه کوسا و دیرلر
ی معالجیم * نسکج یی سکون سین مهمله و نون و فتح کافله چرک که ابکی بر مقله بر آدم در یمن
طوتوب صقمق اصفهانیلر اغتیدر یی نکسج یی سکون شین معجته و نون و فتح کافله ابکی
بر مقله بر آدم در یمن طوتوب زحمت و بر مک نیلک دخی دیرلر عربیه قرص و هندی لسانده جهتی
دیرلر استاد عنصری بیت آن صنم راز کا زوازشکج * تن بنفشه شد و دلب نارنج یی نیرج یی

ی نیرج یی یای مجهول و فتح راء مهمله ایلله بمعنی پر مرده یعنی صولش یی نیرج یی یای معروف و فتح
راء مهمله و سکون نونه عزایم و افسون معناسنه استاد و دکی بیت مهر مفکن برین سرای سیخ
کن جهان پاکبازی و نیرج یی مع الدال الممهله * نژاد یی فتح زاء فارسیله اصل و نسب
معناسنه حکیم فردوسی بیت بهر سید از ویلموان از نژاد * برویک بیک سروین
کردیاد * شمس خزی بیت سریر بخش سلاطین شیخ ابواسحق * مرئی فضلا تاج
ملاع پاک نژاد * کتاب مجتبی و محبوب العارفین ده اصل معناسنه مسطوردر نسب قیدی ذکر
اولنامه شد اما نسب معناسنه کلدوکی سائر فرهنگه کدرده مسطوردر یی نژد یی فتح زاء فارسیله
اولو کشی و خواجه معناسنه در یی نژمند یی سکون زاء فارسیله ابکی معنایه در اول مهملین
معناسنه میرنظمی بیت آن بکی نژمند صاحب عز و جاه * هوشمند و عاقل و پیر انبیا *
ثانی غصه او معناسنه در یی نژد یی فتح زاء معجته و سکون نونه ابکی معنایه در اول بمعنی نژد
مرقوم و معتز ثانی پر مرده معناسنه در یی نژد یی فتح زاء فارسی و سکون نونه بش معنایه
کلور اول متغیر الحال و پر مرده احوال معناسنه حکیم اسدی بیت کنون سوسنت دردمندی
گرفت * کات ریخت و لاله نژندی گرفت * ثانی متالم و غناک معناسنه استاد لطیفی بیت
کنونم ز قهر زمانه نژند * مرا خرمی ناید از لپو و خند * ثالث عاجزه فرومانده لکدن الم کشیده
اولق حکیم اسدی بیت خردنیز دارم که دل چون نژند * نمائند کند دردم آسان به پند * رابع
طالع نامساعد و یحیی قوتلو معناسنه مولانا جامی بیت جامی اگر نیست ز بخت نژند *
چون علم خسرویش سر بلند * خامس غضبناک و مهمل معناسنه حکیم اسدی بیت همی
موربد مهتر از کوسفند * که بر مرد جسنی چو شیر نژند یی نکشد یی سکون شین معجته و راء
مهمله و فتح کافله سونکر که ابر کهن و ابر مرده دخی دیرلر در یاده اوت کبی بتر عربیه اسفنج دیرلر
ی نهاد یی بمعنی بنیاد و رسم و وضع معناسنه در کذا فی مؤید الفضلا و فعل ماضی اولور نهادن
لفظن فرغنک ز فانه کویاده بمعنی جن و محل حیلته استعمال اولور یی نیازمند یی سکون زاء
معجته و نون ایلله حاجتمند و رجالی یی معناسنه خواجه حافظ بیت تن نیاز طیبیان نیازمند
مباد * وجودنا زکت آزده کرند مباد یی نیازمند یی بمعنی نیازمند زیاده و او ایلله جائز
کور مشاعر استاد منوچهری بیت نیازمند رویت کشتم و هر دم چو من * عاشق یاری بروی
آیدش صد گونه نیاز یی نیرومند یی سکون یای تحتانی و ضم راء مهمله ایلله قوتلو زورمند
کبی نیرو قوتدر مند اذات نسبتدر عربیه کی ذو معناسنه که ذوالقوه دیرلر یی نیخورد یی یای
معروف و سکون شین و ضم خاء معجتهن ایلله موذی جانور صوتش آدم که نیش و آری و عقرب و کبی
و امثالی عربیه ملسوع دیرلر یی نیمخورد یی یای معروف و سکون میم و فتح خاء معجته و واو معدوله
ایلله هنوز نارسیده بعد ای آتش بشورب دانه سن سلکوب یلر و دخی سباعک بقیمه اکلی
معناسنه شیخ نظامی بیت نیمخورد سکان صید سکال * حذر بتعلم علم نیست خلل *
ی نیومردی یای معروف و سکون و او ایلله بهادر دیکج اولور شاهدی * مصرع * الب اولدی
و نیو اولدی دلیر اولدی دلاور * میرنظمی بیت نیومردی میان لشکر بود * در نبرد از همه
دلاور بود یی مع الراء الممهله * تنفتر یی فتح تائین مثنائین و سکون فایله یازدیرلر راوت آیدر

وایمک معناسنه استاد فرخی بیت تحت شماو غیر شما و دو بر فزون * وان مخالفان بداندیش
 درنهار * ثانی ترس و بیم معناسنه وله ایضا بیت نهنگ از بجز و شست بجز از و بغان * پانک
 از و به نه بیست و بیست و نه * حکیم قطران ارموی بیت دل موافق با هم را وجد از نهیب * تن موالی
 بافر او بری زنهار * مصدیری نهاردین کلور * نیر * یای معروف ایله بویند رق که چفت
 سورن او کوز و عربنه چکن صغریک بویننه کچور لر * نیروفر * یای معروف و ضم راء مهمله و فتح
 فایله ایکی معنایه در اول نیلوفر که معروف صاری چچکدر صوده بتز قینادوب صوین آلوب
 شکر ایله شربت ایدر لر سودایه غایت نافع در ثانی قوتسز دیمک اولور نیر و قوت و فر آلق
 معناسنه در * نیکوکار * یای معروف و فتح سین مهمله ایله بر طایفه نیک آدیدر حکیم فردوسی
 بیت صبی بر در دست نشانند * همی نام نیکواریان خوانند * نیشتر * یای معروف
 و سکون شین معجه و فتح آء مشناه ایله فصاحتی که غایت سوری و کسکیز دمور در مولانا عرفی
 بیت اقبال کرم میگز دار باب هم را * همت نخوردنیشتر لا ونم را * اصله نیش آغول و جانور
 دکنی و ترادات تفضیلدر * نیکوکار * یای معروف و ضم کاف اول ایله اعمال صالحه صاحبی
 و ایوایش ایشایچی دیمکد عالم و دانا و صالح اولانله دیر لر * نیلبر و نیلوفر و نیلوفر *
 جمله سی نیلوفر معناسنه در که نیل و بل و نیلوفر دخی دیر لر حکیم قطران ارموی بیت بر کنار
 جوی بر سبزی کهودی جای جای * چون نشانده بر پند سبز نمد نیلبر * نیلور * یای معروف
 و ضم می ایله آلت رجل معناسنه در حکیم سوزنی بیت کون عدورا در یغ باشد از ان کیر *
 یادابه نیلور من عدوش گرفتار * وله ایضا بیت من این نیلور خود را وقف کردم * علی صبیانکم
 یا ایها الناس * مع الزاء المعجمه * نیاز * فتح یای تحتانیله معروف و مشهور در حاجت و رحا
 معناسنه مثال اول حکیم اسدی بیت بر فتم بانیزه های دراز * رسانیدر ایزد بکام نیاز *
 مثال ثانی شیخ سعدی بیت بدلداری آن مرد صاحب نیاز * زن گفت کای روستایی بساز
 فرهنک محمد عند و شاعر معنی درشت و قحط و شره و بالذات طعام خوردن مسطور در * نیر * یای
 معروف ایله حرف و اعطف کبی ادات عطف در دخی معناسنه مرحوم کمال پاشا زاده جمله تصرفات
 خاصندن بونک تعریفند دیر که نیر لسان فارسیله شول معنی ایچون وضع اولمشدر که ترکیه اندند
 ایله تعبیر ایدر لر مثلاً ترک اولدخی دیر عجم اونیز دیر نتمک بویننده واقعدر بیت اونیز کدشت این
 کدرگاه * وان کیست که نکدر دازین راه * انتهی کلامه معلوم اولاکه آندن ده عبارتی هر پرده نیز
 اولمز زیرا معنای ترکیب از ان نیز اولق کرکدر نیز مستقلاً ادات عطف اولق اوزره موضوعدر
 عربیده و اعطف ایله ادا اولنور چغتایده داغی دیر لر نتمک میرعلیشیردیمشدر بیت ای جمالینک
 کاشنی خوب و صالینک باغی خوب * ایلاک لطفونک خوب ایسا جانیم غاظونک داغی خوب *
 * نیروز * یای معروف و سکون می و ضم راء مهمله و و معروف ایله اوج معنایه کلور ایکیسی
 لفظ مفرد بری لفظ مرکبدر لکن مفرد لفظ ترک دخی اصلی مرکب ایدی بعد مفرد اولدی بری
 ولایت سیستانه دیر لر اول انکهیه اسم اولمشدر رستمک ولایتی در خواجه سلمان بیت من
 بغداد و زطیع من بشام و نیروز * درجهای کوه منظم و غرامیرسد * عجایب البندان
 مسطور در که چون حضرت سلیمان علی نبینا و علیه السلام اول ولایتیه واردی سراسر طلو و صو

و نثار * فتح ثناء مثله ایله صاچی یعنی آنچه و بعضی احوال معیه و صاچق لغت دشت کرد
 مولانا جامی بیت اصبت زائر الک یا شحنة العجف * بهر نثار مقدم توفد جان بکف *
 * نزار * فتح ثناء معجه ایله ضعیف و لاغر معناسنه شیخ نظامی بیت به کد ضعیفی تودرین مرغزار
 کاوی فربه ندود بانزار * محمود ابن یمن بیت زعی بسلسله زلف مشکبار جعد * دل شکسته
 چون من تر کرده مقید * چغتای لسانه تاوش دیر لر زیون اولغه تاوش الملق دیر لر * نثار
 فتح شین معجه و ضم باء موحد ایله ایکی معنایه در اول نام مشهور معظمد که اصلی نه شاپورد یعنی
 شهر شاپور و زلفظ نه فرس قدیمه شهر معناسنه در مرور ایام و تغیر السنه ایله نثار اولدی
 ناصر خسرو بیت شهر کرکان نماد با کرکین * نه نثار بور ماند با شاپور * روایت اولنور که مولانا
 کاتبی کل قصیده سن نظم و انشا ایدوب پادشاهنک حضورینه کتوروب او قورکن پادشاه سوال
 ایدر که مولانا نه باغک کلی و نه کلک بلبلی در مخاطبی جواب ویرمدین کندوسی بوینی او قور بیت
 همچو عطار از گلستان نثار موی * خار گلزار نثار موم من و عطار کل * بعد قصیده پادشاهک
 حضورینه قودقه پادشاه کورر که اول بیت قصیده ده یوقدر کاتبی دن سوال ایدر که پادشاهمک
 سوالنه علی الفور جواب ویرلدی دیر ثانی موسیقی ده بر مقام آدیدر نیشاپورک دخی دیر لر
 * نشانکر * فتح شین معجه و کاف فارسی و سکون نونله نشان ایدیچی دیمک اولور و پرکارکی
 ایکی اوجی سوری بر آلتدر بعض اهل صنعت قولانور لر * نثار * سکون شین معجه ایله
 ایکی معنایه در اول نشخوار مرقوم معناسنه ثانی علم شخصدر * نقار * فتح قافله خاطر مانده
 اولق معناسنه در حکیم شفای بیت ای شیشه کظرف سرخویش نکهدار * کین سنک
 بلامایه صد جان نقارست * نکار * فتح کاف فارسی ایله اوج معنایه کلور اول خور و محبوبان که
 بت و مخ معناسیله مترادفدر خور و له اطلاق اولنور پخانه یه مغستان دید کاری کبی نکارستان
 دخی دیر لر حکیم انوری در صفت بهار بیت کجاست جمنون تا عرض داده در یابد * نکارخانه حسن
 و جمال لیل را * حکیم سوزنی بیت دلم نکار پرستی گرفت بر رخ دوست * بود سزای پرستند
 نکار آتش * ثانی نقش معناسیله مترادفدر حکیم انوری در کتاب فلیکیات بیت برا زو بود
 سبک روح دبیری کد بکلک * معنی اندر ورق روح همی کرد نکار * حکیم خاقانی بیت صور نکار حد بتم
 ولی هر آن صورت * که جان در و نتوانم نهاد نکارم * ثالث اول سیاه رنگ که حنا و چویددن
 ایدوب زنان الارینه و یا قلیینه نقش ایدر لر بومعنی نقش معناسنه یقیر در شیخ نظامی * مثنوی
 زهر سوعروسان نادیده شوی * زخانه برون تاختندی بکوی * رخ آراسته دستهارانکار
 بشادی دوینند از هر کنار * کمال اسمعیل بیت بر کف بود نکار و نیایی تو خود بکف * بقس خیره
 خیره نام توتوان نکار کرد * بوابی معناده مصدیری نکاشتن و معنای اولد مصدیری نکاریدن اولور
 * نکهدار و نکهدار * کلامه بفتح الکاف و الدال المهمله و سکون الهایکی معنایه کلور اول
 نکهدار شین و نکهدار شین لفظانندن صیغه امر در ثانی اسم فاعلدر حفظ ایله و حفظ ایدیچی
 معنایه * نکوز سار و نکوزسر * کلامه باضم الکاف فارسی و و معروف و سکون النون
 و فتح سین المهمله سر نکون معناسنه یعنی باشی اشاغی مولانا هاتنی بیت چو اوار نکوز سار شند
 تحت و تحت * بجایش برادر برآمد تحت * نهار * ایکی معنایه در اول کسالمک و اکسالمک و اویمک

کوردی دیوله امرایادی صوبک ایچنه طیراق دوکد پلر صبا حرن نصف نهاره کاجه دیولر اول
 یری طیرا غله طولدرد پلر تمام اولامله آدینی نیمروز دید پلر یارم کونلک ایش اولدوغندن وعضیلر
 دید پلر که خسرو اول محلی نیمروز لشکرگاه ایتشیدی آندن باعث نسیمه اولدی شیخ احمد غزالی
 * قطعه * چون چتر سنجری رخ محکم سیاه کرد * با فقر اگر بوده وس ملاک سنجرم * تایافت
 جان من چتر ذوق نیشب * صد ملاک نیمروز بیکجو نمیزم * بری دخی اختراعات بارید خسرو دن
 بر پرده نامی در که وقت نیمروزده مجلس خسروده اجرا ایتشیدی شیخ نظامی بیت چو کفتی
 نیمروز آن مجلس افروز * خرد بخود شدی تانیه روز * معنای مرکب وقت ظهر دن کنایه در
 نصف نهار معناسنه شیخ سعدی بیت ظالمی را خفته دیدم نیمروز * کفتم این فتنه است
 بیدار بوده به * اوله وقتنه ویا خود اوله وقتی دیمک اوله * نیمسوز فی یای معروف
 و سکون میم و ضم سین مهمله ایل غلبه ناردن هنوز پشیدین یا نمش کباب معناسنه در میر نظامی
 بیت جگر نیمسوز بود از آتش غم * بر آید اشک خون از چشمه چشم * نیمکوز فی یای
 معروف و سکون میم و ضم کاف فارسیله بوکری که کوز پشت دخی دیرلر عربیه احب دید کاریدر
 * نثر فی یای معروف و زاء فارسیله صار مشق که اغاچه دولاشور ولاید اول اغاچی قوریدر
 عربیه لابلاب و عشقه دخی دیرلر کذا فی الجمع * مع السین المهمله * تناس فی فتح تاء مثناة
 ایل معنی خوش و خرم کذا فی فرهنگ جهانگیری * بحاس فی فتح جیمه کفش دوز اصطلاحنه
 سزی دیرلر سختیمان ایل کون اراسنه قودقلری نسنه در * ناکس فی سکون لام و فتح کافله
 یعنی سردیوار یعنی دیوارک اوجی که ناکس و بلاء موحد ایل بلکس دخی دیرلر کذا فی الجمع
 * مع الشین المعجمه * نکش فی سکون کافله ایشه کوجه کاهل و سست اولق معناسنه
 میر نظامی بیت بود نکش و کاهل و بیکار و سست * لیک بوده در خورش چالاک و جست *
 * نکوهش فی ضم کاف و کسر هایل مذمت و سرزنش معناسنه شمس خیزی بیت اگر ذات
 اورا ستایش نکوید * فرشته بود در مقام نکوهش * حکیم فردوسی بیت زچیزی که کرد
 نکوهید شاه * نکوهش بود نیز بر تاج و کاه * حکیم اسدی بیت کراز خراسته نام چونی ته
 لاف * بخود بی نکوهش بده بی کزاف * نیایش فی فتح یای تحتانی اولی و کسر ثانیه ایل
 تحسین و آفرین و دعا معناسنه شمس خیزی بیت بقای ابوسحاق خوانند از حق * همه اهل
 صدق و ورع در نیایش * و بمعنی تضرع و زاری حکیم فردوسی بیت به پیروزی اول نیایش
 کن * جهان آفرین را ستایش کند * نیش فی یای معروف ایل ابکی معنایه در اول آغلو
 جانور اکنه سی عقرب و زنبور امثالی شیخ عطار بیت زینش پشه سازد ذوالفقاری * چنان کن
 عنکبوتی پرده داری * ثانی فصاد نیشترندن مخفدر کال پاشازاده مرحوم بوند دخی دیر که
 نیش سوری نسنه در دستنی طکوز دیشنه ده دیرلر نکم بو بقمه واقعدر بیت همچو نیش کراز
 دندانش * نیز در قصد مستندانش * نیش فی ضم یای تحتانیله دیکلمک استماع معناسنه در
 استاد لطیفی بیت ای اهل نیوش بر قسافس * تاجند ترا چنین و ساوس * و شنیدن
 لفظندن امر اولور بشنو معناسنه حکیم فردوسی بیت فرستاده را گفت نیکو نیوش * بکوانجه
 بشنیدی ای نیز هوش * و دخی اسم فاعل اولور شنونده معناسنه خواجه حافظ بیت

بیت بادوستان مضایقه در عمر و مال نیست * صد جان فدای یار نصیحت نیوش کن * مع الغین
 المعجمه * نفاع فی فتح فایله بیوک قدح کد مجلس آخر نه آنکله طلوس شراب ایچرلر حکیم قطران
 ارموی بیت چو زم خسروان کرد زبوی ورنک باغ اکنون * نفاع ازوی لبش داری شود برمی
 نفاع ازوی * استاد کسایی بیت دل شاد دارویند کسایی نگاه دار * بکچشم زو جدا مشو از رطل
 واز نفاع * مع الغاء * نشاف فی فتح شین معجمه ایل خشکی دماغ یعنی دماغه بیوست اولق
 اکثر حرکت عنیفه دن عارض اولور ابوالمعالی بیت از سخنه های یابس یاوه * شنونده دماغ
 شد نشاف * نکاف فی فتح کافله یعنی بهله الدوان معناسنه اولور * مع الکاف * نسماک فی
 سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایل بچیدن شکم یعنی یورک یورسی که اطبا مقص دیرلر فتح میم
 و غین معجمه ایل کذا فی الموائد * نسماک فی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ایل معنی مخلوج
 یاریک بچیدن یعنی ابجه پنجه ایلکی کذا فی الاداة * نفاک فی فتح غین معجمه ایل معنی نادان
 و ابله کذا فی المعجم اما فرهنگ میرزاده حر امزاده معناسنه در یعنی ولد زنا * نفوشاک و نفوک
 گلاهما بضم الغین المعجمه اکثر فرهنگرده آتش پرست مذهبی معناسنه روایت اولمشد حکیم
 سوزنی بیت بیرون زیک پدر تونغوشاک زاده * من تابسی پدر همه داراودینورم * وله ایضا
 بیت ای نظامی کلکی بی سرو بی سامانی * بنغوشاک و جهور و مغ و ز سامانی * استاد
 ابوشکور بیت سخنگوی کشتی سایمانت کرد * نفوشاک بودی مسلمانت کرد * بعض فرهنگ
 صحیح الاسانیده مشهور و منقولدر که اسلام دیندن ماعد اسنده بر دیندن بر دینه نقل ایدنه
 نفوشاک دیرلر تفسیر زاهدیده نفوشاک توحه صابین نخیر اولمش بر دیندن دین آخره
 دو نیمه ایدر دیر یعنی هر دیندن بر مقدار مراد لری اولد و غی اوزره اخذ ایدرلر ملائکه یه
 پرستش ایدرلر زبور او قورلر و کعبه مکرمه یه متوجهانماز قورلر بودنی مرویدر که صابین طایفه
 زنادقه دن ستاره پرست دیرلر یعنی یل زه طیارلر امام خیر رازی رحمه الله تفسیر کبیرده آیت
 کریمه * ان الدین آمنوا والذین هادوا والنصارى والصابین * تفسیرنده دیر که صابی
 مشتقدر صبا صبا و اصبا دن ای مال و احب و اصحی بودر که صابی نک معناسی بر دیندن دین آخره
 میل ایدیی و کواکی دوست طویحی دیمکد زری را بر گروه آدم دینندن دینوب تعظیم و عبادت
 نورانیات و پرستش ملائکه یه مشغول اولد پلر دخی منة و لدر مجاهد و حسن دن رضی الله عنهما که
 بوطایفه بر قومدر محوس ویم و دیدن بدتر در ذبیح لری اکل اولماز و نسوانا رینه نکاح صحیح اولماز
 و قتاده رضی الله عنه دن نقل اولنور که بوطایفه ملائکه یه و شمس دخی عبادت ایدرلر و نماز و سجده
 ایدرلر کونده بش کره و دیرلر که بوطایفه کند و اعقیقه باطله لرنده دیرلر که حق سبحانه و تعالی
 خالق عالمدر اما امر ابلشدر قورلرینه که نورانیات تعظیم ایلله لری یعنی ملائکه و کواکبه عبادت
 ایدرلر و نماز و دعا ایچون کواکی قبله ایدینه لور و سوزلیده ملائکه و افلاک و کواکب خالق
 حق سبحانه و تعالی در جل شانہ و لکن کواکی مدبر امور سفلی ابلشدر و احوال اهل عالمی خیر
 و شر دن و سخت و مرصدن تمام آنلره متعلق طوتمشدر پس واجب اولدی بنی آدم اوزرینه که
 عالم سفلی نک مدبر و مدبری لری اولدقلری جهتله تعظیم ایدرلر و قوا کلدانین طایفه سنه دخی
 منسوبدر حضرت ابراهیم علی نبیا وعلیه الصلوٰة والسلام بوقولی اوزرلرینه رد و ابطال ایلدی

امام راغب اصفهانی کتاب کنوز الودیع من رموز الذریعه ده یازار که فارسیان قابل یزدان
 و اهرمند لر و متابع ملت حنفی اولد قلری اعتقاد لرنده اولماق کرکدر یعنی خلیل الله
 صاوات الله و سلامه علی نبینا وعلیه ملتی اوزرینه مستلزم وصول ذات و صفات اولش اوله لر اوله
 دکلور اگر دیر لر ایشه که طایفه فارسی اعتصام عروه و ثقیای ملت حنفی اوله لر حضرت ابراهیم
 علی نبینا وعلیه السلام بد اظه و رندن و مباشرت دعوتندن تا کشور ایرانه شیوع بدعت
 زردشت زمانه کانه دولت کشتاسب بن اهراسب زمانه و اول زمانه خلقی پرستش یزدان
 و اهرمن ایدر لر ایدی و تفصیل اقوال بن مستفاد اولنان بودر که نغوشه طایفه صابین اووب
 آتش پرست و منغ طایفه سی اولیه و العلم عند الله فی ناشک فی فتح لام سکون شین معجه
 ایله یعنی قرض دار ناشک دخی دیر لر کدانی فرهنک جهانگیری و المویده افرهنک زفانک و یاده
 سین مهمله ایله در و نیشک دخی بومعنایه در فی نک فی سکون لامله ابکی معنایه در اول سنبل
 ثانی فهم و ادراک معناسنه در کدانی فرهنک جهانگیری مجمع الفرس طاع اروکی در بغابت اکشی
 اولور قلع صفرا به عظیم دخی وارد ابوالموید بیت صفرای مراسودند اردنکا * در دستر من
 بحاشنا ساد علکا * محفة الاحبابه یعنی آلوی کشته یعنی خشک شمس غری بیت
 زانسانکه آلالی دآهن شاه بسا بل * دهقان بدر باغ مردم نه دهلک * ادات الفضلاده
 هانه شنبلیت مذکور در فی نیرک فی یای معروف و فتح راه مهمله ایله ابکی معنایه در اول
 و افسون ثانی مکر و حیل معناسنه که نیرک دخی دیر لر فی نیرک فی یای معروف و فتح زاء معجه
 ایله قصه حربه که الله کتور لر فی نیشک فی سکون یای تحتانی و فتح سین معجه ایله یعنی
 ناشک مرقوم یعنی قرض دار فی نیک فی سکون یای تحتانی ابکی معنایه در اول یعنی خوب که
 مقابل بد در شیخ سعدی بیت هر که اونیک میکند یابد * نیک و بد هر چه میکند یابد *
 ثانی یعنی بسیار کتاب سالت السلوک مسطور در که ابراهیم موصلی نک بر غلامی و ار ایدی
 جلاب کار لقه و قوف تام و معرفت کلی صاحبی ایدی خواجه سی اکا سقالتی ایتک امر ایدی
 بر کون سوال ایدی که ای غلام بچه سن غلام ایتدی نیک و بد خواجه نه سبیدن دیدی غلام
 بوندن زیاده نه سبب اوله که برایشه امر ایتد که آندن خلاص محال اولدی زیرا بکا که سقالتی
 بیورد که نه خلق صودن طور و نه دجله و کنور فخر کر کافی بیت یکی زن چون بودا و برادر
 چه دیدی در جهان زین نیک بد تر فی نیلک فی سکون یای تحتانی و فتح لامله ابکی معنایه در
 اول مصغر نیل در ثانی یعنی نشکخ فی نیلورک فی نیلور معناسنه در کدانی مجمع فی نیوک فی
 سکون یای تحتانی و فتح و او ایله کلن که عربیه عروس دیر لر فی مع الکاف الفارسی * نیرک فی
 سکون یای تحتانی و تون و فتح راه مهمله ایله اوج معنایه کلور اول مکر و حیل معناسنه خسروی
 بیت زهیگونه بروجادوان حیل ساز * بکار بردن اند حیل و نیرک * حکیم اسدی بیت
 جهانرا چنین دستبازی بسست * زهر رنگ و نیرک سازی بسست * ثانی مهر و افسون معناسنه
 شمس غری بیت تراز کیه بدان حفظ حق نکبهاست * زحر زور قیه و افسون و حیل و نیرک
 ثالث اصل و هیولا که نقاشلر نقش و تصور دن اول ایتد کیری رسم معناسنه در مویده الفضلاده
 یعنی طاسم و جادوی مسطور در فی نیرک فی سکون یای تحتانی و تون و فتح راه مهمله

مشناه و راه مهمله ایله اینه آواز معناسنه بعض فرهنک کلبدن ظاهر اولان آواز معناسنه در
 فی نیرک و سکون یای تحتانی و تون و فتح راه مهمله ایله سکون یای تحتانی و تون و فتح راه مهمله ایله
 و امثالی رنگر که قاش و بز و کاغده خصوصاً هم صفته و هم موصوفه اطلاق اولور فی نیرک
 سکون یای تحتانی و تون و فتح راه مهمله ایله یعنی قربان یعنی ترکشک اوق قونیلان طرفی استاد
 قرخی بیت پروکار زار حصم روز نام و نیک تو * فلک در کردن آویرد شفا و نیرک تو * اما شمس
 غری کان معناسنه دیمش بیت بیک نیر پای فلک شل کند * اگر برکشاید بکین نیرک *
 فی مع اللام * نثال فی فتح ناء مثلثه ایله یعنی نثار کدانی فرهنک جهانگیری فی نشیمیل
 سکون شین معجه و کسر باء فارسی بعد یای ساکنه ایله یعنی قلاب یعنی آوچی چنکالی عوما
 و قلاب ماعی خصوصاً یعنی بالق اوله سی حکیم ناصر خسرو بیت کرده زهرستم و جور جنک *
 چنک چون نشیمیل چوشمشیرتاب * عبد الواسع حبلی بیت زنیرونیرة آتود شیمان هر اسانده
 جواهر من زشهاب و چوماهی از نشیمیل * استاد لطیفی بیت رسید آفت نشیمیل او هر کامی
 نهاده کشته آسب او هر مشهد * شمس غری آغ معناسنه در دیمش بیت شمس اگر
 بهر صید بکشاید * حوت کردن فتد بران نشیمیل فی نغول فی ضم غین معجه ایله یوشش
 نردبان معناسنه کاهی نردبانی سقف ایدوب اول سقفه نخول دیر لر فی نکال فی فتح کاف
 فارسیله کومر که انکشت و زغال دخی دیر لر فی نکال فی کاف فارسیله ساده روی معناسنه در
 میرنظمی بیت کرناشد نیک خصیلت نکل خوب * نرداهل دل نمی ارزد بچوب * و کاف عربیه
 طاع اروکی و بعض فرهنک سیاه دانه که علف دوا بر فی نهال فی ابکی معنایه در اول اغاج
 دالی معناسنه میرزا فصیحی بیت تنها نشینی با غمت سودای بسیار آورد * آخر نهال عشق تو
 دیوانی بار آورد * ثانی نهالی معناسنه که دوشنبک قالیچه و امثالی حکیم فردوسی بیت
 تن مرده را خاک باشد نهال * تواز کشتن من بدینسان منال * عربیه غصن دیر لر جمعی اخصان
 کلور چغتایده نال دیر لر فی نیپال فی سکون یای تحتانی و فتح باء فارسیله تبت و لایتنه بر موضع
 آدیدر که آنده اعلامشک حاصل اولور سئوله که مشک بتدن صکره مشک نیپالی مشهور در
 حکیم اسدی بیت بهر بیدر مشک نیپال بود * که هر نافه زو هفت مثقال بود فی نیطل فی سکون
 یای تحتانی و فتح طاء مهمله ایله یعنی ناطل مرقوم فی نیل فی سکون یای تحتانی ابکی
 معنایه در اول چوید که آنکه بز و سایر جامه بویار لر کوک رنگ اولور ثانی مصرقربدن جاری
 اولان مهر عظیم آدیدر ابکی معنایه شاعر بیت چونیل خویش رایابی خریدار * اگر دیر نیل
 باشی باز کن بار * فرهنک میرزاده سیند سوخته که بنا کوش اطفاله سور لر دفع چشم زخم
 ایچون اکا لام دخی دیر لر فی نیل و نیلوفل فی کلاه معنی نیلوفر فی نیم بسمل فی تمام
 بوغاز لشمش قیون و طاوق و غیرهما مولانا شانی نکوبیت همجو مرغ نیم بسمل مانند ام
 در دام تو * یابکش یادانه ده یا از کفت آزاد کن فی نیرال فی سکون یای تحتانی و تون و فتح
 زاء معجه ایله اورتیه یا شلو عورتیه دیر لر فی نیمسال فی سکون یای تحتانی و تون و فتح سین
 مهمله ایله اورتیه یا شلو و ارکک آدیده دیر لر مذکور ابکی لغتک مثالی ابو المعانی * قطعه * شود

در سرای جهان نیک حال * ز نشن نيزال و خودش نيمسال * اگر زن بود تازه خویش بپر *
 شود در میان جنگ هر ماه و سال * مع الميم * نرم في فتح زاء معجه ايله اما فرهنگ جهان نیک بپر *
 سکون ز ايله مرویدر بخاردر که ایام شتاده هوا یوزنده ظاهر او و رسی روی زمین هوا ی ماس
 دخانه مستحیل و لوب اطراف نیر ایدر اکامن و ماغ و میغ دخی دیر لر بعض فرهنگ زاء فارسيله
 مرویدر شیخ آزی * مشوی * نرم بارندکی و ابر سیاه * کر زمستان بودیند در راه * بس
 بخاری ز چشمه برخیزد * وز هوا نرم و ابرانکیزد * نرم تاریک و ابرهای سیاه * همه بر کاروان
 بکیر در راه * نرم و نرم * کلاهما معنی نرم مرقوم استاد عنصری بیت نرم و میغ که
 بدروز روشن از مه نیر * چنان نمود که تاریست آن مه تابان * نسیم في سکون سین مهمله
 و فتح تاء مثناة ايله معنی نرم مرقوم کدافی فرهنگ جهان نیکیری * نشیم في کسر شین معجه و سکون
 یای تحتانیله معنی نشین حکیم فردوسی بیت چمن کفت سیم رخ با پور سام * گدای دیدر نیم نشیم
 و کنام * وله ایضا بیت فرمود تاپس بهنگام خواب * بر فتنه سوی نشیم عقاب * بویقتن فهم
 اول نور که لانه معناسنه ده اوله * نغام في فتح فایله توز قوپا ریش هوا و نیر کی که توزدن اوله
 استاد دقیقی بیت بخیزد بکی تند کرد از میان * کدروی اندران کرد کرد و نغام * فایرینه غین
 معجه ايله ده مرویدر کدافی المجمع * نیام في فتح یای تحتانیله قین قلیچک و خجرك و مجاعک
 اولسون غلاف دخی دیر لر شیخ سعدی کستانده * نثر * زبان سعدی بکام و ذوالفقار علی
 در نیام * و مولانا هاتقی بیت برآمد برین توسن نیز کام * بر آور در خشنه تیغ از نیام *
 و دخی صنق صاریجی یعنی قریش کوکی باغیجی * نیرم في سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله
 ايله نام سام در که نیرمان و نرم دخی دیر لر حکیم فردوسی بیت زمن یاد بر سام نیرم درود *
 خد او ندشمشیر و کویال و خود * نیرم في سکون یای تحتانیله یارم عربیه نصف معناسنه در
 شیخ سعدی بیت نیم نانی کر خورد مرد خدا * بذل درویشان کند نیم دکر * مع النون في
 * نبشتن في کسر باء موحد و سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ايله یازمق نوشتن
 دخی دیر لر ابوالمعانی بیت نمی یابد تغیر حکم تقدیر * بیاید بر سرم هر چه نبشتنست *
 * نکاریدن في فتح تاء مثناة و کسر راء مهمله ايله صاچ و صایح معناسنه * نشاختن في فتح شین
 و تاء مثناة و سکون خاء معجتین ايله اغاج دیکمک و نهمنه بر کتمک معناسنه حکیم اسدی بیت بکی
 ده منی جام زرین بساخت * بدو گونه کون کوهر اندر نشاخت * حکیم قطران ارموی * مسبط *
 باچنک و ربط ساخته از درد و غم پرداخته * اندر میان بنشاخته یار لطیف و غمگسار * حکیم سوزنی
 بیت زدوستی بدل و دیده در نشاخت * بدانکه زین دو پسندیده تر نبود وطن * نشاستن
 فتح شین معجه و تاء مثناة و سکون سین مهمله ايله اجلاس و اقعاد معناسنه یعنی او تور تمق که
 نشانند دخی دینلور حکیم اسدی بیت سیهب مرا و اربکشتی نشاست * بکین جستن دیو
 خفتان بخواست * شاه ناصر خسرو بیت کر بشایستی که دینی کستریدی هر خسی *
 کردگار اندر جهان پیغمبری نشاستی * نشانند في فتح شین معجه و سکون نونه اغاج و طامش
 دیکمک نشاختن کبی او تور تمق و نصب ایلک نشاستن کی مولانا هاتقی بیت نم خون نشانند
 کرد سیاه * چه کردی که پر شد ز ماهی بام * نشان في درت معنایه کور اول علامت ثانی

ثانی حصه و نصیب یو ایکی معنایه ترتیب اوزره شرف شفره بیت کردید کسی نشان این خوان
 یا خورد نشان دوستان کو * ثالث نشانند لفظ من صیغه امر و وصف ترکیبی در و نشانند
 معناسنه اسم فاعل دخی اولور اما ابو معنی آخر کله ايله ترکیب اولد قچه مستفاد اولمزه مثلاً شاعر
 بیت دوا بر ابراهیم آمد بدیر جهان * بکی بت شکست و بکی بت نشان * رابع معنی نشانه ابوالمعانی
 بیت سینده را کردم بنیر نیز مرکار نشان * تا بیاید راحت و آسایش این جان حزین * چغتای
 لسانده بیلکو دیر لر میرعلیشیر بیت اول نشان کم تیلباراب ایکن کونکو لکا ورتا دیم *
 قایساری پارسا اول آی نینک قوللو غیغه بیلکورر * نشستن في فتح شین معجه و تاء مثناة
 و سکون سین مهمله ايله او تور تمق قعود و جلوس معناسنه مصدر در مستقبله سین رینه
 یای تحتانی و نون کتورب نشیند دیر لر چغتای لسانده اولتور ماق دیر لر سبعة سیاره ده بهرام
 شاه مانی بی حضور رینه کتوردوکی محله تجنیس مرکب طریقه ایلدیر بیت کور مادی شته
 مناسب اول تور ماق * یاقینی دا بیوردی اولتور ماق * ماضیسنه اولتوردی دیر لر خاقان فرهاد
 ايله عشرت بنیاد ایتد کاری یرده ایلدیر بیت شته اولتوردی یانیدا شاهزاده * قلیب
 عارضلارین کارنک باده * نشکجیدن في سکون شین معجه و نون و یای تحتانی و فتح کاف و کسر
 حمله معنی نشکج کردن یعنی چمد بک کدافی المجمع * نشین في کسر شین معجه و سکون
 یای تحتانی و فتح میله او تور احق بر معناسنه شمس خزی بیت زتاب انتقام سطوت تو *
 کند بکباره کی ترک نشین * نغوشا کیدن في ضم غین و فتح شین معجتین ايله اسلامدن
 غیریده بردیدن بر دینه و بر مذهبیدن بر مذهب دونه که دیر لر کدافی المجمع * نکاریدن في فتح کاف
 فارسی و کسر راء مهمله ايله نقش ایتک معناسنه * نکارین في فتح کاف فارسی و کسر راء
 مهمله ايله مجبور و معشوقه معناسنه میرنظمی بیت نکارین داده خود را زینت * کدهر که
 بیند او کرد محبت * نکاسیدن في کسر سین مهمله ايله معنی نکاریدن * نکاستن في سکون
 شین معجه و فتح تاء مثناة ايله نکار لغی معنایرینک مصدر دیر لر نکاهبان في فتح کاف فارسی و باء
 موحد و سکون هایلده کوزدیحی معناسنه در میرنظمی بیت نکاریدن ازان سوی عدورا *
 نکاهبانان نکهدارند او را * نکاهد استن في صقلق و کوزتمک و محافظه و بصیرت اوزره اولمق
 چغتای لسانده ایسر اماق دیر لر صقلق و حفظ و حراست ایلک معناسنه میرعلیشیر بیت
 اول آی نینک خرمن حسنین خزانندین ایسر اغیل یارب * کل و شمشادین آسیب زماندین
 ایسر اغیل یارب * نکاه کردن في نظر کردن معناسنه میرنظمی بیت همی کردد نکاه از دور
 رویش * ندارد پایهارفتن بسویش * نکاهیدن في معنی نکاه کردن * نکران في فتح کاف
 فارسی و راء مهمله ايله باقیچی معناسنه اسم فاعل در ابوالمعانی بیت یار رفت و دل من مانده محسرت
 نکران * کویارفته زتن جان و تهی ماند جسد * نکرستن في فتح کاف فارسی و کسر راء و سکون
 سین مهملتین ايله باقق و التفات ایتک ضیاء الدین فارسی بیت منکر در بتان که آخر کار
 نکرستن کرسستن آردبار * نکریدن في فتح کاف فارسی و کسر راء مهمله ايله معنی نکرستن مرقوم
 * نکریستن في زیاده یای تحتانیله معنی نکرستن مرقوم * نکون في ضم کاف فارسی و واو
 معروفله ترس و دوش کد عربیه معکوس و مقلوب معناسنه مولانا هاتقی بیت پس از کشتن

حلوا ایدر لر و یوقه خیر ایدر لر عربیه نشاء و لباب النیر و لباب الفوم دخی دیور لر کی نشانه کی
 فتح شین معجه و نوله ابکی معنایه در اول نشان ثانی آماج نیر معناسنه ابوالمعانی بیت سینه را
 کردم نشانه نیر دل و زمره * مر حبا جازا از و آرام و آسایش رسید کی نشکرده کی سکون
 شین معجه و راء مهمله و کسر کافله مجلد و سراج و پایو بجی سختیان تراش ایندکاری شفریه دیور
 گسکین دمو ر که عربیه از میل دیور ابو شکور بیت بشکرده بر تدویر اکو * تفور جبین
 ناسکیماتقو کی نشسته گاه کی فتح شین معجه و تاء مثناة و سکون سین مهمله ایله ابکی معنایه در
 اول او تور احق بر ثانی او تراق بری مقعد معناسنه و ترکیبندن دخی فهم اول نور کی نشواره
 و نشوره کی کلاه با سکون الشین المعجه و فتح الو او الراء المهمله کوناه معناسنه کی نشوه کی
 سکون شین معجه و فتح و او ایله سرور دل و کیفیت معناسنه طالب آملی بیت طالب نصیب ما
 مازنی لاله رنگ نیست * مارا برات نشوه افیون نوشته اند کی نشیره کی کسر شین معجه
 و سکون یای تحتانی و فتح راه مهمله ایله نشوره مرقوم معناسنه کی نشیمه کی کسر شین معجه
 و سکون یای تحتانی و فتح میم ایله خام دری معناسنه در کدافی قرهنگ جها نکیری ادات الفضلا ده
 فتح نوله مروید بر میز نظمی بیت غلیظ و سخت جلدش چون نشیمه * شده هر دست و پاماند
 هیمه کی نفخه کی سکون فو فتح خاء معجه ایله کاجک دید کاری جانور در کی نگاه کی فتح کاف
 فارسی ایله نظریه باقی و کورمک و کوزتمک و بلمک معناسنه در کی نکرده کی فتح کاف و دال
 مهمله و سکون زاء فارسیله کوزه و مشربیه معناسنه در بعض نسخه ده کاف عربیه در مؤید
 الفضلا ده زاء معجه ایله مروید کی نکند کی فتح کاف فارسی و سکون نوله ترکیه دخی نکند
 دید کاری جامه نکشی در فارسیه آجید و سوزنی دخی دیور ثانی دینه معناسنه در کدافی
 قرهنگ جها نکیری کی نکوهیمه کی ضم کاف و او معروف ایله بد کفتمن یعنی برامز و بلمک
 معناسنه شیخ سعدی بیت بزرگی هنرمند آفاق بود * غلامش نکوهیمه اخلاق بود کی نکند کی
 نکاه لفظندن مخفدر کی نهاله کی ابکی معنایه در اول صیاد کومه سی شمس خیزی بیت
 غزال آسمان آید بدامش * اگر تیروش باشد بر نهاله * استاد فرخی بیت از پی خدمت
 دارند چو توتا و توماک صید کنی * بنهاله که تو بخیر پانک * شهره آفاق گفته بیت تادلم افکنده
 ز عشق بناله * عشق تو بر جان من نهاد نهاله * ثانی نهاله مرقومک معنای اولیه مترادف در
 حضرت مولانا قدس سره بیت بر نوشته هیچ نویسد کسی * بانهاله کار داند مفرسی *
 کی نهاله گاه کی شکار گاه معناسنه استاد فرخی بیت از کوری دهنهاله گاه تو آیند * روز شکار
 تو صد هزار شکاری کی نهانجه کی مصغر نهاند کی نهانخانه کی کز لو او و جای خلوت و خفی
 خانه کی نهاندره کی فتح ها و دال و راء مهملتیق و سکون نوله نهاندره معناسنه کی نهان اطهار ایله
 ابکی معنایه در اول شهر معناسنه در که نشا بور لغنی ذیلان ذکر می مروید ایلدی نه شاپور اولد و غی
 و نهان و نک اصلی نه آوند ایدی که آوند مکان معناسنه در ثانی نهادن لفظندن صیغه امر
 و وصف ترکیبی او اور خواجه حافظ بیت ساغری بر کفنه تاز سر * بر کشم این دلق
 و ازرق فام را کی نیازیده کی فتح یای تحتانی اول و سکون ثانی و کسر زاء معجه ایله یعنی نیکنده
 و آهنگ نکرده و قصه نکرده و بر نسیمه ال او زاعدی دیکدر سراج قری بیت قدح زاشنایق

زاشنایق تو بکر بست خون * کروشد سوی او نیاز به خون کی نیره کی یای معروف و فتح
 راء مهمله ایله یایق که آنکه یاع چیه قار لر کی نیره کی یای معروف و فتح زاء معجه ایله سهو که
 عربیه ریح دیور کی نیره کی یای معروف و فتح زاء فارسیله کی نیستیمه کی سکون سین مهمله
 و فتح تاء مثناة ایله قرهنگ و فاییده یعنی نیست استاد کسائی بیت آس شدم زیر آسیای
 زمانه * نیستیمه کستم زبس جفای زمانه کی نیفه کی سکون یای تحتانی و فتح فایله اوج معنایه در
 اول بند از ارغی از بارغی امیر خسرو بیت مردم از شهوت آماده زده * زان کره نیفه نو
 و ماده زده * مشهور اولان یح طونک او حقور اویدر شاعر بیت شلوار تو کدخ روانست
 ای غلام * از پاچه تابیده بود پر زسیم خام * ثانی بوقیه معناسنه شیخ نظامی بیت بسی نافه
 مهر نا کرده باز * زینفه بسی جامه دلنواز * ثالث بعض نسخه ده یعنی پوستین شرف شفره
 بیت شیر کز بالش عدل تو دباغت یابد * کردش زم تراز نیفه روباه بود * مولانا میدی
 بیت بنهی همچو نافه نیفه زدوش * وز قبا همچو کل برون آئی * شیخ نظامی بیت و سق
 نیفه های شبستان فروز * چرخال شب افتاده بر روی روز * شرفنامه ده بوقیه معناسنه در
 کی نیکخواه کی سکون یای تحتانی و کاف و فتح خاء معجه و او معد و له ایله ایو استیجی مراد
 دوست و ایصانجی دیکدر کی نیله کی سکون یای تحتانی و فتح لامه رنگ کبود معناسنه شاه
 ناصر خسرو بیت کسی کاندر خلافت جامه پیشدر ره حیلله * زهر رسوک او مادر پیوستد جامه
 نیله کی نیم پارچه کی فتح باو حیم فارسیین و سکون راء مهمله ایله بر علتندر کد نصف وجود انسان
 حرکت عاقل و باطل اولور اطفا فالج دیور کی نیستیمه کی سکون یای تحتانی و فتح تاء
 مثناه و نوله بر نوع قصه ایلدرا کتر کورک قیلدر شاعر بیت زید بر او نیستیمه اطلس و دیبا
 نازک بدن و سروق و جامه زیبا کی نیم ته کی سکون یای تحتانی و فتح تاء مثناه و اطهار
 هایلله یارم اکم نیم نان معناسنه و دخی نصفدن به ملک مولانا هاشمی بیت یکی نیم ته کرده
 قصاب وار * بسی قوج جنکی دران کارزار کی نیم چهره کی بر نوع مخلوق در ارم چهره و یارم بدن
 اولور لر نیمن دخی دیور حکیم اسدی * مثنوی کی به یکارشان هر کس آهنگ کرد *
 کزان نیم چهره بر آرد کرد * سواری برون شد شتابان چونیر * کزیشان یکی را کند
 دستگیر * کزبان بیک پای زانسان شتافت * که اسب دوان کردش اندر تافت کی نیجه کی
 سکون یای تحتانی و نیم و فتح حیم فارسیله اوج معنایه گار اول کوتاه قد شبیره که ترکیه
 و اسق دیور بحر الدین بیلغانی بیت چو دید سبزه که کل پای در رکاب آورد * کشید نیجه
 یعنی که خسرو است سوار * ثانی جامه کوتاه دامن و کوتاه آستین ثلث کوتاه قد تفنگ
 معناسنه در کی نیم خابه کی سکون یای تحتانی و فتح خاء معجه و باء موحد ایله یعنی کنبد
 کدافی قرهنگ زنه نکوبابو معنایه حکیم خاقانی بیت چون عظمت نظر نم منظر نیم خابه را *
 خانه مورچه شود نه فلک از حقری کی نیم سوخته کی نیم سوخت مرقوم معناسنه در
 کی نیمکاسه کی شربت کاسه سی که بکمر دی دخی دیور کی نیمه کی مطلق یارم در هر نهنگ
 اولور سه مؤید الفضلا ده برقع معناسنه مرویدر جغتای لسانه ابکی معنایه در بری پاره
 معناسنه در میرعلشیر بیت دیسانک آنک بولای میدین اوزنکی هیچ بیلماس قیل * که غفلتند و

فنا طوریدا او زنی بیرنمه بیلاک * ثانی نسنه معناسنه دیک اولور ازیوان لطفی بیت
 حقدین ای کونکل اوزکا نیماقیما تمنا * سین خسته غه اول پیرده که تیمار تا ییلسا * نیوشه بی
 خم یای تختانی و و او معروف و فتح شین معجه ایله قوالق طوتوب دیکلک استاد رودکی بیت
 همه نیوشه خواجه نیکویی و به صاحت * همه نیوشه نادان بچنک و فتنه و غوغاست * ودخی
 آوازیله آغله دیلر شاکر بخاری بیت چوکوشیدم که حال خود بگویم * زبانم برنگردد از نیوشه
 مجمع الفرسه نرم و حزین آغلی که کلون ظاهر اولور دیوب بویته متمسک اولش فضل طاهر
 بیت اشک باریدوبس نیوشه گرفت * باز نفوذ کویه های دراز * نیوشه بی خم یای
 تختانی اول و کسر شین معجه و سکون یای ثانیله یعنی شغیه و کوش گرفته سراج قری بیت
 زدنای راهست صوت حزین * که آوازاوانیوشیده شد * نیوه بی سکون یای تختانی و فتح
 و او ایله ناله و افغان معناسنه استاد رودکی بیت کوش توسال و ماه بر دوسرود * نشنوی نیوه
 خروشانرا * مع الیاء التختانی * نشسنی بی اوزرینه او توراجق نسنه هرنه اولور سه
 بی نکین سای بی کسر کاف فارسی و سکون یای تختانی و نون و فتح سین مهمله ایله مهرکن
 یعنی مهر قازی دیمکدر بی نهادکی بی ذاتنه اولان خلقت و طبیعت معناسنه بی نهانی بی
 کزاونسنه و کزوایش ایتک نوعی خموشانی بیت نهانی جرعه نوش جام غیبی * نمک
 پرورده الهام غیبی بی بی یای مجهول ایله حرف ثنی در دکل معناسنه حکیم انوری بیت
 چنان کامل که فی کرمست و فی سرد * چنان عادل که فی خشکست و فی تر * عربیه لیس ایله
 تعبیر اولور چغتای لسانه ایاس دیرلر کسر الف و سکون یای تختانیله غزللرده ردیف واقع
 اولور جمله دن برینک مطلبی بودر میرعلیشیر بیت زلفی دور کونکومد اهردم آه قیماق سود
 ایاس * کیم هواغه مشک و عنبر کردی بو تراردود ایاس * نفس متکلمه ایمان دیو تعبیر
 ایدر دکل دیک اولور وله ایضا بیت سورا کیم عاشق سین مومقر بولسام هلاک ابلار *
 ابرور بوطرفه کیم یالغان دی المان کیم ایمان عاشق بی نیکی بی سکون یای تختانی و کسر کاف
 فارسیله ایولک معناسنه درینک ایودر آخونده کی یا حرفی مدلولنک وصف زایدی افاده ایدر
 شمس خیزی بیت زیب نیکویی و زیبایی شد * نیکی نیکست دکرها هیجست بی نینوی بی
 یای مجهول و سکون نون و کسر و او ایله ابکی معنایه در اول فرس قدیمه شهر موصوله دیرلر ثانی
 مسکه معناسنه که تره یا غنه دیرلر بی باب الفون المضمومه مع الالف * نوش کیا بی سکون
 شین معجه و کسر کاف فارسی و فتح یای تختانیله مخلصه دید کلری تخم دانه لیدر ترکیده نوروز
 اوقی دیرلر شیخ نظامی بیت نوش کیا بخت درودر نشست * رهگذر زهر بتد بیرست *
 اختیارات بدیعیه مسطوردر که پا زهر حاصل ایدن حیوان مخلصه پیراغندن غیری اوت
 یمکه حرارتی درونندن غلیان ایدوب بخاری کوزلندن چیمقوب بیکارنده منعقد اولور خرما
 جگرکی مقداری اولور مقبولی بودر بی نوش لیمنا بی سکون شین معجه و کسر لام و باء فارسی
 و فتح نونه موسیقی ده برنوا آدیدر منوچهری بیت قریان راه کل و نوش لیمنا اند * صلصلان
 یاغ سیاوشان باسروستان بی نوشا بی و او معروف و فتح شین معجه ایله اسم فاعل درایمی
 معناسنه نوشنده کی بی مع الیاء الموحده * نخود آب بی نخود ایله بشش صودی بکدر غایت

باب الفون المضمومه

غایت نافع در هم غذا و هم دوا در طریق طبعی بویله در کج ارکک قیون اتنی ینه اول وزنده نخود ایله
 چولکه قویوب اوزرینه طول و صواب و کفایت مقداری طوز و بر مقدار در چینی دخی قویوب
 اول قدر قیما درلر تا که نخود مضحل وات مهر آواجه بعد ایندیروب و صقوب و بزدن
 سوزوب استعمال ایدرلر یکنه بغایت قوت و جماعه تقویت و بر منقولدر که معلم اول حکیم
 ارمستطالیس بوندن غیری طعام یزایش و اصلامریض و خسته اولدی دیرلر بی مع التاء المشناة
 بی نبشت بی کسر باء موحده و سکون شین معجه ایله نبشتن لفظندن فعل ماضیدر و اسم
 مصدر دخی اولور یازدی و یازمق معناسنه بی نخست بی خم خاء معجه و سکون سین مهمله
 ایله اول مرشی عربیه مقدم و ابتدای معناسنه شاعر بیت ای ازل هر شکسته آکا هدرست
 وی مملکت ترانه آخرنه نخست بی نکست بی سکون کاف و فتح هایلله لغت مشترکه در قوقو
 معناسنه عموما خواجه حافظ بیت ای صبانکینی از کوی فلانی بن آر * زارو بیمار غم راحت
 جانی بن آر بی نواخت بی سکون خاء معجه ایله ابکی معنایه در اول موسیقیدن آواز
 ایدوب چاشنی و ادت کوسترمک معناسنه خواجه سلمان بیت مطرب بزم عاشقان دوش
 نواخت مطلبی * دار نظام نظم این کوهر دردی دری * ثانی نواختن لفظندن فعل ماضیدر
 او خشادی دیک اولور مولانا هاتنی بیت شته و مرجمت کیش بنواختش * بشیرین زبانی
 صرافراختش بی نوشت بی کسر و او و سکون شین معجه ایله نبشت مرقوم کی ابکی معنایه
 کلور اول نوشتن لفظنک ماضی سیدر و اسم مصدر دخی اولور مولانا عرفی * مصرع *
 سر نوشت با بهشت جاردان یا آشتست * ثانی و او مجهول ایله نوش معناسنه حضرت مولانا
 قدس سره بیت کا می امیر صومعه کا می اسیر بیکه * که رند دردی نوشت که شیخ و که صوفی فتم
 بی نهفت بی خم ها و سکون فایله ابکی معنایه در اول موسیقی ده بر مقام آدیدر ثانی نهفتن
 لفظندن صیغه ماضیدر اخفایابی یعنی کرلدی دیک اولور میرنظمی در صفت شام بیت
 نهفتست زر لکن کنجور کردون * ازان روی فاک کشتست کلکون بی مع الحیم * نفروج بی
 سکون غین معجه و خم راه مهمله ایله او قلاخی که آنکه یوقه خمیر آچارلر عربیه مدمک دیرلر
 و هندی لسانه پیلان دینلور بی نفوزج بی خم میم و فتح زاء معجه ایله کرسی دیمکدر نفوزش
 دخی دینلور بی نوج بی و او مجهول ایله جام اغاجی که کلچ و نوز و نوزن دخی دیرلر محمد مکر بیت
 زیب زمانه یاذنناج و صیرر تو * تاهست زیب بستان از سرو و بیدونج بی مع الخاء المعجه * نخ
 بر آدم آردنجه قدم بر قدم کنکه دیرلر خواجه عین القضاة همدانی * رباعی * چون ذره
 بخورشید بتوررخ تو * روزان و شبان همیدوم بر نخ تو * کردور شوم من از رخ فرخ تو * آواز
 دمی عدم دهد پاسخ تو بی نوخ بی و او معروف ایله ناله و زاری معناسنه که مصدری نوخیدن
 کلور ابوالمعانی بیت هر شب کندم باغم تو کویه و نوخ * بکروزنر صید ز حال دل زار بی مع الدال
 الموهله * نیک بی کسر باء موحده و سکون یای تختانیله یعنی خیر خوش که نوید دخی دیرلر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری بی نخود بی خم خاء معجه ایله معروف حبوباتندر بی نمید بی
 کسر میم و سکون یای تختانیله یعنی نومید ما یوس و محروم معناسنه حکیم سنایی * مثنوی *
 ای جوانمرد نکته بشنو * از عطای خدا نمید مشو * مهرش ادریس را بداده نوید * لطفش

ابلیس را نکرده نمید * حکیم ناصر خسرو بیت روی امیدت زیر کر و نمید ست * کرت
 کما نیست کاین سرای قرارست * نوش باد * موسیقی ده نوای چکا و کدن منشعب بر پرده
 آیدر * نوکند * و اوچهل و فتح کاف فارسی و سکون نونه بمعنی نورسته و نوحا سته
 استاد فرخی بیت آن رخ چون کل نوکند بالای چوسرو * خواجه دید است همانا که درفش
 بردارست * حکیم سوزنی بیت همه بایکد کره می بازند * بازی کودکان نوکند * نوید
 کسرو او سکون یای تختا نیله ایکی معنایه در اول بمعنی خوشی حکیم اسدی بیت بدو باشد
 ایرانیان امید * از و پهلوان با خرام نوید * ثانی بمعنی خبر خوش استاد رودکی * رباعی *
 در موسم نوروز زبان شد همه بید * وز آمدنت بکستان داد نوید * کشتند درختان
 ز شکوفه همه چشم * و اندر ره انتظار کردند سفید * امیر معزی بیت ز وضعی قافرا امید
 وز و فقیار نوید * ز واسیران اعطا و زو پیمایا منال * نهید * سکوها و فتح صاد میده ایله
 اعداده طقوز یوز در عربیه تسع مایه دیرل * مع الزاء المهمله * مخزار * سکون خا و فتح زاء
 معجین ایله قیون سوریسی او کجه کیدن یکی که ارکج معنایه نه از و مخراس دخی دیرل ابو الفرج
 رونی بیت شیر سیم تو بر فکنه بکره * کرک قصاب را بخزاری * ابوستکور بیت راعی عدل ملاک
 پرور او * کرک را داده منصب مخزار * کدافی فرهنگ وفایی * شخار * سکون شین و فتح خا
 معجین ایله اشتر و کا و کوسفند علفی حوصله دن چیمقاروب تکرار چیمکه دیرل حضرت مولانا
 قدس سره بیت شخار غمت کم چون اشتر * چون اشتر مست کف بر آرم * امیر خسرو
 بیت ز نخ مزین بحفالب بد کر حق جنبان * بصدق دل نه بد انسان که بزین شخارست *
 * شخوار * سکون شین و فتح خا معجین و او معدوله ایله ایکی معنایه در اول شخار مرقوم
 معنایه که شخوار و نشوار دخی دیرل حکیم اسدی بیت چنان دان که بخت بدت خوار کرد *
 جهان خوردت و بار شخوار کرد * ثانی بقیه کاه و علف معنایه * شخوار *
 سکون شین و فتح خا معجین و او معدوله ایله بمعنی شخوار مرقوم کمال اسمعیل بیت
 دو سال شد که زحرمان همیزند شخوار * ز نعمتی که ازین پیش در جهان خوردست *
 و ضم خا و سکون و او ایله ده جایز در استاد لطیفی بیت من از طعنه حاشاکه اند خورم *
 و کر چنک خانیچ چون شخوارم * تشوار * سکون شین معجه و فتح و او ایله شخوار
 مرقوم معنایه در کدافی فرهنگ جهانگیری * نمودار * ایکی معنایه در اول بمعنی
 دلیل ثانی بمعنی مانند و بعض فرهنگ کرده اورنگ معنایه در لفظ مرکب اولدوغی ظاهر در
 نمود ایله آردن که آوردن لفظندن اسم فاعل در میرنظمی بیت که ناز و عشوه از حسنش
 نمودار * نکشته چون فک هرگز وفا کار * نوار * ایکی معنایه در اول اورغان ثانی
 چادر قولانی شمس خیزی بیت بودید و ازل خیمه بقای ترا * ابد طنباب و ازل مخ و ازدوام نوار *
 * نور * معروف عربیله مشترک استعمال اولنور * نوشادر * فتح شین معجه و کسر دال مهمله
 ایله بر معنی دار و در سمرقند نا حیمه سنه بر طاع و اردر آند بر مغاره دن چیمقار
 و نمید او و بوقسم علی اولانندن اعلا در و بر قسمی دخی کر مید او جاغندن و حمام
 کاخندن حاصل او و سیف اسفرنگی بیت کر سر مه کشد روزی در دین حسود او * هرذن او

او کردد نوشادر بیگانی * فرهنگ جهانگیری ده فتح نون و سکون و او ایله منقولدر * نوش آذر *
 سکون شین و فتح ذال معجین ایله نام آتشکده ثانیدر یعنی یدی آتشکده مغانک ایکی سی
 آیدر یانکوزوش دخی دیرل مختاری بیت کنون از سردی و تری هوادر جان نوش آذر *
 سمندر بر خلاف طمع ماهی زاید از مادر * حکیم فردوسی * مثنوی * از آنجا بنوش آذر اندر
 شدند * زرو هیر بد راهمه سرزدند * بخویشان بنوش آذر آذر بر مرد * چنین بد کنش
 خوار نتوان شمرد * نوشخور * سکون شین و ضم خا معجین ایله شهرور ملک نک بشخی کوفی
 آیدر * نو فر * نیلوفر لفظندن تصرف اولمشدر حکیم شیرازی بیت سرد و تر نو فر
 بنفشه شهر پر * لیک در شاه سفرم گفتند کرم * نوکر * و اوچهل و فتح کافله خدمتکاره
 دیرل خوارزم لسانند مشورت معنایه در ویر یادشاه آیدر کدافی المویید * نوکفار * و او
 مجهول و سکون کاف و فتح فایله بمعنی چوق سو بایچی نوکفار * دخی دیرل میرنظمی بیت مشو
 در مجلس ارباب عرفان * پریشان کوی و هم نوکفار و نادان * نهبر * سکون ها و فتح باء و حاء
 ایله نهبره مرقوم معنایه بلکه آندن اختصار اولمشدر زرا بودخی آنک ایکی معنایه
 مترادف در * نور * سکون ها و فتح و او ایله اما اصحی ضم ها و سکون و او ایله بوزن دهور هم چشم
 و هم نگاه معنایه حکیم سوزنی بیت تو آن سری که شمارند خاک پای ترا * سران محشمان توتیای
 نور نور * بعض فرهنگ کرده نون برینه باء و حاء واقع اولمشدر * مع الزاء المعجمه * مخز *
 سکون خا معجه ایله نخست مرقوم معنایه در مخزى نخستین دیمک اولور * نواز *
 نواختن لفظندن عیغه امر و وصف ترکیبی در دلنوازه پرده نواز کی اما دلنوازه اسم فاعل
 اولمق دخی انیسدر ابو المعانی بیت دلنوازدل عاشق شده نامرد نواز * نشود سلطنت حسن
 جهان سوز دراز * نوز * و او معدوله ایکی معنایه کاور اول کاج اغاجی زاء فارسیله ده مرویدر
 حکیم ازرقی * قطعه * جامه باغ سوخت بی آتش * جامه کرم خواه و آتش سوز * زال
 شد باغ تانه دیراز برف * چون سر زال زرشود سرونوز * ثانی مخفف هنوز در حکیم سنایی
 بیت مطلع بر ضمایر و اسرار * نوزنا کرده بردل تو کذار * حکیم سوزنی بیت که تم که ایابا تو چون
 قد تور است * از عشق من و ناز خود آ کانه نوز * شمس خیزی بیت تو باش تا که شود
 صبح دولتش روشن * که در جهان ندیدست صبح جاهش نوز * کمال پاشازاده نوزی آندن
 معنایه در دیوشمس خیزی بیت ایراد ابلیس اما مزبور بیت معنایه دلالت یوقدر * نوز * زاء
 فارسیله درخت کاج که نوزان دخی دیرل امامی هروی * قطعه * نال را دست اعتدال چوبست
 فارغ البال بر میان زنار * لاله و سوسن اندرین سخنند * دلده و صد زبان چه نور و هزار *
 منوچهری بیت چو طوطی کشت شاخ مید و شاخ سرو نوز و کل * نشسته ارغوان ساز آن بزر
 سایه طوبی * شمس خیزی * قطعه * جمال ملت و دین خسروی که در بخشش * زیار منت
 او پشت آسمان چون کوز * ز آب دولت او سرفراز همچون سرو * باغ فطرت سر سبز باد همچون
 نوز * نه از * اول یکی یه دیرل که قیون سوریسی او کنه دوستوب کیدر مخزار دخی دیرل ترکیب
 ارکج عربیه کرارد دیرل حکیم سنایی بیت راستی کن تا شود جان تو دایم شاد از انک * جفت غم
 کردد شبان چون راه بکند از نه از * خسروی بیت من ز خد او ندیند بشم ایچ * علم ترایش

تکبیرم نهاز * شمس خیزی هر متبوع معناسنه در دیوب یوینی نظم کتور مش بیت بدان
 رسید درین ملک عدل و انصافش * که کز سروری کله میکند چون نهاز * مجمع الفرسه
 استعاره طریقه مطلق پیشروان و پیشوایان و سروران معناسنه در دیش ادات الفضلاده
 کسر نوله بومعنایه و فتحه ایله بمعنی ترس و بیم مرویدر فی نهفته نیاز فی اول کسه یه دیر لکه
 برکسنده حاجتی اولسه کز لواعلام ایلیه و حاجت استریوزدن ایتیموب روای حاجی جانب
 آخر دن ظاهر ایتدر ملک وادین کوستره ابوالعانی بیت زیم آن شته عشوه شدم نهفته نیاز
 مباد طمع لطیفش نمیشود مغیر فی مع السین المهمله * غراس فی سکون خاء معجه و فتح راه
 مهمله ایله بمعنی غزار مرقوم استاد فرخی بیت سیمه دشمن اورامه دان که درو * نه چرا اند
 متبانتست و نه ره چون غراس فی نویسیاس فی واو مجهول و سکون سین مهمله و فتح باء فارسیه
 یعنی ناسیاس عربیه کفران نعبه معناسنه در فی نس فی ابکی معنایه در اول پیرامن دهان که
 پوز و بد فوز دخی دیر لکه حکیم سنایی بیت بی نواتر زارهای تموز * سرو نس توزیادهای خزان
 حکیم سوزنی بیت خرخر بشه یدلخ نس را * بزازی کراسناد کردم * شمس خیزی بیت
 همچون سگ قصاب نیاید شکم سیر * در خوان از سر حرص شبع تانه ندنس * استاد رودکی
 در هزل بیت کیر آلوده بیاری ونهی برکس من * بوسه چند بروردهی و برنس من * ثانی بمعنی
 عقل و هوش حضرت مولانا قدس سره * مثنوی * یک سیه دیوی و کا بوسی زنی * کشت
 بر شتر زاده ناکه رهنی * آن نود ساله عجوز کفای کس * نه خرد هست آن ملک را و نه نس * و فتح
 نون و سین مشدده ایله عربیه ابکی معنایه در اول قوری اولوق ثانی دوه سور ملک معناسنه در
فی نس فی ضم میله بر جانور در راسو دخی دیر لکه ترکیه کجک عربیه ابن عرس دیر لکه فی نس فی
 سکون و او ایله الکم صغما قوس و قرح معناسنه خسروانی بیت از باد کشت یینی چون آب
 موج موج * در نوس ابرینی چون باغ رنگ رنگ فی نویس فی صیغه امر و وصف ترکیبی در
 چپ نویس و خوش نویس کی فی مع الشین المعجه * نش فی بمعنی مثل و مانند کذا فی
فرهنگ جهانگیری و فرهنگ میرزاده سایه معناسنه و مؤید الفضلاده کلاه معناسنه در
ادات الفضلاده کذالك فی نمایش فی فتح میم و کسر نوله بمعنی نمایش اسم مصدر در متعدی
دخی استعمال اولور فی نمایش فی کسریای تحتانیله کوسترش معناسنه اسم مصدر در
میرنظمی بیت که در بر بوده زیب و ز نمایش * که یعنی داده در حسنش فزایش فی نموش فی
ضم میم و فتح زاء معجه ایله بمعنی نموش مرقوم فی نوازش فی کسر زاء معجه ایله نوازدن لفظندن
اسم مصدر در التفات ایتیمک و او خشمی و نواختن لفظندن دخی اسم مصدر اولور ساز چالاق
 معناسنه فی نواش فی بوستانه حاصل اولان میوه قاون و قاربوز و امثالی کی فی نوش فی واو
 معروف ایله سکر معنایه کور اول باده ایچمک معناسنه که عیش نوش دیر لکه خواجه حافظ
 بیت صیانت نهیت پیر میفروش آمد * که موهم طرب و ناز و عیش و نوش آمد * شمس خیزی
 بیت رسید اختر سعادت باوج فتح و ظفر * زدست ساقی اقبال و جام عشرت و نوش * ثانی
 مشهور و شکر و اشربه شیرین شمس خیزی بیت همیشه تا که فک نجم سعد دارد و نخس * بدام
 تا مکس غل نیش دارد و نوش * ثالث ترباک و پادهر معناسنه شیخ سعدی بیت احتمال نیش

نیش کردن واجبست از هر نوش * حمل کوه بیستون بر یاد شیرین باریست * رابع بمعنی
 کوشیدن یعنی استمک حضرت مولانا قدس سره بیت ای چشم نمی بینی این لشکر سلطانرا
ای کوش نمی نوشی این نوبت سلطانی * خامس نوشیدن لفظندن صیغه امر و وصف ترکیبی
 اولور باده نوش و پیاله نوش کی خواجه حافظ بیت گفتانه گفتنیست سخن کر چه گرمی *
 در کس زیان و راز نکهدارومی بنوش * وله بیت در عهد پادشاه خطا بخش و جرد پوش *
 حافظ قریبه کس شد و صفی پیاله نوش * سادس اسم مصدر اولور باده ایچمک معناسنه وله
 ایضا بیت تا که ز ساقی شنود بانک نوش * پنجمه پرون کرد صراحی ز کوش * سابع چام اغاجنه
 دیر لکه نور دخی دینلور ثامن لطیف و خوش مزه اولان نسبه معناسنه خواجه حافظ بیت
دوای تودوای تست حافظ * اب نوش لب نوش لب نوش فی نوشانوش فی متصل شراب
 ایچمک یعنی کجه یی کوندزه اولاشد یروب جمعیت ایله ایچمک خواجه حافظ بیت شراب خانکی
از ترس محسب خوردن * بروی بازیموشیم و بانک نوشانوش فی نویش فی کسر واو و سکون
یای تحتانیله بمعنی نویس مرقوم فی مع العین المعجه * نوافغ فی واو معرف و فتح فایله بر شهر
آدیدر کذا فی التحفه فی نوع فی واو معرف و فتح قیاق سمند بره وضع آدیدر دانی المویید
فی مع الفاء * نوف فی واو مجهول ایله اوج معنایه کور اول صد معناسنه موماشمس خیزی
 بیت بر جاه او که باشد در جوابش * زعدلش چون فتاد اندر جهان نوف * و طغ ارا سندن
 ظامرا اولان صد اخصوصا استاد عنصری بیت از تک اسب و بانک نعره مرد * کوه پر نوف
 شد و هوا پر کرد * ثانی یغفور دن حاصل اولان صد امیر نظمی در صفت سرما بیت ز سردی
مثل شله دست سواران * شله کز کوش خلق از نوف باران * ثالث ایچپوش اولان نسبه دن
 کلان صد معناسنه کذا فی فرهنگ جهانگیری تحفه الاحباب صاحبی آواز سگ کجه لرده کو بکک
 اورد بکنه سگ می نوافد دیر لکه مع الکاف * نسک فی سکون سین مهمله ایله کتاب زندک بکرمی
 بر نسکندن بر نسکمه دیر لکه زردشت زندی بکرمی بر جز ایدوب و هر جز و نه نسک تسمیه
 ایتشدر و هر نسکه بر مخصوص آدور مشدر شمس خیزی * قسه * ایاشی که ز همت
 کمی نیارد در * ز ظلم وجود و بچ آفریده داغ نسک * ز عدل تومه خلق جهان بیاسودند *
 چه اهل صحف و ز روچه اهل زند و نسک * بوبیتلور دن فهم اولنور که سینک حرکتیله ده جائز اوله
 عربیه ابکی معنایه در اول عبادت و پرستش حضرت باری تعالی عز اسمه ثانی قربان معناسنه در
 و ضم نون و سین مهمله ایله یقه عربیه شرایط حج معناسنه در فی نمک فی سکون میم و ضم تاء
 مثناة ایله طاع میوه لرندن بر میوه در سرخ رنگ و زرد رنگ اولور ترکیه آلیج و عربیه زغرور
 و مثلث المعجه دخی دیر لکه چکردی اوج کوشه او اولور قریع الدهر * قطعه * جماعتی که
 نداند بازیم از سرب * همه دروغ زن و خر بطند و خیره سرند * نمک و بسد ز دیکشان بکی
 باشد * از آنکه هر دو بگونه شبیه بکند کرد فی نوبک فی واو مجهول و باء و حاد ایله باغک یعنی
 اوزم نکا کیمک بودان زیاده چوققلینه دیر لکه فی نوبک فی واو مجهول و فتح یای تحتانیله نوبت
 معناسنه ابوالعانی بیت باسکان در کوی جانان هر شبان * تاسحر که پاسبان بانوبک زاری
 کنم فی نهیک فی سکون عا و فتح یای تحتانیله طقوزده بر آلان حاصل عشر و سوم معناسنه در

في مع الكاف الفارسي * نقره خنك في قيرآت معناسته خواجه سلمان بيت نقره خنك
 صبح را تاخت سلطان ختن * ساقيا كلكون كيمي را باميدان در فكن * خنك اصلند قيرآت در
 نقره ايله تركيب اولند قله تركيد بياض قيرديد كاري كبي تعبیر در حكيم فردوسی بيت فرس
 خنك بر كستوانش سياه * تبارك ز فولاد صبرش كلاه * صكره مطلقاآت معناسته اولدی
 هر نه رنگ اولور سه اولسون في مع اللام * نعل في خم غین معجه ايله دريك عمیق معناسته
 اكثر صولده استعمال اولنور و بر سبیل استعاره تأمل و افكار دور در از معناسته ده كاور میرنظمی
 بيت كه كار جهان بی نعل نارواست * كه بی فكر و تدبیر كردن خطاست في نعل في خم غین
 معجه و او معروف ايله بمعنی زرف یعنی دريك كه عریضه عمیق دیر لر بحر نعل و چاه نعل دینلور
 اكثر در یاده و چاه و چقور یرلده استعمال اولنور كه آنلك قعری غایت دريك اوله و آنلرده مشابه
 اولانلرده دخی استعمال اولنور حضرت مولانا قدس سره بیت خاصه هر شب جمله افكار
 و عقول * نیست كرد غرق در بحر نعل * و عمیق دور در از معناسته كاد و كی نعل دخی
 دور در از معناسته كاور وله قدس سره بیت مرعرا آمد از قیصر رسول * در مدینه از بیابان
 نعل * كافی تمام معناسته ده استعمال اولنور مثلاً فلان در فلان هنر نعل است دیر لر مراد اول
 هنرك غور و پابنه بتمش دیمكدر وله قدس سره بیت مستك خویش كشته كه ترسك كبی
 جوشكی * نازك و كبری كه چه در هنرك نعلوكی * و فلان نعلوكی میكند دیر لر یعنی اشكزنه فلان
 تعمیق كوستردیمكدر و دخی سخن رابا توازن نعل میكوی مراد سوزی اكلیوب فهم ایللك وجه ايله
 سو باریك اولور وله قدس سره بیت از اشارت هات كویم از نعل * لیمك میترسم از آزار
 رسول في نعل في فتح فایله بیابانده محل شدت شتاده آدم و صغرو قیون شتادن امین اولمق
 ایچون آرام اید چك و استاد رودکی بیت كوسفند و وجهان هست بكر دار نعل * چون كه
 خواب شود سوی نعل باید رفت * بوییدن فهم اولنور كدا كر یازوا كرقیش مطلق كچه یا تحق
 یر اوله اما نسخه وفای ده بمعنی عمق و غور هر چیر منقولد و عریضه ضمین ايله جم ناله اولور في نوکال
 و او معروف و كاف عریضه بمعنی نزدیک یعنی قریب كذا فی فرهنگ جهانگیری في نول في و او معروف
 ايله ایکی معنایه در اول قوش بونی منقار مرغ معناسته حضرت مولانا قدس سره بیت
 حرص بط آمد كه نواش در زمین * در ترود خشك میچوید دین * وله قدس سره بیت هر چه
 از عشقت شدم ما كول عشق * هر دو عالم دانه در نول عشق * ثانی پیرامن دهن یعنی آغز
 چوره سی كه فرنج و نس دخی دیر لر شمس خیزی بیت آنكه آلوده نوال تویست * آزار
 دست كام و فكه و نول * مؤید الفضلا دهنول نایره صراحی و مشرب و ابریق و امثالهم معناسته در
 في مع النون * نخستین في ضم خاء معجه و سکون سین مهمله و كسر تا مشنأه ايله اول و اولکی
 دیمكدر شاعر بیت نخستین صبح کاخربنی فروغست * سپهر و پیش پاداش و دروغست *
 في نقلدان في ضم قاف و سکون لام ايله خرده بسیلوه قونیلان ظرف كه نقله مخصوص طبعه دريك
 اولور میرنظمی در صفت مجلس بیت نقلدان لطیف از سیم و از زر * صراحی بوده از مینا و ساغر
 في نمودن في كوسترمك معناسته مصدر در مستقبلند و او یرینه الف و یا كتورب نماید
 و نمایند دیر لر میرنظمی بیت كبی روی جفا كه روی احسان * پعا شق را نمودن كار جانان

جانان في نواختن في سکون خاء معجه ايله ایکی معنایه در اول او خشتی یعنی التفات ایللك
 ثانی ساز چالمق و نغمه ایللك معناسته مضارع غنك خازایه قلب اولنوب نوازد دینلور في نوازدین
 كسر زاء معجه ايله نواختن معنایه مترادف در في نویان في و او معروف و فتح باء فارسیله سكوت
 چو غندن اورلمش سپید عریضه سله دید كاریدر فتح سین و لامله كذا فی المجمع فرهنگ میرزاده
 بایرینه یای تحتانیله مرویدر في نوحیدن في و او معروف و كسر خاء معجه ايله ایللك نالیدن
 معناسته في نوران في سکون و او و فتح زاء فارسیله آواز مهیب و ترسناك شمس خیزی بیت
 ز ترس زهره مرغ آب كردد اگر * بر آسمان زند از سهمین توفران * آواز مرقوم صاحبك
 صفتیه اولور مضحك بیت ما بر فتم و توفران بسر ما بخلان * بشی كفتی تو كسر سلب
 از انفاست * نسخه وفای ده رود خانه و تحفه الاحبابه بمعنی توفران كذا باب الفاده ذكر اولندی
 في نوران في فتح زاء فارسیله درخت كاج شمس طمسی * رباعی * آن بت كه ز سینه شور
 می انكیزد * وز شاخ شكر میوه جان میسرود * نورن نسبت مردم از امت * فریاد زو
 بوستان میخیزد في نوشتن في فتح و او تاء مشنأه و سکون شین معجه ايله اوراق كلك معناسته شیخ
 قطامی بیت و هم تهی پای بسی ره نوشت * هم ز درش دست تهی باز كشت * حكیم اسدی بیت
 دم نای و وین زمه بر كشت * عو كوس دست و كه اندر نوشت في نوشته كردن في یعنی جاباوسی
 كردن یا التقاطق معناسته در في نوشیدن في ایچمك شراب و صو و شربت و غیرهم كال
 بخندی بیت بیادلعل دلبر خون دل نوش * شراب لعل نوشیدن چه كارست * چغتای
 لسانك ایچمك دیر لر ایچكواوك ایچمك دیمك اولور فرهاد نامه ده فرهادك کیسی صوب
 كند و بر تخته اوزرنده قالد و غی یرده دیر بیت بولوب هوش آنكاز ایل ایچكولوك ديك *
 یا تیب بر تخته اوستیدا اولوك ديك في نوشتن في سکون و او و كسر شین معجه ايله طملو و اندین
 معناسته شیخ سعدی بیت خواب نوشین یا مداد رحیل * باز دارد پیاله را ز سبیل * خواجه
 سلمان بیت آن خداوندی كه چون از عدل میرانی سخن * در تن نوشین روان نوشین روان
 می آورد * كافی نومعنایه یا لذنوش دخی دیر لر حضرت مولانا قدس سره بیت كرنباست
 كندم و محبوب نوش * چه بد كندم نما و جو فروش في نویدن في و او معروف و كسر فایله
 صراطا هراولمق معناسته حكیم اسدی بیت ز نویدن برق واز بانك نیز * همه پیشه ستد
 چون خزان بكریز * مؤید الفضلا ده بمعنی جنیدن مسطوردر في نویدن في كسر میله
 یعنی غفودن یعنی از غنق في نون في ایکی معنایه در اول شمیدی معناسته در كه اكنون
 لفظندن اختصار اولمشدر مولانا كسائی بیت نون نامزده ای شگفتی كار * راست بامردمان
 نكونه شدم * عضایری رازی بیت بعالم اندر نون مالك الموك تویی * جمالشان همه
 از تست كاه جود و جلال * استاد فرخی بیت مردمان راه دشوارست نون * اندران دست
 از فراوان استخوان * شمس خیزی بیت ولی ای پسر كاه آنست نون * كه سازی بکی چاره
 یرقسون * ثانی بعض فرهنگرده چاه زخمندان معناسته در اما بطریق الاستعاره در
 و فرهنگ میرزاده بمعنی دولت و كرانه مرویدر عریضه بش معنایه كاور اول بالقی معناسته
 حضرت یونس علی نبینا وعلیه السلام حضرت قرآن جلیل الشانده ذا النون بیورلد و غی

بومعناذند ثانی شمشیرك جمله اسماعندندر ثالث بر شهر اسمیدر رابع مرکب که مداد دخی
 دینلور خامس دوات معناسنه در ئی نویان ونوبین ئی کلاهما بواوالمعرف اول فتح یای
 تحتانی ثانی کسرایله یاد شاه زاده دیمک اولور وترکان یعنی اوزبک وطاغستانی ملوک
 وسلایطینارین بونامله ذکر ایدر لکن اافی المجمع ئی نویستن ئی کسرواوسکون یای تحتانی
 وسین مهمله وفتح تاء مثناة ایله یازویازمق معناسنه در کذا فی فرهنگ جهانگیری ئی نویستن
 واو مجرول وکسریای تحتانی اول و سکون ثانیله بمعنی نوحه کردن حضرت مولانا قدس سره
 بیت کسی که کان غسل شد چراترشی باشد * کسی که مرده اند بکو چرا نویسد ئی نهفتن
 ضم ها و سکون فاف و فتح تاء مثناة ایله کزلمک واورتمک معناسنه خواجه سلمان بیت کوری
 چشم مخالف من حسینی مشرع * راه حق ایست توانم فتن راه راست ئی نهانان فی ضم ها
 و سکون نون و فتح باء موحد ایله تنور قیاضی معناسنه امیر خسرو بیت لطیف ارشد زسوزی
 قطره رایت بزیر کل * کنی بازش کثیف اربنهی از طینت نهاننش ئی نهانان فی ضم ها و سکون
 نون و فتح باء موحد ایله نهانان مرقوم معناسنه خصوصاً شمس خیزی بیت جهان کوی تنور
 دولت تست * فلک بالای او کویان نهان * غیره نسبه قیاضیه ده دیلر عوما شاه ناصر خسرو
 بیت دوستی این جهان نهان دله است * ازل خود بکن این سیاه نهانان ئی نهانیدن
 ضم ها و سکون نون و کسریا موحد ایله قیاضی واورتمک معناسنه حکیم اسدی بیت نهانیدها
 بر کشید ازمغاک * بکوشاب وایرانان داد پاک ئی مع الواو * نو فی بوزن رو و سوجدید
 معناسنه اگر چه سکون واو و فتح نونله مشهور داما ضمه نزا کتدر کال بخندی بیت عید
 می آید و مردم نه میطلبند * دید هاتاق خم بروی او میطلبند ئی نوشدارو فی سکون
 واو و شین معجه ایله ابکی معنایه در اول تریاق وپا زهر وامثالی نسبه لره دیلر و بر مشهور
 ترکیبدر معجونه علم اولشدر میر خسرو بیت بیای نوشداروی دل من * ز تو صد نانی غم
 حاصل من * حمید قلندر بیت لطافت سخنش طمع نوشدارو بود * برای تربیت روح
 نوشدارو * ثانی شرابك جمله اسماعندندر عرفیمک بوبیتندن معلوم و مفهوم و غایت واضحدر
 بیت نوشدارو نشاء علت نه در جان ما * درخمار معجز افتد عیسی از درمان ما ئی مع الهاء فی
 ئی زهنگاه فی سکون زاء معجه و تاء مثناة و فتح ها و کاف فارسیله محل سرور و جای فرح
 معناسنه در ئی نسخه فی سکون سین مهمله و فتح خاء معجه ایله یازلمش نسبه واورتمک معناسنه
 میر نظامی بیت نسخه مهر و محبت را نویسد * با دای نکته خوب و نفیس ئی نغوله فی ضم غین
 معجه و سکون واو و فتح لامله دو کم کره معناسنه مولانا جامی بیت تابستم نغوله سوی ترا *
 کس ندید آشکاره موی ترا * و دو کلمتش صاچه ده دیلر خواجوی کرمانی بیت چون مه
 نابهربان تاب دهد نغوله را * در خم عقربش نکر زهره شب نقاب را * وزلف مجعد معناسنه ده
 کاور خواجه سلمان بیت اگر کره زشکنج نغوله بکشاید * چو عود و عنبر از ضمیران فروریزد
 ئی نغره فی سکون قاف و فتح راء مهمله ایله کش و دخی قفاده اولان چقور پرودخی ایاق او بشق
 معنایه در و سکون کش معناسنه ده کاور ئی نکته فی سکون کاف و فتح تاء مثناة ایله ابکی
 معنایه در اول نقطه معناسنه در ثانی اول نشانه در که برهق اوجیهله ویا خود بر چوب واغاج



واغاج اوجیهله طریاق اوزرنده یری با نکه ده دیلر عربیه وجه و دلیل معناسنه در که جمی نکات
 کلور یو ابکی معنایه شاعر دیشدر بیت نکته پرکار عالم حیدرست * نکته اظهار آدم
 حیدرست * نکته اول فارسی و ثانی عربی در ئی نکوهند فی ضم کافله بوزن فروزنده بمعنی
 عیب و سرزنش کنند مولانا زبیر بیت کند کم درین رسته زریا * نکوهنده لاف فروشنده را
 ئی نکوهیده فی یعنی عیب کرده و قابل سرزنش شیخ سعدی بیت بزرگ هنرمند آفاق بود *
 غلامش نکوهیده اخلاق بود ئی نکوهه فی ضم کافله ذم و شتم معناسنه اسم فاعل در حکیم
 انوری بیت ای صمیم دلت بخیل نکوهه * وی صبر دردت و خیل ستای * و خیل عربیه
 صاحب سرو معتمد معناسنه و دخی امر معناسنه اولور استاد الشعرا کسای بومعنایه دیشدر
 * مصرع * خویشترانکوه از همه پیش * مجمع الفرصد فتح نونله مرویدر ئی نمونه فی ضم
 می و فتح نونله چاشنی که بر نسبه دن آل نور بامک ایچون و دخی اورتمک معناسنه شمس خیزی بیت
 ای خسروی که زمت شد خلد را نمونه * با حسن نور رایت خورشید را نمونه * و فاسد وزشت
 و هیچ معنایه دخی مرویدر ئی نمونه فی ضم می و فتح یای تحتانیله بمعنی نمونه مرقوم ئی نواده فی
 فتح واو و دال مهمله ایله اوغل اوغلی و قیر اوغلی خاتواده بوندندر اولاد و انساب اولان خانیه دیلر
 ئی نواشته فی سکون شین معجه و فتح تاء مثناة ایله کریمک که خشت دخی دیلر کذا فی نسخه میرزا
 اما کتاب السامی ده سین مهمله ایله ضبط و نقل اولمشدر ئی نوبه فی واو مجرول و فتح باء موحد
 ایله چام اغاجی قبوغنه بعض نسخه ده اوزدکنه دیلر مجمع الفرصد اغاجک ترو تاز اولان
 شاخزینه که عربیه سرعت دیلر و دیار حبشه برو لایت آیدر ئی نوره فی واو مجرول و فتح راء
 مهمله ایله کرج ایله زرنجی قارشدیروب وجوددن قیل کیدرتمک ایچون سورر لوال المعانی * قطعه
 بکر مابه بکی مهر روی دیدم * که جای نازکش را نوره میرد * بدو کفتم که جا نانیست لایق *
 که روی مهر با کل نیره کردد ئی نوزده فی فتح واو و دال مهمله و سکون زاء معجه و انظار هایلله
 اعدادده اون طقوز عدد ده دیلر ئی نوزه فی واو معروف و فتح زاء معجه ایله کریمان جامه یعنی
 اثواب که خفتمان وزبون و کومک و امثالی نک یاقه سنه دیلر بعض فرهنگه فرزند کرامی
 معناسنه در ئی نوشته فی سکون واو و سین مهمله و فتح تاء مثناة ایله بیغازدن کلان صدایه دیلر
 ئی نوسه فی واو معروف و فتح سین مهمله ایله نوس موقوم معناسنه یعنی قوس و قرح شمس
 خیزی * قطعه * بدرکاهی که کیوان با همه قدر * ندارد بر درش امکان بوسه * کرایارای آن
 باشد که روزی * کند تشبیه در کاهش بنوسه ئی نوشابه فی واو معروف و فتح شین معجه و باء
 موحد ایله ابکی معنایه در اول آب حیات معناسنه شیخ نظامی بیت مباد این روح دولت را
 نوردی * میفتاد اندرین نوشابه کردی * ثانی ملکه بردع که بر عورت ایدی اسکندر ذوالقرنین
 ایله عظیم ما جراسی و نیچه دفعه جنگ و غوغاسی یکمش ایدی احوالی اسکندر نامه ده
 مسطور در ئی نوشاده فی سکون شین معجه و فتح باء موحد ایله نوای چکا وک شعبه اندن
 بر پرده نک آیدر ئی نوشجه فی واو معروف و فتح شین معجه و حیم و سکون نونله بمعنی کوار که
 عرسه هضم دیلر استاد منوچهری بیت جوشم قدح بیند نوشجه * هنگام صبح ساقیان لجه
 ئی نوشه فی واو معروف و فتح شین معجه ایله اوج معنایه کلور اول بمعنی خوش و خوشی که

نوشته دخی دیرل حکیم فردوسی بیت نماد برین خاک خو نخواست کس * ترا نوشته از راستی بادوبس
 ثانی یعنی غم خوردن و بیمار داشتن حکیم اسدی بیت کرامیش دارید نوشته خورید *
 چوپرورده شد زور را پرورید * ثالث مجمع الفرسه یعنی قوس و قرح خسروانی بیت از ژاله
 روی خوبت چو آبست موج موج * و نوشته پشت ابر چو چرخست رنگ رنگ که نوشتین باده بی
 مصنفات بارید خسروان بر نوا اسمیدر شیخ نظامی بیت چو نوشتین باده را در پردیسی *
 چهار باده نوشتین شکستی که نوکفاره بی و او مجهول و سکون کاف و فتح فایله یکشک آدم یعنی چوق
 سوزاو و هدیان کفشار ابوشکور بیت کی شاعران بودند منم نوکفاره * تنک پر نیان میکم
 از سنک خاره که نوشته بی و او معروف و فتح نون اول و سکون نون ثانیه نیز فهم و مدرک
 معناسنه در که نونه بی و او معروف و فتح نونه اک که چقوری چاه زخندان دید کاریدر که نوشته بی
 و او معروف و فتح یای تحتانیله یعنی نونند مرقوم که نوبه بی و او معروف و فتح یای تحتانیله
 تازه بنششم میوه فدانی که عربیده سرع و سرع دخی دیرل که نه ده بی اظهار هائین و فتح
 دال مهمله ایله یعنی زیور و آرایش کدافی قره نیک میرزا که نه بی اظهار هائیله اعدادده طقوز
 عده دیرل عربیده تسعه و جغتایده توغوز دیرل سبعة سیاره ده افلاک حقنه دیرل که بیت
 نه تبه پرده لار آرا پرده * بیربیرا چراتوغوز سر پرده که نوبه بی و او مجهول ایله طقوز عده دیرل
 و او سر نه دخی دیرل کدافی المجمع که نه بنده بی فتح ها و سکون نوین و کسر باء موحد ایله
 هر پنهان اولش نسنه یه دیرل کدافی قره نیک جهانگیری که مع الیاء التتانی * نبی بی کسر
 باء موحد ایلد بوض قره نیک باء فار سبیله مصحف عظیم معناسنه حکیم سنایی * قطعه * زم دار
 آواز انسان چو انسان زانکه حق * انکر الا صوات خواند اندر پی صوت الحمر * چونث زید و عمر
 باشد کار ساز نیک وید * در بنی بس چیست نغم المولی و نغم النصیر * حضرت مولانا قدس سره
 بیت مرضیفا زاتوی خیم بدان * از بنی ذاجاء نصر الله بخوان که نوی بی کسر و او ایله
 قرآن عظیم نبی کی ادیب صابر بیت بسوره سوره توریت و سطر سطر زبور * بابت آیت انجیل
 و حرف حرف نوی که نهفتگی بی کز لولک و اورتیل دیمک معناسنه در بی باب الوالو المفتوحه
 مع الالف * و بی یدی معنایه کلور اول آس معناسنه اسم جنس در جمیع شوره باره دیرل
 مثلا و اماست ووا کندم کی یوغرت شور باسی و بغدادی شور باسی دیمکدروا شلر ده دیرل
 حکیم سنایی بیت کرت زهت همی باید به خیرای قناعت شو * کدای خجانباغ در باغست و خوان
 در خوان و وادر و * ثانی یعنی بازیگری کیر و مثلا و امکوی دیرل باز بکوی و واکفت دیرل
 باز کفت دیمک اولور حضرت مولانا قدس سره بیت یک بیگ و امیشناسم خلق را * همجو
 کندم من ز خود را آسیا * مخیب الدین جر باد پادقانی بیت هزار یوسف کشته و اتوانی یافت
 سر آستین جمال خود را بیفشانی * ثالث با او محمله استعمال ایدر مثلا با واکفتم دیمک یرده
 واکفتم دیرل شاه داعی شیرازی بیت کرچه ما و اسوی ما و امیر ویم * بادل آشفته ز بهامیر ویم
 رابع مریض شدت و جعی محمله ایلد و کی این که و اوادیر خامس کله تحسرد که و احسرتا و افرقتا
 دخی دیرل استاد لطیفی بیت نیست عجب کر خصما و ازیم * چونکه بمردان نیم و ازیم * سادس
 آچق معناسنه که در واکن دخی دیرل یعنی در یکشا دیمک اولور سابع کله تحسین در شکم

باب و المصنوع

شکم بو بیت و اقعدر بیت دلبر عیاره که خنده زد و دل ربود * روی وفا و انمفت روی جفا و
 نمود بی والا بی ابکی معنایه کلور اول بلند قدر و عالی شان و بحسب المرتبه بزرگوار
 معناسنه در استاد منوچهری بیت از کرم و نعمت والای او * کس نشنید از لبها لای او *
 حسین وفایی بیت بخدایی که بر افراخت سپهر اطلس * بر سولی که برون تاخت ز چرخ والا
 ثانی انچه ابر بشمن طوقش بر لطیف نسنه در که و اله دخی دیرل که و اها بی جمع
 آ وادر که آهاندی دینلور آشلدیمک اولور میرنظمی بیت بخوان جود او و اها فراوان * شده
 مبتدل بردان و نادان که وایا بی فتح یای تحتانی ایله حاجت و مراد معناسنه امیر خسرو
 بیت رشته زان خط که وایا بود * خود بخانه در ش میما بود * شهاب الدین بیت
 کاه و یکا را بن جودت * زایر از را واکند وایا که ورا بی فتح راه مهمله ایله کله اشارت در
 اکا و آتی دیمک معناسنه منجیک بیت نداند مشعبد و ناید چون * نداند مهندس و رادر ز چند
 که ورسا بی سکون راوسین مهملتین ایله صخر جق قوشی ابوالمعانی بیت خیم نتوان کرد
 با واکر زار * پیش شاهین بال ورسا چون زند که ورا بی سکون راه مهمله و فتح غین معجه
 ایله یومرجه ایدر که وجود انسان ظاهر اولور اما و جعی اولز و رغان و ورغن دخی دیرل که و رکای
 سکون راه مهمله و فتح کافله چملاق که زغن دخی دیرل و دخی بر نوع کو کرچین در تعریب ایدوب و رقا
 دید بار و فتح کاف فارسیله سیاه دانه لدر که غلال اراسنه بتر که ورا بی سکون راه مهمله و فتح
 نونه ابکی معنایه در اول کوک کو کرچین بعضیلر قری در دیدلر ثانی یعنی بر نایعنی یکیت جوان
 توانا معناسنه که وریا بی سکون راه مهمله و فتح یای تحتانیله بیوک دمور طوق که دمور جیلر
 قوللنورلر ابوالمعانی بیت حسودت کر بکرد سر زامرت * زند کردون سرش را پتک و وریا
 که وستا بی سکون سین مهمله و فتح ناه مشغله ایله مصحف ابراهیم علی نبینا و علیه الصلو و السلام
 تفسیری که استا و ستا و است دخی دیرل مؤید الفضلاده یعنی ستایش خدای تعالی عزوجل
 که وستا بی سکون سین مهمله و فتح نونه یعنی بسیار استاد رودکی بیت امروز باقبال توای میر
 خراسان * هم نعمت و هم روی نکو دار دو و سنا که ورا بی فتح غین معجه ایله جنک و جدال
 معناسنه ابوالمعانی بیت پهلوان شیردل بکه سوار رزمگاه * شهنسوار خیم افکن صفدر روز
 ورا بی وفا بی فتح فایله سوزی و عهری پرینه کتور مکه دیرل که وکانا بی فتح کاف و نونه خرما
 صالقمی پاره سنه دیرل کدافی الموید که ورا بی فتح نونه یابان کو کرچین یعنی اوده بسامش
 اولین کو کرچین و ارکک قری یه دخی دیرل ابوالمعانی بیت در بیابان محبت چون ونای پرکشا *
 بوده ایم اکنون لیکن در کف عشقت اسیر که ورا بی فتحین ایله یعنی فال نیک که ویدا بی
 سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله یعنی کم شده یعنی ضایع اولش شمس خیزی بیت چونسول
 آدمیان باد دولت باقی * چوشخص اهرمنان باد دشمنت ویدا که ورا بی سکون یای تحتانی
 و فتح راه مهمله ایله حرف اشارت در اکا دیمک اولور میرنظمی بیت دید شته چون کرم کشته
 کارزار * کفت ویرا کای دلبر نامدار که مع التاء المشاة * وات بی ابکی معنایه در اول یعنی سخن
 وله بیت دید او را همچین شد وات او * شد در از دور آندم کفتکو * ثانی یعنی پوستین یعنی
 کور که کور کجه و انکر دینلور که ورا بی وات مرقوم دن تحفیف اولشدر که و خشت بی

کسر هاوسکون شین معجزه این ایله خسته مسترقه نك بشی کونی نك آیدر و دوت فی فتح
 دال مهمله و ضم و او ثانیله خشم و غضب معناسنه در و رغست فی سکون راوسین مملکتین و فتح
 غین معجزه ایله بی فایده و بی معنی راوتد و رغست دخی دیرلر حکیم سوزنی بیت خزر را بکون
 در کردم این کیر * بسان ماده خرا بید و رغست فی وزغشت فی سکون زاوشین و فتح غین
 معجزات ایله معنی و رغست مرقوم فی وشت فی سکون شین معجزه ایله ایکی معنایه در اول معنی
 خوب و خوش که و ش دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت گفت ریشت شد سفید
 از حال کشت * خوی زشت تونکر دید ست وشت * ثانی معنی رقص مصدری و ستمیدن
 اولور رقصیدن معناسنه کدافی فرهنگ جهانگیری فی وشت فی فتح غین معجزه و سکون
 سین مهمله ایله معنی ظاهر و آشکارا مصدری و غستن کلور پیر هرات خواجه عبدالله انصاری
 قدس سره طبقا تنه بیور که * نثر * نخست در قدیم تصوف تنگتر بوده است و بسط نشده بود
 که روز کارناز کتر بود و در سخن صاین تر بودند که ایشان در معامله میگوشتند و در بسیاری مقال
 و سخن که ممکنان بودند لیکن در آخر بر متأخران و لایات ظاهر تر کشت و سخن دعوی
 عریضتر که مغلوب تر بودند بی طاق کشتند و مضطر در سکر و غلق و غلیان آنچه یافتند
 بسخن ظاهر کردند در طبقه ثانیه بیشتر و هم درین کتاب جایی دیگر آورده که جنید گفت ما این
 علم در سرداها و خانها کفتم نهان و شبلی آمد و از ابرسر منبر برد و بر خلق بوغست و بنشینع *
فی وقت فی معروف عربیله مشترک در شاعر بیت در میان من و محبوب همایست
 همان * وقت آنست که این پرده بیکسو فکنم فی وشت فی کسر هاوسکون شین معجزه ایله
 خسته مسترقه نك بشی کونی نامی در که خاء معجزه ایله در روایت اولش در روز اوله اهنو دثانی به
 استنود ثالثه اسفند رابعه و هفت خامسه و هشت و وشت دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری
فی وشت فی کسر هاوسکون فایله خسته مسترقه نك در دخی کونی اسمیدر فی مع الجیم فی
واج فی معنی بکوی معنی سوله دیکدر شاعر بیت اگر همسایه کان چیری ندانند *
 غریبم واج بیکس ره کد است فی وارج فی کسر را مهمله و سکون نوله در سکه که وارن دخی دیرلر
 عربیله مرفق دیرلر استاد بومعنا ده دیر بیت در وضو داخل بکن و ارج هم * بعد از و در معنی سر
 جمله هم فی وارج فی کسر را مهمله و سکون یای تحتانیله باغ چو غنک اوزم بند و کی قولارینه
 دیرلر که و ارج دخی دیرلر فی وارج فی کسر را معجزه و سکون نوله آواز بلند ایله چفر مق
 معناسنه میرنظمی بیت بیدان آمد و و ارج میزد * چو شمشیر از نیام آه میزد فی وارج فی
 کسر را معجزه و سکون یای تحتانی و نوله صالحی که اطفال اغاچه ایب باغلیوب ارسته او تورب
 صال نورلر با ارج دخی دیرلر کدافی فرهنگ میرزا ابراهیم فی وارج فی کسر را معجزه و سکون
 یای تحتانیله و ارج مرقوم معناسنه که باغ چو غنی دالیدر شمس خری بیت بنام خسرو کرتاک
 بر نشاند مرو * بجای خوشه همه لعل روید از و ارج * مؤید الفضلاده اول نسبه یه دیرلر که اکا
 اوزم آصارلر فرهنگ زفانکویاده اوزم آصالحی مکان معناسنه وادات الفضلاده اوزرینه اوزم
 اغاچی آصقلری اگر چه اغاچه در بعض فرهنگ کرده اوزم اغاچی بند و کی ره دیرلر فی وارج فی
 سکون نوله مرجک که مرجو و نجو و ترسک و نسک دخی دیرلر فی وارج فی وارج فی کلاهما

کلاهما بسکون الیاء تحتانی معنی و ارج مرقوم شاعر بیت خوش آندمی کد شیم ز آفتاب قراق
 بصحن کاشن و صلت بسایه و ارج فی وارج فی کیر کوکی ورج دخی دیرلر عربیله دخی ورج دیرلر
فی ورتاج فی سکون را مهمله و فتح تاء مشنایه ایله سرخ رنگ بر چپکدر آفتاب سمت رأسه کلد که
 آچیلور اکا پیرک و توله و تان کلاغ و آفتاب پرست دخی دیرلر حضرت مولانا قدس سره بیت
 سرچوب و راست میفکنک نرکس از خمار * ورتاج بریسارش و ریجانش بریمین * حکیم سوزنی
 بیت تو تاجور ملک شرف بادی واعدات * بر آتش غم سوخته باند چو ورتاج * شمس خری
 بیت جم قدر جمال الحق والدین سعادت * از مهر بود با او مانده ورتاج * منصور شیرازی
 * قطعه * شکفت در چمن آسمان مهر کو شته * هزار لاله سیراب و غنچه غناج * کساد دیده *
 بینا ستاره چون نرکس * و رآب رفته کل آفتاب چون ورتاج * شرفنامه ده بر کل در که صوده
 بترو نیلوفر معناسنه ده مرویدر فی وارج فی سکون را مهمله و کسر تاء مشنایه بعد یای ساکنه
 ایله بادرجین دید کاری قوش که سمانه دخی دیرلر کدافی المویید استاد لیلی بیت زینی آید ز باغ
 بی سرو با ریح * دست بکراغه می بر آرد و ریح * فرهنگ جهانگیری ده بر کو چک قوشتد مانند
 تیهو اما آدن کوچکتر در اکا بودند دخی دیرلر عربیله سلوی دیرلر حکیم طرطری بیت کشته
 در چنک عشق تو گرفتار دلم * همچو و ریح که در چنک باز ست اسیر فی ورج فی سکون را
 مهمله ایله ایکی معنایه در اول قدر و مرتبه که ارج دخی دیرلر امیر معزی بیت ای به ورج
 و کما کاری ثانی اسفندیار * وی بعدل و نامداری نایب نوشیروان * سید ذوالفقار شروانی
 بیت قطب دین اعظم اتابک شته آل سلجوق * آنکه جاز است از ورج و خرد را فرهنگ *
 ثانی معنی کندن یعنی قازمق و قورمق اکا دخی ارج دیرلر ابوالنصر احمد رافعی بیت سرافرازان
 دولت را بعزایزدی یاور * ستمکاران منت را بوج حیدری قاهر * فتح رابله اکیر معناسنه در
فی ورج فی فتح را مهمله و سکون خاء معجزه ایله زشت و کیره معناسنه حکیم سوزنی بیت
 نیر وادارد از دخی این شعر * گر بچنین شعر در داند ستانیم فی ورج فی سکون راویای
 تحتانی و کسر دال مملکتین ایله و ریح مرقوم معناسنه در شاعر بیت هلاک ساختم این مرغ نیم
 بهل خویش * سحر که مدح جمالت شنیدم از ورج فی ورج فی سکون راویای تحتانی
 و کسر سین مملکتین ایله سقف خانه که آسمانه دخی دیرلر شمس خری بیت بین که قبه تعظیم
 او کجا باشد * چو هست پایه کیوان زیرش از ورج فی ورج فی سکون را مهمله و فتح
 کافله جنوب درست تمین بر مق معناسنه در فی ورج فی فتح را مهمله و سکون نوله معنی حریص
 و صاحب طمع خام حکیم سوزنی بیت بطل همای های جا هست * دو بازوی زان و ریح ارج
 کردم فی ورج فی کسر غین معجزه و سکون یای تحتانیله آکیر کو چک یعنی کو چک کوبلکز *
فی ورج فی لامک فحه سیه ده و سکون یله ده جائز بر قوشتد و ریح و وشم دخی دیرلر عربیله
 سلوی دید کاری در امیر خسرو بیت بخته بسی مرغ بهر گونه طرز * از ورج و تیهو و در آج و چر
 مولانا طهر در مذمت اسب خود بیت چو زه را ماند اگر چو زه بود در ته زبل * ورج را ماند
 اگر ورج بود آخر زاد فی ورج فی ضم نوله میر و ناخوش معناسنه حکیم سنایی بیت سوی خانه
 دوست ناید چون تویی باشد محب * وزستانه در بچنید چون وچ باشد کدای * تحفه الاحباب

معنی کنهشك مرقوم در مع الخاء المعجمه * واخ ف اوج معنایه کاور اول معنی راستی و درستی که
 هر سنه به صفت اولور استادرودکی بیت چونکه مالید بد و کستاخ شد * کار مالیده
 بد و درواخ شد * ثانی معیار جمالیه یقیمه قریب اولان ظن و کان شمس خیزی بیت کان بر م که
 بد و مالک تالید باقیست * بصدد دلیل مبرهن کان من شد واخ * ثالث بر کله در محل تحسین ده
 استعمال اولنور انتعاش طبیعت اقتضایه ف وادخ ف کسر دال مهمله ایله باغ چپو غنچه
 اوزم تن دالنه دیرلر ف وادخ ف کسر دال مهمله و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول معنی
 وادخ مرقوم شمس خیزی بیت بنام خسروا کرتاك رزنشاند مرد * بجای خوشه همه لعل
 آورد وادخ * ثانی اول چتال اغاج در که اوزم دالان اوزینه قورلر منو چهری بیت انکور ها
 بر شاخها مانده جمجاخها * وادخ نشان چون کاخها بستانشان چون زاویه ف وادخ ف
 کسر راه مهمله و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول درسك معناسنه کدوران دخی دیرلر ثانی
 اول اوزون دیر که ترکیه مرتک دیرلر ف وادخ ف توابع کله قبیلند در بر علمه بر سنه یی
 کورب آنی کور ممکن طبیعت خوش کله اول محل ادا ایدرلر و کاهی طعن یوزندن نبرأ طریقه ده
 دیرلر ووه وواخ وادخ دخی بویه در حکیم زاری ف قهستانی بیت کمد و جومباش کوا مسال
 نان کاورس خوش بود وادخ ف وادخ ف سکون دال مهمله ایله آت یونیندن آلتان قان
 طمرینك آیدر ف وادخ ف سکون راه مهمله ایله توتیادر که کوزاوقی در ابوالمعانی بیت
 خاک راه یارورخ دیده دل کشته بود * زان شده هر نیره شب دزیده جان روشنی ف وادخ ف
 فتح زاء فارسیله ابکی معنایه در اول اکیر کوکی ثانی معنی وادخ مرقوم کد کوزاوقی در ف وادخ ف
 فتح سین مهمله ایله چرك معناسنه عربیله مشترک در شمس خیزی بیت تو آن شعی کد بصابون
 عدل جامه ملك * بشست حکم توازشوخ ظلم و تار و منخ ف مع الدال المهمله * وادخ ف
 ابکی معنایه در بری اولاد معناسنه در حکیم فردوسینك بویاتی مضونی اوزره که بر آدمکیدی
 اولادی واریدی اکابناء اول کسنه یه هفتواد لقب ایتشلا ایدی ننکم بویاتدن فهم اولنور
 * قطعه * در آن شهر بی نان چو پادرنهاد * یکی مرد بنام اولاهفتواد * برینکونه برنامش
 آواز هفت * ازیرا که اورا پسر بود هفت * ثانی معنی باد یعنی روزگار بایله و اوک میانند تبادل
 و تواخی اولدوغی اجلدن ف وادخ ف فتح راه مهمله و سکون خاء معجه ایله مردلوند معناسنه
 کدافی فرهنگ جهانگیری ف وادخ ف ابکی معنایه در اول سقف خانه اوزینه اور تیلن سنه
 حکیم زاری ف قهستانی بیت بفال بخسته بغر مصمم * به بنیاد صائب بوالاد محکم * پورهای
 جامی بیت زسمك بر کشیده بنیادش * بفال بر فراشت والادش * ثانی کروقبه یا پمق ایچون
 ایتدکاری قالب معناسنه کال اسمعیل * قطعه * همچنین همچنین همی فرمای * ای فلاح
 زفت وقرشته نهاد * تاباقبال تو تمام شود * این بنارا که کرده والاد * کدافی فرهنگ جهانگیری
 فرهنگ میرزا ابراهیم معنی عمارت رنگین و موید الفضلاده عمارت کاین یعنی بالحق ایله یا بلش
 بتاوبعض فرهنگ در مبالا ایچون اولان بالحق و کتاب السامی فی الاسامیه دیوار بناسنه معمارلر قور
 اعتبار ایتدکاری سنه یه دیرلر حکیم انوری بیت فلاك را قدر تو والاد عالی * جهانرازم
 تو بنیاد محکم ف وادخ ف بوزن رد حکیم کامل و مرددانا و عاقل معناسنه در کدافی الجمع ف وادخ ف

ف وادخ ف فتح راه مهمله اولی وضم ثانیه ایله ماوراء النهر فمکتوری نه اول معنایه در که
 ورا آرد معناسنه رود نهر معناسنه در که ترکیسی ارمق آردی دیمك اولور حکیم فردوسی
 بیت اگر پهلوانی بدانی زبان * ورا رودر ایاورانه رخوان ف وادخ ف وورزود ف کلاهما معنی
 ماوراء النهر یعنی ماوراء النهر دیدکاری و لا یتارده لر شمس خیزی بیت بکوی مباد از سر اوک
 که چهارا * آن موی به از جمله سمرقند و ورازود * استادرودکی بیت اگر پهلوانی بدانی زبان
 وورزودر ایاورانه رخوان * کدافی فرهنگ وفانی ف وادخ ف فتح راه مهمله و سکون سین
 مهمله یی ایله معنی رزق مقسوم روزی ووظیفه میر نظمی بیت خدا آفریدست ورا ند ترا
 وراستادر روزی رساند ترا ف وادخ ف سکون راه مهمله و فتح باء موجده و نون ساکنه ایله ترکیه
 کوملدرک و عربیکه مر بطدید کاری در که بار بند ومار بند ویر بند ویر بند دخی دیرلر ف وادخ ف
 سکون راه مهمله و فتح زاء معجه ایله ترکیه اوزنور وچالشور معناسنه کدور زین مصدری اوور
 اوزنك و عادت ایدنك معناسنه شیخ عطار بیت هر که را با شد بدولت بختیار * خیر وورزد
 او نهان و آشکار ف وادخ ف سکون راه مهمله و نون و فتح زاء معجه ایله زراعت و کسب و تعلم
 معنایه در ف وادخ ف وادخ ف سکون سین مهمله یی ایله وظیفه روزی معناسنه در
 استاد عسجدی بیت خدا با تو بی جمله رادسته کیر * وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف
 سکون راه مهمله و فتح شین معجه ایله معنی وادخ مرقوم کدافی الجمع ف وادخ ف فتح راه
 مهمله و سکون نونله تار عنکبوت یعنی اورجك آغی ف وادخ ف سکون سین مهمله و فتح
 قایله معنی بسیار که و سناد دخی دیرلر استادرودکی بیت امروز باقیال توای میر خراسان *
 هم روی نکودارم و هم نعمت و سفا ف وادخ ف سکون سین مهمله و فتح نونله معنی بسیار مثل
 و سفا شمس خیزی بیت چون نعمت ازلی باد ملک تو بید * چو لطف نام زلی باد عمر تو و سناد *
ف وادخ ف سکون شین معجه و فتح نونله معنی و سناد مرقوم هر سنه نک کثر تنه دیرلر ف وادخ ف
 فتح لامله بر نوع لطیف حیردن طوقش قاشدر والدکی ف وادخ ف سکون نونله ابکی معنایه در
 اول تجربه معناسنه ثانی بر کارك حصونه زحمت چکمك معناسنه در ابوالمعانی ابکی معنایه
 بیت کار دنیا را اگر چه وند بسیار کرده ام * يك مراد دل ندیدم وند بید در کشید ف وادخ ف
 سکون نون و فتح زاء فارسیله ف وادخ ف وادخ ف کسرون و سکون یای تحتانی و فتح زاء معجه ایله کلاهما
 معنی صمغ درخت بن که اول اغاجك یمنه عربیه حبه الخضر ایدرلر ترکیه منکوش دید کدیرد
ف مع الراه المهمله * وادخ ف فتح تاء مثناة ایله بوزن چا کر معنی دور تر مثلا پای و اترند یعنی
 پای رادور ترند دیمك اولور کدافی الجمع ف وادخ ف وادخ ف سکون تاء مثناة و فتح کاف فارسیله
 ابکی معنایه در اول کورکی پوستین دوز که عربیه فرادیرلر راه مشدده ایله شمس خیزی بیت
 منت خدا را که بیازار عدل او * بازست جفت صعوه و کرکست وانکر * ابو العباس بیت
 نهاد روی بخدمت چنانکه روبه بیر * به تیم وانکران آمد از در تپاس * ثانی معنی رود خانه
 یعنی ارمق خرق ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف وادخ ف
 الی معنایه کاور اول ادات تشبیه در مشبه به آخرینه لاحق اولور شاعر بیت قصاب وار
 مردم چشم بنازی * مرگان قناره کرده و دلها در زده * حکیم سوزنی بیت جز مدح تو کر نقش

گنم بر رخ کاغذ * باد از کف انگشت قلم وار شکسته * ثانی مثل و مانند معنای * مانند ایراد
اولنور معنای اول ایله فرقلری غایت دقیق در فارسیه رسوخ اولان ارباب معارفه خفی دکار
حکیم سنایی بیت ازین آنکه تمام شوم * پای بر سر نهیم دایره وار * ثالث رسم و عادت
معناسنه در که واره دخی دیرلر مولانا جامی بیت فرخ آنکس که وار خود بشناخت * کار خود را
بوار خود پرداخت * رابع بمعنی کرت و مرتبت مثلاً یکه وارد و وار دیرلر یکه کرت و دو کرت
دیگ اولور ابوالعانی بیت کفقه ام چند وار ایدل مرثا از عاشقی * صبری باید مجوریار
با ترک وطن * خامس صاحب و خداوند معناسنه سادس بمعنی بسیار مثلاً واره دیرلر
بسیار هاه معناسنه اولور کمال پاشا زاده مرحوم دقایقه ذکر ایدر که واریکله لیاقتدر مثلاً شاهه
لایق اینجویه در شاه وار دیرلر و اشکون آتیه اسب ره وار دیرلر و سبیه اولغه لایق اینجویه سبیه وار
دیرلر مولانا جامی بیت از کشته شس چرخ بسی آشفتم * کز کوه دراز سبیه واری سقتم * گاهی
موصوفی حذف ایدلر میر خسر و بیت وضو واری شمر دریای سرک * زمین خاکی بمقد از نیم
بر طبق میوه به طبق واری دیرلر میوه نک طبعه لیاقتی پرایتمکله اولور و آوازشید باجک یره
ذره واری دیرلر نکتم قاضی * سبحان اسمعیل نامه سنه قلعه و صفه ایراد ایتدوکی بود مصرع
بو معنایه در * مصرع * کزان تاملک بود بکنه واره * و رواق آتمی یره کان وار دیرلر مولانا جامی
بیت دوکان و ارمیان تو و مقصود در هست * خویش را بر چه انداخته دور چونیر * و مرکب
یوکنه خروار و شتر یوکنه شتر وار دیرلر مولانا کاتبی * مصرع * مرا غمست شتر واره با بحیره
تن * انتهی حال یوکه مولانا جامی نک مسند شهد اولان بیتند معنای لیاقت یوقدر سبیه واری
دید یکی تسبیح کی دیگ اولور و خروار و شتر واره اولان و ارباب معناسنه در حرف بایله و او میانه
تبادل اولغه مجمع الفرست سروری و ارباب معناسنه دیمشدر * و ارباب * و ارباب
سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله باغ و باغچه و بوستانلرده بکچی ایچون اولان سازدن و اوتدن
ایتد کاری مختصر کولائی * والادکر * فتح لام و سکون دال مهمله و فتح کاف فارسیله بنا یعنی
دیوار یا پوچی که دیوارک جنبه من درست ایتد و کیچون والادکر دیدلر عریسده رها ص دیرلر کذا
فی الجمع * و امدار * سکون میم و فتح دال مهمله ایله بورجلو عریسده مدیون دیرلر و دخی بورج
ویری معناسنه که عریسده داین دیرلر مولانا هاتنی بیت زکخی شود خسر و کامکار * نه از کیسه
کاسب و امدار * و بر * سکون باء موحد ایله کدی به بکر بر جانور در لکن قویروغی اوزون اولر
درین چیقاروب سیلیوب کورک ایدرلر * و نکر * سکون تاء مثناة و فتح کاف فارسیله بمعنی
وانکر مر قوم یعنی کورکی * و چرکر * ضم جم عجمی و سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله مفتی
معناسنه در که مسائل شرعی به جواب یا زوب فتوی ویر استاد لیبی بیت بوسه و نظرت حلال
باشد * تحت دارم برین زوچرکر * و خشور * سکون خا و ضم شین معجمین ایله بمعنی پیغمبر
شمس خیزی بیت جمال دینی و دین نسبت توبارتت * بود بیزد شهان همجوالت و و خشور *
استاد دقیق بیت یکی حال از کدشته دی یکی از مانده فردا * همیکویند پنداری که و خشورند
یا کندا * و بر * اوج معنایه در اول اادت نسبتدر ترکیله لو عریسده ذوالایله اولنور اولمعنایه در
مثلاً پیشه و و بهره و دیرلر صنعتلو و نصیبلو دیمکدر و مایه و مایه لو معناسنه حکیم اسدی

اسدی بیت ترک چکل خواست چینی کان * محم گفت کای مایه و دیم مان * ثانی حرف
شرط را اگر معناسنه سید سیمی به شیخی دیمشدر بیت کر بسفر میروی از حلب اندیشه کن
و بر حلب میرسی حاضر قندیل باش * ثالث صاحب و خداوند معناسنه که دلاور و جنگ آور
کبی * و رانبری فتح راء مهمله و سکون نون و باء موحد مفتوحه ایله بمعنی آنطرف یعنی اول جانب
حضرت مولانا قدس سره بیت ناکه شنی و رانبر کردون بر آدم * در خلوت وجود بیوش
در آدم * و رزگار و ورزگر * کلاهها بکسر الراء المهمله و سکون الراء المعجمه و فتح الکاف الفارسی
اکنی که رزگار و ورزگر دخی دیرلر عربیه ذراع و حارث دیرلر حکیم اسدی بیت دمان شتر
مرکست و مر اورزگار * کداین چرخ در یاد روزگار * وله ایضا بیت بدین سوی دریا ازان شهر
کوه * بدشت آمد و ورزگریک گروه * و رکار * سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله
طوران آدم بر کار و سرکار معناسنه در * و رکار * سکون راء مهمله و فتح کاف فارسیله
بر سنده ده ایکی دفعه بنشن میوه و گیاه سبزی یعنی یشل اوت که صای اولر چمن معناسنه عربیه
خلفه دیرلر * و روار * سکون راء مهمله ایله خانه بالا که عربیه علیه و ترکیله چارطاق دیرلر
و دخی تحت معناسنه ده مرویدر * وزیر * معروف وکیل سلطنت و معتمد امور مملکت که
دستور دخی دیرلر * خامعه * وزیر نامدار خان محمد * سبی مفر کونین احمد * خدا کرد
اعتماد دولت و دین * ظهیر و دستگیرش باد آمین * و شقدار * فتح شین معجمه و سکون قافله
یک کس معناسنه در * و کر * سکون کافله آشیانه مرغ که اغاج اوزرنده پیراق اراستند
پیار مولانا جامی * قطعه * در لغت خوانده ام کدریش برست * پیش دانش و لغت پرداز
لیکن آن پرگز و بوکر عدم * میکنند مرغ نیکی و پرواز * و کیر * کسر کاف فارسیله بمعنی
مهمانی یعنی قوتقلق * وکیلدر * کسر کاف و سکون یای تحتانی و لامه نایب معناسنه حکیم
سنایی بیت نیست پر دانشی و پرهیزی * که کند سوی تو و کیلدری * و هر * سکون هایلله
بر ولایت اسمیدر کدانی شرفنامه * مع الزاء المعجمه * و از * باء موحد ایله اولان بازلفظنک
جمع معنایله مترادف در کشاده و کیر و نوکرار و فراغت و سایر معنایله * و رز * سکون راء
مهمله ایله اوج معنایه کلور اول نسبه حاصل ایتد معناسنه حکیم سوزنی * قلعه * در و کهر
زور و درم و رزی و محشی * هست این شیم خوب کزین نیست شیم به * نزد کف را دوزور زیدن
صد بار * بخشیدن در و کهر و زور و درم به * ثانی کشت و زراعت ایلک معناسنه صابر الدین
شیرازی بیت می و زید بر باد رخ و چشم و برو قدش * صبا کلن زمین ز کس زمان سوسن
چمن عرع * حکیم فردوسی بیت مزیندم خون کاوان و رز * که تنکی بود کواکشتن بمرز *
حکیم اسدی بیت درختان بسیار با کشت و رز * کسی خودندید سبت از کوه و رز * ثالث عمل
و حرفت معناسنه حکیم فردوسی بیت شهادیر ما یند خرم بوی * بر امش شوی ورزش خود دروید
بو معنایله و رزه دخی دیرلر مجمع الفرست فتح را ایله ماوراء النهره دیرلر کدانی المؤید اادت
الفضله سکون راء ایله و شرفنامه ده کدلاک بمعنی ادمان یعنی بیای و دخی دباغت معناسنه
مرویدر * و رساز * سکون را و فتح شین مهملتین ایله ایکی معنایه در اول بر مقام آدیدر ثانی
یعنی مرد ظریف و آراسته و مزین مجمع الفرست بر ولایت آدیدر عبد الواسع جبل بیت

نو کشیدی بجانب ورساز * لشکرانیه و سپاه کران * ورنه از فتح راودال مملکتین و سکون
 نوله سوزی وایشی تاصلق واورانلق معناسنه در وز فی اصلی وازدرواعاطفه در دخی
 معناسنه وازمن معناسنه که دخی آندن معناسی افاده اولور لکن دون ترکیب معنی افاده ابار
 وزان ویاخود وزو ورفلان چیر اولغه محتاجدر واکثر صد کلام اولور فی و نیز فی کسرون
 و سکون پای تحتانیله کنکر ساقزی که کنکر وزدخی دیرلر فی مع الراء الفارسی * واز فی
 بمعنی باج و بازو مقاب معناسنه که واز کونه دیرلر فی و کنکر فی سکون تاء مثناة وفتح کافله
 دانه انکور که واور کنکر دخی دیرلر کذا فی المؤید فی و فی بمعنی وج مرقوم و دخی خشم و غضب
 معناسنه شمس خری بیت بوقرای و کرم کرد خلق را تسخیر * بکن و بخل نکرد اوبکس تباهی
ووز فی مع السین المهمله * واپس فی فتح باء فارسیله کیر و عربیه خلف دیرلر ابوالمعانی
بیت واپس با نان رودمانده کلب عقور * دوست از دشمن نمیداند بکیر دامنش *
فی و اس فی یوزن کاس خوشه کند معنی بغدادی سنبه سی کذا فی فرهنگ حسین و فانی فی و الیس
 کسر لام و سکون یای تحتانیله ندیم و انیس اسکند بر حکیم آدیدر کذا فی المؤید
فی و پس فی فتح باء فارسیله بمعنی مانند و نظیر میر نظمی بیت نباشد و پس در جهان هیچ کس
 بعالم همه روی او بوده پس فی ورس فی سکون راء مهمله ایله فرهنگ جهانگیریده یواشته در که
 بدخوی و بد نعل آت و قاطر یورنه اوزوب ضبط ایدر لوله ایضا بیت که چوب ادب دست او بود
 و پس * کند تومن سرکش چرخ ورس * تحفه الاحبابه بر چویدر که دوه بورنه
 کچور لر اداث الفضلا ده بمعنی بند و رشته مروید ز عربیه بر نوع صار و اوتدر
 ولایت یمنه حاصل اولور جمیع بلاد آندن کتور لر فی و س فی بمعنی بس کذا فی
 فرهنگ جهانگیری فی و الیس فی کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی خوب و نیک ابوالمعانی
بیت میشود مدوح عالم با کرم نامش و الیس * کار نیکو بر نیاید هر که را باشد خسیس *
فی مع الشین المعجمه * وارش فی فتح راء مهمله ایله بمعنی مفتخوار که عربیه طفیلی دیرلر
 هر کسک طعامه دعوت سر حاضر اولوب یا نصیب دیه رک او تور و ب نی تکلفانه طعام بر
 و دخی طعام آماده دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی و خس فی فتح حاء معجمه ایله بر علتدر
 آت و قاطر و دویه عارض اولور آنک سببیه آقیمی واقع اولور اول مرضه اوقی دخی دیرلر
 کافی ظفر همدانی در عیب اسب بیت و خس دست و بیکام و چموش * جرد و لنگ و کند
 و ناینا * و سکون خایله ابکی معنایه در اول ولایت ختلانده بر شهر آدیدر حکیم انوری * رباعی
 ای ماهر کاب خسرو کردون رخس * وی همجو سکندر ملک کیتی بخش * در ملک خدای ملک
 چون کج تو نیست * بر کرد و بند بخش پروانه و خس * ثانی برایشه ابتدا شروع ایتک
 معناسنه شمس خری بیت بعد شهنشاه اعظم کنند * سعود کواکب بهر خانه و خس *
فی و خس فی سکون راء مهمله ایله ولایت بلخدر بر شهر آدیدر و ابتداء شروع کاره دیرلر
فی و رز فی سکون راء مهمله و کسر زاء معجمه ایله و زید لفظندن اسم مصدر در حاصل
 ایتک و ذرات و حرارت ایتک و عادت ایدنگ وسی و کوشش ایدنگ خواجوی کرمانی بیت
 آزمان ازمن دلسوخته آثار نبود * بجز ازورزش عشق تو مرا کار نبود فی و رز فی سکون راء

مقتضای معنا
 و رزین اقتضا
 اید

راء مهمله ایله قری معناسنه در فی و رکوش فی سکون راء مهمله و ضم کافله ایاقلی کوپه که
 لعل و یاخود زمرد و یاخود انجودن ایدر لر فی و ش فی بش معنایه کلور اول بمعنی خوب
 و خوش حکیم سنایی بیت بادا کرچه و ش آمد و دلکش * بر حدت بگذرد نباشد و ش *
 ثانی بمعنی سره یعنی ایشه برار و رایج معناسنه شاه داعی شیرازی بیت عشق بود از کج
 پنهان فی المثل * نقد خود و ش کرده است آن از ازل * ثالث اداث تشبیه در کله آخرینه
 لاحق اولوب مشبه به معناسن افاده ایدر شیر و ش و ماه و ش و ملک و ش کبی شمس خری
 بیت آن خسروی که ناید آن مادر زمانه * چون اوفک مهابت مانند اوملک و ش * رابع شمله
 و دستار معناسنه که ش دخی دیرلر خامس ترکستانده بر شهر آدیدر خلق خوب صورت اولور
 و بی نظیر حرر قشاش اسرار و عربیه نقوش معناسنه در شیخ محی الصبر صری فی نعت رسول الله
 صلی الله تعالی علیه و سلم مادام علی القرطاس بکتب القلم بیت فاصحت از اهرار ریاض کانما *
 مطارف و ش زانها صانع من و ش فی و غیش فی کسرغین معجمه و سکون یای تحتانیله بمعنی بسیار
 و انبوه لکن غیر ذوی الحیا و آنده اولور مال و اثواب و عمر و فضل و پیشه کبی حکیم اسدی بیت
 بر آغشان نیستان و غیش * یله شیر هر سوزانده پیش * شمس خری بیت جمال دینی
 و دین آنکه کرد بار کفش * ز نصرت است برانجم زد و لست و غیش * و جمعیت و غلبه معناسنه
 استاد و دکی بیت معذوم دارید که اندوه و غیشت * و اندوه و غیش من ازان جعد
 و غیشت * حکیم سوزنی بیت چو خط دست عطا بخش تو زیبایی * کدام جعد مسلسل
 کدام زلف و غیش فی مع الطاء المهمله * و اصط فی کسر سین مهمله ایله بصره نك عجم ملکئی
 جاندانده واقع بر شهر آدیدر آند بی نظیر قلم بترغایت مشهور در قلم واسطی دیرلر ابوالمعانی بیت
 کرنامه کنم واسطه امانتوان شد * تقریر و بیان با قلم واسطی انجا فی و سیت فی کسر سین
 مهمله و سکون یای تحتانیله بمعنی واسطه مرقوم فی و طواط فی فتح واوین و سکون طائین
 مملکتین ایله قرلغچ دید کلری قوشدر که پرستو و پرستوک و فرستو و فرستوک دخی دیرلر اما
 استعاره طریقه ایله کوتاه قد و حقیر و ضعیف آدمه دیرلر عموما و جوجیه دیرلر خصوصاً
 و مشهور بر شاعر شیرین کفتارک لقبی در که نامی رشید الدین اولوب اشعار یازلد قد
 رشید الدین و طواط یازار فی مع الغین المعجمه * و ارغ فی کسر راء مهمله ایله صویدی
 یعنی دکرمان ارقلرند و بوستان صویدلرند صوینی آخریه جریان ایچون اوکنه قودقلری تحت
 و یاخود چالی که ورغ دخی دیرلر فی و اروغ فی ضم راء مهمله و و او معروفه که کرمک معناسنه آروغ
 دخی دیرلر ابوالمعانی بیت حادثات دهر ضایع می کند مال بخیل * معده چون شد ممتلی و اروغ
 پیدا میشود فی و ازغ فی ضم زاء معجمه ایله خرمالفتدن اورلش ایب معناسنه فی و داغ فی
 فتح دال مهمله ایله شعله آتش کذا فی فرهنگ میرزا ابراهیم فی و راغ فی فتح راء مهمله ایله ابکی
 معنایه در اول شعله آتش حکیم علی فرقیدی بیت آتش عشق چون کیم پنهان * کز دهانم
 کشد ز خانه و راغ * ثانی روشتی و تابش معناسنه که فراغ و فروغ دخی دیرلر ابن یمن بیت
 بیشتر زین روز کاری داشتم الحق چنانک * بود حال و بالم ازوی یا و راغ و با راغ فی و رغ فی
 سکون راء مهمله ایله صویدی که بیوک ارمقلردن بند باغایوب بوستانلره و دکرمانه آقیدر لر

شمس خیزی بیت ای وای اگر عون جمال الحق والدین * در پیش چنین میل حوادث نهید
 وزغ * حکیم اسدی * مثنوی * بد انسان که بشنید بد پیش پند * که از چوب و از خار و زغ
 بیند * تکه کرد از نسو که بر آب مرغ * بیست از سوی ریک بکپاره وزغ * استاد فرخی بیت
 دل بر دمر این مردم شمرد * گفتا که چه سود است وزغ آب ببرد * ثانی نور و روشنی معناسنه
 استاد رودکی بیت کل را چه کرد خیزد از ده کلاب زن * مهر اچه وزغ بندد از صد چراغ دان * وزغ
 فتح زاء معجمه ایله قوربغه که جغز و غول و زک و وزک دخی دیرلر * وزغ * فتح و اوین و سکون
 غینین معجمین ایله آواز و زغ یعنی قوربغه آوازی کذا فی التحفه * مع الفاء * وارف * ضم
 راه مهمله ایله بغدادی و آریه نیک یوغون صایندن طبق کبی اوروب اوزرند اناک و طعام قویوب
 سفره برینه قولل نورل و دانه بی صماندن و طپراقدن آیرمق ایچون آنکله صاوررلر و آکاوارو
 دخی دیرلر * واف * بلب و بعضیله بابه بکزر بر قوشد که زند و اف دخی دیرلر و کاهی باف
 معناسنه استعمال ایدرلر مصدری و افیدن کاور کذا فی فرهنگ جهانگیری * مع الفاف *
 * واقواق * دریای محیطک هند جاننده اولان جزیره لرندن بریدر که آند عظیم بالا قدر خنلر
 اولور شویله که یوز ذراع قد چکمش و قلقان کبی مدو و زنگاری رنگ بیراقلری اولور و پراق دینده
 آدم باشی و چهره سی کبی کوزلر و قولا قلو و یوزون و اغز عینی ایله انسان باشنده بزر میوه سی اولور
 روزگار اسد کچه دال و بوداقلری دینده و ارنجه صار صیلوب میوه سندن واق و صمداسی ظاهر
 اولور حکیم اسدی * مثنوی * چوناکد و زیدی بکی باد نیز * ازان بیشه بر خاشی رسته نیز *
 سر شاخهاسوی ساق آمدی * وزان هر سری واق واق آمدی * اما را اتم الخروفک عجایب
 المخلوقات و خیرة العجایب و سایر تواریخ معتبره لده منظوری اولان روایاتک اصحی جزیره
 منبوره ده واقع شجر واقواق دید کاری اغاجک هیاتی و پیراخی و چه محرر اوزره اما واقواق
 میوه سنک آیدر بعض میوه سنه آدم کبی اللری و یاقلری و باشی و کوده سی انسان شکنده
 کیمی ارکک ذکر و خصمینی اولور و کیمی دیشی صاچی و فرجی اولور ایتمش و بعض میوه سی کوده ستر
 یا لکتر باش اولور ایتمش جمله سی پر چارندن آصیا و کبی بترایمش تمام کاله ایدر که اوج کره واقواق
 دیو چاغروب یه دوشور اول جزیره ده اولان وحوش و سباع یه دوشنی پر ارنجه بازر کانلرک
 کشتیلری یاد مخالف سبی ایله اول جزیره یه دوشوب آند ذکر اولن از قدرت یزدانی و حکمت
 سبحانی بی کور نردن منقول و مرویدر اما تحفه الاحبابه بر عجیب اغاجدر که هر کون وقت صباح
 بهار و وقت شامه خزان اولور و فرهنگ میرزاده مسطور در که بر طایع آیدر که آند النون معدنی
 و اردر و شول مرتبه چو قدر که اول حد و ده قریب اولان آدم لک کو بکاری قلا ده سی التون اولور
 ایتمش منبورا اغاجه الف اولک حد فیله * وقواق * دخی دیرلر استاد لطیفی بیت هرید نفس
 که آیدر حقم از رقیبش * هم موی من ببالد همچون درخت وقواق * حکیم خاقانی بیت
 بسی نماد که پیر و روح در زمین ختن * سخن سرای شود چون درختک وقواق * وثاق * فتح
 ثاء مثله ایله خانه معناسنه در شیخ عطار منطق الطیر بیت خورد عیاری بدان دلخسته باز *
 باو ناقش بر دوشی بسته باز * حکیم انوری بیت دوش سر مست آدم بو ثاق * باحرینی همه
 وفا و وثاق * و محل و جای و مکان معناسنه شیخ عطار در پند نامه بیت دور باش ای مرد

مرد از اهل نفاق * در جهنم دان منافق را وثاق * عربی کسر و او ایله * وثاق الخیل الذی یوثق
 به الخیوان * عبارتیه تفسیر او انشد * ورق * ابکی معنایه در اول کاغد معناسنه که
 جمعی اوراق کاور شکم طالب آمل بیت اوراق کهنه * که بی کهنه میرسد * ذوقی که در پیاله بود
 در پیاله نیست * ثانی اغاج پیراغمه دیرلر شیخ سعدی بیت برک درختان سبز در نظر دوستیار
 هر ورقی دفتر نیست معرفت کرد کار * وکل و سایر شکوفه نیک برکی معناسنه خواجه سلمان بیت
 صفحه روی تو تابد بیکبارگی * باد ورق باز کرد از کل و از یاسمین * ورنق * سکون راه
 مهمله و فتح نوله بهرام کورک کوشکی نامی در * و زق * فتح زاء معجمه ایله بمعنی و زخ مرقوم
 * و سق * فتح سین مهمله ایله الشمس صاعدن عبارت در که الشمس درت یک سکر یوز در همدر
 * و شاق * فتح شین معجمه ایله اوج معنایه کاور اول نکلی قفتان ثانی معروف درسی
 مقبول بر جانور در که کورک ایدرلر تو بی بیاض و جاج سیاه بیکاری او اور نافه سی بغایت معتبر در
 یاد شاهلره و وزرا و کباره مخصوص کورک در روایت اولنور که قوای مختلفه سی و اردر پوست
 ظهیرینک طبعی معنی حار و یا بس و حرارت لطیفی صفا بخشای لابسدر سخوتی اعتداله قریبدر
 و خاصه سی قوت جماعیه سی تحریک و وجع ظهیر و میانی دافعدر و کلی مثانه ده اولان علل
 بارده یه نافعدر محرور المزاج اولنلرک وجودی نیسخین و اثر حرارتی بدند مکین ایدر اما نافه سی
 حرارت و برودنده معتدل و لبسنک نفی ظاهر و علت بواسره دفعی باهر در و متصل لبسنه اعتیاد
 دافع انواع بواسیر در و قلبه قوت و سرور و یزدکی بالاتفاق در ثالث مرده و بشارت معناسنه در
 میر نظمی * هروی بیت رسیده ز جانان و شاق وصال * دهم نقد جاترا باین خوش مقال *
 * مع الکاف * و اشک * سکون شین معجمه و فتح نوله بمعنی چوپک زن یعنی سر پاسبانان
 چارشو و بازار و محله بکیمیلرینک باشی دیکدر کذا فی فرهنگ جهانگیری * واک * یوزن خاک
 کورک رنگور قوشدر اکثر صولر کنارند او تورر مجد همکر * قطعه * برفت ریزان دریای
 کلین * زاغست باز آن بر جای بلبل * در حلق تحجیر آست ریزان * در کردن واک موجست
 چون غل * وایزک * سکون یای تحتانی و فتح زاء معجمه ایله شراره آتش یعنی آتشیدن
 چقان قفاجم * و باسک * فتح باه موحد و سین مهمله ایله بمعنی خیمازه که دهان دره و فاره دخی
 دیرلر کذا فی الموی * و تک * فتح ثاء مثله ایله بر کوچک قوشدر عربی سلوی دیرلر و وردک
 سکون را و فتح دال مهملین ایله بمعنی چین شرفنامه ده وردوک مرویدر * وردوک * سکون
 را و ضم دال مهملین و او معروفله غله صایله اور تاش خانه وردوک دخی دیرلر هندی لسانده
 چیدرلر ضمتین ایله * و ورشک * سکون راه مهمله و فتح شین معجمه ایله اطباء و عطارلر ادویه
 باغله قلو یز پاره لینه دیرلر و شرک دخی دیرلر کذا فی الموی * و زک * فتح راه مهمله ایله
 بر جالی در که آتشی غایت نیز اولور خبازلر و یانجیلر آتی تنوزه یا قورلر تنوری در حال قزدر
 حکم سوزنی * قطعه * بی عطای و رک نفرماید * که عطای کلجه پرورکست * پخته باید
 کلجه بیش از عید * کاندین بکد و روز روز شکست * عربی بمعنی سرین یعنی او تورا قیری
 و سکون راه مهمله ایله یه عربی سرین اوزرینه طیناق معناسنه * و رکاک * و ورکک *
 کلاهما بسکون اراء المهمله و فتح الکاف مرغ مردار خوار یعنی حیلای ابوالعباس بیت بجای

امشك نبويند هجكس سرکين * بجای بازند ازند هجكس ورکاك * استاد فرخی بيت کربکيد
 بظلمش اندر جای * کنز آید همای ازورکاك * ادات الفضلا ده بردند پرنده در که شیر کجشك
 دخی دیرلر في فسخ زاء معجه ايله ابکی معنایه در اول براغاچدر که بد دخی دیرلر عربید
 غرب دیرلر ثانی قورغه که وزغ و جغز و یزک دخی دیرلر في وشك في سکون شین معجه و فتح
 راء مهله ايله معنی و وشك مرقوم کدافی فرهنگ جهانگیری و المویدي وشك في فسخ شین معجه
 ايله نیزك سرعت معناسنه ابوالاعانی بیت هرکه وشك می کند در عمل کار خویش * میشود
 او عاقبت نادم و محنت کشد في وشك في سکون شین معجه و فتح مهله معنی پای افزار کدافی المجمع
 في وشك في فتح کاف و شین معجه و سکون مهله ساقز اغاجی در بعضی اناك یشی در دیدلر
 في واشك في فتح لام و سکون مهله بود دخی ساقز اغاجك آدیدر واشك کبی یشنه ده دیرلر که
 ترکیه و جد نه دیرلر عربید حبه الخضرا دیرلر في ونجك في فتح نون و سکون حمله ریحان که
 فتح حمله ده جایز شاه سپرم و شاه سپرم و شاه سپرم دخی دیرلر خسروی بیت ونجك را
 همی نموده کند * در کاستان بزاف ونجکی في ونشك في فتح نون و شین معجه و سکون مهله
 بود دخی و وشك معناسنه در معنی حبه الخضرا في ونشك في فتح نون و شین معجه و سکون واو
 ايله معنی و وشك مرقوم في ویک في سکون یای تحتانیله معنی ای نیک بخت عربید و وشك دیرلر
 في مع الکاف الفارسی * وارتك في فتح راء مهله و سکون نوله تخم لق قونیلان خیار که بادرنك
 و شین دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری في واذارتك في فتح ذال معجه و راء مهله و سکون
 نوله ترنج کد بادرنك و بادرنك دخی دیرلر کدافی المجمع في ورتك في فتح تاء مثناة و سکون
 نوله اوزم صالق می خوشه انکور معناسنه في ورتك في فتح راء مهله و سکون نوله کتاب
 السامی ده یامه معناسنه روکی اما فرهنگ جهانگیری زده و دل بند و کتاند سیرك اولان یری
 و ر سب ايله دلش یری کوزه مک و اورمک معناسنه در في ورتك في فتح زاء معجه و سکون
 نوله في ورتك في فتح زاء فارسی و سکون نوله کلاهما معنی ورتك مرقوم کدافی فرهنگ جهانگیری
 اما فرهنگ میرزا ابراهیم معنی پیوند و آرایش جامه و پوستین یعنی قفتانده و کور که اولان
 زینت معناسنه رویدر في ورتك في سکون سین و فتح تاء مثناة و راء مهله ملین في ورتك
 سکون سین و فتح تاء مثناة و راء مهله ملین ايله ابکی معنایه کلور اول ایت بونی دید کوری
 نسنه ثانی خطمی بری معناسنه در في وشك في سکون شین معجه و نون و فتح فایله معنی
 خرقة که عربید و بقله الحماق دیرلر في وشك في فتح شین معجه و سکون نوله ابکی معنایه
 کلور اول دمور میلد که آنکه دولا بدیده دن دانه بی آیرلر او احد من الشعرا * قطعه *
 کریری دست سوی نان زانت * در فراخی و کاه نعمت تنك * بکنی هر دو چشم خویش زنجل *
 معجولاج دانه را بوشك * ثانی خرمن خریزه و هندوانه و خیار و امثالهم یعنی مذکورلر که
 کومه ايله یعنی معناسنه در وشتکه دخی دیرلر في وکوك في فتح و اوین و سکون کافین ايله آواز
 سك یعنی کویك اولومسی اوله و یا خود اورمسی اوله في ورتك في فتح نون اول و سکون نانیله
 ابکی معنایه در اول بر آیدر که ابکی اوجنی دیواره یقین یده قازقه بر حکم باغلیوب اوزریشه اوزم
 صالقاری آنکنی دیرلر حکیم سوزنی بیت احسان تو بسان ورتك سبیل است * در خوشاب

در خوشاب خوشه انکور ورتك * وله ایضا بیت نبود عجب زد و لث شام ار بنام او * کردد
 ر حقیق مخموم انکور ورتك * ثانی شرفنامه ده اوزم اغا جنگ صابی که آندن صوابچرلر استاد
 فرخی بیت شادباش ای دو چشم دشمن تو * سال و ماه از کریستن چو ورتك * فرهنگ
 و قایمیه اوجی بود انش اوزم چو غی روایت ایدوب مرقوم فرخی بیتنه و وشك اولش و تحفه
 الاحباب ده مطلقا تانک معناسنه در فرهنگ میرزاده معنای اوله مرویدر في ورتك في سکون نوله
 ابکی معنایه در اول درویش و مفلس بی نوایه دیرلر حکیم سوزنی بیت زین شعر شاعر انرا کردد
 یقین که من * از هر ل و جود توان کرم از زور و سیم ورتك * وله بیت منت پذیر باشی منت نمندی *
 کر تو غنی شونید بروزی هزار ورتك * منصور شیرازی بیت نهال باغ جلال ترست کردون ورتك *
 زکوة کج عطای تراست قارون ورتك * ثانی رکیک و کریه معناسنه فرهنگ جهانگیری ده بر نوع کوك
 کدیدر که قیروغی اولز در یسن کورک ایدرلر و دخی دیرلر مجمع الفرسده تهی و خالی معناسنه حکیم
 سوزنی بیت ما از شما ز آدمیان نیم تنک دست * کر معصیت توانکروا طاعتیم ورتك * اما بوبیتدن
 تهی و خالی معناسی چیهماز چونده معصیتدن غنی دیدی طاعتدن مفلس اولق معناسی انسب
 واقربدر في ورتك في فتح ها و سکون نوله اوج معنایه در اول حلقه چوبین یعنی اغاج حلقه
 بعض ایشه استعمال اولنور تنک شاعر بیت چون برون کرد از زور ورتك * در زمان
 در کشید محکم تنك * ثانی بر تخمدر عورث و زالمق ایچون تناول ایدرلر غایت نرم اولور
 و لعابی چیقار بندر قطنو ناکی ثالث دم آیدر که ینور کدافی التحفه في مع اللام * وال في عظیم
 الخلقه بر بیوک بالقدر شویله که کی به او غراسه ضرری اصابت ایدر دریای محیطة اولور حکیم
 احمدی بیت که این مای است آنکه خوانند وال * وزین مه پس افتد هم اندر و بال * فرهنگ
 جهانگیری ده مای فافوس داری یعنی پوللی بالی کمال اسمعیل بیت دین زد رویشان طلب تو
 خواجگان باشکوه * زانکه کوهرا ز صدف بانی نه از ماهی وال * مجمع الفرسده دخی مای
 دم اردر استاد عضای رازی بیت بر جل همت بر من عطا فرستد شاه * که کرکد نش
 نتاید نه نیر ماهی وال في ورتك في کسر غین معجه ايله مفت باده خوار یعنی مجلس و محبت باده
 بی تکلیف واروب طرح ثقلت ایدن کران جان طفیلی معناسنه در في ورتك في فتح باء موحد
 ايله خطا و گناه معناسنه شیخ عطار بیت بیخرد دانش و بالست ای پسر * علم مرغ و عقل بالست
 ای پسر * و عربیه کواکب سیاراتك اوجدن حاضیه در جعته دیرلر في ورتك في فتح راء مهله
 ايله بر جانور در سقنقوره بکرر اما میانلر نه فرق بودر که ورتك بیابانلر ده سقنقور نیل ارمای
 کنارنده او اور بر فرقی دخی بودر که ورتك باشی یا صی اولور سقنقور ک سوریدر و ورتك لونی صاری
 قرله مایل و در یسی در سقنقور ایاق ویشل و صاری و سیاه و بیاضه بولنور و در یسی
 اماس و نسو اولور في ورتك في فتح زاء فارسیله کر تنکله در في ورتك في سکون نون و ضم کاف
 و او معر و فله کارنده قوی و چاک و جلد اولانه دیرلر ادات الفضلا ده و شکول مرویدر في ویشل
 سکون یای تحتانی و فتح شین معجه ايله قورد اشتی دید کوری علتدر که فضلات دم و صفرا دن
 عارض اولور في ورتك في سکون یای تحتانیله ویک معناسنه وای متنی دیمک اولور شمس
 خیزی بیت در دفلک شکایتی آرد بنزد شاه * پاسخ ز چرخ نشود الا که وپل ویک * ویک کسر

واولیله بنه وبل معناسنه در اغلب اوقاتده بر بیلله مترادف استعمال اولنور لفظ عربی درودرت
 معنایه استعمال اولنور اول معنای مرقومه ثانی بمعنی افسوس و حیف اوستکور بیت
 بداندیش دشمن پرازو بل جوی * که تا چون رباید از وجفت اوی * ثالث جفته بروادینک
 آدیندر رابع بمعنی هلاک عربیله دخی معنای اوله و معنای ثانیه استعمال اولنور لشخ بهاء الدین
 العامل * قطعه * اغتص بریقی کتشی الحاسی * اذاکره و هو لمهد ناسی * ان مت و جمره
 الهوی فی کبدی * فالویل اذن لساکن الارماسی * مع المیم * وارم فی فتح راء مهمله ایله
 بمعنی ورم که آماس دخی دیرلر وجود انسانده اول شیشه دیرلر که دخی اوله * و اشم فی فتح
 شین معجه ایله برارمق آدیندر و بر شهرک آدی اولق اوزن ده مرویدر * و ام فی ابکی معنایه در
 اول بورج که عربیله دین دیرلر شمس خری بیت کیست انکوسیمه میخواید * درت از خاک
 درکش باوام * و بر شاعر عارف دیشدر بیت زن خواهی اکر ت دختر قیصریدهند *
 و ام مستانی اکر و عه قیامت باشد * ثانی بمعنی بام بوابکی معنادن غیری فامک اوج
 معناسیله ده مترادف در اول جهته که با وفا و او حرفلرینک تبادل و تواخیسی وارد * و ام فی
 فتح هایلله اوج معنایه در اول بیلله اولق ثانی زینت و آرایش ثالث پورسق دیدکاری جانورد
 کدافی فرهنگ جهانگیری * و رام فی فتح راء مهمله ایله اوج معنایه در اول سهل و سبک
 نسنه لره دیرلر حکیم ناصر خسرو بیت جهان پرازخس و پرازو پرورام شدست * اکر کلام
 همی بی ورام باید کرد * استاد فرخی بیت عطای او بوراست ز ایرانش را * کان مبرک جز
 او کس عطا دهد بورام * ثانی برمتاع بیع اولدقدن صکره برعلت ایله بهاسندن نقص اقتضا
 ایله آکا ورام و ورام دخی دیرلر ثالث معجم البلدان صاحبی نقل ایدر که ری مملکتند بر شهر
 وارد راسمنه ورام دیرلر خلق شیعده درلر حالا ورامین دیمکه مشهوردر * و رزم فی فتح راء مهمله
 و سکون زاء معجه ایله فرهنگ جهانگیری آتش معناسنه در حکیم سوزنی بیت شیر تاب
 تودر دبه بدخواه تو باد * تابودر استی نیرکچ از تاب و رزم * ورم فی فتح راء مهمله ایله بمعنی آماس
 بروجهلی شیشدر جکرده و کوس ایچینه و سایر اعضاده دخی اولور میرنظمی بیت هر کارد جکر
 ورم باشد * اوهموان درالم باشد * ورم فی سکون راء مهمله و فتح هایلله سخن سخت و درشت
 یعنی بر سوزده دیرلر که ابکی وجهله اوله یا متین و محکم و معنی داریا خود خاطره طوقنوب الم و ره ابکی
 معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی بیت شود مقبول اکر درهم بکوی * مکو ورم مشهور کزدلزار
 * وشم فی سکون شین معجه ایله بخار معناسنه در عوام حکیم فردوسی در صفت از درهایبیت
 دو چشم از سر چود و چشمه خون * زو شم دهانش جهان نیره کون * وایام شتاده لاسیا
 بهاره قریب وقت اولان بخار که هواده حاصل اولور خصوصا که نرم دخی دیرلر حکیم سنایی بیت
 کشت پرازو و وشم چشم جهانی از انک * خرمن مهرست و ماه قندز شب پوش او * بعض
 فرهنگ نقش و تصویر معناسنه ده مرویدر * مع النون * و ابردن نان فی یعنی اتمکی بشمک
 ایچون یامی ایلک کدافی المجمع * واپس جستن فی کیویه پچرامق و کپروا و تورمق فتح حم
 و سکون سینله در میرنظمی بیت جست واپس ز زیر شمشیرش * جز کر بختن نماند تدبیرش
 * واپستن فی فتح باء فارسی و تاء مثناه و سکون سین مهمله ایله بمعنی واپس جستن * واپسین

* واپسین فی فتح باء فارسی و کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله صکره کی و صو که قلان
 هر نسنه ده استعمال اولنور مثلاً نفس واپسین دیرلر صو که نفس معناسنه و رقومک اسلافی
 کیموب کیر و قلانلرینه دیرلر و اما مدن صکره کیروده اولان جماعت و ما کولات و مشرویاتدن
 صکره استعمال اولنور و الحاصل جمیع حالاتده هر نه که کیروده اوله آکا دیرلر * واپکیدن فی
 فتح باء فارسی و کسر کا فله آغزه آتیق میرنظمی بیت گرفته بکف واپکیدن چنان * که بد
 دانه و کشته آندم نهان * واپکیدن فی کسر جیم فارسیله دیرمک و دوشرمک معناسنه در
 * واپکیدن فی متعدی واپکیدن * واپکیدن فی کسر خاء معجه و سکون یای تحتانیله
 فرهنگ جهانگیری پنبه دوشرمک معناسنه در اما مؤید الفضلاده از عم جدا کردن یعنی
 بر بردن آیرمق * واپکیدن فی متعدی واپکیدن در * واپکیدن فی ضم خاء معجه
 و و او معروف و سکون راء مهمله ایله اسرکک و قایرمق یعنی برکسنه نک غن و فکرین چکوب
 و آنکچون غمناک اولوب اسرکک معناسنه میرنظمی بیت چودبده نوجوان تازه واپکیدن *
 بکیرد دست اودر خانه اش برد * واداشتن * کیر و طوتمق معناسنه در هر نه اولور سه کرک
 محسوسا کرکسه معنا اولسون میرنظمی بیت چون او واداشتن از جمله مکاره * همه کردند صد
 تحسین و صد زه * بوسه کزلفت جمله مصدر در * وادیان فی کسر دال مهمله و فتح یای تحتانیله
 بمعنی بادیان بهار و در اکثر جایله استعمال اولنور کدافی المجمع * وارانیدن فی فتح راء مهمله
 و سکون نونه سورمک و برار ایلک معناسنه در * وارانیدن فی سکون راء مهمله ملتن ایله
 او قلاغو که آنکه خیردن یوققه آچارلر و دخی چوال و غرار معناسنه در * وارانیدن فی سکون
 راء و فتح دال مهمله ملتن ایله ابکی معنایه در اول اورق که انکچیلر خیر او ز رینه صاحب راء او قلاغو به
 یا بشمون دیوثانی مامی معناسنه که عربیله قابله و ترکیه ایله دیرلر اما مجمع الفرسده اول
 اغاجدر که اتمک خیرین آنکه یامی ایدرلر ترکیه او قلاغو دیرلر عربیله ثونیا دیرلر ضم ثاء مثله
 و فتح و او و نون و سکون یای تحتانیله * وارانیدن فی سکون راء و یای تحتانی و کسر دال مهمله ملتن
 ایله بمعنی مامی یعنی قابله شاعر بیت زن آدستن چو باشد وقت زادن * بیاید و اریدن را
 دست دادن * وارانیدن فی کسر راء مهمله ایله دیرسک که عربیله مرفق دیرلر کسر مهم و سکون
 راء و فتح فایله بومعهاده بوزن ضامن در لکن فتح راء بوزن دامن دخی جا زدر لو احد من العلماء * قطعه
 در وضو دست شوی تا وارن * هست مسلم شوم بتوضامن * یا مپا کرنش ویدوارن * زاهل
 بدعت شوی کشم دامن * اغاجی بیت زمانی دست کرده جفت رخسار * زمانی جفت زانو کرده
 وارن * وارن فی ضمه صر محله مختصر وارون در که معکوس معناسنه در کدافی الماؤید
 * وارون فی ضم راه مهمله و و او معروفه معکوس و مقلوب و معکوس و منکوب معناسنه
 استاد لیبی بیت ندانم بخت را بامن چه کی نیست * بکه نام بکه زین بخت وارون * شمس خری
 بیت ایستهی که عرا نکو خلاف اندیشد * بودهر آینه در بخت دولت وارون * وارانیدن فی
 کسر راء و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ملتن ایله او اریدن و او اریدن لفظین مخفدر یوتمق
 عربیله کی باع معناسنه ابوالمعانی بیت ز جور چرخ فلاک زهر ها که واریدم * که دشمنان نکند
 آنکه دوستان کردند * و دخی برایشه بجد اولق معناسنه در * وارانیدن فی بمعنی وارن مرقوم

و وار کون في سکون زاوخم کاف فارسیین ایله بمعنی وارون یعنی معکوس و مقابوب میرفت
 محوی * رباعی * صد تجربه و صد آزمون در کارست * صد عقل برای یک جنون در کارست *
 تو طالع از چند داری بگریز * کانجا همه بخت و از کون در کارست * و ازیدن في
 کسر زاه فارسی و زاه معجه ایلده جایز در حالی بر آدم بر کسنه یه دیمک میرنظمی بیت
 یار تنها زدیگران دیده * همه درد درون و ازیده * و اسرشدن في فتح سین و سکون راه
 مهلتین ایله خسته هنوز افاقت بولشکن تکرار خسته اولق اول حالنه اطبا نکس دیرل
 خم نوله * و اسرنگیدن في فتح سین و راه مهلتین و سکون نون و کسر کاف فارسیله
 طولنق معناسنه * و اسرشدن في خم شین معجه ایله آچق اولق و آچلق کشاد کردن
 و کشودن معناسنه میرنظمی بیت همه اسرار دل و اسر زافغان * بگرد و روز و شب نالان
 و کریان * و اگر دن في آچق و قایم و خراب ابلک کشادن و ربودن و ویران کردن
 معنارینه در * و اگر داندین في متهدی و اگر دن در في و اگر دین في فتح کاف فارسیله
 د و ندر مک و له ایضا بیت که و اگر دید بر سر چرخ کردن * غم و اندوه بدل کرد افزون *
 و والان في بمعنی پالان و پهلوان معناسنه ده مروید و له بیت کسی نامد به پیش او میدان
 نیاید کارزارش مرد والان * فرهنگ جهانگیریده رازیانه معناسنه در شاه ناصر خسرو
 * قطعه * که دانست کاین تلخ و ناخوش هلیل * حرارت بر آند ز ترکیب انسان * که فرمود
 ز اول که در دستکم را * فرز باید از چین و از روم والان * و امران في سکون میم و فتح راه مهمله
 ایله چین دیارندن کلور بردار و در کذا فی الاداة * و انسان في سکون نون و فتح سین
 مهمله ایله آنجلین و آنک کی دیمکد رلفظ مرکبدر و او آن ایله سان کله لرندن که سان
 ادات تشبیه در * و ان في ابکی معنایه در اول مملکت آذربایجانده سرحد روم
 واقع بر قلعه متین و ولایتک آدیدر ثانی بمعنی شبیه و مانند کون دخی دیرل * و انکرستن في
 کیر و باقی اکثریا آدم کیدر کن آردینه باقی واقع و لور ابوالمعانی بیت زکوبت چون روم
 بیرون بماند در قفا چشم * که در دل صد هزاران حسرت از بس و انکرستم * و اوم آمدن في
 برده دیرلک و جمع اولق و بوزلق معناسنه در * و راستادن في سکون راوسین مهلتین و کسر
 همزه ایله ایلای اوزره طور مق و له بیت بباغ از حسرت قبت که سرو و عرو و شمشاد *
 نکه کرده به بیرامن و راستاده بیک پارا * و رتافتن في سکون راه مهمله و فاو فتح تائین متنائین ایله
 دیمک و بونک و دوندن مک معنارینه در * و رخاستن في سکون راوسین مهلتین و فتح خاه معجه ایله
 یرندن قالمق قیام معناسنه مستقیمه خانک فقه سن کسره یه و سین زایه ایدال اولوب
 و رخیزدیرل * و ورداشتن في قالد رمق و کوترمک و یوقار و طومق معناسنه * و وردان في سکون را
 و فتح دال مهلتین ایله ابکی معنایه در اول بور بکیمرخیر آچد قلی او قلاغو ثانی خانه بالا
 یعنی فوقانی او که وردانه دخی دیرل * و رزکن في سکون راه مهمله و فتح زاه معجه و کاف ایله
 بمعنی کوزه پر آب یعنی صوطلو برداق کذا فی المویذ * و رزیدن في سکون راه مهمله و کسر
 زاه معجه ایله اوزنک و عادت ایدنک مولانا جامی بیت چه زمار سم سم و رزیدن * چه زتوسر زکرم
 و بچیدن * کمال بخندی بیت بخوبان مهر و رزیدن چه کارست * رخس ماهست مه دیدن چه

چه کارست * بعض فرهنگ کرده زراعت یعنی کشت کردن معناسنه * و رستان في سکون
 را و کسر سین مهلتین و فتح تاء مثناة ایله * و درستان في فتح دال و را و سکون سین مهملات
 و فتح تاء مثناة ایله امت معناسنه در کذا فی المجمع * و رسن في سکون را و فتح سین مهملاتین
 ایله بمعنی بند بارسن یعنی اول بند که رسن ایله اوله و دخی رسن معناسنه ده اولور * و رستان في
 فتح راه مهمله و شین معجه ایله موسیقی ده بر پرده آیدر و سکون را ایله قری دیدکاری خوش
 آواز قوشدر * و رشتن في فتح راه مهمله و تاء مثناة و سکون شین معجه ایله بمعنی شستن یعنی
 یومق عربی غسل معناسنه میرنظمی بیت چو ظاهر شد سحر بر خاست از جا * وضو کرد
 و رسته دست و رور * و درستان في سکون راه مهمله و کسر شین معجه و فتح تاء مثناة ایله
 * و رستان في فتح راه مهمله و نون و سکون شین معجه ایله کلاه معنی و درستان و رستان
 یعنی امت استاد دقیق بیت شفیع باش برشته مرادین ذلت * چو مصطفی بردار
 مرورستان را * و رغن في سکون راه مهمله و فتح غین معجه ایله اعضاده طاهر اولان یومریجه ات
 و یا خود رنج منعقد اولش اوله جوز قدر دخی ایری اولور و رغان دخی دیرل کذا فی فرهنگ
 جهانگیری * و رغان في فتح راه مهمله مشدده و فایله شفیع معناسنه یعنی شفاعت ایدمی
 شمس غری بیت دشمنان را کین او بس منتقم * بحرمان از فواوس و رغان * مسعود غزوی
 بیت دادم به و کر نه کم چاره خویشتن * مدح امیر و ز دو آرم و رغان * لنک سکاکی بیت
 دوستی چون باکنه از شوق امرزش شها * دوست پیش تو من و رغان آورده ام * و رکردن في
 طینا در مق و قالد رمق و قو یار مق و یان مق و یاندر مق و آتمق و بیک مذکور معناره محله کون
 استعمال اولور * و رکستن في سکون راه مهمله و فتح کاف فارسیله ابکی معنایه در اول
 دیمک و دوندن مک ثانی یوق اولق معناسنه بر کشتن دخی دیرل * و رنام نهادن في آد و کنیه
 و لقب قومق معناسنه * و رنان في فتح راه مهمله مشدده و نوله بمعنی و رغان مرقوم * و رنجن
 و ورنجن في اول فتح راه مهمله و جم و سکون نوله ثانی فتح راه مهمله و سکون نون و یای تحتانی
 و کسر حیمه بلازک که ارنجن و رنجن دخی دیرل عربی سوار دیرل کسر سین مهمله ایله میرنظمی
 بیت مزین کشته ساعد باورنجن * فلک گفتا جها ز آیدر و رشن * و رنشتن في سکون
 راه مهمله و کسرنون ایله او تور مق و آت اوزرنه اولق * و رهین في فتح راه مهمله و سکون ها
 و یای تحتانی و کسر میله آریه و بغدادی او فی ایله مخلوط بشمش اتمک عربی علیث دیرل حدیث
 وزنی اوزن کذا فی المجمع * و رهین في فتح راه مهمله و کسرها و سکون یای تحتانیله بمعنی و رهین
 مرقوم * و زان في فتح زاه معجه ایله وزیدن لفظ من اسم فاعل در اسب معناسنه ابوالمعانی
 در نعت شریف بیت بباغ امل باد کرم هست و زان چون * سر صبر بود نخل امیدم بدو عالم
 * و زغان في سکون زاه فارسی و فتح فایله بمعنی و رغان مرقوم * و زن في فتح زاه معجه ایله
 سرور و نشاط صالوب یورینه دیرل و عربی سکون زایله طار مق معناسنه در * و زنین في
 سکون زاه فارسی و کسر نوله دوه سودی و آیرانی معناسنه * و زیدن في کسر زاه معجه
 و سکون یای تحتانیله بیل اسمک معناسنه عربی هب الراج و جفتا بیک اسمک دیرل کسر همزه
 و سکون یای تحتانیله میرعلیشیر بیت صبح چون ایسنی صبا ایچکیل قدح کیم بولما غونک *

سین وکوب اینستور کوسی یوانغ دوراندین صبا کی وستان کی سکون سین مهمله وفتح تاء مشناه
 ایله ارقه اوستانه یاتق ویا تشه دخی دیرل کی وستان کی سکون سین مهمله وفتح نونله بمعنی
 وستان مرقوم ابوالمعانی بیت بنکرد در روز نقش سقف ودر شب اختران کی دایما وستان
 کشتن بوده کار هر زن کی و سن کی فتح سین مهمله ایله بوزن رسن آلوده معناسنه امامی عرووی
 کی قطع کی حضرتی کز قد زبید کرچه او کی دامن همت نکرداند و سن کی حارسش کیوان
 ورجیشش ندیم کی آفتابش شمع وکردوشش لکن کی عربیده مقدمه خواب یعنی او یقونک اولی
 وله ایضا بیت از در دولت درآمد مست وکفت کی بخت بیدار مرا این در و سن کی و عربی
 شعر لده دخی بوم عنایه ککشد اشجع الشعر امتنی بیت ابل الهوی اسفایوم الهوی بدنی کی
 و فرق الحجر بین الجفن والوسن کی وینه عربیده ضم واولیله بیاضی چوق اولان کوزه دیرل و سکون
 سین مهمله ایله فارسیه بمعنی بسیار استاد رودکی بیت امروز باقبال توای میر خراسان کی
 هم نعمت و هم روی نکو و وسن بدارم کی و سن کی فتح شین معجه ایله بمعنی و سن مرقوم کدافی
 فرهنگ جه انگیری کی و شیمان کی سکون شین معجه و فتح یای تحتانیله جزا و عوض معناسنه
 میرنظمی بیت نکویی بایدت و شیمان بیدار کی بدی را کردن بدکار سمیست کی و غستن کی
 فتح غین معجه و تاء مشناه و سکون سین مهمله ایله بمعنی ظاهر و آشکارا کی و این کی کسر لامله
 بر نوع قبر جقد رکه ریون و داد دخی دیرل کدافی فرهنگ جه انگیری کی و میدن کی کسر می
 و سکون یای تحتانیله و الملق معناسنه در کی و ن کی ابکی معنایه در اول بمعنی شبه و مانند
 منوچهری در صفت اسب بیت یوز جست ورنک فعل و کرک پوی و غرم تک کی بهر چه آه و دو
 و روباه حمله کورون کی ثانی بن مرقوم معناسنه در عربیده نون مشدده ایله اوج معنایه کاور
 اول بر کسیده دیرل که امور نده سست و ضعیف اوله ثانی سبع که بر مقله چالرل ثالث بر شهرک
 آدیدر که حسین قرصی و فی اول شهر ندر و نون خفله حکمای خطا اون بیلک سنه یه دیرل
 و عند بار چنگله دیرل کی و ندیدن کی سکون نون و یای تحتانی و کسر دال مهمله اولی ایله زجت
 چکک معناسنه کی و دیدن کی سکون یا بین تحتانی و کسر دال مهمله اولی ایله بمعنی چاره
 جستن کدافی المجمع کی ویدن کی سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله یای قلیق معناسنه در
 کی مع الواء کی وارو کی ضم راء مهمله ایله بمعنی وارف مرقوم یعنی غله صایندن ایندکاری طبق
 کی سنه کدوستاییلر اوزرنده طعام دیرل کی و و کو کی سکون راء مهمله و ضم کاف فارسیه و لابت
 خراسان بر شهر در که بر قیا اوزرنده واقع اولمش و درت اطرافندن چشمه لردن لطیف صا و صول
 روان اولمش کدافی المویید کی و یو کی ضم یای تحتانی و اخفاء واولیله بمعنی عروس که بیودخی دیرل
 کی مع الهاء کی و اخسید کی کسر خاء معجه و سین مهمله و سکون یای تحتانیله آتاش پنبه
 و یوک معناسنه کی واره کی فتح راء مهمله ایله درت معنایه کاور اول شبه و مانند ثانی توبت
 معناسنه استاد رودکی کی قطع کی کل دکرزه بکستان آمد کی واره باغ و بوستان آمد کی وار
 آذر کشت و شعله او کی مشعله لاله زار مان آمد کی ثالث رسم و عادت معناسنه رابم کرت
 و مرتبت معناسنه که یک واره دو واره دیرل یک کرت دو کرت دیمک اولور کی وارنگاه کی فتح
 راء مهمله و کاف فارسی و سکون تاء مشناه ایله صباح آچلد و فی و قته دیرل میرنظمی بیت چو

چو وارنگاه شد از جای برخاست کی همه اسباب جنگ بر خوش آراست کی و ارسته کی فتح را
 و تاء مشناه و سکون سین مهمله یای قورتلش معناسنه مولانا عاتقی بیت زدر ماند که باجد کن
 مرا کی بوارستان آشنا کن مرا کی وارونه کی ضم راء مهمله و و او معرو فله ترس عربیده
 مقلوب و معکوس معناسنه که باز کونه و باشکونه و وار کونه و و اشکونه دخی دیرل شاکر
 بخاری بیت ای برادر بر که نالم من کی زین جفای سپهر وارونه کی حکیم زجاجی بیت چو راز
 سپهری دگر کونه بود کی جهان در کف دیو وارونه بود کی فرهنگ جه انگیری بمعنی شوم
 حکیم قطران ارموی بیت تراعد و نبود مرد طالع مسعود کی تراولی نبود مرد اختر وارون کی
 کی وار کونه کی سکون زاو ضم کاف فارسیه و نونله بمعنی وارونه مرقوم کی و ازیره کی کسر
 زاء معجه و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بمعنی زمان کی و اسه کی فتح سین مهمله ایله
 پروانه یه دیرل ابوالمعانی بیت پر تو شمع رخت کاشانه دل را گرفت کی زانکه کرد کرد اول
 و اسه پرسوخته کی و اشامه کی فتح شین معجه و میله عورات با شلرینه اور تدکاری سنه که
 باشامه و دامن دخی دیرل عربیده معجز دید کاریدر فخر کور کانی بیت وزان بس داد ویرانامه
 و بس کی همان پیرایه و و اشامه و بس کی وله بیت زکیسو پت مراده یادکاری کی زو اشامه
 مراده غمکساری کی و اشکرده کی سکون شین معجه و راء مهمله و فتح کافله جست و ساخته
 معناسنه کی و اشکونه کی سکون شین معجه و ضم کاف فارسی ایله بمعنی وارونه مرقوم کی و اشه
 فتح شین معجه ایله ابکی معنایه در اول آتجه دیدکاری اوجی قوش که باشه دخی دیرل ثانی
 قراغوک صباحه فارشوپا یروچن اوزرینه دوشر کی و الانه کی فتح لام و نونله ریش و جراح
 معناسنه ابوالمعانی بیت سیننه شد و الانه از سوز جگر کی به نباشد جز ز دست لطف یار کی
 کی والغونه و ولغونه کی کلاهما بسکون اللام و ضم الغین المعجه و فتح النون بمعنی کاکونه که
 عورات یوزرینه سوردکاری قزله در غنجان و کغونه و فکر دخی دیرل شیددی قتی بیت آن
 بنا کوش کز صفا کونی کی بر کشیدست و الغونه نسیم کی و الهه کی یوزن هاله ابکی معنایه در
 اول بمعنی ولاء مرقوم که حیردن انچه و یوفقه طوقش بیاض و الوان ایدرل حضرت مولانا قدس
 سره بیت مرا ز معجز نیرزد اق کهنه بسست کی برو برو که بقدر زمانه بد و الهه کی ثانی سراب که
 صحرا ده ایراقدن صوکی کورینور سیف الدین عارج بیت از شوق روت جانب خور می کنم نگاه
 چون تشنه از عطش بسوی واله میرود کی کسر لام و اطهار هایلله بخود و حیران و سرکشته و مختیر
 معناسنه میرنظمی بیت درامورش واله و سرکشته بود کی با شرب عشق دل آغشته بود کی
 کی و اما زنه کی ابکی معنایه در اول یوریمکن و اشلمکدن یوریاوب قالمش ثانی عاجز و بی طاقت
 و درماند و لوب قالمش معناسنه کی و انخواه کی سکون میم و فتح خاء معجه و و او معده ایله ابکی
 معنایه در اول دین صاحبی که معنای ترکیب بوج استیجی دیمک اولور ثانی ثقلت و تقاضا
 ایله سنه استین اما بومعنی استعاره طریقه ایله در کی و انسانه کی سکون نون اول و فتح سین مهمله
 و نون ثانیله پرکار معناسنه در کی واه کی اظهار هایلله وای و واخ دخی دیرل و حیف علمند
 استعمال اولور کی و اهش آمد کی ضم ها و سکون شین معجه ایله سرخوش شدن و یا خود
 با یلقدن آبلشه دیرل کی واهم جست کی فتح ها و ضم و تاء مشناه و سکون میم و سین مهمله ایله

کبر و قوراش یعنی کبر و دوش صاحب و قیلار صفت اولور که عربیه قیل دیرلر و قولغه صفت اولور
 عربیه قنعد دیرلر و طوق صفتی اولور عربیه قلعده و مشردخی دیرلر و وایه بی فتح یای
 تحتانیله اوج معنایه کلور اول حاجت معناسنه فایک شروانی * قطعه * از بوسه بوسه که
 دهد راجی بروج * وز غزه غزه که خرد را کند خراب * زان بوسه بوسه بوسه اومایه روان *
 زان غزه غزه غزه اومایه عذاب * مراد مقصود معناسنه ده کلور دولانا جامی بیت
 وایه جامی همین لعل بود * کر نیاید وایه اوای وای * ثانی حصه و نصیب و لذت معناسنه
 شیخ عطار بیت زیر پا آور هوای نفس را * کم بدوده وایه های نفس را * ثالث علمدن خبردار
 اولق استاد صمدی بیت سخن گفتن مجامل بس خطا نیست * سخن بی وایه گفته تن
 را از خای نیست و وجه بی سکون جیم و اظهار خایله اوج معنایه کلور اول قیت و هم معناسنه در
 خواجه حافظ * مصرع * وجه میخوام من آن مطرب که میگوید رسید * ثانی وظیفه معناسنه
 خواجه سلمان بیت خورشید طلعتا و زرای تو وجه من * اکنون سه ماه رفت که تاخیر میکنند
 ثالث خرج و مصرف معناسنه شاعر بیت بنده سنی از آن رو ساخت خجسته که اورا * زریست
 اندک و صدمه وجه نازکست بر آن زر و خشینه بی سکون خویای تحتانی و کسر شین معجمتین
 و فتح نوله ابکی معنایه کلور اول بر جانور آیدر ثانی هر بیاض نسبه به دیرلر کذا فی فرهنگ میرزا
 ابراهیم و وریوشنه و وریوشه بی کلاما بسکون الراء الممله و ضم الباء الفارسی عروس
 و زنان با شلرینه با غلد قاری که عربیه مقنعه دیرلر کذا فی الجمع و وجه بی سکون راء ممله
 و فتح جیم فارسیله و کسر جیم ده استعمال اولور اگر چه دیکدر ماقبانه اولان کلامه عطف
 اولور و وردانه و وردنه بی کلاما بسکون الراء الممله و النون ابکی باشی
 ایچمه اور تاسی به غون بر نوع او قلا غودر که چوچه و پیواره و گردنه دخی دیرلر هندی لسانیه
 میلن دیرلر شاعر بیت فلک کششست مانند بوزک * اگر خواهی زند و درانه بر سر و وردو که
 سکون را و ضم دال مهملتین و و او معروفه غله صایله اور تاش خانه مختصر که وردو دخی دیرلر
 هندی لسانیه چیر دیرلر و ورده بی سکون را و فتح دال مهملتین ایله کوکر چین یواسی
 و کوکر چین بر جی شمس خیزی بیت حمام آسما صعد آسمانی * قرا از تصور قد رش و رده باشد
 عربیه آلرنکه دیرلر و ورده بی سکون راء ممله و فتح زاء معجمه ایله اوج معنایه کلور اول
 حاصل ایتک ثانی زراعت و حراشت ثالث عمل و حرافت معناسنه و رزدخی دیرلر کذا فی الخفه
 و ورزیده بی سکون راء ممله و کسر زاء معجمه ایله ورزه مرقومک اوج معناسنه ده مفعولیدر
 و اول کسنه یه دیرلر که بر استه و یا خود بر فعلد زیاده تجربه سی و نمارستی اولود دخی اول نسبه یه
 دیرلر که ال ایله چکمه ش اوله دری کی و آنک امثالی نسبه لری کذا فی الخفه و ورطه بی سکون
 را و فتح طاء مهملتین ایله بتاق اولان با لحق و استعاره طریقه یه خوف و خاطر دالان نسفدلر
 شاعر بیت تهمت بی کنه از رسم قدیمست ایدل * رخت خود را که ازین ورطه مسلم برداشت
 و ورغاره بی سکون راء ممله اولی و فتح غین معجمه و راء ثانیله ایله اعضاده ظاهر اولان یومری
 نسبه که وجعی اولمز اعل طوس لغتیدر و ورقه بی سکون راء ممله و فتح قافله نام عاشق
 کشامد که لیلی و مجنون و و امل و عذرا کی نظمه که تور و ب کتاب ایشلر در قد مانظمیدر و عربیه

و عربیه اسماء اضداد اندر هم کریم و هم خسیس معناسنه در و فحشات ثلثه ایله کاغذ و مکتوب
 معناسنه در و ورگاه بی سکون راء ممله و فتح کاف فارسیله کلخن معناسنه در و ورکرده بی
 سکون راتین مهملتین و فتح کافله او یاندر مق معناسنه استاد لطیفی بیت چراغی کر خدا
 ورکرده باشد * بجا از باد دیوان مرده باشد و ورکوه بی سکون راء ممله و ضم کافله عراق
 عجمه بر شهر آیدر حالا بر قوه دیکله مشهور در ابرکوه و برکوه دخی دیرلر و رنجه بی فتح راء
 ممله و جیم و سکون نوله بر ملوان والانی نامیدر سر لشکر روس ایدی و ورنه بی سکون راء
 ممله و فتح نوله یو خسه دیکدر شیخ سعدی * قطعه * بنده همان به که ز تقصیر خویش *
 عذر بد رکاه خدای آورد * ورنه سزاوار خداوندیش * کس نتواند که بجای آورد *
 و وراره بی سکون راء ممله اولی و فتح وا و و راء ثانیله ایله اول فوقانی خانه در که بر خانه نک
 او زرنده یا بلش اوله بر باره دخی دیرلر ترکیه چار طاق عربیه علویه و غره دخی دیرلر کذا فی فرهنگ
 وفای میر تقی بیت مکر روزی به و وراره تشسته * کددر بر روی بیگانه بسته و وروره بی
 سکون راء ممله اولی و فتح وا و و راء ثانیله ایله تین دید کاری جانور در که در سن کورک ایدرلر
 بعض فرهنگ سنجابه دینلر و کی مرویدر و وره بی فتح راء ممله و اخفاء هایل جماعت
 و بلاهت معناسنه در و وراغه بی فتح زاء فارسی و غین معجمه ایله و رنجه که جفر و وزغ و غوک
 دخی دیرلر بعض فرهنگ بر نوع کارد و ورده بی سکون زاء فارسی و فتح دال ممله ایله دو کش
 تسنه رنه اولورده و وزغه بی سکون زاء فتح غین معجمتین ایله معنی وراغه مرقوم و وسمه
 سکون سین ممله و فتح میله چوید پیرانی زنان عجم دو کوب و قینادوب قاشلرینه سورلر سیاه
 ایدر دخی صاحب لرنک بیاض اولان قیالرینه خضاب ایدرلر خواجه سلمان بیت که از قوس و قرح
 یابی هوار او سمنه رنک ابرو * که از نجم و شجرینی زمین را آسمان آسا * خواجه حافظ بیت
 کز غایبه خوشبو شد در کیسوی او بیچید * و زوسمه کاندکش شد در ابروی او بیوست و وسمه
 فتح سین ممله ایله ابکی معنایه در اول چوب دست ثانی قوت و قدرت و ابکی معنایه حکم
 سوزنی بیت بوسه سر بکوب دشمن را * من بگویم اگر ترا وسته نیست و وسیله بی کسر سین
 ممله و سکون یای تحتانیله ابکی معنایه در اول فسیله معناسنه در که او فادن بدلد ثانی
 واسطه معناسنه در اول شدریجی دیکدر شیخ سعدی بیت در میر و وزیر و سلطانرا *
 بی وسیلت مکر دیرامن و وشکله بی سکون شین معجمه و فتح کاف فارسی و لامله صفاش اوزم
 شیرسی ایچمه اولان دانه یعنی چکدرک غرب و غرثم دخی دیرلر کذا فی الموبد و وشکله بی
 سکون شین معجمه و فتح کاف فارسی و نون ایله آلت رجل معناسنه در اما مجمع الفرسه فتح شین
 معجمه و نون و سکون کافله آلت رجل در واد الفضلاده سکون شین معجمه و فتح کاف و نوله توش
 و توان معناسنه مرویدر و وشکله بی فتح شین معجمه و کاف و سکون نوله یعنی وشکله
 مرقوم و وشنه بی سکون شین معجمه و فتح نوله آت کششی که عربیه صهیل دیرلر استاد دقیق
 بیت میدانت حربکا شخون عدوت آب * تیغ اسپرغم و وسته اسبان سماع خوش *
 گاهی واوی حذف ایدوب شنه ده دیرلر و وشه بی فتح شین معجمه ایله و شق دید کلری
 دار و در که بعض ترا کیمه جزو ایدرلر و وشنه بی کسر شین معجمه و سکون یای تحتانی و فتح

۵

نوله برنوع سلاح در جوشن دخی دیرلر استاد مر زبان پارسی بیت نیرا ازوشینه بکنداری
همچو خیاط سوزن ازوشی * مؤید الفضلاده وادات الفضلاده سین مهمله ایله مرویدر
ویشیه فی سکون شین معجه وفتح یای تحتانیله خورنه که کنکل دخی دیرلر فی وظیفه فی
معروف کونک تعیین اولنان نسینه و قسمت و نصیب معناسنه شیخ سعدی درکستان فی نثر فی
پرده ناموس بندکان بکنناه فاحش ندرد * وظیفه روزی بخطای منکر نبرد فی وده فی
زمان معلوم و عهد معناسنه در بوابکی لغت اگر چه عربیدر اما فارسیه استعمالی شایعدر
فی وقره فی سکون قاف وفتح راء مهمله ایله چلاه آلتلندن برآلتدر که قطیفه بافلرک خاوسدکاری
کسکین دموردر فی وقیه فی سکون قاف وفتح یای تحتانیله وزن معلوم هرولایته مقدار
معیندن عبارت ندر ترکیه اوقه و عربیه اوقه دیرلر رومدر تیو زدرهمدر واطباقمتند اون ابکی
درهمدر استاد منجیک بیت راست بر خشت چشم آید اگر * همچون سمر ماست و قیه وقیه
برزم فی ولاده فی فتح لام و دال مهمله ایله معنی بادریسه یعنی آغوشی که ابکیه پکورب ابیک
اکیرلر عربیه فلکه دیرلر فی ولان فی فتح لام و نوله ریش جراحت معناسنه کسر واولایله مرویدر
فی واوله فی سکون لام اول وفتح ثانیله آشوب و هنگامه و آوازبانده معناسنه در میرنظمی
بیت واوله انداخت بار دوی شاه * فتنه بر خاست دران جاپگاه فی وله فی فتح لام و اخفاء
هایله بوزن همه خشم و غضب معناسنه در که وله زده معنی خشمکین بعض فرهنکارده عاشق زار
معناسنه مرویدر عربیه اظهار هایله بخود و حیران معناسنه واله و حیران دیک اولور فی ولجه
کسر لام و سکون یای تحتانی وفتح حیم فارسیله ابکی معنایه در اول مخلص دوست ابوالمعالی
بیت ولجه آن بود که روز حاجت * نباشد مال و جان از وی دریغش * ثانی چوال معناسنه در
فی و نانه فی فتح نون ایله معنی نان اتمک معناسنه در کذا فی الجمع فی ونده فی سکون نون
و فتح دال مهمله ایله کرده دیدکاری اوتدر فارسیله تره نیرک دخی دیرلر عربیه جرجیر دیکله
معروفدر فی وه فی اظهار هایله برلفظدر محل تحسین و جای قبول استعمال ایدرلر شکم شاعر
بیت ترک من دی سخن بره می گفت * هر که دیدش زد و روه می گفت فی و به فی سکون یای
تحتانی و فتح دال مهمله ایله چاره جوی یعنی چاره ارایچی کذا فی الجمع بومعنایه میرنظمی بیت
همه مهرش زاده و به شدند * برای علاجش هر سوس شدند فی ویزه فی سکون یای تحتانی
و فتح زاء معجه ایله برآوند ساقی اولمز آنحق برآورنده یا یلوب کیدر براغاجه یقین اولور سه
صار یلوب دپه سنه دک چیقار فی ویسه فی سکون یای تحتانی و فتح سین مهمله ایله
افراسیاب شاهک سر عسکری برنامدارم لموان آیدر بیان ویسه دخی دیرلر حکیم فردوسی
بیت چنین گفت کز ویسه شور بخت * زباین کین کی برآید درخت فی و به فی سکون یای
تحتانی و فتح لامه معنی وبل مرقوم یعنی واولا حکیم فردوسی بیت فرود آمد از تخت و به کنان
زنان بر سر و کوش و ابرو کنان * فرهنک میرزاده واولا کردن واقعدر حکیم فردوسی بیت چو
رعد خروشان بکی و به کرد * که کفی بدید دست نبرد * اما تحفه الاحبابده یعنی نانک عظیم
دیوب بیت مرقومه متمسک اولمش فی مع الیاء تحتانی * وایخی فی سکون خاء معجه و کسر حیم
فارسیله سمر بار کیری که ماخی دخی دیرلر و برمعناسی دخی خاکی قدح و ذم ایدن آده دیرلر

دیرلر فی وای فی کسر میله در مانده و عاجز معناسنه در کذا فی التحفه بومعنایه مؤید میرنظمی
بیت در بنجاهر آنکس که عامی شود * هر کار خود پیش وای شود فی وای فی برلفظدر محل
تحسین و هنگام فرقت و جای تأسف و افسوس خلدن ایراد ایدرلر شاعر بیت بخت بد و همت
عالی بلاست * وای بر آنکس که بدین مبتلاست فی وپارای فی فتح باء فارسی و راء مهمله
ایله زهره یلد زینک برآیدر فی وایخی فی سکون خاء معجه و کسر حیم فارسیله خرما چکردکی
کذا فی فرهنک جهانگیری فی وخی فی سکون خاء و کسر شین معجین ایله برنوع جامه در
کذا فی المؤید فی وریخی فی فتح راء مهمله و سکون خاء معجه و کسر حیم معنی زشتی کذا فی الجمع
فی ورزی فی سکون راء مهمله و کسر زاء معجه ایله معنی زراع و حراث یعنی آگهی و زرگر دخی
دینلور استاد لطیفی بیت همه ورزور زنده و ورزی مدان * همه کشت و رزنده و ورزی مدان *
حکیم فردوسی بیت کان شد تن ورزی تخم کار * دران تخم بیکان و دل کشتار فی و رکوشی
سکون راء مهمله و ضم کاف فارسی و کسر شین معجه ایله کویه کتاب السامی ده کوشواره
دراز که بگردن رسد مسطوردر فی ورماندکی فی درد شکم و درد روده و احشای معنی قارن
و بر سقار آغریسی کذا فی الجمع فی وستی فی سکون سین مهمله و کسر نون برآرمک تحت
نکا حنه ابکی ویا اوج عورتی واوله برلرینه وستی دیرلر ترکیه قومه دیکلر بدر استاد سعدی
بیت دوستام همه مانده وستی شده اند * همه زانست که بامن نه درم ماند و نه زر * شمس خیزی
بیت از مراعات عدل تو برخاست * دشمنی از میانه وستی فی وشتانی فی فتح شین معجه و کسر
نوله دردم دهفت که شتایی دخی دیرلر شاه ناصر خسرو بیت هر کوریش کشت چومن بنده
ازان بس * از علم و هنر باشد و دینار و شانیش فی وشتی فی فتح شین معجه و کسر قافله دیکچی
معناسنه در که وشتاق بد کدر فی وشتی فی سکون شین معجه و کسر نوله سرخی که زنان بوزلرینه
سیر درلر حکیم اسدی بیت جهان بسته از بت پرستان هند * بنیغی که باشد چو وستی پند *
فی وشی فی کسر شین معجه مشدده ایله ابکی معنایه در اول قزلق حرمت معناسنه و عومایدی
کل قزلقی و یقم کی خسروی * مصرع * روی وشی وارکن بوشتی ساغر * شینک تحفه فیهله ده
جایز در حکیم اسدی بیت رحم کوزنان زمین جزع رنگ * وشی کشته ریک و شیخ از خون رنگ *
ثانی بر جنس فاخر قاضی شهر و شه منسوب یعنی آنده استلنور استاد رافعی بیت
کسترد تنک تنک وشی بروشی زمین * آورد رنگ رنگ خوشی در خوشی هوا فی واولی فی سکون لام
اول و کسر ثانیله زناج معناسنه لغت سمرقند ایدر کذا فی المؤید فی وی فی اوج معنایه کلور اول
ضمیر غایبدر او کی عربیه کی هومعناسنه شاعر بیت من اورا چه کوم چه رنگ آورم *
که تادست وی زیر سنک آورم * ثانی وای معناسنه شاعر * مسبط * نه زمن باد میکتی نه دلم شاد
میکنی * همه بیداد میکنی وی ازین شوخی تووی * ثالث مقدار معناسنه در حکیم نزاری
قهستانی بیت کر صالح و کرفاسق بر فطرت خویشم من * کر تخم نکو بفشان ورتابستان ده
وی فی باب الواو المکسوره مع الالف * ویرا فی سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله فرهنک
میرزاده معنی بادگیرنده و بمعنی صاحب و حافظ ابوالعباس بیت بکی مردور را ببايد نخست *
که کوید نیوشید هارادرست فی مع الباء الموحده * وریب فی کسر راء مهمله و سکون یای

تحتانیله معنی کج و منحرف که ترکیله ورب وورو دخی دیرلر اوشکور بیت توانی بردکار بستن
 فرب * که داناهه راست بیند ورب * مع التاء المثناة * ولایت * اوج معنایه در اول مملکت
 و اقلیم ثانی حکومت و حاکم که معنی مملکت والی و ضابط اولق ثالث مرتبه کرامت که ولی دن
 مشته قدر مذکور اوج معنایه ترتیب اوزره ابوالمعانی * مثنوی * همیکشم بسی شهر و ولایت
 بدیدم خوب و زشائش چون تمامت * کراشد پیشه جود و عدل و انصاف * شود زاهل
 ولایت نام اشرف * شود صاحب ولایت بی شک آن مرد * نمی بیند ز عالم محنت و درد *
 * مع الجیم * و برج * سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله اکیردیکاری دارودر
 عربیه و ج دیرلر فارسیه فریج و فریز و ورج دخی دیرلر کذا فی المؤید * و لچ * سکون
 لامله بر قوشد عربیه سلوی دیرلر کذا فی المجمع * و بلاج * سکون یای تحتانی و کسر نونله
 بر نوع حلوادر کذا فی القفه * مع الدال المهمله * وید * بوزن دید معنی ویرا یعنی
 اکا دیمک را اگر چه فتحه ایله بوزن قید روایت اولمشد اما شمس خزی کسروا ایله
 نویده قافیه ابلکه و علم لغت شمس خزی جمله دن معتمد اولد و غی اجلدن اکا متابعنا
 مکسورده ضبط و نقل اولندی بویات آنکدر * قطعه * لب و دلی توباد از خرمی خندان
 تنی عدوی توباد از عنا چونال نوید * مراد این شده ازین دولت حاصل * امید او شده
 چون نام او ز عالم وید * ویند * سکون یای تحتانی و فتح نونله معنی بند حکیم سوزنی بیت
 یکی پسر که اگر کس و رایدیده بود * نخواهدش که بویند بعمر خود بیکبار * مع الراء المهمله
 * ویدستر * بوزن و معنی بیدستر قوند ز خایه سی چند بادستر و چند بیدستر و بادستر
 و بیدستر دخی دیرلر کذا فی المجمع * ویر * یای معروفه درت معنایه در اول حفظ معنایه که
 ازیر دخی دیرلر استاد عنصری بیت بویرناید کس را بزرگ همت او * که همتش نه بزرگی
 نیاید اندر ویر * ثانی فهم و ادراک معنایه حکیم ناصر خسرو * قطعه * خوش خوش فرود باید
 خوردنت روزگار * موش زمانه را تویی ای بیز دینیر * زین بد کنش خدر کن و زین بص دروغ او
 می نوش اگر بهوش بصیری و نیز ویر * بوم معنایه شمس خزی بیت ایاستی که سراسر دعوات
 میگویند زاهل فضل هر آنکس که عقل دارد و ویر * ثالث ناله و فیرا د معنایه حکیم سنایی * رباعی
 ای جوان زیر چرخ بیرمباش * باز دورانش در زحیرمباش * یابرون شوز چرخ چون مردان
 ورنه با وای ووی و ویرمباش * رابع اردبیل مضافا شدن بر قریه اسمید رویای
 مجهول ایله بی عقل و بی هوش و ابله و احق و سرسم معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری
 * ویر ویر * الفاظ مکرره نو عندن در بر نسبه بی صیق صیق تقید و تفقد ایله
 صور مخه دیرلر * مع الزاء المعجمه * وراز * فتح راء مهمله ایله هراة مملکتند
 ساکن بر طایفه نک آیدر * ویر * یای معروفه اوج معنایه در اول خصوص ثانی
 خاصه ثالث خالص معنایه ویره دخی دیرلر * مع السین المهمله * وینس * یای
 معروف ایله معنی مانند شمس خزی بیت چهارا اگر کوشه باشد یقین * شود در پناحت
 جهان خلد وینس * وینس * معنی وینس که نام معشوقه را مین در که وینس دیرلر ورامینه رام
 دخی دیرلر و اوج در همای همایون بیت اگر مرغ جم صید باقیس کشت * دل رام منزله وینس

وینس کشت * کذا فی القفه * مع القاف * و شاق * فتح شین معجه ایله غلام ساده رویی
 تازه خدمتکار حکیم خاقانی اکا بردن برینه یازمش بیت و شقی ده که در برم کیرم * با و شاق که
 در برش کیرد * سنج نظامی بیت جنبیت کش و ساقان سرانی * روانه صد صد از مر سر
 جدایی * فرهنگ میرزاده خدمتکار درویشان مرویدر * مع الکاف * ویند انک * سکون
 یای تحتانی و نون اول و فتح نون ثانی و دال مهمله ایله معنی نافه * شک کذا فی فرهنگ جهانگیری
 * ویک * یای معروفه بر کله در محل ترجمه ای نیکبخت معنایه ایراد ایدرلر کاه و بل
 لفظیه مرادف ایدوب و بل ویک دیرلر و یای مجهول ایله عربیه کی و محک معنایه کاور که عرب
 محل ترجمه ادا ایدرلر حکیم فردوسی بیت سخن کفمن نغزو کفتار نیک * نکرد دتبه تاجها ناست
 ویک * وله ایضا بیت اگر شاخ بد خیز از بخت نیک * تو با شاخ بد پر میا غار ویک * اما شمس
 خزی معنی وای دیوب بویستی نظم ابلش بیت کر زین فلک شکایتی آرد کسی بشاه * پاسخ ز چرخ
 نشنود الا که ویک ویک * تحفه الاحباب صاحبی حافظ او بهی معنی وای و دعای بدیعنی نفرین که
 ضد و محک در روایت ایدوب بویسته متمسک اولمش بیت ماده کفتار بخت شرم نیست ویک *
 بس سبکساری نه بدانی نه نیک * مع اللام * و شکول * سکون شین معجه و ضم
 کافله مرد جلد و هوشتیار و جست و قوی و در کار معنایه که بشکول دخی دیرلر میرنظمی بیت
 هر که در کار خودش و شکول شد * حاصل مقصود دل موصول شد * و کال * فتح کاف
 فارسیله کو مرکه زغال و زکال و انکشت دخی دیرلر کذا فی الاداة مجمع الفرسه فتح و او ایله مرویدر
 * ول * بوزن دل شکوفه معنایه در عوماش شکوفه انکوره دیرلر خصوص صاعربیده قفا انکرم
 دید کار بر * و بل * یای تحتانی مجهول ایله ابکی معنایه در اول ظفر و فیروزی و غلبه
 بر اعدا معنایه در شمس خزی * قطعه * شست اکرم بر صید به شاید * حوت کردن
 بدوش در تشبیل * او چو خورشید و خیم چون ذره * ذره بر مهری نماید و بل * ثانی فرهنگ
 حسین و فانی ده ایشی و قنده مرادی اوزره بولمعه دیرلر استاد رودکی بیت لب سبب بهشت
 و من محتاج * یافتن راهمی نیام و بل * ادات انفضلا ده فتح و او ایله مرویدر * مع النون *
 * وردان * سکون را و فتح دال مهملتین ایله وجود انسانند ظاهر اولور ات پار لری که
 ترکیله سکیل و عربیه ثولول دیرلر ضم ثامثله ایله * وزن * فتح زاء معجه ایله براغاج و
 معلوم آندن یای بیمارلر درخت بشخیز دخی دیرلر * وژولیدن * ضم زاء فارسی و و او معرف
 و کسر لامله ابکی معنایه در اول ایشه قندرمق یعنی تحریر صابلک ثانی هوا اسمک معنایه
 میرنظمی بیت وژولیدن صبا و قوت سحر خوش * بعالم لطف و رخود کشت آتش * ولین *
 کسر لام و سکون یای تحتانیله بر نوع قبحه در وجود انسانند ظاهر اولور اکا بر یون وود اددخی دیرلر
 * ویران * معروف ضد معبود در شاعر بیت هر خطه دلم را پسری کرد تصرف *
 ویران شده چون وقف بر اولاد ذکر و رست * ویزکان * سکون یای تحتانی و زاء معجه و فتح
 کافله یعنی خا صکان زاء فارسیله ده مرویدر استاد عنصری بیت ابا ویرکان ماند دامن بچنک
 نه روی کر زونه جاس درنک * حکیم فردوسی بیت بفرمود تا وذر آمد به پیش * ابا ویرکان
 ویزکان خویش * مع الهاء * وژه * فتح زاء فارسیله قارش که بدست دخی دیرلر یک وژه

برقارش ديمك اولورا بوالمعاني درهزل بيت نباشد بكان بهر حال سير * بهر چند شد
 سخت ويك وره كير * وليسه في كسر لام وسكون ياي تحتاني وفتح سين مهمله ايله بمعنى وليس
 مرقوم في وروانه في معروف يعني خرابه في ويره في سكون ياي تحتاني وفتح راء مهمله
 ايله درخت خبرزه يعني قاون نككي كدافي المويد في ويره في ياي تحتاني معروف وفتح زاء
 فارسيله اوج معنياه كاور اول بمعنى خصوص حكيم فردوسي بيت زما بر همه پادشاهان درود *
 يوره كه عدلش بود تار و بود * ثاني بمعنى خاصه حكيم اسدي بيت صدوسي شتر و يوره شته
 زرز * غلافش زديانكارش كور * حكيم فردوسي بيت مرازين همه و يوره اندوه تست *
 كه بيدار دل باشي و تندرست * ثالث بمعنى خالص منو جهري بيت باعز مشك و يوره و با قدر
 كوهري * با جاه زرساوي و بانفع آهني * بومعنايه شمس خري بيت هر كه بابتد كان شاه
 جهان * دارد اخلاص و نيت و يوره * وهر نه كه مغشوش اوليو ب صاف اوله اكادير لر مسعود
 سعد سلمان بيت و يوره مي كهنه كش كشت چوكيني جوان * دل چوسبك شد ز عشق درده رطل
 كمران في ويسه في ياي مجهول و فتح سين مهمله ايله بمعنى وليس مرقوم في ويشه في ياي
 معروف و فتح شين معجمه ايله صر مشق معناسنه كسر و ايله تصحيح اوليشدر في ويشيه في
 سكون ياي تين تحتانين و كسر شين معجمه ايله بمعنى كسترده يعني دوستش كدافي المجمع في مع الياه
 التختاني * وي في ابكي معنياه در اول بمعنى اصل ثاني حرف نداد راي كبي ابكي معنياه
 ابو المعاني * قطعه * هر كرا در ذات وي شد پاك ذاد * در درونش ميشود حب و و داد *
 اي كه در اصلت نباشد مردمي * وي خرابه كه كشتي نامراد في ويري في سكون ياي تحتاني
 و كسر دال مهمله ايله علت جذامه دير لر اعاذنا الله تعالى من ذلك في ويري في دال يرينه راه
 مهمله ايله ده اول معنياه مرويدر في وركي في سكون ياي تحتاني و فتح زو كسر كاف فارسيله ايله
 صاف و خالص اولق معناسنه در في باب الواو المضمومه مع الباء الموحده * وريب في كسر
 راء مهمله وسكون ياي تحتانيه بمعنى كچ و محرف تركيه و رب و و ر و دخی دير لر اگر چه مكسور ده
 ذكری مروير ايدى لكن بعض كتب لغات معتبره ده مضمومه ده ايراد اولنش بناء على ذلك تكرارينه
 ارتكاب اولندي مع رجاء المسامحه حكيم اسدي بيت بردامن كوه اندر وريب * بكي دشت
 ديدند با فروزيب في مع الدال المهمله * وسد في فتح سين مهمله مشدده ايله بمعنى بسد
 يعني مرجان كه بسد معربيد ر كدافي التحفه في مع الزاء المعجمه * وراز في فتح راء مهمله مشدده
 ايله بمعنى خوك نري يعني ارلك طكوز حكيم فردوسي * مصرع * چو وراز خوكست خوش
 روي و چاپك في مع السين المهمله * ورناس في سكون راء مهمله و فتح نونه بمعنى غافل ابو المعاني
 بيت كز ند مير سبت كركني بكي غفلت * زمكر دشمن بدرك مشوازه ورناس في ورس في
 سكون راء مهمله ايله سرو كوهي كه عربيه اهل دير لر في مع الفين المعجمه * ورف في سكون
 راء مهمله ايله بمعنى تيركي وكدورت في وروغ في ضم راء مهمله و و او معروفله ابكي معنياه در
 اول بمعنى تيركي وكدورت فخر كور كاني بيت بياساق آن آب صافي فروغ * كه از دل بدرنك
 وازجان وروغ * ثاني بمعنى آروغ كدافي فرهنگ جهانكيري في مع الكاف * ورنك في فتح
 زاء فارسي وسكون نونه يما كه پينه دخی دير لر عربيه رقه معناسنه ميرنظمي بيت اگر جامه

باب الواو المضمومه

جامه راهست در ورنك * نباشد از و در دل پاك رنك في ورنك في فتح شين معجمه ايله يعني اشك كه
 خردمكدر مجمع الفرسة سكون شين معجمه ايله اشق معناسنه در كه اسخ دخی دير لر ورنك في
 ضم زاء معجمه وسكون راء مهمله ايله بمعنى برك كدافي فرهنگ جهانكيري كاف فارسيله در
 في مع اللام * ورنول في ضم زاء فارسي و و او معروفله ابكي معنياه در اول بمعنى كشور ثاني
 بمعنى پرنول و او ايله با حرف فري بنفند تبادل اولدوغی اجلدن كدافي المويد والاداة في وهل في
 ضم هيله بمعنى درخت كاج كدافي فرهنگ جهانكيري في مع الميم * وشم في سكون شين معجمه
 ايله بر قوشدر تيمويه مشابه اما آندن كوچكتر اولور بونده دخی دير لر از بوسليك بيت
 در جنب علوه منت چرخ * مانده وشم پيش چرغست * و دخی مرويدر كه ديالمه پادشاهان بدن
 قابوس نام بر پادشاهك مرغ وشمي شكاره ميل و رغبي زياده اولعله وشمكير لقب قومش رايدى
 حكيم زجاجي بيت بد آنجا كه بد كنبد نامدار * شمشاه دين وشمكير سوار * حكيم سنائي
 بيت فقه خوان ليك در جهنم چاه * همچو قابوس وشمكير مباحث في مع النون * وشكر ديدن في
 سكون شين معجمه و راء مهمله و فتح كاف و كسر دال مهمله اولي ايله في وشكر ديدن في سكون
 شين معجمه و ياي تحتاني و فتح كاف و كسر راء مهمله ايله كلاهما بمعنى جست كردن و جست ساختن
 كدافي المويد في وشكر ديدن في سكون شين معجمه و ضم كاف و كسر لامله كار و عملك جلدی
 و جست نمودن معناسنه در كدافي المويد في و نحو ساختن في آبدست الملق معناسنه ميرنظمي
 بيت وضو ساختني دايم آردت * فراخي رزقت اگر بايدت في و غزن في سكون غين و ضم
 زاء معجمه ايله بمعنى كورستان يعني مزارستان كدافي فرهنگ جهانكيري في مع الواو * وسو
 ضم سين مهمله ايله ابكي معنياه در اول طيماق نكيه معناسنه ثاني آغاز چورده سي في وضو في
 يعني آبدست اگر چه عربيد را با فارسيله استعمال شاعدر في مع الهاء * وشكر دانه في سكون
 شين معجمه و راء و فتح كاف و دال مهمله ايله اول كسيه دير لر كه ايشنده مجد و ساعي و مقدم و محرب
 اوله يعني عاقبت انديش اولوب هرايشده فکرو ثانی ايدوب بعد مباشرت ايليه و بعضيلر
 ديد بلر كه اول كسيه دينور كه كار دن جلد و جست و چالاك اوله كدافي كذاب السامی في الاسامی
 عربيه وشكر دانه شيخان دير لر ادات الفضلا ده كسر و او ايله جد و توش و توان و فتح و او ايله
 جست و چالاك معناسنه مرويدر بعضيلر سين مهمله ايله نقل ايدبلر في ولغونه في سكون
 لام و ضم غين معجمه و فتح نونه قز لجه كه زنان يوزلرينه سور لر القونه و كلغونه و بلكونه و كلا كونه
 و كلا كونه دخی دير لر في مع الياه التختاني * وي في بر كله در زنان محل تعجب ايراد ايدر لر
 حكيم نزاری قهستاني بيت بحيرت كفت زال مولع زر * كه وي وي جان ما و جان مادر *
 في باب الهاء المفتوحة مع الالف * ها في اوج معنياه استعمال اولنور اول ادات تنبيه در
 حاضر اول معناسنه و ثاني ادات جمع در هر كله نك آخريشه لاحق اوله معنای جمعیت افاده ايدر
 لكن ذوى العقول ان غير يده جمادات مقوله سي جمع اولند قه ها و الفله ادا اولنور و بر ادات جمع
 دخی و اردر الف و نونه در اول ذوى الروحه بايز اولور تفصيلي مقدمه كتابه ذكر اولندي
 ثالث بمعنى اينك يعني ايسته ديمكه هادير حكيم خاقاني بيت كعبه چه كني با بحر الاصود زرم
 هاعارض وزلف و خط ترکان خطايي في هبا في فتح باء موحده ايله ابكي معنياه كاور اول ضايح

باب الهاء المفتوحة

و تاف معنایه میرنظمی بیت که سیم در حق او را می باشد * چو فکر راست کردم کج روایند
 ثانی تو ز معنایه در بوندند که هباء منثور شد دیرلر عربیه بومعنا لدن غیری بل اسمعه ده دیرلر
 کج هجاء فی فتح جمله معنی ملامت و مذمت کذا فی الاداء برکسینه بی ذم ایتمکه هجوا یتدی
 دیرلر شاعر بیت جهنی و هجاء کو عبید زاکانی * زبذبانی او هجکس نیاسوده کج هجاء فی
 فتح راه جمله مشدده ایله هلیله نک آدید و دخی التون و کس قهرلر ایدوب آت رختنه ویره
 معنارلر هلیله به مشابهنی اولد و غندن تسمیه اولنش حکیم خاقانی بیت هر ای زین چواختر
 و برکستوان چو چرخ * افکنده بخت زیور عبیدی راستقرش * اثیرالدین اخسیبکی بیت
 هر ای نجوم بر فکنده * در بار که تو شام ادهم * و شعرای متأخرین ایرک زیب و زینت ایله
 دوزله سنه استعمال ایشلر از جمله کمال اسمعیل بیت همی سازد فلک هر ای خیل بند کاشلر را
 ز ماه چارده طاسک ز زاف نیره شب پرچم * بو معنایه حکیم خاقانی بیت رخس پیرا
 بتاخت بر سر صخر آفتاب * رفت بچرب آخری کج روان بر رکاب * بویتمدن آت بساطی اولمق
 فهم اولنور و مجمع الفرسه آواز معنایه شاعر بیت نه آوای دیوونه هر ای دد * زمانه زبان
 بسته ازینک وید * بویتمدن آواز و خوش اولمق مفهوم مدر کج هر آوا فی بامله دیرلر و دخی
 هر آواز دیک اولور کج هزار آوا فی فتح زاء معجه و سکون راء مهمله ایله اوج و جمله معنی
 ویریلور وجه اول آو لفظی توضیح مراد اولنوب آنجق نفس بابل قصد اولنور وجه ثانی
 تشبیه مراد اولنوب بابل صد الو معناسی اولور وجه ثالث آوا هزار لفظنک میری اولوب
 بیک صد ادیمک اولور که کثریدن کنایه اوله شمس خری بیت سزد که اهل هنر چون هزار آوا
 میر * برند جمله تحسین او هزار آوا * استاد کسای بیت هزار آوا همی بر کل سراید * بسان
 عاشقان بر روی دلدار * بویتمدن مراد بیلدر کج هزار آوا فی چیان دید کاری حشر اتند ترکید
 قرق ایاق دخی دیرلر کج هست استا فی سکون سینین مهملتین و تاء اول و فتح تاء مثناة ثانیه
 صحر و افسون ایدیی ساحر و عزایمخوان معنایه کج هلا فی فتح لامله حرف تنبیه در عربیه کج
 الامعنا سنه حکیم فردوسی بیت هلا تیغ و کویاها بر کشید * سپرهای چینی بسرد کشید
 کج هلا هلا فی آسان و سهل معنایه کمال اسمعیل * قطعه * زیان مالی و جاهی توان تحمل
 کرد * ولی شمانت اعدا هلا نبود * هلا هلا سخن عامه امت معذورم * که نظم خسته دلان
 از خلل جدا نبود کج هلا فی فتح میله باران شدید یعنی زیاده یغمور میرنظمی بیت سخت
 سرما بود و باران هلا * شسته اند از زندگانی دست و پا کج همارا فی فتح هم و راء مهمله ایله
 معنی همواره و همیشه و همارا افتنک معنارلر به مترادف رکذافی الخفه کج همانا فی فتح هم و نونله
 مانا معنایه در بکزدیمکد راما میانه لرنز فرق واردر مانا عامه در هانا خاصه در که تحقیقه یقین
 شمس خری بیت از قاف تا بقافست مأمور حکم کرد * مانا که کرد ایدون نزدیک شد هانا
 مجمع الفرسه معنی پنداری دیوب بویتمه تمسک اولمش استاد فرخی بیت همانا دست کوهر باد
 او بایست و دادی تن * بلی دادی بد و زنده ست و تن زنده بجان باشد کج همیا فی سکون هم و فتح
 باء فارسیله ایتد اش معنایه یاداش کی لکن بینارنده فرق واردر زیرا هم موافق معنایه در
 ایکی کشینک یوریمکه مشیلری یعنی یوریشلری بر برلینه موافق و مناسب اولسه هلا دیرلر

دیرلر و اما ایکی کشی یوریمکه یولداش اولسه ل پاتاش دیرلر یو بیلندن فهم اولنور میرنظمی
 بیت بیکد کر پاتاش کشنند چند تن * نیسنند همیا ولی در ره زدن * واستعاره طریقیه
 حامی معنایه ده استعمال اولنور مثلاً برکسینه برکسینه نک معاونتند اولسه فلان همیا
 فلانست دیرلر کج همتا فی سکون هم و فتح تاء مثناة ایله مثل و مانا معنایه مولانا جامی
 بیت یار رسول الله حبیب خالق بکتا تویی * برکزین ذوالجلال پاک بی همقاتویی کج همز او فی
 فتح زاء معجه و نونله موافق دوروی معنایه در کج هموا فی سکون هم و فتح و او ایله یعنی آرزو
 و طلب و او ایله دن ترخیم اولمشدره مقصود و حاجت معنایه هم لفظیه ترکیب اولمشدر کج هجا
 سکون نون و فتح جمله اوج معنایه در اول بنا اییی که دیوار هموار او انچه چون چکوب اکا برابر
 بیمارلر ثانی ایچمه یول ثالث برابر یوریمک معنایه در کج هوا فی عناصر راء نک بریسیدر
 و کریدر خاکی آب نیچه احاطه ایتمش ایسه آبی دخی هوا او ایله احاطه و کره آتش آبی احاطه
 ایشلر جو سما هوا ایله ملودر روح حیوانی نک تمه دته سببدر خالق مخلوقات و صانع کائنات
 جل شانده حضرتی روح حیوانی بی بدن حیوانده غایت خار خلق ایشلر رحالی اوزره قالسه جوف
 بدنده محترق اولوب ذی روحی علاک ایدر ایدی اکا میرد لازم اولد و غندن هوانک طبیعتی بارد
 و رطب اولغله روح حرارتی تسکین ایدوب اعتدال حاصل ایلکله روح دخی بدنه فاضله حیات
 ایدر هوایی جوف بدنه ایصال ایلکله نفس واسطه در اکا بناء شیخ سعدی دیباجه کاستانده
 هر نفسی که فرو میرود هم حیاتست و چون رمی آید مفرح ذات * دیمشدر عربیه عشق و خفته
 هوا دیرلر کج هیلا فی سکون یای تحتانی و فتح لامله آنجه طوغان که باشه دخی دیرلر کج هیما
 سکون یای تحتانی و فتح نونله جوهر دار قلج که رومینا دخی دیرلر کج هیولا فی هر نسنه نک
 اصلنه و ماده سنه دیرلر لفظ عربیدر اما فارسیه نیرنک معنایه مستعملدر نقاشات تصویر
 نقش ایتزدن اولر سمنی ایدرلر اکا هیولا و نیرنک دخی دیرلر خواجه حافظ بیت در اتحاد هیولا
 و اختلاف صور * خرد زهر کل تونقش هر بیان کیرد کج مع الباء الموحده * هر باسب فی
 سکون اوسین مهملتین و فتح باء موحده ایله کواکب سیاره یعنی زحل و مشتری و مریخ و شمس
 و زهره و عطارد و قمر بونلرک جمله سنه ده و مفرد یتنه دخی دیرلر کذا فی فرهنگ جهانگیری
 کج همشراب فی سکون هم و فتح شین معجه و راء مهمله ایله حریف و یاران یعنی همیشه بریده
 محبت و عشرت ایدناره همقبح دخی دیرلر کج هم مشرب فی اخلاق و اطوار و اوضاع
 و طبیعتلری بری برینه موافق و مطابق اولانلره دیرلر میرنظمی بیت مشو هم مشرب و هم بزم
 زهار * بانکس که نمی باشد وفادار کج مع التاء المثناة * هاروت و ماروت فی مشهور ابکی
 ملکدر که سحر او کرنوب مردود اولد بار حق جل و علا حضرت نلری آنلری باز کونه بر چاه
 ایچمه آویخته ایدی سحر او کرنک استینلر واروب آنلردن تعلم ایدرلر اول چاه بابل و لا یتنددر
 دیرلر مولانا تائی بیت چو دانادران چاه هاروت دید * خرد دان ز تدبیر فرقت دید *
 کج هر هفت فی سکون راء مهمله و فاء و فتح هایلره زینت معنایه در مولانا جامی بیت کنیزانی
 همه هر هفت کرده * بهودج در پس زربفت کرده * و آرایش معنایه حکیم انوری بیت
 دوش از درم در آمد سرمست و بیقرار * همچون مه دو هفته هر هفت کرده یار * میرزا ابراهیم

پشخی کونی اسمیدر ی هب ی فغ باء موحله ایله بیوک ماله در که زراعتی آنکه هوارا یدر لر یعنی
 دانه بی صاچد قدن صکره آنی سورب دانه بی اور تر لر بعض فرهنگه باء فا رسیده در ی هب ی
 فتح جم و سکون نوله رغبت و ورغبت دیدکاری اوتدر عربیه قناری و علول دخی دیرل
 استاد عسجدی بیت نه از قیمت لعل باشد بلور * نه همرنک کنار باشد هجند ی هر چند ی
 هر نقد و هر قن معناسنه ده کلور ابو المعانی * مسط * هر چند کفتم حال دل هرگز نکشته منفعل
 تاب دروغ مشتعل دید و نکرده باوری ی هر چه بادا باد ی هر نه اولور سه اولسون دیکدر
 شاعر * مصرع * زدیم بر صف زندان هر چه بادا باد ی هر دود ی سکون را و ضم دال
 مهملتن ایله هند جزیره لرندن بر جزیره نک آیدر هر دود دخی دیرل ی هزار سفند ی فتح زاه
 معجه و سکون راء ماله ایله بر دارودر خرداد دخی دیرل ی هر دکنند ی سکون زاء معجه و دال
 مهمله و ضم کافله یعنی چند بادستر کذا فی المجمع ی هشتاد ی مرتبه اعداد ده صکسان عدد در
 عربیه ثمانون و ثمانین دخی دیرل ی هفتاد ی مرتبه اعداد ده یتمش عدد در عربیه سبعون
 و سبعین دخی دیرل ی هلند ی فتح لام و نون اول و سکون ثانیله کاهل و بیکار معناسنه
 حضرت مولانا قدس سره بیت چاو ماه شکافید شما بر چرایید * چاو جست و ظریفست
 و شما چون هلند ی همانند ی فتح میم و نون اول ایله یعنی مانند حکیم اسدی * قطعه * همیکفت
 کین ماه فرزندان است * از زاده و پراهمانند است * که از چهر و بالا و فرو شکوه * همانند
 او کس نبدزان گروه * و مثل و نظیر معناسنه حکیم ناصر خسرو بیت ای خوب نهال ارز خرد
 بار نکیری * یابید و سپند ارهمانند و مالی * نجیب الدین جرد یاد قانی * رباعی * بشکو
 تو بدین آب روان لب کشت * با سبزی و خرمی همانند بهشت * با ساقی خور و شرابی چو
 کلاب * لیکن بختن جای فرو باید شست ی هوارد ی فتح میم و واو و سکون راء ماله ایله
 اکا دیرل که ابکی خصم بر بریله جنک ایدل بری اول بر یسنه هوارد اولور حکیم اسدی بیت
 کس این پهلوار اهاورد نیست * بکینی همانند او مرد نیست * حکیم فردوسی بیت همانکه
 که اسب افکنی هوش دار * سابع و هوارد در کوش دار ی هجند ی سکون میم و نون و فتح جم
 فا رسیده اولقد در معناسنه در ی هجند ی سکون میم و نون و ضم خاء معجه و واو و جهمول ایله
 یعنی صفه کذا فی التحفه ی همداد ی سکون میم و فتح دال مهمله ایله ابکی همشیره عورتک
 قوجه لرینه دیرل ترکیه با حنق دید کلیدر میرنظمی بیت ستانند هریک بیک خواهری *
 چو کشتند داماد باد بکری ی همدرد ی سکون میم و وا و فتح دال مهملتن ایله یار غمگسار
 یعنی الم و غصه ده بر بریله موافق در ددش معناسنه چغتای لسانند مونکد اش دیرل میرعلیشیر
 بیت کیمسایاری بیرلا خوشد رغد اشیب و مونکد اشیب * یا تساکهی چیرما شیب اولتور سا
 کامی یا نداشت ی همزاد ی سکون میم و فتح زاء معجه ایله اوج معنایه کلور اول اکا دیرل که
 روان تولد ایدنجه بر جنی دخی متولد اولور و دایما اکا همراه و همنشین اولور اول جنه همزاد دیرل
 عبدالرزاق کاشی بیت ای تو محسود فلک همزاد را کشتی اسیر * وی تو مسجود ملک مرد پورا
 کشتی شکار * ثانی همن و همن سال یعنی یاشد اش ثالث همسفر و رفیق طریق اولانه
 دیرل که زاد و زاده لر بر برده اوله بومعنا ده زاد آرق یعنی توشه معناسنه در ی همسود ی سکون

سکون میم و ضم سین مهمله ایله ایت بوردی دیرل یش کی برنسنه در طاغ کرده و چالی ارالند بتر
ی همعهد ی سکون میم و وا و فتح عین مهمله ایله زمانلری و عصرلری و سنلری مساوی اولان
 کسنه لر یعنی بر عصرده موجود اولنره دیرل ی همدرد ی سکون میم و راء مهمله و فتح واو ایله
 سقف اغاجی یعنی طام اوزینه قونیلان اغاج میرنظمی در صفت خانه شاه بیت عاج و هم
 عود بود همدردش * کویا دیو چم بیاوردش ی همیمود ی کسر میم و سکون یای تحتانی
 و ضم باء موحله ایله صبر ایتدی و خاموش اولدی دیمک معناسنه در ی همید ی کسر میم
 و سکون یای تحتانی ایله یعنی ایله و احق و دخی تمت معناسنه میرنظمی بیت مشو زینهار
 در سخن راعنید * که ناکه شوی با خطار احمید ی هجند ی سکون نون و فتح حمله یعنی بیرون
 کشد یعنی طشمره چکر حکیم سنایی بیت مرورادر هنر بفر هجند * توسنی از منش برون هجند
ی هند بید ی سکون نون و دال مهمله و کسر باء موحله بعد یای تحتانیله یعنی کاسنی یعنی
 هند با کذا فی التحفه ی هند ی سکون نوله بوزن مند ابکی معنایه کلور اول یعنی هستند
 حکیم فردوسی بیت کشاده برایشان شود راز من * بهر نیک و بد هند غنبار من * حکیم ناصر
 خسرو * قطعه * در کار چو کشت با تو مشکل * عاجز مشو و مباحش خرسند * از مرد خرد
 پیرس از را * جز تو بجهان خرد دران هند * استاد منوچهری بیت هر چه هند این ملک
 بنده و مولای ویند * هیچ مولایش خود سوی مولانشود * ثانی یعنی هنجار حکیم فردوسی بیت
 کشاده برایشان و بر کار من * بهر نیک و بد هند و هنجار من ی هنجارد ی سکون نون و فتح کاف
 و راء مهمله ایله یعنی تندی یعنی حدت که هنجار دخی دیرل کذا فی المجمع ی هوکند ی سکون
 واو و نون و فتح کافله بر مملکت آیدر روایت اولنور که آنکه بر عظیم نهروارد که عرضی بیک ذراع
 کلور دیرل الهمه علی الراوی ی هوید ی کسر واو و سکون یای تحتانیله دوه هاودی حکیم
 اسدی بیت و را جای بر زنده پیل سمید * همان بر هیوانان عودی هوید ی هید ی
 سکون یای تحتانیله بوزن قید خرم صاورد قبری بش بر مقل اغاج که ترکیه بیادیرل کذا فی المجمع
ی مع الراء المهمله * هار ی بوزن یاریدی معنایه کلور اول هرزنه که ترتب ایله دوزاش
 اوله اکا دیرل جمع الفرسه رسته هوارید معناسنه در شمس فخری بیت بنام دولت تو این کتاب
 کردم نظم * که هر قصیده و قطعه اش به از هزاران هار * بتخصیص انجو و مرجان و آنره
 بکر رنسنه لک دیزل و کی ایلکه دیرل فخر کرکافی بیت زرد مادر و حجر برادر * کسسته
 هار مروارید در بر * امیر خسرو بیت قطره های چند زاب چشم او یا کان چرخ * از بی تسبیح
 خود زان آبکینه کرده هار * ثانی یعنی کردن حکیم فردوسی بیت کزید از سواران برون از شمار
 بر آن یاد پایان آخته هار * ثالث آدم و حیوانات ترسی حکیم سنایی بیت صورت محل
 آنکه زردارست * نیز نا هار و کون پر هارست * بومعنایه مختاری بیت ترش بچهره و دندانش
 چون تراشته ناز * کره بروی و میان پاش پر کوهه هار * رابع دیوانه خامس قوقش ات
 سادس فرهنگ وفای ده یعنی متخیر و درمانده سابع فرهنگ میرزاده یعنی مهار منقولد
ی هاموار ی سکون میم و فتح واو ایله اوج معنایه کلور اول برابر ویک اسلوب معناسنه حکیم
 زجاجی بیت بر فتنه کرد نکشان هاموار * بنزدیک مستظهر کامکار * ثانی دایما و همیشه

معناسنه که هامواره و همواره و همواره دخی دیرل خزر کانی بیت پری رویان کیتی هامواره *
 شنه برزمگاه اونظاره * ثالث زمین مسلح یعنی دبدوز برکانش و یوقشی اولیه شاه ناصر خسرو
 در صفت عالم بیت قدیم و محدث و نیک و بد و لطیف و کثیف * خطیرو بی خطر هامواره و نامواره
 هیر فی فتح بلاء موحد ایله چرک و ایریک معناسنه حکیم سنایی بیت دشمنان بد جگر که را
بسنبد از کلوخ * دوستان نیکدل خمر را بشویند از هیر * یعنی ثانی تاج الدین پورهای جامی
 بیت کس چو چاه نیست پر ز خون و هیر * مردم از وی چه کار یابد و فر فی هجاء فی فتح
و او ایله ابکی معنایه در اول ملک خطاده بر شهر آیدر که خلای خور و اولغله مشهور در تاج الدین
پورهای جامی بیت ای کرده باب لعل تونوگری * معشوق از نی و نکای دجآوری * ثانی یعنی
 گروه یعنی جماعت حکیم نزاری فی قهستانی بیت که بسته با عهد اوجاالتو خان * هجاء و دجاء
 ز دوران ایجن فی هجاء هزار فی اون سکنز بیک عدد که هر ده هزار دخی دیرل میرنظمی بیت
پادشاه عالم هجاء هزار * آفریده بهر آن مرد بشمار فی هجیر فی کسر حیم و سکون یای تحتانیله
گودر ز بهلوانک اوغلنک آیدر که سهراب آتی جنه اسیرا یتشیدی حکیم فردوسی * مشوی
 هجیر دلاور میانرا بیست * بر آن باره فی ترک بر نشست * بشد پیش آن مرد جنگ آزمای
 ندیدیم چند آن بر اسبش بجای * که بر هم زندید کان جنگجوی * که آید ز بینی سوی مغربی
 صریح شدت حر معناسنه در فی هد کیر فی سکون دال مهمله و یای تحتانی و کسر کاف در یای
هند جزیره لرندن بر جزیره نک آیدر فی هر فی تخفیف ایله ابکی معنایه در اول بر کله در که
 معنای عموم افاده آیدر هر جا و هر کس کی ثانی بردا نه در که بغدادی اراسنده بتراکلی مضر
 اولد و غندن لاید بغدادین آیرلر هندی لسانند پنه در دیرل و عربین ناخوش و مکروه صایمقدر
 و تشدید ایله دخی ابکی معنایه در اول ناله و فریاد ثانی ایچی قانو قیر جقدر یو ابکی معنایه میرنظمی
 بدید آمد و جودش هر مشکلی * شنه بر چرخ هر و کویه و اصل فی هر اسر فی فتح راوسین مهملتن
ایله یعنی افشان فی هر بار فی سکون راه مهمله و فتح بلاء موحد ایله هر وقت و هر دفعه معناسنه در
وله ایضا بیت بیت نباید چو هر بار دولت بکس * چو آید باید گرفتند بس فی هر دفور فی
سکون را و فتح دال مهملتن و ضم فایله هند جزیره لرندن بر جزیره اسیدر فی هر هور فی سکون
راه مهمله و ضم هایل شید و زور ایله آقان صویه دیرل ترکیه فی هور هور دیرل فی هزار فی
ابکی معنایه در بری عددده بیک عدد دیرل که عربیه الف دیرل و بر معناسی دخی بابله مشابه
برخوش آواز قوشد که هزار دستان دخی دیرل یو ابکی معنایه ترتیب اوزره خواجه حافظ بیت
صد هزاران کل شکفت و بانک مرغی برخواست * عند لیبارا چه پیش آید هزارانرا چه شد *
فی هر هار فی سکون زاء فارسی و فتح هایل آتک زیاده دیشی که واقع اولد قلمیم یز تا که قرمیه لر
کذا فی المجمع فی هریر فی کسر زاء فارسی و سکون یای تحتانیله یعنی نیکو و خوش هریره
 دخی دیرل جمع الفرسه چابکی و پستندیده استاد دقیق بیت ای خزر آل اردشیر وی مملکت را
 ناکیر * فی آتی چنان چون جان و دل آثار و افعالت هریر فی هیر فی فتح سین مهمله ایله یعنی
یعنی بوز شمس خری بیت کرد از سردی دم اعدا * آب در نیر مه بکه هیر * استاد
 لیبی بیت پیش من خواند یکی شعر ز اشعار ترا * زان زمان بازه و ز این دل پر هیرست * زیاده

زیاده یای تحتانیله فی هیر فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله یعنی فی حکیم سنایی
 بیت امروز از بختات دو شینه بنده را * جانیت پر ز آتش و طبعیت پر هیر فی هیر فی فتح
 مهمله بوزن میار اوج معنایه کلور اول یعنی حساب که آمار دخی دیرل ثانی مخفف هوار در
 ثالث یعنی اندازه بومعنا لده هواره دخی دیرل فی هوار فی بوزن میاور نام ولایت شام در که
 هاماور و هماوران و هاماوران دخی دیرل فی هوار و همیر فی کلاهما بسکون المیم و فتح الباء
الموحد همراه و قرین و مصاحب طریق معناسنه استاد فرخی * قطعه * خدای حکم چنان
 کرده بود کان بت را * ز جای کندن آن شهر یاردین پرور * بران نیت که مر آن را بکله باز برد *
 بکند و اینک با ما همی برده همیر فی هیر فی سکون میم و فتح سین مهمله ایله ابکی معنایه در
 اول جاه و منصب و قدر و مرتبه و سن و ساله و ابر اولنره دیرل ثانی فی منکوحه یعنی زوجه به
 دیرل فی شخ سعدی * قطعه * بابدان یار کشت همسر لوط * خاندان نبوتش کم شد *
 سک احباب کف روزی چند * پی نیکان گرفت مردم شد فی همشیر فی سکون میم و یای
تحتانی و کسر سین معنایه ایله قرنند استاره و بر آنه دن سودا منلره دیرل فی همیر فی سکون
میم و فتح کاف فارسیله چوله معناسنه پورهای جامی بیت و راعا البترین منصب تمامست *
 قضاء همیر و چوله دان فی هوار فی ابکی معنایه در اول دبدوز یوه دیرل سطح مستقیم
 معناسنه که ارضه و غیره استعمال اولنور هر نه که دوز اوله آکصفت آیدرل بومعنایه هوار
 دخی دیرل ثانی یعنی همیشه که همواره دخی دیرل احمد کرمانی بیت چون سک همه از برای مردار
 در بیک کر او فتاده هوار فی هیر فی سکون نون و فتح بلاء موحد ایله یعنی خوب کذا فی المجمع
فی هجاء فی سکون نون و فتح حمله یول یعنی راه حقیقت شخ نظامی بیت ز هجاء دیگر بر آمد
 بروم * فروماند کخ اندران مرز و بوم * بومعنای میوید شمس خری بیت اگر نه شمع هیرت
 بود هر کامی * هزاری بفتد آفتاب از هجاء * تحفه الاحباب راه غیر جاده یعنی استلاک اولن
 یوله دیرل و فر هنگ و فانی ده یولدن چقوب یوله بر ایریدن کتدکاری بر که ترکیه اناچه مق دیرل
 هجاء اول معنایه مروید بر هجاء راه میرود دیرل کذا فی الاداء و بر معناسی دخی اسلوب و روش
 معناسنه در که مجازا راه دیرل که عربیه بهند الاسلوب دیکر یرده بهند الطریق دیدکاری کی در
 بومعنایه مولانا هاتقی بیت غلط کرداندیشه در راه او * ندانسته آیین و هجاء او * طرز
 و روش معناسنه ده استعمال اولنور شاه ناصر خسرو * قطعه * بدین دست آخراز چنگال دنیا
 بتقبیر خدای فرد و قهار * کرازد نیارنجی راه ما کیر * کزین بهتر نه راهست و نه هجاء فی هنگار
سکون نون و فتح کاف فارسیله یعنی تنیدی ونیزی کذا فی فرهنگ جهانگیری فی هنگمه کیر فی
یعنی مشعب یعنی طاسباز و حقه باز و ایون باز و نلرک جمله سنه هنگمه کیر دیرل شخ سعدی بیت
بکیرد خردمند روشن ضمیر * زبان بند دشمن ز هنگمه کیر فی هوار فی سکون نونله یعنی هوار
 مرقوم فی هور فی سکون واو و فتح دال مهمله ایله وجود انسان ظاهر اولان چنان کی نسنه لر
واو بوز و کیکیک کذا فی المجمع اماموید الفضلا ده زشت و چرکین معناسنه در فی هور فی بوزن
جوهر ایریک که عربیه فتح دیرل فتح قافله فی هجاء فی سکون یای تحتانی و فتح حمله یعنی هجاء
 مرقوم فی همیر فی سکون یای تحتانی و فتح کاف فارسیله یعنی اسب کیت یعنی طوری آت میرنظمی

بیت بل بر باره همگن نشسته * رخسار زهر سوراخ بسته * مع الزاء المعجمه * هاز *
بوزن باز معنی شکن زلف و یکسوی خوابان * هاسر * فتح میم و راه ممله ایله معنی برخیز یعنی
قالق صیغه امر اول و لغت پهلوی در تاریخ طبرستان منقول در * هرگز * هیچ بر وقت معنای
مولانا جایی بیت یاد بادت زمن و یاد نکردی هرگز * دل ناستاد مرا شاد نکردی هرگز * هفت باز
یدی پیراق بر نوع بیرق در غالب طرز قدیم در حکیم فردوسی بیت کرازه بر آمد بسان کراز *
در فشی بر افراخت هفت باز * هرگز * کسر کاف و سکون راه ممله ایله معنی هرگز حکیم اسدی
بیت هرگز از کس زفت و بچاره دل * خواه آرزو تا نکردی بخل * حکیم ناصر خسرو بیت
مردمی ورز و هرگز آزار آزاره مجوی * مردم آزادان کنوا زاده را آزار نیست * وله بیت
مردم اگر زاب مرده زنده بماندی * خلق نمردی هرگز زباج چون * هلمندوز * فتح لام و سکون
نون و ضم دال ممله ایله بر او تدر بعض ادویه ده استعمال ایدر بعض فرهنگ کرده یواس نوعندن
و یا خود ریواس اوله * هماوز * فتح میم و کسر و او ایله معنی هماورد یعنی ابکی کسینه بر ریله
جنک اید که بر رینه هماوز اولور حکیم نزاری قهستانی بیت بر ز نعره بر زد که مکرز *
بیا کامد بید انت هماوز * وله ایضا بیت زمانی نیک هم آویز بودند * زهد بکر بکین خونریز
بودند * هماوز * سکون میم و باه ممله ایله معنی انباز شریک معنای ابن بیت تویی که
همت تو سریدان فرو نارد * که در امور جهان با فلک بود هماوز * هماوز * ابکی کسینه غیری
مخفی طو تدر قلی احواله بری برین مطلع ایاد که بر رینه هماوز اولور سرداش معنای شاعر
بیت دومرد پاک طبع بود دست دمساز * بیکدیگر همه احوال هماوز * هماوز * سکون
میم و فتح سین ممله ایله دوز نکل و معنی متفق الاحوال و بر خانه نکل جماعتی معنای دمسوز
سکون میم و ضم سین ممله ایله قزله ای که ایت بوردی ده دیرل * هماخت دوز * معنی
پینه دوز یعنی اسکیچی * هماوز * سکون نون و فتح باه ممله ایله معنی انباز شریک معنای
حکیم قطران ارموی بیت نشد پیوسته کس باوی که هماوز نشد نصرت * کس اندروی
نشد عامی که ناید پیش خدانش * بخود این بین بیت هر چه رای تو رو آورد رضاید *
باین قدر که رضایا شدش در آن هماوز * هنوز * شمدی دخی معنای خواجه حافظ بیت
بر نیاید از تمنای لببت کام هنوز * بر امید جام لعلت درد آشتام هنوز * مولانا جایی بیت رفتی
ومن ملازم این منرا هنوز * زاب مره بکوی تو یادر کلم هنوز * کمال پاشا زاده مرحوم هنوز که
اصلی نوزد را و آله بر هاز یاده اولمشدر شکم بوییت و واقع در بیت باش تا صبح دولت تو بدید *
این هنوز از نشایج سحرست * هنیز * کسرون و سکون یای تحتانیله معنی هنوز کذا فی المعجم
* هوز * کسروا و سکون یای تحتانیله دوه چوالی یعنی ایری چوال که دویه اورلر * مع الزاء
الفارسی * هاز * بوزن کار * ابکی معنای کاور اول خوار و ذلیل معنای ثانی معنی
و سرگردان معنای که هاز و هاز دخی دیرلر و ابکی معنای ترتیب اوزره شمس خیزی * قطعه
فلک کرچه پیش از قیامت دهد * بر همت او حقیرست و هاز * بود نزد تعظیم او چرخ پست *
بدیش تدبیر او عقل هاز * چو عر سر افراز باد آمد ام * بیستان همی بود چون سرو و ناز
معنی ثانی شاه ناصر خسرو بیت همواره همی رو سپس دانش زیرا که * کنده بودان آب که

آب که استعاده بود هاز * مع السین الممله * هاس * معنی دیگر که ترکیب دخی عربیله ایضا ایله
تعبیر اولور مختاری * قطعه * دید کس کاه و همچون خربط * کفت کس غول همچون
دسناس * طیبی کرد * و شیانم * تا چنین چیزها نکوم هاس * تحفه الاحبابه معنی
هراس مرویدر * هراس * فتح راه ممله ایله بر نوع دکنی جوق اغا جدر و کسر هایلله قورقو
معنای سنه در * هریاس * سکون راه ممله و فتح باه ممله ایله معنی کرز کران میرنظمی
بیت بد سنش ز فولاد هریاس بوده * بخشش عدو و همچون سناس بوده * همنفس *
ایکی معنایه در اول یولداش و ندیم و مصاحب معنایه ثانی نغمه و ترنانه هم آهنگ
معنایه در وله بیت همنفسی نیست مراد در جهان * کشته برویم همه رادوستان * هوس
آرزو و طلب و دخواه خواجه حافظ بیت حال دل باتو گفتیم هوسست * خبر جان شنفتیم
هوسست * عربیله دخی بومعنایه در قاضی السعید ابن سینا بیت لا اسمع العدل انی عنه
فی شغل * عمل العنادل اعلا رتبة الهوس * مع الشین المعجمه * هادرویش * شهر بخند ایله
کن بادام میانند واقع بر صحرانک اسمی در روایت اولور که مذکور صحرا ده همیشه تند و نیز هوالر
اسر و قیشی غایت شدید اولور شهر بخند که جانب غریب سنه و شهر مرغینانک طرف
شرقی سنه واقع در هادرویش اسمی سبب تسمیه نقل ایدر لکه بر زمان طایفه درویشان
سیاحدن بر قاج نقر کسینه مذکور یادیده کیدر لایکن ناکه بر شدید روز کار چیه قار درویشا
صرا سیمه اولوب بر لرین یاوی قیلورل فریاد ایدوب هادرویش دیور بر لرینی دیرلر لایکی بر و
کلمک محال اولوب بالاخره جمله سی هلاک اولورل آنجی بریسی نیجه کوندن صکره سلاسته
چیتوب احوال دن خبر برر * هرس * فتح راه ممله ایله سودک آغزی که فله دخی دیرلر
* هرکش * سکون راه ممله و ضم کافله قراول معنایه میرنظمی بیت بهر سوی از لشکر
بیشمار * بهرکش بر فتنه چندین هزار * هس * بوزن کس ابکی معنایه در اول معنی رفتن
سید عزالدین شروانی بیت از بر کردن کشی بسلاح * کر و تمتمن هشی بمصاف * ثانی
قره باحق معنایه در * هشتویش * خمسه مسترقه نکل بشنی کونی اسمی در مزبور بش
گونک آدری بونلدر اهنود و اسفود و اسفند و هشتویش * هشتویش * بر نوع
بیوک کوسدر قزغانی یدی نوع معدندن ترکیب اولمشدر آنکچون کوس هفتویشی دیرلر
شهنامه ده جوق محله وارد اولمشدر مولانا هاتقی در تیمور نامه بیت بر آمد خروش از تخم هفتویش
بجوش اندر آمد سپه زان خروش * هفوش * سکون فاو فتح و او ایله بر نوع طعامدر
* هلاوش * فتح لام اول و ضم ثانیله فتنه و آشوب که خللوش دخی دیرلر شاه ناصر خسرو
بیت هلاوش جوان دین بهشت * تو بهوش رادر هلاوش کن * هوزش و هوزش
کلاهما بسکون الواو بر نوع قان چبانی در که بغایت صعب و زحمتی اولور مشوبله که دفعی مشکل
و اصلاحی عسیر در * مع الفاء * هدف * فتح دال ممله ایله اوق نشانه سی که آماج دخی دیرلر
* هف * بوزن تف کار که چولا که یفتی دخی دیرلر کذا فی المعجم * هرف * فتح میم و سکون
راه ممله ایله دیشنی تمام ایدن طوار که یاشی دخی کامل اولور * مع الکاف * هاک *
تخم مرغ یعنی مرطه طاوگک اولسون غیری قو شراک اولسون * هباک * فتح باه ممله ایله

ابکی معنایه در اول لك كه آنكه قرمزی رنگ بویانور و قیاح و خجرو بچاق قبضه سی حکم اول نور
 ثانی دپه معنایه فرق سرکی کرکسه آدمک اولسون حکم فردوسی بیت یکی کرز ز ترک را
 برهیاك * کز اسب اندر آمد هماندم بخاك * کرکسه طاع دپه سی وغیری اولسون شمس
 خری بیت یکسر و نوکر دم از مهرت * کرچه بشکا فتم بنیغ هیاك * هیاك * فتح باء موحد
 ایله بوزن بلك معنی کف دست یعنی ال آیه سی کذا فی فرهنگ جهانگیری * هراک * فتح راه
 ممله ایله ابکی معنایه در اول قورقو خوف معنایه ثانی آدم هیأتند نسبه دوزب باغ و بوستان
 و مزروعات ایچنه نصب ایدر لکه حیوانات آدم صانوب زیانلق ایتمیه بوا یکی معنایه میرظمی
 بیت هراکی در میان باغ دپه * ندانست و هراک ازوی کشیده * هروک * سکون راء ممله
 و فتح واو ایله جا مسب نامه ده خسرو پرویزك نامیدر دیومستور در بعض فرهنگ طاع
 عشریندن ترکیده قراموق عربیه امیر بارس دیدکاری چالی یمشیدر که قینادوب صوبی آلوب
 شکر ایله شربت ایدر لر * هراک * فتح زاء فارسیله ابکی معنایه در اول ایله و نادان و بزبون
 و مغرور طمع اولانه دیر لر استاد دقیق بیت کدیارد داشت با او خوشتر را * نیاید بود مردم را
 هر * اکا * جمع الفرسه زاء معجه ایله مرویدر و رساله ابی حصص سعیدیده معنی بزبون وضعیف
 مسطور در ثانی فرهنگ جهانگیری کیکاوس شاهك مخصوص با عجه سنك آدیدر منقولدر که
 اول با عجه نك وسعتی طول و عرضا شطرنجی حسابی اوزره اون بلك فرسنگ یرایش هر جا نیند
 او چریوز باغبانی و ارایمش و هر گوشه سنك بر معظم کوشکی و قصر لر و حوض و توابع و خدام
 و حرمی اولاجق مخصوص مکانلر با نیش کیکاوس شاه مزبور با عجه واره قمرادیند که بکارینه
 هراک تدارکن کورک دیو تنبیه ایدوب بعض محله بر پیل آنده او تور ب عشرت ایدر ایش
 * هراک * فتح سین ممله ایله غله بر افشان که چچ دخی دیر یعنی غله صاحب قدری نسبه
 میرظمی بیت زروسم با هسك بیفشاند * دولش را جهان دعا خواند * هفتك *
 سکون فاو فتح تاء مثناة ایله فارسی زبان اربابی ربع مصحفه دیر لر * هفتك * ییدیدر آلان
 عشر غلال معنایه عربیه ضم سینله سبع دیر لر * هك * طلوم معنایه در * هلاک *
 معروف عربیه مشترك لغتدر * هلتاك * سکون لام و فتح تاء مثناة ایله معنی ترف یعنی کش
 کذا فی فرهنگ جهانگیری فرهنگ و فایده تارینه نوله مرویدر * هلیاك * سکون لام و فتح
 یای تحتانیله هلتاك مرقوم کی کش معنایه در استاد لطیفی بیت آنکه در خوان نیافتی هلیاك
 نه بستند کنون هر یسه و كاك * هماك * معنی همسر مرقوم * همتك * سکون میم و فتح تاء
 مثناة ایله رفیق و همرا معنایه در و یوریمکه برابر اولانه دیر لر مولا ناخود این بیت
 هریك مال همتك قارون ولی جمع * در پی مروقی ید بیضا نموده اند * مولا ناشریف بیت
 ما بخون بر بادیه همتك بودیم * قدیمی چند زهرامی مادور افتاد * هیشك * کسر میم
 و سکون یای تحتانی و فتح سین معجه ایله بر سبزه در همیشه تازه و سبز اولوب اصلا قورمز
 ترکیده قیا قور وخی و عربیه حی العالم دیر لر دالره استعمال ایدر لر که اکسیرك بر جزو یدر
 * همتك * کسر میم و سکون یای تحتانی و فتح نوله ایشته معنایه در * هوسناك *
 باهوس دخی دینلور آرزو ایدی معنایه در مولا ناهانی بیت نه بسیاری خصمشان باك

باك فی * به بسیار بودن هوسناك فی هولك * سکون واو و فتح لامه معنی کردگان بازی که هیلو
 و هیلوی دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری مجمع الفرسه معنی آبله یعنی قبر حق و تحفه الاحبابه
 موز معنایه یعنی قوری اوزم * هولناك * سکون واو و لام و فتح نوله ابکی معنایه در اول
 جای خوف معنایه مولا ناهانی بیت شد از بیم آن فتنه هولناك * چنان فتنه جوانمرداری
 هلاک * ثانی مهیب و قورق معنایه * هیاك * فتح یای تحتانیله روح حیوانی معنایه در
 * هیاك * سکون یای تحتانی و فتح لامه دیوار هلیک معنایه در * معاك * الفارسی
 * هلتك * فتح دال ممله و سکون نوله معنی هدیح مرقوم یعنی اسب خنك * هر زفك *
 سکون زاء فارسی و فاو فتح و دال مملتین ایله چند بادستور بعض فرهنگ بر او تد رچارلده بتر
 کذا فی فرهنگ جهانگیری * هشتك * فتح شین معجه و سکون نوله شخص بیسر و پاکه
 لبتك دخی دیر لر کذا فی فرهنگ و فانی * هفت اورنك * ابکی معنایه در اول ید بکریلدزی که
 عربیه بنات النعش دیر لر ثانی یدی کوکه دیر لر هفتورنك و هفت برادران و هفت دادران جمله
 بر معنایه در * هفت برک * بر چچکدر بعض معالجه ایچون ترکیله جزو ایدر لر مادر یون
 دخی دیر لر * هفتورنك * هفت اورنك مرقوم معنایه در که بنات النعش دخی دیر لر
 ملك الشعرا حکیم علی فرقدی بیت بکرد مرکز چترش مدار هفت اقلیم * چو کرد قطب شمالی
 مدار هفتورنك * شمس خری بیت سپهر از پی فتح و سنام نوبینش * دهد بمصقله * مه جلا ی
 هفتورنك * معنی هفت آسمان شاعر بیت هفت رنگست زین هفتورنك * نیست بالاتر
 از سیاهی رنگ * هفتورنك * هندوستانه مخصوص بر شکوفه در یدی رنگی اولور حکیم اسدی
 بیت هزاران صف کل دمیده ز سنك * که صد برک و دوروی و از هفتورنك * اختیارات بدیعیه
 بنفشه خیری به دیر لر * همتك * عسکری طایفه سی که اکثر جنکدر بر پرده بولند قلری
 مناسبته در * همرنك * بر حال و ورطرز و روشلو معنایه در * همتك * قدر
 و قدر تده برابر اولان نسبه لره دیر لر مذکور ابکی لغتک مثالی استاد بیت کسی باتوا کر همرنك
 باشد * بیاید با ترا هم سنك باشد * هنك * سکون نوله طقوز معنایه کلور اول تمکین
 و وقار معنایه اثیرالدین اخسیکنی بیت سبکسازند چرخ و انجم از غم زمان سیرش *
 کرانبارند کا و و ماهی از حلم زمین هنگش * دیکر وله بیت زمین لنگر از یکد کر بکسلاند *
 روز نبرد توازنك لشکر * ثانی ادب معنایه استاد لطیفی بیت تو تعظیم پدر کن
 ارفرنکست * که آهنگ خلافتش ترك هنکست * ثالث معنی قصد آهنگ لفظندن مخففدر
 مختاری بیت دلستانی را لفظ توهمی سازد ساز * جان ربایی را تیغ توهمی دارد هنك * استاد
 لطیفی بیت اگر بود اندر سرش هنك او * نبودی براد دها جنك او * رابع معنی هوش بومعنی
 دخی فرهنگ لفظندن اختصار اولمشدر شمس خری بیت اگر خواهد تدبیر او بخاصیت *
 ازین سپس نکند باده هیچ ازاله هنك * خامس معنی قوت و طاقت استاد لطیفی بیت کند
 کربه بر موش آهنگ شیر * ولیکن نمیدارد او هنك شیر * سادس معنی غار و جای کوه حکیم
 فردوسی بیت همی بود چندی همك اندرون * زکرده بشیمان و دل برز خون * سابع معنی
 مقدار کذا فی فرهنگ جهانگیری ثامن فرهنگ میرزاده سپاه و قوم معنایه تاسع مجمع الفرسه

معنی ضرب و صدمه تحفه الاحیاء معنی نکه داشتن و تیار بردن استاد منوچهری بیت
 ایام پدیس مهربان این مهرگان خرم گذار * فرو فرمان فریدون را تو کن فرهنگ و هنک *
 که مع اللام * حال بی درت معنایه کاور اول قرار معنایه استاد دقیق بیت کمان مبرکه
 مرانی توجای حال بود * جز از تودوست کرم خون من حلال برد * استاد عنصری بیت
 اگر زلفش ببرد آرام و هالم * که برد از زلف او آرام و هالا * ثانی معنی صبر و آرام حکیم سوزنی
 بیت نهال خواب مرا آب دیده برد چنانک * نه خواب ماند و نه هوش ماند و نه هال * شمس
 خیزی بیت زانستاق جناب تواند رین مدت * بجان تو که مرله قرار بود نه هال * ثالث میدانک
 ایکی باشنه ایکی شرمیل نصب ایدوب کوی و چوکان اوینا دق ایکی صف سواران طور و ب
 میدان اور تاسنه بر طوب بر اغورلر ایکی طرفدن بر قاج آتاو چیقوب المرنده چوکان ایله
 طوبی او روبر کس طرفلرنده اولان میللر اراصندن کورمه که چالشورلر اگر چه اول میللره
 حاء مهمله ایله حال دیرلر چونکه زبان فارسیه حرف حایوقد راول اجلدن هایلده استعمال
 اولمشدر حضرت مولا ناقص سره بیت شادباش ای مقبل فرخنده فال * کوی معنی را
 همی و رضوی هال * رابع بهارات نوعندن معروف نسنه در هیل دخی دیرلر عربیه قائله دیرلر
 عجم ایری سنه هال خرده سنه هیل دیرلر عربیه قائله کبیر و قائله صغیر دیرلر هندی اسانده
 الاجی دیرلر که هال بی بوزن پامال قرین و همتا معنایه که هال دخی دیرلر خسروی بیت
 این آتش و این باد و سیوم آب و زپس خاک * هر چار موافق نه بیکجاونه هال بی هال بی
 فتح میله معنی هال مرقوم بی هال بی کسره هال ثانیله قائل معنایه که زهر هال دیرلر
 زهر قائل دیک اولور بی سکون لام و فتح هایل غریبال معنایه در میرظمی بیت
 نماد آب در هال هرگز * نیایی در کف رند مال هرگز بی هال بی سکون لام و کسره هال ثانیله
 بر نوع زهر در که هرگز بتریاک اکا مقاومت اید میله هال کبی پورهای جامی بیت حنظل
 شود بختی و هلال شود بطبع * دندان چو بر نیزد و شکر نهاده بی هال بی سکون می و فتح
 سین مهمله ایله یا شتاش یعنی یا شتری بر او اولوره دیرلر میرظمی بیت که داماد و عروس هال
 باید * بطبع و شکل را بیکجا باید بی هول بی سکون و او ایله ترس و بیم یعنی قور و حکیم فردوسی
 بیت زچک و پرو باز و و بال او * بگردان بران هول کوپال او * همتال بی سکون یای تحتانی
 و فتح تا مشناه ایله ایکی معنایه در اول زبان بخاراده مرد یا زنه دیرلر ثانی ولایت ختلان و طالقان
 و ملک بدخشان یاد شاهلری لقبی در که جمعه هیاتله دیرلر اکاسره و قیاسره و فراعنه دید کاری
 بوجع روش عرب اوزره در بومقوله جمعه اسنان فارسیه واقع اولور هکذا نقل فی فرهنگ
 جهانگیری بی هیکل بی سکون یای تحتانی و فتح کافله اوج معنایه در اول حائل معنایه
 اول المعانی بیت چوید حش همه عالم بجان نکهدارند * از آنکه اهل سخن راهی شده هیکل
 ثانی صورت و هیات وجود معنایه شمس خیزی بیت مرجبای براق برق مسیر * که چو
 گوشت آنهین هیکل * ثالث معنی بخانه و دیر و له ایضا بیت از کبش جد انکر در فتح
 همچنان بت پرست از هیکل * لغت مشترکه در عربیه دخی بومعنا استعمال اولور استاد عنصری
 دخی بومعنا ایراد بلش بیت چنان دان که هیکل بد ازیم ملوی * بود نام بخانه کریشوی * تاج

تاج الاسامیه مسطور در که * الهیکل خانه ترسایان و هرنای کدیلند باشد و یسبه به الفرس
 الطوبی و یقال الهیکل الضخم من کل حیوان بی مع الیم * هر قوم بی ضم راء مهمله و تاء مثناه
 و اوین معروفین ایله معنی تخم اسپغول کذا فی الاداة بی هروم بی ضم راء مهمله و اوین
 ایله ایکی معنایه در اول برپهلوان آیدر سنج نظامی بیت هر مش لقب بود زاغازکار * کنون
 بر دخی خواند آموزکار * ثانی شهر زنان آیدر حکیم فردوسی بیت بفرمود تا فیلسوفی
 زروم * بر دنامه نزدیک شهر هروم بی هشتم بی مرتبه اعداده سکرچی دیمدر بی هفتم بی
 یدنجی دیمدر قاعده عجم مرتبه اعداد اولان اعداد آخر لینه بر میم اخاق ایدوب یکم و دوم
 و سیوم دیرلر برنجی ایکی اوچخی معنایه افاده ایدر گاهی میمن صکره یای نسبت و تون
 ناکید دخی کتورب همتین و همتین دیرلر میرظمی در معراج بیت مشرف کرد چرخ همتین را
 وز آنجا عزم کرد عرش برین را بی هلاشم بی فتح لام و شین معجه ایل زبون و زشت اولان
 نسنه لکه لاشم دخی دیرلر حکیم انوری * قطعه * من هر چه کونه باشم بی کارگی نباشم * با چیزکی
 نویسم یا شعرکی تراشم * خطی نه سخت نیکو خطی ازین میانه * شعری نه نیک عالی شعری
 ازین هلاشم بی هلیوم بی سکون لام و ضم یای تحتانیله مارچوبه در که هلیوم دخی دیرلر بی هم بی
 اوج معنایه کاور اول نیله معنایه که عربیه مع ایله ادا اولور ثانی دخی معنایه که عربیه
 ایضا دیرلر ثالث اثناء طریقده مسافر شدت شتادن آرام اید جک زیر زمین کبی اشد کاری که
 اکثر طاع انکارند اولور شمس خیزی بیت آنکه بهر خیر بجد در جهان * خانه کرد و در باط
 و پول هم * عربیه غم و غصه معنایه در اما میانرند فرق اولقد در که غم ماضیه هم دستقبیه
 مخصوصدر بی همد بی معنی همنفس یعنی مصاحب و یاران معنایه بی همتکم بی
 سکون می و کسرتین معجه ایله معنی توأم یعنی ایز بی همتام بی آتش یعنی ایکی آدمک
 آداری بر اوله آکاهمتام دیرلر بی همتام بی سکون نون و فتح دال مهمله ایله برنسنه بی برلورند
 ایتیک تعدیل و تسویه معنایه که عربیه همدمه دیرلر فارسیدن و بریدر میرظمی بیت جوان
 دلغریب خوب اندام * سرا پا جامه اش بود ست همتام بی همتام بی سکون نون و فتح کاف
 فارسیله وقت و زمان معنایه که همتام کل و همتام جوانی دیرلر استاد بیت کیزی همتام
 فرزانه کیست * ستیری نه بر جای دیوانگیست * عربیه وقت و چغتای لسانده سای دیرلر
 میرعلیشیر بیت قاصدی کیم یازدین بیر سوز روایت ابلاسا * ایستارام سورغان سایی
 باشتین حکایت ابلاسا بی هم بی فتح یای تحتانیله یعنی همتام حکیم سوزنی بیت هم به یله
 بیکی زینک سینان کم * بیله بدی اندر هزار چندام بی مع النون * هاجنیدن بی فتح جیم
 فارسی ایله هاجیدن لفظنک متعدیسی در بی هاجیدن بی کسر جیم فارسی و سکون یای
 تحتانیله قاورمق یعنی قورومق بی هارویددن بی ضم زاء فارسی و کسریای تحتانی اولی
 و سکون ثانیله ایله معنی حیرت زده و فرومانده اولی کذا فی المجمع بی هازیدن بی کسر زاء
 معجه و سکون یای تحتانی و فتح دال مهمله ایله معنی تگریستن و کریستن کذا فی الموجد
 بی هاماوران بی معنی هماور و دخی بر ولایت اسمیدر کذا فی المجمع بی هامون بی ضم میله
 معنی دشت پهناور شیخ سعدی بیت زدریای عمان برآمد کمی * سفر کرده هامون و دریایسی

ابوالمعالی بیت هر جا رود معناش طفر * ساحل از نصرت رکب دار فر همکان فی فتح
 میم و کاف فارسیله همکنان فی فتح میم و کسر کاف ایله جمله سی و جمله معنایه خواجه سلمان
 مسبط * کر کشد ستم و در کران بیش چه عیبست اندران * باشد به بیش همکنان کوهر کران
 یا قوت کم * سکون ایله در بویه ده جائز در همکن و همکن فی سکون میم و کسر کاف
 فارسیله رفیق و قرین معنایه در همشین فی هم مجلس و هم صحبت معنایه شمس خیزی
 بیت اگر قلم ز جوار کف کهر پاستد * سزد که کیرد همشین همشین آرنک فی همیان فی
 سکون میم و فتح یای تحتانیله ایکی معنایه در اول کیسه و میشین طغارجق و چانه ثانی یعنی
 گمراه امیر خسرو بیت توباش نازک و سر مست عشق چند روی * کدناز کیست همیان و مستی
 اندر جام فی همیدون فی کسر میم و سکون یای تحتانی و ضم دال مهمله ایله یعنی هم اکنون
 و همچنین لامی جرجانی بیت ز روم امسال باقبال و بیروزی و فتح آمد * همیدون سال
 دیگر با سرور از قند هار آید * و همیشه معنایه شاگر بخاری بیت باش درون بر مثال
شندر * همیدون باب اندرون چون نهنگا فی همیشک جوان فی بر او در خزان اولماز دایما
تو تازه طور در ترکیه قیا قوروغی عرب فی العالم دیر لر نقی و افرو خاصه سی چوق بر او در
فی همین فی آنحق و شویله دیمک معنایه در همین فی سکون نون و فتح باء موجله ایله
 یعنی انبان یعنی طغارجق کدافی المجمع فی هنجیدن فی سکون نون و یای تحتانی و کسر جمله
قیون در یسن یوزمک عرب فی دیر لر دخی کرنگ و طوغره مق معنایه فی هنکیدن فی
سکون نون و یای تحتانی و کسر کاف فارسیله هنک مرقوم معنایه مصدر یدر فی هن فی
 یعنی منت استاد رودکی بیت کر همه نعمت بکروز بما بخشد * نهم منت بر ما پند برده فی
عرب فی نون مشده ایله ایکی معنایه در اول دیشی دو هنک چغر می ثانی آدمک آغلسنه دیر لر
فی هو اسیدن فی کسر سین مهمله و سکون یای تحتانیله دوداق بسر مک که حماد و قور قودن
 واقع اولور میرنظمی بیت هو اسید لب رازیم و هراس * فرو آدمک لشکر فی قیاس فی هوکان
فتح کاف فارسیله بقر راج که بقر دن ایدر لر قوبی اولور و بعضی سنگ قیاس ایله اولور فی هون فی
فتح واو ایله زمین زراعت که طیر اخ نرم اولم یوب قوری کسک اولور و شرفنامه ده زمین شمار کرده
با کلوخ و ادات الفضل لاده زمین کشت کلوخ دار معنایه در عرب بمعنی آرام و آهسته کی
فی همالیدن فی فتح یای تحتانی اول و سکون ثانی و کسر لامله بمعنی هر اسیدن یعنی قور قق
 میرنظمی بیت هیالید از تیغ و کرز بلان * نماند قرارش در ویم آن فی هیون فی ضم یای
 تحتانی و و او معروف ایله اشتراک از معنی محل دوه سی شمس خیزی بیت جه التفات اگر همت
 با شتر است * چه کترینه عطا باشد ش هزار هیون * حکیم ناصر خسرو بیت مرکب شعر
 و میون علم و ادب را * طمع سغن سغن من عنان و مهارست * نسخه وفایی ده بمعنی استبر زرك
 شیخ سعدی بیت ترا کوه بیکر هیون میبرد * چه دانی که بر ما چه شب میبرد * مجمع الفرس
 همین دید کاری دوه یده دیر لر حکیم فردوسی بیت هیونی فر ستم ز دیک شاه * دش بر فروز
 و فرستد سپاه فی مع الواو * هاژو فی ضم ز فارسیله هاژ مرقوم معنایه یعنی دمبسته
 و حیران که هاژو دخی دیر لر فی هاو فی نعره اورب دشمنه حمله ایتد که هاو هاو دو چا غر لر شیخ

شیخ آذری بیت چه سود آذری افرار آنکسان که بخش * ز هول هاو به افغان بر آورند که هاو
 مولانا هاتفی در تیمور نامه بیت سنانها کر فتند از هاو هاو * نهادند در سینه ها کا کو و فی هرو
 سکون راء مهمله ایله دلیر و بهادر معنایه عربی یعنی زدن فی هزار تو فی فتح ز اء معجمه و سکون
 راء مهمله و ضم تاء مثلاً ایله ترکیه قرق یا یرید کاری که قیونک شیخ دانی ایچنه اولور عربی
 حفت و قبه دخی دیر لر فی هسته فی سکون سین مهمله و ضم تاء مثلاً ایله ایکی معنایه در اول
 یعنی خست و یعنی فقر حکیم اسدی بیت بہشتیش هست و شوی از نخست * اگر خویش تن را
 شناسی درست * ثانی حقیقت اشیا معنایه در کذا فی فرهنگ جهانگیری فی دشو فی
 ضم شین معجمه ایله یعنی مغرکه عربی اب دیر لر فی هلاکو فی ضم کافله جنکین خان احضاد دن
 بر ذی قوت و ذی شوکت یاد شاه ایدی آخر خلفاء عباسیون معتصم خلیفه زمانه وزیر
 ابن علقمی و ساطتیه مزبور هلاکو بیحد و بحساب تا تار عسکریله بغداد و وزیریند کلوب خلیفه فی
 اخذ و قتل ایدوب نچه بیگ بیکناه مسلمان تا تار الغز قتل اول نوب بغداد شهر بن خراب ایدوب
 کند و کی تواریخ مسطور در شیخ آذری و او به قصیده سی مطلع بیت هر صبح چو در پرده رود
 خسرو میندو * بر اوج رشد کو کبه چتر هلاکو فی هلو فی ضم لامله صالح حق که اطفال نبوب
 صالتور لر فی هلیو فی کسر لام و سکون یای تحتانیله سید معنایه در کذا فی الموید فی همجو
 کلمه تشبیه در کی معنایه فی هرو فی سکون میم و فتح راء مهمله ایله بمعنی همراه یعنی یواد اش
 ایکی کسینه معا کید غمجه برینه هرو اولور ابوالمعالی بیت زدود آدلم نیره کشت روی جهان
 چنانکه سایه من هم نشد بن هرو فی هزار تو فی سکون میم و فتح ز اء معجمه و ضم نونله بر او تور مق
 وله بیت کی شود یارب که باشد یار همزانو مرا * سرب بهر اد ده چند بن دین آهو مرا فی هو
 او دخی معنایه اصل هم او ایدی استخفافا فی حذف اولندی کمال بخندی بیت دوش در خانه
 ماما فرو آمد بود * خانه روشن شد و دیدیم هو آمد بود فی هو فی بوزن تو بمعنی ریم سید
 یعنی بیاض ایریک کذا فی فرهنگ میرزا اما کتاب السامی فی الاسامید جراحت صوت لق
 معنایه که * این جراحت را هو برده است یعنی آب در اندر روشن افتاد فی هو فی ضم واو
 اول ایله برکشینک تحت نکاحند اولان ایکی عورت بر برینه هو و هو و یا شدند و او سن و و سنی
 و انباغ دخی دیر لر کذا فی فرهنگ جهانگیری فی هیا هو فی های هو ی که جنک ایچند واقع اولور
 مولانا هاتفی بیت چو از آب آمون گذشت آن سپاه * بر آمد هیا هو زمانی بما فی هیلو فی
 سکون یای تحتانی و ضم لامله یعنی کردکان بازی که چار مغز بازی و هیلوی دخی دیر لر فی مع الهاء
فی هاژو فی فتح ز اء فارسیله دمبسته و حیران معنایه در ها کره و ها کله فی کلا هیا
 بسکون الکاف و فتح راء المهمله و لامله یلتک یعنی لسانه لکنت اولان آدمه دیر لر عربی الکن
 دید کاری تاریخ معجم مؤلفی بیت بدور معد لش رهنان لطف از یم * شدند ها کره از کاف
 کاروان گفتن فی هاله فی بوزن ناله بش معنایه کلور اول حلقه و دایره که آیا ک اطراف ند واقع
 اولور بخارات ارضیه سبیل حکیم انوری * قطعه * بیاد زم تو هر ماه آسمان دو شست *
 ز آفتاب شراب وزمه پیاله کند * پس از طریق تشبه چو شکل خوان تو دید * ز عکس تابش
 مهتاب خوان چو هاله کند * ثانی مفسر و فته کار معنایه ادیب صا بر بیت رغم هیشه

هست ز دست دلاله * ولاله که هست بهر خانه هاله * ثالث رنك معناسنه که عربیه لون دیرل
 وله ایضا بیت بداشت آن عروس و در آورد پیش من * وانکیخت در برم ز نکی رزد هاله * رابع
 قرار طوتمش و آرام بولاش خامس یاغلی چام اغاجی کبی وغیره کنایه فرهنك جهانگیری
 که هماره یعنی همراه کنایه الموید حکیم فردوسی بیت سک و کرك همسایه و هماره *
 بدندش همه سال پویان بره که هماره یعنی سکون میم و فتح و اووراء مهمله ایله اوج معنایه کاور
 اول برابر و بک طریق ثانی همیشه و دایم معناسنه خزر کز کانی بیت پری رویان کینی هماره
 شد بر بزمکه اونظاره * ثالث دوز نسنه عربیه سطح مستقیم معناسنه که هماره و هماره
 و هماره دخی دینلور که هاون دسته یعنی معروف هاون الیدر که آنکله هاونده نسنه دو کرل
 که هاینه و هاینه که کلاهما بکسر الیاء التختانی و فتح النون بمعنی هر آینه یعنی البته کنایه
 فرهنك میرزا ابراهیم که هتسه یعنی سکون تاء مشناه و فتح شین معجه ایله بمعنی بخ یعنی بوز میرنظمی
 بیت مکر سالی جهان از شدت بود * گرفته آب هتسه معنی سرد که هجده یعنی سکون جیم
 و فتح دال مهمله و اظهار هایل مرآت اعداد ده اون سکر عدد در که هدیه یعنی سکون دال
 مهمله و فتح یای تحتانیله معروف حکیم فردوسی بیت کز اول فروغی چنین هدیه داد * همین
 آتش آنکاه قبله نهاد که هر آینه یعنی سکون راء مهمله ایله البته دیکدر عربیه لابد معناسنه
 خواجه سلمان بیت کرینکر عروس جمالت در آینه * خود بین شود هر آینه آن به که نکرد
 که هرته یعنی سکون راء مهمله و کسر تاء مشناه و اظهار هایل بمعنی هر طرف ابو المعانی بیت هرته
 مرا نظر نکند از کال جود * کرد دهمانه در نظرش پرده حجاب که هرزه یعنی بر نوع طعام در
 بغرسنی قیه ایله طولد یروب یاغلی قاورلر عربیه حویه دیرل که هرزه یعنی باطل و یاوه
 و بیوده سوزده و غیریده استعمال ایدرل که هرشه یعنی سکون راء مهمله و فتح شین معجه
 و اخفاء هایل عربیه لب لابل دیرل بر نوع صر مشق در کنایه البدیعی که هرکاره یعنی سکون راء
 مهمله اولی و فتح کاف و راء ثانیله طجره معناسنه کتاب السامی فی الاسامیه بمعنی پاتیل که
 عربیه میطله دیرل و فرهنك جهانگیری بمعنی دیک سنك یعنی طاش چولمک حکیم فردوسی
 * مثنوی * بیامد زن از خانه با شوی گفت * که هرکاره و آتش آوزنهفت * کنون تابد و شمع من
 از کاوشیر * تو این کار هرکاره آسان مگیر که هروانه یعنی سکون راء مهمله و فتح و اوونوله ایکی
 معنایه در اول بیمار خانه که دار الشفا معناسنه شمس خری * قطعه * دشمنش کرچه آدمی
 شکست * هست کتربسی زمینانه * هست دیوانه حکم کن که شها * تابندش بسوی هروانه
 ثانی عقوبت خانه که آنده اشکجه ایدرل حکیم فردوسی بیت بفرمود کین را هروانه که *
 برند و کنیدش هم آنجانبه * تحفه الاحباب صاحبی بمعنی بیمار خانه دیوب فردوسینك مرقوم
 بیتنه تمسک اولمش که هره یعنی فتح راء مهمله مشدده ایله زنانك موضع معهودی فرخی بیت
 هره کرد چون شکفته داشت * لیک از حرزها شکافته داشت که هریشه یعنی معروف
 و مشهور طعام در که هر یوه یعنی کسر راء مهمله و سکون یای تحتانیله مختلط سیم ایله التون
 مسکوک غیر مسکوک نه اولور سه میرنظمی بیت هر یوه سیم و زرا احسان کرد * که نزدش خاک
 و زربکسان کرد که هزار چشمه یعنی بر علت در فضلات دمدن عارض اولور ابتدا چبان کبی چقوب

چقوب جابجاد نکار اولور عربیه اطباء نله دیرل صعب علتدر که هزار خانه یعنی هزار تو
 دید کاری که قیونك شیردانی ایچنه اولاند رکنایه الجمع که هزار دانه یعنی بر او تدر اعشاب
 قسمین اصلاحه تسمیحه دیرل میرنظمی بیت هزار دانه که کرده کردن آویر * ولی در زیو
 خرقة فتنه انکیز که هزارینه یعنی ایکی معنایه در اول زر خالص العیار ثانی زرمغشوش اصداد
 قبیلندندر که هر شره یعنی کسر زاء فارسی و سکون یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بمعنی خوب
 و نیکو که بخیر و بخیر و هر شرخی دیرل استاد منوچهری بیت دست بمی شاه راودل بهر شران
 دیرل بروی نکوی و کوش بقوال * حکیم قطران ارموی بیت همیشه و عدل اونادرست و ناز
 درست * همیشه عادت اوناهر پروری هر شر که هر شره یعنی کسر زاء فارسی و سکون یای
 تحتانی و فتح نونله خرج یومیه که نفقه معناسنه در کمال اسمعیل بیت در جمع مال عمر هر شره
 چه میبکشی * زیرک نبود آنکه زرافر و دو عمر کاست * مجمع الفرید زاء معجه ایله روایت اولمش
 کتاب السامی فی الاسامیه خرج زن که ما کولات ملبوسات و سایر لازمات کبی اما خرج
 و مصرف معناسنه فتح اولمش در حکیم فردوسی بیت هر شره بلندازه کج کن * دل از بسنی
 کنجی ریج کن که هستره یعنی سکون سین و فتح تاء مشناه و راء مهمله ایله دوه او زینه قونیلان
 چوال که ایچنه کریم و یاغیری نسنه قورلر کنایه الجمع که هشمله یعنی کسر شین معجه و سکون
 یای تحتانی و فتح لامله بر نوع قلیه در طاق و عطرطه ایله ایدرل که هفتدانه و هفتدانه که کلاهما
 بسکون الفاعل شورا آشی که انواع حبوبات ایله بشورلر که هفتده یعنی سکون فاء و تاء مشناه
 و فتح دال مهمله و اظهار هایل بمعنی آراسته و زیور کرده کنایه الجمع که هفتدزده یعنی زکسک
 اعلاسی که صد برک دخی دیرل عربیه عبهر و مضعف دخی دیرل که هفتکانه یعنی سکون فا
 و تاء مشناه و فتح کاف و نونله ییشیر ویدی دانه دیمک اولور میرنظمی بیت از سپاه کران و لشکر
 شاه * هفتکانه بیامد ندنا کاه که هفتمه یعنی معروف ایام اسبوع معناسنه در که هفتمه
 سکون فا و فتح دال مهمله و اظهار هایل اونیدی عدد در که هایل یعنی سکون لام اول و فتح ثانی
 و هایل اول صدایه دیرل که زنان سور و رده لی لی دیوچرلر عربیه زلف دیرل حکیم صاحب
 در قسیمیه بیت بشور هایل ناز پروران عرب * بسور و لوله کارخان سیمعدار * میرنظمی
 بیت وقت زادن علم له رامید هند * وقت مردن و لوله رامیزند که هاله یعنی فتح لامله بمعنی باری
 و قوم معناسنه و اقناع معناسنه ده کاور حضرت مولانا قدس سره بیت هاله عاشقان صادق
 مروید جز موافق * که سعادت نیست سابق ز درون با وفا فی که هایل یعنی ادویه دندر ایکی نوع
 اولور بری سرخ و بری زرد اولور که هماره یعنی فتح میم و راء مهمله ایله اوج معنایه در اول بمعنی
 اندازه ثانی حساب معناسنه در که اماره دخی دیرل ثالث مخفف هماره در حضرت مولانا
 قدس سره * مثنوی * خیر کن ما خلق بهر ایزد * یا برای راحت جان خودت * تا هماره
 دوست بینی در نظر * در دلت بایز کین ناخوش صور * کمال اسمعیل بیت مرکب اقبال تو هماره
 زین باد * پایه قدرت ز بر چرخ برین باد * شمس خری بیت ز خانه تو موافق کند همیشه
 طرب * ز خنجر تو خالف بود هماره شان که هایل یعنی سکون میم و کسر باء فارسی و فتح لامله
 تراز و کفه سی برابر دیمک معناسنه در هم سنك کبی مولانا هاتنی بیت بمیدان دوه پله هند و ورتک

به نیروی بازوی و رای سترک فی همخواه فی سکون فی ففتح خاء معجمه و او معدله ایله بر آرزو
 و بر مطلبه اولناره دیر ل مثلاً بر منصبه طالب و یا خود بر مکانه متوجه و یا بر متاعه مشتری اولار
 یونلره بکزنه اولورسه فی همراه و همراه فی کلاهما بسکون المیم و فتح الراء المله یول یولداشی
فی همرفشه فی سکون فی و فاء و فتح راء ممله ایله اول آته دیرلر کدورت یاشتی تمام ایدوب
 دشته کیرمش اوله بعض فرهنکه فایرینه و او ایله مرویدر عربیه قارح دیرلر فتح قاف و کسرا
 و سکون حایله کذا فی المجمع فی همکاسه فی بحر ده صاکن اولوب اکل و شربلری برده اولناره
 دیرلر ابو المعانی بیت شدن همکاسه بهتر باسکانرا * ازان نادان که دوستی رانداد فی همواره فی
 دینی همیشه و دایما که همواره و همواره دخی دیرلر فی همه فی ابکی معنایه در اول جمله معناسنه که
 اصلی هم در آخرنده کی ها معنای اصلی عامدن معنای خاص علمیه نقل ایچوندر ثانی بمعنی
 جمله منقولدر معنای اولنه عربیه کل و چغتای لسانده اسرودیرلر واسرونک بر معناسی دخی
 محل مبالغه ده غایتله دیمکدر یو ابکی معناسیمه ذکر اولمشدر میرعلیشیر بیت کند زلفونک
 آراسا لما یبع و تاب اسرو * کونکل شکجه سیمکا ایشما کیمل طناب اسرو * همه نک اصل
 معناسی بارچه در که دوکلی دیمکدر سبعة سیاره ده معراج وصفی اولنده بیت بارچه نیمک
 باشی اوزرا اولاق آج * سنکاتاج ایتدی لیلته المعراج * وباری دیرلر همیسی دیمکدر فرهاد
 نامه ده پادشاه و صفیه بیت شهی کیم نینکری دین بی سعی و کوشش * باری شهلاردین
 آرتوق تابتی بخشش فی همیشه فی دایما معناسنه شاعر بیت همیشه باعد اوت میان کبر
 و یهود * زهر طرف که شود کشته سود اسلامست فی همجاره فی سکون فی ففتح جیم و راه
 مهمله ایله غنائک و المناک معناسنه در فی هنگامه فی سکون فی ففتح کاف فارسیله هم جمع و هم
 مجمع معناسنه کاور شیخ آذری * مشوی * باک آید ز شهرهای جهان * آنچه شهر ندیده
 باشد آن * خلق آنجا شوند هنگامه * باز گویند ازان بشه نامه * و غلبه و ستورش معناسنه
 ملک قی بیت چنان بر هم زدی هنگامه روز قیامت را * که اکثر نامه اعمال مردم در میان کم شد
 و معرکه و غوغا معناسنه شاعر بیت تنهاله همین معرکه من بتو کرمست * هنگامه صد سوخته
 خرمن بتو کرمست فی هوازه فی ففتح زاء معجمه ایله بمعنی ناکاه ترکیله آکسزین دیرلر فی هوا سیمه
 کسرین ممله ایله تبسرمش طوداق که یعنی قافی کیدوب خشک و کندم کون اولمش اوله
 کذا فی المجمع فی هوره فی سکون فی و فاء و فتح باء ممله ایله بمعنی واله و حیران خواجه
 عبد الله انصاری قدس سره طبقاً فی کرایدرکه * چون شبلی بمهر میشد کند روی بر شیخ
 بایعقوب میدانی بود پندیره شبلی آمدوی آن وقت نبوی فراز این کار میگوید است و اول ارادت
 وی بود مرد فربه بود شبلی دست بر روی قروود آورد گفت خیرک الله خدای ترا هوره کناد بایعقوب
 گفت آمین فی هوه جوه فی ففتح واو و ضم حیمه بمعنی شکر مرقوم فی همکه فی سکون فی یای
 تحتانی و فتح کاف و لامله بر او تدر حیمکه دخی دیرلر فی هیله فی سکون فی یای تحتانی و فتح لامله بمعنی
 صاحب خانه فی مع الیاء الضناتی * هانی فی کسر تاء مثلاً ایله توران زمینده بر طایفه وارد
 آنک آدیدر مولانا هاتی بیت یسارش باین کینسروی * شد از هاتی و مولتانی قوی *
فی هادوری فی ضم دال و کسر راء مملتین ایله بر فرقه کدالدر که در بدر کزوب ابرام ایله جروسو ال

وسو ال ایدر حکیم سنایی بیت دعوی ده کنند ولیکن چوبنکری * هادوریان کوی و کدایان برزند
 انیرالدین اخسیمکی بیت معیشتی کهنه با عزت و قناعت آن * مهر دری زروم چون کدای هادوری
فی هانی فی کسر میمه سرکشته و سرکردان معناسنه در کذا فی فرهنک جهانگیری فی هانی فی
 کسر نوله لغت پهلویدر معناسی بنشین دیمکدر تاریخ طبرین منقولدر فی هایاهای فی شور
 و غوغای اهل ماتم فی هایاهوی فی شور و غوغای ارباب طرب که میربانی عروس محله اولور
 یو ابکی لغت مثالی حکیم انوری بیت فلک از مجلس انس توپرا هایاهوی * عالم از کربه خصم توپ
 از غایاهای فی هری فی اول مزروعات دستی در که یا غوردن صولنور کذا فی فرهنک میرزا فی هر جایی
 مکان و مقری معین اولین آدم و بی و فالقه معروف اولانه ده دیرلر فی هزار توی فی قیون فی شید فی اندک
 اولان نسنه که هزار تو و هزار خانه دخی دیرلر فی هزار میخی فی نکند لو جامه کک فاخر اولسون
 خواجه سلمان بیت دو تایی فقر جامه ایست کز عظمت * هزار میخی افلاک آستریانی *
 کرکسه خسیس اولسون جامه درویشان کی مراد دیکشی چوق اولمقدر وله ایضا بیت این
 دلق هزار میخی از تو * پوشیده بخانقاهت افلاک فی هستی فی سکون فی سین فی ممله ایله وارلق
 مقابل نیستی در اصل هست در آخرت کی یایای وصفیه در و کاهی مصدریه اولور بور باعیدن
 مفهومدر * رباعی * از رفته قلم هیچ در کون نشود * وز خوردن غم آنچه جگر خون نشود
 کرد در همه عمر خویش خونا به خوری * بقطره از آنچه هست افزون نشود * آخرت کی یا
 او آخر کله به لاحق اولان یالردندر که مدلولتک وصفیه افاده ایدر و کاه اولور که هست مجرد
 رابطه معناسنه اولان است یرینه استعمال اولغور فی هکوی فی سکون فی کاف و کسر و او ایله
 بمعنی سرکشته و یریشان حال ضم کافله مجمع الفرست شراب معناسنه در و تردد معناسنه ده
 اولور کذا فی الاداة فی هلیوی فی کسر لام و سکون یای تحتانیله هولک مرقوم معناسنه در که
 آنکله صوا و زنده اوینارلر کذا فی المجمع فی همجای فی یعنی همشهری فی همی فی ففتح میم
 و کسر حیمه همج مرقوم معناسنه در فی همشوی فی سکون فی و و او و ضم شین معجمه ایله
 بر آدمک تحت نکاحنه اولان عورتلر دیرلر میزظمی بیت زن دنیا شود همشوی زرا * کشد
 البته شویش بی محابا فی همکی فی ففتح میم و کسر کاف فارسیله جمله سی دیمک اولور فی همی فی
 بر کله در که اوایل افعال و مضارعه داخل اولور حال معناسن افاده ایدر و کاهی تقریر ایچون ایراد
 اولور شاعر بیت همی تاب کردانی انکشتین * چهار زاد کر کون شود داور فی ترکیله فی
 مقرر میدر معناسنه استفهام کی اولور کاهی او آخر کله ده دخی واقع اولور شاعر بیت باد جوی
 دولتان آید همی * بوی یارمهربان آید همی فی همیشگی فی مداومت معناسنه در فی هنی فی
 کسر نوله بمعنی کوارند یعنی سیکچی شیخ سعدی بیت مطلب کز توانگری خواهی * جز قناعت که
 دولتست هنی فی هواری فی کسر راء مهمله ایله فی هوازی فی کسر زاء معجمه ایله
 کلاهما بمعنی ناکاه استاد فرخی بیت هواری مرا کوید این شکرین لب * که ای عاشق اندر
 سخن زرت بیکر * وله بیت هوازی در آمد مرا آن جوانکار * مرا تنک بکرفت اندر کنار *
 بعض فرهنکرده بی عقل معناسنه مرویدر فرهنک میرزاده بمعنی بخیر استاد فرخی بیت بمهمان
 هوازی شاد کردم * زدست رنج غم آزاد کردم فی هوای فی ابکی معنایه در اول لغو سوذ یعنی

بی اصل کلام ثانی بر نوع فشنه کدر یا قبحه هوایه چقار کی هولی کی سکون و اوو کسر لامله طای که
 هنوز ابر او رلماش اوله و زبان هندیده آهسته معناسنه در و ضمه ایله ینه هندی لسانه عبد
 معناسنه در کی هملوی کی سکون یای تحتانی و ضم لامله یعنی کردکان بازی یعنی قوز اویناق
 چارمغز بازی و هیلو و هولک دخی دیرلر کدافی فرهنگ جهانگیری کی هی کی کسریای تحتانی
 ولی و سکون ثانیه ایله یعنی هستی حکیم سوزنی بیت خانمان سازا کرهی مردم * و چر
 آمرغان مکن نشین خویش کی هی کی ایکی معنایه در اول بیوک شراب قدحی که آنکه آخر
 بزمن طلوا و چلور ثانی های وهوی معناسنه در کی هی کی بوزن می وکی ایکی معنایه در اول لغت
 دریده یعنی هست و زبان هندیده دخی بومعنایه در حضرت مولانا قدس سره بیت گفت
 یارب کر ترا خاصان هیند * که مبارک دعوت و فرخ پیند * حکیم سوزنی بیت هم به پله نیکی
 زیگ سپندان کم * به پله بدی اندر هزار سندانم * ثانی بر کله در که خبر دارا یتیم ایچون تمید
 و تحویف یوزندن سویانور حکیم انوری بیت خویشتم در نظرم جلوه همی داد جهان * آسمان
 گفت که رسوا چکنی خود را هی * شاعر بیت خه شاکسته جام نهی بی وجود می * کردی اسیر
 قوه مراعی زمانه هی کی باب الهاء الکسوره مع الالف * هر آ کی فتح راه مهمله مشده ایله
 ایکی معنایه در اول یعنی رختن یعنی دوکث ثانی بر شهر آ دیدر که هری و هرات دخی دیرلر لکن
 معنای ثانی ده تحفیف رایله در شکم بوا یکی معناده شیخ نظامی توتیب اوزره دیمشدر بیت
 هر ای کنش جویدرام کرد * بیهلی زبانش هر انام کرد * یعنی اول استاد فرخی بیت
 از فراوان کردن هر ای زرام روز گشت * دیده اندر چشم هر پیند رازر عیار کی هر اسای کی فتح
 راوسین مهملتین ایله ایکی معنایه در اول اویوق که آدم صورتند برنسنه یا پوب حیوانات زبان
 ایتسون دیوانغ و بوستانلرده و گشت زار اوور تاسند نصب ایدرلر ثانی هر اسیدن لفظندن اسم
 فاعل اولور قورقچی معناسنه میرنظمی بیت زجود لطف حق را کن شناسا * و لیکن
 از عذابش شوهر آسای هلا کی حرف تنبیه در عربیه کی الامعناسنه حضرت مولانا قدس سره
 بیت مرچه در پستتست آمد از علا * چشم را سوی بلندی نه هلا * شیخ عطار بیت
 نفس خود را چون تو بشناسی هلا * حق تعالی را بدانی با عطا * و ینه بومعنایه شاهد در
 حکیم فردوسی بیت هلا تیغ و کو پالهار کشید * سپرهای چینی بسرد کشید * بعض فرهنگه
 بلی و نم معناسنه در مرویدر کی هیجای کی سکون یای تحتانی و فتح جمله جنگ و بیکار معناسنه در
 میرنظمی بیت روزی هجتمرد باید استوار * با جکرداری بجا کیرد قرار کی مع التاء المثناة کی
 کی هرات کی مشهور شهر و ولایت آ دیدر هرا و هری دخی دیرلر کی هشت کی سکون شین
 معجه ایله ایکی معنایه در اول فعل ماضی در قودی و کچیدی معناسنه خواجه حافظ بیت
 در نقد عیش کوش که چون آ بخور غماند * آدم بهشت روضه دار السلام را * ثانی سفلق که
 اکثر چو نلر قیونی بره جمع ایتیم ایچون وسورب کو تریم ایچون ایدرلر کی هیت کی سکون
 یای تحتانی ایکی معنایه در اول غوغا و قرقشه معناسنه میرنظمی بیت از آنجا در میانش
 هیت برخاست * پس آن دم جنگ و بیکاری که آراست * ثانی بغداد مملکت شط کنارند
 بر قصیده آ دیدر کی هیه زقت کی ضم زاء معجه ایله یوغون اودون که ترکیه طومرق دیرلر کی مع

باب الهاء الکسوره
 مع الف

کی مع الحیم * هیچ کی سکون یای تحتانیه بیا که آنکه خرمن صاوررلر هید دخی دیرلر و بیل
 معناسنه دخی مرویدر کدافی فرهنگ جهانگیری کی هیچ کی جیم فار سیله ایکی معنایه در
 اول مطلق معدوم مولانا جامی بیت همه هیچند و هیچی سمیرند * بلکه از هیچ بسی هیچ ترند *
 ثانی یعنی اندک استاد منوچهری بیت کر هیچ سخن کویم باتوزشکر خوشتر * صد کینه بدل
 کیری صد اشک فروباری کی مع الدال المهمله * هرید کی سکون راء مهمله و کسر باء موحد
 ایله طایفه نصاری کشیشی راهب و قسيس معناسنه و یهود طایفه سنک اخباری و قوم
 مجوسک آتش یا قیچیلری کدافی فرهنگ جهانگیری کی هرند کی کسر راء مهمله و سکون نونله
 ایکی معنایه در اول جرجان نواحیسنده برارمق آ دیدر که منبعی دیارری طاعنند در آندن
 چقوب جرجانه طوغری اقرار لکن نیچه صولر دخی قاریشوب اولقد رنهر عظیم اولور که در کرمان
 طاشندن ایری طاشلری یرندن قویارر کدلاک کوکلی اغاچلری دخی کوکندن چقاروب کو تورر
 بروجهله یکمک ممکن دکلدر محو دابن یمین بیت سخن چشمه چشم که هرند یست روان *
 چون هرندش بروانی سوی جرجان که برد * ثانی اصفهان مضافاتدن بر قصیده آ دیدر
 کی هند کی معروف قوم و معلوم طایفه در که ولایتلرینه هند وستان دیرلر و آنره هند و وندی
 دیرلر کثرت استعمال ایله هند و ولایتلرینه دینمک عادت اولمش عرفی شیرازینک ترجمه الشوق
 نام قصیده سنه بیت بکاوش مره از کور تا نجف بروم * اگر بماند بخاک کنی و کر به تار *
 دید و کندن ولایت هند دینورا یمش بوندن ماعد اهند ولره هندی دیرلریای نسبت ایله هند
 منسوب دیمک اولور اما لفظ هند و مخصوص اول دیارک آ ده یسنه دینمک صحیح در طالب آملی
 * مصرع * هند و نبرد تحفه کسی جانب هند * دید و کندن معلوم در کی هید کی سکون
 یای تحتانیه بیا که آنکه خرمن صاوررلر کی هید کی سکون یای تحتانی و راء مهمله و فتح باء
 موحد ایله خادم آتشکده یه دیرلر حکیم فردوسی بیت چورداست پرورده هیرید * سیماوش
 همی بود لرزان زید * وله بیت بریده زبانت بشمشیرید * لب سوخته را آتش هیرید *
 کی هیرمند کی سکون یای تحتانی و راء مهمله و نون و فتح میله ایکی معنایه در بری خادم آتشکده
 و بری دخی سرحد و لایت نیرو زده برارمق آ دیدر کدافی المویید کی مع الراء المهمله * هر اهر کی
 کسرها این ایله توزدن هوا یوزنه طومان اولق و حیوان سباع کردیسی مولانا هاتنی بیت
 روارودر آمد بصد خیل شیر * هر اهر بر آمد زکردون دلیر کی هر کی ایکی معنایه در اول
 طومان که ایام شتاده واقع اولور بهاره قریب و قتلده بخار ارضدن حاصل اولور ثانی یعنی بخ
 یعنی بوز شمس فخری بیت کرد از سردی دم اعدات * آب در نیرمه بکه هرا * و بر کله در
 چو نلر قیون چغررلر و عربیه دخی ایکی معنایه در اول نام زن ثانی نام کربه در که هره دخی دیرلر که
 کدی دیمکدر کی هیر کی فتح زاء معجه و سکون باء موحد ایله ارسلان نه دیرلر عربیه مشرکدر
 حکیم اسدی بیت بود سهم اودل زغران هیر * کند کرد او خشک باران ابر کی هند و بار کی
 یعنی هند وستان خلاق المعانی بیت بخاتم توکد در پاش تا کر کا هست * بخامه که بسر میرود
 هیرد و بار کی هند و بار کی سکون تون و دال مهمله و فتح و او ایله بلخ قلعه سنک آ دیدر
 کدافی فرهنگ جهانگیری کی هیر کی بوزن میر و شیر فرهنگ جهانگیری آتش معناسنه در

کذا فی المویذ بومعنائی مویذ امیر معزی بیت در هیکل کرمی تو بخوانند * بیزار شود
 هیبت از زنده و یازند * هنک زبان علمی سنده زرطلا معناسنه در یعنی خالص التون * مع الزاء
 المعجمه * هنر * سولیک و سست معناسنه ابوالعانی بیت کیر مردی که هر بود از و *
 سرخودیش زن شد ست فرو * هنر * سکون یای تحتانیله اصلند حمام طاسنه دیر لریده
 استعاره طریقه یله کنداده یعنی پشت او غلانه اطلاق اولنه رق علم اولدی وجه تسمیه سی ظاهر
 قلم اولنور که حمام طاسنی بیکانه لاله استعمال والدن اله دوشد بکنه بناء مفعول او غلان
 دخی اکا مثال مستعمل اولد و غچون هنر دید بلر اما اکثر عوام عامه یله حیز یازار لر و قور لر
 غلطات عوامند رشمس خری بیت مدام تا که نباشد بقدر عتقا بود * همیشه تا که نباشد
 بقدر مردان هنر * مع السین الممله * هراس * فتح راء مهمله یله قور قوعریه کی خوف
 معناسنه شمس خری بیت مدام تا نبود ابراز بحر هراس * همیشه تا نبود بحر از بر زبان *
 فرهنگ جهان کیریده یعنی ترس و بیم دینش شیخ سعدی بیت امید و هراسش نباشد زکس
 بر نیست بنیاد توحید بس * حکیم فردوسی بیت بیزدان هر آنکس که شد ناسپاس *
 بدل اندر آید زهر سوهراس * هرس * سکون راء مهمله یله هر دیشی حیواندن سوددن
 اول اولان آغز که فله دخی دیر لر * مع الشین المعجمه * هراس * فتح راء مهمله یله قور قوعریه
 معناسنه که شکوفه ده دیر لر شهیدی قی بیت از چه توبه بکنند خواجه چوهر جای رود *
 قدحی می بخورده کنده زود هراس * شمس خری * قطعه * حدیث حاتم و کسری زمانه
 در بچ * چنین که در کرم و عدل شد شه نشه فاش * هزار سال بماند کز یاد او * فتاده است
 زبس امتلا با زهر اش * عربیه سکانه چنک آغغه دیر لر * هرس * سکون راء مهمله
 ایله زهر معناسنه در میر نظمی بیت شود شکر زدست دوست حنظل * شود هرس در دهان
 خصم شکر * هس * صبان اوقی که هیش دخی دیر لر * هیش * سکون یای تحتانیله
 اوج معنایه کاور اول یعنی هیچ زنم پیل احمد جامی * قطعه * هر که آمد هر که آید بکند *
 این جهان حنث سرای بیش نیست * دیگران رفتند و ما هم میرویم * کیست کورامتزی در پیش
 نیست * احمد جامی تراشیدی دهد * آخرت را باش دنیا عیش نیست * ثانی طوقش کندان
 معناسنه در که اکثر بلاد بکرات و ولایت سند شهر لرند طوقه نور اکا کیش دخی دیر لر * هاش *
 سکون لامله مرغ مردار خواره دیر لر کذا فی الخقه * هیمه کش * اودون چکیچی یعنی اودونچی
 * مع الکاف * هچک * سکون نون و فتح جیمه بر غست دید کوری او تدر که عربیه غلول
 و قناری دیر لر کذا فی المعجم * هنک * سکون نونله یعنی بچش شکم که عربیه زحیر دیر لر
 بر علت در زبان هندیده صمغ درخت استر غار که اکا عربیه حلیت دیر لر * هیرک * سکون
 یای تحتانی و فتح راء مهمله ایله بر چیه یعنی او غلاق کذا فی المعجم * مع اللام * هر قل *
 سکون راء مهمله و کسر قافله نام دیر یعنی بر کلیسا آیدر حکیم خاقانی بیت سوزد کر راهب
 اندر دیر هر قل * کند تسمیح این ابیات غرا * هرول * کسر راء مهمله و ضم و او ایله حیوانات
 نوعندن ماشه بکتر و باقلا را اسنه بتر نوع دانه در کذا فی المعجم * هلال * یکی آئی که اول
 کچه کورینور و استعاره طریقه یله محبوبک قاشنه دیر لر * هل * ایکی معنایه در اول هیلدن

هیلدن لفظه نهن صیده امر درهل معناسنه یعنی بکند از حضرت مولانا قدس سره بیت
 درکش قدح سودا هل تابشوی رسوا * بریند دو چشم سرتا چشم نهان بینی * شاعر بیت
 هل مرا تا که پسندت میدهم * تابدانی ز برکم با ابلهم * ثانی هیل معناسنه که عربیه قافله
 دیر لر * مع المیم * هلام * آب افسرده کوشت یعنی طوکش ات صوفی که قیون و صغر
 اتیک یاغلی صوفیدن ایدر لر ترکیه یعنی دیر لر حکیم شیرازی بیت آبکامه هم مصوص وهم هلام
 باز بر ناورد و شلماب از طعام * هنرم * سکون یای تحتانی و ضم زاء معجمه ایله اودوندر که هیمه
 دخی دیر لر کال پاشازاده مرحوم بونده دخی تصرف خاص ایدوب هنرم ایله هیمه نک فرقی وارد
 هنرم یمش ویر اغاجلردن اولوب و هنوز کساش اولوب برنده یا تور اوله اکا دیر لر تنکم
 بوبیتدن ظاهر در بیت چو آمد بد آنکونه هنرم فراز * بدانست بالا و پست و دراز *
 کساک کدن صکره اغاجک بنا جغه هیمه دیر لر و اودون چکنه هیمه کش دیر لر دقایدق یازمق
 * مع النون * هچا کردن * هچواتیک یعنی بر کسنه یی نظم له ذم و قدح ابلک و بر معناسی
 دخی هجه او قومق * هراسان * قور قوق و قور قیل دیکدر میر نظمی بیت ازان بیشه هراسان
 می کند شتند * همه بر کارزار آماده کشند * هراسیدن * فتح راو کسر سین مهملتیق ایله
 قور قوق معناسنه مصدر در کال اسمعیل بیت چه بایدش ز ستمکار کان هراسیدن * کسی که
 حفظ خدایش نگاهبان آمد * هراسیدن * کسر سین معجمه ایله قور قوق قی ایتک معناسنه در
 * هرمان * سکون راء مهمله ایله اوزون عمره ایریشوب قوجه مق بولغت عربیدن تصرف
 اوامشدر که عرب لسانه فتح هایلهرم قوجه مقدر * هشتن * سکون شین معجمه و فتح تاء
 مثناة ایله ایکی معنایه در اول قومق و ترک ابلک معناسنه حکیم سوزنی بیت ای خصلت
 تو هشتن آخر چه خصلست این * وی فعل تو بر کشتن آخر چه فعالست این * ثانی
 صالیو یرمک معناسنه شیخ نظامی بیت همه برقع فرو هشتند بر ماه * روان کشتند سوی
 حضرت شاه * فرهنگ زفا نکویاده یعنی آوینختن مسطور در * هشتیدن * کسر سین معجمه
 ایله بمعنی هشتن مرقوم کذا فی المعجم * هیلدن * کسر لام و سکون یای تحتانیله بمعنی هشتن
 مرقوم یعنی قومق و دخی صالیو یرمک معناسنه مصدر در * هنر * بمعنی هست کذا فی فرهنگ
 جهانگیری * هندستان و هندسان و هندوستان * مشهور عالم ولایت در هند و ولایتی
 دیکدر استاد فرخی * قطعه * کرز جود تو نسبی بکدر درز نکبار * ورز چشم تو سموی پروزد
 بر هندسان * هند و انرا آتش سوزنده روید شاخ رخ * ز نکماز اشوشه زرین بر آید خیزان
 * هیزان و هیزن * کلاهما بسکون الیاء تحتانی و فتح الزاء المعجمه خائل اغاجی که دیوار ایچنه
 قور لر دخی طام اوزرینه قویوب اوستنه صقف ایدر لر ترکیه دخی هنر دیر لر * هشتن *
 بمعنی هشتن مرقوم * هیناهین * بمعنی شتاب و عجله حکیم انوری بیت رخنه کرد نظم حال مرا
 در چنین دار و کبر هیناهین * هنر * سکون یای تحتانیله الی معنایه کاور اول کله تحریک
 و تحریص در نیز اول و نیز طوت معناسنه حکیم اسدی بیت چو بشنید زاول شته این کفتگوی
 چم کفت هین چاره خویش جوی * ثانی تنبیه و ناکید محله استعمال ایدر لر حکیم انوری
 * رباعی * چون رکاب تو کران کرد و عنان تو سبک * روزیهای سپاهت انجم و میدان فکاک *

۵

قابل نیکو بفتح از آسمان گوید که هین * القتال ای حیدر ثانی که النصر معک * ثالث مقام محمد یرده
 صافن دیک یرده ایراد یردر حضرت مولانا قدس سره بیت هین مجاروب زبان کردی مکن
 چشم را از خسره آوردی مکن * رابع آگاه اول معنا سنه شمس خیزی بیت بدر که توسعادت
 بیات می آید * بدید دولت و کفش مکن توقف هین * خامس فردمک جهانگیریده این
 معنا سنه ده کاور سادس عربیه بمعنی سیلاب حکیم سنایی بیت توهم معی و عم شگری هان
 وهان وهان * از خود برترس و بدید ماهم جو هین مکن * بومعنا به حکیم اسدی بیت شل
 و خشت و پرواز شاهین گرفت * زبارة خون کوه درهین گرفت * شمس خیزی بیت ززند کی چه
 تمتع بر عدو چون او * اساس عمر نهاده است بر کدر که هین * مع الو او * هریو * کسر راه مهله
 و سکون یای تختانیله نام شهر هری در که هرات دیمکله معروف در کدانی فرهنگ میرزا * هلیو
 کسر لام و سکون یای تختانیله جوز او یونی که هیلو و هولک دخی دیرل * هندو * شول
 طایفه در که مخصوص دیار هند ده جلیله سی اوله یعنی اصله هند و اوله زیرا خارجدن و اروپ
 آنده ساکن اولانه هند و دینلرا ول اجلدن ولایتلرینه هند و سستان و هندستان دیرل جمادات
 قسمنه هند و دینلرا یای نسبتله هندی دینلور مثلاً تیغ هندی و قاش هندی دیرل و استعاره
 طریقه هند و سیاه فام اوله و غندن خال دلبرانه هند و دینلور خواجه سلمان بیت هندی
 خال را چودل دید بر آتش رخت * گفت تو نیکی محبت خالی و هم بر اداری * مع الهاء * مراده
 فتح را و دال مهملتین ایله بمعنی عصا ابوالمعانی بیت مکن زرق و مشوا بله فری * بتاج و خرقة
 نسیم و مراده * هراسه * فتح را و سین مهملتین ایله بمعنی هراسا یعنی او یوق که باغ و بوستانلر
 ایچنه وضع ایدرلر جمع الفرسه فتحه ایله مرویدر * هراسیده * یعنی ترسیده اما کمال پاشا
 زاده مرحوم تصرفاته بیور که هراس ترکیه شول حالتدن عبارتدر که بالک لفظیه تعبیر ایدرلر
 بلکدی دیک یرده هراسید دیرلر شکم بوییدن مفهومی بیت ازان هیمنش دردل آمد
 هراس * که زیرک منش بود و زیرک شناس * هریوه * کسر راه مهله و سکون یای تختانیله
 اوج معنا به کاور اول هری شهرینه منسوب دیمک اولور ثانی ز را ییچ یعنی یکر التون متوجهری
 * قطعه * بدان خانه باستانی شدم * بهنجار چون آزمایش کری * یکی خانه دیدم ز سنک
 سیاه * کدرگاه آن تنک چون چنبری * کشادم دران با فسونگری * برافروختم در دواز آزی
 چراغی کر فتم چنان چون بود * ز زر هریوه سرخجری * ثالث زن قاشه به دیرلر ابو الحسن
 شهیدی * قطعه * چند بردارد آن هریوه خرورش * نشود باده بر سرودش نوش * راست
 کوئی که در کوش کسی * پوشکی راهمی بمالد کوش * هکه * فتح کافله هاک مرقوم معنا سنه در
 کدانی الجمع * هیده * سکون یای تختانی و فتح دال مهمله ایله هید مرقوم معنا سنه در * هیره
 سکون یای تختانی و فتح راه مهمله ایله اکسه عربیه قفاید کاری بین الناس خاء معجه ایله خیره
 دیرلر * هیره * سکون یای تختانی و فتح زاء معجه ایله بیا که آنکه خرمن صاورلر پنج انگشت
 و هید و هیده دخی دیرلر * هیزینه * سکون یای تختانی و کسر زاء معجه و فتح نونه لوغ
 طاشی که آنکه طام او سنه اولان طیراخی هموار ایدرلر ایکی باشی دلکی بر مدور طاشدر
 * میله * سکون یای تختانی و فتح لامه قاصرغه که کرد باد دخی دیرلر میرنظمی بیت جو

چوشه به شسته بوده بر سر تخت * کرفته روی عالم هیله سخت * هیده * بوزن نیمه یاغی
 ایچون آماده اولان اودون که اصله دخی میوه سزاغاج اوله عربیه خطب دیرلر تختین ایله
 خواجه سلمان بیت ناسزای کاتش قهر تود روی شعله زد * تاقیامت هیده دوزخ شد و اینش
 منراست * ارباب لغت فی الجملة هیده و هیزم بر معنایه در دیرلر آ محقق کمال پاشا زاده مرحوم
 قرقلری واردر دیوب خیمی تفصیل ایش ایرادی نفعدن خالی اولغله طی اولندی چغتای
 لسانیه اوتون دیرلر خیره الا برارده میرعلیشیر خسته نظمیه اقدام اعتبار زده دیر بیت کرچه کل
 ولاله خریداری بار * لیمک اوتون نینک دخی بازاری بار * هینه * بوزن چینه حنا معنا سنه در
 * مع الیاء الختانی * هری * خراسان مملکتک دارالملکی یعنی تختگاهی اولان شهرک آدیدر که
 ولایتنه دخی هری دینلور هرا و هرات دخی دیرلر * هلی * برکله در محل خطابه استعمال اولنور
 یعنی قویه سن دیو امر اوور شیخ سعدی * مثنوی * درختی که کفون گرفتست پای *
 به نیروی مردی بر آرد ز جای * اگر آنچنان روزکاری هلی * بگردنش از جای بر نکسلی *
 * هند وانی * بمعنی هند وستانی هند منسوب اولان دیمکدر * هندی * هند مملکتنه
 منسوب دیمک اولور آخر نه کی یایای نسبتدر * هیری * سکون یای تختانی و کسر راه
 مهمله ایله بمعنی خیری یعنی شب بوی دیدگری چیمکدر کدانی الجمع * هیلوی * سکون یای
 تختانی و ضم لامل جوزاویونی کدانی الاداة * باب الیاء الضمومة مع الالف * هرا * فتح راه
 مهمله مشدده ایله اوج معنایه در اول بمعنی ترس و بیم ثانی بمعنی درخشیدن یعنی ضیا و برمک
 شیخ نظامی ایکی معنایه ترتیب اوزره بیت زهرای جمله زهرای تیغ * شله آب خون در دل تند
 منیع * ثالث آواز مهیب که وحوش و سباع آوازی کی حکیم فردوسی در صفت شب بیت
 نه آوای مرغ و نه هرا * زمانه زبان بسته اونیگ بود * حکیم اسدی بیت زهرای در دنگان
 جنک دیو * شله سست بر جنک کیمهان خدیو * هما * سایه سی مبارک کله بر مشهور
 قوشدر که هر کیمک باشی اوزرینه سایه سی دوشسته یادشاه اولور دیرلر شیخ سعدی بیت کس
 نیاید بر سایه بوم * کرهما از جهان شود معبوم * هوشا * واو معروف و فتح شین معجه ایله
 ایکی معنایه در اول کاهل و کارنده سست و مهمل و بیزار آدم ثانی طوغراغش قیون قوروغی
 وایچ یاغی که اریک ایچون حاضر ایدرلر * هویدا * ظاهر و آشکارا معنا سنه در بعض فرهنگلر
 یا آنک آشکارا معنا سنه در دیمشلر زرافر قلویشولقد در که آشکارا معنا سنه در اولان ظهور مظهر
 حسنه ظهور معنا سنه در هویدا ظهور عقاید که ظهورده شاملدر شاعر بیت گفت آن
 یارکز و کشتی سردار بلند * جرمش آن بود که امرار هویدا میگرد * جمع الفرسه مبین
 و روشن معنا سنه حکیم خاقانی بیت زخط استوا و خط محور * فلک را تا صلیب آید هویدا
 * مع الباء الموحده * هب * فتح دال مهمله ایله دلبند و دستمال پخانی و امثالی محاکله دیرلر
 میرنظمی بیت هب بوده ز تار ز سر اسر * بدستار منقش بود در بر * مع التاء المثناة
 * هر مست * سکون را و سین مهملتین و ضم میله هر مز و هر مزدک معنایله مترادف هر مرز
 دخی دیرلر * هفت * سکون فایله صو و شراب ایچلد که درونه چکن نفسه دیرلر مولانا جامی
 * مثنوی * یادداری که پارموسم کل * در دکان فقاهی سریل * برف و دوشاب هفت

باب الیاء الضمومة
 مع الالف

مرقومك بش معناسيله ده مترادف دري هوزي بوزن بخرچ روز مره يعني نفقه يوميه مير
نظمي بيت نداند هر كه قدر ميش و بزرگه هر آينه ضرور آيد به ذرا في هوزمزي واويله يعني
اورمزد و هر مزد مرقوم في هوزي واومعروف ايله آواز تند و نير كه جام طاسي مثال و نسنه اردن
ظاهر اولور شيخ نظامي بيت بازبانك اندر اوفتاد بهوز * آهوا زاد شد ز بجه يوز *

في هوشاز في واومعروف و فتح شين معجه ايله بهايك غايته تشنه ليكي في مع السين المهمله في
في هر ماس في سكون راء مهمله ايله هر من معناسنه در حكيم ناصر خسرو بيت از دنام همجو
يك كرنند * سوي بي عقل هر مس و عرماس في هر مس في سكون راء مهمله و ضم مهمله
بر كسنه در كه اكثر صابئين آني نبي زعم ايدر لر و حضرت اديس عليه السلام اودر دير لر و شريف تارن
اكا اسناد ايدر لر ابو معشر نقل ايدر كه احوال اشياي علويه و حر كات كوا كبدن ابتدا سوز
سويان اودر و ابتدا هيكلاري اول بنا ايشدر و ابتدا خواص اشياي اول بيان ايدوب طب
كتايليني تاليف ايلدي والان ايلات مصر ده موجود اولان اهرامات آنك بنا سيدر و مصنفاتي
اولان كتايلاري بيحد توبي قياس مال و خزايي ياد و غي اهراماره وضع و حفظ ايلدي و بعض
القول كسنه لر دير لر كه هر مس باينوس حكيم استا ديد كه بعد الطوفان وجوده كلسدر
و يعقوب روايت ايدر كه كتاب الحيموان آنك تاليفي در بر حكيم فيلسوف ايدى مثول مرتبه ده كه
جميع اقالمي كزوب طبايع اشياي و جميع نباتاتي معلوم ايلندي و باينوس جميع علومي آندن
تعل و تلم ايلدي آندن ماهر اولدي تحفة الاحباب صاحبي هر مس بر حكيم در ربط آنك اختراع ايدو
ديوب بويتمار و تمسك اوامش استاد عصردي * مثنوي * بدو كفت هر مس چرا بي درم *

نه همچون مني دلت مانند بقم * كه اين الت من كشد ساخته * نكردد همي همچو پرداخته * اما
بويتمار و تحفه صاحبي قولنه اصلا دلالت يوقدر في هوس في واومعروف ايله معني هوش
مولانا خرد ادين * قطع * در قدح كن ز حلق بطخوني * همچو روي ندر و چشم خرويس
وزم بر زم اختيار مكن * هست مارا بخود هزاران هوس في هواس في واومعروف و كسر
لامله جان معناسنه در كه هوش دخی دیرلر في مع الشين المعجه * هراش في فتح راء مهمله ايله
معني افتاده خاء معجه ايله خراش دخی دیرلر بعض فرهنگرده زاء معجه ايله هراش منقولدر
ابو المعاني بيت سايه ات بر فقير در بزم مدار * نشود زانكه سايه همچو هراش في هوش في ابكي
معنايه در اول زیركلك معناسنه حكيم سنائي بيت هر چرا هست كهني زين ديار * كفت اورا
شريك عش ميبار * ثاني جان معناسنه در كه هواس دخی دیرلر استاد فرخی بيت مرد بيد يني را
از هيت توهش نبود * در میان تو و او باديه باشد هشتاد في هورخش في واومعروف و سكون
خاء معجه و فتح راء مهمله ايله تیرا عظم اسماسندن بر اسمدر كذا في فرهنگ جهانگیری في هوش في
درت معنايه كلور اول اگرچه عقل معناسنه نقل ايشدر اما اصي عقلا و راستن اولور
بر حالت در كه كسب ايله ترايد بواور عقل خلق در نقص و زياد قبول ايتن مكر علت واقع اوله هوشه
تركيب اوص دیرلر منافيسي اول حالت در كه عربيه انعام دیرلر و زوال ايله موتدن كناية اولنور شمس
مخري بيت زبندكي شهي چون توسر چرا تاب * كسي كه باشد بگذره عقل اوبا هوش *

مجمع الفرسده معني خرد حكيم انوري بيت سابقان لهجه اوچون شراب اندر دهند * هوش

هوش كويد كوش را بين ساغري كن ساغري * ثاني جان معناسنه در حضرت مولانا قدس سره
بيت سرمكش اندر كليم و رومپوش * كين جهان چميسست سر كردان توهوش * بو معنايه
شيخ نظامي بيت بفرمود تا طوطي انوش را * كشد و زند از تاش هوش را * شمس مخري بيت
اگرچه چرخ دهد ملش ولي آخر * بدست شخه قهرش بر آيد آخر هوش * ثالث معني
مرك و هلاك يواكي معناده اسماء اضداد قبيلندندر حكيم فردوسي بيت و راهوش در زابلستان
بود * بدست نه يي پور دستان بود * رابع زهر معناسنه در مخر كركاني بيت چرا با من بتاني
همجو هوشي * كه با هر كس بشيريني چو نوشي في هوشكش في واومعروف و سكون شين
معجه و ضم كافله بنك و شراب و هرنه كه عقلي زابل ايدر في مع الكاف * هياك في فتح باء فارسيه
دپه كه تارك سر معناسنه در حكيم فردوسي بيت يكي تينغ زد ترك را بر هياك * كز اسب اندر آمد
هماندم خاك * منصور شيرازي بيت كمي كه سر نه در خط متابعت * بشيخ حادثه بشكافندش
زمانه هياك في هروك في ضم راء مهمله ايله تركيه قراموق و عربيه انبرارس دیرلر چالي
يشيد رصوين صقوب شربت ايدر لر لطيف و نافع شربتدر في هراك في فتح زاء معجه ايله ايله
ونادان و هر سوز اينانوب پاره يه آتيلان آدمه دیرلر في هشپاك في سكون شين معجه و فتح
باء فارسي و لامله ساقت معناسنه يعني ابكي بر معني اغزه قويوب اصلق چال لر اكثر كوتربازلر
كو كرجين اوچورد قدا ايدر لر في هكك في فتح كافله انحقرق كه عربيه فواق دیرلر هندی لسانده
هكي دیرلر امير خسرو بيت زاب سنان بسينه دشمن فرو نشان * چون زامتلای خون دل
اورا هكك بود * خواجه عيمد لوبيكي بيت مرك فراز چون رسد بر سر اين شكسته دل *

فضل نماي آ زمان چون نفسم هكك دهد في هكك في سكون كاف و ضم هاء ثانيه آواز كيه كه
يوغازدن طو تولوق كاور غريك دخی دیرلر امير خسرو بيت صوفي قرايه مي هكك كيه كشاد
كويه خونين اودر سجده جای او بين في هلك في فتح لامله اول كون پاره سي كه ترازه كفه سي
كي مخنيق اغاجك باشنه آصوب و ايچنه طاش قويوب محاصره اولنش قلعه ايچنه آتارلر
خواجه عيمد لوبيكي بيت چون هلكي شدم نفس بسته مخنيق تن * سنك عراوه اجل
نشكند ابرو هلك في هوكويك في ضم كاف فارسيه بر قوشدر كيجه لده اياغندن براغاجه
اصلوب صباحه دك هوو دیرلر آكاشب آويز و حق كوي دخی دیرلر كذا في المجمع في هوكيك في
واومعروف و ضم كاف فارسي و فتح ياي تحتاييله ناچته قاون و قار پوزكه كاللك و سفيجه دخی دیرلر
كذا في فرهنگ جهانگیری في هولك في واومعروف و فتح لامله كردكان بازی يعني اطفالك
جوزاويوني مجمع الفرسده چوب و خاشا كدن دولا بكي ايدوب صواو زرينه قويوب اويون
ايدر لر في هويديك في فتح واو و سكون يا بين تحتانين و كسر دال مهمله ايله مقتداي ملاحه دن
بر ماحدك آديدرك حكيم خاقاني بيت او كيست كه باروان تاريك * باشد بمشابه هويديك *

في مع الكاف الفارسي * هنك في سكون نونه قوت معناسنه در حكيم شيرازي بيت ساكن
سنگين كه كرده كرد سنك * كاندرو سر ماو كر ماسخت هنك في هوشنك في واومعروف و فتح
شين معجه و سكون نونه پادشاهان پيشداد ياندر پيادشاه اسميدر كه هوشنك بن صيامك بن
كيومر ندر نصاب ملوكه متعلق بر كتاب تاليفي وارد جاويد نامه خردنامه و چوق اختراعي وارد

نظام عالمه ملق بر عاقل و عادل پادشاه ایدی حکیم فردوسی بیت گرانمایه را نام هوشنگ بود
تو کفتی همه هوش و فرهنگ بود مع اللام * همال * اوج معنایه کور اول همسر و قرین
معناسنه عضایری رازی * قطعه * صواب کرد که پیدانکرد هر دو جهان * بکانه ایزدادار
بی نظیر و همال * و کرنه هر دو به بخشید فی بکاه عطا * امید بنده نمادی بایزدمتعال * ثانی یعنی
مثل و مانند حکیم اسدی بیت ز شاهان کسی بد سکالم نبود * بکنج و بکشکر همالم نبود *
و عدیل و نظیر معناسنه طالب آملی بیت عدیل خواهی در ساحت زمانه عدیل * همال
جویی در عرصه جهان همال * وله ایضا بیت در بخت کاش هجا کوی من کسی بودی * که چاکران
مراسنای عدیل و همال * ثالث محبت و دوستلق معناسنه در رویدر هول * هول * و او
معروفه ایکی معنایه در اول راست و درست معناسنه حضرت مولانا قدس سره بیت
کفت که تو بر کی مست خیمالی و شکی * کول شدم هول شدم و ز همه برکنده شدم * حکیم
فردوسی یعنی راست بیت فرستاده آن هول کفتارید * نشست منوچهر سالارید * ثانی
باند و عالی معناسنه استاد فرخی در صفت کردن بیت چکونه هول حیوانی چوپالاور زبان
پیل * چکاپیل زبان زو تا جهان باشد جهان باشد مع الیم * همال * اعلام جالدنر نیری
بر شاعر ک آیدر نیکم کندوسی دیشدر بیت در میان من و معشوق همامست بحاج * وقت
آنست که این پرده بیکسو فکنم * عربیه مرد بزرگ معناسنه در هوم * هوم * ایکی معنایه در
اول فریدون نسلندن بر شخص آیدر ویرانه لرده ساکن اولوردی حکیم اسدی بیت بکام
آن نامور هوم بود * بسی سال دور از یوم بود * ثانی براغاج آیدر فارس حوالیسنه بترجام
اغاجی کی اما کر هاری بر برینه یقین اولور و پراخی یاسمن پراغنه مشایه در مجوس طایفه سی زمزمه
یعنی دعا ایتم کردی و قنده اللرنه اول اغاجدن بر پاره اغاج طوتارلر مع النون * هرن *
کسر راء مهمله و سکون یای تخمینله آوازمهیب که سماع و وحوشدن صادر اولور هر ادخی دیلر
هیمایون * مبارک و خسته و خرم و عالی معناسنه در شمس فخری بیت شکر حق کوشکوه
طلعت شاه * طالع سلطنت هیمایونست * همایه نسبتله سعادت معناسنه خواجه سلمان
بیت ای های همت ممتاز عتقا یافته * آن هیمایون مرغ همتا بر تناید پیش ازین هوختن
و هوخیدن مع اول سکون خاه معجه ثانی کسره ایله ابکیسی ده یعنی بیرون کشیدن و پیدا
شدن کنافی المویید و المجمع مع هوسین مع و او معروف و کسر سین مهمله ایله قارمعناسنه در
ابوالمعانی بیت نیرد عشق تو بازید هوسین * چومن نبود بداده نقد جاننش مع هوشان مع
بوزن هوشان کفره خاچارین صویه براقد قلی کونک آیدر مع هوشازیدن مع فتح شین و کسر
زاء معجه تین ایله تشنه شدن دواب یعنی حیوانات صوسنر اولق کنافی المویید مع هوشانیدن مع
فتح شین معجه و کسرنوله طلاق و آلاق معناسنه مع هومان مع بوزن طومان ایرانی بر میارز
پهلوان آیدر حکیم فردوسی بیت چنین کفت هومان که امروز جنک * بسازیم و دلها نداریم
شک مع هون مع بوزن چون بر کله در ناکید ایچون ایراد ایدر لر حضرت مولانا قدس سره
* قطعه * بیش آمد در رهش دووادی * یک آتش بد بکیش کلکون * آواز آمد کردو
در آتش * تایافت شوی بکستان هون * عربیه خوار و ذلت و زبان هندیده سکه لنامش

سکه لنامش رایج التونه دیلر مع الواو * هلو * مع لامله یعنی شفتالوی اردی یعنی قنا
شفتالو مع هوهو مع کوکرجین و قریه ده دیلر کنافی قره جنک جها نکیری مع الهاء * هاه
وهو مع کلاهما بفتح الدال المهمله حق اولان نسبه که ضدی باطلدرو و صحیح و درست و معنی دار
نسبه که ضدی بیهوده در و بیهمه مع دخی اولور حکیم قطران ارموی بیت مهر خواهی زمین و بی
مهری * هاه خواهی زمین و بیهمه * شمس فخری * قطعه * تاباشد آید به مانند خاوش
و صبور * تا هاه نبود بنزد هیچکس چون بیهمه * باد در حکمش هاه و بیهمه کارت سپهر * دشمنش
خوار و خجل دایم بسان آید * آید هرزه سوز سوبایی معناسنه در هره * هره * فتح راء مهمله
مشده ایله مقعد معناسنه که هرزدخی دیلر استاد روحی سمرقندی در صفت صعوبت راه
* قطعه * ده روز راه پیش گرفت چومردمان * با هفت هشت کرده وده پانزده پیاز * کوهش
بسان هره در آورد سرهم * دشمنش بسان شله نهاده زهار باز * استاد زکی مرغه در صفت
زشتی و تنگی کاغذار قعه بیت تنگ و تاریک چون در هره * زشت ویدرنک همجو بام زهار *
زبان هندیده خوشه و دلال جوزده دیلر هرزه مع سکون زاء معجه و فتح باء موحد ایله چکدم
چکچی مع هرزه مع کسر زاء معجه و سکون یای تخمینی و فتح نونه نفقه روزینه که هرزدخی
اول معنایه در میرنظمی بیت چومر روز تابشام مهر هینه * زچرخ آید بفرق سرگزینه *
مع هشیواره مع یعنی شیواره مرقوم حکیم فردوسی بیت خرد یافت نئی و شد گردان *
هشیواره باهنگ بسیار دان مع هکجه مع سکون کاف و فتح جیم فارسیله انجقرق که عربیه فوق
دیلر فتح فایله در یوسقی * رباعی * ازامتل آنکه هکجه کرد دیارش * باید که کنی مغیثی
در کارش * آنرا که بود هکجه استغرافی * بگذر ز علاج او مجو زارش مع هلیه و هلیه مع کلاهما
بسکون اللام اول بفتح الباء الموحده ثانی بالیاء التختانی ترکیه عربیه حابه دیلر فتح حاء
مهمله ایله حبوبات نوعندندر مع هماله مع براغاجدر بود اقلری صاری و عیشنگ مسک کی
رایحه سی اولور مع هوره مع و او مجهول و فتح باء موحد و راء مهمله ایله بر قوشد رانی غایت لذت
اولور اکا جرزدخی دیلر عربیه حباری و تر کستانده توغدری دیلر نظیر فاریابی بیت
روزی که باز قهر تو بر واز می کند * در جنک او عقاب ذاک همجو هوره مع دونه مع و او معروف
و فتح باء موحد ایله یعنی سقف که عربیه کتف دیلر و معنی حایت کنافی المویید مع هورّه مع
زافارسیله چکک قوشی مع هوشنازده مع و او معروف و سکون شین و فتح نون و زاء معجه تین
و دال مهمله ایله غایت صوصامش دوه و سایر حیوانات که ایچوب قائمه هیمان دخی دیلر مع الباء
التختانی * هکری مع سکون کاف و کسر راء مهمله ایله یغور دن اصلش سفینه یعنی برکی
یغور التند قلوب اصلنه بخش دخی دیلر کنافی قره جنک جها نکیری اما ادات الفضلاده
یغور دن صوایچن اکلاک معناسنه مع همای مع هماء مرقوم کی یا یله ده جایز یاسر دخی
جایز یای و جای و سرای یاری کی در شیخ سعدی بیت همای بر سر مرغان ازان شرف
دارد * که استخوان خورد و جانور نیاز آرد * و بر معناسی دخی خواهر اسفند یارک نامید
و بزوع علمد که باشنک هماصورتی دوزلشدر و دخی نام دختر قیصر در که حباله ازدواج بهرام کورده
ایدی شیخ نظامی بیت دختر قیصر مبارک رای * هم هیمایون و هم بنام همای مع هوی مع

بوزن بوی بش معنایه کاور اول آمه دیک اولور حکیم فردوسی بیت همه چشم پر آب و دل پر زهوی
 بطوس سیم بدنهادند روی * ثانی نفیس معناسنه بوابکی معنایه فرق دقیقه در شیخ نظامی
 بیت دران ساعت که ماما نیم وهوی * زآمرزش فرومکنار موی * ثالث برکله در که برکسنه بی
 خبردار ایلک ایچون ادا لیدر لرتکم شیخ ابوسعید ابوالخیر * رباعی * هان مردان هان جوانردان
 هوی * مزدی کنی و نکاهداری سرکوی * که تیغ چنان رسد که بشکافد موی * زنه بار کز دست
 نکر دانی روی * رباعی معنی ترس و بیم میرخسرو بیت بشانه کردن افتادی بدل هوی * کزین
 سرها نباشد بکسلد موی * خامس کوی بازلرک میداند ایکی جانبه نصب اولنان ایکی میل
 از اسنه دیر لشاعر بیت بهای وهوی سوی هوی رو کرد * بزد بیکبار دیگر کوی وهو کرد * هوشانی
 معنی هوشان مرقوم * باب الباء المفتوحة مع الالف * یا بی بش معنایه استعمال اولور اول
 حرف نداد یازید و با عروکی ثانی حرف خطاب در ثالث حرف تردید در یازید آمد دست یا عرو
 کی رباع حرف عطف در و او عطفه کی یعنی اول معنایه خامس حرف شرط در شیخ سعدی
 * قطعه * یا مکن یا یار از ذوق بیرهن * یا بکش در خانمان انکشت نیل * یا مکن یا یلبانان دوستی
 یا بنا کن خانه در خورد پیل * یارا بی فتح راء مهمله ایله طاقت و قدرت معناسنه شاعر بیت
 همه کشت با نقش دیوار جفت * نه یارای جنبش ادایی بکفت * امامی هروی در توحید بیت
 چنان در کنه اوصاف تو عاجز کشت ادرام * که از پس دهشت و حیرت ندارم دمزدن یارا *
 اصلی یاری در که آخرنده کی الف حرف یادن بدل در بسی ایله بسا کی معنای حقیقی یار در یاری
 مکی که یار مدد حاصل اولان قدرت مجاز در توسعا مطلق قدرته استعمال اولور و اعجاز
 یولدا اسنه خطاب ایتد که یار ادر الف ندا ایله نتمک خواجه حافظ بیت در روز مه بر کردون
 افسانه است و افسون * نیکی بجای یاران فرصت شمار یارا * یا سا بی فتح سین مهمله ایله
 خوارزم لغتند حکم شاهی معناسنه در ودخی قانون نامه جنکین خانیدر که تدبیر اورمکنکنده
 یازمشدر * یرا بی فتح راء مهمله ایله اول شکج که اندام و پیشانی و دست غضب و حالت غم
 و غصه ده واقع اولور ترنجیدکی و کجکلکی دخی دیرلر * یغما بی ایکی معنایه در اول تاراج معناسنه
 ثانی ترکستانده بر شهر آدیدر که خویر و محبوبلری چوق اولور بوابکی معنایه ترتیب اوزره شیخ
 سعدی بیت دلی که حوریمشنی گرفت و یغما کرد * کی التفات کند پرنیان یغمایی * امیر
 خسرو بیت چه کیر دنام یغمایی و خلع * که غالب نیز خشمند و ترش رو * استاد رودکی بیت
 حلقه در گوش جاودان تو بود * تنک چشمان خلع و یغما * خلع هم خا و فتح لامله بر شهر آدیدر
 * بکتاب یا لکتر بر و رفات ودخی آستر سز ساده معناسنه ده کلور * بلا بلا بی الفاظ مکرره
 قبیلند در بیا بیا دیک معناسنه * یلدای غایت اوزون وقاره اولانه دیرلر عموما اول شت
 اربعین که طول لیالی در غایت اوزون و قرا کوکجه اولمله اکادیر خصوصاً نیر اعظمک برج
 جدیه تحویل ایتد و کی کوند رواج کجه بر قرارده طور و ب بعدا کسلکه با شلر نوروز کونه دکنیر
 اعظم حمل برجنه تحویل ایدر اول کون روز و شب مساوی اولور قرا کولق و اوزوناقدن کنایه در
 شیخ سعدی بیت که در همد رفتم بکجی فراز * چه دیدم چو یلد آسیا هی دراز * بعضی ابرج
 قوسک آخر کجه سی در دیرلر کدافی المجمع * یلا بی هرقبا و یاصی اولان نسنه دیرلر عموما

باب الباء المفتوحة

عموما و قباصه قاله دیرلر خصوصاً که بله دخی دیرلر باء موحده ایله * یوا بی کشته یعنی ضایع
 اولاش یا وه دخی دیرلر * مع الباء الموحده * یاب بی درت معنایه کلور اول صیغه امر در بیل
 معناسنه شاه ناصر خسرو بیت چشم از خواب بیهوشی بکشا * خویشتن را بجوی و اندر
 یاب * ثانی اسم فاعل اولور یا بنده معناسنه شرفیاب و دولت یاب کی ثالث صورت و بیکر
 معناسنه رباع معنی هرزه و بی معنی شاه ناصر خسرو بیت دنیا خود جست و بخشای تو دینی *
 چیست بدست تو بجز باد و یاب * حکیم قطران اردوی بیت جز بمدح او سخن گفتن همه بادست
 و دم * جز بمهر او هنر جستن همه یاوست و یاب * یا زاب بی فتح زاء معجه ایله ماوراء النهر
 اسانده ترشیلر دیرلر * یاب بی فتح باء موحده ایله خراب و یوزق و چورک معناسنه خراب
 لفظنه تابع ایدوب خراب و بیاب دیرلر * یب بی ایکی معنایه در اول دخی معناسنه نیز دخی
 دینا و ثانی دخی بدتر معناسنه سمرقند پارسانیدر کدافی المجمع * یشب بی سکون شین
 معجه ایله بشم دیدکاری طاشدر جواهر قشمنده زنه رکاشغرده حاصل اولور جمله خواصندن
 بر یاره سی برکسنه نک یا بنده بولنسه اصابت صاعقه دن امین اولور * مع التاء المثناة بی
 یادداشت بی خاطره محفوظ رمضبوط اولانه دیرلر ابوالمعانی بیت داده بودی و عه
 قتل مرا بادست خویش * زانکه شد ذوق دل محزون و کردم یادداشت * یاد زشت بی کسر
 دال مهمله و زاء معجه ایله برکسنه بی ذم و غیبت ایله ذکر ایتدک معناسنه حاصلی مطلق غیبت در
 میرظمی بیت یاد زشت تو میکنم مدام * همه این کشته زده خاص و عام * یا قوت بی
 معروف جواهر دن قیمت لو طاشدر سرخ و زرد و کبود و سپیدی اولور اما زیاده مقبولی سرخ
 اولانیدر حتی شیخ راع یا قوت در دیرلر شاعر بیت چو ماند لب یار یا قوت گفتند * ازان طالبان
 قیمتش جان دهند * بیات بی فتح باء موحده ایله خراب معناسنه بیاب کی حضرت مولانا
 قدس سره * قطعه * کدام صبح که عشقت پیاله آرد * ز خواب بر جهد این خفته بخت
 و کوید هات * طرب که از تو نباشد بیاب میکند * بیار جان که بجان آمدم ز عشق بیات *
 * بیست بی فتح باء موحده و سکون سین مهمله ایله اسفناخه بکزر بر او تر فرید الدین احوال
 بیت چنانست کارم تبا و تبست * که نبود مرا ناخو رش جز تبست * یفت بی فتح فایله
 پیرفانی معناسنه در * مع الحیم * یاسج و یاسج بی کلاما بکسر السین المهمله اوق معناسنه
 حکیم خاقانی بیت دی یاسجی ز ترکش جانانت کم شده * دل را شکاف و یاسج او در میان طلب
 مجیر الدین بیلقانی بیت یاسجی کز غمزه چشم یک اندازش برفت * کر چه ازل بکندد بیکش
 در بر بشکند * استاد منوچهری * مسط * عجب دلتنک و غمخوارم ز حد بگذشت تیمارم
 تو کوئی در جگر دارم دوصد یاسج کر کافی * اکثر ارباب شعر نیر معناسنه استعمال ایلشور اما
 سیف اسفرنگی بیکان معناسنه دیش بیت یاسج آه دل آلوده خود را هر شب * راست
 کرده بسیر نیر سحر بر بندم * یا نچ بی کسرتون و سکون یای تحتانیله مزار معناسنه خوارزم
 لغتیدر * بیروج بی سکون باء موحده و ضم راء مهمله ایله خرده الماد که سا بیروج دخی دیرلر
 * بیروج بی ضم باء موحده ایله براغادر آدم یا کنه بکزر کدافی فرهنگ جهانگیری * بیج بی
 بوزن کج اغرا بی شمس غری بیت بی مدحت او هر که دهن را بکشد * دند نقش کند چرخ

برون يك بيك از چي چي چي بر كله در دوه يي يا تورد قلري محله ديرلر كذا في شرفنامه و مؤيد
 الفضلاده كندلك اما فرهنگ ميرزاده چي پينه خايه مرويد چي رخفج چي سكون راء مهمله
 وفا و فتح خاء معجه ايله معني كا بوس باء موحد ايله برخفج دخی ديرلر چي بفتح و بفتح چي كلاه ما
 بسكون الغين المعجه بر نوع اوري سيلاندر باغلرده ساكن او اور اما ضرر سزدر بعض
 يرلده اكا انكر ك ديرلر شمس خزي بيت دعا و مدح او راورد خود ساز * كه افی با تو باشد كم
 ز بفتح * ابو الحسن شهيدی بيت مار بفتح اكرت دي بگزید * نوبت مار افقيست امروز *
 مجمع الفرسه بولغنی فايلاه ذكر ايدوب غين ايله ده مرويد در عيش چي بفتح چي سكون فايلاه لعاب
 دهن كه اغزي ياري ديرلر كذا في المويد چي بفتح بوزن كنج كش و باقرو دمورا آواني و آلاقي بوغزيابوب
 بفتح ك چي مع الخاء المعجه * چي بوزدر معروف چغتای لسانده موز ديرلر سبعة سياره ده
 خاقان بهرام ايجون يا پيدوغی قصر زمستاني وصفند بيت بيريب نسبتله قاروموزغه پيوند
 ايليب رنگين آئينك كافور مانند چي باجوخ چي فتح لام و سكون نون و ضم حمله عودا غاچي
 معنسانده در چي مع الدال المهمله * ياد چي اوج معنياه كلور اول معروف تذكير معنسانده در
 ثانی معنی بيداری حکيم فردوسی بيت كه افراسيا بش بسر بر نهاد * نبودی جدا ز خواب
 و بيداد * ثالث نقش و نگار معنسانده استاد رودکی بيت كه بر آب و گل نقش ما ياد ياد * كه ماهار
 در بين ياد ياد * يار اسپند و يار اسفند چي نام اسفند يار بن كشتا سبد رحيم نوري * قطعه
 تا كه بر نطع دهر در باز بست * رخ بهرام واسب يار اسپند * باد فرزين جزو عترت را * از پياده
 دوام فرزين بند چي يارد چي صيغه مضارع در نفي و اثبات استعمال اول نور في باب النون يارد
 ذيلند ذكر اولندی اثباتی قدرت معنسانده او اور يعني قادر اولور زمان حاله و يا خود مستقبله
 استاد دقيقی بيت كه يارد داشت با او خویشتن راست * نبايد بود مردم را عزا كا * خواجه
 سلمان بيت تاجه ايت ميكنند عدل تو ملك شرع را * بر سر مردم نمی يارد شدن خيل شراب *
 ابوشكور بيت بكي كفتش كه ای دانای کیهان * كه يارد كرد با تو مكر و دستان چي يارمند چي
 سكون راء مهمله و نون و فتح مهمله ياردم ايجي معاون معنسانده حكيم فردوسی بيت تو با او برو
 برستور نون * همش راهبر باش وهم يارمند * شيخ اوحدي بيت و كرش بخت يارمند بود *
 نام برد او را رجه ند بود چي يارند چي فتح راء مهمله و سكون نونله نقرين معنسانده چي يا كند چي فتح كاف
 فارسی و سكون نونله يا قوت معنسانده شاكر بخاری بيت بجا تو باشي كشتند بي خطر خوبان *
 جست راجه خطر هر كجا بود يا كند * حكيم طرطری بيت پندی و همت كه باشد آن پند * بهر
 زهار اعل و يا كند چي يارد چي فتح واو ايله معني ياد حكيم نزاری قهستانی بيت ييك غزه رك
 جانش بكاود * شود كم دروي و خود را نياود چي يازند چي فتح واو و سكون نونله ايلي معنياه كلور
 اول پادشاه معنسانده ثانی معنی يابند يا واوه ابدال اولمشدر ايلي معنياه ترتيب اوزره
 ميرنظمی بيت جهان معمور شد با حكم ياوند * ازان هر كس بكام خویش ياوند چي يزد چي
 سكون زاء معجه ايله بر معظم شهر در خلقك ساده و محبوبلری چوق اولور و لطيف طوقش
 قاضلری اولور چي يزد چي سكون زاء معجه و راء مهمله و ضم حمله عجم ياد شاهلردن
 بر مشهور ياد شاه آديد يزد كرد دخی ديرلر چي يزغند چي سكون زاونون و فتح غين معنيتين ايله ايلي

ايلي معنياه در اول براغا چدر كه تخمی سما قدر ثانی كلب معلم و يارس كه تازی و امثالی حيواناتك
 آوازه ديرلر چي بكثر كرد چي سكون كاف و فتح تاء مشناه ايله برسيد و كلتر ديمكر چي بکچند چي
 بر مقدار معنسانده ميرزا فصیحی بيت تازه عاشق كشته ام چشم ترجم و امكير * نومسلمان
 كشته را بکچند عزت ها بود چي بکدد چي سكون كاف و فتح دال مهمله ايله بر سطر يا زويه ديرلر
 چي يك نورد چي يعني يك طريق و يك اسلوب كذا في المجمع چي يله آمد چي فتح لامله يعني فرود آمد
 اشاعي كادی ديمك اولور چي يمرود چي بوزن امرود بر مكن آديد رودخی مرد نازك و شاخ نازك
 كذا في المجمع چي يوا كرد چي يعني كم كرد يا وي قلدي ديمك اولور چي مع الراء المهمله * يار چي
 كسر باء موحد ايله قريه و زمين و بنا اولمش يرلر كه ارباب استحقاقه وجه معيشت ايجون و يرياور اكا
 تركستانه سيور غال ديرلر علي شطرنجی بيت كترين يابري زاحسانت * ملك فغفور و قيصير
 ورايست چي ياختر چي سكون خاء معجه و فتح تاء مشناه ايله درت معنياه كلور اول بحره ثانی
 خمره ثالث مانند رابع معنی بر كشيده كذا في فرهنگ جهانگیری چي يادار چي سكون دال مهمله
 والف موده ايله صيغه امر در خاطره كتورد ييك اولور چي ياددار چي خاطره طوط معنسانده
 امر در واسم فاعل دخی اولور خاطره طوطيجي معنسانده ياددارند كی چي يادار چي فتح دال مهمله
 ايله نام روزد و ازده و نام نيرماه كه روز چشن فارس ياندر چي يادگار چي تحفه و اطروفه معنسانده
 مولانا شانی بيت كشته دستم شاخ كل از بسكه دارد داغها * ياد كار باغ نو ميدست بر سر ديزم
 چي يار چي اوج معنياه كلور اول معنای اصلی معین در كه ياری معاونتدر استاد بيت منمكه
 زخم تيفم بيشه خالی از غضنه رشد * فلاك ياری نكر دای دوستان دشمن و ظفر شد * ثانی
 دوست و يولداش معنسانده ثالث دسته هاون معنسانده كه يادر دخی ديرلر حكيم نزاری قهستانی
 بيت ز برق تیغ روشن شد شب تار * سر دشمن چو هاون كرز چون يار چي ياره كير چي معنی
 با چار و رشتوت خوار معنسانده ياره كله سنگ بر قاج معنسانده استعمال اولنور چي يافر چي
 فتح فايلاه باز كرلر ديرلر كذا في فرهنگ جهانگیری چي ياور چي فتح واو ايله ايلي معنياه در اول
 ياردم معنسانده در مولانا جود ابن عین بيت رای بپرت كچه باسند ياوراندر كارها * ليك چون
 بخت جوانت در جهان ياری نخواست * ثانی دسته هاون كه يارد دخی ديرلر حكيم نزاری قهستانی
 بيت قدر از سر كر ز ساخت ياور * قضا از سر ختم او كردهاون * وله بيت كچه يار انم
 بسر بر ميزند * ياورندايشان ومن چون هاونم چي يابكر چي فتح باء موحد اولی و سكون
 ثانيه ايله خراب ايديجي ديمكر چي يحاور چي فتح خاء معجه ايله بوزلوصو و شراب و شربت وغيری
 هرنه اولورسه چي يمر چي سكون راء مهمله و فتح مهمله معنی انتظار كذا في المويد چي يغر چي
 خاقان چيندن برينك اسميدر مرور يا ماله چين ياد شاهلرينه علم اولمشدر چي بكبار چي بر كره
 و يريول و يريوك معناله يارك جميع معناله رنده هرنه كه بر اطلاق صالح اوله اكا ديرلر چي بکچند بار چي
 برقاج كره و برقاج آت ديمك اولور چي بک يار چي برمنقور معنسانده مولانا جامی بيت زدرقم
 سكه تو بر كارم * كه بصميرند ز بكدي نازم چي بكسر چي سكون كاف و فتح سين مهمله ايله ايلي
 معنياه در اول براوغوردن ديمكر ميرنظمی بيت چو كردن بكسر بر اعدا هجوم * كه مده بود
 ان شاه و لشكر هجوم * ثانی بر ياشدن بر ياشه ديمك اولور كذا في المويد و ادات الفضلاده معنی

نا کهان و تنهاسطور در ک یکسوار و بیکسوار ج کلاهما بسکون الکاف و ضم السین المهمله
یا لکرا تلو معنای سینه اول و ز یخوژ ج سکون میم و فتح خاء معجمه و واو معدوله ایله بیت سکنی
کذا فی فرهنگ جهانگیری ک یمین و یسار ج اگر چه صاغ و صولدر اما جنک ایچون صف
بغلند قد شاعک و یا خود سر عسکرک ایکی طرفند اولان سیاه آلاینه د یرلر مولانا هاتنی
در تیمور نامه بیت بر آراستندش یمین و یسار * عمر شیخ و میران شه نامدار ک مع الزاء المعجمه
ک یاز ج الی معنای کلور اول قولاج که عربی باغ د یرلر حکیم اسدی بیت کرازه برآمد بسان
کراز * در فشی برافراشته هفت یاز * ثانی بر نسنه یه ال اوزا تنقه د یرلر شمس خیزی بیت بحر
فراز سریر سران بیای منه * بحر بسوی زخندان ساده دست میاز * ثالث آدیم معنای سینه که
آدیم کچ آتانه د یر یاز د یرلر حکیم اسدی بیت اگر چند باشد شب د یر یاز * بروئیره کی هم
تماند دراز * و آدیم نیز آلوب سریع الحریکه اولانه تنه یاز د یرلر حکیم فردوسی * مصرع *
نشست از بر باره تنه یاز * رابع قصد و آهنگ معنای سینه حکیم زاری قهستانی بیت بمیدان
بر فلک کرباز کردی * کرشمه شیر جوزایاز کردی * خامس بنمایدن یعنی اوچلمک اما آرشون
ایله و یا خود قارش ایله اوچلمک معنای سینه مولانا هاتنی بیت زغیرت بر آشتفت آن پیل مست
پی خواش نیزه یازید دست * سادس مؤید الفضله اغاج بویوب دال بوداق صالدوغنه
د یرلر ک یاغوز ج ضم غین معجمه ایله بر موضع آدیدر مولانا هاتنی بیت وز آنجا فرو کوفت
روینه خیم * باهنگ قشلاق یاغوز و ق یاوه تاز ج بیهوده و عبث سکر دوب کزنه د یرلر
ک یغماناز ج سکون غین معجمه و فتح نونه نام دختر خاقانده که بهرام کورانی حباله ازدواجه
کنور مشایدی شیخ نظامی بیت دخت خاقان بنام یغماناز * فتنه چین و لعبتان طراز *
ک یک انداز ج ایکی معنای در اول نیز زبونی معنای سینه که پرنده و چرنده یه آتوب آردن کنزل
اثیر الدین اخسیکنی * قطعه * از همه رشته امید مرا * ای در یقا کارژی یازماند * تازه
بر هف سینه ما * چرخ رابع یک انداز نماند * ثانی طاعنه و اکینه و رودخانه کنارنده
اول دوز و هم واریره د یرلر که یوقارودن اشاعی برابر اولوب آدم و حیوانات اینوب چقمق ممکن
اولیه کذا فی فرهنگ جهانگیری ک یک آویز ج و ارسق دید کبری قصه قاجدر که کاردد و روی
و کاردران و ران آویز دخی د یرلر بوط اوزرینه صالند و غیچون مولانا هاتنی بیت بیستند زرینه
مهمیرها * بخون نیز کرده یک آویزهای بکه تاز ج فتح کاف و تاء مثناة ایله یا لکرا تلو و دیمکدر
مولانا هاتنی بیت زهر دو طرف بکه تازان نیز * کشاند برهم دکان ستیز ک مع السین المهمله
ک یاس ج ایکی معنای در اول بمعنی بیم و ترس ثانی خفف یا سمن در فرید الدین احول جوینی
* قطعه * چهار افروخته شمعند لیکن شان لکن بر سر * گزایشانست روشن چشم یاس و زکس
و ریحان * یکی خندان کل سوری دویم خیره کل خیری * میوم خرم کل نسیرین چهارم لاله
نعمان * و عربی دخی ایکی معنای در اول نا امید ثانی بمعنی دانستن ک یک بس ج
بر دفعه دیمکدر معنای ترکیب بر بتر در ابوشکور بیت بجنکی ممکن جاودان یک بسی * بدین
آرزو چون منم خودرسی ک مع الشیق المعجمه * یازش ج کسر زاء معجمه ایله قصد و آهنگ
معنای سینه اسم مصدر در و جمع الفرسه بمعنی دراز مسطور در ابوالفرج رونی بیت به دراز و دراز

و در از بانش اول * امل خمر را کند کوتاه * یال و بش * ی صفت چار یار را کثرت است * استعمال اول نور
طیورده پروال کی شاعر بیت زیاد کرم همی سوخت بر زمین و عوا * پلنک رایش و یال و کلنک را
پروال * یغوش * سکون غین معجمه و ضم راء مهمله ایله عجم یادشاه لرندن برینک آدیدر
یکدش * سکون کاف و فتح دال مهمله ایله باب الالفه ذکر ی مرواریدن اکش ایله اوج
معناده متزاد فدر مولانا محمود ابی بیت حبذا فصلی که ترکیبی می از ثانی آن * میکند
مسنی و خموری چو چشم یکدشان * بلهریش * سکون لام و فتح میله قباصقل معنایسته در
ایامعانی بیت بلهریش ایله روش بی مذهب و بی عقل و کیش * کر بر سبندم که باشد لیله
نتوان گفتنیش * مع الغین المعجمه * یالغ * ضم لامه بعض فرهمکه کسر لامه در بیوک
شراب قدحی که بعضی سن کر کن بوش و زندن ایدر لر میر غماره بیت ینشان بطارم اندر مر ترک
خوش را * باچنک سفدیانه و بیا یالغ و کدو * یالوغ * ضم لام و او معروفه یعنی یالغ مرقوم
* یالغ و یالغ * کلاه بیکسر اللام یادشاه لک حکمی یازلی اولان که رومده امر و برات دیر لر
یولغ ماوراءالنهر را سائیدر اما چغتمای لسانده او یلار دیر لر یادشاه طرفندن وارد اولان فرمانده
اطلاق اول نور فرهاد نامه ده خاقان یونان زمینه کیتلوا و لبحق لشکرینه خبرایت پکی یرده بیت چیر
یککا ابلابان میعاد و یولار * نواحی هر طرف یتکور دی او یلار * چیریک چری و یولار استقامت
معنایسته در * بلاغ * کاسه کدایان که بلاق دخی دیر لر * مع القاف * یارق * فتح راء
مهمله ایله عورات انجو و جواهری ایله که دیروب بلارک کی قوللرینه بغلر رومده قول باخی دیر لر
میر نظمی بیت چو کرده ساعد سیمین ترین * بدر و لعل یارق کرده رنگین * یاساق * فتح
سین مهمله ایله یعنی همواره کردن و تدبیر امور لشکر و ترتیب صفوف و منعم و تنمیه معنایسته
خواجوی کرمانی بیت تاراج دلها می کنی در شهر ریغما می کنی * برخسته غوغا می کنی نشنیده
یاساق را * یتاق * فتح تاء مثانه ایله یعنی پاس و دخی پاس داستان یعنی یکمک شیخ سعدی
بیت تومست شراب ناز و مارا * بیداری کشت در یتاقت * یواق * فتح راء مهمله
ایله فرمان و تدبیر و تدارک معنایسته مولانا هاتقی بیت وز آنجا خد یوسکندر یاق * عنان تاب
شد سوی ملک عراق * یرمق * سکون راء مهمله و فتح میله یعنی درم کدافی الاداة
* یرنق * فتح راو دال مهملتین و سکون نونله بیاض طسمه که صرم دخی دیر لر کدافی المجمع
* بلاق * فتح لامه بر یادشاه آدیدر حکیم خاقانی بیت تراست ملک جهان و تویی سزای
شا * چگونه کویم مدح یماک وصف بلاق * کسریایله ده مریدر * بلاق * سکون لام و فتح
میله قفتمان و طولامه و سایر امثالک رتماجی ماوراءالنهر را سائیدر * یتاق * فتح یای تخمینایله
یعنی فرش کدافی المجمع * مع الکاف * یارک * فتح راء مهمله ایله ابکی معنایه در اول یعنی
رحم مادر که مشبهه دخی دیر لثانی بر نوع کوینده یعنی بر درلو تعبیر در رندا و باش معنایسته زبان
بدخشانیدر مجمع الفرسه مصغریار و اول نسنه یه دیر لر که شتر بجه طوغد قده آکا صار لر
* یالونیک * ضم لام و کسرنون و سکون یای تخمینایله ابکی معنایه در اول پهلوان شجیع و مرد
دلور ثانی شیموه خوابان معنایسته در میر نظمی بیت خوش آمد یالونیک و ناز خانان * کند
رعاشقان جور فراوان * یاجمیک * سکون می و یای تخمینی و کسر حمله اولاق و قاصد

معناسنه و زبان خوارزمه اسب نامزد یعنی آدقوانس آتہ دیرلر یزک یی فتح زاء معجه ايله
اوج معنایه کاور اول قراول که لشکر قوند قند دشمن طرفن کوزتمک ایچون تعیین اولنان آتاو
کمال اسمعیل بیت ای که تربیت خلقت ذات تور حیم * وی که صفدری یزک لشکر تویم *
ثانی مجمع الفرسم و فرهنگ و فایده قراولدن غیری نوبت بکمال معناسنه مرویدر بمعنای
مؤید خواجه سلمان بیت جرم هشیارست قصر ملک این را پاسبان * بخت پیدا دست
خیل نصرت آرایزک * ثالث اول آواره و بیکار آدمه دیرلر که آنک بونک آرد نه دوستوب کزوب
یوریه یی یستک یی سکون سین مهمله و فتح تاء مثناة ايله باز وی خریده یی یشک یی
سکون سین معجه ايله اوکدیش که عربینک ناب دیرلر حکیم سوزنی بیت ازدرازی و ع
امید فرسوده شود * پیل را خرطوم و دندان شیر را چنگال و یشک * وله ایضا بیت رنگ
چشم وزانغ بال و کورسم و یوز پوست * کرک شاخ و پیل یشک و پیرچنگ و شیر ناب * یو بیتدن
فهم اولنور که یان دیشلری اوله یی یک یی اول مراتب اعداددر شکم دیشلر بیت یک
ساعت یک خطه یک دم * دکر کون میشود احوال عالم * اصله فتحه عیحه ایلدر احمد
کرمانی بیت در منزله وجود هریک * همچون خروسک همیشه در تک * گاه اماله ایلدخی
تلفظ اولنور یی یکایک یی برابر و مقاومت معناسنه میرنظمی بیت یکایک زندش بکرز
کران * دو پیل دمان و دو شیر زیان * حکیم فردوسی بیت یکایک کوتا کوت عمود کران *
بخل کشته بازار آهنگران * یی یکباسرک یی فتح بام و حله و سین و راه مهملتین ايله یعنی
یکبارکی و یکسر یی یک یی برور یعنی برنسنه نک کیفیتمن و قوفه خصر ایلک یی یک دیرلر
حکیم اسدی بیت بدان یک یی یک حال و آیتن من * که با این چه کردند در انجمن یی بکرک یی
سکون کاف و فتح دال مهمله ايله آب شیر کرم معنا سنه کذافی فرهنگ جهانگیری یی بلک یی
فتح لامله بر نوع ملوک و سلاطینه مخصوص کلامدر حکیم سوزنی بیت تان بنور مام و شرب را
برم بروز * زان پیش کرم و مورمه در کشی بلک یی یماک یی فتح میله سلاطین ماضیه دن
بر یاد شاه آدیدر حکیم خاقانی بیت تراست ملک جهان و توفی سزای ثنا * چگونه کوم مدح
یماک و وصف بلاق یی یماک یی بوزن ملک بر شهر آدیدر محبوبی بغایت چوق اولور
مجمع الفرسم بروایت آدی اولاق اوزن مرویدر حکیم سوزنی بیت مفکن نغمه بر دل مجروح من ملک
وزمن بقبله سرمکش ای قبله یماک یی مع الکاف الفارسی * بیزنک یی سکون بام و حله
ونون و فتح راه مهمله ايله اصل و هیولامعناسنه یی بکرک یی اصله برنک سنه مقابل که
و نکرانکدر و سادهدل معناسنه ده کاور کمال اسمعیل بیت کرکند دعوی بکرکی ازویا و رکفیک
آنکه دارد درنک آل حیدر کرارکل یی یلوک یی ضم لام و او معروفه یی یلوک یی ضم لام
اول و فتح ثانی و سکون نونه یی یلوک یی ضم لام اول و کسر ثانی و سکون یای تحتانیله کلم
یعنی پهلوان نامدار و شجاعته مشهور روزگار اوله میرنظمی بیت یلوک و نامدار وصف شکن
بود * حکیم و کاردان و رفتن بود * وله ایضا بیت بان مرد یلوک و هادر * بچشمکس هج مردی
نیست قادر یی یشک یی سکون نونه رسم و آیتن معناسنه ملک الشعرا حکیم علی فرقدی بیت
حق عیست که در طرز طراز معنی * نظر ازید کس و کس نظر از دین یشک * حکیم سوزنی بیت

بیت آیتن تست احسان یشک تو معرفت * بود ز آل میان آیتن جزاین و یشک * مؤید
الفضلاده صاری رنگ را و تدر اوتاق اراسته بتر یی مع اللام * یال یی یدی معنایه کاور اول
معنی کردن یعنی بویون استاد عصری بیت ازور سنیه بتوقف صد هزار درم * زبند بودن
او چون کشید باید یال * حکیم اسدی بیت کند و کانی فکند ببال * یکی کرزه بر نهاده ببال
حکیم سوزنی بیت هر که دروازه طوع شاهنشاه بر تابد بقصد * تیغ قهر شاهشان چون طوق
کردن یال باد * ثانی آت بوینده اولان صاچه دیرلر حکیم فردوسی بیت سر آن خیل بیراهن
در یزند * دم و یال ستوران را بر یزند * مذکور معنایه اختصامی یوقدر آدمی ده دخی استعمال
اولنور ثالث قد و قامت معناسنه کاور اوزون بویا و توانا آدمه یال و یال صاحبی دیرلر حکیم اسدی
بیت بترک اندر افناد خم دوال * سپهدار ایران بدزدید یال * رابع عیال معناسنه در که عیالند
آدمه یالند دیرلر که عیال لفظه دن اختصارا و لغشدر حکیم سوزنی بیت ضعیفم یا لمدم
تنگدستم * چه خوانم داستان رامی و ویس * وله ایضا بیت بودم حکیم سوزنی از چند سال باز
تایالند کستم و کستم تحکمی * خامس فرهنگ جهانگیری معنی مست سادس مجمع الفرسم
یعنی زور کردن و مست بازان سابع معنی قصد کنان یی یال و بال یی ترکیبکی بوی بوس
معناسنه در مرد جوان و توانا صفتیدر میرنظمی بیت کند وقت پیکار عدو و بحال * باین
قد و قامت باین یال و بال یی بحال یی سکون خاء معجه و فتح جم فارسیله بوز خانه که آند
بوز و قار حفظ ایدر لر یخدان و برندان دخی دیرلر کذافی الجمع یی یسال یی فتح سین مهمله ايله
جمعیت و آلا می معناسنه در مولانا ها تقی بیت زر لاس و لاس و بیشش شمار * نمودند
چندین یسال از بسار * تحفه الاحباب ده یساک مرقوم معناسنه یعنی عشرت و صحبت کونلرند
و یاحین دن تاج ایدوب ارباب عشرت با شلرینه کیرلر یی یساول یی فتح سین مهمله و ضم
واوایله آلا می چاوشی یعنی آلا می تربیت ایدن چاوشلر و غیری و مطلق چاوش معناسنه ده
مرویدر میرنظمی بیت چود یوان زمردان شده بر خروش * یساول بفرمان شده چشم و کوش
یی بل یی درت معنایه کاور اول پهلوان و هادر و مرد دلور معناسنه حکیم اسدی بیت بدر که
شده شد بل صر فراز * جوا آمد بنزدیک در کد فراز * حکیم فردوسی * مثنوی * بروز نبرد آن بل
ارجند * بنیغ و بنجر بکرز و کند * برید و درید و شکست و نیست * بلانرا سر و سینه و پا
و دست * بلان جمع بل در بیت اول و بیت ثانیه صنعت چار اندر چار و لف و نشر و اردر تیغ ايله
برید و بنجر ايله درید و کرز ايله شکست و کند ايله بست و تیغ بسر و بنجر بسینه و کرز بیا و کند
یدست * ثانی معنی رها کردن یعنی صالیور ملک که یله دخی دیرلر ثالث برنسنه برنسنه دن
آو و بخته اولق رابع غم و اندیشه دن فارغ اولانده دیرلر کذافی فرهنگ جهانگیری یی یال یی فتح لامله
بر موضع امیدر یی مع الیم * یام یی منزل آتی یعنی اولاق منزل دره جنوب سکر تودکی آت دیار
همه اولاق قاعه سی بوبله در که بر برینه قریب محارده منزل وضع اولنوب بر ایا کشر منزل
بار کیرلری واردر محله و شتاب ايله نامه و یا خود و یلیغ ارسال اقتضا ایتد که بر آدم مذکور آت
بنوب و نامه یی آلوب بردز کنده یعنی سکرتمک ايله منزل آخره واردر منزله قریب اولد قدر بر آدم
یی یی بر آت جنوب حاضر طورر کلان آدمک الفند نامه یی آلوب اول دخی سکر در بر و اسلوب اوزن

الدن اله نامہ فی زمان قلیدہ مخلتہ واصل ایدر لر بو طر زہ اسکند ار دیر لر شمس خیزی بیت
 از برای ابلجیان صیت تو در هر طرف * بسته اجرام سماوی ز ابلق ایام یام * یوم * بمعنی
 یارب کہ ربط دخی دیر لر قوپوز دید کاری سازد بولغت هم مبارز و هم سازندہ اطلاق اولنور کذا
 فی فرہنگ جہانگیری * یشترم * سکون شین معجہ و فتح تاء مثناة و راء مہملہ ایلہ قورداستی
 دید کاری علتہ در مادہ سی فضلات دمد در میر نظمی بیت سراپا تشر بودہ است یشترم *
 چو خون کشتہ فاسد و اکیرم * یشم * معروف طاشدر جواہر نوعندن سہیدن بیاضی
 مقبول در خواصی چوقدر جملہ دن آفت صاعقہ دن امین ایدر چونکہ ماوراء النہر درہ صاعقہ
 چوق واقع اولور حق سبحانہ و تعالی جل شانہ ہر کاشغردہ ہشی خلق ابلش اول دیار ک خلق
 ہر بری یا نذرندہ بر پارچہ ہشم کتور در لر بامر اللہ تعالی صاعقہ اصابتندن امین اولور لر یشب
 دخی دیر لر احمد کرمانی بیت کویہ تن اگر چہ ہشم کرد * از زخم اجل چو ہشم کرد * یغام *
 فتح غین معجہ ایلہ غول معناسنہ در کذا فی المؤید * بکچشم * بر کوزی کہ عربیہ اعورد دیر لر
 * بکچشم * سکون کاف و خا و فتح زاء معجہ ثانی ایلہ سام بن زیمانک لقی در برار ذری بر ضرب ایلہ
 ہلاک ایتد و کند بولقب ایلہ ملقب اولش حکیم فردوسی بیت بشد سام بکچشم و بنشت زال
 می و مجلس آراست بفراشت بال * ولہ ایضا بیت من آن کر ز بکچشم برداشتم * سپہ را
 ہما نجا ی بکد اشتم * مع النون * بیان * بیابان معناسنہ در ترکیبہ دخی یا بان دیر لر یا ختن
 سکون خاء معجہ و فتح تاء مثناة ایلہ بمعنی آختن کذا فی فرہنگ جہانگیری اما مؤید الفضلادہ
 بمعنی قصد کردن و بیرون کشیدن تیغ و غیرہ ینہ آختن معناسنہ اولور مجمع الفرسہ بمعنی
 زدن و انداختن و آشکارا پرسیدن و بازیدن مثل اوست * یادداشتن * خاطر درہ طوق
 معناسنہ مصدر در عربیہ حفظ معناسنہ در چغتای لسانندہ اغیناق دیر لر سابعہ * سیارہ درہ
 دلارام فر اقدہ ہر املک احوالی ذکرندہ دیمشد بیت ساغینیب چونکہ زخمد این * چیکیمان
 بارچہ رشتہ جانان * یاران * دوست و مصاحب معناسنہ قیاس بوایدی کہ جمع یار اولہ
 ایدی اما مفرد استعمال اولنور و کاهی جمعہ دہ اشارت اولنور و لانا عرقی بیت ناز آفت و کرشمہ
 بلا عشوہ دلفریب * یاران حذر کنید کہ طوفان آتشت * یارستن * فتح را و سکون سین
 مہملتین ایلہ بمعنی توانستن یعنی قادر اولق معروفی بیت ز تو یارستن این کار دورست *
 نہ اندک بلکہ آن بسیار دورست * یازان * فتح زاء معجہ ایلہ قصد ایدگی یازیدن لفظندن
 اسم فاعلہ رو بمعنی کشیدن حکیم نوری در صفت ہمار بیت در آورنہ درد ابکی طفل شکوفہ است
 یازان سوی ارازچہ کشادہ است دہانرا * شہرہ آفاق بیت از ہمہ خوبان سوی توازان
 یازانم * کہ ہمہ خوبی سوی تو ہمی یازانست * یازیدن * کسر زاء معجہ ایلہ کرنک و میل
 ابلک معناسنہ استاد عسجدی بیت راز داری تو و ہستند بسی راز خوران * وین عجب
 نیست کہ یازند سوی راز خران * مجمع الفرسہ بمعنی آہنک کردن و بلند شدن درست و بمعنی
 یازدن * یاسمن و یاسمون و یاسمین * معروف چچکد را بوالمعانی بیت یاسمن بد خد جانان
 یا کل تر یاسمن * در لطافت باکہ آنان رنگ و بو زازان گرفت * کمال اسمعیل بیت تن و اندام
 یاسمون و سمن * بس لطیفست در غلالہ لاد * یافتن * بولق مستقیمہ فایہ قلب اولنوب

اولنوب باید و یابندہ دیر لر چغتای لسانندہ تا یماق و تا یماق دیر لر فرہاد نامہ دہ خاقان وزیری
 ملک آرا حقنہ دیر بیت تاپیب آرایش آندین ملاک وزینت * بولوب ابل ایجرام ملک آراغہ
 شہرت * یان * ابکی معنایہ کلور اول ہدیان معناسنہ استاد فرخی بیت با سخن تو ہمہ
 سخنہا یازست * باہر تو ہمہ ہنر ہا بیکار * ثانی مرکب و راحلہ معناسنہ در * یاوہ کردن
 یتور ملک کم کردن کی یعنی ضایع ایتک عربیہ فقد معناسنہ در واضاعت دخی دیر لر چغتای
 لسانندہ ایتک دیر لر میر علی شیر بیت تیلہ کونکوم کہ لب و زلفونک او چون ایتشیدی *
 کیچہ میخانہ آرامست و پریشان تا بنیم * یاوندن * فتح وا و دال مہملہ و سکون نونہ بمعنی
 یاد شاعان جہان کذا فی الخفہ * یخندان * سکون خاء معجہ و فتح دال مہملہ ایلہ بوزخانہ کہ
 یخجال دخی دیر لر ابو المعانی در مذمت زن بیت درویش زہریر و ہم کس و کون * بکی یخندان
 و دیگر رود خانست * یخکون * سکون خاء معجہ و فتح کاف و ہم لاملہ بولغت حرف با و تا
 و نون و یا یلہ روایت اولش چتین قوز معناسنہ بمعنی معناسی کی چتین در * یرمغان *
 سکون راء مہملہ و فتح می و غین معجہ ایلہ ارمغان معناسنہ * یریان * سکون راء مہملہ و فتح
 یای تحتانیلہ شہر سمرقندک نام قدیم در کذا فی المؤید * یزدان * یارادگی خالق معناسنہ
 حضرت جناب احد بیت جل اسمہ اسماء شریفہ سندن در حکیم فردوسی بیت سبک داد
 سو کند آن پاک دین * یزدان دفت آسمان وزمین * حکیم انوری بیت آنچہ یزدان نہد بخت
 و فلک نہد * کار آن مرتبہ دارد کہ بود یزدانی * طایفہ مجوس قتلندہ یزدان خالق خیرہ
 مخصوص اسمہ راہرین خالق شر در دیدلوا کثر باب لغت ایزد و یزدان بر معنایہ در دیوب
 بری بر لر یلہ تعبیر ایدر لر اما بحث المعنی فرقوی وارد * یفن * فتح فایہ و سکون فایہ در مروید
 پیرفانی معناسنہ لغت مشترکہ در * پکان * کاف فارسیہ بکانہ معناسنہ در حکیم سوزنی
 بیت و رانکوم از ارکان دولست بکی * کہ او بجاہ از ارکان دولست پکان * پکان پکان * کاف
 عربیہ بر ربر دیک معناسنہ در * پکران * سکون کاف و فتح راء مہملہ ایلہ قولہ آت
 معناسنہ در بعض فرہنگہ چیل آت منقولہ در مرویام ایلہ مطلق آت معناسنہ اولمشد
 شمس خیزی بیت اگر چو بایوز و چرخ و پلنک در میدان * دوران در آوری در پشت بادیا
 پکران * فرہنگ جہانگیریہ اسب سر آمد و ممتاز استاد فرزدق * قطعہ * اگر از لشکر
 فتنہ نچیز کرد در ہجما * و کراز سم پکرانت بیفتد نعل در میدان * کشد در چشم چون سرمہ
 جلالت کرد آن لشکر * کند در کوش چون حلقہ سعادت نعل آن پکران * کمال اسمعیل بیت
 نشستہ آب ز رشک لطافت در خاک * چنانکہ بادی آتش ز نعل آن پکران * فرہنگ وفا یلہ
 اول آتہ دیر لر کہ رنگی میان زرد و بوزاولہ شرفنامہ دہ اشقر آتہ دیر لر اما یال و دمی بیاض اولہ
 اگر بویلہ اولیہ بوزا و لور حکیم خاقانی بیت دوا سبہ در آورد کاهی دراو * کزان چرمہ صبح
 پکران نماید * پکسان و پکسون * کلاہا بکسون الکاف و فتح سین المہملتین ابکی معنایہ
 کلور اول ہمیشہ و بردوام معناسنہ حکیم سوزنی بیت فرق سرت سہر باد ہمچو سر سرو *
 تا کہ سر سرو سہر باشد پکسان * ثانی بمعنی برابر شمس خیزی * قطعہ * یلفظ پکسون
 پیوستہ تابود پکسان * ہمارہ تا کہ نیاید حیت از ما بون * مخالف تو کہ بہر زہیر و ما بونست *

نه دستبرد فنانا بد باز من بكسون في بكون في خم كافله ابكي مع ايه در اول معني بكسون بوشعيب
بیت تو بیار استه بارایش * چه بد بیا وجه بخرد بكون * عربیده باشد معناسنه ثانی
خم كافله جامه حریر معناسنه در کدافی فرهنگ وفایی في بكين في كسر كافله بر نوع لطیف
و بخاند چوق دالری اولور في یله کردن في ابكي معنایه کلور اول آت وقصراق و قاطر
واشك و دوه مقوله سی حیواناتی یولا رسر صا لبورمك ثانی فدا و نثار معناسنه مر ویدر
في یلكن في سكون لام و فتح كافله فرهنگ و فایده معنی یلكن كد باب الباده ذكری مرور ایدی
یعنی مخفی شاعر بیت از نیر غمزه اوست در دل هزار روزن * حصینست جان عاشق و آن
غمزه كاش یلكن في بلی آمدن في كسر لامه معنی فرو آمدن یعنی استانی كلك استاد رودکی
بیت آن بلی آمد از اسبش نرم نرم * تابرد اسبش هم آنكه كرم كرم في یمان في فتح میله شعله
و ضیاء معناسنه خواجه سلمان بیت از فرق سر كوه شود تا بكم رشق * هر كه كز دند برق روتیغ
یمارا في یتون في سكون نون و ضم تاء مثناة ايله عربیده ریاس تركیده اشخون دید کاری
اوتد بر مقدار خموضی اولغله دو كوب و صقوب صوبین آلوب شكرا یله شربت ایدر لدفع
حرارت كبد و حمای صفر اویه به نافعدر في بهیدن في سكون نون و یای تخمائی و كسر حمله
كوسمك یعنی بر آدمك بر آدمه خاطری قالب آنكه استنالی ایتامك ابوالعانی بیت رفته
بودم در شبانه كوی یار * چون شنبه ناله ام بهید بود في بهشودن في سكون نون و فتح
خا و ضم شین معنی ايله طواره قشاعوا و رمق في بهیدن في كسر ها و سكون یای تخمائیله
یقمق و بوزمق مثلاً خانه و امثالی عمارتی یقوب بوزمغه دیرلر استاد لطیفی بیت اگر چه
خانه غم بهید كرد بجور * اساس عمرو اندر امان حق باشد في مع الواو * یارغو في
سكون راء مهمله و ضم غین معجه ايله زبان خوار زمیانه دعوا یه و بعض قضیه كه بر قوم اراسته
ظهور ایدر اكا دیرلر میر نظمی بیت در میان عاشقان شد یارغو * زان میان برخاست ناكه
های و هو في یالو في خم لامه دریا كناری و لب جوی في بهینلو في فتح بقاء فارسی و سكون نونله
قافله یعنی بر مقدار یو لخی و یو كاری اولق معناسنه كدافی فرهنگ جهانگیری حضرت ولانا
قدس سره * مثنوی * بحی جان افزای و بحی ریح * در میان هر دو بحی این لب مرج * چون
بهینلو در میان شهرها * از نواحی آید آنجا مهرها * بعض فرهنگرده معنی متاع و كالا في یرغو في
سكون راء مهمله و ضم غین معجه ايله یساق و تهدید ايله منع معناسنه در خواجه حافظ بیت
عاشق از قاضی نترسد می بیار * بلکه از مرغوی سلطان نیز هم * شیخ آذری بیت چون
خسر و توران بسر پرده در آید * دوران كندش طوس شب دیر بیرغو * اما زبان
خوار زمیانه دعوی دیمكدر چغتای اسانده نیرك ماك دیرلر فرهادك ولادتی محمد شاهرزین
اولنوب عیش و عشرته اذن اولدوغی پرده دیر بیت خلیق هر نه قیل سائیرك ماك یوق *
فی قیلغانی یامان قیلینك دیاك یوق في بكانه كو في فتح كاف فارسی و نون و ضم كاف فارسی
ثانیله مؤمن و موحد معناسنه میر خسرو بیت بكانه كو كوسی باشد كه او ترك کسی كیرد *
نه آن بچاره ناكس كه از كیس و كسا كوید في بكسون في سكون كاف و ضم سین مهمله ايله معنی
بر طرف و بجانب ابوالعانی بیت چون خیالش برم آید دم وصلت دادم * بیرهن از دغم آرم

آرم و بكسون فكنم في یمرو في سكون ميم و ضم راء مهمله ايله معنی مردم كیاه كه استرك و سارك
و كیاه سك دخی دیرلر عربیده بیروح الصنم دید كاری كو كدر كدافی المجمع في یتون في سكون
نون و ضم دال مهمله ايله شعله و ضیاء معناسنه في مع الهاء * یاخته في سكون خاء معجه ايله بوزن
ساخته یاختن لفظنك اسم فاعلید بر معنی آخته في یاد كیردن في سكون دال مهمله و كسر كافی
فارسیله از برای عربیده حافظ معناسنه در یاده في بوزن ساده رشوت معناسنه ابوالعانی
بیت قاضی كه كیرد از كسان یاده كه باشد اندران * نبود چو حكیم اوروان رسوا شود در دو جهان
في یارابه في فتح راء مهمله و باء مو حله ايله بر نوع طعام در شلم و یا خود ستری
رشته ایدوب قینادوب و سر كه و خردل و بستان افرور ايله كوب ایچند حفظ ایدوب حمله
تناول ایدرلر في یارنامه في سكون راء مهمله و فتح نون و میله معنی نیکنای حکیم سنایی * قطعه
چند ازین لاف و یانارمه * تو * در چنین منزل کثیف ترند * یار نامه كزین كه بر كزرد * اینهمه
یار نامه روزی چند * خواجه عمید لو بکی بیت روان حاتم طی كودش بگاه سخا * كه یار نامه من
بیش در جهان مسكن في یاره في فتح راء مهمله ايله بش معنایه کلور اول اېنجو و اعل مثالی قیتاو
طاشلری ایلکه دیزوب بلازك كبی عورات قوللرینه بغلر كمال اسمعیل بیت ای سروری كه
زیب از نعل مركب تو * در دست و یای دولت خالخال و یاره باشد * ثانی زمان قدیم علامت
بشد كی اولق ایچون التوندن و یا خود كشدن بلازك كبی ایدوب قوللرینه طاقر لایدی حکیم اسدی
بیت نهان بك بایاره و طوق زر * همه پهلو انان زرین كر * ثالث بر مشهور حب تركیبی در كه
لطیف ملین در ایاره و ایدر دخی دیرلر شهر یاری دیمشدر * رباعی * باتیغ جفا كر جكرم
یاره كند * تا چاره آن بر شك بچاره كند * از اشك چو باقوت و زور رخ خوش * ای خسته
جكرم فرح و یاره كند * رباع معنی قدرت استاد لطیفی بیت زان حسدی سوختند خلق
جهان * یاره زان نه كه آرند بر زبان * خامس معنی دوست یار معناسنه استاد رودکی * رباعی
لطفت بكرم چاره بچاره كند * عدلت ستم از زمانه او آره كند * در موسم عدل تو صبارا نبود *
آن یاره كه پیراهن كل یاره كند * معنی زهره و یار معنی دوست بوابی معنایه مهسنی بیت
جز زهره كز زهره كه بوسد پایش * جز یاره كز یاره كه بوسد دستش في یازابه في فتح زاء معجه و باء
مو حله ايله یازاب مرقوم معناسنه در یازده في سكون زاء معجه و فتح دال مهمله و اظهار ايله
اون برعددر في یازنده في فتح زاء معجه و دال مهمله و سكون نونله معنی قصد كند كدافی المجمع
في یازه في فتح زاء معجه ايله اسمك كه ده اندره و خم یازده دخی دیرلر مؤید الفضلاده معنی لرزه
مسطوردر في یازه في فتح زاء فارسیله هر زه و هدیان و بیهوده معناسنه در یاسه في فتح
سین مهمله ايله ابكي معنایه در اول رسم و قاعده معناسنه حضرت مولانا قدس سره * مثنوی
آن اسیران را بجز دوری نبود * دیدن فرعون دستوری نبود * كه فغاندی بره در پایش او *
بهر آن یاسه بختندی برو * یاسه آن به كه نه بیند هیچ اسیر * در كه و بیكه اقای آن امیر *
حكیم نزاری قهستانی * قطعه * یاسه شد در جهان بیرلغ خان * كه كند از قتال كوته چنك
هیچ كس رانیه از دند مكر * ز یرو زاری بر آورند چنك * چشم بر هم زدن تیه و یاز * چنك كوته
كند ز غرم و پانك * اینهمه یاسه های سخت برفت * یار یاما هنوز بر سر چنك * ثانی معنی

آرزوایاسه دخی دیرلر پور بهای جامی بیت برخصت دام محکم ساختند احکام شرعی را *
مقدم کرده را اخبار قران یاسه جانرا کی یافته سکون فو فتح تاء مثنای ایله فیض و وصول
معناسنه خواجه سلمان بیت دستت ارزاق خلایق بر طریق تقدیمه * داد و بستد تاروز
حشر زایشان یافته * شرفنامه ده معنی خط و بخت مرویدر ویافتن لفظنک اسم مفعول
صیغه سی اولور کی یافته فتح فایله ابکی معنایه کاور اول معنی کم شده ضایع ویتوک معناسنه در
شمس طپسی بیت کویافته شوقلاده سیمین آسمان * لرز کف بخسته اوزیور تو باد * ثانی
هرزه وهدیان معناسنه که یاوه دخی دیرلر بوا یکی معنایه اوستکور بیت نباید که خسرو بود یافته
کوی * بدشمن دهد یافته کوی آب روی * حکیم خاقانی بیت یافته کیخت رنگین سرزنشها
کرد و گفت * نیک و بد رنگی نداری صورت زیبای من کی یالوایه سکون لام و فتح و او ویای
تحتانیله قرانچ که پرستو دخی دیرلر بعضی فرهنگارده یلوه دیدکاری قوشدر کی یاله کی فتح
لامله معنی شاخ کاوی معنی اوکوز بونوزی کدافی الخفه کی یازده معنی یازده مرقوم یعنی
اون برعد کی یانه کی بوزن شانه هاون معناسنه در که دسته سینه یاوردیرلر فتاحی نیشابوری
بیت همچو یاور شده سرگزت * تاجه یانه کند سر دشمن * مجمع الفرسده میرز که آندن
یاغ حقدارلر کی یاوه یافته کی ابکی معنایه در اول معنی کم شده یعنی نیش خواجه حافظ بیت
زبان مودر آصف دراز کشت ورواست * که خواجه خاتم جم یاوه کرد و باز نخست * ثانی هرزه
وهدیان معناسنه حکیم اسدی بیت دکر تا توی یاوه زنیسان مگوی * بدشمنی که راه کشتی
میوی * و کند و دن بشیر اولان آدمه دخی دیرلر استاد بیت در یغا که بی مادر و بی پدر *
چنین مازن ام یاوه و بخیر * حضرت مولانا بیت خوش خبران غلام تورطل کران سلام تو *
چون شنوند نام تو یاوه کنند یاوسر کی یخچه سکون خاه معجه و فتح جم فارسده طلوع نکرک
دخی دیرلر بدرالدین شاشی بیت در عنبر تولا له در بسد تولاو * در غنچه تونسیرین در یخچه
تواذر کی یشکرده سکون شین معجه و راه مهمله و فتح کافله طنبور معناسنه در کی بشم کی
سکون شین معجه و فتح میله خام دری که تراش ایدرلر تریشه دخی دیرلر منجیک بیت چو
خون نهادنهای قرونید پیشت * چو طبع خویش بخامی چو بشم بی چربو * مجمع الفرسده
آن پوست که ترکان ورزیده شرفنامه ده چرم خام مسطوردر کی بکانه کی فتح کاف فارسی و نوله
هنر و کمال و علم و فضل و سخاوت و شجاعت و بونله بکزر نسنه لده ماهر معناسنه در صدقه
ردانه اینجو که در بنیم دخی دیرلر و نظیری نادر جوهر و امثالی نسنه لده صفت استعمال اولنوز
شکم شاعر * مصرع * بکانه کوه در یای معرفت عرفی کی بکدانه کی سکون کاف و فتح دال
مهمله و نوله ابکی معنایه در اول اول عقد دیرلر کدبشر و یاید بشردانه اینجونی اپا که دیوب
برایلاک اینجو و برایلاک لعل و یا خود زمردی دلوب پکوردرلر و بعضی براینجو و بر جوهر پکورب
قوللور یعنی عقد ایدوب بویونه طقرر حکیم خاقانی در مرثیه بیت مهره از با زو و مجین
زجین باز کنید * یاره از ساعت و بکدانه زبر یکشایید * وله بیت هر دری دان از ان دو کوه
بکدانه کردن و دو پیکر * ثانی اول کوه در دیرلر که بمثل و بی نظیر اوله خواجه حافظ بیت
کریمه شام و سحر شکر که ضایع نکشت * قطره باران ما کوه بکدانه شد کی بکدانه کی

کی بکدانه کی سکون کاف و فتح دال مهمله و میله بر نفس ایله یعنی آواز ایله ابکی یاوج آدم
ترانه ابلک خواجه سلمان بیت ساز و نوا این جهان همچو نیست بکدانه * بهر نوا بکدانه
چند چو دف فغان خوری کی یکره کی اظهار هایلله معنی بکبار و معنی بی ریای بی نفاق مثال اول
مولانا جامی بیت بکدرش دیدیم عقل و دین ما بر باد رفت * وای اگر بر جان ما بکبارد بکدرش
کی بکسونه کی سکون کاف و ضم سین مهمله و فتح نوله معنی بکسان کدافی الخفه کی بکسینه کی اظهار
هایله معروف کونک آیدر عربیه احد ترکیله بازار دیرلر کی بکسینه کی سکون کاف و فتح شین معجه
و باه موهل و اخفاء هایلله ابکی معنایه در اول بر نوع بغایت اینجه و لطیف حیردن طوفش زرتاری
دلبندر ثانی بر کجه لک نسنه هرنه اولور سه میر علامه بیت برای بکسینه ذوق که خاک بر سر
او * اسیر زن نتوان شد بسالهای دراز * غازی قلندر بیت جزای بکسینه مجرم اگر دهد
ایزه * بسوی خلد برم کافرو مسلمانرا کی یک کونه کی بر نوع و بردار و بر طرز معناسنه در
کی بکونه کی ضم کاف و فتح نوله یک کونه لفظنک مخفدر کسای بیت تونزانه زده ای شکفتی
کار * راست با مزده کل بکونه شدیم کی یلبه کی سکون لام و فتح باء و حله ایله جبه و جوشن
و اثواب جنک کی یلغزه کی سکون لام و ضم غین و فتح زاء معجین ایلله معنی کوندار کی یلبه کی
فتح لام و میله طولانه جامه و دخی جامه تاناری خواجوی کرمانی بیت ای ماه قیفاقی از ان سرینه
شست بعثت را * بکشای بند یلبه و در بند کن قیقا را کی یالوایه کی سکون لام و فتح و او
ویای تحتانی ایلله معنی یالوایه مرقوم بلکه آندن مخفدر کی یلوه کی سکون لام و فتح و او ایلله
بر معروف قوشدر کی یلبه کی فحشین ایلله پی معنایه کاور اول معنی رهایی صالیو بر ملک کدیده کرده
ویلله کردن حکیم فردوسی بیت بد و گفت خاقان که مارا کله * زبختست و کردم بیزان یله *
حکیم اوری بیت کله از خود نکم که تاجوینی * خدمت چون تویی چرایله کرد * ثانی معنی
بهادر حکیم اسدی بیت یکی نعره زده همچو شیر یله * که غر دجو از غرم بینه کله * ثالث معنی
کچ و کی یعنی اگری و اگریلاک مثلاً بیاله رایله کرد یعنی کچ کرد و کلاه بر سر یله نهاد یعنی کلاه بر سر
کچ نهاد خسروانی بیت بر سر یله نهاد کلاه و نشسته شد * این حوصله کراست که آنسو نکه
کند * استاد فکی شروانی بیت دوش چو کرد آسمان افسر زربسریله * ساخت ز ماه
اختزان یاره و عقد مرسله * رابع معنی زن فاحشه که شادخوار و غر و خوشی دخی دیرلر امیر خسرو
بیت کشته بل زن همه برانک نی * همچو زنان یله از بهرمی * خامس معنی هرزه و بیهوده
حضرت مولانا قدس سره * مسقط * دست بدان کان بری از کف برک جان بری * باز چو بد کان
بری آن نبود بخز یله * سادس معنی دوان و تازان یعنی سکر دخی و یا بجی مولانا غزالی مشهدی
بیت دلیران و شیران این سلسله * شدند از پی صید دولت یله * بوندند که یو کرک آتیه اسب
یله دیرلر مولانا هاتنی بیت ازین سو بکی برد اسب یله * زسوی دکر آن یک استرکله * شابع
معنی تنهایی یعنی یا لکر که یله رود دیرلر تنارو معناسنه مولانا هاتنی بیت فتاده هزاران و اسبان یله
ز اسب یله هر طرف صدکله کی بل یله کی سکون لام اول و فتح یای تحتانی و لام ثانیه ملوان
دلار و بهادر دیکد کدافی الجمع کی یمرده کی فتح میم و دال و سکون راه مهمله ن ایلله معنی
مردم کیه که استرنک و سترنک دخی دیرلر عربیه بیروح الصنم دیدکاری اوت کو کیدر که آدم

جهانگیری که مع النون * یکان * سکون میم و فتح کاف فارسیله ولایت بدخشانده کاشغر
سمتند واقع بر قصبه نیک آیدر شاه ناصر خسرو که مزاری اول تصبیه ده واقعدر بوییت آنکدر
بیت بزهار خدایم من یکان * نکوبنکر گرفتارم میندار * وله ایضا بیت مرا کوی کردانا
و حری * یکان چون نشینی خوار و بی یار که یمن * سکون میله بخسته و مبارک خواجه حافظ
بیت ملکت عاشقی و کج طرب * هر چه دارم باین دولت اوست که یوزبان * واومعروف
وسکون زاء معجه و فتح باء موحد ایلله پارسی دیکندر که یوکان * واومعروف و فتح کافله
رحم مادر معناسنه که زعدان دخی دیرل که یون * واومعروفله اوج معنایه کلور اول فاس
معناسنه حکیم خاقانی بیت فلسفی فلسی و یونانی یونی ارزد * نفی این مذهب یونان
بحر اسنان یام * وله بیت بانص حدیث و نظم قرآن * یونی ارزد حدیث یونان * ثانی مد
زین یعنی نکلی استاد عنصری بیت از فتح و طفر یلم بر نیده * توقعد * وزفر هنر یلم بر نیده
تویون * بومعنایه شمس خری بیت ز فتح و نصرت بر ایش بود پرچم * ز جاه دولت
بر مرکب تو با شد یون * ثالث بمعنی رنگ وله ایضا بیت اگر ز خاک درت باد و آب
رخ یابد * بماء آذر و آخر بر آرد آذر یون * یونان * بر ملک استمیدر و بر قوم آیدر که
یونانی دیرل اکثر حکما اول ولایتند ظهور ایشدر و اول قومند دیرل اسکندر ذوالقمرین
دخی آناردن اولد و غیچون اسکندر یونانی دیرل که مع الواو * ینیلو * کسرنون و سکون
یای تحتانی * ثانیله هفتم بازاری طور دوغی بره دیرل که یو * واومعروف ایلله یک معناسنه در
که یویو * سکون و او و ضم یای تحتانیله یو یمل دید کلری قوشدر که مع الهاء * یله * فتح
لامله بمعنی فداحکم فردوسی بیت کتم هر چه دارم بر ایشان یله * کرفتم ز کیتی یکی پیغله *
که یوبره * واومعروف و فتح باء موحد و راه مهمله ایلله بمعنی آرزومندی که یوبه و یوبه
دخی دیرل که یوبه * فتح باء موحد ایلله بمعنی آرزومندی حضرت مولانا قدس سره
بیت یوبه سفر کیرد پای لنک * صبر فر و افتد در چاه تنک * حکیم انوری بیت ای در حرم
چاه توانی که نیاید * از یوبه آن خواب خوش آهوی حرم را که یوخه * فتح خاء معجه
ایلله نهایت لذت جماعه ایر شمسک معناسنه حکیم سوزنی بیت کرچه بدم مرد زیر میره دران
حال * همچون زن غرشد مزیوخه رعنا که یوزه * واومعروف و فتح زاء معجه ایلله شکار اراجی
کو یک حکیم خاقانی بیت از چرخ طمع ببر که شینرا * در یوزه نشاند بر در یوزه که یوزه * فتح زاء
فارسیله بمعنی یوز و یوزه مرقوم که یوسه * فتح سین مهمله ایلله تحفه الاحبابه بمعنی اره و دخی
درود کران حکیم اسدی بیت بیوسه بهرند چوب سکند * کران پای خوانی در آید به بند
که یوخه * واومعروف و فتح هایلله داوجه طوغان که یوه * فتح اظهار هایلله بمعنی یوده مرقوم
که یوبه * واومعروف و فتح یای تحتانیله بمعنی آرزومندی حکیم فردوسی بیت زبسن یوبه که کندر
دل شاه بود * دبیری فرامر زرا خواند زود * شرفنامه ده و معیار جمالیله ابکی باء موحد ایلله
بومعنایه روایت اولمشدر اما تحفه الاحبابه ابکی یای تحتانیله مروید استاد
فرخی بیت چو مرا یوبه درگاه تو خیزد حکم * ره آموزی راهی را و ازین غم برهان که یهره *
سکون و او و فتح راه مهمله ایلله بمعنی یوبه مرقوم که یه * فتح هایلله بمعنی یوبه مرقوم

تم بالخیر که حاتم * صاحب عقل ساین و دراک و مالک ذهن مستقیم و تابناک اولان یاران
نکته شناس و خلان حقیقت استیغاس جنبایرینه مخفی و مستور و تفهیمدن بعید و دور اولیه که
بو کتاب فواید نصاب و خطاب منافع انساب ابتدای جمع و تألیف و اوایل تالیف و تالیفی
جلوه کر فضای تفکر و نقشبند تحیل و تصور اولوب سنه ثلث و سبعین و الف من هجرة
من له العز و الشرف اثنا سنه صور ذکر خاطر شروع املا و نقش پذیر اندیشه مباشرت
کتب و انشا اولوب لکن اسباب لازمه تألیف و جواب ضروریه تصنیف جمله دن کتب معتبره
و نسخ مقبوله مفصل و مختصر و مجمل و معتبر اولان کتب لغاته دسترس و حصول ماتمس
جمله دن اقدام اشغال سایر مودن اهم و الزم اولمله بر آورده کف اقتدار و آماده پیشگاه
احضار و هر کتاب لغتک مقدراتن مقدم دفتر و کیفیت ترتیب منصف خیالده جلوه کر روز ایام
مرور و بر مقدار زمان گذران و مقصور اولوب آخر الامر سنه ثمانین و الفه دامن همتی
میان جانه بد و ذیل عزیمتی کرگاه دله پیوند یعنی کتابتنه مباشرت و جمع و تحریرینه مبادرت ایدوب
تمام اون ابکی سنه روز و شب مداومت و بلا انقطاع ملازمت ایلله بعون الله الملك العلام
رسیده سرحد اتمام و وصول انجام اولوب بش دفعه تسوید و تحریر و طرز ترتیب مکرر
تسطیر اتمکله سنه اثنی و تسعین و الف ختامند اختتام بیاض واقع اولدی * ذلك فصل الله
یوتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم * علی قدر الامکان تصحیح و هر لغتی تنقیح و تصحیح
و تحقیق معانیستند بدل قدرت و تدقیق ممانیستند صرف همت اولوب مسموع و منظور
و مضبوط حافظه بر قصور اولان لغاتی معانی مشهور و غیر مشهور بیه نسق مخصوص و طرز
منصوص او زره تحریر و ترتیب و اسلوب خاص و روش اختصاص ایلله تقریر و تنظیم اولوب
هر بر معناسنه داخل حیطه امکان و واصل حوزه اتقان اولان ابیات لطایف مضمون
استادان سلف و اشعار ظرایف مشحون شاعران ذوی الشرف ایراد و اثبات مدعای فواید ابله
تحمل اعباء شاقه ایلله تحصیل مرام یعنی رسیده رتبه خواهش مقصد انجام دل ناکام اولوب
صدر کتاب یعنی دیباجه خطاب مستطاب زاده طبع پر کللال اولان ابیات لطافت مأل و قواعد
صحت اشمال و ضرور و امثال و باقی ترتیب هجا او زره تحریر اولان لغات صحیح الروایات * بکرمی
ابکی بیک بشیوز الی * لغت صحیحه روایت صریحه * و بکرمی ابکی بیک در تیوز الی * ابیات
نواکت پذیر علی طریق الاستشهاد جمع و تحریر و کتب و تسطیر و انمشدر ایدم احباب و قوف
تمام و ارباب دانش تحت نظام اولان اعل عرفان و نکته دان حقیقت اذعان اولان لغت شناسانک
معلوم علم مشکل کشا لیدر که اسان فارسی و زبان دریده استعمال اولنان لغت کتب جامع
و مفصل و معتبر و مطولده اون بیک عدد دلفت جمع و ترتیب و کتب و ترکیب اولنما مشدر بوفقی
عاجز و حقیر ناچیز ذکر اولند و غی مقدار لغتی کتب متداوله دن تجسس و استقصا و تفحص
و استنبایله جمع و التقاط و ترتیب و ارتباط ایلدی اگر چه میان لغات فارسیله بعض لغت عربیه
ضم و ادخال و خلط استعمال اولمشدر مراد به نامراد نکثیر اعداد و توفیر سواد ایچون اولوب
ایراد اولنان کلمات عربیه اعجامک تصرفاتند ن اولوب کند و لغت ایلله آمیخته و ترکیب
و استعما لک لغت فارسیله تشبیه و تقریب ایشدر بنا علی ذلك مذکور بر قاج کله عربیه

نه معنایه استعمال و نه حالت له اعمال اولنور آئی بیان و ایات مستشهد لری عیان اولندی اییدی
منظور نظر شریفی اولان یاران منصفینک طبع لطیف لرین و فوایدن متمتع و منتفع اولان
اخوان انصاف اتصاف حضرت انک الطاف کریمانه و کرم بیکرانه لرین نیاز و رجا اولنور که
بومستغرق دریای عصیان و غوطه خور بله جرم بی پایان بنده لرین برفتحه شریفه ایله یاد
و روح خیزن شاد و دل ویرانی آباد ایدر لر ایشه جناب حضرت رب العباد دخی کند و لرین
دنیا ده حصول مرادات و وصول مقصودات ایله مسرور و خندان و عقیده رحمت و مغفرت
احسان و دخول غرفه فرادیس جنان ایله شادان ایامه اگر قرأت فاتحه نصیب و میسر اولمسه
باری رجا رحمت رحمان و تمنای عفو جرم و عصیانن فراموش ایامه لر بو کتاب مستطابک
جمع و تالیفندن آنجق مراد فقیر ناتوان بودر بودخی رجا و نیاز اولنور که بر عارف قدر شناس
استنساخنه طالب و استکتابنه راغب اولور ایشه لطیف و کرمندن رجا و حسن شنیدن تمنا
اولنور که احسان و مروت ایدوب ایات و اشعارین حذف و ترک ایلیموب سمت قصور و اختصارینه
ذاهب و کثرت کتابندن هارب اولیموب دلنشین ساده و جا بیکر خاطر دور افاده سنه موافق
اولیان محالری غلط قیاسیه کج قصیدی ایله حالت صحت ایات اولی سندن اخراج و شکل
آخره ادخال ایلکه کتاب صحت انسابی دلنا اعلان و فهم نادان کی خراب و بیاب و کج مع الفاظ
ایله یعنی ایامه علی الخصوص که هر لغته اعراب التزام اولنوب مفتوح و مکسور و مضوم
و ساکن تطویل کلام اولنوش دیو ترک و اغفال و طرح و افعال قصیدین دخی ایلمیه زیرا
هر لغته اعراب مخصوصا کاتب بوالفضول و غلط نویسن و ناسخ مسلوب الفهم و جماعت انیس
یاد کارلر ایچون وضع و تحریر و هر زنده التزام تقریر اولنوشد که تحریر نه تحریف و ترقیمه تصحیف
اولنوب صحت اقرب و تحقیقه انسب اوله بوندن ماعدایوز زمانه ده تقلید معارف و دانش
و لغت شناس و فهم و بینش کفور و زنجیه کندی فارسی دان و شعر فهم صانوب عقل فاسد
و زعم کاسدی اوزره لغتی اصلی و فصلی ایله فهم ایدوب یازرم صانوب اما حال بوکه کجین سقیم
و غلط مستقیم ایتکه کتابی خراب و ویران و زحمت و مشقت مؤلفی هباء منثور ایله سودینی
زیان ایدر بو خوفدن تطویل کتابنه اختیار و کثرت کلام و مکرر تحریر ایتکه اولندی
زیر ادت حرف که با و تا و تون و یا حرفلری واسطه کلمه ده بردندانه یاز یابوب نقطه ایله ضبط
اولنور کدک جیم و حا و حا دخی برصور نه یاز یاور کدک دال و ذال و را و زا و صیق
و شین فی الحمله بونلر برصور نه یاز یابوب استخراجنه عاجز و تشخیص و تمیز نه قاصر اولنلر نقطه
ایله فرق ایدر لر اول جلدن هر لغته مشهور و غیر مشهور اعراب وضع اولنوب سکون باء و حاء
و فتح و تعمیمه و ضم یای تحتانی دیو ضبط و تحریر و ربط و تقریر اولندی بوقیودات اصحاب
معارف و ارباب عقل و دانش ایچون اولیموب جاهل فضولی و نادان صاحب زعم اولنلر ایچوند
اییدی بو کتابی استنساخ و بو نسخه بی استکتاب ایدن اخوان صاحب انصاف و یاران معذرت
قبول اولنلر دن رجا و اوثق و تمنی صادق اولنور که کثرت کتابت و ثقلت تحریردن استنکاف
ایلیوب ابتدا بیاجه سن و ذکر اولنان اعراب و ایات مستشهداتن تمامه یازوب بر حرفن
اسقاط و بر کلمه سن حذف ایلمیه قبول الوقوع بومرتبه قیود و شرطه باعث نه اوله دیوا صان

اصلن استفسار و سببن استخبار ایدن اصلندن یخبر و آگاه و مو جبهندن نا و قوف بی انذام اولنلر
جواب و بر یاور که بوندن اقدم کشیمه سلاک تالیف و رسیدن حد و تصنیف اولان لغت کتابلرینک
اکثری استنهاد ایله تحریر و محله مناسب ایات ایرادی ایله تسطیر و انشور از آنجمله دیار
روم و مستعمل و نزد عرفاده شریف و متداول اولان بحر الغرایب حلی و لغت نعمة الله
اسکنهم الله فی محبوحه الجنان کتابلری ایات مستشهداتله تالیف اولنمشیدی مرور ایامه
نچیه بوالفضول نادان و خرد و پایی بی اذعان ترک ایات و قصور اشعار ایتکه مذکور کتابلری
اذعانلری کی خراب و ادرا کیری کی بیاب ایلشادر اول جهته دن بو کتابک استنساخنه طالب
و استکتابنه راغب اولان طالبان معرفت و مالکان حسن همت بعینه نقل مسطر ایدوب بریت
و یا خود بر کلمه حرکت نسبتن طی و قصور و قصید خفت و مختصر ایلر سه حق سبحانه و تعالی
توجهن راحت و آسان و مرادینه وصول ایله مسرور و خندان و اجر جزیل و ثواب جمیل احسان
ایلمیه اگر وجه تحریر اوزنه ترک و طرح و قصور و حذف ایدر سه و زنجیه اختصار و انتخاب قصد ایدر سه
در کاه و اعب العطا یادن تضرع و تمنی اولنور که بو خصوصه مرام و مقصودینه نایل و مراد
و مطلوبینه واصل اولیموب لطایف معانی سندن بهر مند و منافع و فوایدن سودمند اولمیه آمین
بحرمة محمد و آل الطیبین و صحابه الطاهرین و الحمد لله و الصلوة والسلام علی من لا نبی بعده

فقد تم الجلد الثاني من نسخة المطبوعة الملقبة بفرهنگ شعوری و السمة بتوال
الفضل و لسان العجم بعون من زين السنة الملل والامم بلغة مخصوصة و علم
بالقلم علی يد الحقیر المأمور بعمل الطبع فی دار الطباعة المعمورة فی غرة
شعبان المدظم سنة خمس و خمسين و مائه و الف من حجرة
من له العز و السعادة و الشرف فی البلدة الطيبة
الحمیه قسطنطنیه صانها الله تعالی عن انواع
آفات الكونية و البلیة

تاریخ ختم طبع کتاب الحکمه الحقیقه

ای خوش این نسخه پاکیزه و خوب	که لسان العجم اینجا مجموع
شده نامش چونوال الفضلا	فضلا را بدامل زین مدفوع
بهر بسیاری این نسخه ز بس	کوشش افتاد و چنین شد مطبوع
ذاصطلاحات و کنایات و لغات	خارج از دفتر این ناممبوع
کس نه نماید ازین حرف سقیم	بود انکشت نهادن بر فروع
یا چنین صحت و همواری نقش	کشت با صنعت طبعش مصنوع

عاطف کفت بختش تاریخ

بسه که فرهنگ شعوری مطبوع

